

OLÁ CRIANÇAS!

NA AULA DE HOJE APRENDEMOS SOBRE A **ARTE INDÍGENA**, ESPECIFICAMENTE SOBRE OS **GRAFISMOS** DOS POVOS GUARANI. **GRAFISMOS** SÃO DESENHOS QUE POSSUEM SIGNIFICADOS DE ACORDO COM CADA POVO QUE O PRODUZ. NO CASO DOS POVOS INDÍGENAS **GUARANI**, OS **GRAFISMOS** SÃO ELABORADOS A PARTIR DE 3 DESENHOS PRINCIPAIS:

YPARÁ JAXÁ	YPARÁ KORÁ	YPARÁ IXY
		
DESENHO EM LINHAS RETAS ENTRELAÇADAS, REPRESENTANDO A UNIÃO DO POVO.	PADRÃO QUE IMITA OS DESENHOS DA PELE DAS COBRAS.	DESENHO QUE IMITA O MOVIMENTO DE ZIGUE-ZAGUE FEITO PELAS COBRAS.

VOCÊ PERCEBEU QUE OS INDÍGENAS GUARANI CRIAM **GRAFISMOS** A PARTIR DE ELEMENTOS DA NATUREZA, COMO A PELE DAS COBRAS?

SUA TAREFA SERÁ A SEGUINTE:

1. NO CADERNO DE DESENHO OU EM UMA FOLHA DE SULFITE, CONTORNE SUA MÃO COMO NO EXEMPLO ABAIXO:



2. OBSERVE AS PELES DAS COBRAS ABAIXO E CRIE **GRAFISMOS** (DESENHOS) A PARTIR DELAS. OS DESENHOS DEVERÃO SER FEITOS DENTRO DA MÃO CONTORNADA (COMO EXPLICADO PELO PROFESSOR DURANTE A AULA) PARA CRIAR UMA PINTURA CORPORAL:



COBRA CORAL



COBRA JARARACA



COBRA PHILODRYAS ARNALDOI

NA AULA DE HOJE APRENDEMOS UM POUCO MAIS SOBRE A **ARTE INDÍGENA**, ESPECIFICAMENTE SOBRE A **ARTE INDÍGENA CONTEMPORÂNEA**. COMPRENDEMOS QUE, ASSIM COMO EM QUALQUER PROCESSO ARTÍSTICO, A ARTE PRODUZIDA PELOS POVOS ORIGINÁRIOS NÃO É ESTÁTICA, OU SEJA, ELA SE MODIFICA COM O TEMPO E COM AS TRANSFORMAÇÕES QUE OCORREM NOS LOCAIS ONDE VIVEM.

APRENDEMOS TAMBÉM QUE AS IDENTIDADES INDÍGENAS SÃO DIVERSAS E QUE NÃO DEVEMOS PENSAR QUE TODOS OS INDÍGENAS SÃO PARECIDOS, FAZEM AS MESMAS COISAS, PENSAM DA MESMA FORMA, VIVEM DA MESMA MANEIRA, PRODUZEM OS MESMOS TIPOS DE ARTE, ETC.

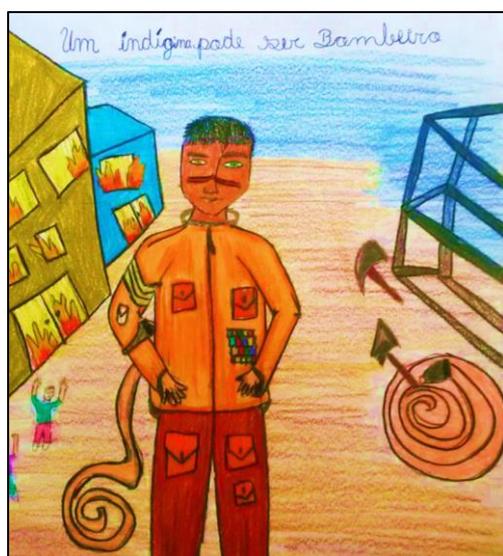
DO MESMO MODO, SEJA VIVENDO EM ALDEIAS OU NAS CIDADES, PESSOAS QUE SE IDENTIFICAM COMO INDÍGENAS JAMAIS DEIXARÃO DE SER O QUE SÃO POR MODIFICAREM SEUS HÁBITOS.

SENDO ASSIM E COM BASE NAS EXPLICAÇÕES DADAS PELO PROFESSOR DURANTE A AULA, **SUA TAREFA SERÁ A SEGUINTE:**

- VOCÊ DEVERÁ CRIAR UM DESENHO (NO CADERNO DE DESENHO) QUE REPRESENTA O QUE UM INDÍGENA PODE SER, COMO NOS EXEMPLOS ABAIXO. MOSTRE, POR MEIO DE SUA ARTE, QUE VOCÊ RESPEITA AS IDENTIDADES INDÍGENAS E QUE RECONHECE A EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA DESSES POVOS NA BUSCA POR UMA VIDA SEM PRECONCEITOS, DA MANEIRA COMO DESEJAM VIVER. CAPRICHE EM SEU TRABALHO!



IMAGEM DA INTERNET



EXEMPLOS – IMAGENS DA INTERNET

ORIENTAÇÕES PARA A ESCOLA:

- Não é necessário realizar a impressão deste enunciado. Enviar via grupos de WhatsApp para as crianças;
- **Caro professor/a de Arte:** o objetivo da atividade é de que as crianças criem um desenho representando tudo o que um indígena pode ser, de modo a romper com os estigmas presentes no imaginário popular. Ao receber a atividade, observe se os alunos compreenderam que uma pessoa indígena não deixa de pertencer a sua cultura por não viver da maneira como nos ensinaram que indígenas deveriam viver (isolados nas florestas, praticando hábitos convencionais das diversas culturas dos povos originários). Sugiro a leitura da experiência vivida por uma professora indígena chamada **Daiara Tukano**, disponível no site: https://radioyande.com/default.php?pagina=blog.php&site_id=975&pagina_id=21862&tipo=post&post_id=683 (acesso em 10/06/2021).