

УДК 378+37.0

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

М. О. Кучеревская (г. Новосибирск)

В статье рассмотрены особенности построения индивидуального образовательного маршрута студентов творческих специальностей посредством мотивированного участия в деятельности научно-образовательного центра. Автор представляет опыт реализации данного подхода, приводит организационно-педагогические условия его реализации.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, инновации, деятельностный подход, мотивация, образовательная среда.

PECULIARITIES OF CONSTRUCTION OF THE INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE OF STUDENTS OF THE INSTITUTE OF ARTS

M. O. Kucherevskaya (Novosibirsk)

Abstract: in the article features of construction of an individual educational route of students of creative specialties by means of the motivated participation in activity of the scientific and educational center are considered. The author represents the experience of implementing this approach, cites the organizational and pedagogical conditions for its implementation.

Keywords: individual educational route, innovation, activity approach, motivation, educational environment.

Каждая ступень в эволюции образования сопряжена с постижением ключевых идей и линий его совершенствования. В основании всего находится содержание, форма, ориентированность образования, технологии его осуществления, связь с воспитанием [3, с. 5].

В настоящее время реформирование системы образования России на законодательном уровне, начатое в 1992 году введением Закона РФ «Об образовании», продолжается. Законодательство в области образования с завидной регулярностью пополняется новыми документами, регламентирующими образовательный процесс на всех уровнях системы образования. Это актуализирует проблему внедрения инноваций в педагогическую теорию и учебно-воспитательную практику.

Кучеревская Марина Олеговна – зам. директора по научно-методической работе Института искусств, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем Института культуры и молодежной политики.

M. O. Kucherevskaya – Novosibirsk State Pedagogical University.

Содержательно все инновационные процессы в системе образования целенаправлены на личность воспитанника, учащегося, студента, признаваемой основной ценностью. Как следствие, в современной педагогической теории и практике наметилась ориентация на индивидуализацию образовательных программ, построение индивидуальных образовательных маршрутов обучения. Например, помимо традиционных дисциплин по выбору, включенных в структуру учебного плана вузовских программ подготовки, речь может идти о создании в образовательном пространстве вуза условий для научно-творческой активности будущего специалиста за рамками учебного процесса (участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах, грантовой деятельности). Методологическим основанием качественной подготовки в вузе признано сочетание базового (единого для всех) и вариативного компонентов в содержании обучения.

Совершенствование методов и форм вузовской подготовки направлено на реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении, понимаемого, прежде всего, как процесс гуманизации педагогического процесса, в котором уважительное отношение к личности студента и создание условий для выявления и развития его индивидуальных мотивов, возможностей и способностей является базовым. Обучение в вузе по прежнему должно «обеспечивать как профессиональное, так и личностное развитие специалиста и быть ориентированным на формирование его творческой индивидуальности» [1, с. 74].

Понятие «индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ) и близкие ему «индивидуальная траектория развития», «индивидуальная образовательная траектория» рассматривается различными исследователями (И. С. Якиманской, А. В. Хуторским, Н. А. Дука, М. Л. Соколовой, другие). По мнению В. В. Лоренц, индивидуальный образовательный маршрут - это целенаправленная проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая студенту позиции субъекта выбора, разработки, реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки профессионального самоопределения и самореализации будущего учителя» [4, с. 22].

Типология индивидуальных образовательных маршрутов в педагогическом вузе, предложенная Дука Н. А., имеет различную направленность: личностную, на приобретение знаний, на формирование студентом себя как будущего специалиста, себя как учителя, с ориентацией на научную деятельность [2, с. 126]. Общим в каждом типе направленности является фокус на видении студентом себя активным субъектом образовательного процесса.

Субъектная позиция в любом деятельностном процессе основывается на мотивации. Вслед за сторонниками деятельностного подхода (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К. К. Платонов) под мотивацией мы понимаем осознанное побуждение, приводящее к совокупности действий для удовлетворения потребностей человека и личностно значимых целей. То есть, возникая на основе потребностей, мотивация стимулирует активность в избираемом субъектом виде деятельности [6]. Безусловно, степень активности человека может быть различна, но, по мнению В. Н. Мясищева, результаты, которых достигает человек

в своей жизни, лишь на 20-30% зависят от его интеллекта, а на 70-80% – от мотивов, которые побуждают его определенным образом себя вести [5, с. 64].

В настоящее время в науке не выработан единый подход к проблеме мотивации, разнообразны основания для её классификации. Наиболее известными являются классификации по источнику возникновения (внутренняя и внешняя), по направленности стимулов (положительная и отрицательная), по степени устойчивости (устойчивая и неустойчивая), по продолжительности (кратковременная, долговременная).

Основная характеристика внутренней мотивации - ориентация в деятельности на собственные потребности и интересы, внешней мотивации - на стимулы извне, оценки иных людей. Положительная мотивация связана с одобрением деятельности и выступает для человека стимулом к ее продолжению. Противоположная ситуация с отрицательной мотивацией, в этом случае человек активен в деятельности вопреки (обстоятельствам, неудачам, мнению окружающих). Данный вид мотивации характерен для волевых личностей. И даже, если препятствия и неудачи вызывают у них эмоции раздражения, они умеют воспринимать неудачу как временное явление, как опыт, как источник рождения новых идей. Различия между устойчивой и неустойчивой мотивацией сводятся к оценке методов, приемов и средств, используемых человеком для достижения поставленной цели. Чем их большее разнообразие обнаруживается, тем устойчивее мотивы достижения. В целом устойчивая и неустойчивая мотивация регулируется механизмом взаимосвязи затраченных человеком усилий и полученного вознаграждения. Продолжительность мотивации подразделяет ее на кратковременную и долговременную. Факт достижения цели и удовлетворения потребности в небольшой временной отрезок приводит к зарождению новых потребностей личности, но не исключает сохранения долговременной мотивации значимой цели. Способность человека сохранять долговременную мотивацию возрастает, если помимо внутренней мотивации она подкрепляется положительно направленной внешней мотивацией.

Проанализируем источники мотивации студентов Института искусств педагогического вуза к построению индивидуального образовательного маршрута, направленного на научно-творческую деятельность.

Образовательная среда современного вуза чрезвычайно разнообразна. С одной стороны, структура и содержание общепедагогической подготовки учителей определяется ФГОС ВО, учебными планами, учебными программами. Вариативность, предусмотренная в них, находит отражение во включении в структуру учебного плана дисциплин по выбору; в содержание программ учебных дисциплин широкого круга источников получения информации (фонды библиотеки базового вуза, электронные фонды библиотек иных вузов, открытые ресурсы сети Интернет) и разнообразие способов прохождения итоговой аттестации по дисциплине (от традиционных опросов по экзаменационным билетам до подготовки тематических презентаций по самостоятельно избираемой учебной теме); в программы всех видов учебных практик широкого круга баз их прохождения (в том числе, по договорам на практику, заключенным вузом по инициативе студента).

С другой стороны, образовательная среда вуза предлагает студентам разнообразие мероприятий, целенаправленных на пополнение базовой подготовки через участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах, грантовой деятельности. Поскольку эти виды деятельности не являются обязательными, участие в них основывается на мотивации студента. И задача вуза сводится к тому, чтобы стимулировать с помощью разнообразных средств участие студентов в научно-творческой деятельности. Педагогическая задача при построении индивидуальных образовательных маршрутов студентов заключается в том, чтобы, опираясь на общую теорию мотивации деятельности, учесть, с одной стороны, ведущие источники мотивации отдельного студента к научно-творческой деятельности, а с другой, сохранить преемственность общим целям высшего образования и обеспечить его качество.

В Институте искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» в настоящее время идет разработка технологии построения индивидуальных образовательных маршрутов студентов. Её цель – пополнить опыт научно-творческой деятельности каждого студента посредством мотивированного участия в разнообразных способах и видах деятельности.

Основным структурным ресурсом этих процессов выступает созданный в Институте искусств научно-образовательный центр «Художественное образование». В его составе 4 лаборатории, в каждой из которых по несколько кружков и мастерских, работающих по авторским программам, утвержденным Советом Института искусств, с аудиторной нагрузкой 38 часов в учебный год. Состав лабораторий НОЦ утверждается ежегодно, поскольку ориентирован на решение задачи профессионального самоопределения и самореализации будущего педагога и зависит от результатов диагностики потребностей и интересов студентов. Состав лабораторий НОЦ в текущем учебном году представлен в таблице 1.

Таблица 1.

Состав НОЦ «Художественное образование» в 2017/18 учебном году

Название лаборатории	Направления деятельности
<i>1</i>	<i>2</i>
Лаборатория «Современное и традиционное декоративное искусство»	Художественная керамика
	Художественное стекло
	Художественная обработка дерева и роспись
	Художественный металл
	Художественный текстиль
Лаборатория «Изобразительное искусство»	Мастерская портретной живописи
	Мастерская акварельной живописи
	Мастерская графики
	Мастерская скульптуры
	Мастерская пейзажной живописи
	Кружок искусствознания

Окончание табл. 1

1	2
Лаборатория «Психолого-педагогические исследования в художественном образовании»	Организация работы с детьми с ограниченными возможностями в системе художественного образования
	Использование современных технологий в преподавании ИЗО
	Организация работы с одаренными детьми
Лаборатория мультимедийного дизайна	Фотостудия
	Анимационная мастерская

У НОЦ есть свой информационный стенд, на нем размещаются актуальные объявления (обновление 3 раза в неделю) о конкурсах, олимпиадах и грантах, проводимых в разных вузах, городах, регионах, странах по тематикам, близким к программам подготовки Института искусств. Адреса сайтов организаторов отправляются заинтересованным студентам на их электронную почту. За три месяца 2017/18 учебного года количество поданных заявок в сравнении с аналогичным периодом прошлого года возросло вдвое. Две заявки магистрантов 1 курса Института искусств отобраны для участия в феврале 2018 года во втором отборочном туре на стипендию фонда Владимира Потанина (Васенина О. Ю., Уйданова Е. П.). Вместе с тем, мы понимаем, что не каждый проект, конкурс, олимпиада будет выигран студентом. В этой связи важным условием сохранения мотивации студентов к грантовой и конкурсной деятельности выступает налаженная обратная связь между студентом и преподавателем. Профессиональная оценка и совет, как исправить допущенные промахи – важнейший источник сохранения мотивации и формирования настойчивости в удовлетворении потребностей и интересов, в достижении лично значимых целей.

Всем студентам Института искусств с 1 по 4 курс предоставлена возможность добровольного бесплатного участия в деятельности НОЦ. Рекламирование направлений деятельности НОЦ на факультете ведется по нескольким направлениям: информационный стенд, презентации лабораторий на общеинститутских мероприятиях, административный ресурс (реклама студенческим советом, администрацией Института, руководителями НОЦ и лабораторий, преподавателями мастерских и кружков), выставки творческих работ лабораторий НОЦ.

Состав групп каждого подразделения лабораторий НОЦ «Художественное образование» разновозрастной, подвержен динамике. Важным представляется факт добровольного мотивированного построения индивидуального образовательного маршрута каждым из студентов через деятельность НОЦ. С этой целью в Институте искусств осуществляются мероприятия, целенаправленные на различные виды мотивации студентов.

Схематично мотивирование студентов к построению индивидуального образовательного маршрута через НОЦ представлено в таблице 2 и выглядит следующим образом:

Таблица 2

Содержание деятельности при построении ИОМ при различных видах мотивации

Вид мотивации	Содержание основного вида деятельности при построении ИОМ
Внутренняя мотивация	Диагностика образовательных потребностей и интересов студентов сверх программы обучения по избранному направлению подготовки
Внешняя мотивация	Диагностика условий образовательного процесса, ценностных ориентаций студенческой группы, курса, факультета
Положительная мотивация	Популяризация участников и победителей научно-творческой деятельности в студенческой среде (на информационных стендах, в заметках в студенческой газете, на сайте факультета / вуза)
Отрицательная мотивация	Педагогическая поддержка профессионального самоопределения студента через индивидуальное консультирование
Устойчивая мотивация	Диагностика качества и количества используемых ресурсов для удовлетворения образовательных потребностей и интересов, их педагогическая коррекция
Неустойчивая мотивация	
Кратковременная мотивация	Оценка затраченного на достижение образовательных потребностей и интересов времени, диагностика зарождения новых образовательных потребностей и интересов студентов сверх программы обучения по избранному направлению подготовки
Долговременная мотивация	

Помимо вышеназванных видов мотивации, на построение индивидуального образовательного маршрута студента Института искусств через деятельность НОЦ могут влиять различные основания, они многообразны и зависят от особенностей личности студента. К их числу, возможно, отнести мотив самоутверждения (в студенческой группе, обществе, в глазах семьи), мотив достижения (высокого уровня профессионализма, лучших результатов в значимом виде деятельности), мотив саморазвития (новых компетенций, знаний, умений, навыков), иные.

В целом, организационно-педагогическими условиями построения индивидуальных образовательных маршрутов студентов Института искусств посредством мотивированного участия в разнообразных способах и видах деятельности НОЦ «Художественное образование» выступают:

1. Агитационная и координационная деятельность профессорско-преподавательского состава по презентации НОЦ в Институте искусств.

2. Самостоятельный выбор студентом направления деятельности лаборатории НОЦ.

3. Поэтапная система включения студентов в деятельность НОЦ (от информирования о возможностях НОЦ к организации научно-методического сопровождения и популяризации результатов деятельности в НОЦ).

4. Педагогическая поддержка преподавателей НОЦ (консультирование, оценивание, профессиональный совет).

5. Популяризация участников и результатов научно-творческой деятельности в НОЦ в образовательной среде Института искусств.

6. Созвучие результатов деятельности в НОЦ потребностям и интересам студента, затраченным усилиям.

7. Наличие ресурсов (кадровых, материально-технических) для деятельности НОЦ.

Начатая в Институте искусств работа по построению индивидуальных образовательных маршрутов через мотивированное участие студентов в деятельности НОЦ в настоящее время лишь разворачивается и будет продолжаться. Организаторы ставят задачу охватить этим процессом 100% контингента студентов, поскольку в деятельности НОЦ предусмотрены виды деятельности как для студентов с сильно развитым правым полушарием (отвечающим за образно-ассоциативное мышление), так и для левополушарных студентов, склонных к логической деятельности. Сегодня, когда не объем знаний определяет успешность выпускника вуза, его конкурентоспособность, а личные качества и опыт практической деятельности, ресурсы, предоставляемые НОЦ «Художественное образование» студентам Института Искусств, позволяют развивать их способности быть субъектом разнообразных способов и видов деятельности, необходимых для построения своей образовательной траектории, успешной социализации, выбора путей профессионального и личностного развития.

Список литературы

1. *Абдуллина О. А.* Демократизация образования и подготовка специалистов: проблемы и поиски // Высшее образование в России. – 1996. – № 1. – С. 73–78.
2. *Дука Н. А.* Введение в педагогику : учебное пособие. Омск : Полиграфический центр, 2004. – 137 с.
3. *Кучеревская М. О., Михайлова Л. Э.* Социальная роль института образования в современном обществе // Вестник педагогических инноваций. – 2017. – № 2 (46). – С. 5–9.
4. *Лоренц В. В.* Проектирование индивидуально-образовательного маршрута как условие подготовки будущего учителя к профессиональной деятельности: дис. канд. пед. наук: 13.00.08. Омск, 2001. – 250 с.
5. *Мясищев В. Н.* Личность и отношения человека // Проблемы личности. Материалы симпозиума – М., 1970. – С. 63–73.
6. *Соколов М. В.* Формирование профессиональной направленности студентов художественно-графических факультетов на занятиях декоративно-прикладным искусством: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М.: Изд-во МПГУ, 2002. – 32 с.