



REDOVISNING AV PROJEKT MED KULTURANKNYTNING I EU:S STRUKTURFONDER 2010

RAPPORT NR 14, PERIODEN 2010-01-01–2010-12-31

Foto omslag: Berörande Berättelser av Paula de Hollanda. Paula de Hollanda var en av testpiloterna i Dansbyråns projekt 3K - Kraft Kreativitet Kompetens. Foto: Björn Mankner.

KULTURRÅDET



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIÉAMBETET



Riksarkivet



Svenska
Filminstitutet

INNEHÅLL

Inledning sid. 5

Sammanfattning och slutsatser sid. 6

Redovisning av EU-stöd till projekt med kulturanknytning för 2010 sid. 8

Regionala strukturfondsprogram sid. 9

Territoriellt samarbete sid. 14

Europeiska socialfondens program sid. 18

Landsbygdsprogrammet sid. 21

Projekt med kulturanknytning 2008 – om resultatet sid. 24

Strukturfonderna i Sverige 2007–2013 sid. 33

Förteckning över bilagor sid. 35

INLEDNING

Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Statens kulturråd och Svenska Filminstitutet har regeringens uppdrag att senast den 15 augusti 2011 redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram, inklusive de territoriella samarbetsprogrammen, samt hur mycket EU-medel som utbetalats. Statens kulturråd ska samordna redovisningen.

Denna rapport omfattar projekt där beslut fattats under 2010. Redovisningen omfattar *beslutade* medel, inte de belopp som slutligen utbetalats. Utbetalning sker ofta senare än det år som beslutet fattats.

Rapporten innehåller en genomgång av samtliga program som ingår i strukturfonderna och redovisar under respektive rubrik antalet projekt med kulturanknytning som beviljats stöd samt hur stor andel detta utgör av de totalt beviljade medlen. Exempel ges också på projekt som beviljats medel under året. I slutet av rapporten beskrivs resultaten av ett urval av projekt som under år 2008 beviljats medel från strukturfonderna. Sist finns en beskrivning av strukturfonderna i Sverige åren 2007–2013. Till rapporten biläggs förteckningar över samtliga projekt med kulturanknytning som beviljats stöd inom de respektive programmen och en samlad översikt för åren 2007–2010.

Redovisningen bygger på underlag från de Regionala strukturfondernas och Landsbygdsprogrammets förvaltningsmyndigheter. Urvalet har gjorts av kulturmyndigheterna utifrån en definition av projekt med kulturanknytning som bygger på de bedömningar som gjordes av samma myndigheter under den förra programperioden. Beskrivningen av resultaten av de projekt som beviljats stöd år 2008 bygger främst på bidragsmottagarnas egna redovisningar.

Vad är ett projekt med kulturanknytning?

Utgångspunkten vid bedömningen har varit projekt inom *konstarter, medier, bildningssträvanden* och *kulturarv*. Det inbegriper projekt inom t.ex. teater, dans, musik, cirkus, bildkonst, konsthantverk, design, formgivning, museer, kulturhistoria, utställningar, multimedia, radio, film, video, kursverksamhet, arkiv och bibliotek, språk samt gastronomi.

När det gäller utställningsverksamhet krävs medverkan av kulturell aktör. Följaktligen ingår inte industri-mässor. De hantverksprojekt som inkluderats har haft tydliga inslag av traditionsbevarande.

De turismprojekt som tagits med i urvalet har en kulturell eller identitetsskapande profil, t.ex. att restaurera eller vårda kulturmiljöer och byggnader, att iordningställa utställningslokaler eller göra teateruppsättningar. Andra projekt gäller dokumentation eller inventering av kulturhistoria, information och marknadsföring.

Även under rubriker som kompetensutveckling, företags- eller näringslivsutveckling och informationsteknik har det funnits projekt med kulturanknytning. Det har t.ex. varit fråga om utbildning av hantverkare inom byggnadsvård eller av bibliotekspersonal och om utveckling av företag inom turism, hantverk eller andra kulturella och kreativa näringar.

Det finns anledning att i sammanhanget också säga något om det kulturbegrepp som används i rapporten, i förhållande till begreppet kulturella och kreativa näringar. Kulturella och kreativa näringar innefattar enligt en definition som tagits fram av Stiftelsen för Kunskaps- och Kompetensutveckling (KK-stiftelsen) områdena: arkitektur, design, film och foto, konst, litteratur, marknadskommunikation, media, mode, musik, måltid, scenkonst, turism och besöksnäring, samt upplevelse-baserat lärande. Det är alltså ett vidare begrepp än det kulturbegrepp som används i rapporten, där turism och besöksnäring inte ingår om det inte finns någon ytterligare kulturanknytning.

SAMMANFATTNING OCH SLUTSATSER

Under 2007–2013 medverkar Sverige i 22 strukturfondsprogram: åtta regionala strukturfondsprogram och tretton territoriella samarbetsprogram som samtliga delfinansieras via Europeiska Regionala Utvecklingsfonden, ERUF. Därtill kommer Europeiska Socialfondens program (ESF).

Den sammanlagda EU-finansieringen uppgår till ca 25 miljarder kronor, varav drygt åtta miljarder kronor till de åtta regionala strukturfondsprogrammen, och drygt tio miljarder kronor till de territoriella samarbetsprogrammen. Europeiska socialfonden satsar totalt ca sex miljarder kronor. EU-medlen ska som regel matchas på programnivå med nationell offentlig medfinansiering. Även privat medfinansiering kan förekomma.

Landsbygdsprogrammet är också en möjlig finansieringskälla för flera typer av natur- och kulturprojekt. Det finansieras både från EU-budgeten (Jordbruksfonden) och från nationellt håll med ca fem miljarder kronor per år.

Inom Sveriges regionala strukturfondsprogram har 19 projekt med kulturanknytning fått stöd under perioden 1 januari–31 december 2010, vilket är ungefär 25 procent färre jämfört med antalet projekt som fick stöd år 2009. Totalt har drygt 78 miljoner kronor fördelats i EU-stöd. I programområdet Övre Norrland fördelades den största summan, totalt drygt 30 miljoner kronor, i EU-stöd till fem projekt. I Mellersta Norrland delade fyra projekt på totalt drygt 16,2 miljoner kronor i EU-stöd och i området Skåne och Blekinge delade tre projekt på ca 15,5 miljoner kronor. I Norra Mellansverige och i Västsverige fördelades drygt 6,5 miljoner kronor till två respektive tre projekt och i Östra Mellansverige fick två projekt dela på ca 3,3 miljoner kronor. I programområdena Stockholm samt Småland och öarna mottog inga projekt med kulturanknytning stöd under året. Andelen projekt med kulturanknytning av antalet projekt som totalt beviljats stöd varierar i de olika programområdena mellan tre och sexton procent.

Inom programmen finns det en tendens att inom den sjuåriga budgetperioden fördela en större andel av medlen under de första åren. Detta bidrar till att de fördelade summorna och antalet projekt kommer variera över tid. Under 2007 fördelades 62,7 miljoner kronor i EU-stöd till tio projekt. Året därpå ökade summan kraftigt till 170 miljoner kronor som beviljades till 48 olika projekt. År 2009 var stödsumman knappt 133 miljoner kronor till 26 projekt, medan beloppet alltså minskat med ca 40 procent till 78 miljoner år 2010 som framgår ovan. I inom

vissa programområden kommer det troligen redan under nästa år endast att göras mindre fördelningar, mot bakgrund av att en stor del av medlen är in-tecknade. Intressant är därför att se till hur stor andel som bidragen till projekten med kulturanknytning utgör av de totalt fördelade medlen, samt att vid slutet av programperioden se det totala antalet projekt som beviljats stöd.

Inom de tre olika typerna av territoriella samverkan har det sammantaget fördelats ca 164 miljoner kronor, vilket är en ökning jämfört med de båda föregående åren. Inom de gränsregionala programmen (Öresund-Katte-gatt-Skagerack, Sverige-Norge), Botnia-Atlantica, Nord, Central Baltic och South Baltic) beviljades totalt 87,8 miljoner kronor i EU-stöd under året till projekt med kulturanknytning och svensk medverkan. Störst bidragssummor delades bland dessa ut inom programmen Central Baltic och Öresund-Katte-gatt-Skagerack. Inom de transnationella programmen beviljades genom Östersjö-programmet stöd till tre projekt med svenska partner om totalt 62,8 miljoner kronor. I Norra Periferiprogrammet fick två projekt med svenska partner stöd om totalt ca 13,2 miljoner kronor. Inom Nordsjöprogrammet fick inga projekt med kulturanknytning och svensk medverkan stöd under 2010. Genom de interregionala samarbetsprogrammen har inga projekt med kulturanknytning fått stöd under 2010.

Inom Socialfonden fördelades under året stöd till åtta projekt med kulturanknytning av de totalt 281 ansökningar som beviljades stöd fonden, dvs. knappt tre procent. Fem av projekten är genomförandeprojekt och tre är förprojekteringar. Samtliga projekt är inom programområde 1 Kompetensförsörjning, vilket innebär att den offentliga medfinansieringen utgör hälften av projektbudgeten och ingår i det beviljade programstödet. Totalt har de åtta projekten med kulturanknytning beviljats drygt 24 miljoner kronor ur Socialfonden för 2010, vilket är ungefär lika mycket som under föregående år.

Under 2010 beslutades inom Landsbygdsprogrammet totalt om 89 miljoner kronor i stöd till 276 projekt med kulturanknytning, vilket är en liten ökning från förra årets 231 projekt. Av dessa var cirka 35 miljoner kronor stöd inom Landsbygdsprogrammets projektverksamhet (71 projekt) och cirka 54 miljoner kronor beslut inom Leaderinitiativet (205 projekt). Totalt beslutades om projektstöd för ca 737 miljoner under året, vilket innebär att ca tolv procent av de beviljade projekten har kulturanknytning.

Detta innebär att det inom de 22 strukturfondsprogrammen (de åtta regionala strukturfondsprogrammen och den territoriella samverkan) fördelats ca 242 miljoner kronor. Programperiodens andra år (2008) då samtliga program kommit igång fördelades ca 324 miljoner kronor inom dessa program. Summan minskade år 2009 till ca 273 miljoner och har nu alltså åter sjunkit något.

Räknar man in även Europeiska socialfonden och Landsbygdsprogrammet uppgår den totala summan till ca 355 miljoner kronor fördelades till projekt med kulturanknytning inom ovan nämnda program. Det är en liten minskning jämfört med åren 2009 (364 miljoner kronor) och 2008 (379 miljoner kronor). Under programperiodens första år då flera av programmen inte kommit igång fördelades endast 65 miljoner kronor.

Det kan noteras att begreppet kulturella och kreativa näringar har fått fäste i och med det pågående arbetet med regeringens handlingsplan för området. Det förekommer i flera projektbeskrivningar och projektansökningar i de olika programmen.

Som exempel på aktörer som mottagit stora stödsummor inom strukturfonderna kan i år nämnas Jämtlands läns museum Jamtli och Trygghetsrådet TRS. Jamtli har beviljats drygt tre miljoner kronor i stöd för projektet Kulturarv i rörelse inom de regionala strukturfondsprogrammen (se s.14) samt totalt 4,6 miljoner kronor till två olika projekt inom det gränsregionala samarbetsprogrammet Sverige-Norge (se s. 22). Trygghetsrådet (TRS) har inom Socialfonden mottagit stöd för två parallella projekt, Kulturkraft i Syd respektive i Väst, med totalt ca 16 miljoner kronor i EU-stöd (se s. 30).

REDOVISNING AV EU-STÖD TILL PROJEKT MED KULTURANKNYTNING FÖR 2010

Regional konkurrenskraft och sysselsättning

Europeiska regionala utvecklingsfonden (ERUF) syftar till att minska den regionala obalansen inom EU. ERUF finansierar insatser inom infrastruktur, sysselsättning, lokal och regional utveckling. De strategiska riktlinjer för regional utveckling som är antagna av unionen bildar ett ramverk som är vägledande för nationella och regionala strategier och program. Regional konkurrenskraft och sysselsättning, som utgör 16 procent av strukturfonds-budgeten, ersätter det som tidigare var Mål 2 och 3, och ska bidra till att stärka regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning.

Genomförandet sker i Sverige genom åtta regionala strukturfondsprogram som delfinansieras via Europe-

iska Regionala Utvecklingsfonden, ERUF (8,4 miljarder kronor för perioden 2007–2013). Riktlinjer för programmens utformning finns i *En nationell strategi för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013*. Programmen har utarbetats i en bred krets av aktörer på regional och lokal nivå och bygger på befintliga partnerskap för regionala tillväxtprogram och strukturfondsprogram.

Sverige deltar även i 13 strukturfondsprogram inom det så kallade territoriella samarbetet: fyra gränsregionala och nio transnationella program, som samtliga delfinansieras av ERUF (drygt 10 miljarder kronor för perioden 2007–2013).

REGIONALA STRUKTURFONDSPROGRAM

Sveriges regionala strukturfondsprogram är: Övre Norrland, Mellersta Norrland, Norra Mellansverige, Östra Mellansverige, Stockholm, Västsverige, Småland och öarna samt Skåne-Blekinge.

De åtta regionala strukturfondsprogrammen finansieras av Europeiska regionala utvecklingsfonden och av nationella offentliga medel. Privat medfinansiering uppmuntras, även om den inte kan ersätta offentlig medfinansiering.

Under perioden 1 januari–31 december 2010 har 19 projekt med kulturanknytning fått stöd inom programmen, vilket är ungefär 25 procent färre jämfört med de 26 projekt som fick stöd 2009. Det totala belopp som fördelats är drygt 160 miljoner kronor, varav drygt 78 miljoner kronor i EU-stöd. Det kan jämföras med 2009 då drygt 260 miljoner kronor fördelades, varav EU-stödet utgjorde knappt 133 miljoner kronor. Nedanstående tabell visar hur stort belopp som fördelats till projekt med kulturanknytning inom respektive program.

Övre Norrland

Programmet omfattar Norrbottens och Västerbottens län. Det övergripande målet för programmet är att bidra till en långsiktigt hållbar tillväxt genom att stärka den regionala konkurrenskraften och förstärka regionens position som en innovativ och framgångsrik region i Europa. Programmet har två prioriterade insatsområden; *Innovation och förnyelse* och *Tillgänglighet*.

Under perioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden 2,2 miljarder kr i Övre Norrland.

Under 2010 har fem projekt med kulturanknytning beviljats EU-bidrag med drygt 30 miljoner kr. Det totala beloppet uppgår till drygt 60 miljoner kr, varav hälften är nationellt offentligt stöd. Samtliga projekt återfinns inom åtgärden innovation och förnyelse.

Tre projekt har erhållit mer än tio miljoner i stöd. Projektet *Krenova etapp II* har beviljats 9,1 miljoner kronor i EU-stöd av en budget om totalt 18,3 miljoner kronor. Drygt 5 miljoner kronor har beviljats från Regionförbundet Västerbottens län, 1,2 miljoner kronor från Umeå kommun och 2,1 miljoner kronor från Norrbottens läns landsting. Projektet är en fortsättning på den verksamhet som har etablerats under åren 2008–2010. Målet är att öka nyföretagandet bland kreativa människor. Verksamheten består av entreprenörsprogram, seminarieverksamhet samt inkubatorer i Umeå och Luleå. I inkubatorerna får kreatörerna stöd och coachning i sitt blivande företagande. Resultaten av projektets första etapp beskrivs längre fram i denna rapport.

Projektet *DINolab* har fått ca 10,7 miljoner kronor i EU-stöd. Av den sammanlagda budgeten om drygt 21 miljoner kronor kommer drygt 3,1 miljoner kronor från Skellefteå kommun, 2,1 miljoner kronor från Umeå kommun, drygt två miljoner kronor från Regionförbundet i Västerbottens län, en miljon kronor från Vinnova, drygt en miljon kronor från Umeå universitet, 900 000 kronor från Västerbottens läns landsting och 453 000 kronor från Luleå Tekniska Universitet. Syftet med projektet är att aktivt arbeta för att stötta personer inom spel, film och webb med teknik- och branschkunnskap. Målet är att skapa en attraktiv infrastruktur och miljö inom denna bransch. Projektet fokuserar på samverkan mellan kreatörerna och forskningsmiljöer. Aktiviteterna för att hjälpa kreatörerna består av expertstöd, seminarier, workshops, studieresor, mentorsprogram m.m. Tillämpad forskning inom kreativa metoder och tekniker, digital kultur, upplevelser och medier samt kulturnära innovation ska också bedrivas inom projektet.

Totalt 11,4 miljoner kronor har beviljats till projektet

TABELL 1A. REGIONALA STRUKTURFONDSPROGRAM: STÖD TILL PROJEKT MED KULTURANKNYTNING FÖRDELAT PER PROGRAMOMRÅDE

Program	Total budget (SEK)	EU-stöd (SEK)	Offentlig medfinansiering (SEK)
Övre Norrland, 5 projekt	60 176 040	30 025 520	30 150 520
Mellersta Norrland, 4 projekt	32 340 648	16 170 293	16 170 355
Norra Mellansverige, 2 projekt	13 040 000	6 520 000	6 520 000
Stockholm, 0 projekt	0	0	0
Östra Mellansverige, 2 projekt	6 529 568	3 335 534	3 194 034
Västsverige, 3 projekt	16 854 010	6 656 050	10 197 960
Småland och öarna, 0 projekt	0	0	0
Skåne och Blekinge, 3 projekt	31 106 420	15 553 210	15 553 210
Totalt 19 projekt	160 046 686	78 260 607	81 786 079

Designarena Nord II, varav hälften från Regionalfonden och övrig finansiering från Länsstyrelsen i Norrbottens län med 2,5 miljoner kronor, Norrbottens läns landsting med 1,8 miljoner kronor, Stiftelsen svensk industridesign (SVID) med 450 000 kronor samt mindre belopp från Bodens kommun, Gällivare kommun, Haparanda kommun, Kalix kommun, Kiruna kommun och Luleå kommun. Projektet är en fortsättning (etapp 2) på pågående projekt vilket har som syfte att permanenta en DesignArena Nord i Norrbotten så att aktiviteter med koppling till design kan fortsätta på lång sikt att utvecklas som strategiskt verktyg och skapa lönsamhet för små och medelstora företag (SMF) i länet och regionen.

Sammanfattningsvis kan kulturprojekten i Övre Norrland sägas falla inom områdena kulturella och kreativa näringar och kommersialisering av kulturmiljöers attraktivitet.

Totalt har 73 projekt beviljats stöd inom programområdet under 2010, vilket innebär att de fem kulturprojekten utgör ca sju procent av det totala antalet. Av den totala summan EU-bidrag, 705 miljoner kronor, står kulturprojekten för ca fyra procent.

Mellersta Norrland

Programmet omfattar Jämtlands och Västernorrlands län. Det övergripande målet är att skapa hållbar konkurrenskraft, förnyelseförmåga och attraktivitet för fler jobb, fler företag och mer dynamiska arbetsmarknadsregioner. Programmet har två prioriterade insatsområden; *Förnyelse av näringsliv, energi och miljödriven utveckling*, och *Tillgänglighet och attraktivitet*.

Under perioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden 1,6 miljarder kronor i Mellersta Norrland.

Under 2010 har fyra projekt med kulturanknytning beviljats EU-bidrag med drygt 16 miljoner kronor. Det totala stödbeloppet uppgår till ca 32 miljoner kronor, varav omkring hälften utgörs av nationellt offentligt stöd. Alla projekt finns inom åtgärden Förnyelse av näringsliv, energi och miljödriven utveckling.

Det projekt som beviljats den största summan är projektet *Stenstaden Visitor Centre* med ett bidrag om drygt 6,8 miljoner från Regionalfonden. Projektets totala budget är knappt 13,6 miljoner kronor. Projektets syfte är att i Sundsvalls stadshus utforma ett inspirerande och kreativt besökscentrum – Stenstaden Visitor Centre – som en mötesplats för kommunikation, kunskapsförmedling och tankeutbyte med utgångspunkt i stadens unika resurs, stenstadens kulturarv.

I övrigt kan nämnas Jamtlis projekt *Kulturarv i rörelse*, som har beviljats 3,1 miljoner kronor från Regionalfon-

den. Den svenska offentliga finansieringen uppgår till lika mycket och kommer från Jämtlands läns landsting, Länsstyrelsen i Jämtlands län, Riksarkivet och Östersunds kommun. Projektet syftar till att stärka Jamtlis ställning inom kulturarvspedagogik till en internationell nivå och att göra näringslivsutveckling av kulturarvet.

Sammanfattningsvis kan kulturprojekten i Mellersta Norrland sägas falla inom områdena kulturarv som besöksmål samt design.

Under 2010 beviljades totalt 29 projekt totalt 191 miljoner kronor i EU-stöd inom programområdet. De fyra kulturprojekten utgör ungefär 14 procent av de beviljade projekten och har fått ca 8,4 procent av det totala EU-stödet.

Norra Mellansverige

Programmet omfattar Gävleborgs, Dalarnas och Värmlands län. Det övergripande målet är att medverka till fler nya företag, fler arbetstillfällen och en ökad förvärvsfrekvens för både kvinnor och män genom att utveckla innovativa miljöer, främja ett dynamiskt näringsliv och öka tillgängligheten för regionens näringsliv och invånare. Det finns två prioriterade insatsområden: *Näringslivsutveckling* och *Tillgänglighet*.

Under programperioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden 1,75 miljarder kronor i Norra Mellansverige. De har fördelats på tre åtgärder: *Innovativa miljöer, Entreprenörskap* samt *Tillgänglighet*.

Under 2010 har två projekt med anknytning till kultur beviljats stöd med totalt drygt 13 miljoner kronor, varav 6,5 miljoner från EU. Båda projekten återfinns inom insatsområdet *Näringslivsutveckling*. Projektet *Audiovisuella medier* syftar till att utveckla och förbättra samspelet mellan Högskolan Dalarna och de kreativa näringarna (med betoning på film, ljud/musik och bild) i regionen. Projektägare är Högskolan Dalarna. Projektet har fått ca 10,9 miljoner kronor, varav drygt 5,7 miljoner kronor från EU. Övrigt finansierat är Region Dalarna. Projektet *Affärsdesign KKN* syftar till att ALMI Företagspartner, som är projektägare, ska utveckla mer branschanpassade tjänster för att på ett mer strukturerat sätt kunna medverka till att regionens entreprenörer inom den kulturella och kreativa sektorn får tillgång till bättre rådgivning. Projektet har mottagit totalt 2,1 miljoner kronor, varav hälften från EU. Övrigt finansierat är Regionförbundet Gävleborg. Sammanfattningsvis kan projekten i Norra Mellansverige sägas falla under kreativa och kulturella näringar.

Under 2010 har totalt 63 projekt beviljats stöd i Norra Mellansverige. Kulturrelaterade projekt utgör således drygt 3 procent av det totala antalet under 2010. Det totala stödbeloppet uppgår till 324 miljoner kronor, varav

kulturprojekten erhållit två procent. Generellt har det inom programområdet hittills under programperioden beviljats stöd till många men relativt små projekt sett till budgetomslutning. Den förvaltande myndigheten har hållit en hög beslutstakt i programgenomförandet och redan i februari 2009 hade det inom programmet fattats beslut om 51 procent av programmets samlade budget. I april 2011 var programmets budget helt in-tecknad vilket inneburit att planerade utlysningssomgångar tills vidare har ställts in.

Stockholm

Programmet omfattar Stockholms län och har som övergripande mål att med småföretagen i fokus bidra till att stärka Stockholmsregionens internationella konkurrenskraft. De prioriterade insatsområdena är *Storstadens innovativa miljöer*, *Företagsutveckling* och *Tillgänglighet*.

Under programperioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden 338 miljoner kronor i Stockholms län.

Inom programområdet för Stockholms län har endast tre projekt beviljats medel från programmet under 2010 till ett totalt belopp av 19,6 miljoner kronor i EU-stöd. Inget av dessa hade kulturanknytning. Stockholm är budgetmässigt det minsta av de regionala programmen och man har under programperioden valt att satsa på att bevilja medel till ett färre antal större, strategiska projekt. Huvuddelen av medlen för programperioden är idag in-tecknade i projekt som tidigare beviljats medel. Under pe-rioden till och med december 2010 hade totalt 17 projekt beviljats stöd, varav fyra projekt med kulturanknytning.

Östra Mellansverige

Programmet omfattar Uppsala, Södermanlands, Östergötlands, Örebro och Västmanlands län. Det övergripande målet är att bidra till att göra Östra Mellansverige till en region med ett dynamiskt och internationellt konkurrenskraftigt näringsliv med en positiv attityd till företagande. De tre prioriterade insatsområdena är *Innovativa miljöer*, *Entreprenörskap* och *Tillgänglighet*. Under programperioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden ca 730 miljoner kronor i Östra Mellansverige.

Under rapportperioden fick två projekt med kulturanknytning stöd ur EU:s regionalfond, båda inom insatsområdet Entreprenörskap. Stödet från Regionalfonden uppgår sammanlagt till ca 3,3 miljoner kronor och den övriga offentlig finansieringen är ca 3,1 miljoner kronor.

Permanent designutvecklingskontor i Norra Västmanland ska bidra till att etablera ett permanent design- och utvecklingskontor i norra Västmanland med uppgift att

öka företagens intresse för och kunskap om design som verktyg för tillväxt med studenter som initial hjälp. EU-stödet uppgår till drygt tre miljoner kronor av det totala stödbeloppet om ca 6,1 miljoner kronor.

Norrköpings kommun har fått knappt 250 000 kronor i EU-stöd för en *förstudie för Norrköpings Cultivator*, som ska utveckla en sammanhållande funktion där modeller och metoder ska utvecklas med syfte att fortsätta stärka och stödja utvecklingen av den kreativa sektorn. Övriga finansörer är Linköpings Universitet, Norrköpings Science Park och Region Östsam som tillsammans gått in med drygt 100 000 kronor i projektet.

Sammanfattningsvis faller projekten i Östra Mellansverige inom områdena kulturella och kreativa näringar, särskilt design.

Under 2010 har totalt 39 projekt beviljats stöd i Östra Mellansverige. Projekt med kulturanknytning svarar för fem procent av det totala antalet stödda projekt. Totalt har projekten erhållit 151 miljoner kronor i EU-stöd. Ungefär två procent av det beloppet har gått till projekt med kulturanknytning. Inom hela programmet har inflödet av ansökningar och beslutstakten varit proportionell mot programtiden, men i en nationell jämförelse har man haft ett relativt lågt antal ansökningar och en lägre beslutstakt. Det innebär att omkring hälften av de budgeterade medlen återstår att fördela under åren 2011–2013.

Västsverige

Programmet omfattar Västra Götalands län och Hallands län och har som mål att skapa fler och växande företag som leder till nya jobb samt öka attraktionskraften i utsatta stadsdelar. Programmet har tre prioriterade insatsområden; *Entreprenörskap och innovativt företagande*, *Samverkansinitiativ och innovativa miljöer och Hållbar stadsutveckling*.

Under programperioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden 572 miljoner kronor i Västsverige.

Tre projekt med kulturanknytning fick stöd från Regionalfonden under 2010 med totalt 6,6 miljoner kronor. Totalt uppgick finansieringen till 16,8 miljoner kronor.

Kvintessensen, har beviljats 1,9 miljoner kronor i EU-stöd för att skapa en långsiktig, hållbar och tydlig struktur för affärsutveckling av de kreativa och kulturella näringarna i regionen. Projektägare är Västra Götalandsregionen och projektet är ett samverkansprojekt mellan regionen, Business Region Göteborg/Mind your own business, Nyföretagarcentrum Väst, Sjuhärad och Skaraborg.

TIKK - Tillväxtfokuserad Innovationsprocess inom Kulturella och Kreativa näringar har fått ca två miljoner kronor i EU-stöd för att använda metoden innovations-

workshops för att arbeta med entreprenörskap inom Göteborgs universitets konstnärliga fakultet. Identifierade områden är kulturteknologi, kulturhälsa och kulturdeltagande. Göteborgs universitet är både projektägare och medfinansier till projektet.

ACT! – Mötesplats för kreativ näring är ett projekt som ska etablera en mötesplats med gemensamma ytor för företag inom kreativ näring och investera i infrastruktur såsom kamerautrustning och avancerad ljud- och bildutrustning. Syftet är bl.a. att få studenter att satsa på sin talang och starta företag. Projektet ägs av Innovatum i Trollhättan och har beviljats 2,8 miljoner kronor i EU-stöd. Projektet medfinansieras av Fyrbodals kommunalförbund och Västra Götalandsregionen.

Under 2010 har totalt 21 projekt fått EU-stöd med totalt 83 miljoner kronor. Det betyder att ca 14 procent av dessa är projekt med kulturanknytning. Av den totala summan beviljat EU-stöd under året har cirka åtta procent gått till projekt med kulturanknytning.

Det är värt att notera att samtliga projekt inom regionen har klar profil inom de kulturella och kreativa näringarna. Samt att den avsaknad av kulturanknutna projekt som noterades i rapporten gällande beslutsåret 2009 möjligen utgjort ett undantag i programmet. Huruvida nedgången under 2009 kan kopplas till den omfattande krisen i näringslivet regionen får bli en fråga för framtida studier.

Småland och Öarna

Programmet omfattar Jönköpings, Kronobergs, Kalmar och Gotlands län. Målet är att ta tillvara regionens resurser och öka förmågan till förändring och anpassning för att möta framtiden. Programmet har två prioriterade insatsområden; *Innovation och förnyelse* och *Tillgänglighet*.

Under perioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden 607 miljoner kronor i Småland och Öarna.

Under 2010 fick sex projekt stöd med totalt 17,1 miljoner kronor. Inget av dessa projekt bedöms ha kulturanknytning.

Inom programmet för Småland och Öarna har inte kulturanknutna projekt varit särskilt frekventa, de projekt som beviljats har varit förhållandevis små. Kulturdralen i Visby, som beskrivs närmare längre fram i rapporten, kommer nu att gå över i genomförandefas och har beviljats stöd för detta under 2011. Det återstår att se huruvida kommande år ger en fortsatt ökning.

Skåne–Blekinge

Programmet omfattar Skåne och Blekinge län och har som övergripande mål att bidra till ökad regional konkurrenskraft. De tre prioriterade insatsområdena är

Innovation och förnyelse, Tillgänglighet och Särskilda storstadssatsningar.

Under perioden 2007–2013 satsar Europeiska regionala utvecklingsfonden drygt 600 miljoner kronor i Skåne och Blekinge.

Under 2010 beslutades om stöd till tre projekt med kulturanknytning. Totalt mottog dessa projekt 31 miljoner kronor i stöd, varav 15 miljoner kronor i form av strukturfondsmedel.

Två av de beviljade projekten, *Ubåtarna på stumholmen* och *Blekinges interaktiva ubåtshus*, som beviljats totalt ca 13,6 miljoner kronor i EU-stöd, går till Statens maritima museer och ska användas för att bevara och producera en utställning om ubåtar, med den nyligen övertagna Neptune som flaggskepp. De båda projekten medfinansieras av Statens maritima Museer, Statens Fastighetsverk, Länsstyrelsen och ett antal kommuner i länet och har en sammanlagd finansiering på drygt 27 miljoner kronor.

Det tredje projektet som beviljades medel under året var *Selfmade – Kreativ storstad*, där Malmö Folkhögskola erhållit 1,9 miljoner kronor i stöd från Regionalfonden för ett projekt riktat till personer mellan 18 och 35 år med en kreativ idé som de behöver hjälp att utveckla genom att tillhandahålla processtöd. Ett brett nätverk inom bl.a. kulturliv kopplas in som hjälp. Medfinansierar gör Helsingborgs kommun, Malmö kommun och Region Skåne och den totala budgeten uppgår till drygt 3,8 miljoner kronor.

I Skåne–Blekinge har 18 projekt beviljats EU-stöd under 2010. Ca 17 procent är kulturrelaterade projekt. Av den totala summan EU-stöd, 93,9 miljoner kronor, har kulturprojekten fått ca 16 procent.

I programmet för Skåne–Blekinge har kulturprojekten tidigare år under denna programperiod i hög grad varit riktade till de så kallade kulturella och kreativa näringarna. Inte minst klustersatsningar inom ”moving media” har inneburit tunga projektbeslut. Under 2010 noteras visserligen en nedgång för kulturprojekten i absoluta tal, från 27,2 miljoner kronor 2009 till 15,5 för 2010. Det är emellertid värt att notera att dessa dryga 15 miljoner kronor utgör 17 procent av de beslutade medlen totalt under året. Vidare bör det noteras att två av projekten ligger mycket ”närmar” kulturverksamhet (maritima kulturarvet) än vad de tidigare typiska projekten i Skåne–Blekinge gjort.

Andel av totalt beviljade medel

Sammantaget innebär detta att projekten med kulturanknytning utgör mellan noll och 16–17 procent av det totala antalet beviljade projekt och de totalt beviljade medlen inom respektive program enligt den fördelning som framgår nedan.

TABELL 1B. REGIONALA STRUKTURFONDSPROGRAM: STÖD TILL PROJEKT MED KULTURANKNYTNING, ANDEL AV TOTAL FÖRDELNING

Program	Andel av antal beviljade projekt	Andel av totalt beviljat belopp
Övre Norrland	7 %	4 %
Mellersta Norrland	14 %	8,5 %
Norra Mellansverige	3 %	2 %
Stockholm	0 %	0 %
Östra Mellansverige	5 %	2 %
Västsverige	14 %	8 %
Småland och öarna	0 %	0 %
Skåne och Blekinge	17 %	17 %

TERRITORIELLT SAMARBETE

De territoriella samarbetsprogrammen handlar om att utveckla samarbetet över nationsgränserna. De finansieras av Europeiska regionala utvecklingsfonden. Programmen, som också kallas Interreg, ger möjlighet för bl.a. organisationer, myndigheter, företag m.fl. att utveckla samarbete med motsvarande aktörer i andra EU-länder. De flesta programmen pekar ut specifika geografiska områden, men i några program kan samarbete ske över hela EU. I vissa fall kan även länder som inte tillhör EU delta i territoriella samarbetsprojekt.

I Sverige berörs 17 av 21 län direkt av något gränsregionalt program, men samtliga län berörs exempelvis av Östersjöprogrammet. Under programperioden 2007–2013 finns ca tio miljarder kronor från Europeiska regionala utvecklingsfonden i de program som Sverige medverkar i. Det territoriella samarbetet är uppdelat i tre olika programformer: gränsöverskridande, transnationella och interregionala samarbetsprogram, som samtliga beskrivs nedan.

Gränsöverskridande samarbetsprogram

I de gränsregionala samarbetsprogrammen sker samarbetet mellan regioner som fysiskt gränsar till varandra. Det är med andra ord samarbetsprogram som berör Sveriges närmaste grannländer. Syftet med dessa program är att förstora regionen och därmed öka förutsättningarna för tillväxt och sysselsättning. Sverige berörs av sju gränsöverskridande samarbetsprogram: *Öresund–Katte-*

gatt–Skagerack, Sverige–Norge, Botnia–Atlantica, Nord, Central Baltic/Mellersta Östersjön och South Baltic/Södra Östersjön.

I nedanstående tabell framgår hur stort stödbelopp (i euro) som beviljats projekt med kulturanknytning och svenska arrangörer inom respektive program. Under 2010 beviljades totalt nästan 88 miljoner kronor till 20 projekt. Det innebär en ökning med 24 miljoner kronor jämfört med föregående år då 64 miljoner kronor beviljades till projekt med kulturanknytning. 2008 däremot var det år hittills inom programperioden då mest medel beviljades, över 110 miljoner kronor.

Öresund–Kattegatt–Skagerack

Programområdet omfattar Öresundsregionen (Region Hovedstaden, Region Själland och Region Skåne) samt Kattegatt/Skagerack-regionen (Region Halland, Västra Götalandsregionen, Region Nordjylland, delar av Region Midtjylland samt Oslo kommun och sju norska fylkeskommuner).

Inom programmet redovisas fem projekt med kulturanknytning, med en total finansiering på drygt fyra miljoner euro. EU:s del uppgår till två miljoner euro.

Det enskilt största projektet inom programmet heter *Index Education Programme* som beviljats EU-stöd om ca 1,7 miljoner euro av den totala finansieringen om drygt 3,4 miljoner euro. Projektägare är Index Design to Improve Life i Danmark och medverkar gör bland annat Malmö

TABELL 2. GRÄNSÖVERSKRIDANDE PROGRAM: STÖD TILL PROJEKT MED KULTURANKNYTNING FÖRDELAT PER PROGRAM

Program	Totalt (EUR)	EU-stöd (EUR)	Offentligt stöd (EUR)	Privat stöd (EUR)	EU-stöd SEK (1 EUR = 9 SEK) ¹
Öresund-Kattegatt-Skagerack 5 projekt	4 227 842	2 095 914	2 131 928	0	18 863 226
Botnia Atlantica 3 projekt	1 275 884	671 784	604 100		6 046 056
Nord 3 projekt	1 643 423	669 931	973 492	0	6 029 379
Central Baltic 5 projekt	5 867 982	4 734 157	1 133 825	0	42 607 413
South Baltic 1 projekt	1 281 005	1 006 065	274 940	0	9 054 585
Totalt	14 296 136	9 177 851	5 118 285	0	82 600 659
	Totalt (SEK)	EU-stöd (SEK)	Offentligt stöd (SEK)	Privat stöd (SEK)	
Sverige-Norge 3 projekt	10 420 412	5 210 206	5 210 206	0	
Totalt:				0	87 810 865

1. Förordning (1999:710) om valutakurs vid stöd från EG:s strukturfonder

Högskola samt flertal gymnasieskolor i Öresundsregionen. Målet med projektet är att Index Design to Improve Life (www.indexaward.dk) utvecklas till ett kraftcenter för undervisning i Design to Improve Life. Syftet är också att projektet ska nå undervisningen för gymnasieungdomar i regionen, för att engagera och involvera dessa i design, innovation, entreprenörskap, kreativitet, kommunikation med mera.

AMARPROF Öresund – Gränsöverskridande volontärverksamhet på Archeological Open Air Museum är ett annat projekt med ett EU-stöd om ca 175 000 euro i en totalbudget på drygt 380 000 euro. Projektet ägs av Fotevikens Maritima Centrum. Dess övergripande mål är att öka den gränsöverskridande vardagsintegrationen för volontärer, genom att öka deras mobilitet och anställningsbarhet.

Sverige–Norge

Programmet stödjer samarbete mellan de två länderna. Programområdet sträcker sig på båda sidor om riksgränsen från nordligaste Jämtland/Trøndelag till Västra Götalandsregionen/Østfold fylke.

Inom programområdet redovisas tre projekt med kulturanknytning inom åtgärden Attraktiv livsmiljö. Projekten har tillsammans en total finansiering på drygt tio miljoner kronor. EU:s del uppgår till drygt fem miljoner kronor.

Kulturarvets hantverk har mottagit det största stödbeloppet om ca 2,7 miljoner kronor. Projektet ägs av stiftelsen Jamtli och dess övergripande mål är att säkra kunskaper i hantverk som är nödvändiga för att bevara äldre föremål. Den totala finansieringen uppgår till knappt 5,4 miljoner kronor.

Projektet *Husnyckeln* som mottagit 1,9 miljoner kronor i EU-stöd, ägs även det av stiftelsen Jamtli. Projektets mål är att utveckla kulturmiljöer inom Nordens Gröna Bälte genom förmedling av kunskap och information och har en total budget om drygt 3,8 miljoner kronor.

Västarvet/Bohusläns museum har beviljats knappt 600 000 kronor i EU-stöd för projektet *Den skandinaviska resandekartan* som har som syfte att lyfta fram resandefolkets kultur och historia. Den totala finansieringen uppgår till ca 1,2 miljoner kronor.

Botnia–Atlantica

Programområdet *Botnia–Atlantica* omfattar landskapen Mellersta Österbotten, Satakunta och Österbotten i Finland, Västerbottens län, Västernorrlands län och Nordanstigs kommun i Sverige samt Nordlands fylke i Norge. Dessutom medverkar landskapet Södra Österbotten i Finland och de delar av Gävleborgs län i Sverige som inte utgörs av Nordanstig.

Programmet finansierar projektverksamhet mellan minst två av regionerna i minst två av länderna på vardera sidan Bottniska viken och över norska gränsen till Atlanten.

Inom programmet redovisas tre projekt med kulturanknytning, alla inom åtgärden *Sammanhållning*. EU:s del av finansieringen uppgår till ca 670 000 euro, av den totala finansieringen om knappt 1,3 miljoner euro. Restande del står svenska offentliga finansiärer för.

Skogens kulturarv i Kvarkenregionen har den största budgeten av dessa och har beviljats ca 470 000 euro i EU-stöd av totalt knappt 940 000 euro. Projektet ägs av Västerbottens Museum AB och är en fortsättning på tidigare projekt. Dess övergripande mål är att bidra till en långsiktig hållbar interregional utveckling och att uppfylla nationella och regionala kulturmiljömål. Man vill också utveckla ett interregionalt kulturmiljönätverk i Kvarkenområdet.

Nord

Inom programområdet *Nord*, som omfattar norra Sverige, norra Finland, norra Norge samt delprogrammet Sápmi, redovisas tre projekt med kulturanknytning. Detta är färre än förra året, då sju projekt fanns med. Två av projekten ingår i åtgärden *Gränslös utveckling* och ett inom *Regional funktionalitet och identitet*. Den totala finansieringen uppgår till 1,6 miljoner euro. EU-stödet uppgår till ca 670 000 euro. Den offentliga finansieringen är knappt en miljon euro.

Dance & Performing Arts – Arctic Dance Circle, inom åtgärden Regional funktionalitet och identitet, är det största kulturprojektet inom programområdet med ett EU-stöd om drygt 550 000 euro av totalbudget på knappt 1,3 miljoner euro. Målet med projektet är att erbjuda dans- och scenkonstintresserade unga goda möjligheter till konstnärlig utveckling och att det ska finnas en interregional plattform eller struktur för regelbundna utbyten och samarbeten mellan områdets dans- och scenkonstintresserade unga och professionella dans- och scenkonstaktörer samt att områdets invånare kan ta del av ett kontinuerligt utbud av dans- och performing art-inriktade interregionala produktioner, workshops och seminarier.

Central Baltic

Inom programområdet Central Baltic, som omfattar Östersjöregioner i Estland, Finland (inklusive Åland), Lettland och Sverige (Gotland, Gävleborg, Uppsala, Stockholm, Södermanland, och Östergötland), redovisas fem projekt med kulturanknytning. Inga sådana projekt fanns under förra året. Alla dessa projekt ingår i åtgärden *Attractive and dynamic societies*. Den totala finansieringen uppgår till nästan 6 miljoner euro. EU-

stödet uppgår till över 4,7 miljoner euro. Den offentliga finansieringen uppgår till 1,1 miljoner euro.

Youth Space – Involvement of youth into NGO's, sports and hobby programmes är det största projektet med kulturanknytning inom programmet. Det har beviljats knappt 1,1 miljoner euro i EU stöd och har en total budget på nästan 1,3 miljoner euro. Projektägare är Utbildnings-, kultur- och idrottsförvaltningen i Riga och medverkar gör bland annat Kulturskolan i Stockholm. Projektet vänder sig till ungdomar och vill uppmuntra dem till samarbete över gränserna och gemensamma initiativ. Projektet ska bland annat utveckla ett gemensamt virtuellt område för ungdomar från centrala Östersjöområdet där de kan utbyta idéer, kreativ verk och hålla sig uppdaterade om happenings i regionen. Men även fysiska möten som *Youth Space Festivalen What is art?, i april 2011 då 90 ungdomar i åldrarna 16–25 år från Stockholm, Riga och Tallinn arrangerar en festival med aktiviteter som öppen scen, gör en animationsfilm, skapa en koreografi och visa upp och mycket mer.*

Young Baltic Narrative (Yo! BaNa) är ett annat stort kulturprojekt med ett EU-stöd om 967 000 euro av den totala finansieringen om knappt 1,3 miljoner euro. Projektägare är Film Stockholm/Stockholm läns landsting. Syftet med projektet är att stödja filmskapande i skolan och på fritiden, samt att planera en gemensam filmfestival för att locka ungdomar till filmområdet.

Shipwreck heritage: Digitizing and Opening Access to Maritime History Sources har beviljats 981 000 euro av den totala finansieringen på drygt 1,2 miljoner euro. Estonian National Heritage Board är projektägare och medverkar gör Statens Maritima Museer. Syftet med projektet är att göra det maritima kulturarvet mer känt genom att skapa en internetbaserad databas ansluten till existerande databaser för att kunna få en övergripande bild av skeppsvraken samt initiera guidade båtturer.

South Baltic

Inom programområdet *South Baltic*, som omfattar Östersjöregionerna Danmark, Tyskland, Polen, Litauen och Sverige (Kalmar, Blekinge, Skåne och Kronoberg), redo-

visas ett projekt med kulturanknytning. Projektet *Art Line* ägs av Blekinge läns Museum. Projektet ska utarbeta en konstplattform för utbyten och experiment inom digitala medier och konst. Det ingår i åtgärden *Attractiveness and common identity*. EU-stödet uppgår till en miljon euro av den totala finansieringen om ca 1,3 miljoner euro.

Transnationella samarbetsprogram

Sverige berörs av tre transnationella samarbetsprogram: *Östersjöprogrammet*, *Norra periferiprogrammet* och *Nord-sjöprogrammet*.

Inom Östersjöprogrammet finns tre projekt med kulturanknytning och svenska projektpartner. Totalt fick dessa del av 6,9 miljoner euro i EU-stöd. Inom Norra Periferiprogrammet beviljades två projekt sammanlagt knappt 1,5 miljoner euro i EU-stöd.

Östersjöprogrammet

Programmet omfattar elva länder. Åtta länder inom EU: Sverige, Danmark, Finland, Lettland, Estland, Litauen, Polen samt delar av norra Tyskland (Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein och Niedersachsen). Utanför EU-området medverkar Norge, Nordvästra Ryssland och Vitryssland.

Projektet *COOL Bricks -Climate Change, Cultural Heritage & Energy Efficient Monuments*, är ett av tre projekt med kulturanknytning inom programmet. Det syftar till att hitta nya tekniska lösningar när det gäller energipotentialen i historiska byggnader samt att öka den politiska diskussionen och hitta en gemensam syn på hur man minskar energikonsumtionen i historiska byggnader utan att förstöra det kulturella värdet. Lead partner är Hamburg stad och svenska partner är Stadsmuseet i Stockholm, Energikontor Sydost, Riksantikvarieämbetet och Malmö stads miljökontor. Dessutom finns partner från Tyskland, Danmark, Estland, Lettland, Litauen, Vitryssland och Finland. Projektets totala budget är drygt 4,3 miljoner euro, varav drygt 2,5 miljoner euro i EU-stöd.

Inom projektet *Urban Creative Poles - Development and Promotion of Creative Industry Potentials in Medium-Sized Cities of the Baltic Sea Region* är syftet att skapa och tillämpa

TABELL 3. TRANSNATIONELLA PROGRAM: STÖD TILL PROJEKT MED KULTURANKNYTNING FÖRDELAT PER PROGRAM

Program	Total (SEK)	EU-stöd (SEK)	Offentlig finansiering (SEK)	EU-stöd i SEK (1 EUR=9 SEK) ¹
Östersjöprogrammet 3 projekt	8 999 430	6 975 090	2 024 340	62 775 810
Norra Periferiprogrammet 2 projekt	2 507 629	1 466 259	1 041 370	13 196 331
Totalt	11 507 059	8 441 349	3 066 010	75 972 141

1. Förordning (1999:710) om valutakurs vid stöd från EG:s strukturfonder

god praxis i den offentliga sektorn för stödet till kreativa näringar som en växande ekonomisk sektor och grundval för innovationer inom den kunskapsbaserade ekonomin, att förbättra regelverket och att initiera transnationella kluster för kreativa näringar. Svenska partner är Östsam och Linköpings stad. Projektets lead partner är Brandenburg University of Technology Cottbus i Tyskland och dessutom medverkar partner i Polen, Tyskland, Estland och Litauen. Projektet har fått knappt två miljoner euro i EU-stöd och den totala budgeten uppgår till knappt fyra miljoner euro.

Norra periferiprogrammet

Västernorrlands, Jämtlands, Västerbottens och Norrbottens län omfattas av Norra periferiprogrammet. Dessutom ingår de centrala och norra delarna av Finland, norra och västra Irland, norra och västra Norge samt norra Skottland. Hela Färöarna, Grönland och Island ingår. Under 2010 redovisades två projekt med kulturanknytning och svenska partner.

Projektet *Creative Industries Network Enables Regional Growth (Cinergy)* leds av Landstinget i Västernorrland i samarbete med ALMI Företagspartner Mitt, Powerhouse i Kramfors och sex associerade svenska partner, i huvudsak företag.

Övriga partner kommer från Finland, Nordirland och Norge. Projektet syftar till att förbättra affärs- och innovationsstödet för kreativa näringar samt att underlätta samverkan mellan dem och traditionella industrier, bl.a. genom utveckling av Cinergy Creative Agency och Cinergy Toolkit - en IT-plattform. Cinergy har beviljats 900 000 euro i EU-bidrag, av den totala stödsumman om drygt 1,5 miljoner euro.

Det andra projektet, *Northern Creative Youth II (No Cry II)*, leds av Powerhouse i Kramfors och har tre associerade svenska partner: Kommunförbundet Västernorrland, Luleå Tekniska Universitet och Hawc International, Kramfors. Övriga partner kommer från Orkneyöarna i Skottland, Troms i Norge och Derry i Nordirland. Projektet har mottagit ca 550 000 euro i EU-stöd och har en total budget om ca 950 000 euro.

Nordsjöprogrammet

Programmet omfattar Västra Götalands, Hallands, Skåne, Värmlands och Kronobergs län. I övrigt omfattas hela Norge och Danmark samt delar av Storbritannien, Belgien, Nederländerna och Tyskland. Inga projekt med kulturanknytning och svensk medverkan fick stöd under 2010.

Interregionala program

De interregionala samarbetsprogrammen omfattar hela EU. De regioner eller länder som får stöd från de inter-

regionala samarbetsprogrammen behöver inte gränsa till varandra. Tyngdpunkten för samarbetet ligger på erfarenhetsutbyte och nätverksbyggande mellan regionala och lokala aktörer. Dessutom finns samarbetsprogram som fokuserar på forskning och analyser. Inga projekt med kulturanknytning har fått stöd 2010.

EUROPEISKA SOCIALFONDENS PROGRAM

Europeiska socialfonden stöder projekt som främjar kompetensutveckling och motverkar utanförskap. Det övergripande målet för Socialfonden är ökad tillväxt genom god kompetensförsörjning samt ett ökat arbetskraftsutbud. Visionen är ett samhälle med arbete och nya möjligheter för alla.

Under perioden 2007–2013 satsar Socialfonden cirka 6,2 miljarder kronor i Sverige. Sverige bidrar med lika mycket i offentliga medel.

Socialfonden är uppdelad i två programområden:

1. Kompetensförsörjning – Deltagarna är redan sysselsatta

Projekten ska:

- underlätta utveckling i takt med arbetslivets krav,
- öka kunskapen i arbetslivet om hur diskriminering motverkas och likabehandling främjas, och
- öka kunskapen i arbetslivet om hur långtidssjukskrivningar kan förebyggas.

2. Ökat arbetskraftsutbud – Deltagarna i projekten har varit borta från eller inte kommit in i arbetslivet

Projekten ska:

- underlätta för personer som står långt från arbetsmarknaden att komma in och få fotfäste,
- öka deras möjligheter arbeta utifrån sina egna förutsättningar,
- underlätta för unga att etablera sig i arbetslivet och se till att de inte hamnar i utanförskap,

- underlätta för personer med utländsk bakgrund att etablera sig i arbetslivet,
- underlätta för personer som är eller har varit långtidssjukskrivna att komma tillbaka till arbetslivet.

Det viktigaste i ett socialfondsprojekt är att se till individens kompetens och möjligheter samt att kunna engagera berörda personer att kunna påverka och få genomslag för sina idéer. Vid bedömning av projekten tar man hänsyn till fyra kriterier för programgenomförande:

- att främja lärande miljöer,
- att främja innovativ verksamhet,
- att främja samverkan, och
- att främja strategiskt påverkansarbete.

För programområde 1 erhåller ESF-rådet anslag från Arbetsmarknadsdepartementet för den offentliga medfinansieringen, som ingår i det beviljade programstödet. Projekten behöver alltså inte själva ordna medfinansiering. I programområde 2 ska förprojekteringsprojekt själva ordna 25 procent och genomförandeprojekt 60 procent i offentlig medfinansiering.

Inom Socialfonden finns en möjlighet till transnationellt samarbete som ett verktyg för innovation och strategisk påverkan. Det får inte överstiga 20 procent av den totala projektbudgeten och ska anges i projektansökan. Inget av projekten med kulturanknytning som beviljades

TABELL 4. SOCIALFONDEN: STÖD TILL PROJEKT MED KULTURANKNYTNING FÖRDELAT PER PROGRAMOMRÅDE

Program	Totalt stöd	EU	Offentlig medfinansiering
Övre Norrland 0 projekt	0	0	0
Mellersta Norrland 0 projekt	0	0	0
Norra Mellansverige 0 projekt	0	0	0
Stockholm 3 projekt	1 396 955	698 478	698 478
Östra Mellansverige 2 projekt	12 101 397	6 050 699	6 050 699
Västsverige 1 projekt	16 680 340	8 340 170	8 340 170
Småland och öarna 1 projekt	2 313 065	1 156 533	1 156 533
Sydsverige 1 projekt	16 047 632	8 023 816	8 023 816
Totalt 8 projekt	48 539 389	24 269 695	24 269 695

stöd ur Socialfonden under 2010 hade något sådant transnationellt samarbete.

Under 2010 beviljades programstöd ur Socialfonden med drygt 1,5 miljarder kr, varav 770 miljoner kr till programområde 1 och 750 miljoner kr till programområde 2.

Av de 281 ansökningar som beviljades stöd från Socialfonden under 2010 var det åtta projekt som hade kulturanknytning, vilket utgör knappt tre procent. Fem av projekten är genomförandeprojekt och tre är förprojekteringar. Alla projekten är inom programområde 1 Kompetensförsörjning, vilket innebär att den offentliga medfinansieringen utgör hälften av projektbudgeten och ingår i det beviljade programstödet. Totalt har de åtta projekten med kulturanknytning beviljats drygt 24 miljoner kr ur socialfonden för 2010.

Jämför man med tidigare år har summan legat på en liknande nivå. Antalet projekt är också ungefär lika många som för 2009, medan projekten var mindre men betydligt fler år 2008. Den viktigaste anledningen till denna skillnad var att 2008 var det första året i den nya programperioden som Socialfonden beviljade medel och att förprojekteringarna då utgjorde den största andelen. Antalet projekt med kulturanknytning var lägre procentuellt för 2009, bara ca två procent. År 2008 var den siffran drygt fyra procent. Nedgången 2009 kan förklaras med att den ekonomiska krisen medförde en ökad efterfrågan på Socialfondens resurser.

Regionerna i Socialfonden är de samma som i Regionalfonden. I regionerna Övre Norrland, Mellersta Norrland och Norra Mellansverige har inga projekt med kulturanknytning beviljats medel för 2010. Av nedanstående tabell framgår hur stort belopp som utbetalats i stöd per geografiskt område.

Stockholm

I Stockholm har tre förprojekteringar beviljats stöd under perioden om tillsammans 698 478 kr, varav ur socialfondsmedel och lika mycket kommer från ESF-rådet.

Kompetensförsörjning för kulturhistoriska byggnader och miljöer är en förprojektering där Statens Fastighetsverk ska kartlägga kunskapsluckor hos de olika aktörer som är involverade i bevarandet av kulturarvsfastigheter, för att kunna erbjuda relevanta utbildningar för branschen och också att skapa en samsyn och en gemensam värdegrund för ett effektivare arbete. Projektet har fått 249 860 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet.

Kulturlyftet 2011 är en förprojektering där Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare ska kartlägga behoven av omställningsutbildning för att kulturarbetare bättre ska

kunna verka på en utvidgad marknad i samverkan med industri, vård och omsorg, skola, personalutveckling och samhällsplanering. Projektet har fått 232 818 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet.

Under första halvåret 2010 genomförde kulturförvaltningen i Stockholm förprojekteringen *Kultur för Alla, Inte för Vissa! – En Mångfaldsinriktad Analys av Stockholms Kulturförvaltning*. Förprojekteringen har arbetat med kompetensutvecklingsfrågor som rör diskriminering, likabehandling, mångfald och jämställdhet för att personalen ska kunna utvecklas och bemöta den stora spännvidd av olika grupper som dagligen besöker förvaltningens verksamheter både hos stadens institutioner och i det fria kulturlivet. Projektet fick 215 800 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet.

Östra Mellansverige

I Östra Mellansverige har två genomförandeprojekt beviljats stöd under perioden om tillsammans 6 050 699 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet.

Personlig utveckling för framtidens Musik- och Kulturskolor i Östra Mellansverige (PUFFIMOK-ÖM) inleddes med en kartläggning av behoven i en förprojektering våren 2009. I genomförandeprojektet ska personalen i de kommunala musik- och kulturskolorna erbjudas kompetenshöjande insatser i samarbete med estetiska pedagogutbildningar, kulturinstitutioner och privata entreprenörer. Resultatet ska bli en mångsidig, kreativ och flexibel personal med en större helhetssyn. Projektet har fått 4 891 526 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet.

Örebro Läns Museum ska i genomförandeprojektet *Kulturkompetens 2010* utveckla samverkan mellan olika aktörer inom kulturarvssektorn, arkiv och dokumenthantering. Efter en förprojektering 2009 har genomförandeprojektet fått 1 159 173 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet. Det gemensamma utbildningsbehovet är stort bl.a. i samband med införande av ny teknik och med anledning av den pågående generationsväxlingen.

Västsverige

Arbetsmarknaden inom kultursektorn befinner sig i en kraftig omställning och går mot olika former av visstidsanställningar och korta uppdrag. Samtidigt växer kulturarbetsmarknaden utanför institutionerna. De yrkesverksamma har ofta flera uppdragsgivare samtidigt och växlar mellan anställningar och uppdrag. *KulturKraft Väst* syftar till är att stärka individer och organisationer och bidra till att skapa nya kontaktytor mellan branschens aktörer. För genomförandeprojektet har Trygghetsrådet TRS fått 8 340 170 kr ur Socialfonden

och lika mycket från ESF-rådet. Projektet har ett systerprojekt i Sydsverige.

Småland och Öarna

Regionförbundet i Kalmar län har beviljats 1 156 533 kr ur Socialfonden och samma belopp från ESF-rådet för genomförandeprojektet *Kombib.eu*. Folkbiblioteken som byggdes upp under industrisamhället söker idag efter en ny identitet och en ny roll. Samtidigt gör högskolans utbyggnad att universitetsbiblioteken står inför nya utma-

ningar. Projektet är starten på ett utvecklingsarbete och en förändringsprocess för de anställda på biblioteken i regionen och syftar till att öka deras anställningsbarhet och förändringsbenägenhet.

Sydsverige

KulturKraft Syd är ett systerprojekt till KulturKraft Väst (se ovan) I Sydsverige har Trygghetsrådet TRS fått 8 023 816 kr ur Socialfonden och lika mycket från ESF-rådet för genomförandeprojektet.

LANDSBYGDSPROGRAMMET

EU:s landsbygdsprogram 2007–2013 syftar till att utveckla landsbygden på ett miljömässigt, socialt och ekonomiskt hållbart sätt. Totalt omfattar programmet 35 miljarder kronor och det finansieras både från EU-budgeten (Jordbruksfonden) och från nationellt håll med cirka 5 miljarder kronor per år.

Landsbygdsprogrammet omfattar fyra stödområden:

- utveckling av landsbygden
- miljöförbättrande åtgärder (t.ex. bevara och utveckla ett attraktivt landskap och en levande landsbygd, stimulera omställningen till en resurseffektiv och hållbar produktion, bidra till att uppnå de nationella miljömålen som t.ex. ett rikt odlingslandskap)
- ökad konkurrenskraft inom jordbruk, skogsbruk och trädgård (t.ex. bidra till en ökad diversifiering av landsbygdens näringsliv för att främja sysselsättning, stärka landsbygdens konkurrenskraft och skapa högre livskvalitet för dem som bor på landsbygden)
- rennäring och livsmedelsförädling

I denna rapport redovisas av hävd endast de projektstöd som inte är kopplade till jordbruksnäringen. Det innebär att insatser för bevarande av natur- och kulturmiljöer hamnar utanför redovisningen. Det kan gälla insatser i kulturlandskapet som bevarande av ängslador och andra

ekonomibyggnader, gärdesgårdar eller slätterängar. Detta sätt att redovisa Landsbygdsprogrammet innebär en ökad jämförbarhet mellan de olika programmens kulturprojekt. Inom strukturfondernas regionala program redovisas exempelvis inte heller de medel som avsatts till stöd för investeringar i företag.

Landsbygdsprogrammets projektinsatser skiljer sig på många sätt från de inom övriga program som redovisas i denna rapport. En uppenbar skillnad är att den genomsnittliga storleken på projekten, där Landsbygdsprogrammets projekt är betydligt mindre än insatser inom till exempel de regionala strukturfondsprogrammen. Underifrånperspektivet är mer uttalat inom programmet, särskilt inom Leaderprojekten. Denna metod bygger på ett formaliserat underifrånperspektiv inom s.k. Leaderområden, som kan vara oberoende av administrativa gränser.

I den definition av kulturanknutna projekt som tillämpas inom denna rapport ingår även livsmedels-/gastronomiskt inriktade projekt. I dessa tider av matlandet Sverige och andra satsningar och strömningar i samhället börjar bedömningen av dessa projekt bli allt svårare. Dels för att de till antalet är omfattande, dels för att gränsdragningen mellan ”produktionstekniskt inriktade” projekt och mer matkulturinriktade projekt är svår att göra. Om en framtida rapportering blir mer inriktad på de så kal-

TABELL 5A. PROJEKT MED KULTURANKNYTNING BESLUTADE 2010 INOM LANDSBYGDSPROGRAMMET, EXKL. LEADER, PER LÄN

Län	Antal projekt	Total budget	EU-stöd	Medfinansiering
Stockholms län	1	115 700	115 700	0
Uppsala län	4	820 405	521 461	546 380
Södermanlands län	0	0	0	0
Östergötlands län	0	0	0	0
Jönköpings län	4	8 468 769	4 216 562	4 320 255
Kronobergs län	1	500 000	250 000	250 000
Kalmar län	2	1 921 000	1 031 000	2 071 500
Gotlands län	2	390 960	390 960	90 000
Blekinge län	2	309 500	159 500	159 500
Skåne län	8	16 919 880	10 226 575	2 972 148
Hallands län	2	2 133 376	1 197 100	967 000
Västra Götalands län	7	4 356 004	2 157 482	6 554 353
Värmlands län	7	2 829 600	2 213 600	881 000
Örebro län	1	204 700	102 350	102 350
Västmanlands län	4	569 700	481 200	78 000
Dalarnas län	4	2 058 057	1 598 057	430 000
Gävleborgs län	10	1 484 552	1 103 080	460 170
Västernorrlands län	0	0	0	0
Jämtlands län	0	0	0	0
Västerbottens län	9	4 046 347	3 108 847	2 705 300
Norrbottnens län	3	1 519 380	697 479	1 053 051
Nationellt/Såpmi	4	7 841 503	5 179 950	3 389 053
Totalt	71	56 489 433	34 750 903	27 030 060

TABELL 5B. LEADERPROJEKT BEVILJADE UNDER 2010. FÖRDELAT PER LEADEROMRÅDE

Leaderområde	Antal projekt	Total budget (SEK)	EU-medel (SEK)	Medfinansiering (inklusive ideellt arbete m.m.) (SEK)
Astrid Lindgrens hembygd	2	341 000	238 700	203 925
Göteborgs insjörike	1	1 795 560	1 256 892	2 447 918
Kustlandet	2	2 643 750	1 493 750	2 307 000
Leader 3sam	2	121 653	81 100	146 478
Leader Bergslagen	3	354 043	224 680	522 488
Leader Dalsland och Årjäng	6	2 509 341	1 677 187	2 478 236
Leader DalÄlvarna	15	3 046 433	2 049 548	3 571 805
Leader Falun Borlänge	1	448 425	313 898	582 952
Leader Folkungaland	4	1 607 390	818 490	1 621 790
Leader Gotland	3	3 929 412	2 750 588	2 092 574
Leader Gränslandet	1	794 689	556 283	1 032 406
Leader Gästrikebygden	1	525 000	367 500	420 000
Leader Göta Älv	3	2 152 861	1 507 003	1 668 483
Leader Hälsingebygden	5	1 816 282	1 271 397	1 593 885
Leader Höga kusten	3	535 000	374 500	325 500
Leader Inlandet	6	3 903 704	2 732 593	3 457 366
Leader KalmarÖland	4	2 544 755	1 692 300	2 532 337
Leader Kustlinjen	3	924 280	646 996	1 316 934
Leader Lag PH	2	241 000	163 100	357 900
Leader Landsbygd Halland	4	2 871 725	2 010 208	2 125 517
Leader Lappland	2	544 635	314 437	1 155 063
Leader Linné	2	700 700	490 990	420 960
Leader Mellansjölandet	2	358 260	250 782	252 478
Leader Mittland	1	260 500	182 350	195 650
Leader MittSkåne	2	546 905	382 834	1 069 834
Leader Nedre Dalälven	5	604 279	391 768	764 611
Leader Norra Mäljarstranden	6	1 441 878	858 115	1 636 180
Leader Norra Skaraborg	3	532 219	372 553	544 366
Leader Polaris	8	3 109 557	2 035 721	3 202 376
Leader Ranriktet-Norra Bohuslän	5	1 382 021	1 082 408	1 035 513
Leader Sjuhärad	7	3 247 760	1 893 411	2 759 389
Leader Skåne Nordväst Södra	3	2 484 334	1 664 334	2 143 143
Leader Skånes Ess	1	121 500	85 050	173 450
Leader Småland Sydost	6	1 619 145	1 093 013	1 570 483
Leader Sollefteå	1	496 000	200 000	691 000
Leader Sommenbygd	4	1 454 840	948 542	1 524 493
Leader Storsjöbygden med sjö, skog och fjäll	1	260 000	182 000	316 000
Leader Söderslätt	6	4 100 630	2 880 530	2 585 850
Leader Södertälje landsbygd	2	790 482	547 482	732 461
Leader Södra Fjällen	5	535 013	381 509	400 279
Leader Terra et Mare	3	507 584	355 309	510 885
Leader Timråbygd	1	100 000	70 000	75 000
Leader Tornedalen	5	1 554 821	1 060 553	1 200 768
Leader Upplandsbygd	4	2 299 660	1 609 760	3 650 100
Leader URnära	8	1 652 574	1 156 802	1 437 947
Leader Västra Mälardalen	1	68 800	48 160	128 990
Leader Västra Skaraborg	1	113 800	79 660	151 390
Leader Västra Småland	4	612 138	421 496	583 457
Leader Växtlust Värmland	5	2 309 150	1 563 750	2 326 175
Leader Ystad-Österlenregionen	4	2 100 000	1 448 800	1 416 450
Leader Åres Gröna Dalar	2	849 996	615 997	972 499
Leader Östra Skaraborg	2	7 860 612	232 718	416 951
Lundaland	4	3 396 554	2 377 588	3 071 485
Mare Boreale	6	2 120 029	1 286 490	2 434 660
Trekom Leader	4	1 665 580	1 165 906	1 801 809
Utveckla Roslagen och Stockholms skärgård (Uross)	8	3 582 000	2 502 500	3 800 875
Totalt	205	88 490 259	54 460 031	77 958 514

1. Notera att denna siffra är justerad så att de stöd som av hävd inte redovisas i rapporten, se föregående sida, inte ingår i denna totalsumma.

lade kulturella och kreativa näringarna, där gastronomi har plats, skulle gränsdragningsproblematiken möjligen begränsas något.

Under 2010 beslutades inom Landsbygdsprogrammet totalt om 89 miljoner kronor i EU-stöd till 276 projekt med kulturanknytning. Av dessa var cirka 35 miljoner kronor stöd inom Landsbygdsprogrammets projektverksamhet (71 projekt), och cirka 54 miljoner kronor beslut inom Leaderinitiativet (205 projekt).

Exklusive Leaderprojekten ligger beslutsnivån ungefär på samma nivå som föregående år (knappt 34 miljoner). Leaderprojekten har dock ökat väsentligt, under 2009 beslutades om stöd till Leaderprojekt med kulturanknytning för cirka 33,7 miljoner kronor. Totalt beslutades om projektstöd för ca 737 miljoner under året¹. Detta innebär att ca tolv procent av de beviljade projekten har kulturanknytning.

Projektfloran är liksom tidigare ytterst varierande, allt från kulturfestivaler, renoveringar av kulturhistoriskt intressanta byggnader, digitalisering av hembygdsrörelsens arkiv, installation av digitala biografer, utveckling av kul-

turturism till hantverksmässig tillverkning av livsmedel rymts inom programmet. Bilagt denna rapport finns listor över samtliga projekt som bedömts ha kulturanknytning. För utförligare beskrivning av dessa hänvisas till projektdatabasen på Landsbygdsnätverkets webbplats, www.landsbygdsnatverket.se.

Som sagt ovan är det inom Leadermetodens projekt som tilldelningen till kulturprojekt ökar, medan den i stort sett ligger på samma nivå som föregående år inom den övriga projektverksamheten. Tidigare år har det i denna rapport framförts att Leadermetoden har en längre startsträcka och därför kommer igång senare med beslut och projekt. Under 2009 låg besluten mellan projektkategorierna relativt jämnt, medan de under 2010 ökat väsentligt inom Leaderprojekten. Om detta beror på att det inom Leadersystemet nu tillförts ytterligare ”beslutsfart”, eller om det genom Leadersystemets utpräglade underifrån perspektiv helt enkelt är lättare för kulturprojekten att vinna gehör eller värderas högt är en fråga som inte kan besvaras i detta sammanhang.

PROJEKT MED KULTURANKNYTNING 2010 – OM RESULTATET

Som framgår av de årliga rapporterna är det många projekt med kulturanknytning som får stöd genom EU:s strukturfonder samt från Landsbygdsprogrammet även under denna programperiod.

I detta avsnitt redovisas översiktligt resultatet i nuläget av några av de kulturprojekt som fick stöd 2008. Endast projekt inom de åtta regionala strukturfondsprogrammen, socialfondsprojekt samt inom Landsbygdsprogrammet redovisas. Beskrivningen av resultaten bygger främst på bidragsmottagarnas egna redovisningar av projekten.

De regionala strukturfonderna

Övre Norrland

Krenova

Projektägare: Västerbottens läns landsting

Programområde: Innovation och förnyelse

Insatsområde: Entreprenörskap och nyföretagande

Projektperiod: 1 januari 2008–31 december 2010

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Regionalt strukturfondsprogram 7 805 980 kr

Intressenter och övrig finansiering: Almi företagspartner moderbolag 212 500 kr, Länsstyrelsen i Västerbottens län 1 500 000 kr, Norrbottens läns landsting 1 050 000 kr, Stiftelsen framtidens kultur 150 000 kr, Umeå kommun 1 200 000 kr, Västerbottens läns landsting 3 693 480 kr.

Projektet Krenova syftar till att utveckla och stärka de kreativa näringarna i Västerbotten och i Norrbotten. Detta framför allt genom att skapa inkubatorer för personer verksamma inom sektorn och arrangera utbildningar i entreprenörskap.

I Umeå har sedan 2008 en inkubator med 15 fasta kontorsarbetsplatser och två resursarbetsplatser bedrivits. Resursarbetsplatsen kan hyras per dag eller timme av personer som har behov av en arbetsplats. I november 2009 öppnade en inkubator i Luleå med sex fasta platser och en resursarbetsplats. Kreatörer inom till exempel konst, design, film, foto, media, marknadskommunikation, musik och upplevelsebaserat lärande kan få tillgång till en inkubatorplats i upp till ett år. Utöver den fysiska arbetsplatsen har man tillgång till stöd och rådgivning i företagarsfrågor. Uppföljning av varje företag sker månadsvis. Själva inkubatormiljön ger naturligt tillgång till ett nätverk. När företagen kommit en bit på väg har de erbjudits konsultation av affärscoacher med kompetens

inom produkt- och affärsutveckling samt paketering och marknadsföring.

Ett entreprenörsprogram har också genomförts där deltagare under 6-8 träffar under en termin erbjudits utbildning i ekonomi och bokföring, skatter, försäkringar, presentationsteknik, marknadsföring och försäljning. Enligt projektredovisningen är det unika med detta projekt jämfört med andra nyföretagarprogram att utbildarna själva är kreatörer eller har erfarenhet av att arbeta med denna målgrupp. Vidare har det inom Krenova arrangerats olika typer av seminarier/föreläsningar/workshops med syfte att bidra till kompetensutveckling och nätverksbyggande för kreatörer samt att bidra till en kunskapsbrygga mellan kreatörer och marknad.

Den ursprungliga tanken att arbeta med samverkansprojekt med näringslivet, där kreatörer skulle ges möjlighet att under kortare perioder arbeta med konkreta projekt hos företag, har inte kunnat genomföras på grund av att finansiering från dåvarande Nutek (senare Tillväxtverket) uteblivit. Detta har lett till att projektet inte har kunnat styra verksamheten på det sätt som först var tänkt samt att stora budgetposter blivit outnyttjade.

Totalt har 56 personer haft sin arbetsplats i inkubatorerna under perioden. Antalet startade företag är 47, varav 33 i Västerbotten och 14 i Norrbotten. Målsättningen med 30 nystartade företag har därför uppfyllts med råge. Totalt 132 personer har tagit del av entreprenörsprogrammet och 118 seminarieaktiviteter har arrangerats under projektperioden. Inom projektet har man också verkat för ett ökat nätverksbyggande mellan högskolor, näringsliv och kreatörer. I slutrapporten konstateras att Krenova i Västerbotten etablerat sig som en naturlig part för input och samverkan inom området kreativa näringar och man förväntar sig att nå en liknande position i Norrbotten under kommande år.

Stöd från den regionala utvecklingsfonden beviljades i december 2010 även till en andra etapp av projektet som genomförs under åren 2011–2013 (9 115 000 kronor), som också nämnts tidigare.

Mellersta Norrland

IMFIND

Programområde: Mellersta Norrland

Insatsområde: Förnyelse av näringsliv

Projektägare: Riksarkivet MKC

Projektperiod: 2007-09-03–2010-08-31

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Regionalt strukturfondsprogram

5 161 334 kr

Intressenter och övrig finansiering: Riksarkivet 6 056 279

kr, Lantmäteriet 352 000 kr

Mediakonverteringscentrum (MKC) i Fränsta, Väster-norrlands län, är Riksarkivets avdelning för migrering av alla typer av historiska handlingar till digitala bilder. I projektet Image Finding (IMFIND) har avdelningens processer och system utvecklats så att materialet blir mer lättillgängligt för användarna. Projektet har haft som mål att utveckla ett rationellt system för återsökning av information i arkiverade fastighetsböcker vid Landsarkivet i Härnösand, vilket kan kombineras med de uppgifter Lantmäteriet har om fastigheter. Ett annat syfte med projektet har varit att förbättra arbetsmiljön och rationalisera arbetet för projektets medfinansierare Landsarkivet i Härnösand.

Projektet har genomförts inom de beslutade budget-, tids- och aktivitetsplanerna. Inom ramen för projektet har cirka två miljoner bilder skannats från fastighetsböcker som förvaras på Landsarkivet i Härnösand och 500 000 bilder från Lantmäteriets inskrivningsdivision. Återsökningen av informationen kan nu ske digitalt och distansoberoende. Arbetsmiljön har förbättrats för personalen som inte längre behöver hantera de tunga och otympliga volymer, som nu har skannats. Tre nya arbetstillfällen har också skapats genom projektet. Man har inte rapporterat om några tillkortakommanden och genomförandeproblem.

Avsikten är att projektet efter avslutad programperiod ska leda till fortsatt verksamhet i samarbete med bl.a. Lantmäteriet. Kapaciteten och kvaliteten hos MKC har ökat och det ger utrymme för långsiktiga och omfattande skanningsprojekt som ytterligare kommer att öka det digitala arkivbeståndet. MKC deltar sedan april 2011 i EU-projektet DigiDaily, som innebär att man tillsammans med Kungliga biblioteket och Mittuniversitetet ska utveckla metoder och processer för digitalisering och texttolkning av dagstidningar.

Norra Mellansverige

Hälsingegårdar – världsarv och utveckling

Projektägare: Regionförbundet Gävleborg

Insatsområde: 1.2 Entreprenörskap

Projektperiod: 2008-01-01–2011-03-31

Slutrapport: Pågående

EU-finansiering: Regionalt strukturfondsprogram 10

206 000 kr (enligt ursprungligt beslut)

Intressenter och övrig finansiering (enligt beslut): Bollnäs

kommun 450 000 kr, Hudiksvalls kommun 450 000

kr, Ljusdals kommun 450 000 kr, Läns museet Gäv-

leborg 703 000 kr, Nordanstigs kommun 450 000 kr,

Ovanåkers kommun 450 000 kr, Regionförbundet

Gävleborg 3 000 000 kr, Länsstyrelsen i Gävleborgs

län 3 400 000 kr, Stiftelsen Hälsinglands museum 403

000 kr och Söderhamns kommun 450 000 kr.

Projektet har beviljats en förlängning till och med mars 2011 och slutrapport föreligger inte i skrivande stund.

Projektet är ett samarbetsprojekt mellan Region Gävleborg, Länsstyrelsen i Gävleborgs län samt Läns museet i Gävleborg. I den beviljade ansökan angavs bland annat att det övergripande syftet är att förbereda Hälsingland för ett kommande världsarv, och att berörda intressenter i Hälsingland kontinuerligt får information och kan se möjligheter till utveckling med världsarvet och hälsingegårdarna som grund.

Målen var

- att besöksnäringen ska växa i och med det fortsatta arbetet med och omkring hälsingegårdar/världsarvet
- att nya verksamheter kan startas i och omkring världsarvet
- att begreppet Hälsingegårdar börjar fungera som ett varumärke
- att kvaliteten som erbjuds besökare säkerställs
- att en managementplan upprättas och genomförs under projekttiden.

Försiktigt uttryckt kan man säga att projektet brottats med en del problem under genomförande. Ett av de mer grundläggande är naturligtvis att Unesco inte fattat beslut om att föra upp hälsingegårdarna på världsarvslistan. Detta har naturligtvis utgjort en missräkning för projektets genomförande och huvudmännen bakom projektet och har haft stora konsekvenser för genomförandet av projektet. Ett förnyat ansökningsarbete pågår för närvarande.

Nutek (senare Tillväxtverket) har under projekttiden beslutat att inte godta en ansenlig del av medfinansieringen av projektet. Det rör sig om insatser från Länsstyrelsens anslag för kulturmiljövård. Även detta har naturligtvis påverkat möjligheterna att genomföra projektet enligt plan, och energi har även åtgått för att försöka lösa detta problem. Region Gävleborg överklagade initialt Nuteks beslut till länsrätten, men överklagandet återtogs emellertid senare varför frågan inte är rättsligt prövad.²

Följeforskarna i projektet har också pekat på interna intressekonflikter inom projektets styrgrupp som försvårat projektarbetet. Här har dock i ett ganska tidigt läge medtöd satts in, vilket väsentligen löst dessa problem.

Det finns dock resultat av projektet som högst tydligt tyder på att målen är på väg att till del uppfyll-

2. Man kan välja att tolka detta som att synen på kulturarvet kan vara avgörande för satsningar på kulturarvsturism och annan utveckling av kulturella och kreativa näringar på kulturarvsgrund. Om alla är beredda att se kulturarvet som en infrastruktur för tillväxt i fall som detta skulle problemet sannolikt bli mindre. I detta specifika fall är det emellertid svårt att klart avgöra orsakerna till att finansieringen inte godkändes, bland annat på grund av en från början oklar ansökan, och i ännu högre grad, ett beslut som är öppet för olika tolkningar på ett olyckligt sätt.

las. Marknadsföringen av destinationen Hälsingland och mer specifikt hälsingegårdarna har till exempel lyfts på ett tydligt sätt. Nätverk har etablerats och gemensamma grafiska riktlinjer har utarbetats. Kan- ske får vi i nästa års rapport anledning att återkom- ma till detta projekt då slutredovisning inkommit.

Östra Mellansverige

Krut

Projektägare: Regionförbundet Östsam

Programområde: Entreprenörskap

Insatsområde: Innovationer och nyföretagande

Projektperiod: 1 januari 2008–31 december 2010

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Regionalt strukturfondsprogram

8 279 201 kr

Intressenter och övriga finansierare: Hällefors kommun 150 000 kr, Länsstyrelsen i Södermanlands län 200 000 kr, Länsstyrelsen i Västmanlands län 900 000 kr, Ospecificerad offentlig finansier 150 000 kr, Regionförbundet södra Småland 2 032 563 kr, Regionförbundet Sörmland 1 700 000 kr, Regionförbundet Uppsala län 1 612 940 kr, Regionförbundet Örebro län 3 352 442 kr, Regionförbundet Östsam 2 326 000 kr, Stiftelsen för kunskap- och kompetensutveckling 1 000 000 kr, Sörmlands läns landsting 300 000 kr, Uppsala läns landsting 715 000 kr, Västmanlands läns landsting 900 000 kr, Örebro kommun 50 000 kr

De sex länen i regionförbundet har drivit ett samverkans- projekt med syfte att skapa förutsättningar för entrepre- nörskap och företagande genom att synliggöra den krea- tiva sektorn som en del av det regionala näringslivet och visa på dess tillväxtpotential. Genom insatserna har man önskat lägga grunden för den kreativa sektorns möjlighet att utvecklas i de sex deltagande länen. Ingen av de sex länen hade tidigare arbetat aktivt för att kartlägga, eta- blera och stimulera sektorn. Projektet har varit process- inriktat med målsättningen att lägga grunden för ett nytt näringsbegrepp och näringslivssynsätt att förhålla sig till och arbeta strukturerat och långsiktigt med. Den hu- vudsakliga målgruppen har varit entreprenörsfrämjande organisationer, entreprenörsfrämjande företag, politiker, tjänstemän och kulturentreprenörer. Delmomenten har bestått av 1) kartläggning, behovsinventering och erfarenhetsutbyte, 2) förankring av begrepp och synsätt samt 3) mötesplats- och plattformarbete.

Det kartläggningsarbete som gjorts enligt en gemen- sam struktur och modell har enligt slutrapporten rönt uppmärksamhet från andra regioner och myndigheter. Förankringsarbetet bland förtroendevalda och tjänste-

män fick draghjälp av den ökade uppmärksamhet som kreativa och kulturella näringar fick t ex genom regering- ens handlingsplan från 2009, och projektet har samman- taget enligt projektägarens bedömning lett till en höjd kunskapsnivå om sektorns behov och möjligheter. I slut- rapporten understryker projektägaren att de sex länen ar- betat på mycket olika sätt inom ramen för projektet, detta inte minst gällande arbetet med att skapa mötesplatser och plattformar. På vissa håll har kompetensutveckling och kontaktskapande stått i fokus, medan det hos andra blivit mer konkreta affärsdrivande insatser. Projektet av- slutades i december 2010 och enligt slutrapporten kom- mer samtliga län att på olika sätt ha fortsatt fokus på den kreativa sektorn genom att arbeta vidare i andra projekt eller ta in frågan i ordinarie verksamhet. Det finns också exempel på kommuner som via KRUT-projektet tagit till sig frågan och jobbar med att praktiskt stödja den krea- tiva sektorns aktörer på lokalt plan.

Stockholm

Creative Stockholm

Projektägare: Botkyrka kommun

Programområde: Storstadens innovativa miljöer

Insatsområde: Internationell konkurrenskraft

Projektperiod: 1 januari 2009–31 december 2011

Slutrapport: pågående

EU-stöd: 4 850 000 kr

Intressenter och övriga finansierare: Konstfack, Kungliga tekniska högskolan, Länsstyrelsen i Stockholms län, Nacka kommun, Stockholm Business Region De- velopment, Stockholms kommun, Stockholm läns landsting, Södertörns högskola och Värmdö kommun
Summa offentlig finansiering: 7 275 000 kr

Botkyrka kommun och femton samarbetspartner från kommuner och landsting, myndigheter, organisationer och nätverk och högskolor och privata aktörer satsar på att utveckla förutsättningarna för företagen inom upple- velseindustrin. Det gör man genom utbildning, kontaktskapande insatser och åtgärder för att underlätta finan- siering. Det handlar även om att ge politiker och aktörer inom offentliga och privata verksamheter ökad kunskap om upplevelseindustrin och dess aktörer. I projektet ska man ställa samman en nulägesbild av upplevelseindu- strin och dess aktörer i regionen och fånga kommande utmaningar, möjligheter och behov. Målet är en gemen- sam strategi och plan med konkreta åtaganden och en tydlig ansvarsfördelning.

Projektet pågår fortfarande, varför det inte går att göra en slutgiltig bedömning av projektet. Projektets eta- bleringsfas har dragit ut på tiden. Mycket längre tid än

beräknat har gått åt till beredning av styrgruppsmöten, framställning av presentationsmaterial med mera. Orsak till fördröjningen anges vara att man endast hade en projektledare på femtio procent att driva arbetet framåt. Eftersom uppstartsfasen även har bestått av arbete med att locka fler medfinansiärer har tiden gått medan man avvaktat besked från olika parter. Under väntetiden har man inte kunnat agera eller genomföra planerade aktiviteter.

Under andra hälften av år 2010 har projektet dock tagit sig in i en operativ fas och utöver möten och annan kommunikation med medfinansiärer och andra aktörer, har man börjat delta i utåtriktade seminarier samt på andra sätt börjat sprida information till en potentiell målgrupp mer målmedvetet. Informationsmöten och andra mötesfora har arrangerats och man har varit på studiebesök i London, Köpenhamn och Göteborg. I samarbete med regionplanekontoret och kulturförvaltningen vid Stockholms läns landsting har man arbetat med framtagandet av ett handlingsprogram för kulturella och kreativa näringar. Vidare har en konsult upphandlats för genomförande av ett mentorskapsprogram för kreativa entreprenörer och en annan konsult för att genomföra en serie frukostseminarier i syfte att skapa politisk förståelse för området kulturella och kreativa näringars potential. I december 2010 lanserades en hemsida, www.creative-stockholm.eu. Under 2011 pågår arbete med att ansluta flera kringliggande kommuner till partnerskapet. Vidare planeras ett stärkt samarbete med näringslivet, arbete med ett internationaliseringsprogram samt utåtriktad kommunikation mot både näringsliv, akademi, politik och beslutsfattare.

Västsverige

Ett nordiskt centrum för animerad film, etapp II

Projektägare: Film i Väst AB

Programområde: Samverkansinitiativ och innovativa miljöer

Insatsområde: Samverkansinitiativ och innovativa miljöer

Projektperiod: 5 februari 2008–28 februari 2010

Slutrapport: Ja

EU-stöd: Regionalt strukturfondsprogram 8 061 600 kr

Intressenter och övriga finansiärer: Stiftelsen för kunskap och kompetensutveckling 2 400 000 kr, Västra Götalandsregionen 9 692 400 kr

Projektet är en direkt fortsättning på ”Ett nordiskt centrum för animerad film, Etapp I” vars syfte var att skapa förutsättningar för att producera animerad film från A till Ö. Vid uppstarten av den andra etappen hade man

investerat i animationsfaciliteter och syftet var att koppla verksamheten till andra delar av näringslivet i regionen, att stärka klustrets internationella konkurrenskraft och att utveckla konceptet. Detta för att skapa förutsättningar för en framtida kontinuerlig produktion av animerad film i Västra Götaland.

I en följeforskningsrapport konstateras att projektets aktiviteter har fått saker att hända och att några viktiga grundförutsättningar är etablerade, men att vägen är lång till att nå en dynamisk utvecklingsmiljö för animerad filmproduktion i Trollhättan. Vidare konstaterar rapportförfattaren att det i regionen fanns spännande kompetens, företag och varumärken redan innan projektets uppstart.

Vad man inom projektets arbete har åstadkommit är att nödvändig datoriserad infrastruktur finns på plats i Trollhättan. Man har, enligt författaren, utvecklat personella funktioner på Film i Väst väl proportionerade i förhållande till projektets ambitioner. Annars är tendensen i Sverige att regionala projekt och insatser ofta är underdimensionerade vad gäller personalresurser i förhållande till projektets mål. Däremot behöver man på Film i Väst skapa tydligare ansvarsfördelning för att kunna förbättra utvecklingen. För att positionera sig inom branschen har man genomfört seminarier riktade mot studenter och nätverket Animation i Väst samt verk samma företag inom animation. Man har även bjudit in deltagare från det internationella nätverket CARTOON och besökt CARTOON forum där kontakter tagits med ledande funktioner inom nätverket. Den iordningsställda animationsstudion har för första gången möjliggjort en samlad produktionsfacilitet som också har testats som produktionsplats. Ett exempel på en långfilm som producerats i animationsstudion under projekttiden är *Metro pia*. Produktionens pilotkaraktär har resulterat i ett antal lärdomar. Produktionen hade, kvalitetsmässigt och ekonomiskt, mått bra av en initial mindre testproduktion samt en från början väl definierad ansvarsfördelning och tydligare chefsskap för studion enligt följeforskningsrapporten.

Samma rapport hävdar dock att Film i Väst har ett starkt mandat från branschen för att driva satsningen på animation. Avslutningsvis kan satsningen på animation mycket väl komma att bidra till en utvidgad och bredare kompetensprofil för Film i Väst. Animationens allt starkare betydelse för spelfilmens uttryck stärker rimligtvis behovet av ett helhetserbjudande hos regionala filmfonder. Film i väst har här en möjlighet att successivt flytta fram sina positioner ytterligare med ett erbjudande som omfattar både spelfilm och animerad film. Detta kräver dock att animationssatsningen omvandlas från pilotini-

tiativ till att få en given plats i regionens filmmiljö. En sådan utveckling förutsätter dock tillräckliga och långsiktiga resurser från Film i Västs ägare.

Småland och öarna

Kultudralen Visby

Projektägare: Gotlands museum

Insatsområde: 2. Innovation och förnyelse

Projektperiod: 2008-04-01–2009-03-30

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Regionalt strukturfondsprogram: 945 400 kr

Intressenter och övrig finansiering: Gotlands kommun 1 000 000 kr, Högsolan Gotland 93 100 kr, Länsstyrelsen i Gotlands län 3 250 000 kr

I detta projekt har länsmuseum med stöd av företag, organisationer och enskilda projekterat en byggnation i och i anslutning till S:t Nicolai kyrkoruin i Visby. Syftet är att ruinen, som inrymt konserter och kulturevenemang i hundra års tid, ska byggas till för att förbättra möjligheterna till att bedriva verksamhet och förlänga säsongen. Genom att detta sker ska attraktiviteten i regionen öka och profilering av världsarvsstaden Visby stärkas.

Syftet med detta projekt var

- att klargöra utformningen av kultudralen
- att etablera kontakter för vidare verksamhet samt att utveckla former för densamma
- att göra projektet känt genom informering och marknadsförande insatser.

Som resultat anger projektet

- att ett arkitektkontor har valts och utformning av kultudralen är klar
- att kontakter har etablerats inom en mängd områden, både med artister och organisationer
- att projektet har presenterats vid ett flertal tillfällen och finns tillgängligt via Internet.

Ett non profit AB har bildats som leder det fortsatta arbetet. En ansökan om byggnadsfasen av kultudralen har under 2011 beviljats 3,8 miljoner inom programmet Småland och öarna, såsom tidigare angivits. Byggstart beräknas till hösten 2011.

Skåne och Blekinge

Repslageriet Lindholmen

Projektägare: Varvshistoriska föreningen i Karlskrona

Insatsområde: 1. Innovation och förnyelse

Projektperiod: 2008-02-11–2011-06-30

Slutrapport: Har inte inkommit ännu

EU-finansiering: Regionalt strukturfondsprogram 2

417 918 kr

Intressenter och övrig finansiering: Arbetsförmedlingen

1 260 006 kr, Karlskrona kommun 385 838 kr, Region

Blekinge 772 074 kr

Projektet är förlängt till halvårsskiftet 2011, slutrapport föreligger därför inte i skrivande stund.

Projektet syftar till att det örlogsmarina världsarvet i Karlskrona utvecklas genom att verksamheten vid den gamla repslagarbanan på Lindholmen utvecklas. Attraktiviteten som besöksmål ökar och förutsättningarna för småskalig verksamhet och hantverk förbättras.

Målen är

- att bidra till ökat turistflöde i regionen
- att bidra till ökad sysselsättning inom turistnäringen i regionen
- att skapa förutsättningar för att repslageriverksamheten kan bli självbärande
- att öka nätverksbyggandet såväl nationellt som internationellt
- att antalet besökare, som under 2007 var 4000, ska öka så att antalet fördubblas årligen under den kommande femårsperioden.

Projektet får så här långt ses som framgångsrikt. Utställningar har nyproducerats och inventarier anskaffats eller håller på att anskaffas så att olika perioder i repslagerihistorien kan åskådliggöras. Fördjupat samarbete mellan andra repslagerier och till exempel Statens Maritima Museer har fördjupats. Marknadsföringsinsatser har kunnat göras och har prioriterats. Besöksutvecklingen har inte varit riktigt i paritet med uppsatta mål, men har utvecklats positivt, vilket leder projektledningen att i lägesrapporteringen hysa förhoppningar om att det faktiskt ska gå att få en självbärande verksamhet efter projektens utgång.

Europeiska socialfonden

Nedan beskrivs resultaten av ett urval av projekt om beviljades stöd ur Socialfonden under 2008.

Skiss Västernorrland – Samtidskonstnärer i samtidssamhället

Programområde: Mellersta Norrland

Insatsområde: Programområde 1. Kompetensförsörjning

Projektägare: Landstinget i Västernorrland och Konstfrämjandet

Projektperiod: 2009-01-01–2010-02-26

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Europeiska socialfonden (ESF)

1 284 827 kr

Intressenter och övrig finansiering: ESF-rådet genom anslag från Arbetsförmedlingen 1 284 827 kr

Skiss står för SamtidsKonstnärer I SamtidsSamhället och är Konstfrämjandets plattform och arena för olika samarbeten mellan konst och samhälle som ska verka för konst, kompetensutveckling och hälsa för individer. Skiss inleddes 2004 med en förstudie finansierad av Kulturrådet. Sedan dess har flera Skissprojekt genomförts i olika delar av landet inom kommunledning, olika förvaltningar, regionalutveckling och arbetsplatser inom äldreomsorg, kriminalvård och skola. I första hand är det inte de fysiska miljöerna som smyckas med konst utan brukarna av platsen som ska involveras och bli delaktiga. Arbetet beskrivs bäst som socialt orienterat, processinriktat och dialogbaserat. De olika delprojekten rymmer en mångfald av konstnärliga metoder och arbetssätt. Grunden för ett Skissprojekt är att konstnärer får en halvtidsanställning på en samverkande arbetsplats, under minst sex månader. Följeforskare och mentorer, med tidigare konstnärliga erfarenheter, finns som stöd och bollplank. Från arbetsplatsens sida krävs det att man ger utrymme och tid för personalen att ingå i processen.

Skiss Västernorrland har syftat till att genomföra kompetensutvecklade åtgärder för medarbetare på fyra arbetsplatser inom skola, barn- och ungdomspsykiatri, äldreomsorg och kriminalvård. Kompetensutvecklingen har haft som mål att leda till ökad beredskap för arbetslivets förändrade krav och villkor och att få en gynnsam effekt på deltagarnas kunskaper om hur långtidssjuk-skrivningar kan förebyggas. Ett viktigt inslag i kompetensutvecklingen har varit att tillvarata medarbetarnas outnyttjade resurser, vilket i sin tur ska lägga grunden för en arbetsmiljö och ett arbetsklimat som bidrar till ökad hälsa, tillfredsställelse och livskvalitet för den enskilde medarbetaren. Åtta konstnärer har startat konstnärliga och kreativa processer rörande kommunikation, värdegrundsfrågor, teambuilding, kompetensutveckling och jämställdhetsfrågor. Genom att starta konstnärliga processer, har personalen fått tillfälle till reflektioner om rådande organisatoriska omständigheter och villkor. Konstnärerna har arbetat processinriktat och stimulerat och ökat deltagarnas medvetenhet. Åtgärderna eller aktiviteterna uppstår i mötet mellan konstnären och arbetsplatsen med dess medarbetare, och arbetet har formulerats av konstnären och personalen gemensamt. Med hjälp av enkäter, samtal och deltagande observationer har oberoende forskare utvärderat effekterna.

Projektet framstår som lyckat och det har uppnått sina målsättningar. Man har dragit lärdomar om hur viktigt förankringsarbetet är för att processen ska kunna få ta sin

tid. Man måste också anpassa projektet efter rådande förutsättningar på arbetsplatsen. I sin slutrapport har Skiss Västernorrland uppgivit att tidsåtgången för vissa administrativa uppgifter hade underskattats i planeringen, vilket har lett till vissa problem.

Forskare har varit kopplat till Skiss redan från starten och forskargruppen gav 2011 ut antologin Nio rapporter om Skiss. I mars 2011 genomfördes också en kunskapskonferens där följeforskningen stod i centrum. Skiss som plattform fortsätter hos Konstfrämjandet, och de lärdomar som man har gjort används i det arbetet.

3K – Kraft Kreativitet Kompetens

Programområde: Västsverige

Insatsområde: Programområde 1. Kompetensförsörjning

Projektägare: Dansbyrån

Projektperiod: 2009-03-16–2010-10-15

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Europeiska socialfonden (ESF)

2 291 349 kr

Intressenter och övrig finansiering: ESF-rådet genom anslag från Arbetsförmedlingen 2 291 349 kr

Kompetensutvecklingsprojektet 3K – Kraft, Kreativitet, Kompetens har haft som syfte att utveckla entreprenörskapet inom danskonsten för att den ska kunna verka på nya marknader. Dansbyrån har sina lokaler i kontorshotellet på Järntorget 3 i Göteborg. Sju andra organisationer inom olika branscher, som också finns i kontorshotellet, har tillsammans med sina intressenter deltagit i projektet, liksom koreografer, andra scenkonstutövare, producer, institutioner samt stöd- och bryggverksamheter för danskonst. Projektet har också haft samverkanspartner i de nordiska länderna, Baltikum, Indien, Tyskland, Frankrike, England, USA och Brasilien.

Projektet har varit uppdelat i två program, ett lokalt och ett internationellt. Syftet med det lokala programmet har varit att utbyta erfarenheter, inleda dialoger och att skapa en plattform att mötas på för de deltagande organisationerna och deras intressenter, och också med aktiva inom dans- och scenkonstbranschen i Sverige. Syftet med det internationella programmet har varit att genom utbildningar, samverkan och nätverkande stärka deltagare inom dans och scenkonstbranschen i strategier kring internationell etablering.

Den oberoende utvärderingen ger vid handen att de övergripande kvantitativa målen med det lokala programmet, avseende antal utbildningar och nätverkstillfällen, har uppfyllts. Samtliga aktiviteter, som finns nämnda i projektansökan, har genomförts och på dessa har mer än 400 unika personer närvarat. Man har identifiera några

framgångsfaktorer, så som ökad kunskap om entreprenörskap och bredare kontaktnät, både med företag på Järntorget 3 och andra aktörer. Man kan också konstatera att det har såtts ett frö till kluster på Järntorget 3. De övergripande kvantitativa målen med det internationella programmet har överträffat den egna målsättningen avseende antal genomförda aktiviteter, som utbildningar, nätverksträffar och samverkan. Samverkan med två internationella partner, Dansevaerket i Århus och Turtle Key Arts i London, har också gett avsevärt goda effekter. De framgångsfaktorer man har identifierat är att Dansbyråns positionering inom dans och scenkonstbranschen har stärkts och förtydligats. Genom ett utökat och förstärkt samarbete med flera internationella aktörer och bredare internationellt kontaktnät, har man fått ökad kompetens om internationella marknader. Spridningen av resultaten från 3K till dans och scenkonstbranschen i Sverige, leder också till ökad kunskap om entreprenörskap hos målgruppen. Projektets mål att skapa trettio nya arbetstillfällen har inte uppfyllts. Däremot finns flera indikatorer som tyder på att det kommer att leda till att det skapas nya arbetstillfällen på längre sikt.

Att läsa är framtiden

Programområde: Västsverige

Insatsområde: Programområde 1. Kompetensförsörjning

Projektägare: Bokia AB

Projektperiod: 2008-05-01–2009-01-31

Slutrapport: Ja

EU-finansiering: Europeiska socialfonden (ESF)

1 300 635 kr

Intressenter och övrig finansiering: ESF-rådet genom anslag från Arbetsförmedlingen 1 300 635 kr

Bokhandeln är en bransch i kraftig förändring, till följd av förändrade inköpsvanor hos konsumenterna, i takt med att internethandeln expanderar och nya format som MP3 och E-böcker blir mer etablerade. Trots att bokförsäljningen totalt sett har ökat i värde, har försäljningen i butik minskat. Bokia har i analysen tydligt sett att man måste förändra sitt arbetssätt och sitt förhållningssätt gentemot den nya tekniken, för att kunna konkurrera med de nya försäljningskanalerna och möta kundernas förändrade behov av service.

Målet med kompetensutvecklingsprojektet Att läsa är framtiden är att redan sysselsatta deltagare ska kunna få ny och ökad kunskap, som kan bidra till tillväxt och framförallt att bibehålla nuvarande sysselsättning och nuvarande företag, så att de inte riskerar en arbetslöshet på grund av att de inte har den efterfrågade kompetensen. De individanpassade kompetensutvecklingsinsatserna

har riktat sig till samtliga anställda i Bokiakedjan i Västra Götaland och Halland. De har omfattat modern ledarutbildning för företagsledare och potentiella nya ledare med bl.a. entreprenörskap, företagsledarskap, modern personalledning och hur man skapar resultat i ett företag i den nya ekonomin. Den har också omfattat hur man genom modern kundvård och kundhantering kan skapa tillväxt i företagen. Ett annat syfte har varit att ge ökade kunskaper om hur diskriminering motverkas och hur långtids-sjukskrivningar kan förebyggas på arbetsplatsen.

Utbildningarna har lett till att de anställda har fått en större förståelse för sin yrkesroll och en ökad trygghet i sitt möte med kunderna. Man har också kunnat konstatera en ökad försäljning efter genomförda utbildningar. Utifrån Bokias perspektiv var projektet mycket lyckat och man gick därför vidare med ansökningar till programområden i andra delar av Sverige. Man fick finansiering från ESF-rådet för förprojekteringar i Övre Norrland, Mellersta Norrland och Norra Mellansverige. Däremot prioriterades inte de efterföljande ansökningarna om genomförande, och inte heller ansökningarna i Småland och öarna, Stockholm och Östra Mellansverige. Bokia fattade då ett beslut att själva genomföra motsvarande utbildningsinsatser för personalen i hela landet. Projektet finansierade man till stora delar själva, men också med bidrag från sin branschorganisation och Svenska Bokhandelsskolan. Även det projektet framstår som lyckat och Bokia planerar att genomföra ytterligare fortbildningsinsatser och utbildningar för nyanställd personal.

Landsbygdsprogrammet

I årets rapport görs en snabb tillbakablick på några av alla de projekt som beslutades under 2008 inom Landsbygdsprogrammet. Nedan presenteras översiktligt de projekt som under 2008 fick beslut om mer än en miljon kronor i stöd från programmet. Det gäller både projektverksamheten inom programmet och beslut inom Leader-initiativet. Projekten presenteras i storleksordning. I vanlig ordning står de kulturarvsrelaterade projekten för en stor del av Landsbygdsprogrammets projekt med kulturan-knytning. I detta urval är det bara ett av sex projekt som inte primärt har kulturarvskoppling. Det rör sig om ett utpräglat musikprojekt se nedan.

Smultronställen i Stenungsund

Projektägare: Stenungsunds kommun

Programregion: Västra Götaland

Programområde: Leader

Insatsområde: Landsbygdsutveckling

Åtgärd: Livskvalitet

Projektperiod: 2008-04-08–2010-08-31

Slutrapport: Ja

EU-stöd: 2 800 000 kr

Projektet syftade till att levandegöra två unika natur- och kulturmiljöer: Stenunge by och Ramsön i samverkan med Sundsby säteri på Tjörn. Projektet syftade förutom till att ta tillvara redan gjorda investeringar i kulturmiljöerna, till att utveckla nya verksamheter som passar in i miljöerna, utveckla hållbara energikällor för drift, utveckla hållbar turistverksamhet, finna innovativa sätt att utveckla ett eget koncept och presentera och informera om de nya besöksmålen och att förstärka samarbets effekter genom att göra projekten till pusselbitar i nätverk för besöksmålsutveckling i kommun och region.

I slutrapporten anses projektet vara lyckat. Av åtta uppställda mål anser sig projektet helt eller delvis nått sju stycken. Det mål som inte nåddes var utvecklingen av energiförsörjningen.

Även om projektet inte nått samtliga indikatorer vad gäller till exempel arbetstillfällen får projektet ses som ett intressant projekt där olika företag och institutioner utvecklar attraktiva aktiviteter och besöksmål baserat på natur och kulturarv.

Kulturarvet Olofsforsbruk som tillväxtfaktor, etapp 1

Projektägare: Stiftelsen Olofsfors bruksmuseum

Programregion: Västerbotten

Insatsområde: Turism

Åtgärd: Turism

Projektperiod: 2008-09-23–2011-09-30

Slutrapport: Pågående

EU-stöd: 1 611 877 kr

Projektet avser insatser för att utveckla området som kulturhistoriskt besöksmål och som attraktiv plats för småföretagande inom kulturbranschen. Eftersom projektet är pågående lämnas ingen utförligare redovisning här. Det är dock värt att notera att det rör sig om ett väl etablerat besöksmål som detta stöd avser att utveckla.

Soundmasters

Projektägare: Music Factory

Programregion: Västra Götaland

Programområde: Leader Västra Skaraborg

Insatsområde: Livskvalitet och diversifiering

Åtgärd: Företagande och entreprenörskap

Projektperiod: 2008-06-01–2010-12-31

Slutrapport: Ja

EU-stöd: 1 611 877 kr

Projektet syftade till att skapa ett entreprenörsprogram som verkar för nyetablering av företagare och entreprenörer inom musikbranschen, samt att stärka regionen genom att få fram så framgångsrika musikentreprenörer som möjligt. Projektet kan alltså sägas ha utgjort ett nyföretagarstöd för potentiella entreprenörer inom musikbranschen. Dessa har fått skräddarsydd utbildning både om musik och musikbranschen, med inslag av teknik och immaterialrätt, dessutom ekonomi och andra mer traditionella företagarkunskaper.

Under projekttiden har en mängd aktiviteter genomförts, med föreläsare från vitt skilda delar av musikbranschen. Målsättningen från början var att 12–15 nya entreprenörer skulle försörja sig inom musikbranschen. Resultatet blev närmare 30 entreprenörer, och får baserat på målet ses som lyckat.

Dragspelets Hus

Projektägare: Kramfors dragspelsklubb

Programregion: Västernorrland

Insatsområde: Turism

Åtgärd: Landsbygdsturism övrigt

Projektperiod: 2007-12-03 - 2009-01-31

Slutrapport: Ja

EU-stöd: 1 149 000 kr

Total budget: 2 298 000 kr

Tidigare har stöd beviljats för att bygga upp dragspelets hus vid Mannaminne i Nordingrå. Detta projekt har kompletterat det tidigare för att färdigställa besöksmålet, med utställning och inventarier.

Ökad tillgänglighet till kulturarvet vid SEVÄRT:s besöksmål

Projektägare: Västerbottens museum

Programregion: Västerbotten

Programområde: Västerbotten

Insatsområde: Kultvård

Åtgärd: Natur och Kulturarv

Projektperiod: 2008-07-14–2011-09-30

Slutrapport: Pågående

EU-stöd: 1 095 000 kr

Total budget: 1 975 000 kr

Sevärt i Västerbotten är en etablerad satsning på kulturhistoriskt intressanta besöksmål i länet. Detta projekt syftar till att öka tillgängligheten till besöksmålen. Detta sker bland annat genom rullstolsramper, ledstråk och audioguider. Eftersom projektet är pågående har ingen slutrapport ännu inkommit.

Ängsprojekt

Projektägare: Länsstyrelsen i Dalarnas län

Programregion: Dalarnas län

Programområde:

Insatsområde: Natur och Kulturarv

Åtgärd: Restaurering av kulturarvet

Projektperiod: 2008-04-23– 2012-03-31

Slutrapport: Pågående

EU-stöd: 1 000 000 kr

Total budget: 1 000 000 kr

Projektet syftar till att öka förutsättningarna för skötsel av länets ängar så att deras natur- och kulturvärden bevaras genom att identifiera hinder och problem och försöka hitta lösningar på dessa. Projektet är pågående och kommenteras inte närmare här.

STRUKTURFONDERNA I SVERIGE 2007–2013

Enligt Lissabonstrategin ska Europa utvecklas till världens mest konkurrenskraftiga kunskapsekonomi med hållbar tillväxt, god miljö och social sammanhållning. Ett av EU:s främsta redskap för att uppnå detta mål är de satsningar som görs inom ramen för strukturfonderna.

De europeiska riktlinjerna kompletteras med den nationella strategin, *En nationell strategi för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013*, som utgör plattformen för arbetet med EU:s strukturfonder i Sverige.

Under 2007–2013 medverkar Sverige i 22 strukturfondsprogram. De åtta regionala strukturfondsprogrammen täcker tillsammans hela Sverige. Dessa program finansieras av Europeiska regionala utvecklingsfonden (ERUF), liksom de 13 territoriella samarbetsprogram där Sverige ingår. De genomförs i samverkan med andra länder, främst inom EU och består av i gränsregionala, transnationella och interregionala program. Därtill kommer Europeiska socialfondens program (ESF). Den sammanlagda EU-finansieringen uppgår till ca 25 miljarder kronor. Drygt åtta miljarder kronor finns i de åtta regionala strukturfondsprogrammen i Sverige. De territoriella samarbetsprogram som Sverige medverkar i har en sammanlagd finansiering på drygt tio miljarder kronor. Europeiska socialfonden satsar totalt ca sex miljarder kronor.

EU-medlen ska matchas på programnivå med nationell offentlig medfinansiering. Även privat medfinansiering kan förekomma. Förstudier eller förprojektering kan också vara helt och hållet finansierade av EU-medel.

Landsbygdsprogrammet är också en möjlig finansieringskälla för flera typer av natur- och kulturprojekt. Framför allt kan projekt för utveckling av natur- och kulturmiljö/kulturarv få stöd, men även olika typer av turismsatsningar, arrangemang (musik, teater, film etc.) och studieresor med bäring på natur- och kulturområdena i syfte att nå en långsiktig hållbar utveckling av vår landsbygd. En ökad sektorssamverkan mellan natur- och kulturmiljön är central i projekten. I denna rapport redovisas endast Landsbygdsprogrammets projektstöd. Totalt omfattar programmet i Sverige ca 35 miljarder kronor. Det finansieras både från EU-budgeten (Jordbruksfonden) och från nationellt håll med ca fem miljarder kronor per år.

Organisation och genomförande av strukturfondsprogrammet

För varje program finns ett programdokument som arbetats fram av företrädare för kommuner, landsting,

samverkansorgan, statliga myndigheter, företag, intresseorganisationer, fackliga organisationer, arbetsgivarorganisationer, branschorganisationer, universitet och högskolor m.fl. Programmen, som har godkänts av EU-kommissionen, beskriver mål, insatser, vilka regler som gäller samt vilka grupper eller geografiska områden stöden avser.

Varje program har en förvaltande myndighet, som ansvarar för genomförandet av programmet. När det gäller de territoriella samarbetsprogrammen ligger de förvaltande myndigheterna i vissa fall i något annat land än Sverige.

De åtta regionala strukturfondsprogrammen förvaltas av Tillväxtverket, som fattar beslut om stöd efter prioriteringar från så kallade strukturfondspartnerskap. Tillväxtverket är också förvaltande myndighet för det gränsregionala samarbetsprogrammet Öresund–Kattegatt–Skagerack.

Svenska ESF-rådet ansvarar för genomförandet av Europeiska socialfondens insatser i Sverige. Svenska ESF-rådet har åtta regionala kontor, som finns på samma orter som Tillväxtverkets åtta regionala programkontor.

I varje region finns ett strukturfondspartnerskap, som har till uppgift att prioritera projekten. Strukturfondspartnerskapen, som är gemensamma för de regionala strukturfondsprogrammen och socialfondsprogrammet, består av förtroendevalda representanter från kommuner och landsting, samt företrädare för arbetsmarknadens organisationer, länsstyrelser, arbetsförmedlingen, intresseorganisationer och andra föreningar. I de nordligaste regionerna ingår även företrädare för Sametinget. För de territoriella samarbetsprogrammen finns styrkommittéer, som rekommenderar vilka projekt som ska få stöd.

Alla program har en så kallad övervakningskommitté, bestående av representanter för myndigheter, ideella organisationer, arbetsmarknadens organisationer samt universitet och högskolor. Övervakningskommittéerna har en viktig roll att fylla i uppföljningen och utvecklingen av strukturfondsprogrammen. De har bland annat i uppgift att godkänna programkomplement, granska och godkänna årliga rapporter och utvärderingar av programmens genomförande. Övervakningskommittéerna kan även föreslå ändringar i programmets genomförande.

I det nya programmet finns tre övervakningskommittéer för de regionala strukturfondsprogrammen, en kommitté för Övre Norrland och Mellersta Norrland, en kommitté för Norra Mellansverige, Östra Mellansverige och

Stockholm samt en kommitté för Småland och Öarna, Västsverige och Skåne och Blekinge. De fyra kulturmyndigheterna (Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Statens kulturråd och Svenska Filminstitutet) har en ledamot och en ersättare i var och en av övervakningskommittéerna för de regionala strukturfondsprogrammen och har ett gemensamt uppdrag att företräda kulturområdet i dessa kommittéer. I övervakningskommittén för Socialfondens program finns ingen av kulturmyndigheterna representerade.

I Landsbygdsprogrammet ingår från och med denna programperiod även den s.k. Leader-metoden, som under den förra programperioden var ett fristående program i Leader +. Leader bygger på bildandet av s.k. LAG (Local Action Group) – en särskild form av partnerskap mellan

ideell, privat och offentlig sektor. I LAG-gruppen ska det tas fram en särskild utvecklingsplan för ett geografiskt avgränsat område – ett s.k. Leader-område. Det är LAG-gruppen som sedan fattar beslut om vilka projekt som kan finansieras genom Landsbygdsprogrammet. Olika projekt som genomförs i enlighet med utvecklingsplanen kan medfinansieras genom Landsbygdsprogrammet.

Förvaltningsmyndighet för Landsbygdsprogrammet är Jordbruksverket. Länsstyrelserna, som har utarbetat regionala landskapsstrategier, svarar för genomförandet av Landsbygdsprogrammet och beslutar om stöd.

I Övervakningskommittén för Landsbygdsprogrammet representeras kultursektorsmyndigheterna av Riksantikvarieämbetet.

FÖRTECKNING ÖVER BILAGOR

Bilaga 1: Regionalfonden Övre Norrland 2010

Bilaga 2: Regionalfonden Mellersta Norrland 2010

Bilaga 3: Regionalfonden Norra Mellansverige 2010

Bilaga 4: Regionalfonden Östra Mellansverige 2010

Bilaga 5: Regionalfonden Västsverige 2010

Bilaga 6: Regionalfonden Skåne-Blekinge 2010

Bilaga 7: Gränsöverskridande program 2010: Öresund-Kattegatt-Skagerack

Bilaga 8: Gränsöverskridande program 2010: Sverige Norge

Bilaga 9: Gränsöverskridande program 2010: Botnia Atlantica

Bilaga 10: Gränsöverskridande program 2010: Nord

Bilaga 11: Gränsöverskridande program 2010: Central Baltic

Bilaga 12: Gränsöverskridande program 2010: South Baltic

Bilaga 13: Transnationella program 2010: Östersjöprogrammet

Bilaga 14: Transnationella program 2010: Norra Periferiprogrammet

Bilaga 15: Socialfonden 2010

Bilaga 16: Projekt beslutade 2010 inom Landsbygdsprogrammet exkl. Leader

Bilaga 17: Projekt beslutade 2010 inom Leader

Bilaga 18: Översikt beviljade medel till projekt med kulturanknytning inom EU:s strukturfonder 2007–2010

Bilaga 1. Regionalfonden Övre Norrland 2010

Projekt	Projektägare	Övriga medverkande, finansierare	Projektbeskrivning	Atgård/Innsatsområde	Beslutsdatum	Finansiering		
						Total	EU	Offentl
Designlabland on display	DesignLABland ek. förening	Luleå kommun, Länsstyrelsen i Norrbottens län, Norrbottens läns landsting	Syftet är att stärka det norrbottiska näringslivet med hjälp av design och att stödja unga kreatörer i deras företagande.	Innovation och förnyelse	2010-06-16	6 464 000	3 232 000	3 232 000
Krenova, etapp II	Västerbottens läns landsting	Almi Företagspartner Nord AB, Norrbottens läns landsting, Regionförbundet Västerbottens län, Skellefteå kommun, Umeå kommun	Syftet med projektet är att utveckla den kulturella näringen i regionen genom att bistå personer i dessa branscher i deras företagande. Målet är att öka nyföretagandet bland kreativa människor. Projektet är en fortsättning på den verksamhet som etablerats under åren 2008-2010	Innovation och förnyelse	2010-06-16	18 355 000	9 115 000	9 240 000
DINoLab	Skellefteå kommun	Luleå Tekniska Universitet, Regionförbundet Västerbottens län, Skellefteå kommun, Umeå kommun, Umeå Universitet, Vinnova, Västerbottens läns landsting	Syftet med projektet är att aktivt stötta personer inom spel, film och web med teknik- och branschkunskande. Målet är att skapa en attraktiv infrastruktur och miljö inom denna bransch. Tillämpad forskning inom kreativa metoder, digital kultur samt kulturnära innovation ska också bedrivas inom projektet.	Innovation och förnyelse	2010-12-20	21 354 640	10 677 320	10 677 320
Vårskap, företagsamhet och entreprenörskap	Visit Luleå ek. förening	Luleå kommun, Länsstyrelsen i Norrbottens län, Norrbottens läns landsting	Projektets syfte är att samordna och utveckla de kommersiella möjligheter som världsarvet Gammelstads kyrkby erbjuder och att skapa förutsättning för etablering av nya företag och verksamheter	Innovation och förnyelse	2010-12-20	2 582 400	1 291 200	1 291 200
Designarea Nord II	SVID	Bodens kommun, Gällivare kommun, Haparanda kommun, Kalix kommun, Kiruna kommun, Luleå kommun, Länsstyrelsen i Norrbottens län, Norrbottens läns landsting, SVID	Etapp II i ett projekt med syfte att permanenta en Design Arena Nord i Norrbotten så att aktiviteter med koppling till design kan utvecklas som strategiskt verktyg och skapa lönsamhet för SMF i länet och regionen	Innovation och förnyelse	2010-12-20	11 420 000	5 710 000	5 710 000
					Totalt	60 176 040	30 025 520	30 150 520

Bilaga 2. Regionalfonden 2010 Mellersta Norrland

Projekt	Projektägare	Övriga finansierare	Projektbeskrivning	Åtgärd	Finansiering		
					Total	EU	
Kulturav i Rörelse	Jämtli	Jämtlands läns landsting, Länstyrelsen i Jämtlands län, Riksarkivet, Östersunds kommun	Projektet syftar till att stärka Jämtliss ställning inom kulturavspedagogik till en internationell nivå och att göra näringslivsutveckling av kulturavet	Förnyelse av näringsliv, energi och miljödriven utveckling	6 300 000	3 150 000	3 150 000
Storsjödjurs Center-Svenstavik	Svenstavik Företagarförening SFF	Bergs kommun, Länsstyrelsen i Jämtlands län	Projektet syftar till att stärka kulturavet Storsjödjuret som en kreativ näring genom att etablera ett center med interaktionsdesign	Förnyelse av näringsliv, energi och miljödriven utveckling	5 285 000	2 642 500	2 642 500
Stenstaden Visitor Centre	Sundvalls kommun	Länstyrelsen i Västernorrlands län	Projektets syfte är att utforma ett besökscenter i Sundsvalls stadshus som en mötesplats med utgångspunkt i stenstadens kulturarv	Förnyelse av näringsliv, energi och miljödriven utveckling	13 606 988	6 803 493	6 803 495
Regionalt Designcenter Mitt	Design i Västernorrland Ideell förening	Almi Företagspartner Mitt AB, Jämtlands läns landsting, Länsstyrelsen i Västernorrlands län, Mittuniversitetet, SVID, Sundsvalls kommun, Västernorrlands läns landsting	Projektet ska skapa ett designcenter som kan bearbeta näringsliv och offentlig sektor att använda mer design och designmetodik genom att en designkonsult granskar organisationen ur designsynpunkt. Man vill också rekrytera erfarna industridesigner till Jämtland och Västernorrland och skapa ett s.k. designlab på Campus i Sundsvall	Förnyelse av näringsliv, energi och miljödriven utveckling	7 148 660	3 574 300	3 574 360
				Totalt	32 340 648	16 170 293	16 170 355

Bilaga 3. Regionalfonden Norra Mellansverige 2010

Projekt	Projektägare	Övriga finansierare	Projektbeskrivning	Atgård	Finansiering		
					Total	EU	Offentl
Audiovisuella medier	Högskolan Dalarna	Region Dalarna	Projektet syftar till att utveckla och förbättra samspelet mellan Högskolan Dalarna och de kreativa näringarna (med betoning på film, ljud/musik och bild) i regionen. Det ska leda till att företagsrelevant och praktikorienterad forskning genomförs där stor vikt läggs på att föra ut resultaten till kommersialiserbara tillämpningar i företagen.	Näringslivsutveckling	10 940 000	5 470 000	5 470 000
Affärsdesign KKN	ALMI företagspartner Gävleborg AB	Regionförbundet Gävleborg	Projektet syftar till att ALMI utvecklar mer branschpassade tjänster för att på ett mer strukturerat sätt kunna medverka till att regionens entreprenörer inom den kulturella och kreativa sektorn får tillgång till bättre rådgivning.	Näringslivsutveckling	2 100 000	1 050 000	1 050 000
				Totalt	13 040 000	6 520 000	6 520 000

Bilaga 4. Regionalfonden 2010 Östra Mellansverige

Projekt	Projektägare	Övriga finansierare	Projektbeskrivning	Atgård	Finansiering		
					Total	EU	Offentl
Permanent design/utvecklingskontor i Norra Västmanland	Tillväxtgruppen i Norra Västmanland ek. för.	Arboga, Avesta, Fagersta, Norbergs kommuner, Landstinget Västmanland, Norra Västmanlands kommunalteknikförb., Länsstyrelsen i Västmanland, Norra Västmanlands utbildn.förb., Tillväxtgruppen Fagersta/Norberg	Projektet ska bidra till att etablera ett permanent design- och utvecklingskonstör i norra Västmanland som ska öka företagets intresse för och kunskap om design som verktyg för tillväxt med studenter som initial hjälp.	Entreprenörskap	6 177 068	3 088 534	3 088 534
Förstudie för Norrköping Cultivator	Norrköpings kommun	Linköpings Universitet, Norrköpings Science Park, Regionförbundet Östsam	Norrköping Cultivator ska utveckla en sammanhållande funktion där modeller och metoder ska utvecklas med syfte att fortsätta stärka och stödja utvecklingen av den kreativa sektorn. Noden ska utgå från det traditionella kulturlivet och till det addera nya former som visualisering och medieteknik, film och animering, den nya webben, interaktiva tjänster samt sociala medier.	Entreprenörskap	352 500	247 000	105 500
				Totalt	6 529 568	3 335 534	3 194 034

Bilaga 5. Regionalfonden 2010 Västsverige

Projekt	Projekt-ägare	Övriga finansörer	Projektbeskrivning	Åtgärd	Finansiering		
					Total	EU	Offentl
Kvintessensen	Västra Götalandsregionen		Projektet är en samverkan mellan VG-regionen, Business Region Göteborg/Mind your own business, Nyföretagarcentrum Väst, Sjuhärads och Skaraborg. Projektet ska skapa en långsiktig, hållbar och tydlig struktur för affärsutveckling av de kreativa och kulturella näringarna i VG-regionen.	Entreprenörsskap och innovativt företagande	4 858 000	1 858 000	3 000 000
TIKK - Tillväxtfokuserad Innovationsprocess inom Kulturella och Kreativa näringar	Holdingbolaget vid Göteborgs Universitet	Göteborgs Universitet	Projektet syftar till att använda metoden innovationsworkshopas för att arbeta med entreprenörskap inom Gbg:s universitets konstnärliga fakultet. Identifierade områden är kulturteknologi, kulturhälsa och kulturdeltagande.	Entreprenörsskap och innovativt företagande	4 999 410	1 999 410	3 000 000
ACT1 - Mötesplats för kreativ näring	INNOVATUM AB	Fyrbodals kommunalförbund, VG-regionen	Projektet ska etablera en mötesplats med gemensamma ytor för företag inom kreativ näring och investera i infrastruktur såsom kamerautrustning och avancerad ljud- och bildutrustning. Syftet är bl.a. att få studenter att satsa på sin talang och starta företag.	Entreprenörsskap och innovativt företagande	6 996 600	2 798 640	4 197 960
			Totalt	Totalt	16 854 010	6 656 050	10 197 960

Bilaga 6. Regionalfonden Skåne-Blekinge 2010

Projekt	Projektägare	Övriga finansörer	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering		
						Total	EU	Offentl
Ubåtarna på Stumholmen	Statens Maritima Museer	Försvarsmakten, Statens Fastighetsverk,	Marinmuseet på Stumholmen har erbjudits att överta ubåten Neptun som är en betydelsefull del av kulturarvet från det kalla kriget. Under projektiden ska ubåten miljösanteras och en projektering genomföras av en ny ubåtshall.	Innovation och förnyelse	2010-04-07	9 291 580	4 645 790	4 645 790
Selfmade - Kreativ storstad	Föreningen Malmö Folkhögskola	Helsingborgs kommun, Malmö kommun, Region Skåne	Projektet riktar sig till personer mellan 18 och 35 år med en kreativ idé som de behöver hjälp att utveckla genom att tillhandahålla processöd. Ett brett nätverk inom bl.a., kulturtiv kopplas in som hjälp.	Särskilda storstadsinsatser	2010-04-07	3 840 000	1 920 000	1 920 000
Blekinges interaktiva ubåtshus	Statens Maritima Museer	Ronneby kommun, Karlshamns kommun, Arena Rosenholm AB Karlskrona, Länsstyrelsen i Blekinge, Arbetsförmedlingen Karlskrona, Statens Maritima museer	Projektet är en vidareutveckling av Ubåtarna på Stumholmen och medverkar till ombyggnad och flytt av ubåten Neptun, produktion av en utställning och marknadsföring av det nya besöksmålet.	Utveckling av nya och befintliga företag	2010-11-25	17 974 840	8 987 420	8 987 420
					Totalt	31 106 420	15 553 210	15 553 210

Bilaga 7. Gränsöverskridande program 2010: Öresund-Kattegatt-Skagerack

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projekt-beskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
AMAPROF Öresund - Gränsöverskridande volontärverksamhet på Archaeological Open Air Museum	Fotevikens Maritima Centrum	Middelaldercentret	Gränsöverskridande samarbete mellan personal och volontärer ska leda till ett grundläggande kunskapshöjande i Vikingatid och Medeltid i Öresundsområdet samt öka volontärernas anställbarhet.	Främja vardagsintegration	2010-02-08	384 320	174 160	210 160	1 567 440
Öresenen - utveckling av scenkonst för unga	Svenska Assitej	Assitej Danmark	Projektet avser att bygga upp två nätverk i Öresundsregionen; ett mellan producenter av scenkonst för barn och unga och ett för arrangörer av scenkonst för barn och unga samt se över möjligheten till en marknadsföringsorganisation som även vänder sig till den "vanliga" publiken på båda sidor av sundet.	Främja vardagsintegration	2010-05-25	312 900	156 450	156 450	1 408 050

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projekt-beskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
In i barocken	Holbaek Teater	Hässelholms kommun	Samarbete mellan danska, norska och svenska skådespelare och musiker i Jeppe på Berget i Holbaeks Teaters uppsättning föreslås expandera till Sverige (Hovdata Teater). Projektet syftar till att skapa ett administrativt fundament för ett långsiktigt samarbete.	Främja vardagsintegration (förprojekt)		48 592	24 296	24 296	218 664
Index Education Programme	Index Design to Improve Life (förprojekt)	Malmö Högskola	Förberedelseprojekt för att hitta rätta partners till huvudprojektet.	Främja vardagsintegration (förprojekt)		50 000	25 000	25 000	225 000
Index Education Programme	Index Design to Improve Life (huvudprojekt)	Malmö Högskola, Sønderbro Skole, Østervangsskolen, Linnéskolan, Hermodsallsskolan, Erhvervsskolen Nordsjælland, Roskilde Katedralskole, Latinskolan, Medlegymnasiet, Malmö Stad	Målet med projektet är att säkra att Öresundsregionen med utgångspunkt i konceptet Design to Improve Life utvecklar sig till ett unikt kraftcenter för undervisning i Design to Improve Life. Genom det gränsoverskridande projektet kommer regionen att uppnå förstärkt insats inom undervisning, design och innovation som kan vara avgörande för kommande generationers framgång på arbetsmarknaden.	Främja vardagsintegration	2010-11-29	3 432 030	1 716 008	1 716 022	15 444 072
					Totalt	4 227 842	2 095 914	2 131 928	0
									18 863 226

Bilaga 8. Gränsöverskridande program 2010: Sverige Norge

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering			
						Total	EU	Offentl	Privat
Husnyckeln	Stiftelsen Jamtli	Sør-Trøndelag fylkeskommune	Projektets mål är att utveckla kulturmiljöer inom Nordens Gröna Bälte genom förmedling av kunskap och information. Det övergripande målet är att säkra kunskaper i hantverk som är nödvändiga för att bevara äldre föremål, textilier, möbler och byggnadsmiljöer. Projektet fokuserar på hantverk med huset som ram.	Attraktiv livsmiljö	2010-05-20	3 837 540	1 918 770	1 918 770	
Kulturarvets hantverk	Stiftelsen Jamtli	Trøndelag Folkemuseum	Syftet med projektet är att lyfta fram "resandefolkets" kultur och historia och synliggöra den för majoritetssamhället genom att samla in och sprida information om platser med anknytning till deras kultur.	Attraktiv livsmiljö	2010-12-14	5 392 872	2 696 436	2 696 436	
Den skandinaviska resandekartan	Västarvet/Bohusläns museum	Østfoldsmuseene-Halden historiske samlinger		Attraktiv livsmiljö	2010-12-14	1 190 000	595 000	595 000	
					Totalt	10 420 412	5 210 206	5 210 206	0

Bilaga 9. Gränsöverskridande program 2010: Botnia Atlantica

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projekt-beskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)				EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK	EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	Privat		
Digital Kulturbro Kvarken	Umeå kommun	Vasa stad	Projektet avser att utreda möjligheterna att utveckla ett gemensamt system för digitala kulturtjänster i Umeå kommun och Vasa stad.	Sammanhållning		140 000	84 000	56 000		756 000	504 000
Kulturarvet i nordskandinaviska gammelskogar	Skogsstyrelsen Region Nord	Västerbottens Museum AB, SLU, Skogsmuseet Lycksele	Genom samverkan mellan antikvariska och skogliga organisationer i Sverige och Norge dokumenteras forn- och kulturmiljöerna i gammelskogar. Ökad kunskap bidrar till förståelsen för regionens historia.	Sammanhållning		198 427	119 056	79 371		1 071 504	714 339
Skogens kulturarv i Kvarkenregionen	Västerbottens Museum AB	Museiverket, Skogsstyrelsen Region Nord	Projektet är ett etableringsprojekt och fortsättning på tidigare projekt. Ett övergripande mål är att bidra till en långsiktigt hållbar interregional utveckling och att uppfylla nationella och regionala kulturmiljösmål. Man vill också utveckla ett interregionalt kulturmiljönätverk i Kvarkenområdet.	Sammanhållning		937 457	468 728	468 729		4 218 552	4 218 561
					Totalt	1 275 884	671 784	604 100	0	6 046 056	5 436 900

Bilaga 10. Gränsöverskridande program 2010: Nord

Projektnamn	Projektägare	Övriga medverkande	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)				EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	Privat	
Sáfa - utredning av inrättande av ett nordiskt samiskt språkcenter (förstudie)	Sametinget i Finland	Sametingen i Sverige och Norge	Under projektiden ska en utredning göras om inrättandet av ett gemensamt forsknings- och fackligt resurscenter i samiska.	Sápmi/ Gränslös utveckling	2010-06-23	15 385	10 000	5 385		90 000
Traditionell ekologisk kunskap förmedlad genom renskötar kvinnors museum	Ájtte, svenskt fjäll- och same-museum	Sámi university college, Vaisa Same-förening	Syftet med samarbetet är att utveckla olika sätt att aktivt förvalta traditionell ekologisk kunskap i lokalsamhällen. Deltagarna kan bidra till att vitalisera samiska mötesarenor i lokalsamhället där traditionell kunskap och det samiska språket praktiseras.	Sápmi/ Gränslös utveckling	2010-10-20	335 663	108 110	227 553		972 990
Dance & Performing Arts - Arctic Dance Circle	Skellefteå kommun	Piteå kommun, JoJo ouluun Tanssin Keskus ry Pyhtäsalmi tanssi ry	Syftet med projektet är att utveckla förutsättningar för danslivet i norra Sverige, Norge och Finland. Genom en förstudie ska förutsättningar för ett partnerskap i ett framtida projekt undersökas.	Regional funktionalitet och identitet	2010-10-20	1 292 375	551 821	740 554		4 966 389
					Totalt	1 643 423	669 931	973 492	0	6 029 379

Bilaga 11. Gränsöverskridande program 2010: Central Baltic

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projektbeskrivning	Atgård	Beslutsdatum	Finansiering (euro)			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
Young Baltic Narrative (YoL BaNa)	Film Stockholm/Sthlms läns landsting	Ålends landskapsregering, Nordens institut på Åland, Mariehamn stad, Västabölands kommun, Kinobuss NGO, Tallin, Film på Gotland/Gotland kommun	Barn och ungdom i skärgårdsregionerna kring Österjön har inte samma möjligheter som på fastlandet att använda rörliga bilder för att uttrycka sig själva. Projektet syftar därför till att stödja filmskapande i skolan och på fritiden, samt planera en gemensam filmfestival för att locka ungdomar till filmområdet. Dessutom planeras gemensamma filmåger.	Archipelago and Ålands sub- programme: Attractive and dynamic societies	mars 2010	1 268 000	967 500	300 500	8 707 500
Healthy and Energy- efficient Living in Traditional Rural House (HEALTH)	Estonian Open Air Museum, Tallinn	Gotlands Högskola, Tallinn University of Technology, Tallin, Aalto Universitetet, Esbo, Harju County Museum, Estland	Projektet syftar till att utveckla optimala lösningar för hur traditionella hus på landsbygden kan renoveras för att få hälsosamma och energieffektiva livsmiljöer.	Attractive and dynamic societies	april 2010	1 003 331	811 747	191 584	7 305 723

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
Shipwreck Heritage: Digitizing and Opening Access to Maritime History Sources	Estonian National Heritage Board	Statens Maritima Museer, Stockholm, National Archives of Estonia, Tartu, Estonian Maritime Museum, Tallin	Projektets mål är att skapa en internetbaserad databas ansluten till existerande databaser av skeppsvrak för att kunna få en övergripande bild. I projektet ingår också att samla in mer information, organisera seminarier och publicera skrifter samt initiera guidade båtturer för att göra det maritima kulturarvet mer känt.	Attractive and dynamic societies	2010-04-01	1 208 779	980 885	227 894	8 827 965
Involvement of youth into NGOs, sports and hobby education programmes (Youth Space)	Education, Culture and Sports Department of Riga City Council, Riga	Tallinn Youth Work Centre, Tallinn, Kulturskolan i Stockholm	Projektet vill skapa utrymme för unga människor och motivera dem att förvärva ny kompetens för samarbete över gränserna och gemensamma initiativ. Projektet ska bl.a. utveckla ett gemensamt virtuellt område för ungdomar från centrala östersjöområdet så att de uppmuntras att utbyta ideer, kreativa verk och hålla sig uppdaterade om händelserna i regionen.	Attractive and dynamic societies	april 2010	1 299 632	1 070 581	229 051	9 635 229
CULT IDENTITY	Riga Planning Region	Länsmuseet Gävleborg, Hiite Maja Foundation, Tartu, Kurzeme Planning Region, Riga, Vidzeme Planning Region, Cāsis, Zemgale Planning Region, Jelgava	Projektet syftar till att bevara kultplatser och utveckla dem till turistattraktioner samt att marknadsföra dem som ett gemensamt historiskt arv inom och utom regionen.	Attractive and dynamic societies	oktober 2010	1 088 240	903 444	184 796	8 130 996
				Totalt	Totalt	5 867 982	4 734 157	1 133 825	0
									42 607 413

Bilaga 12. Gränsöverskridande program 2010: South Baltic

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
Art Line	Blekinge läns Museum	13 partners från Polen, Kaliningrad, Litauen, Tyskland och Sverige	Art Line kommer bl.a. att innehålla utarbetande av en digital konstplattform för utbyten och experiment inom digitala medier och konst. Storytelling projektet "Telling the Baltic" kommer att samla in berättelser från havets resenärer och låta konstnärer gestalta och omvandla berättelserna.	Attractiveness and common identity	2010-09-29	1 281 005	1 006 065	274 940	9 054 585
					Totalt	1 281 005	1 006 065	274 940	9 054 585

Bilaga 13. Transnationella program: Östersjöprogrammet

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering ((euro)		EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	
Baltic Fashion - Promoting the innovative Baltic Fashion Industry throughout the Baltic Sea Region	Heringsdorf, Tyskland	Textilhögskolan Borås samt partners i Finland, Estland, Tyskland, Lettland, Litauen, Polen	Projektet syftar till att stärka modesektorn i östersjöområdet genom att utveckla en informationsplattform, samarbetsmöten och gemensamma analyser. Dessutom vill man ytterligare utveckla och realisera stödsatser och underlätta återförandet av modeproduktionen till östersjöområdet.	Fostering innovations	2010-09-16	2 295 230	1 807 880	16 270 920
Urban Creative Poles - Development and Promotion of Creative Industry Potentials in Medium-Sized Cities of the Baltic Sea Region	Brandenburg University of Technology Cottbus	Óstsm och Linköpings stad samt partners i Polen, Tyskland, Estland och Litauen	Syftet med projektet är att skapa och tillämpa god praxis i den offentliga sektorn i stödet till kreativa näringar som en växande ekonomisk sektor och grundval för innovationer inom den kunskapsbaserade ekonomin, att förbättra regelverket och att initiera transnationella kluster för kreativa näringar.	Fostering Innovations	2010-09-16	2 395 230	1 916 620	17 249 580

Projektnamn	Projektägare	Medverkande	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering ((euro))			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
COOL Bricks -Climate Change, Cultural Heritage & Energy Efficient Monuments	Hamburg stad, Ministry of Culture and Media, Department for Heritage Preservation	Stadsmuseet, Stockholm, Energikontor Sydost, Riksantikvarieämbetet, Malmö stads miljökontor samt partners från Tyskland, Danmark, Estland, Lettland, Litauen, Vitryssland, Finland	Projektet syftar till att hitta nya tekniska lösningar när det gäller energipotentialen i historiska byggnader och att implementera, övervaka och utvärdera pilot projekt för adekvata energioptimerade historiska byggnader, samt öka den politiska diskussionen på alla nivåer och hitta en gemensam syn på hur man minskar energikonsumtionen i historiska byggnader utan att förstöra det kulturella värdet.	Fostering innovations	2009-03-16	4 308 970	3 250 590	1 058 380	29 255 310
					Totalt	8 999 430	6 975 090	2 024 340	62 775 810

Bilaga 14. Transnationella Program: Norra Periferiprogrammet

Projektamn	Projektägare	Deltagande län och regioner, övriga medverkanden	Projektbeskrivning	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (euro)			EU-stöd i SEK, 1 euro=9 SEK
						Total	EU	Offentl	
Creative Industries Network Enables Regional Growth (Cinergy)	Landstinget i Västernorrland	Sverige: ALMI Företagspartner Mitt, Powerhouse i Kramfors samt partners från Finland, Nordirland och Norge	Projektet syftar till att förbättra affärs- och innovationsstödet samt att underlätta samverkan mellan kreativa näringar och traditionella industrier. Genom utveckling av Cinergy Creative Agency och Cinergy Toolkit - en IT-plattform.	Promoting innovation and competitiveness in remote and peripheral areas	2010-12-14	1 558 138	916 729	641 409	8 250 561
Northern Creative Youth (No Cry II)	Powerhouse Kramfors	Sverige: Kommunförbundet Västernorrland, Luleå Tekniska Universitet, Haswac International, Kramfors samt partners från Orkneyöarna, Skottland, Troms, Norge och Derry, Nordirland	Projektet är en fortsättning på ett tidigare projekt med samma namn och riktar sig till unga människor och är inriktat på media i olika former. Syftet med NoCry II är att främja tillväxt och arbetsmarknad genom att använda kreativa näringar som en katalysator. Man ska bl.a. skapa nya kreativa kluster av individer och företag . samt en experimentell alternativ företagservice .	Promoting innovation and competitiveness in remote and peripheral areas	2010-12-14	949 491	549 530	399 961	4 945 770
			Totalt		Totalt	2 507 629	1 466 259	1 041 370	13 196 331

Bilaga 15. Europeiska socialfonden (ESF)

Projektnamn	Projektägare	Projektbeskrivning	Programområde / Åtgärd	Beslutsdatum / slutår	Finansiering			Län
					Total	EU	Offentlig	
Kompetensförsörjning för kulturhistoriska byggnader och miljöer	Kulturavsnenheten, Statens fastighetsverk	Projektet ska kartlägga kurskapsluckor och arbetskraftsbrist för att kunna erbjuda relevanta utbildningar till kulturavsnetsbranschen där hanteringen är beroende av om man är beställare, rådgivare eller utförare. Målet är att skapa en värdgrund för ett effektivare arbete och genom ett transnationellt samarbete tillvarata de internationella erfarenheter på området.	Kompetensförsörjning / Förojekttering	2010-07-30 / 2011	499 720	249 860	249 860	Stockholm
Förojekt Kulturlyftet 2011	KRO/KIF, Svensk Konstrådservice AB	Projektet ska kartlägga kulturarbets kompetensutvecklingsbehov för att ge dem möjligheter att kunna verka på en utvidgad marknad i samverkan med industri, vård och omsorg, skola, personalutveckling och samhällsplanering. Målet är en långsiktigt hållbar modell för omställningsutbildning för verksamma kulturarbetare.	Kompetensförsörjning / Förojekttering	2010-07-16 / 2011	465 635	232 818	232 818	Stockholm
Kultur för Alla, Inte för Vissa! En Mångfaldsriktad Analys av Stockholms Kulturförvaltning	Stockholms Kulturförvaltning	Syftet med projektet är att i ett brett samarbete Stockholms kulturförvaltnings olika verksamheter, stadens kulturinstitutioner och evenemang arbeta med de utvecklingsfrågor i organisationen som rör mångfald, integration och jämställdhet så att de blir mer tillgängliga för dagens allt mer heterogena publik.	Kompetensförsörjning / Förojekttering	2010-01-15 / 2010	431 600	215 800	215 800	Stockholm
PUFFIMOK-ÖM	Karlskoga Kulturskola	Kompetensutvecklingsprojektet Personlig utveckling för framtidens Musik- och Kulturskolor i Östra Mellansverige (PUFFIMOK-ÖM) ska genom samarbete med estetska pedagogutbildningar, kulturinstitutioner och privata entreprenörer ge en mångsidig, kreativ och flexibel personal med helhetsyn.	Kompetensförsörjning / Genomförande	2010-01-26 / 2011	9 783 052	4 891 526	4 891 526	Östra Mellansverige

Projektnamn	Projektägare	Projektbeskrivning	Programområde / Åtgärd	Beslutsdatum / slutår	Finansiering			Län
					Total	EU	Offentlig	
Kulturkompetens 2010	Örebro Läns Museum	Projektet ska utveckla samverkan kring de gemensamma utbildningsbehov som finns inom kulturarvssektorn, arkiv och dokumenthantering, bl.a. i samband med införande av ny teknik och digitalisering, och den pågående generationsväxlingen.	Kompetens-försörjning / Genomförande	2010-06-30 / 2011	2 318 345	1 159 173	1 159 173	Östra Mellansverige
Kulturkraft Väst	Kulturkraft Väst, Trygghetsrådet TRS	Projektet syftar till att stärka individer och organisationer och förbereda branschen inför en förändrad framtid genom kompetensutvecklingsinsatser för yrkesverksamma inom kultursektorn. Projektet ska bidra till att skapa nya utvecklande kontaktytor mellan branschens aktörer.	Kompetens-försörjning / Genomförande	2010-03-31 / 2012	16 680 340	8 340 170	8 340 170	Västsvrige
Kombib.eu	Regionförbundet i Kalmar län	Kompetensutvecklingsprojektet är starten på ett utvecklingsarbete och en förändringsprocess för de anställda på kommun- och universitetsbiblioteken regionen och syftar till att öka personalens anställningsbarhet och förändringsbenägenhet och därmed säkra arbetstillfällena.	Kompetens-försörjning / Genomförande	2010-01-15 / 2011	2 313 065	1 156 533	1 156 533	Småland och Öarna
Kulturkraft Syd	Kulturkraft Syd, Trygghetsrådet TRS	Projektets syftar till att stärka individer och organisationer och förbereda branschen inför en förändrad framtid genom kompetensutvecklingsinsatser för yrkesverksamma inom kultursektorn. Projektet ska bidra till att skapa nya utvecklande kontaktytor mellan branschens aktörer.	Kompetens-försörjning / Genomförande	2010-01-08 / 2012	16 047 632	8 023 816	8 023 816	Sydsverige
					48 539 389	24 269 696	24 269 696	

Bilaga 16. Projekt beslutade 2010 inom Landsbygdsprogrammet exkl. Leader

Projektnamn	Projektägare	Atgård	Beslutsdatum	Finansiering (kr)		Län
				Total	EU	
Hembygdsturism - kompetensutveckling	VÄSTMANLANDS HEMBYGDSFÖRBUND	Kompetens-utveckling Axel 3	2010-06-21	115 700	115 700	0 Stockholm
PÅSKSLINGA 2010 - möt Upplands landsbygd i påsk	PROAKTIV RESURS I SVERIGE AB	Mikroföretag, matlandet	2010-04-08	200 082	200 082	0 Uppsala
Gestilren 800 år	FJÄRD-100%	Natur och kulturav	2010-09-10	33 000	30 000	3 000 Uppsala
Starkt kulturutbud i Heby som drivkraft för lokal utveckling	FÖRENINGEN FOLKETS HUS & PARK I HEBY	Service	2010-07-01	444 444	200 000	250 000 Uppsala
TORNET - natur/kulturopplevelse för barn	TORNET PRODUCTIONS	Service	2010-05-04	142 879	91 379	51 500 Uppsala
Museum Sancholmen	BJÖRKÖ HEMBYGDSFÖRENING	Natur och kulturav	2010-12-08	118 817	98 817	20 000 Jönköping
Projekt Kulturav Marieholm (PKM)	KULTURAV MARIEHOLM EKONOMISK FÖRENING	Turism	2010-03-19	2 654 752	1 301 405	1 353 347 Jönköping
Projekt Kulturav Marieholm (PKM)	KULTURAV MARIEHOLM EKONOMISK FÖRENING	Turism	2010-11-10	3 020 000	1 590 000	1 430 000 Jönköping
Åsens by - Ett grönt rum för alla	STIFTELSEN KULTURRESERVATET ÅSENS BY	Turism	2010-10-13	2 675 200	1 226 340	1 162 660 Jönköping
kuriositeter och andra sällsamheter	HUSEBY BRUK AB	Turism	2010-06-29	500 000	250 000	250 000 Kronoberg
Utveckling av besöksmålet Orrefors	GLASRIKETS SKATTER EKONOMISK FÖRENING	Bytveckling	2010-07-06	1 000 000	500 000	500 000 Kalmar
Rågå kompetens- och utvecklingscentrum.	RAGO I TJUST EKONOMISK FÖRENING	Natur och kulturav	2010-07-08	921 000	531 000	390 000 Kalmar
Lårobok i skimsömnad - Gotlandsfåret	HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAPET I GOTLANDS LÄN	Diversifiering	2010-07-09	128 000	128 000	0 Gotlands
Rådå förrådsgården i Tingstäde	GOTLANDS FÖRSÄLLSMUSEUM	Bytveckling	2010-11-03	262 960	262 960	0 Gotlands
"Stenbryggan på Torhamns udde"	LÄNSSTYRELSEN I BLEKINGE LÄN	Natur och kulturav	2010-05-04	300 000	150 000	150 000 Blekinge
Vägreparation	GAMLA RISKVÄGEN BERG	Natur och kulturav	2010-03-17	9 500	9 500	0 Blekinge
Bygden och folket	SAMFÄLLIGHETSFÖRENING	Bytveckling	2010-02-01	56 700	26 700	30 000 Skåne
Mötesplats Musik Teater Landskap	NORRA STRÖ HEMBYGDSFÖRENING	Natur och kulturav	2010-04-06	3 936 000	2 715 000	200 000 Skåne
Skånes Byggnadsårdscentrum	HIMLABACKEN IDEELL FÖRENING	Natur och kulturav	2010-05-20	9 108 280	5 122 840	1 460 000 Skåne
Dokumentation av hantverkskunskap rörande lertekniker	SIMRISHAMNS KOMMUN	Natur och kulturav	2010-07-07	144 000	93 600	50 400 Skåne
Skåne FolkYouthEnsemble	ALBO HÄRADS HEMBYGDSFÖRENING	Natur och kulturav	2010-10-04	110 000	55 000	55 000 Skåne
Det är på museet det händer	MUSEUM & ARKIV PÅ KIVIK	Natur och kulturav	2010-06-30	275 000	225 000	50 000 Skåne
Affärsutveckling kring natur- och kulturvärdena på landsbygden	REGION SKÅNE	Turism	2010-11-04	1 000 000	500 000	314 283 Skåne
Vidareutveckling av Arriesjöns strövråde	STIFTELSEN FÖR FRITIDSOMRÅDEN I SKÅNE	Turism	2010-09-16	2 289 900	1 488 435	801 465 Skåne
Två hektar Halland	STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN	Natur och kulturav	2010-04-22	1 515 556	682 000	889 000 Halland
Kulturhistoriskt värdefulla ekonomibyggnader i Halland	STIFTELSEN HALLANDS LÄNSMUSEER	Natur och kulturav	2010-06-07	617 820	515 100	78 000 Halland
Digital utrustning	HALMSTAD OCH VARBERG	Bytveckling	2010-11-17	90 440	90 440	0 Västra Götaland
Alvareds bro	MUNKEDALS FOLKETSHUS FÖRENING	Natur och kulturav	2010-11-05	888 889	400 000	1 100 000 Västra Götaland
Kulturav och landsbygdsutveckling	FALKÖPINGS KOMMUN	Natur och kulturav	2010-11-09	538 255	322 953	165 302 Västra Götaland
Ekoturistdestination Vänerskärsgården med Kinnekulle	HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAPET VÄST	Turism	2010-06-18	2 444 444	1 100 000	4 365 700 Västra Götaland

Projektnamn	Projektägare	Åtgärd	Beslutsdatum	Finansiering (kr)		Offentlig	Privat	Län
				Total	EU			
Kulturav och besöksmålsutveckling - Dalslands Kanal	DALSLANDS TURIST AB	Turism	2010-02-16	88 889	40 000	156 000	0	Västra Götaland
Förstudie frivilligt finansieringssystem natur-och kulturturism	LÄNSSTYRELSEN VÄSTRA GÖTALANDS LÄN	Turism	2010-02-22	129 087	58 089	101 911	0	Västra Götaland
Forsviks Bruksjärnväg	INTRESSEFÖRENINGEN FORSVIK	Turism	2010-07-28	176 000	146 000	30 000	45 000	Västra Götaland
Värmlandssupplevelsen	VÄRMLANDSMAT	Mikroföretag, matlandet	2010-07-15	569 000	469 000	100 000	75 000	Värmland
Ny entré och skyltning i Långbans gruvby Vård av alleträd i Borgvik etapp III	FÖRENINGEN VÄRMLÄNDSKA INDUSTRIMINNEN GRUMS KOMMUN	Natur och kulturav	2010-03-30	1 220 000	854 000	366 000	0	Värmland
Gärdesgård runt Gunnarskogs hembygdsgård	GUNNARSKOGS HEMBYGDSFÖRENING	Natur och kulturav	2010-06-29	200 000	160 000	40 000	0	Värmland
Reparation av jordbrukets ekonomibyggnader 2010	LÄNSSTYRELSEN I VÄRMLANDS LÄN	Natur och kulturav	2010-07-02	79 200	79 200	0	0	Värmland
Magasin 11 - experimentverkstad vid Dyvelstens flottningsmuseum	STIFTELSEN VÄRMLANDS MUSEUM	Natur och kulturav	2010-03-18	305 000	305 000	0	0	Värmland
Vithall	LARSSON BJÖRN	Natur och kulturav	2010-04-06	200 000	90 000	300 000	0	Värmland
Sevärdhetsfolder om biologisk mångfald	LÄNSSTYRELSEN I ÖREBRO LÄN	Natur och kulturav	2010-10-19	256 400	256 400	0	0	Värmland
Marknadsföring av evenemang Folkmusik på Brunnen 2010	VÄSTMANLANDS SPELMANSFÖRBUND	Turism	2010-07-13	204 700	102 350	102 350	0	Örebro
Hembygdsturism - kompetensutveckling	VÄSTMANLANDS HEMBYGDSFÖRBUND	Turism	2010-06-16	12 000	12 000	0	18 000	Västmanlan
Byggnadsvårdsrådgivning, ekonomibyggnader Ekoturism i praktiken 2010 - en utbildning under tre årstider	VÄSTMANLANDS KOMMUNER OCH LANDSTING	Kompetens-utveckling Axel 3	2010-06-21	115 700	115 700	0	0	Västmanlan
Branschriktlinjer för fåbodnäringen	LÄNSSTYRELSEN I JÄMTLANDS LÄN	Kompetens-utveckling Axel 3	2010-06-18	200 000	200 000	0	0	Västmanlan
Museikarta	STIFTELSEN DALARNAS MUSEUM	Kompetens-utveckling Axel 3	2010-06-16	242 000	153 500	0	60 000	Västmanlan
Flottningsmuseum Siljansfors	STIFTELSEN DALARNAS SKOGSMUSEUM	Kompetens-utveckling Axel 3	2010-09-02	208 057	208 057	0	0	Dalarna
Trädgårdsturism i Dalarna II	DALARNAS FORSKNINGSRÅD	Turism	2010-04-14	530 000	490 000	0	0	Dalarna
Kompetensutveckling	HELSINGE KULTURFÖRENING	Kompetens-utveckling Axel 3	2010-09-14	25 500	25 500	0	0	Gävleborg
Makt och genus i lokalsamhället - från vikingatiden till nutid.	HÄLSINGELANDS MUSEUM	Diversifiering	2010-07-06	50 000	50 000	0	50 000	Gävleborg
Hantverk inom Hälsingegårdar	BOLLNÄS KOMMUN	Natur och kulturav	2010-06-02	200 000	160 000	40 000	0	Gävleborg
Böna gamla fyr	BÖNA HEMBYGDSFÖRENING	Natur och kulturav	2010-01-18	295 000	175 000	120 000	0	Gävleborg
Järnvägsbroarna vid Gysinge	LÄNSSTYRELSEN GÄVLEBORGS LÄN	Natur och kulturav	2010-11-11	32 150	32 150	0	0	Gävleborg
Mellanfjärdens historia-film om arbete och liv i fiskeläget	NORDANSTIG KUSTMUSEUM FÖRENINGEN HAMNLYCKAN	Natur och kulturav	2010-10-27	16 000	12 000	4 000	0	Gävleborg
Förstudie för utveckling av ett centrum för integrerad hållbar utveckling. (INTHALL)	LJUSDALS KOMMUN	Natur och kulturav	2010-06-18	125 000	100 000	10 000	0	Gävleborg
Informationsskärm till Axmar Blue Park	FÖRENINGEN HYTTAN	Service	2010-07-06	77 222	34 750	50 250	20 000	Gävleborg
Ombyggnad av golv - för säkerhets skull	NORDANSTIG KUSTMUSEUM FÖRENINGEN HAMNLYCKAN	Turism	2010-07-06	63 680	63 680	0	15 920	Gävleborg
HELA VÄRLDEN DANSAR I HÄLSINGELAND	ALLIANSEN HÄLSINGEHAMBON	Turism	2010-12-16	600 000	450 000	150 000	0	Gävleborg

Projektnamn	Projektägare	Atgård	Beslutsdatum	Finansiering (kr)		Län	
				Total	EU		Offentlig
Studieresa till Ryska Karelen	NORRB LÄNS HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAP	Kompetensutveckling Axel 3	2010-04-22	22 000	22 000	Västerbotte	
Samverkan om bete och foderproduktion i Umedeltat	STIFTELSEN NATURVÅRD VID NEDRE UMEÄLVEN	Mikroföretag	2010-11-30	690 000	517 500	Västerbotte	
Matfesten Skellefteå	SKELLEFTEÅ KOMMUN	Mikroföretag, matlandet	2010-04-20	805 250	600 000	Västerbotte	
KulNaTur Bjuröklubb - förstudie	LÄNSSTYRELSEN VÄSTERBOTTEN	Turism	2010-06-30	400 000	250 000	Västerbotte	
Destination Konstväg	VÄGFÖRENINGEN KONSTVÄGEN SJU ÄLVA	Turism	2010-05-11	1 639 000	1 229 250	Västerbotte	
Näver- och spåntak, ulldagar, syllytning	SENSUS STUDIEFÖRBUND	Kompetensutveckling Axel 3	2010-03-12	52 703	52 703	Västerbotte	
Bevarande av kunskap och tekniker från självhushållets tid (BKTST)	STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN	Kompetensutveckling Axel 3	2010-04-14	46 028	46 028	Västerbotte	
Teoretisk byggnadsvård	VÄSTERBOTTENS LÄNS LANDSTING	Kompetensutveckling Axel 3	2010-03-19	198 856	198 856	Västerbotte	
Bakugns bok	STUDIEFRÄMJANDET I UMEÅ REGIONEN	Kompetensutveckling Axel 3	2010-06-15	192 510	192 510	Västerbotte	
Studieresa till Ryska Karelen	NORRB LÄNS HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAP	Kompetensutveckling Axel 3	2010-04-22	22 000	22 000	Norbotten	
"Slöjd, konsthantverk och besöksnäringen i samklang"	HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAPET RÄDGIVNING NORD AB	Mikroföretag	2010-02-22	1 482 380	667 079	Norbotten	
Ladprojektet i Antnäs	ANTNÄS BYAUTVECKLINGSFÖRENING	Natur och kulturav	2010-06-23	15 000	8 400	Norbotten	
Greppa dina mervärden - Skapa värdetilväxt i företaget	AGROAX EK FÖR	Mikroföretag, matlandet	2010-07-08	508 250	508 250	Nationellt	
Samiska köket - en del av det svenska matlandet	SAMERNAS UTBILDNINGSCENTRUM/SÄMIJ AHPADUSGUOVĐASJ	Mikroföretag, matlandet	2010-09-14	1 931 500	1 931 500	Nationellt	
Terra Madre Indigenous People	SLOW FOOD SÄPMI	Natur och kulturav	2010-07-02	4 922 553	2 500 000	Nationellt	
Förstudie - samisk matakademi	SAMERNAS UTBILDNINGSCENTRUM/SÄMIJ AHPADUSGUOVĐASJ	Mikroföretag, matlandet	2010-04-12	479 200	240 200	0 Sameetinget	
Totalt	Totalt			56 489 433	34 750 903	21 491 122	5 538 938

Bilaga 17. Projekt beslutade 2010 inom Leader

Projektname	Projektägare	Åtgärd	Finansiering (kr)				Leaderområde	
			Totalt	EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)
Konst & Mat	STATIONSKOOPERATIVET M.EK.FÖR EMILKRAFTEN EKONOMISK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	221 000	154 700	66 300	0	15 000	Astrid Lindgrens hembygd
Nordiska Barnfilmhuset i Mariannelund	GREVE GÖMER - utvecklingsprojekt Loholmen	Livskvalitet och diversifiering	120 000	84 000	36 000	0	0	Astrid Lindgrens hembygd
Fristad Gästgiveri	GRAF-SNÅS TRÅDGÅRDSMÅSTERI	Livskvalitet och diversifiering	1 795 560	1 256 892	321 608	217 060	100 000	Göteborgs insjörike
Marmorbruket - natur och kultur	TÅBY HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	1 762 750	962 750	800 000	0	0	Kustlandet
Fällsjöbanan - Turism på spåret	NORRÖPPINGS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	881 000	531 000	100 000	250 000	0	Kustlandet
Fällsjöbanan - Turism på spåret del 2	3SAM	Samarbete Lag	81 296	52 850	22 650	5 796	0	Leader 3sam
Kulturglimtar	3SAM	Samarbete Lag	40 357	28 250	12 107	0	12 000	Leader 3sam
Konst som naturresurs	LJUSNARSBERGS KONSTKLUBB	Livskvalitet och diversifiering	183 500	128 450	55 050	0	0	Leader Bergslagen
Operacafé - Soppopera	NORA ART	Livskvalitet och diversifiering	79 500	32 500	47 000	0	0	Leader Bergslagen
Fotobok Dalsland	KULTURFÖRENINGEN OASEN	Livskvalitet och diversifiering	91 043	63 730	27 313	0	56 000	Leader Bergslagen
Missionshus till Gammelgården	DALSLANDS TURIST AB	Livskvalitet och diversifiering	489 912	342 938	123 508	23 466	0	Leader Dalsland och Ärlång
Seminarium för litterära scener	BENGTSFORS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	486 677	340 673	146 004	0	23 000	Leader Dalsland och Ärlång
Malberget @ SMEDJAN I LENNARTSFORS, INDUSTRIELLA ARV - ATTRAKTIVA BESÖKSMÅL	DALSLANDS LITTERATURFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	144 932	100 003	20 005	24 924	81 992	Leader Dalsland och Ärlång
MS Kulturturista - förstudie	BENGTSFORS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	540 280	378 196	121 804	40 280	0	Leader Dalsland och Ärlång
En friluftsscenen vid Sijans strand	TRANKILS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	373 875	261 712	31 163	81 000	0	Leader Dalsland och Ärlång
Stationsparken	LEADER DALSLAND OCH ÄRLÅNG	Livskvalitet och diversifiering	473 665	253 665	220 000	0	0	Leader Dalsland och Ärlång
Flothningshistorien som kulturturism	SKERIÖL IF	Livskvalitet och diversifiering	547 693	290 000	210 000	47 693	0	Leader Dalsland och Ärlång
Fimmarkens Byautveckling	STATIONSPARKEN TÄLLBERG	Livskvalitet och diversifiering	194 500	136 150	58 350	0	16 000	Leader Dalälvarna
Kulturcentrum i Orsa	GAGNEFS KOMMUN	Konkurrenskraft jord och skog	175 000	122 500	27 500	25 000	0	Leader Dalälvarna
	FINNMARKENS BYAUTVECKLING	Livskvalitet och diversifiering	80 940	56 658	24 282	0	0	Leader Dalälvarna
	ORSA GRAFIKSTATION	Livskvalitet och diversifiering	231 000	172 200	22 800	36 000	30 000	Leader Dalälvarna

Projektnamn	Projektägare	Atgård	Finansiering (kr)					Leaderområde		
			Totalt	EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)	Leaderområde	
Solleröns Textilsnitt. lyfts fram i Juset	SOLLERÖ HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	302 700	211 890	90 810	0	70 600	106 600	Leader Dalälvsarna	
Jakten på de försvunna stenarna	TALO MALUNGSMAL	Livskvalitet och diversifiering	185 000	129 500	30 500	25 000	160 000	125 000	Leader Dalälvsarna	
Se Människan, pilotprojekt	LEKSANDS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	256 100	179 200	20 800	56 100	0	0	Leader Dalälvsarna	
Förstudie Älvstråk	STUDIEFÖRBUNDET BILDA	Livskvalitet och diversifiering	50 000	35 000	15 000	0	0	42 875	Leader Dalälvsarna	
Kyrkbåtsbygga "Prostbryggan"	LEKSANDS FÖRSAMLING	Livskvalitet och diversifiering	70 000	49 000	21 000	0	50 000	17 500	Leader Dalälvsarna	
Tiofaldigt kul med kultur i Tiomilaskog	TIOMILASKOGENNS KULTUR OCH KURIOSASÄLLSKAP	Livskvalitet och diversifiering	80 000	56 000	24 000	0	0	81 370	Leader Dalälvsarna	
Utveckling av Ingmarsspelelen	FÖRENINGEN INGMARSSPELELEN	Livskvalitet och diversifiering	170 000	119 000	51 000	0	15 000	70 000	Leader Dalälvsarna	
Bevarande och utveckling av kulturarv Gruckå Kvarn	GRUCKÅ KVARNS INTRESSEFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	160 000	112 000	48 000	0	0	61 250	Leader Dalälvsarna	
Barn- och ungdomsmusikal	DALHALLAS VÄNNER	Livskvalitet och diversifiering	256 000	179 200	76 800	0	555 000	242 000	Leader Dalälvsarna	
Mötesplats Vansbro Kulturhus	VANSBRO KULTURHUS IDEELLA FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	287 500	201 250	86 250	0	0	96 000	Leader Dalälvsarna	
Äventyrsgruvan Tuna Hästberg	ÄVENTYRSGRUVAN TUNA HÄSTBERG	Livskvalitet och diversifiering	448 425	313 898	134 527	0	0	448 425	Leader Falun Borlänge	
Införande av Digital Teknik på Galaxen	BIOGRAFFÖRENINGEN GALAXEN	Livskvalitet och diversifiering	549 240	379 240	170 000	0	240 000	0	Leader Folkungaland	
Norsholm Kulturarv	FÖRENINGEN NORSHOLMS BYARÅD	Livskvalitet och diversifiering	539 850	215 940	0	627 000	0	0	Leader Folkungaland	
Kimstad Skolmuseum	KIMSTAD HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	465 000	186 000	0	300 000	0	245 000	Leader Folkungaland	
Örtomtaboken -en kulturarvsbeskrivning	ÖRTOMTA HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	53 300	37 310	15 990	0	0	23 800	Leader Folkungaland	
Bergmancentrets infledningsfas	STIFTELSEN BERGMANCENTER PÅ FARÖ	Livskvalitet och diversifiering	2 602 412	1 821 688	413 296	367 428	0	236 250	Leader Gotland	
Kvinnor förr som nu	MUSEIEGÅRDEN KATTLUNDS GRÖTLINGBO HB	Livskvalitet och diversifiering	889 500	622 650	146 850	120 000	0	437 500	Leader Gotland	
Nytt stenmuseum i Kettelvik	KETTELVIK STENMUSEUMS VÄNNER	Livskvalitet och diversifiering	437 500	306 250	91 250	40 000	0	240 000	Leader Gotland	
Viala framtid: Byggande av scen och dansbana	VÄSTRA VINGÅKERS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	794 689	556 283	238 406	0	0	794 000	Leader Gränslandet	
Gästrik konst bredd och djup	STIFTELSEN GÄSTRICKONST	Livskvalitet och diversifiering	525 000	367 500	157 500	0	0	262 500	Leader Gästrikbygden	
Ströms slottspark förstudie	LEIFAB	Livskvalitet och diversifiering	83 700	58 590	25 110	0	0	40 075	Leader Göta Älv	
Mauritzbergs musikdagar	KULTUR PÅ MAURITZBERG	Livskvalitet och diversifiering	99 661	69 763	19 898	10 000	50 000	77 550	Leader Göta Älv	

Projektnamn	Projektägare	Atgård	Finansiering (kr)					Leaderområde	
			Totalt	EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)	Leaderområde
Sjuntorps Kulturförening	SJUNTORPS KULTURFÖRENING	Miljö och landskap Livskvalitet och diversifiering	1 969 500	1 378 650	590 850	0	0	855 000	Leader Göta Älv
Om väggama kunde tala	HUDIKSVALLS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	274 400	192 080	82 320	0	175 000	60 000	Leader Hälsingebygden
Lill-Babs utställning på Långhans i Järvsö	LILL-BABS MANAGEMENT AB	Livskvalitet och diversifiering	501 882	351 317	150 565	0	65 000	234 000	Leader Hälsingebygden
Framtidens Sägensafari	KILAFORS TEATERFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	100 000	70 000	30 000	0	0	100 000	Leader Hälsingebygden
Ronja Rövardotter	KULTUR JERNVERKET	Livskvalitet och diversifiering	850 000	595 000	255 000	0	300 000	75 000	Leader Hälsingebygden
ECO-SNAP förstudie	STUDIEFÖRBUNDET BILDA	Samarbete Lag	90 000	63 000	27 000	0	0	40 000	Leader Hälsingebygden
Utveckling av Kulturfabriken-Höga Kusten	MJÄLLOMS BYAFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	150 000	105 000	45 000	0	0	50 000	Leader Höga kusten
Bev.o tillgångl. av Säbrå hmbf klädsamling	SÄBRÅ HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	255 000	178 500	61 500	15 000	25 000	70 000	Leader Höga kusten
Adalens industrilandskap-ett samverkansprojekt	KRAMFORS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	130 000	91 000	39 000	0	0	20 000	Leader Höga kusten
Förstudie Kungsudden	KUNGSÖRS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	66 900	46 830	20 070	0	0	42 875	Leader Inlandet
Den Analoga Bloggen	ABF VÄSTRA VÄSTMANLAND	Livskvalitet och diversifiering	387 771	271 440	93 831	22 500	0	211 880	Leader Inlandet
Soldattorp vid Arsenalen	STIFTELSEN SÖDERMANLANDS MILITÄRHISTORISKA SAMLINGAR	Livskvalitet och diversifiering	1 472 000	1 030 400	441 600	0	0	806 400	Leader Inlandet
Kulturcentrum i Stallarholmen	DC MUSIC PRODUCTION AB	Livskvalitet och diversifiering	153 000	107 100	45 900	0	0	120 000	Leader Inlandet
Skotvångs Gruvmuseum	ÅKERS KRONOPARK AB	Livskvalitet och diversifiering	947 500	663 250	284 250	0	0	600 000	Leader Inlandet
ARTLAB Gnesta, upprustningsfas	STIFTELSEN KARL SCHULTZ-KÖLN OCH MARIA MÖRCH-SCHULTZ	Livskvalitet och diversifiering	876 533	613 573	262 960	0	300 000	205 100	Leader Inlandet
Öländska Skränor	SÖDRA ÖLANDS MUSIKTEATERFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	83 000	58 100	24 900	0	0	194 075	Leader KalmarÖland
Med bildfokus på landsbygden II	LÄNSBYGDERÅDET I KALMAR LÄN	Livskvalitet och diversifiering	720 040	415 000	0	305 040	0	206 372	Leader KalmarÖland
Herrlig festival 2010-2012	CARTER JOHN	Livskvalitet och diversifiering	1 071 600	750 120	261 480	60 000	198 000	513 750	Leader KalmarÖland
Uppstart levande samlingar Himmelsberga	ÖLANDS HEMBYGDSFÖRBUND	Miljö och landskap Livskvalitet och diversifiering	670 115	469 080	201 035	0	0	567 685	Leader KalmarÖland
Trosa seglar vackert	SCANDINAVIAN CLASSIC YACHT TRUST	Livskvalitet och diversifiering	485 000	339 500	145 500	0	0	381 150	Leader Kustlinjen
Förstudie Ångslupen Munter	ÅNGSLUPEN MUNTERS VÄNNER	Livskvalitet och diversifiering	80 000	56 000	24 000	0	0	80 000	Leader Kustlinjen
Hedeborna-friluftsspel på Trosa stadshotell	DELBLANCSÄLLSKAPET	Livskvalitet och diversifiering	359 280	251 496	57 784	50 000	280 700	297 800	Leader Kustlinjen

Projektnamn	Projektägare	Åtgärd	Finansiering (kr)						Leaderområde
			Totalt		Offentliga resurser		Privat (Ideellt)		
			EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)		
Kulturturism Hagstad	ARTHUR LUNDKVIST OCH MARIA WINES STIFTELSE	Livskvalitet och diversifiering	139 000	97 300	41 700	0	0	189 000	Leader Lag PH
Kultuhistoriska äventyr för stora och små	THORESSON ANDERS	Livskvalitet och diversifiering	102 000	65 800	28 200	8 000	0	91 000	Leader Lag PH
360 grader konst på Vallåsens världshus	GÖTHESSON AGNETA	Livskvalitet och diversifiering	398 750	279 125	119 625	0	0	195 000	Leader Landsbygd Halland
Industrihistoria i Nissadalen	HYLTE KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	411 000	287 700	123 300	0	0	165 000	Leader Landsbygd Halland
Världsarvsbygd Grimeton	VÄRLDSARVET GRIMETON AB	Livskvalitet och diversifiering	1 901 000	1 330 700	570 300	0	0	824 000	Leader Landsbygd Halland
Funtaliden skapar nya arbeten	STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN	Miljö och landskap	160 975	112 683	48 292	0	0	80 000	Leader Landsbygd Halland
Litterär kulturturism	BERNHARD NORDH-SÄLLSKAPET	Livskvalitet och diversifiering	227 635	137 437	83 198	7 000	0	42 000	Leader Lappland
Summer Sounds 2010	KULTUR AKADEMIN SVEN OCH ANN MARGRET	Livskvalitet och diversifiering	317 000	177 000	0	140 000	638 065	244 800	Leader Lappland
Konsten till barnen	LJUNGBERGS STIFTELSE	Livskvalitet och diversifiering	570 000	399 500	170 500	0	5 000	0	Leader Linné
Jösses flickor	STUDIEFRÄMJANDETS AVD I SMÅLAND-GOTLAND	Livskvalitet och diversifiering	130 700	91 490	39 210	0	75 000	131 250	Leader Linné
Musikalen Järnklockan	STIFTELSEN VALSVERKET	Livskvalitet och diversifiering	50 000	35 000	15 000	0	0	17 000	Leader Mellansjöländet
Museum / upplevelsehus i sydörke	ASKERSUNDS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	308 260	215 782	51 378	41 100	0	128 000	Leader Mellansjöländet
Kunskapssturism - Temaresor i Mittnorden	SUNDSVALL-TIMRÅ UPPFINNAREFÖRENING	Miljö och landskap	260 500	182 350	78 150	0	15 000	102 500	Leader Mittland
Musik på Bosjöklöster	SKÅNEESTRAD-MUSIK PÅ BOSJÖ	Livskvalitet och diversifiering	300 000	210 000	90 000	0	370 680	358 783	Leader MittSkåne
Brottets bana	FÖRENINGEN HÖÖRS MÖLLA	Miljö och landskap	246 905	172 834	74 071	0	0	176 300	Leader MittSkåne
Fyra bruk - bussturism	SÖDERFORS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	8 600	6 020	2 580	0	0	8 600	Leader Nedre Dalälven
Förstudie Dala FolkArt - med svenskt kulturarv, traditioner och nyskapande in i framtiden	DALA FOLKART EKONOMISK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	172 323	120 626	51 697	0	0	250 250	Leader Nedre Dalälven
Dalarnas folkmusik - en del av Världsmusiken	SJÖVIKS FOLKHÖGSKOLA	Livskvalitet och diversifiering	322 575	194 575	128 000	0	141 000	55 000	Leader Nedre Dalälven
Ungdomsutveckling i Jugansbo	JUGANSBO BYGDEGÅRDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	53 750	37 625	16 125	0	0	50 000	Leader Nedre Dalälven
Flottningsbåt i trä	MARMABYGDEN VISION SEKTION I ÄLVKARLEBY HEMBYGDSFÖRENING	Miljö och landskap	47 031	32 922	14 109	0	0	47 250	Leader Nedre Dalälven
Ängsöns väg in i framtiden	WESTMANNA STIFTELSEN	Livskvalitet och diversifiering	140 000	98 000	42 000	0	17 200	0	Leader Norra Mälarenstranden

Projektnamn	Projektägare	Åtgärd	Finansiering (kr)						Leaderområde	
			Totalt		EU		Offentliga resurser			Privat (Ideellt)
							Offentlig	Privat		
Ångsövägen	ÅNGSÖVÄGEN-VÄSTERÅS	Livskvalitet och diversifiering	142 900	100 030	42 870	0	55 000	234 150	Leader Norra Mälarderanden	
Burundiskt Kultur Center i Hallstahammar	BOFÖKUS	Livskvalitet och diversifiering	616 912	336 638	184 274	96 000	0	303 100	Leader Norra Mälarderanden	
Forsby Kvarns Byggnadsvårdsläger 2010	FÖRENINGEN FORSBY KVARN MUSIKSCEN (FKM)	Livskvalitet och diversifiering	247 458	117 221	130 237	0	0	76 650	Leader Norra Mälarderanden	
Gestilren 1210 - Ett historiskt kulturavtryck	PADDEBO KULTURFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	199 608	139 726	59 882	0	57 192	274 125	Leader Norra Mälarderanden	
Spelmansstämma - 25 år ungl!	DRAGSPELSALLIANSEN I HALLSTAHAMMAR	Livskvalitet och diversifiering	95 000	66 500	28 500	0	0	35 000	Leader Norra Mälarderanden	
Ett lyft för Hembygdsföreningens museum i Kanalmagasinet Højstorp	FREDSBERGS PASTORATS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	148 019	103 613	44 406	0	0	105 000	Leader Norra Skaraborg	
Ett lyft för hantverket	HANTVERKARNA KRING KANALEN EK FÖR	Livskvalitet och diversifiering	99 200	69 440	29 760	0	5 000	66 500	Leader Norra Skaraborg	
Projekt Eriksgata	FÖRENINGEN FORSVIKS VARV	Livskvalitet och diversifiering	285 000	199 500	85 500	0	15 000	193 200	Leader Norra Skaraborg	
Historiska marknaden	JOKKMOKKS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	317 000	180 000	100 000	37 000	0	133 000	Leader Polaris	
Ångar i Yrtivaara	YRTTIVAARA	Miljö och landskap	73 750	51 625	22 125	0	0	47 250	Leader Polaris	
Magnetite Heavy Art	BYAUTVECKLINGSGRUPP KIRUNA MAGNETITE CENTER EK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	351 375	245 963	105 412	0	0	102 375	Leader Polaris	
Kalixvälv Ekomuseum	KALIXBYGDENS BYARÅD	Livskvalitet och diversifiering	800 500	551 656	248 844	0	0	300 625	Leader Polaris	
Locations for film	ARTIC LIGHT FILMFESTIVAL	Livskvalitet och diversifiering	698 750	398 750	300 000	0	545 000	251 650	Leader Polaris	
Bok om Abisko	ABISKO INTRESSEFÖRENING & IDROTTSKLUBB	Livskvalitet och diversifiering	99 750	69 825	29 925	0	0	234 500	Leader Polaris	
Flotkalaset	WIKSLUND DANIEL	Livskvalitet och diversifiering	157 200	110 040	47 160	0	0	235 800	Leader Polaris	
Gyllens historia	ÖVERKALIX KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	611 232	427 862	183 370	0	0	278 340	Leader Polaris	
G 2:1	GERLESBORG 2:1 EKONOMISK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	265 000	225 250	39 750	0	0	140 000	Leader Ramniket-Norra Bohuslän	
Lysekils Konstbiennial 2010	LYSEKILS KONSTFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	429 750	335 205	64 545	30 000	50 000	150 000	Leader Ramniket-Norra Bohuslän	
Kulturen och ungdomen som drivkraft	SKAFTÖ FOLKETS HUS FÖRENING EKONOMISK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	361 471	271 103	90 368	0	85 000	178 000	Leader Ramniket-Norra Bohuslän	
Nätverk för hantverk/slöjd med lokal historisk anknytning till Kustbygd	PROJEKT BOLAGET ASE OLSSON AB	Livskvalitet och diversifiering	26 000	26 000	0	0	0	10 400	Leader Ramniket-Norra Bohuslän	
Krokstrandsfestivalen 2010	IDEF JORDENS HUS EK FÖR IDELLA FÖRENINGEN LEADER	Livskvalitet och diversifiering	299 800	224 850	74 950	0	0	122 500	Leader Ramniket-Norra Bohuslän	
Fenix Sjuhärads	SJUHÄRAD	Livskvalitet och diversifiering	228 750	160 125	68 625	0	0	131 250	Leader Sjuhärads	

Projektnamn	Projektägare	Åtgärd	Finansiering (kr)					Leaderområde	
			Totalt	EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)	
Fenix	IDEELLA FÖRENINGEN LEADER SJUHÄRAD	Samarbete Lag	388 750	272 125	116 625	0	0	277 200	Leader Sjuhärad
Utveckling av småmuseer och hembygdsgörelser i Vargårda	VARGÅRDA HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	1 192 525	496 125	641 400	55 000	100 000	308 000	Leader Sjuhärad
Förstudie: Rydals Design Center - mötesplats för hållbarhet, affärsutveckling & kreativitet	MARKS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	390 631	232 065	0	158 566	0	128 425	Leader Sjuhärad
Glaset Hus Limmared	LIMMAREDS HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	236 975	165 882	47 093	24 000	0	87 500	Leader Sjuhärad
Kulturkonferens	IDEELLA FÖRENINGEN LEADER SJUHÄRAD	Livskvalitet och diversifiering	31 241	21 869	9 372	0	2 800	44 330	Leader Sjuhärad
AllaVi	IDEELLA FÖRENINGEN LEADER SJUHÄRAD	Samarbete Lag	778 888	545 220	20 668	213 000	0	325 535	Leader Sjuhärad
Nytt spår i Teckomatorp - Kulturzon	FÖRETAGSALLIANSEN I SVALÖVS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	548 001	333 001	0	215 000	0	204 000	Leader Skåne Nordväst Södra
Höganäsgruppen	HÖGANÄSGRUPPEN AB	Livskvalitet och diversifiering	1 745 000	1 222 000	73 000	450 000	100 000	902 000	Leader Skåne Nordväst Södra
Hammteater	SOMMARTEATER PÅ KRAPPERUP	Livskvalitet och diversifiering	191 333	109 333	82 000	0	0	117 143	Leader Skåne Nordväst Södra
Emmislövs kyrka och livet i kyrkbyn	GÖINGE HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	121 500	85 050	26 450	10 000	25 000	112 000	Leader Skånes Ess
Förstudie för URDA Projekt	SMÅLAND CHECK-IN EKONOMISK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	167 700	109 690	47 010	11 000	0	84 000	Leader Småland Sydost
Vänortssörkestern	FÖRENINGEN UPPSTRAKET	Livskvalitet och diversifiering	140 000	98 000	42 000	0	0	219 586	Leader Småland Sydost
Konstfrontation Industri-Sten-Konst	TINGSRYDSDRUPPEN	Livskvalitet och diversifiering	197 500	138 250	59 250	0	90 000	113 750	Leader Småland Sydost
CIRCUS CAMP - Cirkus i Glasriket	CIRKUS I GLASRIKET IDEELL FÖRENING/LESSEBO TEATERI	Livskvalitet och diversifiering	485 640	325 948	159 692	0	15 000	90 640	Leader Småland Sydost
I sjöfartens spår	BERGKVRA SAMHÄLLFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	28 400	19 880	8 520	0	0	28 875	Leader Småland Sydost
Hammarsmedjan i Orrefors	ORREFORS SAMHÄLLSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	599 905	401 245	171 960	26 700	0	402 500	Leader Småland Sydost
Sången om Taråberg	SKOGSNÄS KULTURHUSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	496 000	200 000	296 000	0	395 000	0	Leader Sollefteå
Nationell Amatörteaterfestival i Ydre	YDRE RISKTEATER	Livskvalitet och diversifiering	599 780	350 000	150 000	99 780	53 000	383 644	Leader Sonnenbygd
Birger är utanför i Vadstena	VADSTENA KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	210 300	147 210	21 790	41 300	0	127 700	Leader Sonnenbygd
Dokumentärfilm Boxholm II och sjön Sommen	ÅNGBÄTENS VÄNNER S/S BOXHOLM II	Livskvalitet och diversifiering	177 500	124 250	53 250	0	10 000	147 750	Leader Sonnenbygd
Förstudie Röks Besökscentral/Visitor Center	ÖDESHÖGS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	467 260	327 082	115 618	24 560	0	296 101	Leader Sonnenbygd

Projektnamn	Projektägare	Atgård	Finansiering (kr)						Leaderområde		
			Totalt		EU		Offentliga resurser			Privat (Ideellt)	
Levande Pilgrimleder; Jämt-Norge vägen	BERG-ASARNE KYRKLIGA SAMFÄLLIGHET	Miljö och landskap	260 000	182 000	0	78 000	0	160 000	78 000	Leader Storsjöbygden med sjö, skog och fjäll	
Kvarndala gård	KVARNDALA KULTURHISTORISKA FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	409 210	261 210	0	148 000	0	0	210 000	Leader Söderslätt	
Historia som livskvalite	FOTEVIKENS MARITIMA CENTRUM	Livskvalitet och diversifiering	570 000	400 000	0	170 000	0	0	180 000	Leader Söderslätt	
Paraplyprojekt: "Kultur och Event"	LEADER SÖDERSLÄTT IDEELL FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	1 800 000	1 260 000	0	540 000	0	0	378 000	Leader Söderslätt	
Gislöv hamn- sillabåt och segling	FÖRENINGEN SIRMIONES SKEPPSLAG	Livskvalitet och diversifiering	864 000	600 000	0	204 000	0	0	335 000	Leader Söderslätt	
Gräv där du bor	OLSSON LENNART	Livskvalitet och diversifiering	186 100	177 000	0	9 100	0	0	150 750	Leader Söderslätt	
Landskapet som en trädgård - Pilaléer och pilevallar på Söderslätt	REGIONMUSEET KRISTIANSTAD	Miljö och landskap	271 320	182 320	0	89 000	0	0	112 000	Leader Söderslätt	
Hilma af Klints Kulturcenter	FÖRENINGEN HILMA AF KLINT KULTURCENTER	Livskvalitet och diversifiering	470 000	329 000	0	11 000	130 000	200 000	205 461	Leader Södertälje landsbygd	
Brandstationen steg 1	FÖRENINGEN BRANDSTATIONEN	Livskvalitet och diversifiering	320 482	218 482	0	102 000	0	0	84 000	Leader Södertälje landsbygd	
Lopme Naestie	LOPME NAESTIE	Livskvalitet och diversifiering	76 800	60 760	0	16 040	0	0	37 100	Leader Södra Fjällen	
Förstudie för gemensam entré till Härjedalens Fjällmuseum och Fomminnespark	HÄRJEDALENS FJÄLLMUSEUM AB	Livskvalitet och diversifiering	125 000	87 500	0	7 500	30 000	20 000	35 000	Leader Södra Fjällen	
Särmmåle	SÄRNA SKOGSMUSEUM	Livskvalitet och diversifiering	70 000	49 000	0	21 000	0	30 000	6 800	Leader Södra Fjällen	
Förstudie Fjällstråk	STUDIEFÖRBUNDET BILDA	Livskvalitet och diversifiering	100 000	70 000	0	30 000	0	0	42 875	Leader Södra Fjällen	
Det levande fåbodbruket i södra fjällen	STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN BERG/HÄRJEDALENS AVD.	Miljö och landskap	163 213	114 249	0	48 964	0	0	75 000	Leader Södra Fjällen	
Simenas Oas - Skapande Kulturcentrum	STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN TJÖRN/STENUNGSUND	Livskvalitet och diversifiering	139 484	97 625	0	41 839	0	0	60 000	Leader Terra et Mare	
Sekelskiftesveckan - Marstrand	SÖDRA BOHUSLÅN TURISM AB	Livskvalitet och diversifiering	252 120	176 484	0	57 636	18 000	0	115 860	Leader Terra et Mare	
Stora Mööt på Höhö	HÖNÖ HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	116 000	81 200	0	34 800	0	13 000	169 750	Leader Terra et Mare	
Karta till kulturen	TIMRÅ KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	100 000	70 000	0	30 000	0	0	45 000	Leader Timråbygd	
Future Tomedalen	LAPPLAND TOURS AB	Livskvalitet och diversifiering	820 680	574 476	0	246 204	0	0	250 500	Leader Tomedalen	
Utveckla nätverk och skapa samverkan med hantverkare	HANTVERKSFÖRENING JUOKSENGI	Livskvalitet och diversifiering	347 141	215 177	0	131 964	0	8 000	83 000	Leader Tomedalen	
Vandring i 5000 år gamla fotspår	TORNELAPPMARK EKONOMISK FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	185 000	129 500	0	55 500	0	0	56 000	Leader Tomedalen	

Projektnamn	Projektägare	Åtgärd	Finansiering (kr)						Leaderområde
			Totalt		Offentliga resurser		Privat (Ideellt)		
			EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)		
Meänfestivaali	VASIKKAVUOMA UTVECKLING EK FÖR	Livskvalitet och diversifiering	100 000	70 000	30 000	0	250 000	42 000	Leader Tornedalen
Faravids rike på Lupplobberet - en förstudie	TORNEDALENS FOLKHÖGSKOLA	Livskvalitet och diversifiering	102 000	71 400	30 600	0	17 000	0	Leader Tornedalen
Bondens Egen Marknad Uppsala	BONDENS MAT I UPPLAND EF	Livskvalitet och diversifiering	1 399 660	979 760	419 900	0	0	1 673 000	Leader Upplandsbygd
Bigantinen Weiser	WETSERAS VÄNNER	Livskvalitet och diversifiering	600 000	420 000	180 000	0	0	630 000	Leader Upplandsbygd
Dannemorabygdens hantverk och kulturhistoria	ÖSTERBY VÄYSTUGEFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	150 000	105 000	45 000	0	0	150 000	Leader Upplandsbygd
Uppland på Kulturernas Karneval	KULTURERNAS KARNEVAL	Livskvalitet och diversifiering	150 000	105 000	45 000	0	34 700	472 500	Leader Upplandsbygd
Bevara och marknadsföra gamla hantverkstekniker	FÖRENINGEN VINDELÅDALENS SLÖJDARE	Livskvalitet och diversifiering	178 300	124 810	53 490	0	0	178 325	Leader URnära
Återställande av kulturmiljö i Gumboda hamn	GUMBODA BÄTKLUBB	Livskvalitet och diversifiering	156 000	109 200	46 800	0	0	90 000	Leader URnära
Kreativ utemiljö - Slöjdarnas Hus	VÄNNÄS-SLÖJD	Livskvalitet och diversifiering	288 000	201 600	86 400	0	0	152 600	Leader URnära
Årets berättarkommun Bjurholm	BJURHOLMS BERÄTTARAKADEMI	Livskvalitet och diversifiering	247 000	172 900	74 100	0	0	148 000	Leader URnära
Fäbodäckens gammplats - ett andningshål för stressade nutidsmännskor	NILSSON SVEN ALFONS	Livskvalitet och diversifiering	143 950	100 765	43 185	0	0	90 300	Leader URnära
CM3 Creative Music Movie Making	ROBROCK	Livskvalitet och diversifiering	293 800	205 660	88 140	0	0	132 000	Leader URnära
Stora fjäderågg II	STIFTELSEN HOLMÖNS BÄTMUSEUM-BESÖKSCENTRUM	Livskvalitet och diversifiering	255 524	178 867	76 657	0	0	110 000	Leader URnära
Holmögaddis vippfyr anno 1760	HOLMÖGADDIS INTRESSEFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	90 000	63 000	27 000	0	0	40 950	Leader URnära
Valen Häller Igång	VALEN HÄLLER IGÅNG	Livskvalitet och diversifiering	68 800	48 160	20 640	0	0	108 350	Leader URnära
Förstudie "Turistmål fornlämningar"	FRÄMMESTADS	Livskvalitet och diversifiering	113 800	79 660	34 140	0	0	117 250	Leader Västra Skaraborg
En bok om Plastindustrins historia i Gislaveds kommun	HEMBYGDSFÖRENING FÖRENINGEN GISLAVEDS INDUSTRIMUSEUM	Livskvalitet och diversifiering	80 000	49 000	31 000	0	30 000	143 500	Leader Västra Småland
Melins Borsfabrik - en småländsk företagshistoria	MELINS BÖRSFABRIK HISTORISKA FÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	99 000	69 300	29 700	0	0	30 000	Leader Västra Småland
Vita Fruen - mer än ett skådespel	REFTELE HEMBYGDSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	115 000	80 500	34 500	0	0	56 350	Leader Västra Småland
Alla vi - Småland	LANDSBYGDsutveckling VÄSTRA SMÅLAND	Samarbete Lag	318 138	222 696	8 442	87 000	0	132 965	Leader Västra Småland
Natur- och kulturvandningsled i Utterbyn	SAHLSTRÖMÖSGÅRDENS VÄNNER	Miljö och landskap	203 500	140 000	63 500	0	5 000	239 000	Leader Västlän

Projektnamn	Projektägare	Åtgärd	Finansiering (kr)						Leaderområde	
			Totalt		EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat		Privat (Ideellt)
Värmlandsnäs Kulturlada	SÖDRA NÄSETS BYALAG	Livskvalitet och diversifiering	800 000	548 000	0	252 000	320 000	175 000	Leader Växtlust Värmland	
Blidprojektet Jössefors FH	FÖRENINGEN FOLKETS HUS I JÖSSEFORS UPA	Livskvalitet och diversifiering	334 750	224 750	0	110 000	10 000	149 475	Leader Växtlust Värmland	
KULKONSTUR	KOPPOM KONSTNÄRSFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	170 900	103 000	0	67 900	0	63 800	Leader Växtlust Värmland	
Teaterbiografen	SUNNE MUSIK O REVVYFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	800 000	548 000	0	252 000	574 000	44 500	Leader Växtlust Värmland	
Gislöfs smidesmuseum	GISLÖVS SMIDESMUSEUM OCH BYAGILLE	Livskvalitet och diversifiering	220 000	154 000	0	66 000	0	97 000	Leader Ystad-Österlenregionen	
Kulturhistorien punkt se	YSTADS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	1 007 000	750 000	0	257 000	0	75 250	Leader Ystad-Österlenregionen	
Gråzoner	YSTADS KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	309 000	150 000	0	159 000	0	18 000	Leader Ystad-Österlenregionen	
Sjöräddningsmuseum Käseberga	SJÖRÄDDNINGSMUSEET KÄSEBERGA	Livskvalitet och diversifiering	564 000	394 800	0	169 200	100 000	475 000	Leader Ystad-Österlenregionen	
Kolåsen 600 år - vilken historia!	FÖRENINGEN KOLÅSEN	Miljö och landskap	209 996	146 997	0	62 999	0	45 500	Leader Åres Gröna Dalarna	
Åre 100 år - från bondby till turistmetropol	ÅRE TURISTFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	640 000	469 000	0	171 000	330 000	230 000	Leader Åres Gröna Dalarna	
Dusty Road Blues Festival	DUSTY ROAD BLUES TIDAHOLM	Livskvalitet och diversifiering	285 240	199 668	0	85 572	126 700	126 000	Leader Östra Skaraborg	
När Ljuva 50-tal övergick i uppkäftiga 60-talet	HJO KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	47 214	33 050	0	14 164	13 240	51 275	Leader Östra Skaraborg	
Fågelriket i Lundaland	HARLÖSA BYALAG	Miljö och landskap	1 033 450	723 415	24 700	285 335	48 000	388 400	Lundaland	
Musikalverksamhet i Nöjesbyn i Hög	PIPEDREAM PRODUCTION	Livskvalitet och diversifiering	286 454	200 518	0	85 936	255 819	190 050	Lundaland	
Hantverkslägret Pilgrimslockan	VIKINGA TIDER	Livskvalitet och diversifiering	541 650	379 155	0	162 495	188 500	361 750	Lundaland	
Lundalands Filharmoniska Orkester	KÄVLINGE KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	1 535 000	1 074 500	95 000	365 500	320 000	300 000	Lundaland	
Deltagande i Nordiska kustkulturveckan Vinden Drar	FÖRENINGEN ALLMOGEBÄTAR I LULEÅ	Livskvalitet och diversifiering	150 000	105 000	0	45 000	0	154 000	Mare Boreale	
Vandringsled mellan Furuögrund och Byske	FURUÖGRUNDS INTRESSEFÖRENING	Miljö och landskap	322 233	133 033	0	189 200	0	177 000	Mare Boreale	
"Snödrotningen - isteater vid Luleås vintervägar"	LULE STASSTEATER	Livskvalitet och diversifiering	350 000	140 000	70 000	210 000	146 171	280 000	Mare Boreale	
Båthusbyggnad och utställningsverksamhet	PITEÅ BÅTMUSEUM	Livskvalitet och diversifiering	342 986	240 090	0	102 896	50 000	84 700	Mare Boreale	
Utveckling av lokalhistoriskt besöksmål	BUREÅ HEMBYGDSPFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	229 760	160 832	0	68 928	5 000	123 000	Mare Boreale	
Digitala Hus	FOLKETS HUS	Livskvalitet och diversifiering	725 050	507 535	0	217 515	450 000	61 250	Mare Boreale	

Projektnamn	Projektägare	Atgård	Finansiering (kr)				Leaderområde	
			Totalt	EU	Offentlig	Offentliga resurser	Privat	Privat (Ideellt)
Förstudie-Framtid för kvamen i Norsjövaallen	NORSJÖ KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	97 000	67 900	29 100	0	0	Trekom Leader
En förstudie om litterär turism i Torgny Lindgrens fotspår	NORSJÖ KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	97 180	68 026	29 154	0	48 650	Trekom Leader
Dragspelsmusik-kulturskatt i gruvriket. Dokumentation av Malåmusikers kompositioner	MALÅ DRAGSPELSKLUBB	Livskvalitet och diversifiering	276 000	193 200	82 800	0	1 050 000	Trekom Leader
Litterär turism i Torgny Lindgrens fotspår	NORSJÖ KOMMUN	Livskvalitet och diversifiering	1 195 400	836 780	263 220	95 400	203 485	Trekom Leader
Dansbana på Grytholmen	MUSKÓ KULTURFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	348 000	238 700	96 300	13 000	190 100	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Digitalisering av biograf Rosen, Hallstaviks Folkets hus	FOLKETS HUSFÖRENINGEN FRAMTIDEN	Livskvalitet och diversifiering	705 000	493 500	211 500	0	26 500	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Resmål Djurhamn II	STIFTELSEN VASAKUNGARNAS DJURHAMN	Livskvalitet och diversifiering	289 000	202 300	86 700	0	86 100	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Polhemsspelet i Sorunda	TEATERFÖRENINGEN POLHEM	Livskvalitet och diversifiering	380 000	266 000	114 000	0	57 000	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Hembygdsmuseum Ingmarsö	INGMARSÖ BROTTÖ KULTURFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	390 000	273 000	117 000	0	120 000	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Blidö Bio och kultur	BLIDÓ BIOS VÄNFÖRENING	Livskvalitet och diversifiering	900 000	630 000	270 000	0	50 000	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Hagmarker i kulturlandskapet	LIVSUNIVERSITETET	Miljö och landskap	152 000	106 400	45 600	0	0	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Bevara kulturlandskapet på Ingmarsö	INGMARSÖ BYALAG	Miljö och landskap	418 000	292 600	125 400	0	0	Utveckla Roslagen och Stockholms skårgård (Uross)
Totalt			80 962 101	54 460 031	20 568 467	6 327 693	10 121 034	

Bilaga 18. Översikt beviljade medel till projekt med kulturanknytning inom EU:s strukturfunder 2007-2010

PROGRAM	2007 (t.o.m. jan. 2008)		2008 (feb.-dec.)		2009		2010	
	EU-stöd mkr	Antal projekt	EU-stöd mkr	Antal projekt	EU-stöd mkr	Antal projekt	EU-stöd mkr	Antal projekt
Regionala strukturfondsprogram	62,7	10	169,9	48	132,6	26	78,1	19
Övre Norrland	0	0	46,6	9	30,1	5	30	5
Mellersta Norrland	51,9	5	26,7	13	29,1	5	16,2	4
Norra Mellansverige	1	1	39,7	7	12,9	4	6,5	2
Stockholm	0	0	4,9	2	25,3	2	0	0
Östra Mellansverige	0	0	13,6	2	4,2	4	3,3	2
Västsvrige	5,8	3	15,7	4	0	0	6,6	3
Småland och öarna	4	1	2,3	3	3,8	2	0	0
Skåne och Blekinge	0	0	20,4	8	27,2	4	15,5	3
Territoriell samverkan totalt (nedanstående tre program)	0	0	154,4		140,9		163,7	
Gränsöverskridande program	0	0	112,1		64		87,7	20
Öresund-Kattegatt-Skagerack			8,4	1	35,6	8	18,9	5
Sverige-Norge			32	11	16,2	1	5,2	3
Botnia-Atlantica			14	5	4,2	2	6	3
Nord			26	11	8	7	6	3
Central Baltic			0	0	0	0	42,6	5
South Baltic			31,7	3	0	0	9	1
Transnationella samarbetsprogram	0	0	42,3		56,3	4	76	5
Östersjöprogrammet			0		37,4	2	62,8	3
Norra periferiprogrammet			9,6	3	0,2	1	13,2	2
Nordsjöprogrammet			32,7	2	18,6	1	0	0
Interregionala program	0	0	0		20,6	2	0	0
Interreg. IV C			38,7	3	16,5	1	0	0
Urbact II			uppgift saknas	2	4,1	1	0	0
TOTAL: Regionala strukturfondsprogram och Territoriell samverkan	62,7		324,3		273,5		241,8	