



#### ANEXO IV. d)

### ORIENTACIONES SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DEL EJERCICIO ORAL DE LA PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS

En relación con el ejercicio oral, de acuerdo con lo que se determina en la misma Orden EDU/2157/2010, de 30 de julio, se indican en la siguiente tabla unas orientaciones sobre los criterios de evaluación e indicadores

<b>Ejercicio ORAL</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
Los candidatos deberán ser capaces de...	Los evaluadores deberán consignar si el candidato...
En el diálogo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mantener un ritmo de comunicación natural y fluido.</li><li>- Utilizar los marcadores discursivos propios de las diferentes etapas del intercambio comunicativo: comienzo de diálogo, negociación del tema y sus principales elementos, discrepancia o coincidencia de puntos de vista.</li><li>- Utilizar un vocabulario variado y acorde a la situación y contexto.</li><li>- Responder a una serie de preguntas complementarias con un grado de fluidez y espontaneidad que no suponga tensión para sí mismo ni para su(s) interlocutor(es).</li></ul>	En el diálogo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende al interlocutor y se ajusta perfectamente a las pautas de la tarea que se le indica.</li><li>- Conversa con espontaneidad y fluidez y utiliza el registro pertinente con respecto a la situación y al interlocutor, sin pausas excesivas o demasiado prolongadas.</li><li>- Matiza sus comentarios, respeta la discrepancia y aporta elementos nuevos al intercambio lingüístico.</li></ul>
En el monólogo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Defender el punto de vista sobre temas propios del currículo establecido, exponiendo y argumentando los pros y contras de distintas opciones.</li></ul>	En el monólogo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Su discurso resulta coherente, ordenado y bien estructurado, ya que utiliza con propiedad los marcadores de introducción, desarrollo del tema y</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo.</li><li>- Narrar acontecimientos propios de su entorno personal, social y educativo.</li><li>- Utilizar un vocabulario rico y matizado.</li></ul>	<p>conclusión, así como conectores lógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Su exposición oral pone en valor su autonomía como usuario avanzado, expresando puntos de vista personales.</li><li>- Maneja con solvencia elementos lingüísticos adecuados al tipo de texto y a la tarea: exposición, narración, argumentación, descripción, etc.</li><li>- Discrimina adecuadamente entre los aspectos relevantes y los secundarios, y les da un tratamiento diferenciado.</li></ul>
<p>En ambas tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocalizar y emplear una entonación adecuada. Utilizar las estructuras variadas de la lengua francesa adaptándolas a necesidades de comunicación y a los aspectos formales del contexto de uso.</li><li>- Adecuar el léxico al contexto y finalidad comunicativa, introduciendo variaciones en el ritmo o tono.</li></ul>	<p>En ambas tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Su expresión es natural y fluida, distingue registros formales e informales y tiene una pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</li><li>- Utiliza un léxico rico, preciso y adecuado al contexto.</li><li>- Demuestra una solvente competencia gramatical, utiliza estructuras variadas y no comete errores morfológicos o sintácticos.</li></ul>