

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ С УЧЁТОМ ТИПА ВОСПРИЯТИЯ

Гришечкина Г.Ю.¹, Юкович Е.В.²

¹Гришечкина Галина Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент;

²Юкович Елизавета Валерьевна – студентка,
кафедра иностранных языков;

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева,
г. Орёл

Аннотация: в данной статье рассматриваются методы самообучения иностранным языкам, разделенные на категории по типу восприятия ученика - аудиалы, визуалы, дискретны (дигиталы) и кинестетики. Указываются общие шаги в начале изучения – цель изучения языка, анализ структуры языка, сравнение с уже знакомым языком. Приводятся примеры приемов, способствующих эффективному запоминанию информации – чтение (интенсивное и экстенсивное), игровые формы, изучение культуры стран, просмотры фильмов на языке. Говорится о важности индивидуального подхода к изучению иностранных языков.

Ключевые слова: типы восприятия, индивидуальный подход, изучение иностранного языка, усвоение знаний, эффективное обучение.

INDEPENDENT STUDYING OF A FOREIGN LANGUAGE: EFFECTIVE METHODS CONSIDERING TYPES OF PERCEPTION

Grishechkina G.¹, Yukovich E.²

¹Grishechkina Galina – PhD in linguistics, Associate Professor;

²Yukovich Elizaveta – student,

DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES;
OREL STATE UNIVERSITY AFTER I.S. TURGENEV,
OREL

Abstract: this article discusses methods of self-study of foreign languages, divided into categories according to the type of perception of the learner - audialists, visualists, discrete (digitals) and kinaesthetics. The general steps at the beginning of learning - the aim of language learning, analysis of the structure of the language, comparison with a language that is already familiar - are pointed out. Examples are given of techniques that aid effective memorization - reading (intensive and extensive), playful forms, studying the culture of countries, and watching films in the language. The importance of an individual approach to language learning is discussed.

Keywords: types of perception, individual approach, studying a foreign language, assimilation of knowledge, effective learning.

УДК 81.243, 378.147.88, 37.091.39

Обилие информации на тему того, как выучить любой иностранный язык, в современном мире просто зашкаливает – множество курсов, учебников и информационных видео. Однако у большинства из них есть недостаток, которого никак не отнять – отсутствие индивидуального подхода. Решив учить язык самостоятельно, ученик должен понимать, что теперь ответственность за результаты только на нем и в какой-то степени он выигрывает от этого. Ведь лучше самого себя его никто не знает, а значит человек, опираясь на собственные ощущения в состоянии составить для себя идеальную программу обучения.

На этом этапе любому полезно определиться с целью изучения того или иного языка, будь то переезд в другую страну или сдача важного экзамена. Четкая цель – движущая сила самообразования. Без нее процесс получения знаний затянется.

Далее – следует провести собственное мини-исследование по структуре языка, чтобы понять, что же это за зверь такой. Например, какие системы написания и произношения есть в китайском? Как много знаков в китайской письменности и сколько нужно, для того, чтобы заговорить? В любом языке есть свои особенности и лучше о них узнать в начале обучения, если оно предстоит с нуля. Самое важное в данном случае – уметь сравнить язык с уже знакомыми, в частности, с родным и получить представление о предстоящих сложностях, с которыми придется столкнуться.

Проведя такой анализ, ученик может приступить непосредственно к постижению иностранного языка. И здесь встает вопрос – как организовать свою учебу так, чтобы это было максимально эффективно, интересно и просто? На этой стадии ученику можно вспомнить, какие способы восприятия информации даются ему легче всего, а лучше – попробовать все, комбинировать их. Так, заглянув в психологию, можно узнать о четырех основных категориях людей в этом контексте – аудиалов, визуалов, дискретов

(дигиталов) и кинестетиков. Каждый из этих типов может «подсластить пилюлю» скучного корпения над книгами по грамматике и внести разнообразие в самообучение в соответствии с личностными особенностями.

Так, *аудиалы* по определению хорошо воспринимают аудио-информацию: звуки, мелодии, интонации голоса и т.д. Зачастую дети-аудиалы начинают говорить рано, так как их слуховая система обработки данных развивается быстрее остальных. Соответственно, такому ученику подойдет постоянное прослушивание песен, радио и подкастов на изучаемом языке. Для того чтобы процесс имел отдачу, необходимо выписывать и повторять вслух услышанную лексику. Идеально, если у ученика есть возможность поговорить с носителем языка или другим учеником, обсудить всевозможные темы – это хорошо отложится в памяти. Однако, если такой возможности не предвидится, можно имитировать беседу, включив какой-нибудь диалог в интернете и повторяя его за говорящими. Одним из самых популярных способов изучения английского (американского) русскоговорящими считается аудиолингвальный курс Пимслера. Курс обещает, что за 27 уроков, уделяя им каждый день лишь 15-20 минут, слушатель выучит около 2000 слов и научится говорить на этом языке.

Другой тип, *визуалы*, ориентированы на потребление зрительных ощущений, Внимание в первую очередь обращают на такие характеристики объекта, как форма, цвет, объем и динамика происходящего с ним действия. Большинство визуалов обладают развитой зрительно-тактильной координацией. Обладая таким навыком, визуалы легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций. [1, с. 799] Ученик-визуал любит смотреть фильмы и сериалы, листать яркие журналы. Что касается кино, то зачастую его смотрят в оригинальной озвучке, но с субтитрами на родном языке, что отвлекает от погружения в иностранный. Поэтому лингвисты советуют смотреть фильмы либо с субтитрами изучаемого языка, либо без них вовсе. Карточки, наглядные таблицы с временами, фотографии, описывающие слова или ситуации – тоже подходящие варианты для приятного запоминания учебных материалов. Кроме того, таким людям обычно больше нравится выполнять упражнения в письменном виде, а не в электронном.

Вышеописанные способы усвоения знаний сравнительно новые, но есть и более старые, не уступающие по эффективности для некоторых категорий людей. Одно из самых действенных – чтение. Так или иначе, оно является критическим фактором, который помогает повысить словарный запас и выйти на новый уровень в общении. Можно выделить два типа чтения – интенсивное и экстенсивное. В процессе экстенсивного чтения люди получают удовольствие, не углубляясь в изучение языка, а значит это должны быть легкие для понимания тексты больших объемов. Часто они объединены одной идеей, одним лексическим набором.

Под интенсивным чтением понимается чтение небольших текстов, отрывков из художественной и публицистической литературы, которые анализируются очень подробно – разбираются грамматические структуры, значения слов и т.д. Заучивание или пересказ таких текстов создают довольно прочный языковой фундамент. Чтобы интенсивное чтение имело смысл, тексты должны выбираться учеником на уровень выше, чем уже у него есть. Такой способ усвоения информации в качестве основного подойдет *дискретам*, которых в первую очередь привлекает содержание, а не обложка. Осмысление информации им дается легко, если в ней присутствует логика и последовательность. Для тех, чей уровень языка еще очень низкий и они не могут читать серьезные произведения, тоже есть решение – адаптированная литература. К примеру, в Сети давно существуют сайты, где разного рода статьи подстроены под каждый уровень английского языка – от A1 до C2. Дигиталы или дискретны – это люди с так называемым «математическим складом ума», поэтому им также будет интересно разбирать схемы и составлять майнд-карты.

Последней группе, *кинестетикам*, обычно сложнее всего подобрать для себя комфортные методы изучения языка. Они постигают мир с помощью ощущений «здесь и сейчас»: осязания, обоняния и т.д и каких-то движений. Ученик с таким типом восприятия увлекается чем-то живым и «реальным», и для него поездка в страну, где говорят на нужном языке или даже экскурсия по языковому центру, создаст мощную основу желания самообучаться, а сувениры, которые в любой момент можно потрогать, будут напоминать о том, что язык – не самоцель, а средство. [2, с. 492] Кинестетик, как и визуал, может расклеить по всему дому карточки, на которых написано, как называется тот или иной предмет быта – это поможет быстро запомнить слова. Интересным путем запоминания лексики станет словарный опрос посредством подачи небольшого мячика, где каждый бросок сопровождается вопросом, а приём – ответом. [3, с. 319] Этому типу также очень полезно общение с другими людьми на этом языке, будь то онлайн-созвоны, встречи или чаты. Во время занятий, когда нужно сконцентрироваться, ему непросто абстрагироваться от лишних шумов, поэтому для учебы скорее подойдет спокойная домашняя обстановка. Помимо этого, ему больше, чем остальным необходима двигательная активность во время перерывов, чтобы мозг отдохнул.

Естественно, что какой-либо один канал получения информации не является единственным в общей системе восприятия человека. Успешно развивать можно все четыре типа, но зачастую один из них становится ведущим.

Для каждой из упомянутых категорий своеобразным подкрепителем интереса к языку послужит изучение культуры стран, где на нем говорят. Так, просмотр фильмов про Итальянский Ренессанс, прослушивание подкастов на итальянском о том, как приготовить настоящую пиццу и общение с носителями (пусть даже в интернете) погрузит в атмосферу этого живого языка, позволит заглянуть в душу народа, который на нем говорит. Конечно, это значительно ускорит понимание сущности языка, а значит, ускорится и процесс его изучения.

Среди методов, которые эффективно повлияют на все категории, выделяют метод Шехтера. Игорь Шехтер, советский и российский ученый-лингвист, считал, что структуры языка и закономерности его грамматики вторичны. Первичным же является усвоение языка как средства общения, которое происходит естественным образом, подобно тому, как дети усваивают родной язык, не задумываясь о его грамматическом строе. [4, с. 32] К числу практических приемов этого метода можно отнести разыгрывание бытовых сценок, когда нужно что-то кому-то сказать вслух, в то время как родной язык использовать нельзя. При этом необязательно, чтобы второй участник сценки владел иностранным языком. Достаточно просто иметь потребность в высказывании своих мыслей. В процессе создаются ассоциации подобно тем, которые происходили в детстве при неосознанном изучении родного разговорного языка.

Таким образом, осознание учеником, к какой категории по типу восприятия он принадлежит, может значительно повлиять на эффективность самостоятельной работы с учебными материалами, однако это не значит, что нужно заикливаться на каком-то одном типе. Лучше всего смешивать разные методы. В заключение не лишним будет отметить, что большую роль также будет играть соблюдение периодичности занятий. Даже полчаса ежедневного обучения даст гораздо более качественный результат, чем трехчасовые уроки два раза в неделю. Возвращаясь к началу статьи, можно сказать, что этот аспект имеет под собой целевую подоплеку – часто цель является решающим фактором для ученика независимо от того, каким способом он воспринимает получаемые знания, что и дает основной эффект, а все остальные методы лишь служат для упрощения ее достижения.

Список литературы / References

1. *Ковтун А.В., Симонова Е.П.* Особенности восприятия: визуал, аудиал, кинестетик // X Всероссийский фестиваль науки [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nngasu.ru/science/Inovac/Смыков/Сборник_ФН-2020_ИТОГ.pdf?ysclid=lfpix17ww799346180/ (дата обращения: 12.03.2023).
2. *Табуева И.Н.* Информационно-компьютерные технологии в обучении иностранному языку с учетом модальностей восприятия студентов (аудиалы, визуалы, кинестетики, дигиталы) // Инфокоммуникационные технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sciup.org/140293543/> (дата обращения: 15.03.2023).
3. *Торопова А.А.* Комплементарный подход к современному процессу преподавания иностранного языка с учетом четырех типов восприятия информации: визуал, аудиал, кинестетик, дигитал // Магия ИИ-НО: лингвистика и лингводидактика в меняющейся системе координат: электронный сборник научных трудов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://inno-conf.mgimo.ru/2021/inno-magic-2021.pdf/> (дата обращения: 17.03.2023).
4. *Яковлева Е.А., Козлова Т.Р.* Современные методы интенсивного обучения иностранным языкам // Сборник научных трудов VI Республиканской конференции молодых ученых, аспирантов, студентов «Научно-технические достижения студентов, аспирантов, молодых ученых строительной-архитектурной отрасли» (17 апреля 2020 г.): в 3-х т. Т.3. Гуманитарные науки [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2020/sbornik_konf_guman_nauk_2020.pdf?ysclid=lfjpbm6ia0742258052/ (дата обращения: 14.03.2023).