



PROGRAMAZIO LABURRA

IKATETXEAREN IZENA	SAN JUAN BOSCO IKASTETXEA							2015-2016	
ARLOA / GAIA	NORBERAREN EZAGUTZA ETA AUTONOMIA PERTSONALA						DATA		
ETAPA - MAILA	1. HH		2. HH	X	3. HH				

1	HELBURUAK: GUTXIENGO GAITASUN MODUAN DEFINITUAK
<p>1. Ohiturak hartzea: autonomia, ordena eta erantzukizuna.</p> <p>2. Emozioak eta sentimenduak adierazten ikastea.</p> <p>3. Higiene-ohitura hartzea: eskuak eta aurpegia garbitzea.</p> <p>4. Begi eskuen koordinazioa eta psikomotrizitate xehea garatzea.</p> <p>5. Nork bere gorputzaren koordinazioa eta abilezia motoreak garatzea.</p>	

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
ORD.	1. ebaluazioa	ORD.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ohiturak (autonomia): mantala janztea eta eranztea, eta nor bere kabuz janztea. B - Emozio-hezkuntza: tristura. B - Begi-eskuen koordinazioa. P - Emozio-hezkuntza: haserrea. B - Ohiturak (ordena): materiala ordenatzea eta paperontzia erabiltzea. B - Begi-eskuen koordinazioa. P - Ohiturak (erantzukizuna): birziklatzea. B - Emozio-hezkuntza: poza. B - 		<ul style="list-style-type: none"> - Ohitura (higienea): eskuak, aurpegia eta hortzak garbitzea. B - Emozio-hezkuntza: beldurra. B - Autonomia-ohitura: jantzien barrukoa eta kanpokoa bereiztea, eta zuzen janztea. B - Emozio-hezkuntza: lagunak gogoan izatea. B - Erantzukizun-ohitura: elektrizitaterik alferrik ez galtzea. B - Emozio-hezkuntza: pena. B - 		<ul style="list-style-type: none"> - Erantzukizun-ohitura: izaki bizidunak errespetatzea. B - Emozio-hezkuntza: zekenkeria. B - Erantzukizun-ohitura: mahai-tresnak eta ahozapia erabiltzea. B - Emozio-hezkuntza: hunkidura. B - Osasun- eta higiene-ohiturak: mahai-tresnak eta ahozapia erabiltzea. B - Erantzukizun-ohitura: eguneroko zereginetan urik alferrik ez galtzea. B - Emozio-hezkuntza: gogotsu aritzea. B - 	

3	METODOLOGIA
<p>Oinarri metodologikoak: ikusmolde globala; ikaskuntza esanguratsua; aniztasunaren trataera; ikasleen jarrera aktiboa; jolasa, baliabide metodologikoa; egoerak, espazioak eta materialak moldatzea.</p> <p>Ikaskuntzaren urratsak: alde zuzeneko jarduerak (manipulatzekoak, interaktiboak, esperimintatzekoak), fitxako jarduerak eta ondorengo jarduerak (ikasitako aplikatzekoak, finkatzekoak eta orokortzekoak).</p> <p>Zailtasun-maila askotako jarduerak, eguneroko bizimoduko egoeretan aurkeztuta</p>	

4	BAILABIDEAK
TESTU LIBURUA:	
Gelako materiala: aulkiak, mahaiak, arbela, ordenagailuak, kaxak, kutxak....	
Txoko bakoitzaren material espezifikoak...	
Ohiturak lantzeko materiala: egutegia, ordutegia, zerrendak, hormairudiak, olerkiak, kantak, bitsak..	
Fitxak, liburuak	
Psikomotrizitate-gelako materiala...	
Arbela digital interaktiboa: Txirritx programa, Argitxo programa, chiltopia, power point, youtube	
http://gelapdi.blogspot.com.es/	
http://childtopia.com/index.php?module=home&newlang=eus	
EDITORIALA:	



<https://www.youtube.com/?hl=es&gl=ES>
<http://deustukoikastola.net/ariaketak.asp?id=Hizkuntza1>
<http://www.euskalmet.euskadi.net/s07-5853x/es/meteorologia/home.apl?e=5>

5	EBALUAZIO SISTEMA			
EBALUAZIO EZAUGARRIAK				
<p>Ebaluazio orokorra, jarraitua eta prestakuntzazkoa izango da.</p> <p>Behaketa zuzena eta sistematikoa izango da ebaluazio-prozesuko teknika nagusia. Hala ere beste tresna desberdin batzuk erabiliko dira, adibidez: unitatearen erregistro datuak, fitxak, proba espezifikoak, hiruhilekoen txostenak...</p> <p>EBALUAZIO IRIZPIDEAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jarduerak autonomiaz eta ekimenez egiten ditu. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lanak garbi egiten ditu. 1.2 Ikasgelako materialak ordenatzen eta zaintzen ditu. 2. Sentimenduak eta emozioak adierazten joaten da. 3. Nork bere premiak (zaintza, higiena, elikadura, atsedena eta osasuna) asetzeko jarduerak autonomiaz egiten ditu. 4. Pixkanaka motrizitate xehearen koordinazioa garatzen du: trazoak, puntuen gainetik birpasatu, artaziak modu egokian hartzen ditu. 5. Gorputzaren kontrola areagotuz doa: pilota bat, bote eman ostean, jasotzen du. Hanka baten gainean mantentzen da. Orpo eta oin-puntetan ibiltzen da. 				
KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA		KONTZEPTUAK	PROZEDURAK	JARRERAK

6	BERRESKURAPEN SISTEMA			



PROGRAMAZIO LABURRA

IKATETXEAREN IZENA	SAN JUAN BOSCO IKASTETXEA							2012-13	
ARLOA / GAIA	HIZKUNTZAK: KOMUNIKAZIOA ETA ADIERAZPENA					DATA			
ETAPA - MAILA	1. HH		2. HH	X	3. HH				

1	HELBURUAK: GUTXIENGO GAITASUN MODUAN DEFINITUAK
<p>1. Abestiak, igarkizunak, olerkiak eta otoitzak entzutea eta ikastea.</p> <p>2. Hitz egiteko txanda eskatzen ikastea.</p> <p>3. Marra bertikalak, horizontalak, gurutzatuak, kurbatu lotuak, zirkularrak, zuzen-kurbatuak eta inklinatuak egiten trebatzea eta lerro irekiak eta itxiak egiten trebatzea.</p> <p>4. Soinuak bereiztea: luzea laburra; azkar astiro; gogorra ahula.</p> <p>5. Zenbait perkusio-instrumenturen izenak eta soinuak bereiztea eta erabiltzea.</p> <p>6. Material desberdinez plastika ekintzetan esperimintatzea.</p> <p>7. Izena hizki larrietan identifikatzea eta izendatzea.</p> <p>8. Bokalak eta h hizkiak identifikatzea, izendatzea eta kurtsibaz idaztea.</p> <p>9. Andereñoarekin euskaraz mintzatzen saiatzea.</p>	

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
ORD.	1. ebaluazioa	ORD.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa
	<ul style="list-style-type: none"> - Elkarrekin komunikatzeko arauak: eten gabe entzutea, hitz egiteko txanda eskatzea... P - Abestia: <i>Rufusen abestia</i>. P - Soinu atseginak eta desatseginak bereiztea. P - Entzunaldia: <i>Jostailuen sinfonia</i>, Leopold Mozart. P - Motrizitate xehea garatzea. P - Poema ulertzea, buruz ikastea eta esatea, artikulazioa, intonazioa eta errima kontuan izanik. P - Marra horizontalak eta bertikalak. P - <i>Municheko etxeak</i>, Wassily Kandinsky. K - Pinturaren ikusizko elementuak aztertzen hastea: kolorea. P - Marra bertikal eta horizontal gurutzatuak, lotuak eta inklinatuak. P - Motrizitate xehea garatzea. P - Jarraibide-testua: joko-arauak. K - Joko-egoerak antzeztea. P - Hitz-parrasta: ulertzea, 		<ul style="list-style-type: none"> - Marra kurbatuak, kurbatu lotuak eta zirkularrak. P - Motrizitate xehea garatzea. P - Aho-korapiloak: erritmoari eustea eta antzeko hotsak errepikatzea, eta ulertzea, buruz ikastea, eta artikulazioa eta intonazioa zainduz esatea. P - Pertsonen deskribapenak. P - Adjektiboen erabilera. P - <i>Bailandratxoa</i>, Joaquín Sorolla. P - Giza irudia pinturan. K - Intentsitatea: gogorra eta ahula. P - Soinuen aurreidazketa. P - Entzunaldia: <i>Aria oihartzuna</i>, M. R. Delalande. P - Marra kurbatuak, kurbatu lotuak eta kurbatu izurtuak, eta motrizitate xehea garatzea. P - Poema ulertzea, buruz ikastea eta esatea, artikulazioa, intonazioa eta errima kontuan izanik. P 		<ul style="list-style-type: none"> - Marra poligonal zuzenak eta inklinatuak, poligonal horizontal eta bertikal lotuak eta begizta-formakoak. P - Motrizitate xehea kontrolatzea. P - Esaera ulertzea, buruz ikastea eta artikulazioa kontuan hartuz esatea. P - Abestia: <i>Udaberria</i>. P - Gorputz- eta aldarte-adierazpena. P - Entzunaldia: «Udaberria», Antonio Vivaldi. P - Paisaien deskribapena eta adjektiboak eta espazio-nozioak erabiltzea. P - <i>Mitxoleta-zelaia</i>, Gustav Klimt. P - Pintura deskribatzailea: paisaia. K - Entzunez bereiztea. P - Soinu baxuak eta altuak. K - Abestia: <i>Saltzailea</i>. P - Marra kurbatu kiribilak, eta marra kurbatuak (berrikusketa). P - Begi-eskuen koordinazioa. P - Bertsoak ulertzea, buruz ikastea eta esatea, kontuan hartuz artikulazioa, intonazioa eta errima. P - Haize-instrumentuak: oboea. K - <i>Oboerako kontzertua</i>, Benedetto Marcello. P - Errezeta: osagaiak, urratsak eta



<p>buruz ikastea eta esatea, artikulazioa, intonazioa eta errima kontuan hartuta. P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abestia: <i>Gaztainerre-kanta</i>. P - Perkusio-instrumentuak: panderoa, marakak, kaxa txinatarra, pandereta, kariloia. K - Soinu luzeak eta laburrak. K - Soinu luzeen eta laburren grafia ez-konbentzionalak. P - Entzunaldia: «Sable-dantza», Aram Khatxaturian. P - <i>Pintura figuratiboa</i>, Jaime Mercadé. K - Paisaiak pinturan. P - Pultsazioa. P - Marra inklinatu lotuak eta gurutzatuak egitea. P - Motrizitate xehea kontrolatzea. P - Igarkizuna: ulertzea, buruz ikastea eta igartzea. P - Gabon-kanta: <i>Gabonetako pinua</i>. P - Perkusio-instrumentuak: triangelua, kriskitinak, danborra, kanpaia eta pandereta. K - Elkarrekin komunikatzea: Gabonetako zorion-txartela. P - Eskultura: <i>Haizearen orrazia</i>, Eduardo Txillida. P - Eskultura. K - Entzunaldia: «Txinatar dantza», <i>Intxaurhauskailua</i>, Piotr Txaikovski. P - - 	<ul style="list-style-type: none"> - Abestia: <i>Aupa dantzariak</i>. P - Hari-instrumentuak: gitarra. K - Entzunaldia: <i>17. estudioa</i>, <i>35.op., re M</i>, Fernando Sor. P - Albistearen titulua. K - <i>Emakumea, txoria eta izarra</i>, Joan Miró. P - Pintura abstraktua. K - Soinuaren intentsitatea: gogorretik ahulera eta ahuletik gogorrera. P - Soinua hautematea. P - Marra konbinatuak (zuzen-kurbatuak) eta begizta-formako marrak, eta motrizitate xehea kontrolatzea. P - Abestia: <i>Mariurdin balea</i>. P - Ahozko adierazpena eta hiztegia: balea, izurdea, arraina, marmoka, olagarroa. K - Hari-instrumentuak: harpa, biolina, kontrabaxua eta gitarra. P - Denbora-segidak ulertzea. P - Kontakizuna. P - Burgosko Andre Maria katedrala. P - Arkitektura. K - Pultsazioa. K - Gorputz-adierazpena eta irudimena. P - Entzunaldia: «Amaiera», <i>Animalien inauteria</i>, Camille Saint-Saëns. P - 	<p>emaitza. P</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oroimenaren kuboak</i>, Agustin Ibarrola. P - Eskultura paisaian. P - Soinuaren mugimendua: goranzkoa eta beheranzkoa. P - Soinuaren grafia. P - Marra poligonal bertikal eta horizontalak eta marra zuzenak berrikusi. P - Begi-eskuen koordinazioa. P - Igarkizuna buruz ikastea, ulertzea eta igartzea. P - Abestia: <i>Badoa tren</i>. P - Haize-instrumentuak: saxofoia, tronpeta eta oboea. K - Entzunaldia: <i>Tronpetarako aria</i>, Georg Philipp Telemann. P - Entzunaldia: <i>1. fantasia A maiorrean</i>. P - Denbora-segidak: ekintzak hurrenez hurren kontatzea. P - Kontakizuna: goiza, arratsaldea eta gaua. P - Granadako Alhambra. P - Arkitektura. K <p>Soinuaren abiadura: geldia eta bizkorra. P</p>
---	---	---

3	METODOLOGIA
<p>Oinarri metodologikoak: ikusmolde globala; ikaskuntza esanguratsua; aniztasunaren trataera; ikasleen jarrera aktiboa; jolasa, baliabide metodologikoa; egoerak, espazioak eta materialak moldatzea.</p> <p>Ikaskuntzaren urratsak: alde zuzeneko jarduerak (manipulatzekoak, interaktiboak, esperimintatzekoak), fitxako jarduerak eta ondorengo jarduerak (ikasitakoak aplikatzekoak, finkatzekoak eta orokortzekoak).</p> <p>Zailtasun-maila askotako jarduerak, eguneroko bizimoduko egoeretan aurkeztuta</p>	



4	BAILABIDEAK
TESTU LIBURUA:	EDITORIALA:
<p>Gelako materiala: aulkiak, mahaia, arbela, ordenagailuak, kakaok, kutxak...</p> <p>Txoko bakoitzaren material espezifikoak...</p> <p>Ohiturak lantzeko materiala: egutegia, ordutegia, zerrendak, hormairudiak, olerkiak, kantak, bitsak...</p> <p>Fitxak, liburuak</p> <p>Psikomotrizitate-gelako materiala...</p> <p>Musika tresnak</p> <p>Plastika materialak</p> <p>Arbela digital interaktiboa: chiltopia, Txirritx programa, Argitxo programa, power point, Youtube: ipuinak, kantak...</p> <p>http://gelapdi.blogspot.com.es/</p> <p>http://childtopia.com/index.php?module=home&newlang=eus</p> <p>https://www.youtube.com/?hl=es&gl=ES</p> <p>http://deustukoikastola.net/ariketak.asp?id=Hizkuntza1</p> <p>http://www.euskalmet.euskadi.net/s07-5853x/es/meteorologia/home.apl?e=5</p>	

5	EBALUAZIO SISTEMA		
EBALUAZIO-EZAUGARRIAK			
<p>Ebaluazio orokorra, jarraitua eta prestakuntzazkoa izango da.</p> <p>Behaketa zuzena eta sistematikoa izango da ebaluazio-prozesuko teknika nagusia. Hala ere beste tresna desberdin batzuk erabiliko dira, adibidez: unitatearen erregistro datuak, fitxak, proba espezifikoak, hiruhilekoen txostenak...</p> <p>EBALUAZIO IRIZPIDEAK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abestiak, igarkizunak, olerkiak eta otoitzak buruz ikasten ditu. 2. Hitz egiteko txanda eskatzen du. 3. Marra bertikalak, horizontalak, gurutzatuak, kurbatu lotuak, zirkularrak, zuzen-kurbatuak eta inklinatuak egiten ikasten ditu eta lerro irekiak eta itxiak egiten ikasten ditu. 4. Soinuen ezaugarriak gorputzarekin adierazten ditu. 5. Zenbait perkusio-instrumenturen izenak eta soinuak bereizten ditu. 6. Material desberdinez plastika ekintzetan esperimendatzen du. 7. Izena hizki larrietan identifikatzen eta izendatzen ditu. 8. Bokalak eta h hizkiak identifikatzen, izendatzen eta kurtsibaz idazten ditu. 9. Andereñoarekin euskaraz mintzatzen saiatzen da. 			
KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK	PROZEDURAK	JARRERAK

6	BERRESKURAPEN SISTEMA



PROGRAMAZIO LABURRA

IKATETXEAREN IZENA	SAN JUAN BOSCO IKASTETXEA						2015-2016	
ARLOA / GAIA	INGURUNEAREN EZAGUTZA					DATA		
ETAPA - MAILA	1. HH		2. HH	X	3. HH			

1	HELBURUAK: GUTXIENGO GAITASUN MODUAN DEFINITUAK
---	--

1. Hurrengo gaien hiztegia eta ezaugarriak ezagutzea: ikasgela, auzoa, kalea, urtarok, artikulazioak, familia, etxea, Gabonak, animaliak, landareak, elikagaiak, garraiobideak.
2. Kolore gorria, urdina, berdea, horia, laranja, morea, beltza, grisa, zuria eta marroia identifikatzea eta bereiztea.
3. 1,2,3,4,5 eta 6 zenbakiak adierazten duen kantitatea eta haren grafia identifikatzea.
4. 1,2,3,4,5 eta zenbakia marrazten ikastea.
5. Zenbaki ordinalak ezagutzea: 1,2,3,4,5,6.
6. Lehenengo eta azkenengo kontzeptuak lantzea.
7. Neurri-nozioak bereiztea eta barneratzea: handia, ertaina eta txikia / betea eta hutsik.
8. Badaki emandako multzoetan elementu "arrotzak" aurkitzea.
9. Pentsamendu logikoa garatzea.
10. Zirkulua, karratua, triangelua, laukizuzena, erronboa ezagutzea eta haien formak inguruko objektuetan identifikatzea.
11. Espazio-nozioak identifikatzea, bereiztea eta barneratzea: goian eta behean / hurbil, urrun eta inguruan.
12. Segidak egiteko trebetasuna garatzea.
13. Joko-arauak jakitea eta betetzea.
14. Gure eskolako jaietan eta erlijio ospakizunetan parte hartzea.
15. Elementuen bi ezaugarri identifikatzea: forma eta kolorea / tamaina eta kolorea / forma eta tamaina.
16. Eragiketa matematikoak egiten hasia.
17. Kantitate-nozioak bereiztea eta barneratzea: denak eta guztiak eta bat ere ez.
18. Naturako elementuak bereiztea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
ORD.	1. ebaluazioa	ORD.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ikasgela eta jolastokia: pertsonak, objektuak eta ekintzak. K - Hiztegia: arbela, apalategia, txirrista, hareatza, baldea, pala, irakaslea, ikaslea. P - Kolore gorria, urdina eta horia. K - 1 zenbakia: grafia eta dagokion kantitatea identifikatzea. P - Zerbitzuak eta zerbitzuetako langileak: garraio publikoa, segurtasuna, garbitasuna, osasuna, hezkuntza...K - Lerro irekiak eta itxiak. P - Neurri-nozioez jabetzea, 		<ul style="list-style-type: none"> - Zentzumenak: ikusmena, entzumena, usaimena, dastamena eta ukimena, eta zentzumen-organoak: begia, belarria, sudurra, mihia eta larruazala. P - Koloreak: laranja, berdea eta morea. P - 1, 2, 3, eta 4 zenbakiak: kantitateak eta grafiak. Ikusiz bereiztea zer kantitate adierazten dituzten. P - Zirkuluak, karratuak. Triangeluak eta laukizuzenak. K - Landutako formak inguruko 		<ul style="list-style-type: none"> - Udaberriko basalandareak: mitxoletak, basamarrubiak, isatsa, izpilikua. K - Landare usaintsuak eta jatekoak. K - Kolore zuria eta beltza. P - 3 eta 4 zenbakien deskonposizioa. P - Esferak eta zilindroak. P - Esfera- eta zilindro-formak inguruko objektuetan identifikatzea eta bereiztea. P - Espazio-nozioak bereiztea: hurbil, urrun eta inguruan. Espazio-nozioak barneratzea. P - Objektuak kokapenaren arabera bereiztea: hurbil, urrun edo inguruan. P - Udaberriko eguraldia: eguzkia, hodeiak, euri- 	



<p>berez erabiltzeko. K</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gauzak neurriaren arabera bereiztea: handiak, ertainak eta txikiak. P - Elementuen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatzea. P - 1 zenbakia: kantitatea eta grafia erlazionatzea. P - Herrietako elementuak: baserria, traktorea... K - Hirietako elementuak: eraikinak, garraiobide publikoak... P - Inguruko soinuak: hautematea eta bereiztea. P - Inguruko soinuak: sailkatzea. P - Bi elementuko segida logikoak. P - Udazkeneko eguraldia: euria, haizea, hodeiak. K - Gorria eta urdina nahastea. P - 1 eta 2 zenbakien grafia eta kantitatea identifikatzea eta zenbakiak dagokien kantitatearekin erlazionatzea. P - Udazkeneko elikagaiak: gaztainak, mingranak, perretxikoak, mahatsa, laranja. K - Zirkuluak eta karratuak. K - Zirkulu-formak eta karratu-formak inguruko objektuetan identifikatzea. P - Espazio-nozioez jabetzea, berez erabiltzeko. K - Objektuak non dauden jakitea: goian edo behean. P - 2 zenbakia dagokien kantitatearekin erlazionatzea. P - Irudietako akatsak identifikatzea. P - Paisaia: uhartea. K - Bi elementuko segida logikoak. P - Etxeko gelak: sukaldea, jangela, bainugela eta logela, eta haiei buruzko lexikoa: hozkailua, mahaia, 	<p>objektuetan aurkitzea. P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lau egoeratako denbora-segida. P - Komunikabideak: telebista, ordenagailua, gutuna, telefonoa eta prentsa. P - Komunikabideekin zerikusia duen lexikoa zabaltzea. K - Kolore horia, gorria eta urdina nahastea: esperimintatzea. P - 1, 2, 3, 4 eta 5 zenbakiak: grafia eta kantitatea. P - Esfera-formak inguruko objektuetan identifikatzea. P - Neurri-nozioez jabetzea, berez erabiltzeko, eta objektuak neurriaren arabera bereiztea, zabalak eta estuak. P - Inauteriak. K - Hiru elementuko segida logikoak. P - Aurkako ezaugarriak identifikatzea. P - Lehorreko animaliak: arranoa, oreina eta otsoa. K - Uretako animalien ezaugarri fisikoak eta hiztegia: hegala, buztana, hankak. P - Kolore marroia. P - 6 zenbakia: kantitatea eta grafia; grafia eta kantitatea identifikatzea. P - Uretako animaliak: olagarroa, marrazoa eta pailazo-arraina; uretako animalien ezaugarri fisikoak eta hiztegia: hegala, buztana, hankak. P - Zilindroak identifikatzea eta bereiztea eta zilindro-formak inguruko objektuetan identifikatzea. P - Espazio-nozioez jabetzea, berez erabiltzeko, eta 	<p>zaparradak... K</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udaberriko elikagaiak: marrubiak, gereziak, mizpirak. K - Zenbaki-segida logikoak. P - Eragiketa matematikoak: batuketa. P - Batuketa grafikoak: ulertzea eta kalkulatzea. P - Zenbait multzoren artean zer berdintasun eta desberdintasun dauden identifikatzea. P - Animalia- eta landare-jatorriko elikagaiak. P - Kolore grisa bereiztea. P - 5 eta 6 zenbakiak: deskonposizioa. P - Gosaria, bazkaria eta afaia. K - Kuboak. K - Kubo-formak: inguruko objektuetan identifikatzea. P - Kantitate-nozioez jabetzea, berez erabiltzeko. P - Objektu multzoak kantitatearen arabera bereiztea: gehiago edo gutxiago. P - Ilargiaren aldiak behatzea. P - Zenbaki-segida logikoak. P - Eragiketa matematikoak: batuketak. K - Batuketa grafikoak ulertzea eta kalkulatzea. P - Ikusizko arreta eta orientazio espaziala. P - Elementuen arteko berdintasunak eta desberdintasunak identifikatzea. P - Udako eguraldia: eguzkia, beroa, euri gutxi. P - Udako elikagaiak: abrikotak, gereziak, mertxikak, angurriak, meloiak. K - Kolore gorria, horia, urdina, berdea, laranja, morea, grisa eta marroia bereiztea. P - 3, 4, 5 eta 6 zenbakiak: deskonposizioa. P - Esferak, zilindroak eta kuboak. K - Esfera-, zilindro- eta kubo-formak: inguruko objektuetan identifikatzea. P - Kantitate-nozioez jabetzea, berez erabiltzeko. P - Objektu multzoak kantitatearen arabera bereiztea: denak edo guztiak eta bat ere ez.
---	---	---



<p>komuna, ohea, sukalde, jangela, bainugela, logela. K</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolore morea. K - 1, 2 eta 3 zenbakien grafiak eta kantitateak identifikatzea; eta zenbakiak dagokien kantitatearekin erlazionatzea. Grafien ikusizko bereizketa. P - Familia: jarduerak. K - Neurri-nozioez jabetzea, berez erabiltzeko. K - Objektuak nola dauden bereiztea: beteta ala hutsik. P - Gabon-jaiak. K - Bi elementuko segida logikoak. P - Zirkuluak, karratuak eta triangeluak; eta haien formak inguruko objektuetan identifikatzea. K - Logika: sarrera biko taulak. P 	<p>objektuak non dauden jakitea: alde baten edo bestean. K</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aire zabaleko jarduerak. P <p>Logika: bi kategoriako sarrera biko taulak. P</p>	<p>P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eragiketa matematikoak: batuketak. K - Batuketa grafikoak: ulertzea eta kalkulatzea. P - Garraiobide publikoak eta pribatuak. K - Zenbaki-segida logikoak. P - Logika: bi kategoriako (forma eta tamaina) sarrera biko taulak. P <p>Ura: ondasun urria. K</p>
--	---	---

3	METODOLOGIA
<p>Oinarri metodologikoak: ikusmolde globala; ikaskuntza esanguratsua; aniztasunaren trataera; ikasleen jarrera aktiboa; jolasa, baliabide metodologikoa; egoerak, espazioak eta materialak moldatzea.</p> <p>Ikaskuntzaren urratsak: aldez aurreko jarduerak (manipulatzekoak, interaktiboak, esperimintatzekoak), fitxako jardura eta ondorengo jarduerak (ikasitakoa aplikatzekoak, finkatzekoak eta orokortzekoak).</p> <p>Zailtasun-maila askotako jarduerak, eguneroko bizimoduko egoeretan aurkeztuta</p>	

4	BAILABIDEAK
TESTU LIBURUA:	EDITORIALA:
<p>Gelako materiala: aulkiak, mahaiak, arbela, ordenagailuak, kakoak, kutxak...</p> <p>Txoko bakoitzaren material espezifikoak...</p> <p>Ohiturak lantzeko materiala: egutegia, ordutegia, zerrendak, hormairudiak, olerkiak, kankak, bitsak...</p> <p>Fitxak, liburuak</p> <p>Psikomotrizitate-gelako materiala...</p> <p>Arbela digital interaktiboa: Txirritx programa, Argitxo programa, Chiltopia, Power point, Youtube...</p> <p>http://gelapdi.blogspot.com.es/</p> <p>http://childtopia.com/index.php?module=home&newlang=eus</p> <p>https://www.youtube.com/?hl=es&gl=ES</p> <p>http://deustukoikastola.net/ariketak.asp?id=Hizkuntza1</p> <p>http://www.euskalmet.euskadi.net/s07-5853x/es/meteorologia/home.apl?e=5</p>	

5	EBALUAZIO SISTEMA
KALIFIKAZIO EZAUGARRIAK	



Ebaluazio orokorra,jarraitua eta prestakuntzazkoa izango da.

Behaketa zuzena eta sistematikoa izango da ebaluazio-prozesuko teknika nagusia. Hala ere beste tresna desberdin batzuk erabiliko dira, adibidez:unitatearen erregistro datuak,fitxak,proba espezifikoak, hiruhilekoen txostenak..

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- 1.Hurrengo gaien hiztegia eta ezaugarriak: ikasgela, auzoa, kalea, urtaroak, artikulazioak, familia, etxea, Gabonak, animaliak, landareak, elikagaiak, garraiobideak ezagutzen ditu.
- 2.Koloreak identifikatu eta izendatzen ditu.
3. 1,2,3,4,5 eta 6 zenbakiak izendatzen eta identifikatzen ditu.
- 3.1. 1,2,3,4,5 eta 6 zenbakiak adierazten duen kantitatearekin erlazionatzen ditu.
4. Zenbakien grafiak egiten ditu.
5. Zenbaki ordinalak kontutan izanda, objektu edo pertsona baten kokapena esaten du.
6. Oinarrizko neurri-nozioak erabiltzen ditu.
- 8.Arreta bi multzotako elementuen arteko berdintasun eta desberdintasunetara bideratzeko gai da.
- 9.Elementuak eta bildumak multzokatzen, sailkatzen eta ordenatzen ditu.
- 10.Forma geometriko oinarrizkoenak ezagutzen eta identifikatzen ditu.
11. Oinarrizko espazio-nozioak ezagutzen ditu.
12. Bi eta hiru elementuko eta ezaugarri bateko segidak osatzen ditu.
13. Joko- arauak errespetatzen ditu.
- 14.Gure eskolako jaietan eta ospakizunetan parte hartzen du.
- 15.Elementu bat hartuta bere ezaugarriak zeintzuk diren adierazten ditu.
16. Eragiketa matematikoak egiten ditu: batuketak.
17. Elementuak bereizten eta konparatzen ditu, kantitatearen arabera: denak eta guztiak eta bate ere ez.
18. Naturako elementuak bereizten ditu.

KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK	PROZEDURAK	JARRERAK
---	--------------------	-------------------	-----------------

6	BERRESKURAPEN SISTEMA