


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

Принята на заседании  
Методического совета  
от «30» 08 2019 г.  
Протокол № 1  
Председатель МС Тугур

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ДТ  
Рудничного района г. Кемерово»  
Волошко И.А. Волошко  
Пр. № 164 от «02» 09 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по ораторскому искусству**

**«Уникум»**

социально-педагогическая направленность

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

педагог дополнительного образования  
Сысоева Ксения Валентиновна

Кемерово, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
Учебный план (Стартовый уровень).....	8
Содержание учебного плана .....	8
Учебный план (Базовый уровень).....	10
Содержание учебного плана .....	14
1.4 Планируемые результаты.....	16
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....</b>	<b>19</b>
2.1 Календарные учебные графики.....	22
Календарный учебный график (Стартовый уровень).....	22
Календарный учебный график (Базовый уровень).....	29
2.2 Условия реализации программы.....	36
2.3 Формы аттестации.....	36
2.4 Оценочные материалы.....	37
2.5 Методические материалы.....	37
2.6 Список литературы.....	39
2.7 Глоссарий.....	41
<i>Приложение 1</i> .....	44
<i>Приложение 2</i> .....	46
<i>Приложение 3</i> .....	48

## **РАЗДЕЛ №1**

### **«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

#### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уникум» имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа основывается на нормативно-правовых документах:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 - 2020 гг. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-Р);
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020гг.» от 30.12.2015 №1493;
8. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

12. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);

13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 08.09.2015 №613н);

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);

15. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23.05.2013 г.) Федеральные государственные образовательные стандарты;

16. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

17. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013. N 367.

**Актуальность** программы «Уникум» заключается в том, чтобы помочь детям осмыслить их речевую практику и на этой основе повысить речевую культуру, развить умение общаться. Это требует введения элементарных речеведческих понятий (сведений): для чего нужна речь, что такое текст, какие разновидности текстов встречаются, как они строятся и т. д.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-10 лет.

### **Объём и сроки освоения программы**

Программа двухуровневая и реализуется в течение 2-х лет. Первый год обучения – стартовый уровень, второй – базовый уровень.

Общее количество часов, отведённых на освоение программы, составляет 352 часа. Первый и второй года обучения по 176 часов (с учётом основного блока – 36 учебных недель, а также дополнительного блока, который составит 8 недель, отведённых на летний период).

Дополнительный блок может включать экскурсии, походы, мастер-классы, участие в конкурсах, и других мероприятиях разного уровня.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа (4 часа в неделю).

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Основу программы составляют коммуникативные умения, формируемые на базе элементарной речеведческой теории. Таким образом, на занятиях риторики большая часть времени отводится речевой деятельности обучающихся. Дети учатся слушать, говорить, сочинять. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Занятие по риторике имеет свою организационную специфику. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как *сквозные*:

- Пятиминутки речевой гимнастики:

*упражнения* «Произнеси шёпотом, но отчётливо...»,

«Задули свечу» (для развития дыхания),

«Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»,

«Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.

- Ортологические разминки: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;

- Импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Сквозные виды работ, обеспечивают формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимают усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Программой предусмотрено знакомство с профессиями, где широко используется речевая практика: педагог, ведущий культурно-досуговых программ, журналист и другие.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – развитие речевой и мыслительной деятельности детей, их коммуникативных умений и навыков, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

### **Задачи программы**

#### ***обучающие:***

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- обучить готовности слушать собеседника и вести диалог,
- обучить готовности признавать существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

#### ***развивающие:***

- способствовать формированию владения логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждения;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать наблюдательность и память;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, способность к сопереживанию и сочувствию.

#### ***воспитательные:***

- воспитывать активность, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативность;
- воспитывать этические нормы поведения;
- способствовать формированию умения работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план. Стартовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> (вводное занятие)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Стартовая диагностика
<b>1</b>	<b>Общение</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	
1.1	Речь в жизни человека	4	2	2	Текущий контроль
1.2	Учимся вежливости	8	4	4	Текущий контроль
1.3	Виды общения	6	2	4	Текущий контроль
1.4	Речевой этикет	8	4	4	Текущий контроль
1.5	Речевая деятельность	12	4	8	Текущий контроль
1.6	Правильная и хорошая речь	8	4	4	Творческая работа
<b>2</b>	<b>Текст</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
2.1	Текст	8	4	4	Текущий контроль
2.2	Пересказ	10	2	8	Текущий контроль
2.3	Вежливый отказ (речевой этикет)	6	2	4	Текущий контроль
<b>3</b>	<b>Типы текстов</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	Текущий контроль
3.1	Рассуждение	12	4	8	Текущий контроль
3.2	Описание	8	2	6	Текущий контроль
3.3	Невыдуманный рассказ	6	2	4	Текущий контроль
<b>4</b>	<b>Учимся говорить</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	



4.1	Учимся говорить	10	4	6	Текущий контроль
4.2	Похвала	2	-	2	Творческое задание
4.3	Правильная речь	6	2	4	Текущий контроль
4.4	Поздравляю тебя..., вас...	4	2	2	Текущий контроль
4.5	Учись объяснять и доказывать	4	2	2	Текущий контроль
4.6	Что общего, чем отличаются.	6	2	4	Текущий контроль
<b>5</b>	<b>Практикум «Тон речи»</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
5.1	Тон речи	6	2	4	Творческая работа
5.2	«Мимика и жестикация как средства устного общения»	6	2	4	Текущий контроль
5.3	Повторение и обобщение	2	-	2	Конкурс
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ (32 часа)</b>					
<b>6</b>	<b>Проба пера</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	
6.1	Сочинение сказок	12	-	12	Наблюдение
6.2	Выразительное чтение стихотворений	8	-	8	Наблюдение
6.3	Инсценированное исполнение частушек и песен	8	-	8	Наблюдение
6.4	<i>Итоговые занятия</i>	4	-	4	Защита творческих проектов
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>176</b>	<b>54</b>	<b>122</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **Стартовый уровень.**

#### **ВВЕДЕНИЕ (вводное занятие)**

Знакомство с планом работы, целями, задачами программы. Правила техники безопасности. Проведение инструктажей. Стартовая диагностика учащихся.

#### **РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕНИЕ**

##### **1.1 Речь в жизни человека**

Что такое речь? Структура речи. Функции речи. Виды речи. Особенности речи человека. Общение в жизни людей.

*Практическая работа:* Игры на знакомство. Упражнения на сплочение коллектива. Тест на уровень сформированности коммуникативных навыков.

Общение в жизни людей

##### **1.2 Учимся вежливости**

Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Различные формы приветствия. Различные формы прощания. Речевое поведение в ситуации приветствия.

*Практическая работа:* Использование словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях

##### **1.3 Виды общения**

Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

*Практическая часть:* Освоение видов общения, тестирование.

##### **1.4 Речевой этикет**

Принцип вежливости. Вежливая речь (словесная вежливость). Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

*Практическая часть:* Вежливо-невежливо-грубо.

##### **1.5 Речевая деятельность**

Слушание. Слушать и слышать. Слушали - услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.). Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. Правила для говорящих.

*Практическое занятие:* Слушаем и стараемся понять. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи.

## **1.6 Правильная и хорошая речь**

Что такое «нормы литературного языка»? Зачем нужны нормы?

Правильная речь. Богатство языка.

*Практическое занятие:* Выразительность речи.

## **2. ТЕКСТ**

### **2.1. Текст**

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Опорные слова. Структурно-смысловые части в разных текстах

*Практические занятия:* Работа с текстом.

### **2.2 Пересказ**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). План пересказа. Способы сжатия текста.

*Практические занятия:* Пересказ известных детских произведений.

### **2.3 Вежливый отказ (речевой этикет)**

Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.

*Практические занятия:* Сюжетно - ролевая игра «Эхо». Игра «Вежливый котик». Игра «Пожалуйста».

## **3. Типы текстов**

### **3.1 Рассуждение**

Что такое «рассуждение»? Рассуждение с целью объяснения или доказательства. Основная мысль в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Приемы в рассуждении.

*Практические занятия:* Пример и правило в рассуждении (Точные и неточные объяснения).

### **3.2 Описание**

Что такое «описание»? Описание в учебной речи, его цель, основные части, признаки. Описание в объявлении. Описание загадка.

*Практические занятия:* Пример и правила в тексте-описания.

### **3.3 Невыдуманный рассказ.**

Было или придумано. Части рассказа.

*Практические занятия:* Хочу вам рассказать (рассказ о себе).

## **4. УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ**

### **4.1 Учимся говорить**

Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приемы подготовки.

*Практические занятия:* Говорить подробно. Говорить кратко.

### **4.2 Похвала**

Что такое «похвала»?

*Практические занятия:* Игра «Похвали соседа». Игра «Подарок».

### **4.3 Правильная речь**

Пиши правильно. Произноси правильно. Употребляй слова правильно.

*Практические занятия:* Упражнения «Слова», «Объясни», «Повтори дословно», «Поиски пропажи», «Отличия», «Рассказ по картине».

### **4.4 Поздравляю тебя..., вас...**

Поздравляю...кого?, ...с чем?, как? Желая...кому?, чего?, как?

*Практические занятия:* Поздравления в устной и письменной форме.

### **4.5 Учись объяснять и доказывать**

Рассуждение вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.

*Практическая часть:* Упражнение «Объясни», «Докажи, что...», «Да, нет, может быть».

### **4.6 Что общего и чем отличаются.**

Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.

*Практическая часть:* Упражнение «Найди ошибку». Сравнивай, используя специальные слова.

## **5. Практикум «Тон речи»**

### **5.1 Тон речи.**

Характерные особенности тона речи. Отличие тона от интонации

*Практическая часть:* Познавательная игра «Профессий много в мире есть».

### **5.2 Мимика и жестикауляция как средства устного общения**

Особенности и прямое назначение мимики и жестикуляции. Дополнительные возможности, которые дают мимика и жесты для передачи чувств и эмоций. Функция жестов в общении.

*Практическая часть:* Коллективная творческая работа с реальной аудиторией.

### **5.3 Повторение и обобщение**

*Практические занятия.* Закрепление полученных знаний и навыков. Участие в конкурсе.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ(48 часов)**

### **6. Проба пера**

#### **6.1 Сочинение сказок**

*Практические занятия:* Чтение и прослушивание сказок. Сочинение сказок. Пересказ сказок. Обсуждение поведения сказочных героев и причин их успеха или неудач. Театрализованное исполнение сказок. Выставки рисунков.

#### **6.2 Выразительное чтение стихов**

*Практические занятия:* Смысловое и интонационное чтение. Упражнения в громком чтении. Чтение по ролям. Конкурс чтецов.

#### **6.3 Инсценированное исполнение частушек и песен**

*Практические занятия:* Поиск характера и основного смысла песен. Сценическое действие. Постановка инсценированной песни. Музыкальная викторина «Мой край родной»

#### **6.4 Итоговые занятия**

*Практические занятия:* Проведение итогового контроля по практическим умениям и навыкам.

**Учебный план**  
Базовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> (вводное занятие)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>1</b>	<b>Диагностирование способностей обучающихся</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	Выполнение практических работ, творческих заданий
<b>2</b>	<b>Голосоведение</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	
2.1	Артикуляционная гимнастика	10	-	10	Текущий контроль
2.2	Дикционные и дыхательные упражнения	10	-	10	Текущий контроль
2.3	Повторение пройденного материала	2	-	2	
<b>3</b>	<b>Этика общения</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	
3.1	Речевой этикет. Повторение.	12	4	8	Выполнение проблемных заданий. Аукцион знаний
3.2	Общение	12	6	6	Текущий контроль
3.3	Одиночные и парные этюды.	8	-	8	Тестирование. Опрос. Аукцион знаний
3.4	Конфликтная ситуация. Правила спора.	8	2	6	Текущий контроль
3.5	Речевые жанры	6	2	4	Текущий контроль
3.6	Правила хорошей беседы	6	2	4	Текущий контроль
3.7	Закрепление знаний, умений и навыков	8	-	8	Зачет
<b>4</b>	<b>Что мешает голосу «летать»? Учимся «лепить» свой голос.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	Текущий контроль. Опрос
<b>5</b>	<b>Тексты</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	

5.1	Сказки и притчи	10	4	6	Текущий контроль
5.2	Личное письмо	6	2	4	Текущий контроль
5.3	Тексты	12	4	6	Текущий контроль
5.4	Учимся редактировать текст	10	-	10	Текущий контроль
<b>6</b>	<b>Обобщение полученных знаний</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Зачет
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ (32 часа)</b>					
<b>7</b>	<b>Проба пера</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	
7.1	Проба пера	<b>12</b>	-	<b>12</b>	Наблюдение
7.2	Экскурсии по городу	6	-	6	Наблюдение
7.3	Сочиняем	6	-	6	Наблюдение
7.4	Мини-спектакли	6	-	6	Наблюдение
7.5	Итоговые занятия	4	-	4	Защита творческих проектов
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>176</b>	<b>34</b>	<b>142</b>	

## **Содержание учебного плана** Базовый уровень.

### **ВВЕДЕНИЕ (Вводное занятие)**

Вводный инструктаж Правила ТБ при организации игр, конкурсов, соревнований.

### **1. Диагностирование способностей обучающихся**

*Практические занятия:* Работа со словарем. Замена слов. Пересказ. Управление мимикой

### **2. Голосоведение**

#### **2.1 Артикуляционная гимнастика**

*Практические занятия:* Упражнения на тренировку четкого произношения согласных. Длинный выдох при незаметном коротком вдохе. Раскрепощение мышц артикуляционного аппарата, их действие. Связь движений руки с речью. Использование скороговорок (с разным темпом и разной интонацией).

#### **2.2 Дикционные и дыхательные упражнения**

*Практические занятия:* Работа над вдохом-выдохом. Тренировка мышц неба. Тренировка губ и языка. Упражнения для выявления и закрепления центрального речевого голоса. Освобождение от мышечных зажимов.

#### **2.3 Повторение пройденного материала.**

*Практическая часть:* Отработка полученных навыков.

### **3. «Этика общения»**

#### **3.1 Речевой этикет. Повторение.**

Функции речевого этикета. Виды речевого этикета. Правила представления и знакомства. Правила поздравлений и благодарности. Правила одобрения и похвалы

*Практические занятия:* Этикетные ситуации.

#### **3.2 Общение.**

*Практическая часть:* Повторение. Проверь себя. Помощники слова: взгляд, улыбка. Улыбнись улыбкою своей. Улыбка как средство несловесного общения. Особенности говорения. Какой я слушатель. Я – читатель



### **3.3 Одиночные и парные этюды**

*Практическая часть:* Структура этюда. Театр эмоций. Этюд на заданную тему

### **3.4 Конфликтная ситуация**

Спор: виды спора. Правила спора. Ошибки в споре

*Практическая часть:* Способы разрешения конфликтных ситуаций

### **3.5 Речевые жанры**

Что такое информация.

*Практическая часть:* Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией

### **3.6 Правила хорошей беседы.**

Основные правила общения

*Практическая часть:* Правила этикета, жесты. Основные правила общения.

### **3.7 Обобщение**

*Практические занятия:* Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.

## **4. Что мешает голосу «летать»? Учимся «лепить» свой голос**

Великая сила голоса. Речевая задача и возможности голоса.

*Практические занятия:* Отражение чувств в голосе говорящего. Интонационный, тембральный, громкостный рисунок голоса. Голосовые средства воздействия на слушателя.

## **5. Текст**

### **5.1 Сказки и притчи**

Сказочная страна, ее особенности. Понятие о притче. Уместность использования притчи.

*Практическая часть:* Сказочные действия, герои. Сочини свою сказку

### **5.2 Личные письма**

Особенности писем.

*Практическая часть:* Письмо-поздравление. Письмо просьба.

### **5.3 Текст**

*Практическая часть:* Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац. Важные слова. Опорные слова. Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Описание – деловое и художественное. Во – первых, во – вторых, в – третьих. Вступление и заключение

### **5.4 Учимся редактировать**

*Практическая часть:* Редактирование изучаемых речевых жанров. Зачеркни ненужное. Заменяй – надпиши нужное. Включи недостающее

## **6. Обобщение полученных знаний**

*Практическая часть:* Итоговый контроль. Риторический праздник.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ (32 часов)**

### **7. Проба пера**

#### **7.1 Проба пера**

*Практические занятия:* Кукольный спектакль «Достопримечательности Кузбасса». Интервью с героями сказок и «звездой». Турнир-викторина. Изготовление стен-газет. Конкурс «Знатоки риторики». Подготовка к конкурсу чтецов.

#### **7.2 Экскурсии по городу**

*Практические занятия:* Посещение тетра для детей и молодежи. Посещение кинотеатра. Познавательная игра «Профессий много в мире есть».

#### **7.3 Сочиняем**

*Практические занятия:* Сочинение из предложенных тем. Рифма.

#### **7.4 Мини-спектакли**

*Практические занятия:* «Из жизни Тома Сойера». «Рассказ старого портфеля». Подготовка к капустнику.

#### **7.5 Итоговые занятия**

*Практические занятия:* Капустник «Жили-были риторики». Подведение итогов учебного года.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**После первого года обучения, учащиеся**

***знают:***

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- что такое «риторика»;
- нормы и правила, которым необходимо следовать при общении

***умеют:***

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- слушать и понимать условия задания;
- соблюдать некоторые правила вежливого общения;
- работать в коллективе;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности.

**В конце второго года обучения учащиеся**

***знают:***

- основные упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- правила поведения в группе и на занятии;
- содержание основных понятий культуры речи: голос, дикция, интонация, логика речи;
- степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений

***умеют и владеют:***

- понимать учебную задачу и удерживать ее условие в процессе выполнения;
- работать в паре, в группе в процессе выполнения учебной задачи;
- выполнять определенные упражнения, связанные с простейшей координацией движений;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные:**

- умение различать устное и письменное общение;
- умение различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- сочинение несложных сказочных историй на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов.

**Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах;

**Метапредметные:**

- умение высказываться на заданную тему;

- умение делать простые выводы и обобщения;
- делать анализ информации, представленный в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- умение извлекать сведения необходимые для решения коммуникативных задач.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ

#### Календарный учебный график (Стартовый уровень)

№ п/п	Учебная неделя	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Формы Контроля
1.	1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> (вводное занятие)	<b>2</b>	Беседа	Стартовая диагностика
		<b>1. Общение</b>			
		<i>1.1 Речь в жизни человека</i>			
2.	1	Что такое речь?	2	Беседа с элементами игры	Текущий контроль
3.	2	Общение в жизни людей	2	Беседа с элементами игры	Тестирование
		<i>1.2 Учимся вежливости</i>			
4.	2	Различные формы приветствия	2	Беседа с элементами игры	Тестирование
5.	3	Различные формы прощания	2	Беседа с элементами игры	Тестирование
6.	3	Использование словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях	2	Беседа с элементами игры	Текущий контроль
7	4	Речевое поведение в ситуации приветствия	2	Практическое задание	Текущий контроль
		<i>1.3 Виды общения</i>			
8.	4	Устное и письменное общение	2	Беседа	Текущий контроль
9.	5	Словесное и несловесное общение	2	Беседа	Текущий контроль
10.	5	Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
		<i>1.5 Речевой этикет</i>			
11.	6	В чем состоит вежливость	2	Лекция	Текущий контроль
12	6	Вежливая речь (словесная	2	Практическое	Выполнение

		вежливость)		занятие	практического задания
13	7	Вежливо-невежливо-грубо	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
14.	7	Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
		<b>1.5 Речевая деятельность</b>			
15.	8	Слушание. Слушать и слышать. Слушали- услышали.	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
16.	8	Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.)	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
17.	9	Слушаем и стараемся понять	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
18.	9	Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов	2	Упражнения	Выполнение упражнений
19.	10	Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи	2	Упражнения	Выполнение упражнений
20.	10	Правила для говорящих	2	Упражнения	Выполнение упражнений
		<b>1.6 Правильная и хорошая речь</b>			
21.	11	Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка)	2	Лекция	Выполнение упражнений
22.	11	Нормы -что это такое. Зачем нужны нормы	2	Лекция/практика	Выполнение практической работы
23.	12	Выразительность речи	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
24	12	Богатство языка	2	Лекция	Опрос
		<b>2. Текст</b>			
		<b>2.1 Текст</b>			
25	13	Тематическое единство как признак текста	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
26	13	Типы заголовков	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
27	14	Основная мысль текста. Опорные слова	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы

28	14	Структурно-смысловые части	2	Упражнение	Выполнение упражнений
		<b>2.2 Пересказ</b>			
29	15	Понятие о пересказе	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
30.	15	Подробный пересказ (устный)	2	Упражнения	Выполнение упражнений
31.	16	Краткий пересказ (устный)	2	Упражнения	Выполнение упражнений
32.	16	План пересказа	2	Упражнения	Выполнение упражнений
33.	17	Способы сжатия текста	2	Упражнения	Выполнение упражнений
		<b>2.3 Вежливый отказ (речевой этикет)</b>			
34.	17	Согласие или отказ	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
35.	18	Отказывай, не обижая	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
36.	18	Ответы на отказ	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>3. Типы текстов</b>			
		<b>3.1 Рассуждение</b>			
37.	19	Рассуждение	2	Практические занятия	Выполнение практической работы
38.	19	Рассуждение с целью объяснения или доказательства	2	Ролевая игра	Выполнение практической работы
39.	20	Основная мысль (тезис) в рассуждении.	2	Практическое занятие	Творческий конкурс
40.	20	Смысловые части рассуждения	2	Беседа с игровыми элементами	Опрос
41.	21	Приемы в рассуждении	2	Беседа с игровыми элементами	Выполнение практической работы
42.	21	Пример и правило в рассуждении (точные и неточные объяснения)	2	Практическое занятие	Творческая работа
		<b>3.2 Описание</b>			



43.	22	Описание	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
44.	22	Описание в учебной речи, его цель, основные части, признаки	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
45.	23	Описание в объявлении	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
46.	23	Описание- загадка	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>3.3 Невыдуманный рассказ</b>			
47.	24	Было или придумано	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
48.	24	Части рассказа	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
49.	25	Хочу вам рассказать (рассказ о себе)	2	Творческое задание	Выполнение задания
		<b>4. Учимся говорить</b>			
		<b>4.1 Учимся говорить</b>			
50.	25	Неподготовленная речь	2	Обучающие игры	Текущий контроль
51.	26	Подготовленная речь	2	Обучающие игры	Выполнение практической работы
52.	26	Приемы подготовки	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
53.	27	Говорить подробно	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
54.	27	Говорить кратко	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
55.	28	<b>4.2 Похвала</b>	2	Практическое занятие	Наблюдение
		<b>4.3 Правильная речь</b>			
56.	28	Пиши правильно	2	Беседа с элементами игры	Текущий контроль
57.	29	Произноси правильно	2	Беседа с элементами игры	Текущий контроль

58.	29	Употребляй слова правильно	2	Наблюдение	Анализ наблюдения
		<b>4.4 Поздравляю тебя..., вас...</b>			
59.	30	Поздравляю кого, с чем, как? Желаю кому, чего, как?	2	Беседа с элементами игры	Опрос
60.	30	Поздравление в устной и письменной форме.	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>4.5 Учись объяснять и доказывать</b>			
61.	31	Рассуждение, вывод в рассуждении	2	Беседа с игровыми элементами	Фронтальный опрос
62.	31	Правило и цитата в доказательстве	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>4.6 Что общего, чем отличаются</b>			
63.	32	Сравни и скажи	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
64.	32	Правила сравнения	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
65.	33	Как строятся сравнительные тексты	2	Практическое занятие	Наблюдение
		<b>5. Практикум «Тон речи»</b>			
		<b>5.1 Тон речи</b>			
66.	33	Характерные особенности тона речи	2	Беседа с элементами игры	Наблюдение
67.	34	Отличие тона от интонации	2	Практические занятия	Наблюдение
68.	34	Познавательная игра «Профессий много в мире есть»	2	Практические занятия	Наблюдение
		<b>5.2 «Мимика и жестикация как средства устного общения»</b>			
69.	35	Особенности и прямое назначение мимики и жестикации	2	Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение
70.	35	Дополнительные возможности, которые дают мимика и жесты для передачи чувств и эмоций	2	Практическое задание	Наблюдение
71.	36	Функция жестов в общении.	2	Практическое задание	Наблюдение

72.	36	Коллективная творческая работа с реальной аудиторией	3	Практическое занятие	Зачет
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ (32 часа)</b>					
		<b>6. Проба пера</b>			
		<b>6.1.Сочинение сказок</b>			
73.	37	Чтение и прослушивание сказок	2	Практическое занятие	Наблюдение
74.	37	Сочинение сказок	2	Творческое задание	Выполнение задания
75.	38	Пересказ сказок	2	Практическое занятие	Наблюдение
76.	38	Обсуждение поведения сказочных героев и причин их успеха или неудач	2	Практическое занятие	Наблюдение
77.	39	Театрализованное исполнение сказок	2	Творческое задание	Выполнение задания
78.	39	Выставки рисунков	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>6.2 Выразительное чтение стихотворений</b>			
79.	40	Смысловое и интонационное чтение	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
80.	40	Упражнения в громком чтении	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
81.	41	Чтение по ролям.	2	Практическое занятие	Наблюдение
82.	41	Конкурс чтецов	2	Практическое занятие	Наблюдение
		<b>6.3 Инсценированное исполнение частушек и песен</b>			
83.	42	Поиск характера и основного смысла песен	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
84.	42	Сценическое действие	2	Практическое занятие	Наблюдение
85.	43	Постановка инсценированной песни	2	Практическое занятие	Наблюдение
86.	43	Музыкальная викторина «Мой край	2	Практическое занятие	Защита творческих

		родной»			проектов
		<b>6.4 Итоговые занятия</b>			
87.	44	Просмотры видео выступлений	2	Зачетное занятие	Наблюдение
88.	44	Подведение итогов учебного года	2	Зачетное занятие	Защита творческих проектов
		<b>ИТОГО:</b>	<b>176</b>		

**Календарный учебный график**  
(Базовый уровень)

№ п/п	Учебная Неделя	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Формы Контроля
1	1	<b>Вводное занятие</b>	2	Лекция	Опрос
		<b>1. Диагностирование способностей обучающихся</b>			
2	1	Работа со словарем	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
3	2	Замена слов	2	Практическое занятие	Выполнение творческих заданий
4	2	Пересказ	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
5	3	Управление мимикой	2	Творческая работа	Наблюдение
		<b>2. Голосоведение</b>			
		<i>2.1 Артикуляционная гимнастика</i>			
6.	3	Упражнения на тренировку четкого произношения согласных	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
7.	4	Длинный выдох при незаметном коротком вдохе	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
8.	4	Раскрепощение мышц артикуляционного аппарата, их действие	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
9	5	Связь движений руки с речью	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
10	5	Использование скороговорок (с разным темпом и разной интонацией)	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
		<i>2.2 Дикционные и дыхательные упражнения</i>			
11.	6	Работа над вдохом-выдохом	2	Практическое задание	Выполнение практического задания
12.	6	Тренировка мышц неба	2	Практическое занятие	Наблюдение

13.	7	Тренировка губ и языка	2	Практическое занятие	Наблюдение
14.	7	Упражнения для выявления и закрепления центрального речевого голоса	2	Практическое занятие	Опрос
15.	8	Освобождение от мышечных зажимов	2	Упражнения	Наблюдение
		<b>2.3 Повторение пройденного материала</b>			
16.	8	Отработка полученных навыков	2	Упражнения	Наблюдение
		<b>3. Этика общения</b>			
		<b>3.1 Речевой этикет. Повторение.</b>			
17.	9	Функции речевого этикета	2	Беседа с элементами игры	Наблюдение
18.	9	Виды речевого этикета	2	Беседа с элементами игры	Опрос
19.	10	Правила представления и знакомства	2	Беседа с элементами игры	Опрос
20.	10	Правила поздравлений и благодарности	2	Беседа с элементами игры	Опрос
21.	11	Правила одобрения и похвалы	2	Беседа с элементами игры	Опрос
22.	11	Этикетные ситуации	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
		<b>3.2 Общение</b>			
23.	12	Повторение. Проверь себя	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
24.	12	Помощники слова: взгляд, улыбка	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
25.	13	Улыбнись улыбкою своей	2	Беседа с элементами игры	Текущий контроль
26.	14	Особенности говорения	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
27.	14	Какой я слушатель	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания

					го задания
28	15	Я – читатель	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
		<b>3.3 Одиночные и парные этюды</b>			
29	15	Структура этюда	2	Практическое занятие	Текущий контроль
30.	16	Театр эмоций	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
31.		Одиночный этюд. Парный этюд	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
32.	16	Этюд на заданную тему	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
		<b>3.4 Конфликтная ситуация. Правила спора.</b>			
33.	17	Спор: виды спора	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
34.	17	Правила спора	2	Практическое занятие	Выполнение упражнений
35.	18	Ошибки в споре	2	Беседа	Опрос
36	18	Способы разрешения конфликтных ситуаций	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
		<b>3.5 Речевые жанры</b>			
37	19	Что такое информация	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
38.	19	Информационные жанры: хроника, заметка	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
39	20	Подпись под фотографией	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
		<b>3.6 Правила хорошей беседы.</b>			
40	20	Правила этикета, жесты	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
41.	21	Основные правила общения (теория)	2	Беседа с элементами игры	Наблюдение

42.	21	Основные правила общения (практика)	2	Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение
		<b>3.7 Обобщение</b>			
43.	22	Говорю, пишу, читаю, слушаю	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
44.	22	Речевые жанры	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
45.	23	Этикетные жанры и слова вежливости	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
46.	23	Этикетные диалоги, речевые привычки	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>4. Что мешает голосу «летать»? Учимся «лепить» свой голос</b>			
47.	24	Великая сила голоса	2	Беседа с элементами игры	Опрос
48.	24	Отражение чувств в голосе говорящего	2	Беседа с элементами игры	Опрос
49.	25	Речевая задача и возможности голоса	2	Беседа с элементами игры	Опрос
50.	25	Интонационный, тембральный, громкостный рисунок голоса	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
51.	26	Голосовые средства воздействия на слушателя.	2	Практическое занятие	Выполнение практического занятия
		<b>5. Текст</b>			
		<b>5.1 Сказки и притчи</b>			
52.	26	Сказочная страна, ее особенности	2	Беседа с игровыми элементами	Опрос
53.	27	Сказочные действия, герои	2	Практическое занятие	Творческий конкурс
54.	27	Сочини свою сказку	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
55.	28	Понятие о притче	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль



56.	28	Уместность использования притчи	2	Беседа с игровыми элементами	Опрос
		<b>5.2 Личные письма</b>			
57.	29	Особенности писем	2	Беседа с игровыми элементами	Текущий контроль
58.	29	Письмо – поздравление	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
59.	30	Письмо – просьба	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>5.3 Текст</b>			
60.	30	Яркие признаки текста	2	Упражнения	Выполнение практической работы
61.	31	Абзацные отступы, завершающий абзац	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
62.	31	Важные слова. Опорные слова	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
63.	32	Знаки вокруг нас, дорожные знаки	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
64.	32	Описание – деловое и художественное	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
65.	33	Во – первых, во – вторых, в – третьих	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
66.	33	Вступление и заключение	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>5.4 Учимся редактировать</b>			
67.	34	Редактирование изучаемых речевых жанров	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
68.	34	Зачеркни ненужное	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
69.	35	Замени – надпиши нужное	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
70.	35	Включи недостающее	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы

		<b>6. Подведем итоги</b>			
		<b>6.1 Итоговые занятия</b>			
71.	36	Итоговый контроль	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
72.	36	Риторический праздник	2	Зачетное занятие	Зачет
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ (32 часов)**

		<b>РАЗДЕЛ 7. Проба пера</b>			
		<b>7.1. Проба пера</b>			
73.	37	Кукольный спектакль «Достопримечательности Кузбасса»	2	Игровое занятие	Наблюдение
74.	37	Интервью с героями сказок и «звездой»	2	Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение
75.	38	Турнир-викторина	2	Викторина	Наблюдение
76.	38	Изготовление стен - газет	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
77.	39	Конкурс «Знатоки риторики»	2	Конкурс	Итоги конкурса
78.	39	Подготовка к конкурсу чтецов	2	Практическое занятие	Выполнение практической работы
		<b>7.2 Экскурсии по городу</b>			
79.	40	Посещение тетра для детей и молодежи	2	Экскурсия	Наблюдение
80.	40	Посещение кинотеатра	2	Экскурсия	Наблюдение
81.	41	Познавательная игра «Профессий много в мире есть»	2	Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение
		<b>7.3 Сочиняем</b>			
82.	41	Сочинение из предложенных тем	2	Практическое занятие	Наблюдение

83.	42	Рифма	2	Практическое занятие	Наблюдение
		<b>7.4 Мини-спектакли</b>			
84.	42	«Из жизни Тома Сойера»	2	Практическое занятие	Наблюдение
85.	43	«Рассказ старого портфеля»	2	Практическое занятие	Наблюдение
86.	43	Подготовка к капустнику	2	Практическое занятие	Защита творческих проектов
		<b>7.5 Итоговые занятия</b>			
87.	44	Капустник «Жили-были риторики»	2	Зачетное занятие	Наблюдение
86.	44	Подведение итогов учебного года	2	Зачетное занятие	Защита творческих проектов
		<b>ИТОГО:</b>	<b>176</b>		

## **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- ноутбук,
- проектор,
- экран,
- мультимедийное оборудование,
- канцелярия.

### **Информационное обеспечение:**

- Интернет-ресурсы;
- специальная литература;
- информационные письма;
- буклеты;
- тематические видеоролики;
- тематические фильмы;
- тематические статьи.

### **Кадровое обеспечение**

Программа «Уникум» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее педагогическое образование (КемПК).

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- журнал посещаемости;
- дневник наблюдения;
- аналитическая справка.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

*Первый год обучения:*

- Мониторинг;
- Тестирование;

*Второй год обучения:*

- Мониторинг;
- Тестирование;
- Выступление;
- Праздник детского коллектива

## **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Диагностические материалы**

- ✓ Анкеты
- ✓ Диагностические карты
- ✓ Мониторинг

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе освоения программы «Уникум» используются разнообразные **формы и методы обучения.**

### **Формы учебных занятий:**

- Беседы
- Деловые и ролевые игры
- Творческие задания
- Конкурсы
- Проигрывание ситуаций
- Экспресс - тесты и опросы
- Коллективная творческая деятельность (КТД).

### **Основные методы работы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый;
- метод самостоятельной работы.

Используются различные **педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения;

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология и др.

### **Алгоритм учебного занятия**

*Примерный сценарий занятия:*

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изучение нового материала.
4. Закрепление полученных знаний.
5. Отработка практических умений и навыков.
6. Подведение итогов.

### **Дидактические материалы:**

- анкеты;
- тесты;
- упражнения;
- карточки-задания.

## 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров, Д.Н. Риторика[Текст]. – М.: Флинта, 2012. – 314с.
2. Аннушкин, В.И. Техника речи[Текст]. – М.: Флинта, Наука, 2013. – 64с.
3. Аткинсон, М. Выступать легко. Все, что вам нужно знать о речах и презентациях[Текст]. – М.: Альпина Паблишер, 2011. – 296с.
4. Двадненко, М.В., Привалова, Н.М., Трухляк, А.С. Игровые педагогические технологии [Текст]. //Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 5. С. 22-26
5. Коровяков, Д.Д. Искусство выразительного чтения. Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания[Текст]. – М.: Либроком, 2012. – 170с.
6. Коровяков, Д.Д. Этюды выразительного чтения художественных литературных произведений[Текст]. – М.: Либроком, 2012. – 184с.
7. Кохтев, Н. Н. Основы ораторской речи[Текст]. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 328 с.
8. Краузе, Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Практическое пособие [Текст]. Санкт-Петербург, Корона-Век, 2014. – 80с.
9. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность[Текст]. М.: Книга по Требованию, 2011.– 130с.
10. Ненашева А. В., Осинина, Г. Н., Тараканова И. Н. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ. Семинары-практикумы, тренинги, рекомендации [Текст]. – Москва, Учитель, 2014 г. – 144с.
11. Пашнина, В. М. Весело живем! Увлекательные игры на каждый день [Текст]. – Москва, Феникс, 2014 г. – 256с.
12. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос[Текст]. – СПб: Лань, Планета музыки, 2012. – 160с.

13. Эксакусто, Т. В., Истратова, О. Н. Групповая психокоррекция. Тренинги и роли. Игры для личностного и профессионального развития [Текст]. – Санкт-Петербург, Феникс, 2014 г. – 256с.



## 2.7 ГЛОССАРИЙ

**Абзац**(красная строка) (нем.) –часть текста (егокомпонент), обладающая относительной самостоятельностью. Текст делится на абзацы по замыслу автора, на письме выделяется отступом, в устной речи-паузами и интонацией.

**Аббревиатура**–сложносокращенное слово, образованное из начальных букв или слогов, например,РОВД(районный отдел внутренних дел).Абстрактная лексика–слова, обозначающие отвлеченные понятия, например,причина, следствие, необходимости т.д.

**Автор**(лат.) –создатель какого-либо произведения. Авторство предполагает высокую степень самостоятельности.

**Аргумент** (лат.) - довод в споре, в рассуждении, в доказательстве; обычно факт, бесспорный, неопровержимый, ясный, проверенный,

**Артикуляция** (лат.) - работа органов речи (языка, губ, мягкого неба, голосовых связок, нижней челюсти), обеспечивающая правильное произношение звуков и лежащая в основе развития дикции оратора.

**Богатство речи** - богатство содержания и богатый выбор языковых средств: разнообразие лексики, синтаксических конструкций, а в устном варианте-интонации.

**Введение** (вступление) - начальная структурная часть композиции речевого произведения.

**Внешняя речь** - речь для других, материализованная в виде акустических или графических комплексов; ее виды: говорение и письмо - аудирование и чтение.

**Внутренняя речь** - диалог с самим собой.

**Говорение** - устное выражение мысли, один из 4-х видов внешней речи; процесс перекодирования внутренней речи в акустические комплексы, звучащие слова, в звучащий поток речи.

**Голос** - звук, образующийся при прохождении воздуха между вибрирующими голосовыми связками, основное звуковое средство устной речи.

**Диалог** (греч.) - беседа между двумя лицами, основная форма ораторской деятельности при ответах на вопросы.

**Доказательство** - логическая операция, в ходе которой проверяется истинность какого-то утверждения (тезиса, гипотезы). Бывают! прямые и косвенные, «от противного», «дедуктивные и индуктивные».

**Дыхание** - ритмическое всасывание воздуха, обогащенного кислородом.

**Жест** (франц.) - жестикуляция, движения руками, головой и пр., сопровождающие речь с целью выразительности.

**Завязка** - начальный момент фабулы, в ней обычно намечается конфликт.

**Заключение** - завершающая композиционная часть речевого произведения, содержит выводы, ответ на вопрос, постановку новых «задач».

**Интервью** (англ.) - беседа в форме вопросов журналиста и ответов общественного деятеля, писателя, ученого; предназначается для печати, радио, телевидения.

**Интонация** (лат.) - тон речи, повышение и понижение голоса оратора для выражения просьбы, гнева, жалости, усталости, радости и пр. Ирония - троп, основанный на контрасте видимого и скрытого смысла высказывания, эффект насмешки.

**Мимика** (греч.) - движение лицевых мышц, средство передачи /душевного состояния говорящего.

**Монолог** (греч.) - речь одного человека, в отличие от диалога. Мультилог - беседа между несколькими людьми, групповое обсуждение проблемы, круговое высказывание по теме (тезису), выявление различных точек зрения.

**Невербальные** (лат.) - средства общения, неязыковые: взгляды, мимика, улыбки, жесты, указания на предметы, различные сигналы.

**Творчество** - созидание, высший уровень мастерства в той или иной области деятельности.

**Тезис** (греч.) - положение, требующее доказательства, первая часть дедуктивного рассуждения.

**Текст** (лат.) - продукт, произведение речевой деятельности, последовательность знаков.

**Тема** (греч.) - главная мысль речи, доклада, беседы, разговора; при актуальном членении та часть высказывания, которая содержит известное и служит отправной точкой нового.

**Тембр** (лат.) - голоса, специфическая его окраска, характерная для каждого оратора, человека.

**Темп речи** (лат.) - ее скорость, число звуков, слогов, слов в единицу времени.

**Техника речи** - совокупность умений и навыков, владение приемами построения речи и выбора средств языка.

**Язык** - знаковая система, используемая для выражения мыслей, для общения; построена на звуковой системе, использует слова, имеет грамматический строй, обеспечивающий функционирование системы и создание сложных структур текста.

## Оценка пересказа текста

### Критерии оценки полного пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

### Критерии оценки краткого пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

### Критерии оценки пересказа текста – описания:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранен ли порядок описания?
3. Полным и точным ли было описание?
4. Сохранены ли стилевые особенности произведения?
5. Передано ли настроение автора?

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности;

отметка «3» - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть

речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения; отметка «2» - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.

## Тест по риторике

1. Риторика учит:

- А) Говорить и писать искусно, умело, успешно
- Б) Умело слушать

2. Ритор – это:

- А) Человек, который изучает риторiku
- Б) Красноречивый человек

3. Адресат – это:

- А) Получатель писем
- Б) Отправитель писем

4. Адресант – это:

- А) Получатель писем
- Б) Отправитель писем

5. Основные свойства устной речи:

- А) Тон
- Б) Жесты
- В) Громкость
- Г) Темп

6. Соедини стрелкой нужное:

- |           |           |
|-----------|-----------|
|           | добрый    |
|           | медленный |
| Темп речи | грустный  |
|           | быстрый   |
|           | грубый    |

Тон речи	ускоренный
	спокойный
	средний

Громкость	уверенная
	крик
	тихая
	очень громко

7. Дополнительные средства выразительности устной речи:

А) Мимика

Б) Поза

В) Диалог

Г) Жесты

Д) Говорящий взгляд

### Упражнения для самостоятельной работы

#### Упражнение по риторике «Нарисуй предметы»

Цель: Упражнение развивает важный для риторики навык жестикуляции

Время: 25–35 минут

Количество участников: любое

Проведение упражнения:

Участник ведет рассказ на свободную тему, делая описательные жесты для каждого слова, которое он произносит. Например, участник рассказывает про поездку на автомобиле и жестами «рисует» автомобиль.

Каждый участник выступает ровно 5 минут. Удобнее всего проводить это упражнение в мини-группах по 4–5 человек, чтобы успели потренироваться все участники тренинга.

Если участнику сложно и формулировать рассказ, и одновременно тренировать жесты, то стоит дать ему абсолютно известный текст, например, «В лесу родилась елочка...»

Итоги упражнения:

Легко ли получалось?

Был ли прогресс за время упражнения?

Как вы думаете, почему мы делали жестикуляцию именно на каждое слово?

Нужно ли делать так в реальном выступлении?