

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ	21
ΕΝΝΟΙΕΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ	23
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: Δίκαιο Πολιτιστικής Κληρονομιάς	25
ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Τα μνημεία με έμφαση στα ακίνητα	25
1.1 Γενικά στοιχεία κυρίως για την αρχιτεκτονική κληρονομιά	25
1.1.1 Το μοντέρνο και το μεταμοντέρνο έναντι του παραδοσιακού ..	25
1.1.2 Η συνταγματική προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς	27
1.1.3 Η προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς με τη Σύμβαση της Γρανάδας	29
1.2 Βασικές ρυθμίσεις του Ν. 3028/2002.....	32
1.2.1 Αντικείμενο προστασίας	33
1.2.2 Έννοια όρων.....	34
1.2.3 Περιεχόμενο της προστασίας	37
1.2.4 Εθνικό Αρχείο Μνημείων	38
1.2.5 Προστασία άυλων πολιτιστικών αγαθών	39
1.3 Ακίνητα μνημεία κατά το Ν. 3028/2002	39
1.3.1 Διακρίσεις και χαρακτηρισμός ακινήτων μνημείων	39
1.3.2 Κυριότητα σε ακίνητα μνημεία	43
1.3.3 Δήλωση και υπόδειξη ακινήτων αρχαίων και αμοιβή.....	44
1.3.4 Διατήρηση ακινήτων αρχαίων.....	46
1.3.5 Ενέργειες σε ακίνητα μνημεία και στο περιβάλλον τους	47
1.3.6 Υποχρεώσεις κυρίων, νομέων ή κατόχων ακινήτων μνημείων	49
1.3.7 Οριοθέτηση αρχαιολογικών χώρων	51
1.3.8 Αρχαιολογικοί χώροι εκτός οικισμών και ζώνες προστασίας...	52
1.3.9 Αρχαιολογικοί χώροι σε οικισμούς και οικισμοί που αποτελούν αρχαιολογικούς χώρους.....	54
1.3.10 Ενάλιοι αρχαιολογικοί χώροι	57

1.3.11 Ιστορικοί τόποι.....	60
1.3.12 Ζώνες Προστασίας γύρω από μνημεία.....	63
1.3.13 Απαλλοτριώσεις.....	63
1.3.14 Αποζημίωση για τη στέρηση χρήσης ακινήτου.....	66
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	68
Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 1	69
Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 1	70
 ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Κινητά μνημεία.....	71
2.1 Γενικές διατάξεις	71
2.1.1 Διακρίσεις κινητών μνημείων και χαρακτηρισμός.....	71
2.1.2 Κυριότητα κινητών μνημείων	73
2.1.3 Κατάσχεση κινητών μνημείων	74
2.1.4 Κατοχή κινητών μνημείων	74
2.1.5 Δήλωση, υπόδειξη κινητών μνημείων και αμοιβή.....	76
2.1.6 Δανεισμός και ανταλλαγή κινητών μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο	77
2.1.7 Απαγορευμένες ενέργειες σε κινητά μνημεία	78
2.2 Δικαιώματα και υποχρεώσεις κυρίων και κατόχων κινητών μνημείων....	78
2.2.1 Φύλαξη και συντήρηση κινητών μνημείων.....	78
2.2.2 Μεταβίβαση της κατοχής ή της κυριότητας κινητών μνημείων....	79
2.2.3 Υποχρεώσεις κατόχων και κυρίων κινητών μνημείων για τη μελέτη και έκθεσή τους.....	80
2.2.4 Αρωγή για την ανεύρεση και διεκδίκηση κινητών μνημείων ...	81
2.3 Συλλέκτες και αρχαιοπώλες	82
2.3.1 Συλλέκτες μνημείων.....	82
2.3.2 Αρχαιοπώλες και έμποροι νεότερων μνημείων.....	85
2.3.3 Καταλληλότητα και λειτουργία αρχαιοπωλείων ή καταστη- μάτων εμπορίας νεότερων κινητών μνημείων	89
2.4 Εισαγωγή και εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών	93
2.4.1 Εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών.....	93
2.4.2 Εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών	94
2.4.3 Σύμβαση UNIDROIT	96
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	98

Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 2	99
Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 2	100
ΤΡΙΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Έρευνα, προστασία, έκθεση και χρήση των μνημείων	101
3.1 Αρχαιολογική έρευνα πεδίου.....	101
3.1.1 Η έννοια της αρχαιολογικής έρευνας πεδίου	101
3.1.2 Συστηματικές ανασκαφές.....	102
3.1.3 Σωστικές ανασκαφές.....	106
3.1.4 Άλλης μορφής αρχαιολογικές έρευνες.....	108
3.1.5 Δημοσιεύσεις αποτελεσμάτων ανασκαφών και άλλων αρχαιολογικών ερευνών.....	109
3.2 Εργασίες προστασίας μνημείων	113
3.2.1 Εργασίες σε ακίνητα μνημεία	114
3.2.2 Προστασία ετοιμόρροπων μνημείων	115
3.2.3 Μεταφορά ακινήτου μνημείου και απόσπαση τμημάτων	117
3.2.4 Εργασίες συντήρησης μνημείων	120
3.2.5 Δημοσιεύσεις αποτελεσμάτων εργασιών	121
3.2.6 Νομοθεσία για τη μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών τεχνικών έργων.....	121
3.3 Μουσεία	122
3.3.1 Η έννοια του μουσείου.....	123
3.3.2 Διαδικασία ίδρυσης κρατικού μουσείου ή αναγνώρισης άλλου.....	123
3.3.3 Λειτουργία των μουσείων	125
3.3.4 Κίνητρα αναγνώρισεως και απαλλοτρίωση	128
3.4 Πρόσβαση και χρήση μνημείων και χώρων	129
3.4.1 Κανονιστικές διατάξεις για επισκέψεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις.....	129
3.4.2 Άλλες ρυθμίσεις	132
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	136
Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 3	137
Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 3	138

ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Μέτρα για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών κατά το Ν. 3628/2008	139
4.1 Προϊστορία της νομοθέτησης	139
4.2 Διοικητικές διατάξεις του Ν. 3628/2008	141
4.2.1 Οι διοικητικές διατάξεις γενικά	141
4.2.2 Ειδικές διατάξεις του Ν. 3628/2008 για την έναρξη λειτουργίας της Διεύθυνσης	148
4.3 Ποινικές διατάξεις του Ν. 3628/2008	152
4.3.1 Ουσιαστικές ποινικές διατάξεις	152
4.3.2 Δικονομικές ποινικές διατάξεις	155
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης	160
Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 4	161
Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 4	162
ΠΕΜΠΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Αρχιτεκτονική και φυσική κληρονομιά	163
5.1 Το ζήτημα της νομοθετικής προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς	163
5.2 Παραδοσιακά σύνολα και περιοχές ιδιαίτερης προστασίας	165
5.3 Ρυθμίσεις για τα διατηρητέα	167
5.3.1 Προϋποθέσεις και διαδικασία χαρακτηρισμού διατηρητέων	168
5.3.2 Συνέπειες χαρακτηρισμού κτιρίου ως διατηρητέου και ανακατασκευή του	169
5.3.3 Επικίνδυνη ετοιμορροπία, ανακατασκευή και επανακατασκευή ..	172
5.3.4 Κατεδάφιση, επισκευή, προσθήκη	174
5.3.5 Αναστολή έκδοσης άδειας οικοδομής και περιορισμοί στα όμορα ακίνητα	175
5.4 Συναλλαγές για διατηρητέα κτίρια	176
5.4.1 Κτήση της κυριότητας	176
5.4.2 Εξαίρεση των διατηρητέων κτιρίων από το καθεστώς των εμπορικών μισθώσεων	177
5.4.3 Η κατάχρηση του δικαιώματος απόδοσης διατηρητέου μισθίου	179
5.4.4 Πρόνοια Ν.Π.Δ.Δ. ως εκμισθωτή κτιρίου	180
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης	182
Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 5	183

Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 5	184
ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: Δίκαιο Σύγχρονων Πολιτιστικών Αγαθών	185
ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Οικιστικά πολιτιστικά αγαθά	187
1.1 Συνταγματική προσέγγιση της χωροταξικής αρμοδιότητας του Κρά- τους.....	187
1.2 Η εξελικτική πορεία του σχεδιασμού.....	189
1.2.1 Ο φυσικός σχεδιασμός	189
1.2.2 Ο συμμετοχικός και ολοκληρωμένος σχεδιασμός	192
1.2.3 Το δίλημμα της κατηγοριοποίησης των χρήσεων γης.....	193
1.3 Το Γενικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανά- πτυξης.....	196
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	202
Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 6	203
Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 6	204
ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Έργα πνευματικής ιδιοκτησίας.....	205
2.1 Ρυθμίσεις γενικά για τα έργα πνευματικής ιδιοκτησίας.....	205
2.1.1 Γενικές ρυθμίσεις.....	205
2.1.2 Η έννοια του έργου πνευματικής ιδιοκτησίας.....	206
2.1.3 Αποκλεισμός προστασίας έργων.....	209
2.1.4 Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.....	210
2.1.5 Περιορισμοί των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.....	212
2.2 Δικαιώματα των φωτογράφων.....	216
2.3 Ειδικές ρυθμίσεις για εφαρμογές της πληροφορικής	219
2.3.1 Προστασία των προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών ...	219
2.3.2 Προστασία των βάσεων δεδομένων.....	222
Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	228
Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 7	229
Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 7	230
ΤΡΙΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Βιβλιοθήκες.....	231
3.1 Γενική νομική θεώρηση των βιβλιοθηκών.....	231
3.1.1 Διακρίσεις των βιβλιοθηκών.....	231

3.1.2	Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και βιβλιοθήκες.....	234
3.2	Οι ρυθμίσεις του Ν. 3149/2003	235
3.2.1	Η Ε.Β.Ε.	235
3.2.2	Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες.....	239
3.3	Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες κατά τον Κανονισμό Λειτουργίας Δημο- σίων Βιβλιοθηκών	241
3.3.1	Διαχείριση Υλικού	242
3.3.3	Δικαιώματα των χρηστών στο δανεισμό και στη φωτοτύπη- ση του Υλικού	243
3.3.4	Λειτουργίες του προσωπικού	244
3.3.5	Δημόσια Κέντρα Πληροφόρησης.....	245
3.3.6	Κινητές Βιβλιοθήκες	247
3.4	Ο Εσωτερικός Οδηγός Λειτουργίας	247
	Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	250
	Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 8	251
	Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 8	252
	 ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Εισαγωγή στο Δίκαιο Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.....	253
4.1	Γενικές ρυθμίσεις για τα προσωπικά δεδομένα.....	253
4.2	Δικαιώματα του υποκειμένου των προσωπικών δεδομένων	256
4.3	Το ζήτημα της διατήρησης αρνητικών φωτογραφιών από φωτογρά- φους	258
	Ενδεικτικές απαντήσεις ασκήσεων αυτοαξιολόγησης.....	262
	Εκφώνηση καταλόγου ελέγχου 9	263
	Ενδεικτική απάντηση καταλόγου ελέγχου 9	264
	Εκφώνηση συγκεντρωτικού καταλόγου ελέγχου	265
	Ενδεικτική απάντηση συγκεντρωτικού καταλόγου ελέγχου	267
	 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	271
	 ΣΥΝΟΨΗ	275