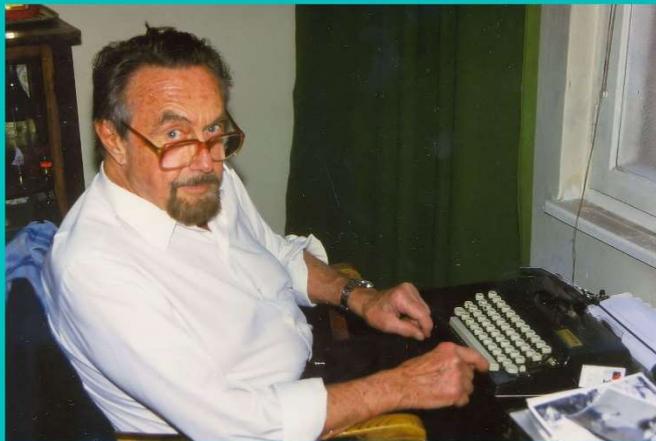


Michael Jung

Hans Hass

Werks- und Literaturverzeichnis

List of Sources and Literature



Merzig, 7. ergänzte Auflage Juli 2022
Creative Commons CC-by-sa 4.0 (Open content)
www.hans-hass.org

Inhalt

1. Teil: Bücher und Aufsätze

Bücher von Hans Hass

Aufsätze von Hans Hass in Tageszeitungen und Fachzeitschriften (Auswahl)

Illustrierte Zeitungen und Magazine

Literatur anderer Autoren (Auswahl)

Publikationen von Michael Jung mit Bezug zu Hans Hass

Wissenschaftliche Ergebnisse der Xarifa-Expeditionen 1953-1958

2. Teil: Filme und DVDs

Die Filme von Hans Hass

Kinofilme

Fernsehfilme

Filme im Institut für den Wissenschaftlichen Film (IWF) Göttingen

VHS und DVD Editionen

Filmbiografien über Hans Hass

3. Teil: Technische Geräte

4. Teil: Merchandising

Contents

Part 1: Books and Essays

Books by Hans Hass

 Essays by Hans Hass in daily newspapers and journals (selection)

 Illustrated newspapers and magazines

Literature by other authors (selection)

Publications by Michael Jung with reference to Hans Hass

Scientific results of the Xarifa expeditions 1953-1958

Part 2: Films and DVDs

The films of Hans Hass

 Motion pictures

 Television films

 Films in the Institute for Scientific Film (IWF) Göttingen

VHS and DVD editions

Film biographies about Hans Hass

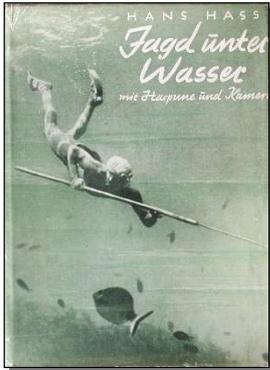
Part 3: Technical equipment

Part 4: Merchandising

1. Teil

Bücher und Aufsätze

Bücher von Hans Hass

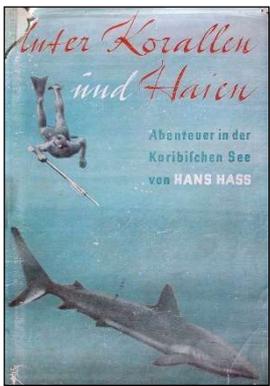


1939

Jagd unter Wasser mit Harpune und Kamera

Kosmos, Gesellschaft für Naturfreunde, Frank'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart

Keine Übersetzungen



1941

Unter Korallen und Haien

Ullstein Verlag, Deutscher Verlag Berlin. Nur erste Auflage mit Schutzumschlag, alle weiteren mit eingepprägtem Hardcoverbild. Die Neuauflagen ab 1950 erschienen mit geändertem Bildteil bei Ullstein, Berlin. Ab 1977 erweiterte Neuauflage bei Bertelsmann, München, mit einem zusätzlichen Kapitel über den erneuten Besuch von Bonaire in 1977 und die dortigen Filmarbeiten.

Übersetzungen:

1942 (Lettland) *Korallu un Haizivju valsti*. Riga

1943 (Dänemark) *Mellem Hajar og Koraller*. Kopenhagen

1943 (Schweden) *Bland Hajar och Koraller*. Stockholm

1944 (Norwegen) *Blant koraller og haier : et eventyr i Det karibiske hav*. Oslo

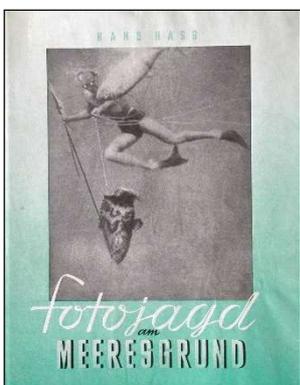
1944 (Tschechoslowakei) *Vrísí Koralu a zraloku*. Prag

1950 (Frankreich) *Mes chasses sous-marines. Parmi les coraux et les requins dans la mer des Caraïbes*. Paris

1953 (Italien) *Fra Squali e Coralli*. Rom

1956 (Holland) *Tussen haaien en korallen. Met harpoen, speer en camera op de vissenjacht in de Caraïbische zee rond Curacao en Bonaire*. Baarn

1963 (Portugal) *Entre corais e tubaroes*. Lissabon



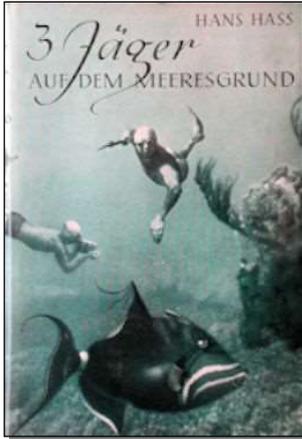
1942

Fotojagd am Meeresgrund

Heering Verlag, Harzburg

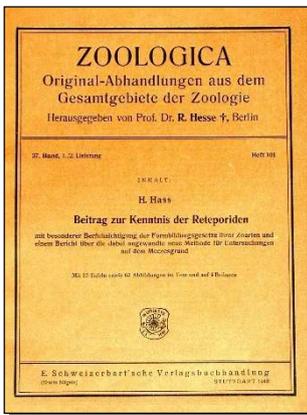
Keine Übersetzungen

1951 auszugsweiser Nachdruck unter dem Titel "*Unter Haien, Polypen und Teufelsfischen. Feinde und Gefahren der Tiefsee*". Bamberg, Bayerische Verlagsanstalt, Fahrten und Abenteuer Nr. 4



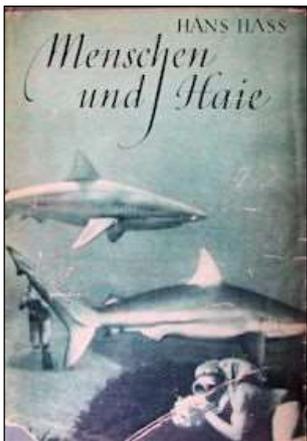
1947
Drei Jäger auf dem Meeresgrund
 Orell Füssli Verlag, Zürich

Übersetzungen:
 1949 (Holland) *Jagers op de Zeebodem*. Amsterdam
 1950 (Spanien) *Aventuras de tres pescadores submarinos*. Barcelona
 1950 (Italien) *Tre Cacciatori in Fondo al Mare*. Rom
 1951 (Finnland) *Kolme miestä meren pohjalla*. Helsinki
 1951 (USA) *Diving to Adventure*. New York
 1952 (UK) *Diving to Adventure*. London
 1955 (Norwegen) *Tre jegere pa havbunnen*. Oslo
 1956 (Frankreich) *Trois chasseurs sous la mer*. Paris
 1957 (Ungarn) *Vadászok a tenger Melyén*. Budapest
 1958 (Polen) *Trzey Lowcy na dnie Morza*. Warschau
 1963 (Dänemark) *Jaegere pa Havets Bund*. Kopenhagen



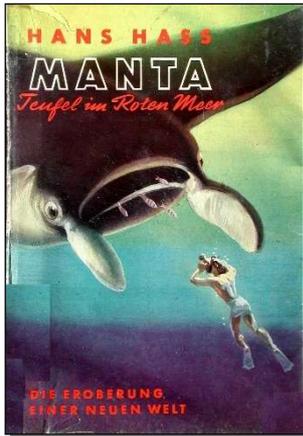
1948
Beitrag zur Kenntnis der Reteporiden mit besonderer Berücksichtigung der Formbildungsgesetze ihrer Zoarien und einem Bericht über das Schwimmtauchen als neue Methode der Meeresforschung
 Dissertation, Zoologica (Stuttgart), Band 37, Heft 101

Keine Übersetzungen



1949
Menschen und Haie
 Orell Füssli Verlag, Zürich

Übersetzungen:
 1950 (Dänemark) *Mellem Blaecksprutter og Rokker*. Kopenhagen
 1951 (Italien) *Uomini e squali*. Mailand
 1951 (Schweden) *Bland Hajar och Bläckfiskar*. Stockholm
 1952 (Frankreich) *Hommes et requins*. Paris
 1953 (Finnland) *Kameramiehiä meren syvyyksissä*. Helsinki
 1954 (USA) *Men and sharks*. New York
 1954 (UK) *Men and sharks*. London
 1960 (Portugal) *Homens e Tubaroes*. Lissabon
 1970 (Tschechoslowakei) *Lide a zraloci*. Prag



1952

Manta, Teufel im Roten Meer

Ullstein Verlag, Berlin

Übersetzungen:

1952 (UK) *Under the Red Sea*. London

1952 (USA) *Manta. Under the Red Sea with spear and camera*. Chicago

1952 (Italien) *Manta. Il diavolo del Mar Rosso*. Mailand

1953 (Schweden) *Manta*. Stockholm

1953 (Frankreich) *Les demons des mers*. Paris

1954 (Dänemark) *Manta*. Kopenhagen

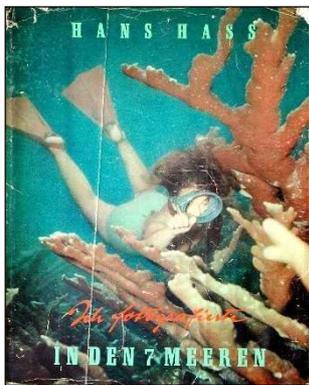
1954 (Spanien) *La manta, el diablo del mar Rojo*. Barcelona

1954 (Holland) *Manta. Diepzeeduiken met speer en camera in de Rode Zee*.

Antwerpen

1959 (Indien) *Katal Kizhatangunnu*. Champakulam

1962 (Portugal) *O demonio do Mar vermelho*. Lissabon



1954

Ich fotografierte in den 7 Meeren

Heering Verlag, Seebruck

Übersetzungen:

1955 (Dänemark) *Med Kamera pa havets bund*. Aalborg.

1955 (Schweden) *Med Kamera pa havets botten*. Stockholm.

1956 (UK) *I photographed under the Seven Seas*. London.

1961 (Japan) [Titel in japanischer Übersetzung]. Tokio.

Lizenzausgabe:

1957 (DDR) *Ich tauchte in den 7 Meeren*. Leipzig



1957

Wir kommen aus dem Meer

Ullstein Verlag, Berlin

Übersetzungen:

1957 (Schweden) *Vi kommer ur Havets djup*. Stockholm

1958 (UK) *We come from the sea*. London

1958 (Dänemark) *Fra Havets Eventyrverden*. Kopenhagen

1959 (Russland) *My vyhodim iz morja*. Moskau

1959 (USA) *We come from the sea*. New York

1961 (Portugal) *A vida comecou no mar*. Lissabon

1961 (Tschechoslowakei) *Dobyti podmorske rise*. Prag

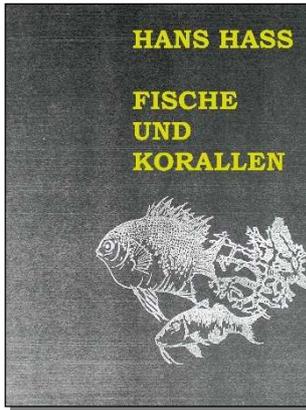
1961 (Spanien) *Aventuras y exploraciones submarinas*. Barcelona

1961 (Azerbaidjan) *Biz dänizdän Cyhyryg*. Baku

1964 (Jugoslawien) *Bijela smrt*. Zagreb

1964 (Ungarn) *Izhajamo iz morja*. Ljubljana

1966 (Bulgarien) *Nie idvame ot moreto*. Varna/Sofia



1958

Fische und Korallen

Aluminium Walzwerke Singen GmbH, Singen Hohentwielh

Keine Übersetzungen

Die Abbildungen im Buch entsprechen den Fotos auf dem Kalender.



1961

Expedition ins Unbekannte

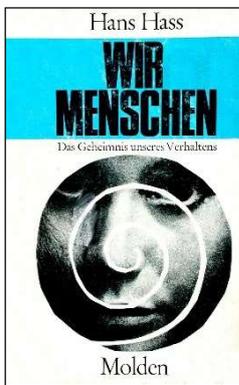
Ullstein Verlag, Berlin

Übersetzungen

1965 (UK) *Expedition into the Unknown*. London

1967 (Tschechoslowakei) *Vyprava do neznama*. Prag

1969 (Bulgarien) *Ekspedicija kam Neizvestnoto*. Varna/Sofia



1968

Wir Menschen. Das Geheimnis unseres Verhaltens.

Molden Verlag, Wien-Frankfurt-Zürich

Übersetzungen:

1969 (Italien) *Noi uomini*. Mailand

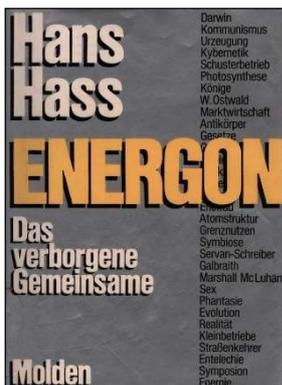
1970 (USA) *The Human Animal. The Mystery of Man's Behavior*. New York

1970 (Holland) *Wij Mensen. Het geheim van ons gedrag*. Baan

1970 (Spanien) *Nosotros, los Humanos*. Barcelona

1970 (Portugal) *O Homem*. Lissabon

1971 (UK) *The Human Animal*. London



1970

Energion. Das verborgene Gemeinsame.

Molden Verlag, Wien-Frankfurt-Zürich

Übersetzungen:

Vollständige englischsprachige Übersetzung unter www.Hans-Hass.org

1972 (Spanien) *La Evolucion y la Energia*. Barcelona



1971

In unberührte Tiefen. Die Bezwingung der tropischen Meere
Molden Verlag, München-Wien-Frankfurt

Übersetzungen:

1972 (UK) *To Unplumbed Depths*. London

1973 (Frankreich) *Profondeurs inviolées*. Paris

1973 (Spanien) *En las profundidades virgenes*. Barcelona

1973 (USA) *Challenging the Deep. Thirty years of Undersea Adventure*. New York

1974 (Ungarn) *Erintetlen melysegekben*. Budapest

1975 (Italien) *Abissi inviolati: alla conquista dei mari tropicali*. Mailand

1982 (Japan) *Hatenai fukami e*. Tokio



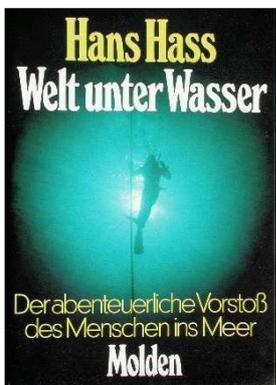
1972

Vorstoß in die Tiefe. Ein Magazin über Abenteuer bei der Erforschung der Meere

Herausgegeben von der ESSO A.G., Hamburg

Übersetzung:

1972 (Dänemark) *Havets dyr*. Kopenhagen



1973

Welt unter Wasser. Der abenteuerliche Vorstoß des Menschen ins Meer

Molden Verlag, Wien-München-Zürich

Übersetzungen:

1975 (UK) *Conquest of the underwater world*. Newton Abbot

1975 (Schweden) *Havets Värld*. Stockholm

1975 (Australien) *Conquest of the underwater world*. Melbourne

1975 (USA) *Men beneath the Sea. Man's Conquest of the Underwater World*. New York

1976 (Spanien) *El mundo bajo las aguas*. Barcelona

1981 (Bulgarien) *Svetat pod vodata*. Varna/Sofia



1976

Eroberung der Tiefe. Das Meer - seine Geheimnisse, seine Gefahren, seine Erforschung

Bertelsmann Verlag, München. Überarbeitete Neuauflage von „Vorstoß in die Tiefe“

Keine Übersetzungen



1976

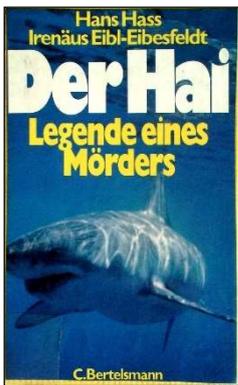
Der Hans-Hass-Tauchführer. Das Mittelmeer. Ein Ratgeber für Sporttaucher und Schnorchler

Molden Verlag, Wien-München-Zürich. (Gemeinsam mit Werner Katzmann)

Übersetzungen:

1978 (Italien) *Guida del subacqueo il Mediterraneo*. Mailand

1979 (Schweden) *Sportdykning i Medelhavet*. Stockholm



1977

Der Hai. Legende eines Mörders

Bertelsmann Verlag, München. (Gemeinsam mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt)

Übersetzungen:

1977 (Portugal) *O assassino dos mares*. Lissabon

1978 (Holland) *De Haai. Legende van een moordenaar*. Delft

1986 überarbeitete und aktualisierte Neuauflage unter dem Titel „*Wie Haie wirklich sind*“. DTV, München



1978

Die Schöpfung geht weiter. Station Mensch im Strom des Lebens

Seewald Verlag Stuttgart, Transitbooks AG, Zürich. (Gemeinsam mit Horst Lange-Prollius)

Vollständige englischsprachige Übersetzung unter www.Hans-Hass.org



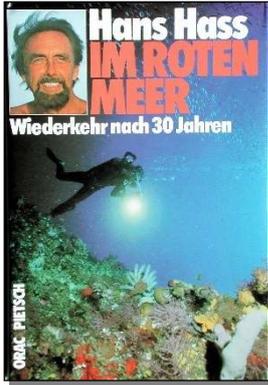
1979

Wie der Fisch zum Menschen wurde. Die faszinierende Entwicklungsgeschichte unseres Körpers

München, Bertelsmann

Übersetzung:

1987 (Spanien) *Del pez al hombre*. Barcelona



1980

Im Roten Meer. Wiederkehr nach 30 Jahren

Orac, Wien

Keine Übersetzungen

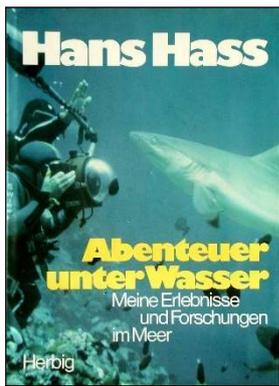


1985

Stadt und Lebensqualität. Sozialer Wohnungsbau und Umstrukturierung der Städte aus biologischer Sicht

Stuttgart, DVA, und Wien, ÖBV. (Gemeinsam mit mehreren anderen Autoren)

Keine Übersetzungen

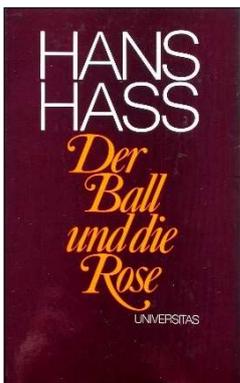


1986

Abenteuer unter Wasser. Meine Erlebnisse und Forschungen im Meer

F.A. Herbig, München-Berlin

Keine Übersetzungen

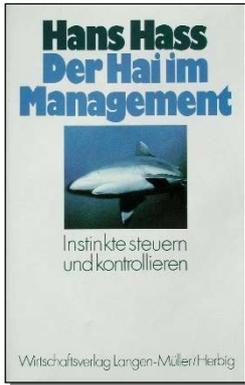


1987

Der Ball und die Rose

Universitas Verlag, München

Keine Übersetzungen

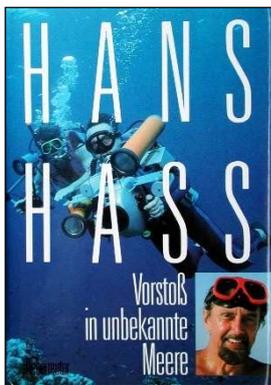


1988

Der Hai im Management. Instinkte steuern und kontrollieren
Wirtschaftsverlag Langen-Müller/Herbig, München

Keine Übersetzungen

Neuaufgaben haben variierende Untertitel



1991

Vorstoß in unbekannte Meere
Verlag Carl Ueberreuter, Wien

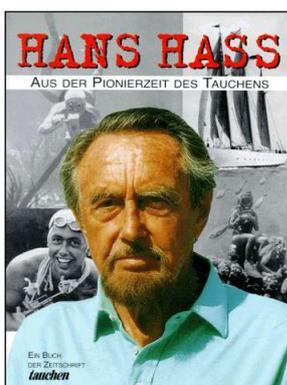
Keine Übersetzungen



1994

Die Hyperzeller. Das neue Menschenbild der Evolution
Carlsen, Hamburg

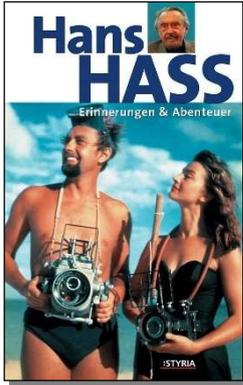
Vollständige englischsprachige Übersetzung unter www.Hans-Hass.org



1996

Aus der Pionierzeit des Tauchens. In unberührte Tiefen
Jahr-Verlag, Hamburg

Keine Übersetzungen



2004

Erinnerungen und Abenteuer

Styria-Verlag, Wien. (Gemeinsam mit Birgit Schwaner)

Keine Übersetzungen

2006 Lizenzausgabe für Reader's Digest mit dem Untertitel „*Expedition in die geheimnisvolle Unterwasserwelt*“



2005

Was ich dir sagen möchte: Lebe immer deinen Traum!

Ecowin-Verlag, Wien. (Gemeinsam mit Caroline Kleibel)

Keine Übersetzungen



2016 (posthum)

Aufbruch in eine neue Welt

Heel Verlag, Königswinter (Hrsg: Michael Jung)

Übersetzung:

2016 (USA) Awakening to a New World

Zwischen 1939 und 2005 wurden von Hans Hass 31 deutschsprachige Erstausgaben publiziert, von diesen Titeln erschienen insgesamt 84 verschiedensprachige Übersetzungen. Die Titel mit den meisten Übersetzungen sind „Wir kommen aus dem Meer“ von 1957 (12 verschiedene Ausgaben) und „Drei Jäger auf dem Meeresgrund“ von 1947 (11 verschiedene Ausgaben).

Aufsätze von Hans Hass in Tageszeitungen und Fachzeitschriften (Auswahl)

- Fischjagd unter dem Meere.* In: Der Angelsport, Wien, Nr.8, August 1938
- Jagd unter Wasser. Der deutsche Unterwasserjäger Hans Hass erzählt von seinen Erfahrungen.* In: Die Post, München, 25. Juni 1939, Nr. 13, S.6
- Kolonie Meer: Eine Forschungsaufgabe der Zukunft.* In: Das Reich, 10. Mai 1942, S.13
- Drei Jäger auf dem Meeresgrund.* In: Schweizerische Fischereizeitung, Pfäffikon-Zürich, Nr.4, April 1948.
- Sorgen auf dem Meeresgrund.* In Mein Film (Wien) Nr. 43 v. 22.10.1948; S. 4+5
- Menschen unter Haien.* In: Berliner Anzeiger, 2. April 1950
- Coral kills a town (Suakin).* In PIX (Australien), Nr. 13 v. 23.09.1950, S. 29-31
- Der Teufel im Roten Meer.* In: Lies mit! vom 21.01.1952, S. 12-13
- Wer aber wagt es, wenn nicht Hans Hass? Am Barriereriff wimmelt es Haie.* In: Die Welt, 24.12.1952
- Under the Red Sea.* In: The Illustrated London News, No 5933 v. 3.1.1953, S. 28-29
- Unterwasserfotografie.* In: Stöckler, Heinrich: Die Leica in Beruf und Wissenschaft, Frankfurt, 1954, S. 111-120.
- Death of a whale.* In: PIX, Sydney, Vol. 35, No. 12 v. 27.11.1954, S.7-9.
- Technik und Methoden der modernen Unterwasserphotographie.* In: Der Photo-Händler, Dezember 1954; S. 1038 - 1042.
- Neue Erkenntnisse durch Unterwasser-Photographie.* In: Photo-Magazin, Nr. 12 vom Dez. 1954, S.84-85.
- Abenteurer im Karibischen Meer.* In: Neue Berner Zeitung vom 28.11.1954, S. 6
- Giganten der Meere. Begegnungen unter Wasser.* Mein Film, Wien, Nr. 50, 1954.
- Hans Hass Dives again.* In: Daily Mail, London, 4 parts from 09.09.1957-12.09.1957 (Auszugsweise Abdruck von "We come from the sea").
- Erfahrungen mit Haien.* In: Zeitschrift für Tierpsychologie, Berlin 1959, Bd 16/6, S. 739-746. (Gemeinsam mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt).
- Als Fisch unter Fischen.* In: Wenzel, Hein: Das Meer. Größter Erdteil der Welt. Bern, 1961, S. 161-176.
- Zurück zu den Fischen.* In: Scala, Nr. 11, November 1961, S. 44-46
- Duel with a Devil Shark.* In: Tit-Bits, London, No 3913 v. 4.3.61, S. 22-23, 25
- Central Subsidence. A new Theory of Atoll Formation.* In: Atoll Research Bulletin Nr. 91, Pacific Science Board, Washington 1962
- A new Theory of atoll formation.* In: New Scientist (No. 311), 1.Nov. 1962, S. 268-270
- Zum Projekt einer ethologisch orientierten Untersuchung menschlichen Verhaltens.* In: Mitteilungen der Max-Planck-Gesellschaft Nr.6, 1966, S.383-396 (Gemeinsam mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt).
- Neue Wege der Humanethologie.* In: Homo 1967, Bd. 18/1, Seite 13-23. (Gemeinsam m. Eibl-Eibesfeldt).
- Mein Vater lebt mir zu gefährlich.* In: HörZu, Nr. 27 , Juli 1970
- Tauchfahrt in die Vergangenheit.* In: HörZu, Nr. 13, S. 3, 1977
- Abenteurer unter Wasser* In: Merian - Karibik und Bahamas, Heft 10/XXV, Hamburg, Hoffmann u. Campe, Okt. 1972, Seite 62-64
- Die Teufelsinsel gibt ihre Geheimnisse preis.* In: Bild der Zeit, Nr. 7, Juli 1972, S. 17-32
- Stop the slaughter underwater.* In: Development Forum, Vol.1, No.4, May 1973, S. 1-2 (Hrsg.: Centre for Economic & Social Information, CESI, United Nations, Genf).
- Manifesto on the Need to Ban Mechanical Underwater Fishing Weapons.* In: Biological Conservation. Applied Science Publishers, Volume 5, No. 4, October 1973, page 270.
- Welche Schlüsse lässt die Beobachtung tierischen Verhaltens auf das Sozialverhalten von Menschen zu?* In: Manual 74, Edition Praeger, München,1974. Seite 192-196.
- Schluss mit der Unterwasserjagd! (aus dem Buch „Welt unter Wasser“).* In: Das Beste, Nr. 5, 1974, S. 88-90.
- Im Tauchturm wird der Mensch zum Fisch (Hotel La Parra).* In: Das Tier, Aug. 1975; S. 4 – 7
- Kulturkörper des Menschen. Das Kulturphänomen in der Sicht der Ergontheorie.* In: Arbeitsblätter der Akademie für Ethische Forschung, Zürich, Nr. 9, September 1979, S.10-17. (Die Arbeitsblätter der Akademie für Ethische Forschung orientieren über moderne Strömungen und Entwicklungen der Philosophie)

- Vorteil des Menschen: Er kann sein "Energon" verändern.* In: Das neue Erfolgs- und Karrierehandbuch für Selbständige und Führungskräfte. Geretsried 1981, (Verlag Beste Unternehmensführung), Vier Teile in Heft 4-7, S. 157-198.
- Eigentlich ein Räuber.* In: Eco-Journal der "Presse", Wien, 30.10.1981.
- Tausch statt Raub.* In: Eco-Journal der "Presse", Wien, 06.11.1981
- Leben und Wirtschaft als energetisches Phänomen. Gesetze und Regeln der Lebensentfaltung aus der Sicht der Energontheorie.* (Hrsg.: Institut für Technologie und Ethik, Nürnberg) Sonderdruck aus "Management und Meditation". Vortrag gehalten auf dem 10. Symposium der Arge-Simon-Ohm-Hochschule, Nürnberg, Mai 1984
- Meine Fahrten mit der Xarifa.* 6 Teile in: tauchen-Magazin, Jahr Verlag Hamburg, Februar-Juli 1984. Teil 1: Heft 2, 1984, S.42-47. Teil 2: Heft 3, 1984, S.16-19. Teil 3: Heft 4, 1984, S.60-65. Teil 4: Heft 5, 1984, S.46-52. Teil 5: Heft 6, 1984, S.56-59. Teil 6: Heft 7, 1984, S.36-41.
- Grundlagen eines neuen Denkens. Was einen Korallenfisch mit einem Handelsunternehmen verbindet. Die menschliche Wirtschaft aus energetischer Sicht.* In: Tagungsprotokolle vom Nixdorf Handelsforum 1985 in Wien: Mit Visionen und Spitzenleistungen zu konstanten Erfolgen. S. 339-390
- Trompetenfische reiten trojanische Pferde.* In: Die Welt, Nr.24 vom 28. Jan. 1989, Seite 17
- Das Ende der grenzenlosen Machbarkeit.* In: Gnaiger, Erich, u.a. (Hrsg.): Umwelt und Tourismus. Thaur, 1992, S. 22-29
- Erdenbürger.* Leserbrief in der „Welt am Sonntag“, 4. September 1994
- Man nannte ihn Fisch. Der Taucher Hans Hass über seine Berliner Jahre.* In: Berliner Illustrierte Zeitung, das Wochenend-Magazin der Berliner Morgenpost. Sonntag, 17. Oktober 2004. S. 3.
- Botschaft an die Frauen der Welt.* In: Der Standard, 19. November 2007

Illustrierte Zeitungen und Magazine

Die nachfolgende Auflistung enthält Beiträge von Hans Hass selbst sowie anderer Autoren, die Fotomaterial und/oder Interviews von Hans Hass verwenden.

Berliner Illustrierte Zeitung, Berlin



Ein Jäger, der nur 90 Sekunden jagt. In: Berliner Illustrierte Zeitung, Nr. 31 vom 3. August 1939, 48 Jg., Titelseite.

Wir lebten unter Fischen. Mehrere Fortsetzungen in: Berliner Illustrierte Zeitung, 49. Jg., Okt. bis Dez. 1940.

Teil 1: Heft 44, vom 31.10.1940, Titelseite und S. 1002-1004

Teil 2: Heft 46, 1940, S. 1196, 1197, 1199

Teil 3: Heft 47, 1940, S. 1236, 1238, 1240, 1242, 1243

Teil 4: Heft 48, 1940, S. 1268, 1270, 1272 - 1275

Teil 5: Heft 49, 1940, S. 1300, 1302, 1304, 1306, 1307

Un poisson parmi d'autres. In: Signal, Edition special de la „Berliner Illustrierte Zeitung“, Deutscher Verlag Berlin, (F)Nr. 1, Januar 1941, S. 34-39.

Als Fisch unter Fischen. Seltsame Abenteuer in der Karibischen See. Signal, Berlin, Januar 1941, S. 34-39, und Rückseite

Mein Weg zu den Haien. Mehrere Fortsetzungen in: Berliner Illustrierte Zeitung, 51. Jg., Dez. 1942 bis Jan. 1943

Teil 1: Heft 50, 1942, Titelseite

Teil 2: Heft 51, 1942, S. 677-679

Teil 3: Heft 52, 1942, S. 690-691

Teil 4: Heft 1, 1943, S. 6-7

Teil 5: Heft 2, 1943, S. 18-19

Teil 6: Heft 3, 1943, S. 30-31

Mehrere Cartoons über Hans Hass: In: Berliner Illustrierte Zeitung, Heft 4, 1943, S. 48



“Sind Sie Hans Hass?”

Quick, München



Titelseiten

Nr. 06, vom 05.02.1950

Nr. 49, vom 03.12.1950

Nr. 07 vom 18.02.1951

Nr. 13, vom 29.03.1953

Nr. 17, vom 26.04.1953

Hans Hass schreibt für Quick. In: Quick, Nr. 05 vom 29.01.1950, S. 135

Stadt, von Korallen erstickt. In: Quick, Nr. 06 vom 05.02.1950, Titelseite und S. 165-167

Zwischen dem Teufel und der Roten See. 2. Bericht. In: Quick, Nr. 08 vom 19.02.1950, S. 228-230

Ich besuchte die Geisterschiffe. In: Quick, Nr. 10 vom 05.03.1950, S. 300-302

Im Rachen des Manta. In: Quick, Nr. 13 vom 26.03.1950, S. 405-408

Foto von Lotte mit UW-Kamera. In: Quick, Nr. 15 vom 09.04.1950, S. 482

Acht Karikaturen „Nyary kontrolliert Dr. Hass“. In: Quick, Nr. 20 vom 14.05.1950, S. 656

Zwischen dem Teufel und der Roten See. Erster Bericht. In: Quick, Nr. 22 vom 28.05.1950, S. 736, 758-762.

Zweiter Bericht in: Quick, Nr. 24 vom 11.06.1950, S. 812, 818-819. Dritter Bericht in: Quick, Nr. 29 vom 16.07.1950, S. 974-976

Hans Hass zurück vom Roten Meer. In: Quick, Nr. 47 vom 19.11.1950, S. 1627

Wir jagen die Stimme des Hai. In: Quick, Nr. 49 vom 03.12.1950, Titelseite und S. 1708-1710.

Ein Mädchen im Hexenreigen der Tiefe. 2. Bericht. In: Quick, Nr. 50 vom 10.12.1950, S. 1757-1760

Der liebe Gott schrieb an die Haie. 3. Bericht. In: Quick, Nr. 52 vom 24.12.1950, S. 1849-1851.

Hans Hass trifft Ungeheuer. In: Quick, Nr. 01 vom 07.01.1951, S. 7

Ritt auf dem Hai. In: Quick, Nr. 07 vom 18.02.1951, Titelseite und S. 199-202

Zwischen Männern und Haien. Das Tagebuch von Lotte Hass. Fünf Folgen in: Quick, Nr. 20 (20.05.1951), S. 651-653; Nr. 21 (27.05.1951), S. 682, 684; Nr. 22 (03.06.1951), S. 717, 722-723; Nr. 23 (10.06.1951), S. 758, 767-768; Nr. 24 (17.06.1951), S. 794-796.

Hans Hass gewinnt Biennale in Venedig. In: Quick, Nr. 35 vom 02.09.1951, S. 1138

Erster Preisträger für internationale Dokufilme Hans Hass. In: Quick, Nr. 36 vom 09.09.1951, S. 1177

„Xarifa“ fährt für Hans Hass. In: Quick, Nr. 47 vom 25.11.1951, S. 1616

Die neue „Xarifa“. In: Quick, Nr. 28 von 1952, S. 5
Abenteurer des Meeres. Hans Hass trifft in New York Thor Heyerdahl. In: Quick, Nr. 49 vom 07.12.1952, S.4
Im Weltreich der Korallen. In: Quick, Nr. 52 vom 28.12.1952, S. 5-7
Hans Hass in Australien. In: Quick, Nr. 1 vom 04.01.1953, S. 5
Hans Hass zurück aus Australien. In: Quick, Nr. 12 vom 22.03.1953, S. 5
Tiere, die das Meer besiegen. In: Quick, Nr. 13 vom 29.03.1953, Titelseite und S. 20-23
Wie die Mördermuschel tötet. In: Quick, Nr. 14 vom 05.04.1953, S. 11-13
Fische sind wie Menschen. In: Quick, Nr.15 vom 12.04.1953, S. 9-11
Die Geburt eines Panzers. In: Quick, Nr. 16 vom 19.04.1953, S. 36-37 (Geburt von Schildkröten)
Weltbestie Nummer 1. In: Quick, Nr. 17 vom 26.04.1953, Titelseite und S. 6-9
Im Weltreich der Korallen. In: Quick, Nr. ? vom 28.12.1953, S. 5-7
Abenteurer mit Hans Hass. In: Quick-Sonderheft 1945-1955, S.62-63
Haiunfall vor Gibraltar. In: Quick, Nr. 38 vom 17.09.1955, S. 12-13.
Fliegende Mantas. Hass' Foto von Mantas. In: Quick, Nr. 31 vom 03.08.1957, S. 6
Meta Hass geboren. In: Quick, Nr. 1 vom 04.01.1958, Foto auf S. 8
Hans Hass prüft US-Abwehrmethode gegen Haie. In: Quick, Nr. 12 vom 21.03.1959, S. 18-19.
Aale, die sich wirklich aalen. In: Quick, Nr. 13 vom 28.03.1959, S. 14-17 (Unterwasserfernsehen Malediven)
Tod des Manta. In: Quick, Nr. 43 von 1959, S. 36

Constanze, Hamburg



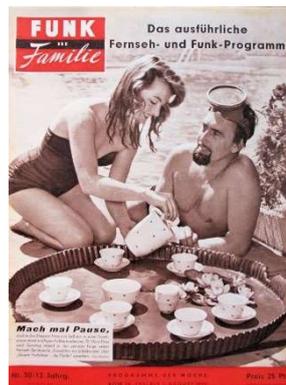
Mit Lotte Hass am Meeresgrund. In: Constanze, zweites Dezemberheft Nr. 26, 02.12.1954, S. 56-57;
 Hefrückseite „Aufs Dach steigen“ (Lotte Hass auf Schildkröte).
Verliebt in Hass und Hai. In: Constanze, Nr. 2, Zweites Januarheft 1955, Titelbild und S. 12-13 (Beginn einer
 sechsteiligen Serie).
 Nr. 3, 1. Februarheft 1955, S. 24-25 und 40-41, 2. Teil
 Nr. 4, 2. Februarheft 1955, S. 26-28, 3. Teil
 Nr. 5, 1. Märzheft 1955, S. 22-24, 4. Teil
 Nr. 6, 2. Märzheft 1955, S. 24-26, 5. Teil
 Nr. 7, 3. Märzheft 1955, S. 22-23, 62-64, 5. Teil

Stern, Hamburg



Meine große Hass-Liebe. In: Stern, Nr. 23 vom 10.06.1951, Titelseite und S. ?
„Hass-Gesänge“. Zum Prozess gegen Hans Hass. In: Stern, Nr. 12 vom 22.03.1953, S. 6-7.
Ich hörte den Wal schreien. In: Stern, Nr. 10 vom 07.03.1954. S. 8-9, 35.
Unterwasser-Touristen. In: Stern, 17. August 1957.

Funk und Familie, Hamburg



Nr. 30 vom 26.07. 1959. Titelseite, *Mach mal Pause*
Nr. 36 vom 7.9.1958, S. 8: *Jagd mit Kamera und Harpune; Ein Mann reist um die Welt*

Frankfurter Illustrierte, Frankfurt

Wir kommen aus dem Meer. In: Frankfurter Illustrierte, Nr. 12 vom 23.03.1957, S. 4-5 und 44-49.
Wir kommen aus dem Meer. Können Wale schreien? In: Frankfurter Illustrierte, Nr. 13 vom 30.03.1957, S. 8-9 und 40-44.
Wir kommen aus dem Meer. In: Frankfurter Illustrierte, Nr. 14, vom 06.04.1957, S. 38-43 (letzter Teil des Vorabdruckes)

Münchner Illustrierte, München

Winterurlaub einmal anders. In: Münchner Illustrierte, Nr. 48 vom 26.11.1955, S. 6-9

Bunte Juwelen im gesunkenen Schiff. In: Münchner Illustrierte, Nr. 16 vom 21.04.1956, Hefrückseite.

Bunte Deutsche Illustrierte, Offenburg

Haie riechen Blut sofort. In: Bunte Deutsche Illustrierte, Offenburg, Nr. 10 vom 07.03.1959, S. 4-7

Hör zu, Hamburg

Unsere Vorfahren – die Fische (10. Expeditionsbericht). Nr. 30 vom 26.07.1959, S. 28-29

Film Illustrierte

Er ist Fotojäger auf dem Meeresgrund, sie (H. Schroth) ist Filmschauspielerin. In: Film, die große Illustrierte, Nr. 19 (1. Septemberheft) 1949, S. 3

Menschen filmen unter Haien. In: Film Illustrierte, Nr. 37 vom 13.09.1949, S. 10

Hans Hass und Lotte Baierl, unter Wasser – Oberwasser. In: Deutsche Filmillustrierte, Nr. 5 vom 29.01.1952, S. 10

Neue Berliner Illustrierte (Ost)

Unternehmen Xarifa. In: Neue Berliner Illustrierte (Ost), Nr. 46 (2. Novemberheft) 1955, S.7

Grosse Österreich Illustrierte, Wien



Expedition ins Wiener Eismeer. Schaurig kalt, aber Interessant! Von Lotte Baierl. In: Grosse Österreich Illustrierte, Wien, Nr. 36 vom 19.11.1949, Titelseite und S. 10-12.

Ich tauche im Roten Meer. In: Grosse Österreich Illustrierte, Wien, 2. Jg., Nr. 11 vom 18. März 1950, Titelseite und S. 3-7.

Haie im Wiener Dianabad? In: Grosse Österreich Illustrierte Nr. 3 vom 21.01.1950, S. 3

Korallen auf Dynamit. In: Grosse Österreich Illustrierte, Wien, Nr. 47 vom 25.11.1950, S. 4

Unter Teufelsrochen. In: Grosse Österreich Illustrierte, Wien, Nr.24 vom 17.06.1950, S. 6-7

Wiener Illustrierte, Wien



- Kampf mit einem Rochen.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 32 vom 07.08.1948, Titelseite und S. 8-9
- Das Tiefseeprojekt von Dr. Hass.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 28 vom 09.07.1949, Titelseite und S. 6-7
- Unter Korallen und Haien. Mit Hans Hass im Roten Meer.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 50 vom 16.12.1950, Titelseite und S. 4-5 (Teil 1 der mehrteiligen Serie), Nr. 51 vom 23.12.1950, S. 4-5 (Teil 2), Nr. 52 vom 30.12.1950, S. 4-5 (Teil 3)
- Abenteuer im Roten Meer.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 37 vom 15.09.1951, Titelseite u. S. 8-9.
- Korallen, Wunder der Südsee.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 19 vom 9. Mai 1953, S. 7-9
- Hans Hass berichtet über die Mördermuschel.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 20 vom 18. Mai 1953, Titelbild und S. 6
- Duell in der Tiefe.* In: Nr. 19 vom 8. Mai 1954, S. 6-7.
- Filmstudio auf dem Meeresgrund.* In: Wiener Illustrierte, Nr. 50 vom 11.12.1954, Titelbild und S. 8-9
- Paris wie der Zeichner Robida im Jahre 1883 die Welt von 1953 sah.* 1 Foto auf Seite 5 in der Wiener Illustrierten vom ??
- Hans Hass winkt Reise, Reise.* Wiener Illustrierte vom ?, S. 6

Welt Illustrierte, Wien

- Giganten der Meere.* In: Welt Illustrierte, Wien, vom 02.01.1955, S. 22-?

Sie und Er, Zofingen (Schweiz)



- Abenteuer mit Fischen auf dem Meeresgrund. Lotte Baiert berichtet.* In: Sie und Er, Nr. 2 vom 12.01.1951, Titelseite und S. 20-21, 24
- Der Ritt auf dem Riesenhai.* In: Sie und Er, Nr. 17 vom 27.04.1951, S. 14-15, 42
- Mein Nachbar der Pottwal.* In: Sie und Er, Nr. 8 vom 18.02.1954, S. 20-21
- Filmstudio auf dem Meeresgrund.* In: Sie und Er, Nr. 47 vom 18.11.1954, S. 32-33, 46
- Juwelen aus der Tiefe des Roten Meeres.* In: Sie und Er, Nr. 42 vom 13.10.1955, S. 4-5
- Farbenzauber unter den Meereswellen.* In: Sie und Er, Nr. 32 vom 09.08.1956, Titelbild und S. 4-5.
- Die Mördermuschel.* Sie und Er, ???, S. 23-25
- Eine Frau taucht am größten Korallenriff der Welt.* In: Sie und Er, Nr. 26 vom 25.06.1953, S. 15-17.

Schweizer Illustrierte, Zofingen (Schweiz)

- Abenteuer zur See.* In: Schweizer Illustrierte, Nr. 49 vom 04.12.1951, S. 24-26.
- Mit Tauchgerät und Kamera auf der Spur des Teufelsrochens - das Geheimnis des Manta.* In: Schweizer Illustrierte, Nr. 20 vom 17.05.1950, S. 12-13.

Schweizer Filmzeitung, Bern

- Hass erzählt von seinen Abenteuern im Roten Meer.* In: Schweizer Filmzeitung, 1951

L'illustre, Lausanne (Schweiz)

- „Safari“ Sous-Marin.* In: L'illustre, Lausanne, 10. Okt. 1955

Schweizer Radio Zeitung, Zofingen (Schweiz)



Fünfteilige Artikelserie in der Schweizer Radio Zeitung, Zofingen:

Erster Teil „Jagd auf dem Meeresgrund“ in No. 43 vom 23. Oktober 1948, Artikel und Titelseite

Zweiter Teil „Ein verzauberter Wald“ in No. 45 vom 6. November 1948

Dritter Teil „Haie im Angriff“ in No. 47 vom 20. November 1948

Vierter Teil „Der Unglücksfall“ in No. 48 vom 27. November 1948

Fünfter Teil „Mein Weg vom Sport zur Wissenschaft“ in No. 53 vom 1. Januar 1949

Illustrated, London



Shark Hunters. In: Illustrated, 17.12.1949, S. 12-15.

Big Shark Deep Sea Studio. In: Illustrated, 15.07.1950, S. 18-20.

In the Mouth of the Devil's Ray. In: Illustrated, 22.07.1950, S. 22-24

A Date with a Monster. In: Illustrated, 27.01.1951, S. 24-26

The Girl in the Underwater Fairyland. In: Illustrated, Datum?

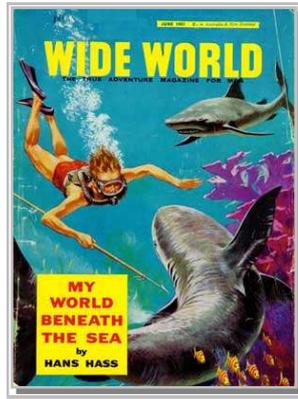
Red Sea Mermaid. In: Illustrated, 03.02.1951, S. 16-19

Mermaid with a camera. In: Illustrated, 22.08.1953, Titelbild und S. 30-33

Murder Clam. In: Illustrated, 29.08.1953, S. 19-23

On the Turtle trail. In: Illustrated, 05.09.1953, S. 33-35

Wide World Magazine, London



My World beneath the Sea, June 1961, Titlepage, 242-249

Real Dangers of the Sea, July 1961, 330-334

The Sea has its secrets, August 1961, 24-29 (END)

Life-Magazine, New York

The great sperm Whale. In: Life-Magazine, International Edition, 30.11.1953, S. 64-69.

SLOVENSKI POROČEVALEC (Ljubljana)

Nachdruck von „Unter Korallen und Haien“ in zwölf Folgen unter dem Titel *Med Korali in Morskimi somi* ab der Nr. 293 vom 16.12. bis zur Nr. 304 v. 30.12.1951.

Titelseiten in sonstigen Magazinen und Illustrierten

Die meisten der nachfolgenden Zeitschriften enthielten auch Beiträge zu Hans Hass.

England



People, Nr. 3 / 1953

London Calling, 23. September 1954 und 19. Juni 1956

Books and Bookmen, August 1956

TV Mirror, No. 260 vom 16. August 1958

Radio Times, 01. January 1960

Tit-Bits, 09. November 1961

World of Wonder, London, Nr. 149, 27. January 1973

Diver, June 1982

Adventure Underwater. In: *Radio Times*, London, Nr. 1812 vom 01.08.1958, S. 3 und 7

Classic Boat Magazine, London, September 2016

USA



Santa Barbara Underwater Film Festival 1998, Programmheft

Historical Diver, No. 47/2006

The Journal of Diving History, No.56/2008, No.74/2013, No.76/2013

Belgien



Le Soir illustre, Nr. 1103 vom 13.8.1953. Dreiteiliger Bericht „L'homme qui vit avec le requins“ Nr. 1103 (S.8-11), Nr. 1104 v. 20.08.53 „Dans l'empire de tortues geantes“ (S. 5-8); Nr. 1106 (S. 32);

Frankreich



Point de Vue, Nr. 145 / 1951

Paris Match, Nr. 228 / 1953

Jours de France, Nr. 39 / 1955

Deux hommes et une femme dans la jungle sous-marin. In: *Regards, Paris*, Nr. 301 vom 25.05.1951, S.7-9; (2. Rotmeerexpedition, Bildbericht)

Italien



Illustrazione del Popolo, Nr. 35 / 1951, Nr. 36 / 1951 Titelseiten

L'Europeo (Milano) Nr. 38 / 16.9.1951: Heftrückseite

Visto, Nr. 25 / 1954, Titelseite

Sul fondo del Mare i pesci ballano il valzer. In: Settimo Giorno, Milano vom 17.01.1952, S.36 - 38; (2. Rotmeerexpedition.

La conchiglia assassina. In: Tempo, Milano, Nr. 36 vom 03.09.1953, S.18 - 19; (Mördermuschel, Bildbericht Australienexpedition)

Una Ragazza mi strappo' al pescecan. In: Visto, Milano, Nr. 45 vom 07.11.1959, S. 20-24

Ho sfidato la terribile vespa die mari. In: Visto, Milano, Nr. 46 vom 14.11.1959, S. 20-24

Ho fotografato la danza die pesci rasoio. In: Visto, Milano, Nr. 47 vom 21.11.1959, S. 20-23

(Diese Serie berichtet über „Unternehmen Xarifa“, ähnlich wie „Wir kommen aus dem Meer“; Autor des 3-teiligen Bildberichts ist Hass)

Österreich



Funk und Film, Nr. 36 / 1948

Die Radio Woche, Nr. 26, 1950

Radio Wien, Nr. 37 vom 15. September 1951

Kleines Frauenblatt, Nr. 38 vom 22. September 1951

Zeitschrift des Österreichischen Rundfunks, 14. März 1953

Stimme der Frau, 05. Februar 1955
 Neue Illustrierte Wochenschau, Wien, Nr. 31/ 1971
 Neue Kronen Zeitung, 23. Januar 1994
 Die Palette, Juli 2009

Deutschland





- Kolonie und Heimat*, Nr. 13 / 20. Juni 1939.
Reclams Universum, Nr. 51 / 21. September 1939
Hamburger Tageblatt, Nr. 9 / 02. März 1941
Mercedes Gefolgschaft, Dezember 1943
Berliner Anzeiger, 12. August 1951
Die Frau im Spiegel, Nr. 22 vom 30.5.1953
Kristall, 1953
Deutscher Hausfreund, Nr. 47 / 1954
Delphin, Nr. 1 / 1955, Nr. 2 / 1957, Nr. 11 / 1958, Nr. 1 / 1972
Modell-Technik Nr. 11 / 1959 (mit Großbauplan der "Xarifa")
Tauchen, Nr. 2 / 1978
submarin, Nr. 1 / 1979
Zenit, Nr. 10 / 1990
arte-Magazin, Nr. 26 / 1994
Schmalfilm, Nr. 05 / 2007
Club Rollei User, Nr. 29/ April 2013

Schweiz



- Film Magazin*, Nr. 31 / 1954
Tierschutz, Nr. 12 / 1984

Sonstige Länder



A Tenger. A Magyar Adria Egyesület közlönye. Budapest, IV-VI szám 1944

Sudan, 1950

The Australasian Post, März 1951

Philips Announcer, Holland, July 1951

Society News, Kairo, November 1955

SubSea, Irland, Nr. 79 / 1995

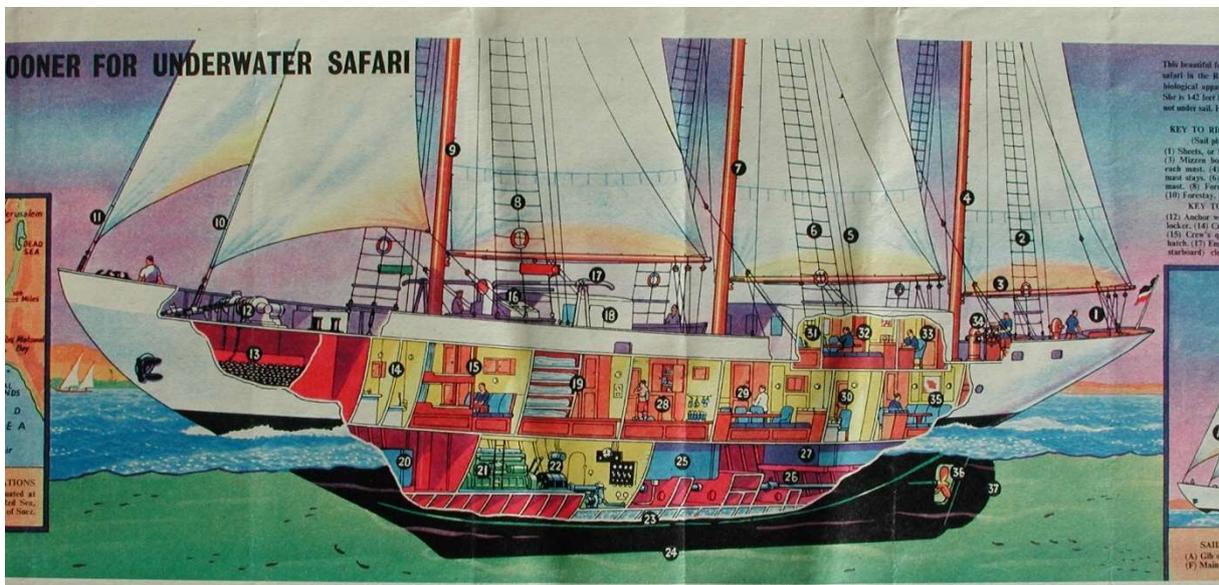
Octopus, No.5/2007, Russland

Aquanaut, März/April 2009, Schweiz

Comics



Real Life Stories No. 42. In: Girl (UK), 15. December 1954

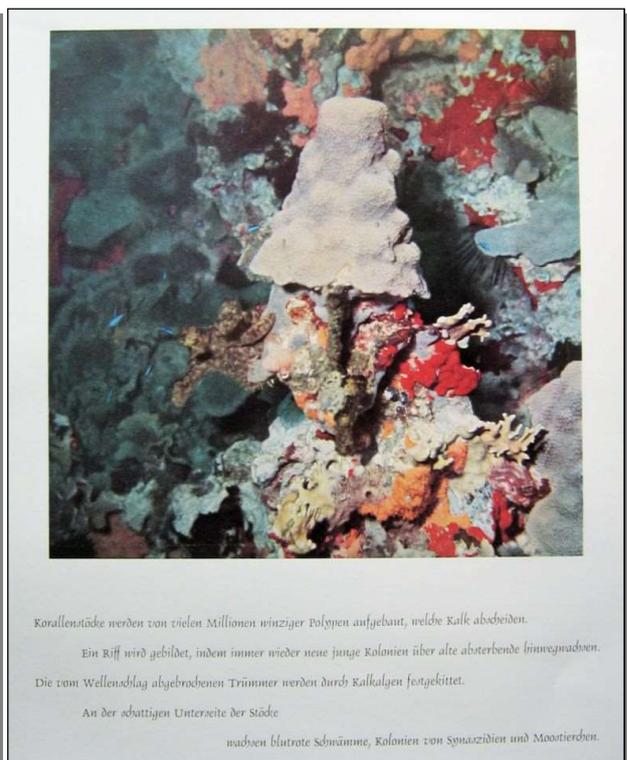
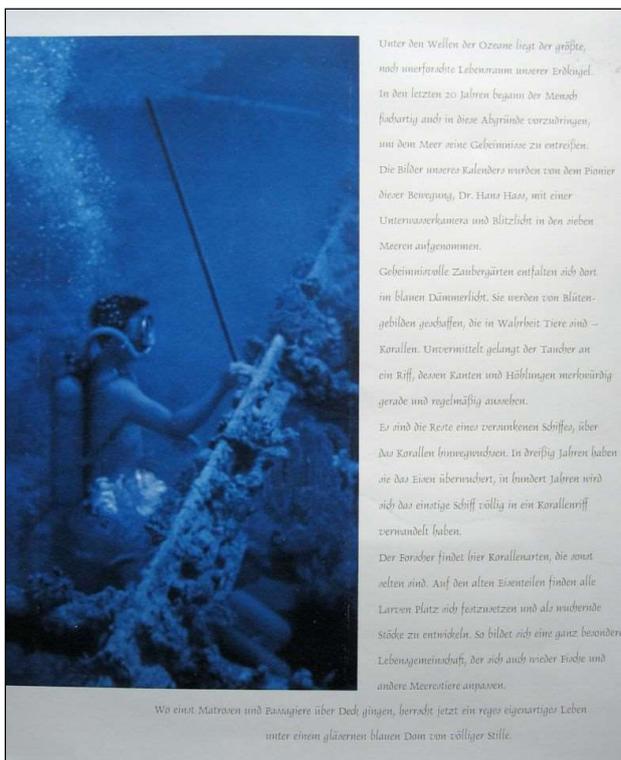
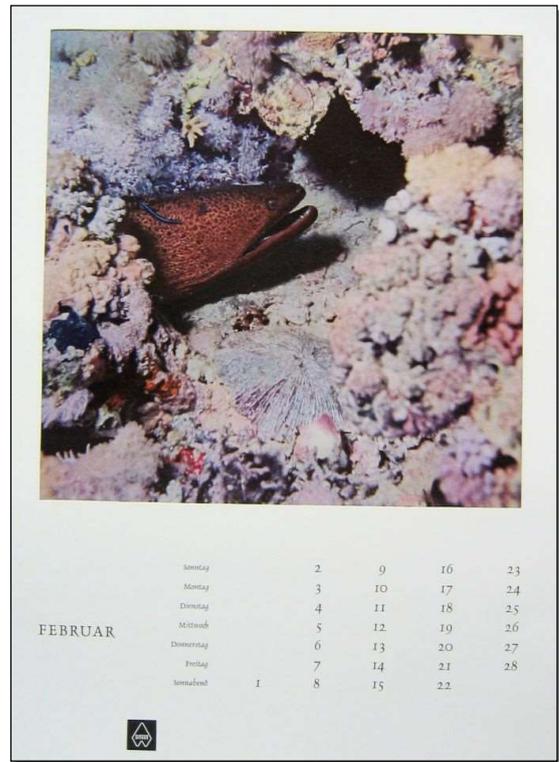
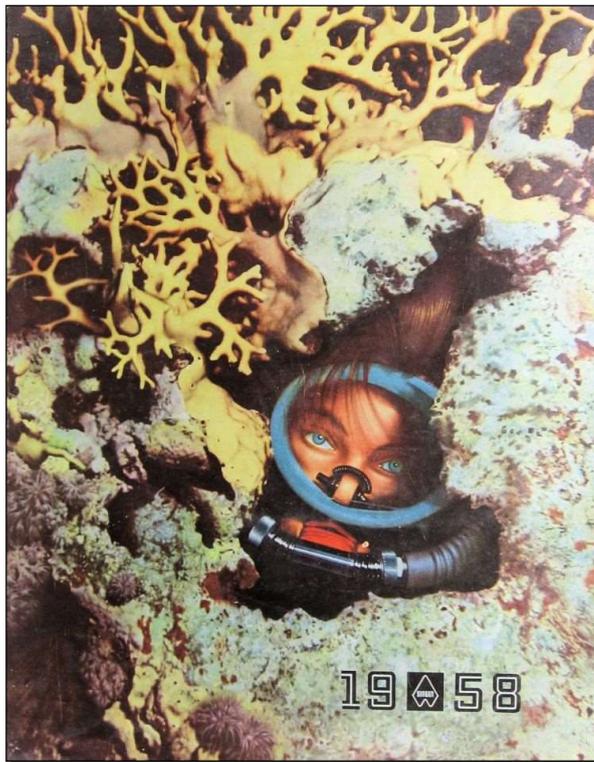


Underwater Safari. In: Eagle, Hulton Press (UK), 1956
5-teilige Serie in Vol. 7, No. 1 (06.01.1956) bis No. 5 (03.02.1956).

Kalender 1958

Aluminium Walzwerke Singen GmbH, Singen Hohentwielh

Sonderdruck für die Geschäftsfreunde des Unternehmens mit einer auf nur 100 Exemplare limitierten Auflage. Die Fotos wurden auf beiderseits kaschierter Aluminium-Folie im Vierfarbdruck wiedergegeben und besitzen deshalb eine sehr hohe Farbbrillanz. Sehr selten, entsprechend hoher Sammlerwert. Die Foliendicke beträgt auf beiden Seiten 15/1000mm mit Zwischenlagen als Monatsblatt von 200g Plakatkarton als Passepartout.



Literatur anderer Autoren (Auswahl)

- Ankel, Wulf Emmo: *Schwimmtauchen als Methode der Zoologie*. In: Giessener Hochschulblätter, Heft 4, Dez. 1953.
- , -: *Pottwalfang bei den Azoren*. In: Orion, Zeitschrift für Natur und Technik, 10.Jg. Heft 15/16, S. 604-613, 1955
- Baierl, Lotte: *Expedition ins Wiener Eismeer*. Große Österreich Illustrierte, Wien, Oktober 1949
- Biritz, Elisabeth: *Wie gehts? Ein Anruf bei Professor Hans Hass*. In: Süddeutsche Zeitung Magazin, Nr.26 vom 26.6.1992, Seite 30
- Bülow, Ralf: *Halb Tarzan, halb Grzimek. TAUCH-UND TV-PIONIER HANS HASS* In: EINESTAGES, Spiegel Online vom 14. August 2013
- Busch, L.: *Ein Spezialgerät: Rolleimarin Hans Hass*. In: Photo-Technik und -Wirtschaft 5(1954) Nr.4, S. 142-143
- Claus, Jürgen: *Besessener Forscher. Hans Hass wird sechzig*. In: Deutsche Allgemeine Sonntagszeitung DAS 3, 21.1.1979, Seite 16
- Collet, Julien: *Pionnier Hans Hass*. In: apnéa, Toulouse, No. 172, Octobre 2005, S. 67-70.
- Crosse, J.: *I paid 500 Pounds to swim - with sharks*. In: Bulawayo Chronicle, Southern Rhodesia, 23. März 1956.
- Dannoritzer, Johannes Paul: *Biologische Grundlagen des Managements. Die Thesen des Hans Hass*. Master-thesis, Universität Klagenfurt, Fakultät für Wirtschaftswissenschaften u. Informatik, 2005.
- Debraine, Yves: *Zwölf zahlende Gäste genossen die erste Unterwasser-Safari*. In: Sie und Er, Nr. 45 vom 03.11.1955, S. 35-36
- Debraine, Yves: *Jagd auf dem Meeresgrund. Unterwasser-Safari Hans Hass*. In: Sie und Er, 19.11.1955, S. 24-25
- Drews, Gerald: *Hans Hass - Der Herr der sieben Meere*. In: Zenit, Weltbild Verlag, Augsburg, Nr.10, 1990, S. 5
- Eaton, Bernard: *Diving's other founding father*. In: Diver (UK), März 94; S.20-23
- Ecott, Tim: *Flimmernde Bilder*. In: Unter Wasser, Abenteuer in einer anderen Welt. Berlin 2002, S. 171-191
- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: *Über die Galapagos-Expedition 1953/54 des Institutes für Submarine Forschung*. In: Mitteilungen aus der Max-Planck-Gesellschaft, Heft 5, 1954, Seite 276-280
- , -: *Geheimnisvolle Unterwasserwelt*. In: Westfälische Nachrichten, 16. Juni 1954.
- , -: *Zwischen Haien und Hechten in der Karibischen See*. In: Südkurier, Konstanz, 10. Juli 1954
- , -: *Bericht von einer Reise zu den Galapagos-Inseln unter besonderer Berücksichtigung verhaltenskundlicher, herpetologischer und ichthyologischer Beobachtungen*. In: Die Aquarien- und Terrarien-Zeitschrift. 10. Jhg., Heft 1 bis 5, 1957; Seiten 14-20, 38-43, 68-73, 103-108, 131-133.
- , -: *Begegnung mit Haien*. In: Kosmos 56, Heft 6, S. 229-234, 1960.
- , -: *Galapagos - Arche Noah im Pazifik*. München, 1960
- , -: *Haie. Angriff, Abwehr, Arten*. Stuttgart, 1965
- , -: *Der vorprogrammierte Mensch*. München, 1973
- , -: *Menschenforschung auf neuen Wegen*. Wien/München/Zürich, 1976
- , -: *Die Malediven. Paradies im Indischen Ozean*. München, 1982
- , -: *Und grün des Lebens goldner Baum*. Köln, 1992
- Föger, Benedikt: *Tauchgang mit der Donau-Nixe Lotte Hass*. In: Universum, Nr. 9, September 2004, S. 44-49
- Fragebogen "Hans Hass"*. In: FAZ-Magazin, Frankfurt, 31.12.1982, S.5
- Gerlach, Cornelia: *Erleuchtung in der Tiefe*. In: MARE Nr. 101, Dezember 2013/Januar 2014, S. 122-129.
- Gillies, Peter: *Hans Hass - Mach's doch wie der Riffbarsch!* In: Die Welt, 10.Dez.1988
- Gilpatric, Guy: *The Compleat Goggler*. New York, 1939
- Groß, Onno: *Herr der sieben Meere*. In: National Geographic, Deutschland, Jan. 2001; S. 106 - 109
- Groll, Gunter: *Funkelnde Fische, Abenteuer im Roten Meer*. In: Magie des Films, Kritische Notizen über Film, Zeit und Welt, München 1953, S. 147 - 148, und S. 161.
- H.H: *Lotte Hass-Baierl im Europa-Palast*. In: Düsseldorfer Wochenspiegel, Nr. 19 vom 1. - 15. Oktober 1951.
- Hammerl, Elfriede: *Kommentar zur „Botschaft an die Frauen der Welt“*. In: profil, 3. Dez. 2007, S. 38.
- Hanauer, Eric: *Who is Hans Hass? An Interview with Diving's other Pioneer*. In: Sport Diver (USA), No. 6 v. Dez. 1997; S. 36 - 41

- Hass, Lotte: *Ein Mädchen auf dem Meeresgrund*. Verlag Carl Ueberreuter, Wien 1970. Englische Lizenzausgabe 1972, Polnische Lizenzausgabe 1976. Das Tagebuch wurde in Auszügen bereits 1951 in der Illustrierten „Quick“ abgedruckt.
- One Girl against six sharks: Lotte Hass*. In: American Weekly, 15.02.1953, S. 24-25
- Hassenstein, Wolfgang: *Der alte Mann und das Meer*. In: Greenpeace-Magazin, Nr. 3 Mai/Juni 2004, S. 30-35.
- Immelnkemper, Joachim: *60 Jahre Amateurfunk in Deutschland*. In: cq-DL, Clubzeitschrift des DARC, Fachorgan für den Amateurfunkdienst, 58. Jahrg., Juni 1987, Nr. 6, S. 353
- Jobst, Rudolf: *Zeiss-Geräte an Bord der "Xarifa" für die zweijährige Forschungsreise in den Indischen Ozean*. In: Jenaer Rundschau 2, (1957) 6, S. 188-189
- , -: *Zur neuen Expedition von Dr. Hans Hass mit der "Xarifa" in den Indischen Ozean*. In: Fotografie 12 (1958) 3, S. 83
- Kapitän Thie, Paul: *Mit Hans Hass im aegäischen Meer*. Der Kapitän des Expeditionsschiffes erzählt. Leutz Verlag, Berlin-Dahlem 1953
- Koehler, Otto: *Buchbesprechung von "Hass, Hans: Energon"*. In: Zeitschrift für Tierpsychologie, Heft 28, Band 2, März 1971, S. 221-223
- Kocian, Erich: *Hass bereitet neuen Tiefseefilm vor*. In: Filmwoche, 5/1950, Baden/Baden, S. 161
- , -: *Hans Hass, der Gestalter des interessanten „Menschen unter Haien“, den Herzog verleiht*. In: Filmwoche, No 19 v. 13.5.50, S. 338
- , -: *Dr. Hass über seinen neuen Unterwasserfilm*. In: Filmwoche, 6/1951, Baden/Baden, S. 775
- , -: *Abenteuer im Roten Meer*. In: Filmwoche, No 35 v. 1.9.51, S. 450
- , -: *Unternehmen Xarifa*. In: Filmwoche, No 45 v. 13.11.54, S. 1058
- Kohler, Christoph: *„Der Hai wollte ein Stücklerl von mir“*. Interview mit Hans Hass. NZZ am Sonntag, 8. Februar 2009
- Kranzler, Michael: *Bonaire – Mit der Kamera auf den Spuren von Hans Hass*. Film & Video, das Magazin für kreative Filmgestaltung, No 5 von 1998, S. 10-12.
- Hans-Hass-Expeditionen im Spiegel der Presse*. In: Tauchhistorie, Teil 1 in Heft 6 (S. 48-54), Teil 2 in Heft 7 (S. 54-61), Teil 3 in Heft 8 (S. 24-29), Teil 4 in Heft 12 (S. 69-79), Teil 5 in Heft 15 (S. 71-80).
- Hommage Hans Hass zum 100. Geburtstag*, Tauchhistorie 11, S. 5-6.
- Kreuzer, Franz: *Mensch wird Fisch - Mensch wird Yeti*. Interview mit Hans Hass u.a. Deuticke, Wien, 1984
- Lauckner, Gerhard: *Über „Energon“ und „Die Schöpfung geht weiter“*. In: tauchen-Magazin, Jahr-Verlag, Hamburg, 1 (1978) 4, Seite 26-35
- McCooole, Patrick: *Die frühen Unterwasser-Filmkameras von Hans Hass*. In: Tauchhistorie, Nr. 4
- Menzel, Roderich: *Beherrscher der Meere*. In: Abenteuer, Geheimnis und große Fahrt, Hamburg 1952, S. 291 – 326. Dasselbe als *Hans Hass vor den Haien*, In: Männer gegen Eis und Wüste, Abenteuer und Expeditionen. München 1974, S. 180-215; Fotos S. 50 u. S. 67
- Meret, Ernst u. Magener, Jörg: *Vorsicht, Lotte! Expeditionsfilme von Hans Hass*. In: Sport. Zürich 2003, S. 65-75 und in: Cinema. Unabhängige Schweizer Filmzeitschrift, Zürich, 48/2003, S. 65-75
- Mladiata, A. J.: *Tengeralatti vadaszat es fenykekezés, Hass H. expedíció a Karkaibi- es Egei-tengerbe*. In: A Tenger. A Magyar Adria Egyesület közlönye. Budapest, IV-VI szám, 1944, S. 17 - 24.
- Nicholson, J.: *Xarifa Safari*. In: Eagle, Liverpool, Hulton Press, [Comicmagazin] 5-teilige Serie in Vol. 7 von Heft No. 1 (06.01.1956) bis No. 5 (03.02.1956).
- NN: *Auch ein Haifisch hat Angst*. In: Rhein-Mainische Zeitung, Frankfurt, 25.07.1944
- NN: *Menschen unter Haien*. In: Mein Film, Wien, Nr.36 v. 3.9.1948, S.13.
- NN: *Dr. Hass will tief sehen*. In: Der Spiegel, Hamburg, Nr. 10, 5. März 1949, S. 27-28
- NN: *Menschen unter Haien*. In: Die Sürag (Süddeutsche Illustrierte), Nr.15 v. 9.4.1950, S.6-7
- NN: *Lotte Baierl, Tiefseeassistentin*, heiratet. In: Der Spiegel, 5. Jg., 1951, Nr.2, S. 34.
- NN: *Als Nomaden auf den Ozeanen*. In: Telegraf, Berlin, v. 28.10.1951.
- NN: *Mutige Nixe: Lotte Baierl / Abenteuer im Roten Meer* In: Filmblätter, No 42/1951, S. 853 - 854
- NN: *Nun sogar einen Preis für Hans Hass*. In: Der Spiegel, Hamburg, 1951, Nr. 36 vom 5. Sept. 1951, S. 31.
- NN: *Hans und Lotte, ihr habt den 1. Preis gemacht*. In: Film und Mode Revue Nr. 20 (2.Sep.heft) 1951, S.2 u. 8.
- NN: *Under the Red Sea*. In: QUICK, New York, Nr 16 v. 20.10.52, S. 30-31.
- NN: *Hans Hass belauscht Seeungeheuer (Unternehmen Xarifa)*. Passauer Neue Presse . No 106 v. 8.7.54
- NN: *Ha Ballato coi Pescecani delle Galapagos*, in: Visto, Nr. 25 v. 19.6.1954, S. 5 u. Titelseite.

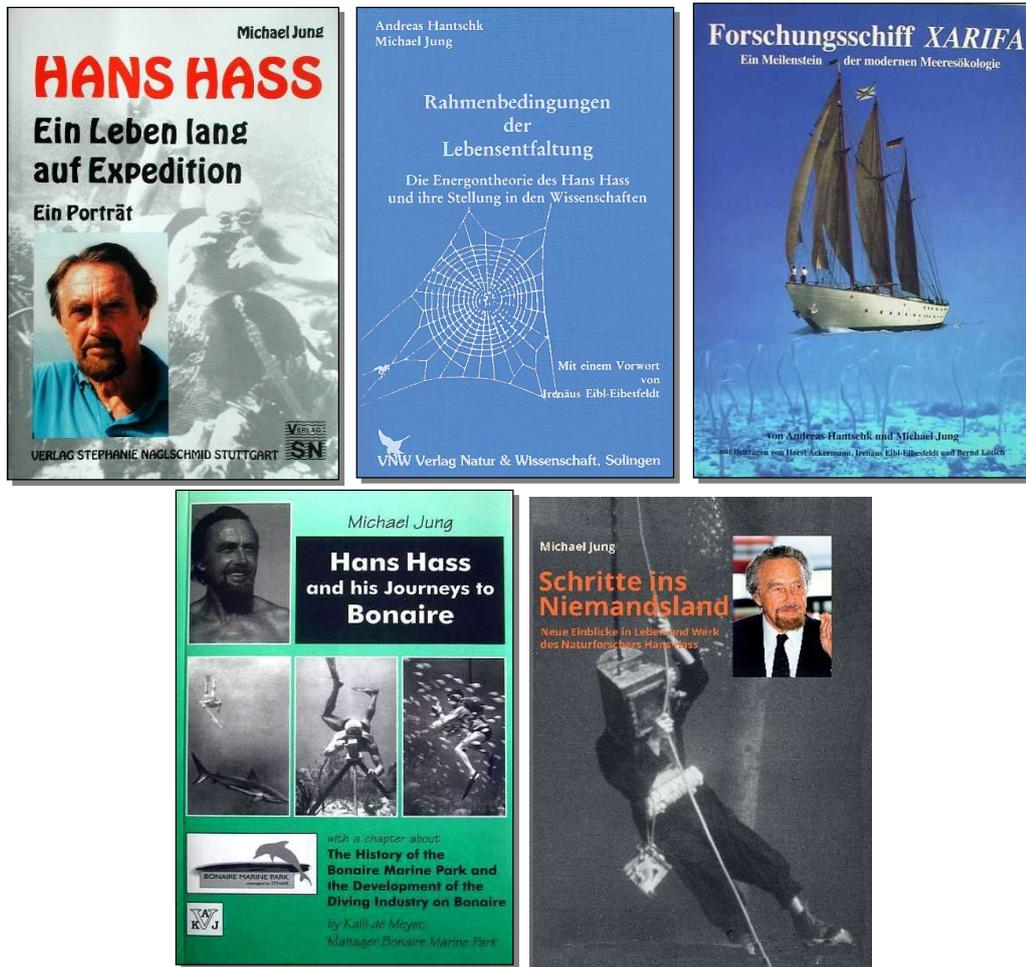
- NN: *Lotte Hass, der Unterwasser-Star*. In: Stimme der Frau, Wien, Nr. 6, 1955, Titelseite und S. 6
- NN: *Ein solches Paar müsste man sein. Wir besuchen Hans und Lotte*. In: Ihre Freundin, Karlsruhe, Nr. 22 v. 23.10.56, S. 34
- NN: *Die energo-kybernetische Strategie*. In: Management-Wissen, Nr. 6, 1976, S.4-10
- NN: *Der PEN-Club stellt sich vor*. In: Zifferblatt, Literarische Schriftenreihe, Heft 7, 1980, (Hrsg. vom PEN-Club Liechtenstein, Vaduz). S. 5-10
- NN: *Liechtensteinpreis zur Förderung junger Talente*. In: Liechtensteiner Vaterland, Vaduz, 03.11.1982
- NN (I.E.): *Plauderei mit Neptuns Tochter*. In: Mein Film Nr. 41 v. 12.10.1951, S. 6
- NN: *"In Venedig entdeckt" (Abenteuer im Roten Meer auf der Biennale)* in: Illustrierte Berliner Zeitschrift, Berlin (West), Nr. 37 v. 16.9.1951, S. 4.
- NN: *Eine Frau und neunzehn Männer. Lotte Hass startet zu neuen Abenteuern*. In: Die Frau im Spiegel, Lübeck, Nr. 22 vom 30.5.1953, S. 10 und Titelbild.
- Norton, Trevor: *Tauchgang ins Abenteuer*. In unbekanntes Tiefen; Taucher, Abenteurer, Pioniere. Berlin 2001, S. 220-241
- Schaffelhofer, Hans: *Mit Haijischen auf Du und Du*. Hans Hass erzählt von der Wunderwelt der Aegäis. In: Leipziger Neueste Nachrichten, Nr. 332 vom 28.11.1942, Seite 3
- Reisen, Fred: *Filmschauplatz Meeresgrund, Dr. Hans Hass vom Roten Meer zurück*. In: Der neue Film, Nr. 48/1950, S. 5;
- Rothbrust, Franz: *Das System Hans Hass und die Entwicklung der Rolleimarin*. In: Tauchhistorie, Ausgabe 1/2013.
- , -: *Replika der Rolleimarin-Transportkiste*. In: Tauchhistorie, Ausgabe 2/2014
- Scheer, Anneliese: *Hans Hass - Vom Ende der Xarifa-Expedition. Treffpunkt Suez*. In: Jenaer Rundschau 4 (1959) 3, VEB Carl Zeiss, S. 103-104
- Scheer, Georg: *Die Indianer der San-Blas-Inseln*. In: Kosmos 51, Heft 10, S. 453-460, 1955
- , -: *Als Fischmensch im Korallenriff*. In: Giessener Anzeiger, 15. Mai 1954
- , -: *Darwin und die Galapagos-Inseln*. In: Orion, Zeitschrift für Natur und Technik, 10. Jg., Heft 17/18, S. 705-713, 1955
- , -: *Galapagos-Expedition des Internationalen Instituts für Submarine Forschung*. In: Praktische Schulphysik (Praschu), Jhg. 31, 1955, Heft 1, Seite 33-37 und Heft 2, Seite 33-34.
- , -: *Biologie mit Maske und Schnorchel*. In: Delphin 3 (1956) Heft 4, S. 190-191.
- , -: *Warum die Seeigel Hütchen aufsetzen*. In: Delphin 3 (1956), S. 273-276.
- , -: *Mit der Xarifa bei den Malediven*. In: Delphin 5 (1958) Heft 6, S. 509-510.
- , -: *Die „Reefcombers of Ceylon“*. In: Delphin 5 (1958) Heft 8, S. 541-544.
- , -: *Xarifa geht auf große Fahrt*. In: Jenaer Rundschau 3 (1958) Heft 1, VEB Carl Zeiss, S. 32-34 und Heft 2, S. 64.
- , -: *In den Korallenriffen der Malediven*. In: Jenaer Rundschau, 3 (1958) Heft 5, VEB Carl Zeiss, S. 156-158.
- , -: *Im Zelt auf Madewaru*. In: Jenaer Rundschau 3 (1958) Heft 5, VEB Carl Zeiss, S. 158-160.
- , -: *Mit der Xarifa in der geheimnisvollen Inselwelt der Nikobaren*. In: Jenaer Rundschau 4 (1959) Heft 3, VEB Carl Zeiss, S. 98-101.
- , -: *Abschied in Singapore*. In: Jenaer Rundschau 4 (1959) Heft 3, VEB Carl Zeiss, S. 101-103.
- , -: *In den Korallenriffen des Karibischen Meeres*. In: Durch die weite Welt 33 (1959), S. 377-383.
- Scheer, Georg und Pillai, C.S. Gopinadha: *Report on the Scleractinia from the Nicobar Islands*. Zoologica, Schweizerbart, Stuttgart 1974, Band 42, Heft 122.
- , -: *Report on the Stony Corals from the Maledive Archipelago*. Zoologica, Schweizerbart, Stuttgart 1976, Band 43, Heft 126.
- Schlögl, Reinhardt: *Außenseiter der Naturwissenschaft. Wissenschaftshistorische und wissenschaftssoziologische Untersuchungen sowie Fallstudien aus dem Bereich der Gegenwart*. Dissertation, Universität Wien, Mai 1992.
- Scholz Joachim, Wöss Emmy und Afshar Karin: *Leben ist ein Verb. Gespräche mit Hans Hass über Evolution und Meeresforschung. Hans Hass zum 90. Geburtstag gewidmet*. In: Natur und Museum 139 (3/4), 2009, S. 102 - 113. Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft, Frankfurt am Main
- Schwarz, Isabelle: *Zwitterwesen Unterwasserfilm. Die mediale Durchmessung eines Naturraums in frühen Filmen von Jacques-Yves Cousteau und Hans Hass*. In: Keßler Annerose, Schwarz Isabelle (Hg.):

- Objektivität und Imagination. Naturgeschichte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.
Bielefeld,
2018, S. 387-443.
- Schwidrowski, Klaus: *Hans Hass - Der Lack ist ab*. In: tauchen-Magazin, Jahr-Verlag, Hamburg, 1. Jg., 1978, Nr. 2, Seite 52-54.
- , -: *Hass und Cousteau - Wenn der Käpt'n mit dem Commandante*. In: tauchen - Magazin, Jahr-Verlag, Hamburg, 1 (1978) 3, Seite 48-49.
- Shirley-Long: *It isn't woman's work*. In: TV Mirror, London No. 14 v. 7.4.56; S. 12 – 13
- Siegl, Erich: *Mathematische Methoden der Energontheorie*. Dissertation, Universität Wien, Juni 1985
- Sillner, Ludwig: *"Je ne plongerai plus!" nous déclare Hans Hass*. In: L'Aventure sous-marine, Okt. 1962;
- Sillner, Ludwig: *Rencontre avec Hans Hass*. In: L'Aventure sous-marine, No 84, April-Mai 1971, S.103-105.
- Steinberger Julius K. und Verena Winiwarter: *„Das wäre doch sinnlos, Herr Hass“*. In: Der Standard, 20. November 2007.
- Telemann: *Keine Grotte ohne Lotte*. In: Der Spiegel, Hamburg, Nr. 50 vom 9. Dezember 1959, Seite 60
- Topsch, W.: *Von Wölfen und anderen Tieren*. Tierforscher erzählen. [u.a. Hans Hass]. 1986
- Unterwassergehäuse „Rolleimarin-Hans Hass“*. In: Naturwissenschaftliche Rundschau, Stuttgart, Heft 4, 1954, Seite 167 u.168
- Vallintine, Reg: *Correcting History*. In: Scuba World, No. 63, Januar 1995, S. 8-9
- Viseur, Raimund le: *Hans Hass - Unter Wasser fand er die Wahrheit*. In: Die Bunte, Nr. 42, 1987, Seite 75-79.
- Vogt, Dieter: *Wie man dem Hai die Zähne zeigt*. Hans Hass wird siebzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.Jan.1989
- Ward, Marjorie and Ward Edward: *Under the Deep Sea*, in: Danger is their business, London 1955, S. 71-95.
- Wasmund, Erich: *Bedingungen der Unterwasserphotographie für Taucher*. In: Annalen der Hydrographie und maritimen Meteorologie 65 (1937) S. 537-555 und Tafel 65.
- , -: *Entwicklung der Naturforschung unter Wasser im Tauchgerät*. In: Geologie der Meere und Binnengewässer, Berlin 1938, V. 2, S. 87-151.
- Wenderoth, Andreas: *Hai-Society*. In: mare, Die Zeitschrift der Meere, No. 48, Februar/März 2005, S. 62-66.
- Wissel, Klaus: *Xarifa ruft Delphin*. In: Delphin, Hamburg, 4 (1957) 11, S. 418-422
- Wuketits, Franz M.: *Außenseiter in der Wissenschaft. Pioniere – Wegweiser – Reformer*. Heidelberg, 2015
- Wurl, Christian: *Unternehmensstrategie für kleine und mittlere Maschinenbaufirmen auf der Grundlage der Energontheorie und der kybernetischen Managementlehre (EKS)*. Dissertation, Universität Wien, Sep. 1987.

Anlässlich des Todes von Hans Hass im Juni 2013 und zu seinem 100. Geburtstag im Januar 2019 erschienen eine Reihe von Nachrufen biografischen Inhalts. Diese wurden hier nicht aufgenommen.

Publikationen von Michael Jung

mit Bezug zu Hans Hass



- Hans Hass - Ein Leben lang auf Expedition. Ein Porträt.* Stuttgart, Verlag Nagelschmid, 1994
- Rahmenbedingungen der Lebensentfaltung. Die Energontheorie des Hans Hass und ihre Stellung in den Wissenschaften.* Solingen, Verlag Natur und Wissenschaft, 1996. Erste Ed. Hardcover, Zweite Ed. Paperback. (Gemeinsam mit Andreas Hantschk; Vorwort v. Irenäus Eibl-Eibesfeldt)
- Hans Hass and his Journeys to Bonaire. With a chapter about the Bonaire Marine Park and the Development of the Diving Industry on Bonaire.* Merzig, 1999
- Forschungsschiff Xarifa. Ein Meilenstein der modernen Meeresökologie.* Wien, Naturhistorisches Museum, 1999 (Gemeinsam mit Andreas Hantschk)
- Drehbuch und Sprechertext für den Film „Hans Hass – Dem Paradies auf der Spur“* (14 Minuten, 2006). Kurzbiografie von Hans Hass, als Bonusfilm auf den DVDs von POLARFILM.
- Hans Hass – Erster in allen Meeren. Aus der Pionierzeit des Forschungs- und Sporttauchens.* Berlin, 2013 (Aktualisierte, leicht gekürzte Fassung von „Ein Leben lang auf Expedition“).
- Hans Hass - Pioneer of Submarine Research.* In: Blancpain-Yearbook 2013. 50 Years Fifty Fathoms Watch
- Hans Hass - Werks- und Literaturverzeichnis.* Merzig, 2014 (6. Auflage Februar 2019).
- Schritte ins Niemandsland. Neue Einblicke in Leben und Werk des Naturforschers Hans Hass.* Hamburg, Tredition, 2019.

"tauchen", Hamburg

Hans Hass-Ausstellung Welt unter Wasser. Oktober 1990, Nr. 10, S. 10
Hans Hass-Ausstellung. September 1991, Nr. 9, S. 12
Interview mit Hans Hass - Ich arbeite weiter! Januar 1992, Nr. 1, S. 12-15
Unternehmen Xarifa - Der Nachbau. Juli 1993, Nr. 7, S. 13
Xarifari - Hans Hass wird 75. Januar 1994, Nr. 1, S. 18-20
Orden für den Tauchpionier Hans Hass. Mai 1998, Nr. 5, S. 7
Hans Hass zum 80. Geburtstag - Junggebliebener Abenteurer. Januar 1999, Nr. 1, S. 64-65

Tauchhistorie, Neustadt/Weinstrasse

Die ersten Unterwasserfarbfotos von Hans Hass. Ausgabe 1 (2013)
„The Power of an Idea“. Nachruf auf Hans Hass. Ausgabe 2 (2014)
Nachruf auf Lotte Hass. Ausgabe 3 (2015)
Die „Haipfeife“ von Hans Hass. Ausgabe 3(2015), Seite 5

"Divemaster", Stuttgart

Tauchpionier Hans Hass feiert seinen 75. Geburtstag. Heft 1/1994, S. 61-64
Tauchpioniere ausgezeichnet (Cousteau und Hass, DEMA 1997). Heft 1/1997, Seite 50
Von der Dräger-Gegenlunge zum Schwimmtauchgerät. Heft 4/1997, S. 59-60
Auszeichnung für Hans Hass. Heft 2/1998, S. 12
Fünfundzwanzig Jahre Forschungsschiff Xarifa. Heft 3/2001. S. 59-60
Prof. Dr. Hans Hass zum 85. Geburtstag. Heft 43, S. 55-56
Hans Hass auf den Spuren des Tsunami. Heft 47, S. 15
Xarifa-Safari. 50 Jahre Tauchkreuzfahrten. Heft 51, S. 57-60
Sporttauchen in Deutschland. Die Anfänge (Teil 1). Heft 56, S. 59-62 und *Der Durchbruch (Teil 2)* Heft 57, S. 59-62 und *Die Auslandstauchbasen (Teil 3).* Nr. 65, S. 59-62
Lotte Hass wird 80 Jahre alt. Nr. 58, S. 59-60
Outstanding Underwater-Photographer: Hans Hass feiert 90. Geburtstag. Nr. 59, S. 61-62
Kurt Schaefer. Ein Pionier des UW-Films und der UW-Fotografie. Nr. 61, S. 55-58
60 Jahre Barakuda. Nr. 62, S. 55-58
Vom Fernauge zur „Sub-Webcam“. Nr. 63, S. 57-60
Die Anfänge des Unterwasserfilms in Deutschland. Nr. 71, S. 59-62
Pioniertaucherinnen. Edith Schaefer und Lotte Hass. Nr. 72, S. 59-62
Geheimprojekt Meergeist. Ein Heliox-Tieftauchgerät von 1944. Nr. 74, S. 53-59
Hans Hass-Experiment "Mördermuschel". Nr. 80, S. 59-62
System Rolleimarin Hans Hass. Nr. 83, S. 59-62.
Vom Reefcheck zum Reefscan. Nr. 89, S. 57-61

"Megadive", Wien:

Auszeichnung für Hans Hass. Nr. 18, 1998, S. 13.

"Aquanaut", Konstanz:

Fragebogen Lotte Hass. Nr. 2/1994, S. 58.

"Der Sporttaucher", Hamburg:

Goldene Ehrennadel für Hans Hass. März 1994, Nr. 3, S. 34.

unterwasser - das tauchmagazin, München:

Eine Legende wird 100. S. 52-59, Februar 2019

"Historical Diver", Los Angeles:

- Hans Hass- Pioneer of Swimdiving.* No. 9, 1996, S. 12-19. Reprinted in: *Filmprogramm Santa Barbara Underwater Film Festival*, Sept. 11 1998, S. 13-20.
- From Draeger "Counter-Lung" to "Swimdiver Device".* No. 12, 1997, S. 20-21.
- Hans Hass inducted into Austrias Legion of Science.* No. 14, 1998, S. 6.
- The first Correspondence between Hans Hass and Guy Gilpatric.* No. 32, 2002, S. 44-45
- Letters Hans Hass - Cousteau.* 3 parts in No. 34 (p. 25); No. 35 (p. 27); No. 36 (p. 27).
- Lotte Hass 75 Years.* Vol. 12, Nr. 39, S. 44
- Hans Hass visited the Maldives after Tsunami.* No. 42, S. 55
- Xarifa-Safari.* No. 47, S. 29
- Hans Hass' open Diving Helmets 1938-1942.* Vol. 14, No. 49, S. 32-33
- Hans Hass' Rolleimarin Underwater Camera System.* Vol. 15, No. 50, S. 28-29
- Hans Hass Returns to the Red Sea.* No. 51, S. 40
- Hans Hass' early diving lectures for US-Citizens.* No. 53, S. 41
- Lotte Hass. A Pictorial Biography.* Nr. 56, S. 10-19
- Leica UW-Camera Housings made by Kurt Schaefer.* No. 58, S. 20-21
- Under the Red Sea. The first full-length Scuba Diving Movie Celebrates 60 Years.* No. 63, S. 19-22.

"Süddeutsche Zeitung", München

Vor 50 Jahren. Donnerstag, 9. April 1992, Nr. 84, S. 48.

"Liechtensteiner Vaterland". Vaduz/FL

- Glückwunsch: Prof. Dr. Hans Hass wird 75.* 22. Januar 1994, S. 2.
- Hans Hass - Die großen Rätsel der Welt erforschen.* 12. August 1994, S. 11.
- Neuer Hans Hass - Filmpreis verliehen.* 23. Februar 1996, S. 7.

"WDR-Print", Köln

Interview Hans Hass. Nr. 240, April 1996, S. 16 (nur Foto).

"Schweriner Volkszeitung", Schwerin

König der Haie und Oscar Preisträger. 50 Jahre Schwimmtauchen. 14. November 1992, Magazin, S. 14.

"Prager Zeitung", Prague

Der Kunde ist keine Melkkuh. Interview mit Hans Hass. Nr. 20/1994 vom 19.05.94, S. 10.

Buddy-Magazin, (Tschechoslowakei)

Interview mit Hans Hass. Nr. 11/12, 2007.

Wissenschaftliche Ergebnisse der Xarifa-Expeditionen

1953-1958

1. ANKEL, W.E. (1953): Schwimmtauchen als Methode der Zoologie. Gießener Hochschulblätter, H.4.
2. ANKEL, W.E. (1955): Pottwalfang bei den Azoren. Orion 10, H.15/16, 604-613.
3. ANKEL, W.E. (1962): Die blaue Flotte. Natur u. Museum 92, H.10, 351-366.
4. BATH, H. (1960): Über die Körperhaut des „Röhrenaals“ *Xarifania hassi* (Heterocongridae). Z. f. Zellforschung 51, 728-734.
5. BRIGGS, J.C und LINK, G. (1963): New Clingfishes of the Genus *Lepadichthys* from the Northern Indian Ocean and red Sea /Pisces, Gobiesocidae). Senckenbergiana biol. 44., 101 - 105
6. CLARK, W.C. (1960): Two new pycnogonids from the Maledive Islands. Annals and Magazine of Natural History 13, H.3, 291-296.
7. DENIS, J. (1956): Description de deux Araignees nouvelles de la Mer Rouge. Bull. Mus. 2.ser., t. 28, no. 5.
8. DURHAM, J.W. (1962): Corals from the Galapagos and Cocos Islands. Proc. Calif. Acad. Sci. ser.4, 32, 41-56.
9. EIBL-EIBESFELDT, I. (1954): Über die Galapagos-Expedition 1953/54 des Institutes für submarine Forschung. Mitt. d. Max-Planck-Gesellschaft H.5, 276-280
10. EIBL-EIBESFELDT, I. (1954): Geheimnisvolle Unterwasserwelt. In: Westfälische Nachrichten, 16. Juni 1954.
11. EIBL-EIBESFELDT, I. (1954): Zwischen Haien und Hechten in der Karibischen See. In: Südkurier, Konstanz, 10. Juli 1954
12. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Einige Bemerkungen über den Galapagos-Seelöwen, *Zalophus wollebaeki* Sivertsen. Säugetierkundl. Mitteilungen 3, 101-105.
13. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Der Kommentkampf der Meerechse (*Amblyrhynchus cristatus* Bell) nebst einigen Notizen zur Biologie dieser Art. Z. Tierpsychol. 12, H.I , 49-62.
14. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Beobachtungen über territoriales Verhalten und Brutpflege des Galapagos-Seelöwen. Z. f. Säugetierkunde 20, 75-77.
15. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Über das Massenaufreten der Hausmaus auf Süd-Seymour, Galapagos. Säugetierkundl. Mitteilungen 3, 175-176.
16. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Auf unberührten Klippen. Kosmos 51, H. I, 26-33, H.2, 60-64.
17. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Eine Nacht unter Seelöwen. Kosmos 51, H.9, 405-409.
18. EIBL-EIBESFELDT, I. (1956): Studien über das Verhalten tropischer Meeresfische. Umschau i. Wissenschaft u. Technik 56, H.2, 37-39.
19. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Über Symbiosen, Parasitismus und andere zwischenartliche Beziehungen tropischer Meeresfische. Z. Tierpsychol. 12, H.2, 203-219.
20. EIBL-EIBESFELDT, I. (1955): Ethologische Studien am Galapagos-Seelöwen *Zalophus wollebaeki* Sivertsen. Z. Tierpsychol. 12, H.2, 286-303.
21. EIBL-EIBESFELDT, I. (1956): Eine neue Rasse der Meerechse, *Amblyrhynchus cristatus venustissimus*, nebst einigen Bemerkungen über *Amblyrhynchus cristatus cristatus*. Senckenbergiana biol. 37, 87-100.
22. EIBL-EIBESFELDT, I. (1956): Das bedrohte Tierparadies der Galapagos-Inseln. Über die Notwendigkeit wirksamer Schutzmaßnahmen. Natur u. Volk 86, H.5, 145-157.
23. EIBL-EIBESFELDT, I. (1956): Neue Methoden der Fischbeobachtung. In: Ladiges, W.: Tropische Meeresfische. A. Kernen Verlag, 63-69.
24. EIBL-EIBESFELDT, I. (1957): Bericht von einer Reise zu den Galapagosinseln unter besonderer Berücksichtigung verhaltenskundlicher, herpetologischer und ichthyologischer Beobachtungen. Die Aquarien- und Terrarien-Zeitschrift 10, H.1-5, 14-20, 38-43, 68-73, 103-108, 131-133.
25. EIBL-EIBESFELDT, I. (1958): Schützt die Galapagos-Inseln! Kosmos 54, H.12, 501-505.
26. EIBL-EIBESFELDT, I. (1959): Der Fisch *Aspidontus taeniatus* als Nachahmer des Putzers *Labroides dimidiatus*. Z. Tierpsychol. 16, H.I , 19-25.

27. EIBL-EIBESFELDT, I. (1959): Survey on the Galapagos Islands. Unesco Mission Reports H.8, 1-33.
28. EIBL-EIBESFELDT, I. (1960): Begegnung mit Haien. Kosmos 56, H.6, 229-234.
29. EIBL-EIBESFELDT, I. (1960): Röhrenaale - Eine Anpassung an das Leben im Sande. Kosmos 56, H.3, 100-101.
30. EIBL-EIBESFELDT, I. (1960): Galapagos. Die Arche Noah im Pazifik. Piper (München); 8., überarbeitete Auflage 1991; 1994 Weltbildverlag (Augsburg).
31. EIBL-EIBESFELDT, I. (1960): Beobachtungen und Versuche an Anemonenfischen (*Amphiprion*) der Malediven und der Nicobaren. Z. Tierpsychol. 17, H.1, 1-10.
32. EIBL-EIBESFELDT, I. (1960): Naturschutzprobleme auf den Galapagosinseln. Acta Tropica 17, 97-137.
33. EIBL-EIBESFELDT, I. (1961): Eine Symbiose von Fischen (*Siphamia versicolor*) und Seeigeln. Z. Tierpsychol. 18, 56-59.
34. EIBL-EIBESFELDT, I. (1961): Putzerfische. Kosmos 57, H.12, 513-517.
35. EIBL-EIBESFELDT, I. (1961): Brutfürsorge beim Tintenfisch. Inst. f. Film u. Bild i. Wissenschaft u. Unterricht, Beiheft F 615, Göttingen.
36. EIBL-EIBESFELDT, I. (1962): Neue Unterarten der Meerechse *Amblyrhynchus cristatus cristatus*, nebst weiteren Angaben zur Biologie dieser Art. Senckenbergiana biol. 43, 177-199.
37. EIBL-EIBESFELDT, I. (1962): Freiwasserbeobachtungen zur Deutung des Schwarmverhaltens verschiedener Fische. Z. Tierpsychol. 19, 165-182.
38. EIBL-EIBESFELDT, I. (1963): *Labroides dimidiatus* (Labridae): Putzen verschiedener Fische. Encycl. Cinematographica, E 127, Göttingen.
39. EIBL-EIBESFELDT, I. (1963): Tierleben im Korallenriff. Inst. f. Film u. Bild i. Wissenschaft u. Unterricht, Beiheft F 655, Göttingen.
40. EIBL-EIBESFELDT, I. (1964): Im Reich der tausend Atolle. Als Tierpsychologe in den Korallenriffen der Malediven und Nikobaren. Piper (München); 1972 dtv (München).
41. EIBL-EIBESFELDT, I. (1964): *Dotilla sulcata* (Brachyura): Fressen und Graben. Encycl. Cinematographica, E 538, Göttingen.
42. EIBL-EIBESFELDT, I. (1964): *Octopus aegina* (Cephalopoda): Brutverteidigung und Brutpflege. Encyclop. Cinematographica, E 480, Göttingen.
43. EIBL-EIBESFELDT, I. (1966): *Amphiprion percula* (Pomacentridae): Kampfverhalten. Encyclop. Cinematographica, E 752, IWF, Göttingen.
44. EIBL-EIBESFELDT, I. (1966): *Siphamia versicolor* (Apogonidae): Symbiose mit Seeigeln. Encyclop. Cinematographica, E 755, IWF, Göttingen.
45. EIBL-EIBESFELDT, I. (1966): Land of a thousand atolls. A study of marine life in the Maledive and Nicobar Islands. London.
46. EIBL-EIBESFELDT, I. (1967): Formen der Symbiose. Naturwissensch. u. Medizin 4, 14-27.
47. EIBL-EIBESFELDT, I. und HASS, H. (1959): Erfahrungen mit Haien. Z. Tierpsychol. 16, H.6, 733-746.
48. EIBL-EIBESFELDT, I. und KLAUSEWITZ, W. (1961): *Gnathypops rosenbergi annulata* n. ssp. von den Nikobaren (Pisces, Percomorphi, Opistognathidae). Senckenbergiana biol. 42, 421-426.
49. EIBL-EIBESFELDT, I. und G. SCHEER (1962): Das Brutpflegeverhalten eines weiblichen *Octopus aegina* Gray. Z. Tierpsychol. 19, 257-261.
50. EIBL-EIBESFELDT, I. und G. SCHEER (1963): Die Krakenmutter in der Herzmuschel. Kosmos 59, H.4., 49-52.
51. EIBL-EIBESFELDT, I. und W. WICKLER (1965): *Labroides dimidiatus*, Putzen verschiedener Fische (Freiwasser-Aufnahmen). Encyclop. Cinematographica, E 754, Göttingen.
52. FEUSTEL, H. (1965): Anatomische Untersuchungen zum Problem der *Aspidosiphon-Heterocyathus*-Symbiose. Zool. Anzeiger, Suppl. 29, 131-143.
53. FRANZISKET, L. (1959): Experimentelle Untersuchung über die optische Wirkung der Streifung beim Preußenfisch (*Dascyllus aruanus*). Behaviour 15, H.1/2, 77-81.
54. FRANZISKET, L. (1964): Die Stoffwechselintensität der Riffkorallen und ihre ökologische, phylogenetische und soziologische Bedeutung. Z. vergl. Physiol. 49, 91-113.
55. FRANZISKET, L. (1965): Beobachtungen und Messungen am Flug der fliegenden Fische. Zool. Jahrb. Physiol. 70, 234-240.

56. FROILAND, E. (1976): Litoralfische der Malediven. V. The hawkfishes of the family Cirrhitidae (Pisces: Perciformes: Percoidei). *Senckenbergiana biol.* 57, 15-23.
57. GERLACH, S.A. (1958): Ein neuer Vertreter der Gnathostomulida (Turbellaria?) aus dem Meeressand der Malediven. *Kieler Meeresforschungen* 14, 175-176.
58. GERLACH, S.A. (1958): Freilebende Nematoden von den Korallenriffen des Roten Meeres. *Kieler Meeresforschungen* 14, 241-246.
59. GERLACH, S.A. (1959): Drei neue Nematoden aus dem Küstengrundwasser der Insel Abd-el-Kuri (Golf von Aden). *Zool. Anzeiger* 163, 361-364.
60. GERLACH, S.A. (1959): Über das tropische Korallenriff als Lebensraum. *Verh. Deutsch. Zool. Gesellschaft Münster/Westf.*, 356-363.
61. GERLACH, S.A. (1961): Über Gastrotrichen aus dem Meeressand der Malediven (Indischer Ozean). *Zool. Anz.* 167, 471-475.
62. GERLACH, S.A. (1961): The tropical coral reef as a biotope. *Atoll Res. Bull.* 80, 1-6.
63. GERLACH, S.A. (1962): Freilebende Meeresnematoden von den Malediven. *Kieler Meeresforschungen* 18, 81-108.
64. GERLACH, S.A. (1963): *Robbea tenax* sp.n., ein merkwürdiger mariner Nematode von den Malediven. *Int. Rev. ges. Hydrobiol.* 48, 153.
65. GERLACH, S.A. (1963): Über freilebende Meeresnematoden. Revision der Linhomoeidae. *Zool. Jahrb. Syst.* 90, 599-658.
66. GERLACH, S.A. (1963): *Aponchium* Cobb, 1920, Typus einer neuen Familie freilebender Meeresnematoden. *Abh. Naturwiss. Ver. Hamburg N.F.* 7, 157-166.
67. GERLACH, S.A. (1963): Die Gattung *Haliplectus* (Chromadorida, Leptolaimidae), zugleich ein Beitrag zur Morphologie und Phylogenie der Nematoden. *Zool. Anz.* 171, 96-113.
68. GERLACH, S.A. (1963): Freilebende Meeresnematoden von den Malediven II. *Kieler Meeresforschungen* 19, 67-103.
69. GERLACH, S.A. (1964): Neue Cyatholaimidae (Nematoda, Chromadorida) von den Malediven. *Veröff. Inst. Meeresforsch. Bremerhaven* 9, 70-78.
70. GERLACH, S.A. (1964): Revision der Choniolaiminae und Selachinematinae (freilebende Meeresnematoden) *Mitt. Hamburg. Zool. Mus. Inst., Koswig-Festschr.* 23-50.
71. **GUINOT-DUMORTIER, D.** (1962): Sur une collection de Crustacés Décapodes Brachyours des îles Maldives et de Mer Rouge (Expedition *Xarifa* 1957-1958). *Kieler Meeresforschungen* 18, 231-244.
72. HANTSCHK, A. und JUNG, M. (1999): Forschungsschiff *Xarifa*. Ein Meilenstein der modernen Meeresökologie. *Naturhistorisches Museum, Wien*
73. HARTMANN-SCHRÖDER, G. (1960): Polychaeten aus dem Roten Meer. *Kieler Meeresforschungen* 16, 69-125.
74. HASS, H. (1961): Expedition ins Unbekannte. Ein Bericht über die Expedition des Forschungsschiffes „*Xarifa*“ zu den Malediven und Nikobaren. *Ullstein* (Berlin, Frankfurt, Wien).
75. HASS, H. (1962): Central subsidence. A new Theory of Atoll Formation. *Atoll Research Bull.* 91, 1-4.
76. HASS, H. (1962): A new theory of atoll formation. *New Scientist* 16, 268-270.
77. HASS, H. (1965): Expedition into the unknown: A report on the expedition of the researchship *Xarifa* to the Maledive and Nicobar Islands. *London*.
78. HASS, H. und I. EIBL-EIBESFELDT (1964): *Dotilla sulcata* (Brachyura): Fressen und Graben. *Encyclop. Cinematographica*, E 538. Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen 1 A, 165-168, Göttingen.
79. HASS, H. und I. EIBL-EIBESFELDT (1977): *Der Hai - Legende eines Mörders*. Bertelsmann (München).
80. HUMES, A.G. (1960): New copepods from madreporarian corals. *Kieler Meeresforschungen* 16, 229-235.
81. JOBST, R. (1957): Zeiss-Geräte an Bord der "Xarifa" für die zweijährige Forschungsreise in den Indischen Ozean. In: *Jenaer Rundschau* 2, 6, 188-189
82. JOBST, R. (1958): Zur neuen Expedition von Dr. Hans Hass mit der "Xarifa" in den Indischen Ozean. In: *Fotografie* 12, 3, 83
83. KLAUSEWITZ, W. (1958): Die Atoll-Riffe der Malediven. *Natur u. Volk* 88, 380-390
84. KLAUSEWITZ, W. (1958): Fische aus dem Atlantik und Pazifik. *Senckenbergiana biol.* 39, 57-84

85. KLAUSEWITZ, W. (1958): Biologische Bedeutung der Färbung der Korallenfische. Verh. Dt. Zool. Ges. Frankfurt, 329-333.
86. KLAUSEWITZ, W. (1959): Fische aus dem Roten Meer. I. Knorpelfische (Elasmobranchii). Senckenbergiana biol. 40, 43-50.
87. KLAUSEWITZ, W. (1959): Systematisch-evolutive Untersuchungen über die Abstammung einiger Fische des Roten Meeres. Zool. Anzeiger, Suppl. Band 23.
88. KLAUSEWITZ, W. (1959): Fische aus dem Roten Meer. II. Knochenfische Apogonidae (Pisces, Percomorphi), Senckenbergiana biol. 40, 251-262.
89. KLAUSEWITZ, W. (1960): Fische aus dem Roten Meer. IV. Einige systematisch und ökologisch bemerkenswerte Meergrundeln (Pisces, Gobiidae). Senckenbergiana biol. 41, 149-162.
90. KLAUSEWITZ, W. (1960): Fische aus dem Roten Meer. V. Über einige Fische der Gattung *Ecsenius* (Pisces, Salariaeidae): Senckenbergiana biol. 41, 297-299.
91. KLAUSEWITZ, W. (1960): *Eleotriodes pallidus* n. sp. aus dem Indischen Ozean (Pisces, Gobioidae, Eleotridae). Senckenbergiana biol. 41, 7-8.
92. KLAUSEWITZ, W. (1961): Seenadeln im Korallenriff. Natur u. Volk 91, 48-51.
93. KLAUSEWITZ, W. (1961): Das Farbkleid der Korallenfische. Natur u. Volk 91, 204-215.
94. KLAUSEWITZ, W. (1962): Wie schwimmen Haifische? Natur u. Museum 92, 219-226.
95. KLAUSEWITZ, W. (1962): Taxonomische Untersuchungen an der Gattung *Gomphosus* (Pisces, Percomorphi, Labridae). Senckenbergiana biol. 43, 11-16.
96. KLAUSEWITZ, W. (1962): *Gorgasia sillneri*, ein neuer Röhrenaal aus dem Roten Meer (Pisces, Teleost., Calichthyidae), Senckenbergiana biol. 43, 433-435
97. KLAUSEWITZ, W. (1962): *Meiacanthus smithi* n. sp. aus dem Indischen Ozean (Pisces, Percomorphi, Blenniidae). Senckenbergiana biol. 43, 17-19.
98. KLAUSEWITZ, W. (1962): *Ecsenius lineatus* n. sp. von den Malediven (Pisces, Blenniidae). Senckenbergiana biol. 43, 145-147.
99. KLAUSEWITZ, W. (1962): Röhrenaale im Roten Meer. Natur u. Museum 92, 95-98
100. KLAUSEWITZ, W. (1963): Der Rassenkreis von *Istiblennius periopthalmus* (Pisces, Salariaeidae). Senckenbergiana biol. 44, 97-100
101. KLAUSEWITZ, W. (1963): *Centropyge eibli* n. sp. von den Nikobaren (Pisces, Percoidae, Pomacanthidae). Senckenbergiana biol. 44, 177-181.
102. KLAUSEWITZ, W. (1963): *Ecsenius minutus* n. sp. von den Malediven (Pisces, Salariaeidae). Senckenbergiana biol. 44, 357-358.
103. KLAUSEWITZ, W. (1963): Wie schwimmt der Schnepfenfisch? Natur u. Museum 93, 69-73
104. KLAUSEWITZ, W. (1964): Zwei neue Arten von aalartigen Fischen aus dem Indischen Ozean (Pisces, Apodes, Muraenidae, Ophichthidae). Senckenbergiana biol. 45, 665-669.
105. KLAUSEWITZ, W. (1964): Der Lokomotionsmodus der Flügelrochen (*Myliobatoidei*). Zool. Anz. 173, 110 - 120
106. KLAUSEWITZ, W. (1965): Die Bewegungsweise der **Geigenrochen** aus funktioneller und Stammesgeschichtlicher Sicht. Natur u. Mus. 95, 97-108
107. KLAUSEWITZ, W. (1967): Über einige Bewegungsweisen der Schlammpringer (*Periopthalmus*). Natur u. Museum 97, 211-222
108. KLAUSEWITZ, W. (1969): Vergleichend-taxonomische Untersuchungen an den Fischen der Gattung *Heniochus*. Senckenbergiana biol. 50, 49-89.
109. KLAUSEWITZ, W. (1969): *Nemapterois biocellatus* Fowler, ein Neunachweis für den Indischen Ozean (Pisces, Scleropareiformes, Scorpaenidae). Senckenbergiana biol. 50, 347-351.
110. KLAUSEWITZ, W. (1970): Biogeographische und osteologische Untersuchungen an *Ptereleotris tricolor* J.L.B.Smith (Pisces, Eleotridae). Senckenbergiana biol. 51, 67-71.
111. KLAUSEWITZ, W. (1970): *Sebastapistes hassi* n. sp. von den Malediven (Pisces, Scleropareiformes, Scorpaenidae). Senckenbergiana biol. 51, 73-75.
112. KLAUSEWITZ, W. (1972): Litoralfische der Malediven. I. Einleitung und Fische der Ordnung *Syngnathiformes* (Pisces, Teleostei). Senckenbergiana biol. 53, 199-217.
113. KLAUSEWITZ, W. (1972): Litoralfische der Malediven. II. Kaiserfische der Familie Pomacanthidae (Pisces, Perciformes). Senckenbergiana biol. 53, 361-372.

114. KLAUSEWITZ, W. (1973): Litoralfische der Malediven. III. Kofferfische (Pisces, Tetraodontiformes, Ostraciontidae). *Senckenbergiana biol.* 54, 39-45.
115. KLAUSEWITZ, W. (1974): Litoralfische der Malediven. IV. Die Familie der Drückerfische, Balistidae (Pisces, Tetraodontiformes, Balistoidei). *Senckenbergiana biol.* 55, 39-67.
116. KLAUSEWITZ, W. (1974): Vergleichend-taxonomische Untersuchungen an *Hemitaurichthys zoster undpolylepis* (Pisces, Perciformes, Chaetodontidae). *Senckenbergiana biol.* 55, 213-221.
117. KLAUSEWITZ, W. (1978): Zoogeography of the littoral fishes of the Indian Ocean, based on the distribution of the Chaetodontidae and Pomacanthidae. *Senckenbergiana biol.* 59, 25-39.
118. KLAUSEWITZ, W. (2009): Mit Hans Hass auf der Xarifa. *Natur u. Museum* 139, Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft, S. 114 ff
119. KLAUSEWITZ, W. und I. EIBL-EIBESFELDT (1959): Neue Röhrenale von den Malediven und Nikobaren (Pisces, Apodes, Heterocongridae). *Senckenbergiana biol.* 40, 135-153.
120. LUTHER, W. (1958): Symbiose von Fischen mit Korallentieren und Krebsen im Roten Meer. *Natur u. Volk* 88, 141-146.
121. LUTHER, W. (1958): Symbiose von Fischen (Gobiidae) mit einem Krebs (*Alpheus djiboutensis*) im Roten Meer. *Z. Tierpsychol.* 15, 175-177.
122. MARCUS, E. und E. MARCUS (1959): Opisthobranchia aus dem Roten Meer und von den Malediven. *Abh. Akad. Wiss. Literat., Mathemat-Naturwiss. Kl.*, 873-934.
123. PILLAI, C.S.G. und G. SCHEER (1974): On a collection of Scleractinia from the Strait of Malacca. *Proc. 2nd Internat. Coral Reef Sympos.* 1, Brisbane, 445-464.
124. PILLAI, C.S.G. und G. SCHEER (1976): Report on the Stony Corals from the Maledive Archipelago. *Zoologica* 43, H.126, 1-83.
125. RUFFO, S. (1966): *Ingolfiella xarifae* (Crustacea, Amphipoda) nuova specie dell'Oceano Indiano. *Mem. Mus. Civico Storia Nat. Verona* 14, 177-182.
126. SCHEER, Anneliese: Hans Hass - Vom Ende der Xarifa-Expedition. *Treffpunkt Suez. In: Jenaer Rundschau* 4 (1959) 3, VEB Carl Zeiss, S. 103-104
127. SCHEER, G. (1954) : (67.) -, -: Als Fischmensch im Korallenriff. *In: Giessener Anzeiger*, 15. Mai 1954
128. SCHEER, G. (1955a): Über Messungen der Dämmerungshelligkeit auf einigen Inseln im Atlantik und Pazifik. *Meteorologische Rundschau* 8, 82-85.
129. SCHEER, G. (1955b): Darwin und die Galapagos-Inseln. *Orion, Z. Nat. u. Techn.*, 17, H.18, 705-713.
130. SCHEER, G. (1955c): Galapagos-Expedition des Internationalen Instituts für Submarine Forschung. *Praktische Schulphysik* 31, H.1, 33-37 und H.2, 33-34.
131. SCHEER, G. (1955d): Die Indianer der San-Blas-Inseln. *Kosmos* 51, H.10, 453-460.
132. SCHEER, G. (1956): Biologie mit Maske und Schnorchel. *Delphin* 3, H.4, 190-191.
133. SCHEER, G. (1957): Die Galapagos-Gruppe im Hessischen Landesmuseum zu Darmstadt. *Natur u. Volk* 87, 134-137.
134. SCHEER, G. (1957): Einige Bemerkungen über die Vogel der Azoren. *Vogelwelt* 78, 115-120.
135. SCHEER, G. (1958): Xarifa geht auf große Fahrt. *Jenaer Rundschau* 3, H.1, 32-34 und H.2, 64.
136. SCHEER, G. (1958): Mit der Xarifa bei den Malediven. *Delphin* 5, 509-510.
137. SCHEER, G. (1958): In den Korallenriffen der Malediven. *Jenaer Rundschau* 3, 156-158.
138. SCHEER, G. (1958): Im Zelt auf Madewaru. *Jenaer Rundschau* 3, 158-160.
139. SCHEER, G. (1959): Mit der Xarifa in der geheimnisvollen Inselwelt der Nikobaren. *Jenaer Rundschau* 4, H.3, 98-101.
140. SCHEER, G. (1959): Abschied in Singapore. *Jenaer Rundschau* 4, H.3, 101-103.
141. SCHEER, G. (1959): Zur Geschichte der Korallenforschung. *Ber. 1958/59 Naturwiss. Ver. Darmstadt*, 37-49.
142. SCHEER, G. (1959): Contribution to a German Reef-terminology. *Atoll Res. Bull.* 69, 1-4.
143. SCHEER, G. (1959): Die Formenvielfalt der Riffkorallen. *Ber. 1958/59 Naturwiss. Ver. Darmstadt*, 50-67.
144. SCHEER, G. (1960): Viviparie bei Steinkorallen. *Naturwiss.* 47, 238-239.
145. SCHEER, G. (1960): Eine neue Rasse des Teichreihers *Ardeola grayii* (Sykes) von den Malediven. *Senckenbergiana biol.* 41, 143-147.
146. SCHEER, G. (1960): Der Lebensraum der Riffkorallen. *Ber. 1959/60 Naturwiss. Ver. Darmstadt*, 29-44.

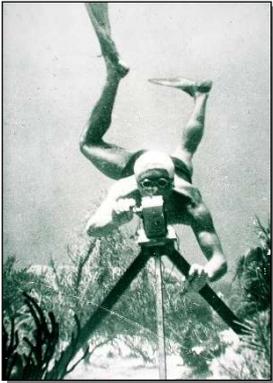
147. SCHEER, G. (1961): Über die Helligkeit während der Dämmerung und über Messungen der Dämmerungshelligkeit auf einigen Inseln im Indischen Ozean. Jenaer Rundschau 6, 111-116.
148. SCHEER, G. (1961): Twilight brightness and its measurements on some islands in the Indian Ocean. Jena Rev. 6, 111-116.
149. SCHEER, G. (1964): Korallen von Abd-el-Kuri. Zool. Jahrb. Syst. 91, 451-466.
150. SCHEER, G. (1967): Korallen von den Sarso-Inseln im Roten Meer. Senckenbergiana biol. 48, 421-436.
151. SCHEER, G. (1967): Über die Methodik der Untersuchung von Korallenriffen. Z. Morph. Ökol. Tiere 60, 105-114.
152. SCHEER, G. (1971): Coral reefs and coral genera in the Red Sea and Indian Ocean. Sympos. Zool. Soc. London 28, 329-367.
153. SCHEER, G. (1972): Investigations of coral reefs in the Maledive Islands with notes on lagoon patch reefs and the method of coral sociology. Proc. Symp. Corals and Coral Reefs 1969, Mar. Biol. Ass. India, 87-120.
154. SCHEER, G. (1974): Investigation of coral reefs at Rasdu Atoll in the Maldives with the quadrat method according to phytosociology. Proc. 2nd Internat. Coral Reef Sympos. 2, Brisbane, 655-670.
155. SCHEER, G. und PILLAI, C.S. G. (1974): Report on the Scleractinia from the Nicobar Islands. Zoologica 42, H.122, 1-75.
156. SCHEER, G. und PILLAI, C.S. G. (1976): Report on the Stony Corals from the Maledive Archipelago. Zoologica, Schweizerbart, Stuttgart 1976, Band 43, Heft 126
157. SIEWING, R. (1959): *Angeliara xarifae*, ein neuer Isopode aus dem Küstengrundwasser der Insel Abd-el-Kuri (Golf von Aden). Zool. Anzeiger 163, 365-370.
158. STRENZKE, K. (1963): Entwicklung und Verwandtschaftsbeziehungen der Oribatidengattung Gehypochthonius. Senckenbergiana biol. 44., S. 231-255
159. TRIEBEL, E. (1956): Brackwasser-Ostracoden von den Galapagos-Inseln. Senckenbergiana biol. 37, 447-467.
160. WALLACE, C.C und ZAHIR, H. (2007): The "Xarifa" expedition and the atolls of the Maldives, 50 years on. Coral Reefs. Journal of the International Coral Reef Society. Volume 26, Issue 1, pp 3-5.

2. Teil

Filme und DVDs

Die Filme von Hans Hass

Kinofilme



Pirsch unter Wasser (1942)

16 Minuten, Schwarz-Weiß

Gedreht 1940 mit einer 16-mm-Kamera Movikon K16 (Zeiss-Ikon) in einem selbstgebauten, wasserdichten Gehäuse vor Curacao. Ergänzende Aufnahmen auf 16 mm und 35 mm in Berlin, Wien und Dalmatien (Dubrovnik) ca. 1941/42.

"Pirsch unter Wasser" war einer der weltweit ersten Unterwasser-Naturfilme und galt als ein "Kulturfilm", der zu jener Zeit im Kino vor dem Hauptfilm gezeigt wurde und üblicherweise maximal zwanzig Minuten dauerte. Der Streifen wurde von der UFA Berlin herausgebracht. In dieser Partnerschaft war Hass Kameramann, Darsteller und Kommentarsprecher, die Gestaltung wurde 1941 vom UFA-Regisseur Rudolf Schaad übernommen. Uraufführung war Ende Dezember 1942 im Berliner Taunzien-Palast.



Menschen unter Haien (1947)

84 Minuten, Schwarz-Weiß

Der Vorhang öffnet sich und Hans Hass entführt die Zuschauer auf eine mehrmonatige Tauchexpedition 1942 durch die Ägäis und nach Kreta. Während der Filmarbeiten schlug die Geburtsstunde des Schwimmtauchens. Hans Hass verwandelt sich mit seinem neuartigen Atemgerät in ein fischartiges Wesen und bewegt sich ohne Atemnot frei unter Wasser. Wegen des eingeatmeten reinen Sauerstoffs allerdings nicht ohne Risiko. Ein Unfall mit Sehstörungen und Bewusstlosigkeit erinnern an die Gefährlichkeit dieses Gerätes. Immer wieder wechseln die Tauchstandorte, demonstriert der Film die wissenschaftliche Arbeit des Sammelns und die Jagden auf Fische und Schildkröten. Ein Höhepunkt ist die Begegnung mit Haien, die als edle Herrscher der Meere vorgestellt werden.



Romulus und Sylvia (1947)

Idee für einen Unterwasser-Jugendfilm mit dem Goldfisch Romulus und dem Mädchen Sylvia, nur den Thread realisiert.

Das Mädchen namens Austria (1949)

Idee für einen Österreich-Werbefilm, nur den Thread realisiert.

Meeresgott Mbongo. Das abenteuerliche Leben eines englischen Edelmannes der in der Südsee zu einem Meeresgott wurde (1950)

Drehbuch für einen utopischen Unterwasser-Spielfilm, wurde nicht realisiert. Emil Jannings (1884-1950), enger Freund von Hans Hass und Nachbar am Wolfgangsee, brachte Vorschläge in das Drehbuch ein und sollte als Comeback nach dem Berufsverbot der Alliierten die Hauptrolle übernehmen. Sein Tod am 02.01.1950 stoppte das Filmprojekt. In der weiblichen Hauptrolle: Hannelore Schroth. Pseudonym für Hans Hass: Gregor von Montecucoli.

Mbongo



Abenteuer im Roten Meer (1951)

Englische Fassung: "Red Sea Adventure"

US-Fassung: "Under the Red Sea" (RKO)

80 Minuten, Schwarz-Weiß

Bericht über die Expedition 1950 nach Port Sudan/Rotes Meer; die Suche nach dem legendären Manta-Rochen und die Annäherung an den größten Hai der Welt, den Walhai. Die deutsche und die englische Version des Films unterscheiden sich nur in Details, z.B. wurde die Szene am Markt minimal gekürzt bzw. umgeschnitten. Darüber hinaus scheint die englische Version für das US-Publikum ein weiteres Mal umgeschnitten worden zu sein. In der englischen Fassung wird der Kommentar ebenfalls von Hans Hass selbst gesprochen. 1951 erhielt der Film den Internationalen Preis für lange Dokumentarfilme in Venedig.



Unternehmen Xarifa (1954)

Kino-Haupttitel in Österreich und der Schweiz: "Giganten des Meeres - Unternehmen Xarifa"

Englische Fassung: "Under the Caribbean"

Französische Fassung: "L' Aventure est au fond de la mer"

87 Minuten, Farbe (Technicolor)

Der Film wurde zwischen August 1953 und April 1954 während der Galapagos-Expedition von Hans Hass mit seinem Forschungsschiff Xarifa gedreht. Die Arbeit der Expeditionsteilnehmer an Bord und unter Wasser, ihre neuartigen Erkenntnisse bilden den Stoff für den Dokumentarfilm, der in eine Spielhandlung eingebettet ist. Lotte Hass ist Unterwassermodell und Hauptdarstellerin.



Der Rommel-Schatz (1955)

85 Minuten, Farbe (Internegativ)

1955 wurde Hans Hass zur Finanzierung seines Schiffs "Xarifa" zum Co-Produzenten eines italienischen Spielfilms. Hans Hass gründete in Vaduz eigens eine Filmgesellschaft "Translux-Film" und drehte mit den Italienern auf den Panzerfriedhöfen von El Alamein in Ägypten. Weitere Drehorte waren Abukir, Rom und Ponza. Die benötigten Haiszenen drehte Hass mit einem italienischen Taucher bei Hurghada im Roten Meer. Der Film enthält die ersten Unterwasser-Farbaufnahmen aus dem Roten Meer.

Fernsehfilme

Diving to Adventure (6-teilig, je 30 min., SW, 1956)

Script by Roy Cole; Sound Editing by Stuart Crombie; Produced by Geoffrey Baines

Beim dieser Serie handelt es sich um sechs englischsprachige TV-Filme für die BBC. Hans und Lotte Hass berichten im Plauderton, am Kamin sitzend und mit eingespielten Filmsequenzen, über ihre bisherigen Taucherlebnisse. Einige Aufnahmen entstanden 1955 während der Xarifa-Safari im Roten Meer und sind in sonst keinem Film von Hans Hass zu sehen. Die Serie wurde von der BBC zum „Programm des Jahres 1956“ gewählt und 1957 wieder ausgestrahlt.

Friday 6 April 1956: **THE CARIBBEAN** (Second showing Sunday 24 March 1957)

Friday 13 April 1956: **THE AEGEAN** (Second showing Sunday 31 March 1957)

Friday 20 April 1956: **THE RED SEA (1)** (Second showing Sunday 7 April 1957)

Friday 27 April 1956: **THE RED SEA (2)** (Second showing Sunday 14 April 1957)

Friday 4 May 1956: **THE CORALS** (Second showing Sunday 21 April 1957)

Friday 11 May 1956: **THE RED SEA (3)** (Second showing Sunday 28 April 1957)

Expedition ins Unbekannte (26-teilig, je 30 min., SW, 1958 - 1962)

Englischer Serientitel: "Adventure" ("The Underwater World Of Adventure").

Für den Südfunk Stuttgart (SDR) und die BBC Natural History Unit produzierte TV-Serie über die zweite Xarifa-Expedition 1957/58 in den Indischen Ozean. Diese Filme wurden ganz oder in Abschnitten auch den Zwecken des wissenschaftlichen Filmes und des Unterrichtsfilmes zugänglich gemacht. (siehe unten - Encyclopedia Cinematographica, Inst. f. Film u. Bild i. Wissenschaft u. Unterricht, Göttingen)

Wir Menschen (13-teilig, je 30 min., 1966 SW / 1975-76 Color)

Für den Südfunk Stuttgart (SDR), den Österreichischen Rundfunk und die BBC zwischen 1962 und 1966 produzierte TV-Serie über menschliche Verhaltensweisen in Zusammenarbeit mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt. 1966 wurde diese in Farbe gedrehte Serie in Schwarz-Weiß ausgestrahlt, denn es gab noch kein Farbfernsehen. 1975 wurde die Serie neu bearbeitet und in Farbe ausgestrahlt (ARD, BBC). Die SW- und Farbversion dieser Reihe stimmen inhaltlich nicht ganz überein. Für die Farb-Fassung wurden Themen neu geordnet und Titel neu entworfen. Jede Folge konzentriert sich auf ein bestimmtes Instinktverhalten.

Das Geheimnis der Cheviot Bay (1971, 60 min.)

Englischer Titel: Cheviot Bay

Expedition mit Sohn Hans Hass jr. zur Cheviot Bay bei Melbourne, wo 1967 der australische Premierminister Harold Holt im Meer einen ungeklärten Tod fand. Seine Leiche wurde nie gefunden. Holt kam jedes Wochenende zur Cheviot Bay, tauchte bei Ebbe in die Riffteiche, sammelte Langusten und Muscheln und jagte nach Fischen. Er war ein geschickter Taucher, deshalb wollten viele Leute nicht glauben, dass Holt an einem Tag, an dem die Brecher 10 Meter hoch waren, ins Meer ging. Sie glaubten an Selbstmord. Andere glauben, dass Taucher einer feindlichen Macht ihn entführten. Es gibt noch viele andere Gerüchte. Hass sucht nach den Hintergründen seines Todes.

Unsere Reise mit Kapitän Cook (1971, 60 min.)

Englischer Titel: Our Voyage with Captain Cook

Expedition mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt, Gattin Lotte und Tochter Meta zum Großen Barriere-Riff, wo das Team zweihundert Jahre nach James Cook dessen denkwürdige Reise bis Kap York nachvollzieht.

Die verzauberten Inseln (1972, 60 min.)

Englischer Titel: The Enchanted Islands

Fortsetzung der Reise mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt, Lotte und Meta Hass und Hans Hass jr. nach Tahiti. Hass filmt hier mit versteckter Kamera. Die Tagebücher des Bounty-Meuterers James Morrison und die Arbeiten von Paul Gauguin (Liebesgeschichte "Noa-Noa") spielen eine wichtige Rolle. Hass untersucht, worin der geheimnisvolle Zauber von Tahiti besteht, wieweit die einstige Lebensform noch Spuren hinterließ und was den Zauber der Südseeinsulanerinnen ausmacht. Die Gestaltung ist eher nachdenklich (bezogen auf die sichtbaren Auswirkungen der Unterwasserjagd) und philosophisch.

Die Teufelsinsel (1972, 60 min.)

Englischer Titel: Devils Island

Hans Hass durchforscht die drei Inseln (Teufelsinsel, Royal-Insel, St. Joseph-Insel) vor der Küste von Französisch-Guyana, die Napoleon zu Strafkolonien machte. Er folgt den Spuren von Alfred Dreyfus, der dort inhaftiert war. Überprüfung der Berichte von Henri Charrière, dessen Buch "Papillon" zum Bestseller wurde.

Die Pirateninsel (1972, 60 min.)

Englischer Titel: Pirate Island

Filmexpedition nach Jamaika. Über die Geschichte und die Ureinwohner der Insel, Sklaverei, den versunkenen Piraten-Hafen Port Royal und das moderne Jamaika der Touristen.

Schüsse in der Tiefe (1974, 55 min.)

Englischer Titel: Shots in the Deep

Fernsehdocumentation über Umweltschutz und die Notwendigkeit eines weltweiten Verbots der Unterwasserjagd, anknüpfend an Hass' Manifest gegen die Unterwasserjagd von 1971. Hans Hass moderiert mit Lotte Hass im Studio, er zeigt sich erschrocken über die Auswirkungen des Tauchsports, klagt die Zerstörung der Riffe durch Souvenirjäger und Harpunierer an und präsentiert automatische Harpunen als "Mordwaffen". Filmausschnitte von "Schrecken der Meere" vom Österreicher Eduard Tschokl - Jagd mit Sprengstoff-Harpunen auf Haie im Roten Meer und vom Unterwasser-Experimentalfilm "Under Currents" des Amerikaners Robin Lehmann.

Das Wrack der Toten (1974, 43 min.)

Englischer Titel: The Wreck of the Dead

Der amerikanische Taucher und Kameramann Al Giddings taucht in ein wiederentdecktes, 1943 bei Truk Lagoon durch die US Air-Force versenktes, japanisches U-Boot. Die Leichen der darin ertrunkenen Seeleute werden geborgen und nach Japan zurückgebracht.

Wohnen im Meer (1976, 44 min.)

Englischer Titel: Dwelling in the Sea

Dokumentation über die schwimmenden Städte des Architekten Kiyonori Kikutake und eine an der japanischen Küste errichtete Unterwasser-Luxusvilla. Hans Hass besucht die erste Unterwasser-Villa der Welt an der Südostküste von Japan. Er beobachtet die "Expo 75", die Meeresweltausstellung in Osaka. Interview und Vorstellung des berühmten Architekten Kiyonori Kikutake, der schwimmende Städte für 50.000 bis 2 Millionen Einwohner plant und baut. Besuch von Aquapolis, der ersten schwimmenden Stadt bei Okinawa.

Rausch ohne Drogen (1977, 44 min.)

Hass kehrt 38 Jahre nach seiner ersten Begegnung mit den tropischen Meeren nach Curacao zurück und entdeckt statt des bekannten Paradieses eine Müllhalde. Beim alten Tauchplatz steht nun ein Hilton-Hotel. Besuch der Insel Bonaire gemeinsam mit Ehefrau Lotte. Viele SW- Fotos vom ersten Curacao-Aufenthalt unmittelbar vor dem 2 Weltkrieg. Fischfüttern unter Wasser. Das alte Tagebuch von 1939. Wiedersehen mit dem Bootsführer Leonardo. Lotte und Hans tauchen fast 70 Meter tief zu dem Wrack der "Mary Bahn", einer 1912 gesunkenen großen Windjammer an der Nordwestküste Bonaires.

Fisch unter Fischen (1977, 44 min.)

Mit Lotte auf Curacao und Bonaire. Über den Tauch-Tourismus auf Bonaire und die Kunst des Fotografierens. Filmausschnitte aus "Pirsch unter Wasser", "Expedition ins Unbekannte" und "Menschen unter Haien". Hass schlägt sein Zelt auf Klein Bonaire am selben Platz auf wie 1939. Zitate aus dem historischen Tagebuch.

Über die Natur des Menschen (1978, 4-teilig)

Dokumentation für das ZDF gemeinsam mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt, über die Ergebnisse von Spiegelaufnahmen bei Naturvölkern in verschiedenen Teilen der Welt (Institut für Humanethologie).

Tauchen nach Geld (1979, 44 min.)

Dokumentation über die Leistungen des amerikanischen Kameramanns Stan Waterman, der Tauchen zu seinem Beruf machte und als erster den Weißen Hai unter Wasser filmte.

Das Monstrum (1980, 44 min.)

Hans Hass tauchte 1949 als erster Mensch im Roten Meer. 1979 erfolgt eine weitere Expedition nach Port Sudan, um nach dreißig Jahren den Korallenbewuchs auf zwei versunkenen Schiffen zu studieren. Eines davon ist "das Monstrum" genannte Wrack der "Umbria", eines italienischen Munitionsschiffes, das er 1949 fand, als es erst 10 Jahre auf dem Meeresgrund lag. Inzwischen hat es sich in ein Korallenriff verwandelt. Das andere Wrack scheint verschwunden zu sein...

Die Epo (1981, 3-teilig)

Dokumentation gemeinsam mit Irenäus Eibl-Eibesfeldt für das ZDF über Verhaltensweisen eines isolierten Volksstammes in Neuguinea.

Ein Herr und ein Hund (1983, 44 min.)

Film über einen Besuch bei der englischen Marine in Portsmouth und die praktische Erprobung des neuen Panzertauchgerätes "JIM". Hass taucht 450 Meter tief in die Nordsee unter eine Ölbohrinsel. Interview mit dem Berufstaucher, der den "JIM" in dem Unterwasserkampf mit James Bond bediente.

Komm ins Meer! (1983, 3-teilig je 30 min.)

Hass schildert aus der Unterwasserperspektive den Weg der Lebensentwicklung von den Einzellern bis zum Menschen. Gedreht bei Hurghada, Rotes Meer.

Das verwandelte Paradies (1984, 44 min.)

Film über die Untersuchung der seit 1957, dem Besuch der Xarifa, erfolgten ökologischen Veränderungen durch den Tauchtourismus auf den Malediven.

Meine Abenteuer und Forschungen im Meer (1985, 13-teilig je 45 min.)

Gemeinsam mit Helmut Jedele (Mavis Film, München) produzierte Serie für den Südfunk Stuttgart (SDR, 1985) und ORF (1991). Im April 1994 wurde die Serie in SAT-1 in einer auf je 25 Minuten gekürzten Fassung wiederholt. Eine Film-Autobiografie von Hans Hass.

Filme im Institut für den Wissenschaftlichen Film (IWF) Göttingen, heute TIB Hannover

Encyclopdedia Cinematographica

Alle aus 1958 und s/w, stumm

E 480 Octopus aegina (Cephalopoda) - Brutverteidigung und Brutpflege, 16 mm, 185 m, 17 min

E 538 Dotilla sulcata (Brachyura) - Fressen und Graben, 16 mm, 110 m, 10 min

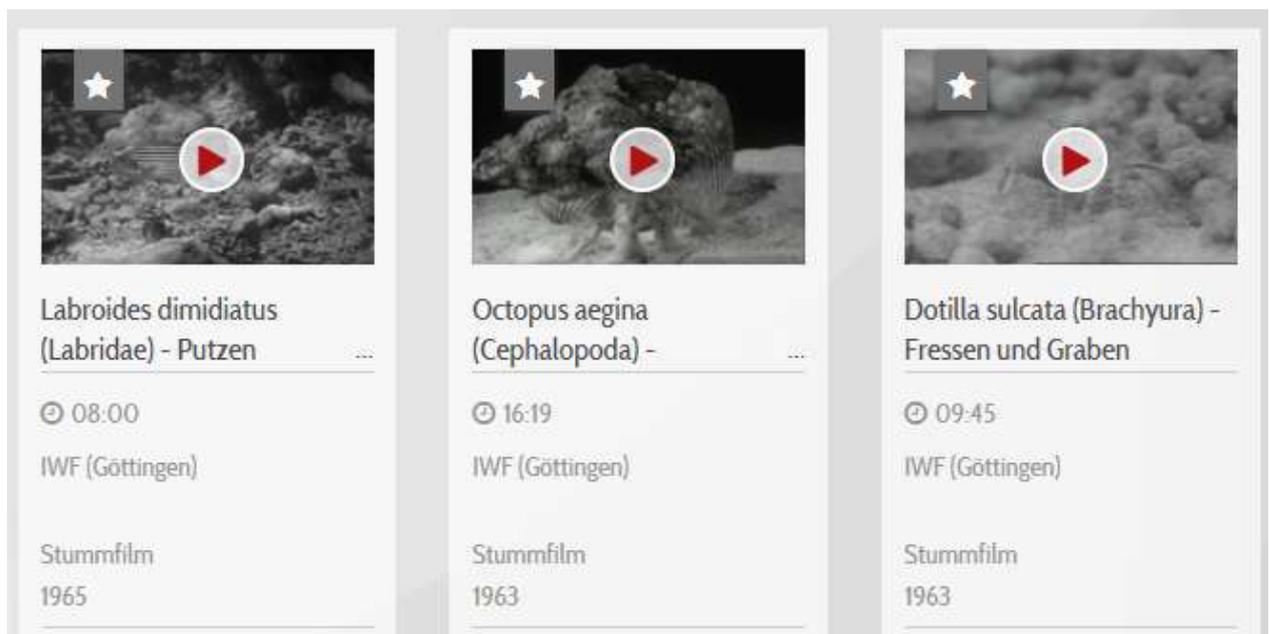
E 751 Dascyllus reticulatus (Pomacentridae) - Laichablage, 16 mm, 49 m, 4 1/2 min

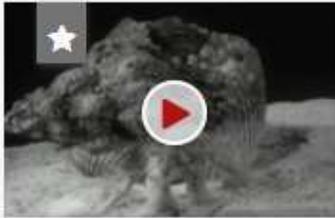
E 752 Amphiprion percula (Pomacentridae) - Kampfverhalten, 16 mm, 26 m, 2 1/2 min

E 754 Labroides dimidiatus (Labridae) - Putzen verschiedener Fische (Freiwasseraufnahmen), 16 mm, 90 m, 8 1/2 min

E 755 Siphamia versicolor (Apogonidae) - Symbiose mit Seeigeln, 16 mm, 38 m, 3 1/2 min

Diese Filme sind über das TIB-AV Portal frei zugänglich: <https://av.tib.eu/>



		
Labroides dimidiatus (Labridae) - Putzen ...	Octopus aegina (Cephalopoda) - ...	Dotilla sulcata (Brachyura) - Fressen und Graben
⌚ 08:00	⌚ 16:19	⌚ 09:45
IWF (Göttingen)	IWF (Göttingen)	IWF (Göttingen)
Stummfilm 1965	Stummfilm 1963	Stummfilm 1963

VHS und DVD Editionen

Seit den 1980er Jahren sind die Filme von Hans Hass auf VHS-Kassetten (Bavarian Video Production und Jahr-Verlag) und später auf DVDs (Polar Film) erhältlich. Alle DVDs sind CODEFREE PAL. Die DVDs enthalten als Bonusmaterial eine 15-minütige Filmbiografie „Dem Paradies auf der Spur“ über Hans Hass von Michael Jung mit bislang unveröffentlichten Fotos.



Filmbiografien über Hans Hass

Ein Leben zwischen Abenteuer und Wissenschaft (1994)

Hans-Hass-Special zum 75. Geburtstag. SAT1, 23.01.1994, 50 Minuten. Buch und Regie: Helmut Edelmann. Produktion: Mavis Film, München.

Zeugen des Jahrhunderts (1995)

Hans Hass spricht mit Volker Panzer. ZDF, 18.10.1995, 60 Minuten.

Tierzeit - Hans Hass wird 80 (1999)

Hans Hass spricht mit Helmut Mülfarth. VOX, 24.01.1999, 30 Minuten.

Der Mann, der das Meer entdeckte (1999)

Englischer Titel: Hans Hass - The Man Who Discovered The Sea

Drei Fassungen:

Für ARTE: Länge 52'04" (deutsch, französische Untertitel)

Für ORF: Länge 44'16" (deutsch)

Internationale Version: Länge 51'31" (englisch)

Dokumentarfilm über das Leben von Hans Hass. Eine Coproduktion von ORF, Telcast International, München und Cosmos Factory Wien. Buch und Regie: Manfred Christ und Harald Pokieser.

Das Original-Filmmaterial von Hans Hass wurde für den Film digital restauriert. Die Dreharbeiten fanden in Monaco, Santa Barbara/USA und Wien statt.

Erstausstrahlung im ORF am Donnerstag, 21.1.1999, dem 80. Geburtstag von Hans Hass (Reihe "Universum").

Die internationale/englische Fassung hat durch zahlreiche Interviews mit Freunden und Zeitgenossen von Hans Hass in den USA einen von den deutschen Fassungen abweichenden Charakter (Statements von Sylvia Earle, Stan Waterman, Al Giddings, Leslie Leaney etc.)

Dem Paradies auf der Spur (2006)

15-minütige Filmbiografie von Michael Jung über Hans Hass mit bislang unveröffentlichtem Bildmaterial als Bonusfilm auf den DVDs von Polarfilm.

Das Mädchen auf dem Meeresgrund (2011)

90-minütige Verfilmung der ersten Tauchexpedition von Hans Hass im Roten Meer im Jahr 1950 mit Spielfilmcharakter. Die Hauptrollen spielten Yvonne Catterfeld (als Lotte) und Benjamin Sadler (als Hans). Co-Produktion vom ZDF und ORF. Regie: Ben Verbong.

Wilde Reise: Der letzte Tauchgang (2014)

Erich Prölls Dokumentarfilm für ORF 3 ist der Taucherlegende Hans Hass gewidmet, die am Tag der Ausstrahlung (23.01.2014) 95 Jahre alt geworden wäre. Vor sieben Jahren begaben sich Hass und seine Ehefrau Lotte gemeinsam mit Erich Pröll zum Tauchen an die Küste des Sudan am Roten Meer. Es wurde eine Reise zurück zu den Wurzeln des Taucherehepaares, dahin, wo richtungsweisende Filme wie "Abenteuer im Roten Meer" entstanden sind. Eine Woche lang fuhren die drei Freunde alle Riffe ab und ließen so die ersten großen Filmproduktionen von Hans und Lotte Hass Revue passieren. Es sind die Aufzeichnungen der letzten großen Tauchreise des Ehepaares mit Rückblicken auf das Leben und Schaffen von Taucherlegende Hans Hass.

Exploring Hans Hass (2019)

Präsentiert von Produzent und Kameramann Sebastian Postl, Graz. Oliver Bruck, Regisseur des Films, hatte Filmdosen in einer Garage entdeckt. Sie stammten aus in Hass' Wiener Büro gelagerten Restbeständen. Hans Hass selbst hatte sie 2012 bei Auflösung seines Institutes zur Entsorgung freigegeben. Einige unentwickelte Filme wurden im Rahmen der Filmproduktion von einer Wiener Firma entwickelt. Bruck begibt sich auf die Spurensuche nach seinem Idol. Zwei Fassungen (TV 45 Min und Kino 100 Min.)

3. Teil

Technische Geräte

Tauchgerät

„Kleintauchgerät Modell 138“ mit der Firma Dräger in Lübeck, ab 1942

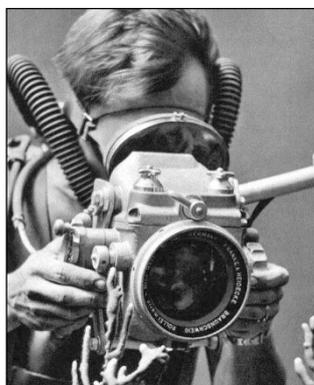


Unterwasser-Kameragehäuse

UW-Leica „System Hans Hass“ mit der Firma AKG in Wien, ab 1948

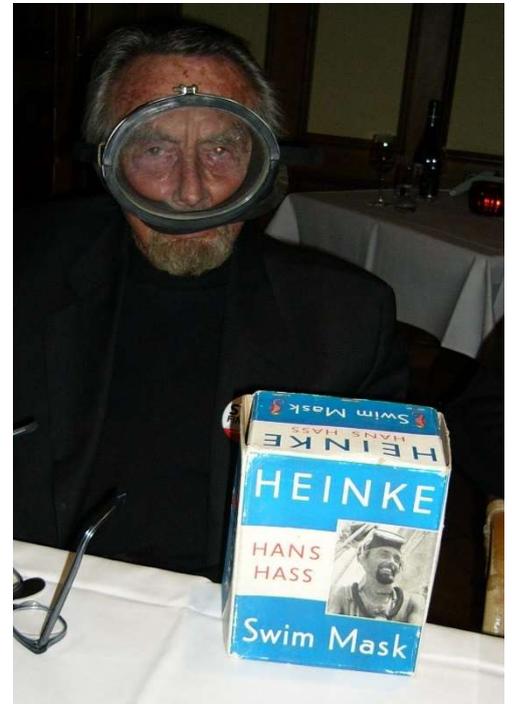


Rolleimarin für die Rolleiflex mit der Firma Franke & Heidecke, ab 1954



Flossen und Brille

Flossen und Brille „System Hans Hass“ ab 1949 von Semperit in Wien, dann ab ca. 1951 von Barakuda in Hamburg und Heinke in London.



Tauchcomputer

Deco-Brain mit der Firma DIVETRONIC Instruments AG (Schaan/FL)

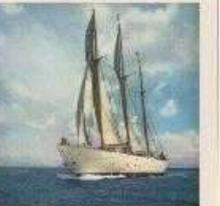


4. Teil

Merchandising

„Wir tauchen mit Hans Hass“-Quartett, ab 1957

Firma Joker, Bielefelder Spielkarten GmbH, Nr. 1037.

<p>8a Riesenfische</p> <p>a) Rochen b) Menschentot c) Wallhai d) Pottwal</p>  <p>Rochen Die Rochen können sich bis zu den gelben Meerestiefen hinabsenken und sind die einzigen Lebewesen, die sich in der Dunkelheit bewegen können. Sie sind die einzigen Lebewesen, die sich in der Dunkelheit bewegen können.</p>	<p>8b</p> <p>a) Fledermaus b) Menschentot c) Walhai d) Pottwal</p>  <p>Menschentot Es ist das gefährlichste Tier der Meereswelt. Ein bis zu 8 Meter langer Kiefer mit 200 bis 300 Zähnen. Man muss sehr vorsichtig sein, wenn man mit ihm zusammentrifft und einen Schwanz ausstößt.</p>	<p>8c Riesenfische</p> <p>a) Rochen b) Menschentot c) Walhai d) Pottwal</p>  <p>Wallhai Der Wallhai ist das größte Tier der Meereswelt. Er wird 20 Meter lang und bis zu 200 Tonnen schwer. Im Gegensatz zu anderen großen Tieren hat er keine Zähne. Er ernährt sich von Plankton, das er durch sein riesiges Kiefergelenk filtert.</p>	<p>8d Riesenfische</p> <p>a) Rochen b) Menschentot c) Walhai d) Pottwal</p>  <p>Pottwal Das größte Meerestier der Welt. Das gewaltige Meerestier, das bis zu 30 Meter lang und bis zu 300 Tonnen schwer ist. Es ernährt sich von Plankton, das es durch sein riesiges Kiefergelenk filtert.</p>
<p>1a Expedition</p> <p>a) Hans Hass b) Lotta Hass c) Xaria d) Kapitän Becker</p>  <p>Hans Hass Seit seinem ersten Tauchgang 1937 an der Farneseinsel, Äthiopien, und seiner ersten Expeditionen in alle Ozeane der Welt, hat Hans Hass die Welt der Meereswelt für uns erschlossen. Er ist der Begründer der Tauchforschung.</p>	<p>1b Expedition</p> <p>a) Hans Hass b) Lotta Hass c) Xaria d) Kapitän Becker</p>  <p>Lotta Hass Seit 1950 ist Lotta Hass an der Seite ihres Mannes Hans Hass bei seinen Expeditionen. Sie hat viele tolle Aufnahmen gemacht und ist eine der besten Tauchforscherinnen der Welt.</p>	<p>1c Expedition</p> <p>a) Hans Hass b) Lotta Hass c) Xaria d) Kapitän Becker</p>  <p>Xaria Die „Xaria“ ist ein Einmastsegler, der 1950 von Hans Hass und Lotta Hass gebaut wurde. Er ist ein Segelboot, das für die Tauchforschung entwickelt wurde. Es hat eine Länge von 10 Metern und eine Breite von 3 Metern.</p>	<p>1d Expedition</p> <p>a) Hans Hass b) Lotta Hass c) Xaria d) Kapitän Becker</p>  <p>Kapitän Becker Kapitän Heinrich Becker ist ein erfahrener Taucher und Tauchforscher. Er hat viele tolle Aufnahmen gemacht und ist ein wichtiger Mitarbeiter von Hans Hass und Lotta Hass bei ihren Expeditionen.</p>

„Abenteuer unter Wasser“-Würfelspiel, ab 1957 (Engl. Fassung: Undersea Adventure)

Gesellschaftsspiel für 2 bis 6 Personen ab 8 Jahren. Verlag Spear & Söhne, Nürnberg.



„Adventure with Hans Hass“-Sammelpackungen, ab 1957

9-teiliges Comic zum Sammeln auf den Rückseiten von Shreddies-Frühstücksflocken-Packungen.

Shreddies CEREAL

Adventure with HANS HASS

“ We take Shreddies with us on our expeditions,” says Dr. Hans Hass, famous underwater explorer, seen here with his wife Lotte: “ Shreddies help give us the energy we need”.

True Hans Hass underwater story on every special Shreddies packet

One of a series of 9 COLLECT THEM ALL!

How I met my first Man-eating shark
by Dr. Hans Hass

Three of us were swimming underwater around a coral reef in the Caribbean Sea when a big body materialised. It was a blue shark—a man eater. I should have been afraid, but this handsome creature looked so unlike a blood-thirsty man-killer that I could only think how fine it would look on a photograph.

Schnellbaukasten „Xarifa“

von SMB Technik (Heinz Siegle Modell-Bau Technik Herrieden) in zwei Größen (1:75 mit 56cm und 1:50 mit 86cm) mit Elektromotor für RC-Betrieb (1974).

SMB TECHNIK

SCHNELLBAUKASTEN

Expeditionsschiff des bekannten Unterwasserforschers Dr. Hans Hass. Mit 550 qm Segelfläche ist die Xarifa eine der größten und schönsten Segeljachten der Welt. Der Einbau eines Elektrohilfsmotors ist vorgesehen.

Für Funkfernsteuerung geeignet.

Länge des Modells mm.

XARIFA

Bestell-Nr.

**Forschungsschiff XARIFA innerhalb einer Sondermarken-Edition Palau
SCOTT #436-439 (1997)**



PRESERVING UNDERWATER ENVIRONMENTS

OCEANOGRAPHIC RESEARCH VESSELS



 <p>PALAU 32¢</p> <p>ALBATROSS</p>	 <p>PALAU 32¢</p> <p>MABAHISS</p>	 <p>PALAU 32¢</p> <p>ATLANTIS II</p>
 <p>PALAU 32¢</p> <p>XARIFA</p>	 <p>PALAU 32¢</p> <p>METEOR</p>	 <p>PALAU 32¢</p> <p>EGABRAG III</p>
 <p>PALAU 32¢</p> <p>DISCOVERER</p>	 <p>PALAU 32¢</p> <p>KAIYO</p>	 <p>PALAU 32¢</p> <p>OCEAN DEFENDER</p>

ALBATROSS
Steamer built in 1882 by the U.S. Fish Commission. The first U.S. ship explicitly for oceanographic research. Her first commander, Zera L. Tanner, not only supervised the vessel's construction but directed the first twelve years of her operation.

XARIFA
Three-masted schooner acquired in early '50s by Austrian postwar aviator/lieut. Hans Hass to lead scientific expeditions to explore oceanic coral reefs in grand style throughout the world. Among his sensational results was the first underwater encounter between a human and a sperm whale.

DISCOVERER
Commissioned in 1967 by U.S. National Oceanic and Atmospheric Administration and constructed specifically in Atlantic waters. Equipped with complete laboratory facilities, is capable of 150 days at sea.

MABAHISS
Egyptian ship refitted for oceanographic research in Alexandria. Sailed on the John Murray/Mabahiss 1933-34 Expedition to the Indian Ocean.

METEOR
German oceanographic research ship built in 1964. It has thirteen state-of-the-art laboratories and several aquariums on board.

KAIYO
Japan's research vessel completed in 1985 to conduct on-sea experiments in connection with various JAMSTEC Research and Development projects. Its twin-hull, semi-submersible design provides optimum on-sea stability and a wide, efficient working area.

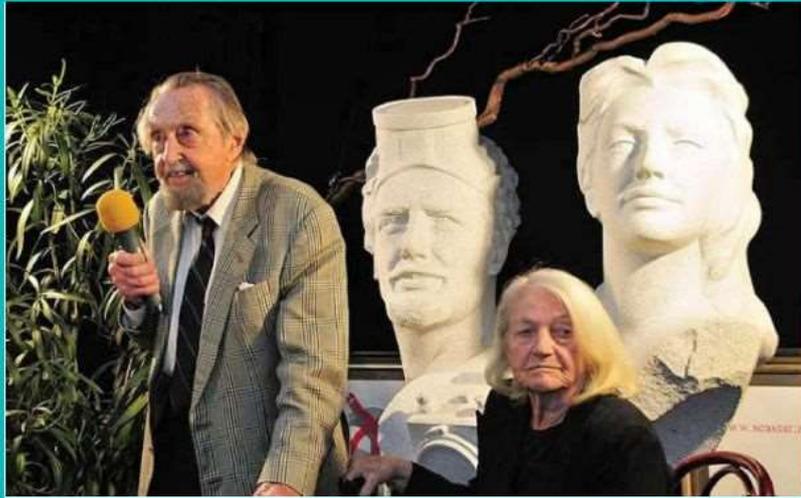
ATLANTIS II
Acquired in 1963 by Woods Hole Oceanographic Institution, Mass., for academic research. Converted in 1984 into parent ship for explorations of the research submersible Alvin that dove to the wreck of the Titanic.

EGABRAG III
One of several U.S. research vessels operated since the 1970s to do medical research and waste clean-up related to the damaging results of nuclear bomb tests in the atolls and underwaters of the Marshall Islands.

OCEAN DEFENDER
Former Norwegian whaling ship, refitted by Great Britain in 1994 to serve as a conservation research vessel in British seas.

Gold- und Silbermünze in limitierter Auflage zum 100. Geburtstag, produziert und vertrieben von EuroMint GmbH in Bochum





*Statue des amerikanischen Künstlers Victor, 2009.
(heute vor dem Headquarter von Google Inc. in Mountain View / Santa Clara County,
Kalifornien)*