

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

PM 34/2020

ev. č.: 2020/04583

### Česká pošta, s. p.

se sídlem Politických vězňů 909/4, 225 99 Praha 1  
zapsán v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl A, vložka 7565  
IČO: 47114983  
DIČ: CZ47114983  
zastoupena: Mgr. Jiřím Střechou, manažerem Poštovního muzea  
bankovní spojení: ██████████

Korespondenční adresa:  
Poštovní muzeum  
Nové mlýny 1239/2, 110 00 Praha 1

dále jen „Půjčitel“

a

### Oblastní muzeum v Děčíně, p.o.

se sídlem Čs. mládeže 1/31, 405 02 Děčín  
IČ: 00360210  
zastoupeno: Ing. Vlastimilem Pažourkem, ředitelem muzea  
bankovní spojení: ██████████

dále jen „Vypůjčitel“

dále jednotlivě jako „**Smluvní strana**“, nebo společně jako „**Smluvní strany**“ uzavírají v souladu s ustanovením § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“) tuto Smlouvu o výpůjčce (dále jen „**Smlouva**“).

### 1. Předmět a účel smlouvy, způsob užívání

1.1 Půjčitel tímto prohlašuje, že má ve svém výlučném vlastnictví předměty, jejichž seznam je uveden v Příloze č. 1 této Smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“). Účelem výpůjčky je prezentace předmětu výpůjčky na krátkodobé výstavě s názvem „**Lodě na známkách**“, která se uskuteční v termínu **3. června 2020 – 15. září 2020** v budově Oblastního muzea v Děčíně (adresa: Oblastní muzeum v Děčíně, Čs. mládeže 1/31, 405 02 Děčín).

1.2 Půjčitel přenechává k bezplatnému užívání individuálně určenou věc dle bodu 1.1 této Smlouvy Vypůjčiteli na dobu od podpisu předávacího protokolu dle bodu 1.3 této Smlouvy do **30. září 2020**. Tato doba je určena fixně, bez ohledu na účel výpůjčky a je možné ji prodloužit pouze s výslovným souhlasem Půjčitele.

1.3 Vypůjčitel předmět výpůjčky přebírá od Půjčitele na základě písemného předávacího protokolu, který bude Smluvními stranami podepsán v den předání předmětu výpůjčky.

1.4 Obě Smluvní strany podpisem předávacího protokolu potvrdí, že si předmět výpůjčky před jeho předáním Vypůjčiteli k užívání pečlivě prohlédly a konstatují, že na něm nejsou žádné nedostatky, které by bránily jeho řádnému užívání za účelem sjednaným ve Smlouvě. Případné nedostatky či vady předmětu výpůjčky jsou Smluvní strany povinny označit v předávacím protokolu. Půjčitel tímto uvádí, že předmět výpůjčky je způsobilý k užívání a že má být užíván následovně: obvyklým způsobem, tj. pouze k výstavním účelům.

## 2. Povinnosti vypůjčitele

2.1 Vypůjčitel je povinen užívat předmět výpůjčky výlučně sám, a to v souladu s jeho účelem, kterému obvykle slouží (tj. k vystavování). Předmět výpůjčky nebude použit pro jiný než sjednaný účel, zejména pak nebude zapůjčen či svěřen třetí osobě, nebude bez souhlasu Půjčitele publikován, fotografován, filmován, či jinak zaznamenáván, nebudou pořizovány jeho kopie, nebude provozován atd.

2.2 Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky chránit před poškozením, ztrátou či zničením. Na předmětu výpůjčky není Vypůjčitel oprávněn provádět žádné úpravy a změny, je povinen jej umístit v prostředí odpovídajícím jeho významu a je povinen učinit veškerá bezpečnostní, klimatizační, popřípadě další opatření, zamezující jeho poškození nebo ztrátě. V případě, že nastane nemožnost dalšího užití předmětu výpůjčky k jeho obvyklému určení či za účelem sjednaným ve Smlouvě, je Vypůjčitel povinen tuto skutečnost bez zbytečného odkladu Půjčiteli oznámit. V takovém případě je Půjčitel oprávněn od této Smlouvy okamžitě odstoupit s tím, že právní účinky odstoupení nastanou okamžikem jeho doručení Vypůjčiteli.

2.3 Vypůjčitel je povinen zabezpečit následující technické, klimatické a světelné podmínky předmětu výpůjčky:

- a) Adjustace originálních předmětů z papíru – předmět výpůjčky nelze lepit, špendlit ani upevňovat takovým způsobem, který by ho jakkoliv narušil či poškodil. Adjustován může být pouze pomocí fotografických růžků, mezi dvěma skly, v paspartě apod. Jako podložka musí být použit inertní materiál (sklo nebo nekyselé dřevoviny, prostá lepenka/karton archivní kvality).
- b) Klimatické podmínky – prostor, v němž je předmět výpůjčky vystaven, musí mít po celou dobu vystavení teplotu  $23 \pm 2$  °C a relativní vlhkost  $50 \pm 5$  %.
- c) Světelné podmínky – prostor, v němž je předmět výpůjčky vystaven, musí mít po celou dobu vystavení max. intenzitu osvětlení 50 lx a max. emise UV-záření umělých zdrojů osvětlení musí být  $10 \mu\text{W} \cdot \text{lm}^{-1}$ .

2.4 Za škody, které budou způsobeny užíváním předmětu výpůjčky po dobu výpůjčky vůči třetím osobám, odpovídá Vypůjčitel. Stejně tak Vypůjčitel nese veškerou odpovědnost za škody, které

budou způsobeny na předmětu výpůjčky po dobu jejího trvání v důsledku jednání jeho nebo třetích osob.

2.5 Předmět výpůjčky bude ve stanovených termínech odvezen a předem dohodnutým způsobem vrácen zpět, vždy na náklad Vypůjčitele. Tyto termíny budou upřesněny prostřednictvím kontaktních osob Smluvních stran uvedených v Příloze č. 2 této Smlouvy.

2.6 Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky vlastním nákladem pojistit proti poškození/škodě a odcizení ve [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. V případě pojistné události je Vypůjčitel povinen poskytnout veškerou součinnost při jednání s pojišťovnou, případně poskytnout i další součinnost (např. na požádání předloží kopii pojistné smlouvy).

2.7 U vystavených předmětů výpůjčky umístí vypůjčitel na svůj náklad popisku přiměřených rozměrů s následujícím textem: Zapůjčeno ze sbírek České pošty, s.p., Poštovního muzea.

2.8 Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli na jeho žádost i před dobou sjednanou v bodě 1.2 Smlouvy ve lhůtě **14 kalendářních dnů** ode dne obdržení písemné výzvy k vrácení předmětu výpůjčky.

2.9 V případě předčasného ukončení smluvního vztahu nebo v případě uplynutí sjednané doby výpůjčky je Vypůjčitel povinen předat předmět výpůjčky zpět Půjčiteli.  
O vrácení předmětu výpůjčky sepíše obě strany písemný předávací protokol, v němž zaznamenají stav předávaného předmětu výpůjčky.

2.10 Vypůjčitel nese až do doby vrácení předmětu výpůjčky veškeré náklady (i mimořádné) spojené s užíváním předmětu výpůjčky.

2.11 Vypůjčitel je povinen umožnit Půjčiteli, po dobu účinnosti této Smlouvy, kontrolu předmětu výpůjčky v místě jeho umístění a k této kontrole poskytnout součinnost. Termín kontroly bude stanoven po předchozí písemné dohodě Smluvních stran.

### 3. Závěrečná ustanovení

3.1 Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu druhou ze Smluvních stran v pořadí a účinnosti dnem potvrzení předání předmětu výpůjčky dle předávacího protokolu v souladu s bodem 1.3 této Smlouvy

3.2 Obě Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto Smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.

3.3 Změny a doplňky této Smlouvy lze činit pouze písemně, číslovanými dodatky, podepsanými oběma Smluvními stranami. Nedílnou součástí Smlouvy je Přílohy č. 1, č. 2, č. 3 a č. 4. Výjimkou je pouze prodloužení/zkrácení doby výpůjčky uvedené v bodě 1.2 této Smlouvy, která může být rovněž provedena elektronicky na emaily uvedené v Příloze č. 2.

3.4 Smluvní strany budou vzájemně komunikovat prostřednictvím kontaktních osob, které jsou uvedeny v Příloze č. 2.

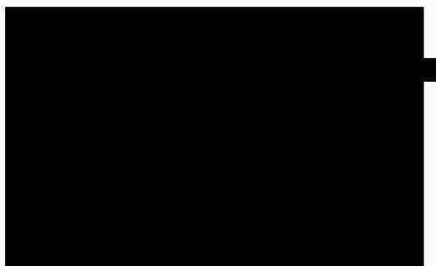
3.5 Tato Smlouva se řídí českým právem. Veškeré spory budou rozhodovat české soudy.

3.6 Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dvě obdrží Půjčitel a jedno Vypůjčitel.

3.7 Půjčitel jako správce zpracovává osobní údaje druhé Smluvní strany, je-li druhou Smluvní stranou fyzická osoba; Smluvní strany zpracovávají osobní údaje kontaktních osob poskytnuté v této Smlouvě, popřípadě osobní údaje dalších osob poskytnuté v rámci Smlouvy (dále jen „subjekty údajů“ a „osobní údaje“), výhradně pro účely související s plněním této Smlouvy, a to po dobu trvání Smlouvy, resp. pro účely vyplývající z právních předpisů, a to po dobu delší, je-li odůvodněna dle platných právních předpisů těmito předpisy stanovenou. Smluvní strany jsou povinny informovat obdobně fyzické osoby, jejichž osobní údaje pro účely související s plněním této Smlouvy druhé Smluvní straně předávají.

Další informace související se zpracováním osobních údajů včetně práv s tímto zpracováním souvisejících jsou k dispozici na webových stránkách Půjčitele na adrese [www.ceskaposta.cz](http://www.ceskaposta.cz).

V Praze, dne: 29. 5. 2020

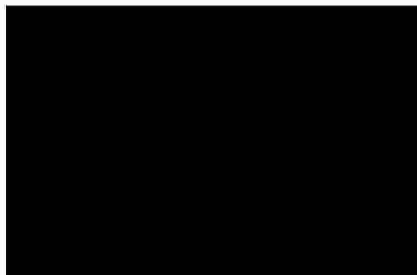


Půjčitel  
Česká pošta, s. p.

Mgr. Jiří Střecha

manažer Poštovního muzea

V Praze, dne:



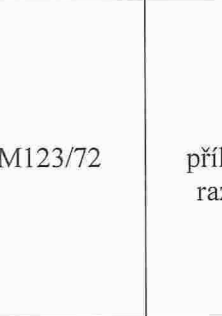








Vypůjčitel  
Oblastní muzeum v Děčíně, p.o.


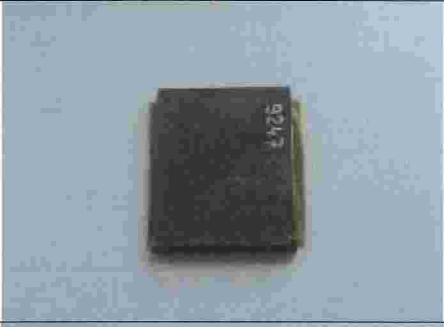



Ing. Vlastimil Pažourek











ředitel Oblastního muzea v Děčíně

Příloha č. 1: „Lodě na známkách“ – seznam předmětů výpůjčky

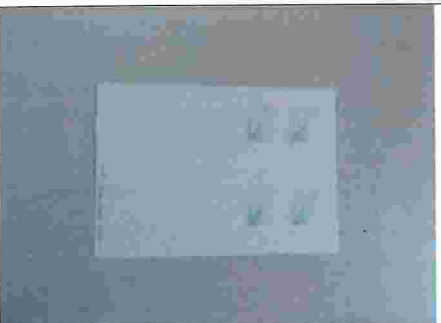

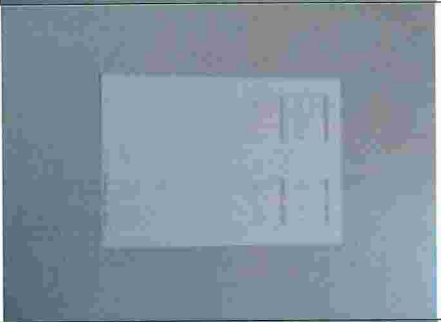







Seznam předmětu výpůjčky				
Číslo	Náhled	Inv.č. ; č. ktlg.	Popis	Pojistná hodnota (Kč)
1		TM123/72	Raznice příležitostného razítka, 1972	■
2		TM124/72	Raznice příležitostného razítka, 1972	■
3		TM125/72	Raznice příležitostného razítka, 1972	■
4		TM126/72	Raznice příležitostného razítka, 1972	■

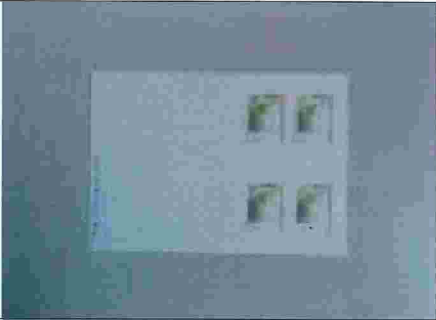



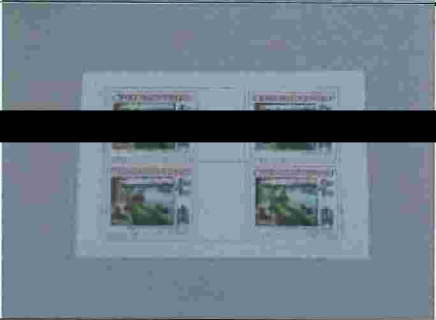

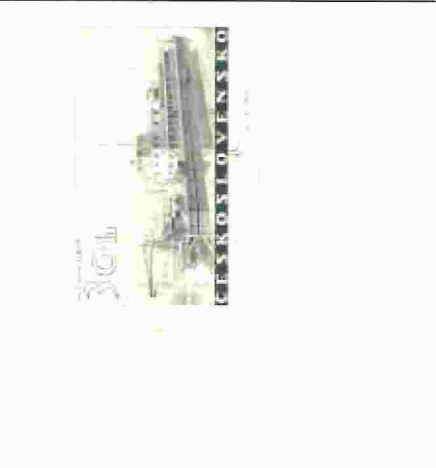

5		TM165/76	Raznice příležitostného razítka, 1976	■
6		TM161/82	Raznice příležitostného razítka, 1982	■
7		TM160/82	Raznice příležitostného razítka, 1982	■
8		TM9244	Rytecká deska známky z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa</b> , 1976	■
9		TM9245	Rytecká deska známky z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa</b> , 1976	■




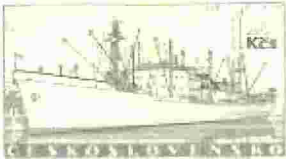
10		TM9246	Rytecká deska známky z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa</b> , 1976	■
11		TM9247	Rytecká deska známky z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa</b> , 1976	■
12		TM9248	Tisková deska FDC z emise Staré rytiny lodí, 1976	■
13		TM9249	Tisková deska FDC z emise Staré rytiny lodí, 1976	■
14		TM11311	Tisková deska známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	■


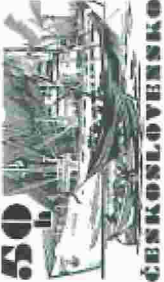


15		TM11312	Tisková deska známek z emise Bratislavské historické motívy, 1982	
16		Pof.2206+2207	Obálka prvního dne vydání známek z emise Staré rytiny lodí, 1976	
17		Pof.2208+2209	Obálka prvního dne vydání známek z emise Staré rytiny lodí, 1976	
18		BZK/V18006	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motívy, 1982	
19		BZK/V18008	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motívy, 1982	

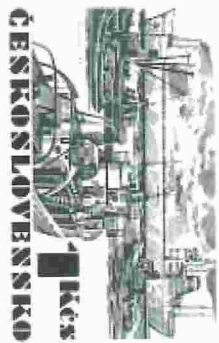




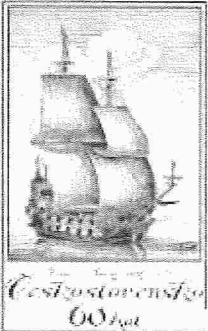
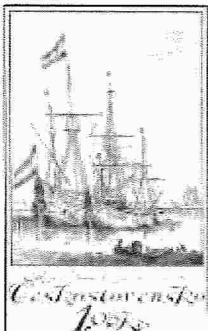
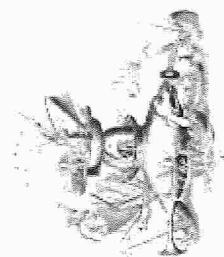
20		BZK/V18010	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
21		BZK/V18012	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
22		BZK/V18014	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
23		BZK/V18016	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
24		BZK/V18018	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	

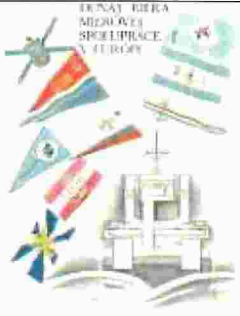


25		BZK/V18020	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
26		BZK/V18022	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
27		BZK/V18024	Barevné separace a soutisky známek z emise Bratislavské historické motivy, 1982	
28		NR2252 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Lodě a plavidla, <b>František Hudeček, 1960</b>	





29		NR2256 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Lodě a plavidla, <b>František Hudeček, 1960</b>	
30		NR2257 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Lodě a plavidla, <b>Jan Mráček, 1960</b>	
31		NR2258 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Lodě a plavidla, <b>František Hudeček, 1960</b>	
32		NR2259 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Lodě a plavidla, <b>Jiří Švengsbír, 1960</b>	

33		NR5395 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Československé námořní lodě, <b>Jaroslav Lukavský, 1972</b>	
34		NR5396 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Československé námořní lodě, <b>Ladislav Jirka, 1972</b>	
35		NR5397 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Československé námořní lodě, <b>Jaroslav Lukavský, 1972</b>	
36		NR5398 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Československé námořní lodě, <b>Ladislav Jirka, 1972</b>	

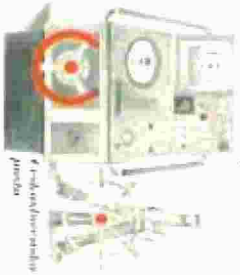
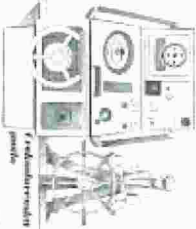

37		NR5402 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Československé námořní lodě, <b>Ladislav Jirka,</b> <i>1972</i>	
38		NR5403 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Československé námořní lodě, <b>Jaroslav Lukavský, 1972</b>	
39		NR5407 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Československé námořní lodě, <b>Jaroslav Lukavský, 1972</b>	

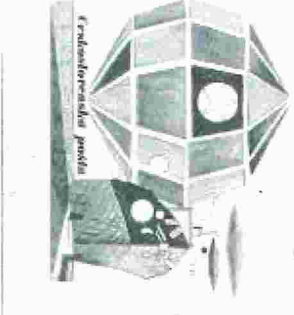


40		NR6373 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa,</b> 1976	
41		NR6375 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa,</b> 1976	
42		NR6371 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby obálky prvního dne vydání z emise Staré rytiny lodí, <b>Bedřich Housa,</b> 1976	

43		NR7893 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Dunaj – řeka mírové spolupráce, 1976	
44		NR7894 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby obálky prvního dne vydání z emise Dunaj – řeka mírové spolupráce, 1976	
45		NR10979 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek</b> , 1989	








46		NR10980 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Československá námořní plavba, <b>Václav Fajt, 1989</b>	
47		NR10981 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek, 1989</b>	
48		NR10981 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Československá námořní plavba, <b>Václav Fajt, 1989</b>	
49		NR10983 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek, 1989</b>	



50		NR10989 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek,</b> <i>1989</i>	
51		NR10990 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby obálky prvního dne vydání z emise Československá námořní plavba, <i>1976</i>	
52		NR10993 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek,</b> <i>1989</i>	

53		NR10994 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek</b> , 1989	
54		NR10998 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Československá námořní plavba, <b>Vladimír Hájek</b> , 1989	
55		NR11858 (xerokopie)	Reprodukce návrhu barevnosti obálky prvního dne vydání z emise Památná výročí, <b>František Kraus</b> , 1991	

56		NR11858 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby obálky prvního dne vydání z emise Památná výročí, <b>Bohumil Šneider,</b> 1991	
57		NR19616 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu známky z emise Technické památky: Baťův kanál, <b>Adolf Absolon,</b> 2012	
58		NR19617 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby známky z emise Technické památky: Baťův kanál, <b>Martin Srb,</b> 2012	
59		NR19618 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Technické památky: Baťův kanál, <b>Adolf Absolon,</b> 2012	

60		NR19619 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby obálky prvního dne vydání z emise Technické památky: Baťův kanál, <b>Martin Srb</b> , 2012	
61		NR19620 (xerokopie)	Reprodukce výtvarného návrhu obálky prvního dne vydání z emise Technické památky: Baťův kanál, <b>Adolf Absolon</b> , 2012	
62		NR19621 (xerokopie)	Reprodukce liniové rozkresby obálky prvního dne vydání z emise Technické památky: Baťův kanál, <b>Martin Srb</b> , 2012	
Celková pojistná hodnota: 				

## **Příloha č. 2: Kontaktní osoby**

### ***Za půjčitele***

Mgr. Pavel Kovařík, t. č. kurátor oddělení správy sbírkového fondu Poštovního muzea  
email: kovarik.pavel.3@cpost.cz, telefonní číslo: 954 400 699

### ***Za vypůjčitele***

Tomáš Mika, t. č. kurátor, dějiny plavby, Oblastní muzeum v Děčíně  
email: mika@muzeumdc.cz, telefonní číslo: 608 164 296

**Příloha č. 3: Záznam o předání a převzetí ve smyslu smlouvy o výpůjčce**

mezi

**Českou poštou, s. p., Poštovním muzeem (dále jen „půjčitel“)**

a

**Oblastní muzeum v Děčíně**

**Akce: Lodě na známkách**

**V termínu: 3. červen 2020 – 30. září 2020**

Počet vypůjčených sbírkových předmětů celkem: 62

Předměty předal/a v ..... *Praze* .....

dne ..... *2. 6. 2020* .....

Jméno, č. OP předávajícího zaměstnance půjčitele:

Podpis předávajícího

Přejímající pracovník potvrzuje, že stav předmětů uvedený v záznamu o stavu odpovídá skutečnosti, popřípadě uplatňuje tato zpřesnění:

Vypůjčené předměty převzal/a v ..... *Praze, Muka* .....

dne ..... *02. 06. 20* .....

Jméno, č. OP přejímajícího zaměstnance vypůjčitele: *TOMÁŠ MIKA, 208666184* .....

Podpis přejímajícího zaměstnance...

**Příloha č. 4: Záznam o vrácení sbírkových předmětů půjčiteli**

Dne ..... byly do Poštovního muzea vráceny:

- a) všechny vypůjčené sbírkové předměty dle Přílohy č. 1 této smlouvy
- b) pouze některé sbírkové předměty vyznačené v Příloze č. 1<sup>1</sup>

Sbírkové předměty byly vráceny v následujícím stavu:

- a) všechno v pořádku
- b) při zpětném převzetí zjištěny tyto závady<sup>2</sup>:

Jméno a podpis přejímajícího kurátora PM.....

---

<sup>1</sup> Kurátor zakroužkuje vrácené předměty a připojí k nim datum vrácení a svůj podpis

<sup>2</sup> Kurátor uvede název sbírkového předmětu včetně inventárního a přírůstkového čísla a zjištěných závad.