

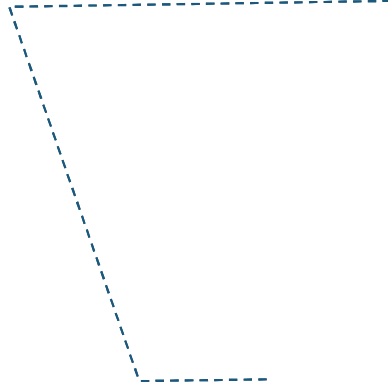
# DURKHEIM Y LAS REPRESENTACIONES COLECTIVAS

Psicología Social / ISIDM

# ¿Quién fue Émile Durkheim?

- Según la Sociología Oficial
  - ▣ Un preclaro alumno de Comte
  - ▣ Un continuador de la sociología positivista
  - ▣ Un partidario del conservadurismo
  - ▣ El creador del estructural-funcionalismo
  - ▣ Un férreo crítico de la psicología, de la cual intentó desmarcar a la sociología
  - ▣ El inventor de las *representaciones colectivas*





- Pero hay algo que no siempre se cuenta:
  - ▣ Su estancia académica en Alemania y la influencia que supuso Wundt durante la misma
  - ▣ La influencia de la filosofía idealista de Kant
  - ▣ Sus ideas en torno al progresismo y al reformismo (sin que eso sea positivismo)
  - ▣ La conexión que estableció entre la psicología (en tanto *experiencia social individual*) y la sociología (en tanto *estructura de organización social*)

# Durkheim y las representaciones

No son una invención de él ni en Sociología ni en Psicología Social

Son parte del *corpus* teórico de su tiempo  
(desde Kant hasta Wundt)

Moscovici no se equivoca, empero, al señalarlo como un autor articulador



Están presentes a lo largo de toda su obra

No es algo privativo del *El Suicidio* o *Representaciones Individuales y Colectivas*

Son parte de un esfuerzo notable por crear una teoría general de la sociedad



Suponen varios problemas dobles

El primero: las representaciones como un problema psicológico y filosófico

El segundo: las representaciones como un problema interno y externo

# Entre la filosofía y la psicología

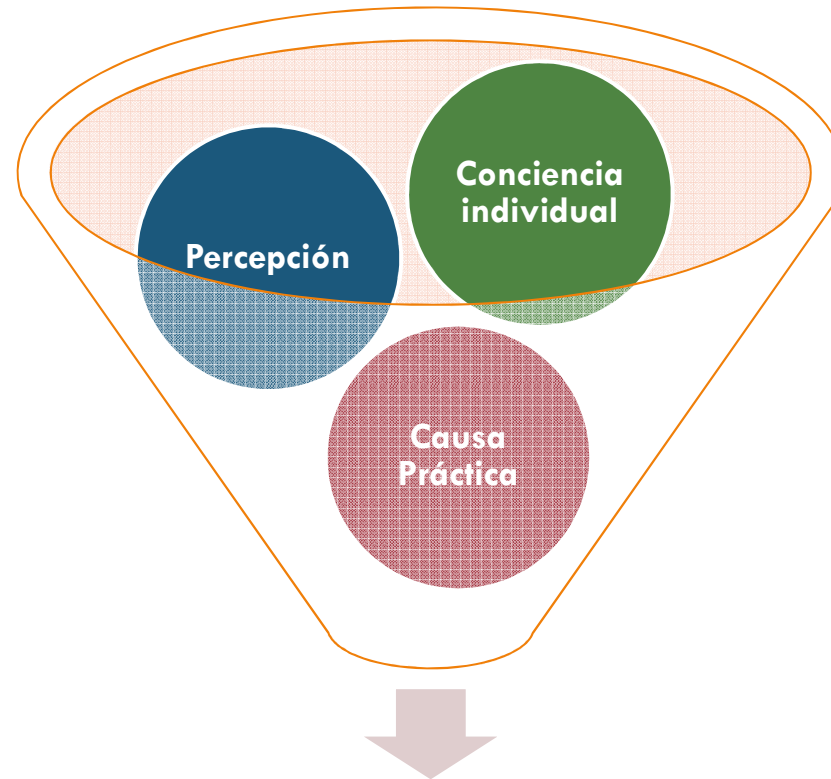
## Una filosofía cognitiva y empirista

- Las representaciones (o *ideas*) son fundamentales para conocer la constitución psicológica de la mente y el conocimiento.
- En *Crítica de la razón pura* de Kant, percepción y conocimiento a priori suponen una “unidad trascendental de apreciación”

## Una psicología centrada en lo externo

- Estas representaciones tienen un sustrato (un *anclaje*) interno.
- No sólo son imágenes de la realidad, sino percepciones que generan respuestas orgánicas: sensaciones, percepciones, imágenes y conceptos, tal como lo señaló Wundt.

# Concepto e implicaciones

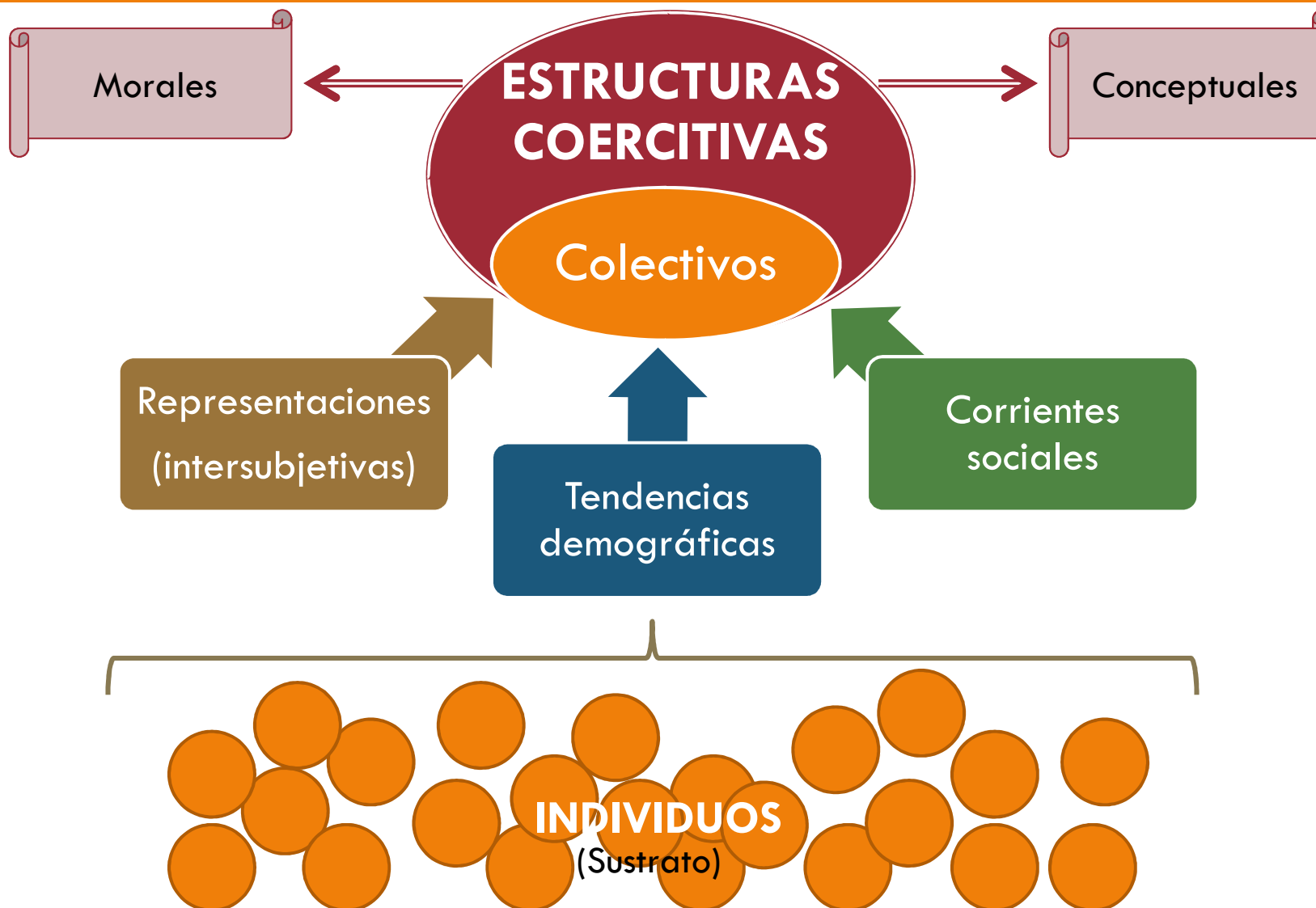


*El conjunto de creencias y sentimientos comunes al término medio de los miembros de una sociedad; un sistema determinado de conciencia colectiva*

- La representación colectiva no *flota en el aire*, sino que está anclada a la conciencia individual y sólo a través de ésta se puede vehicular.
- La suma de representaciones constituye un “proceso espiritual propio de la comunidad”.
- A través de Espinas, explica como las representaciones pasan de ser un proceso psicológico a uno que causa asociación.
- Pero OJO: si bien las partes forman un todo (los individuos al colectivo), este todo es un fenómeno nuevo (una “sociedad emergente”), irreductible de nueva cuenta a las partes.



# Individuos y colectivos





# Símbolos y rituales

## Representaciones Inmateriales

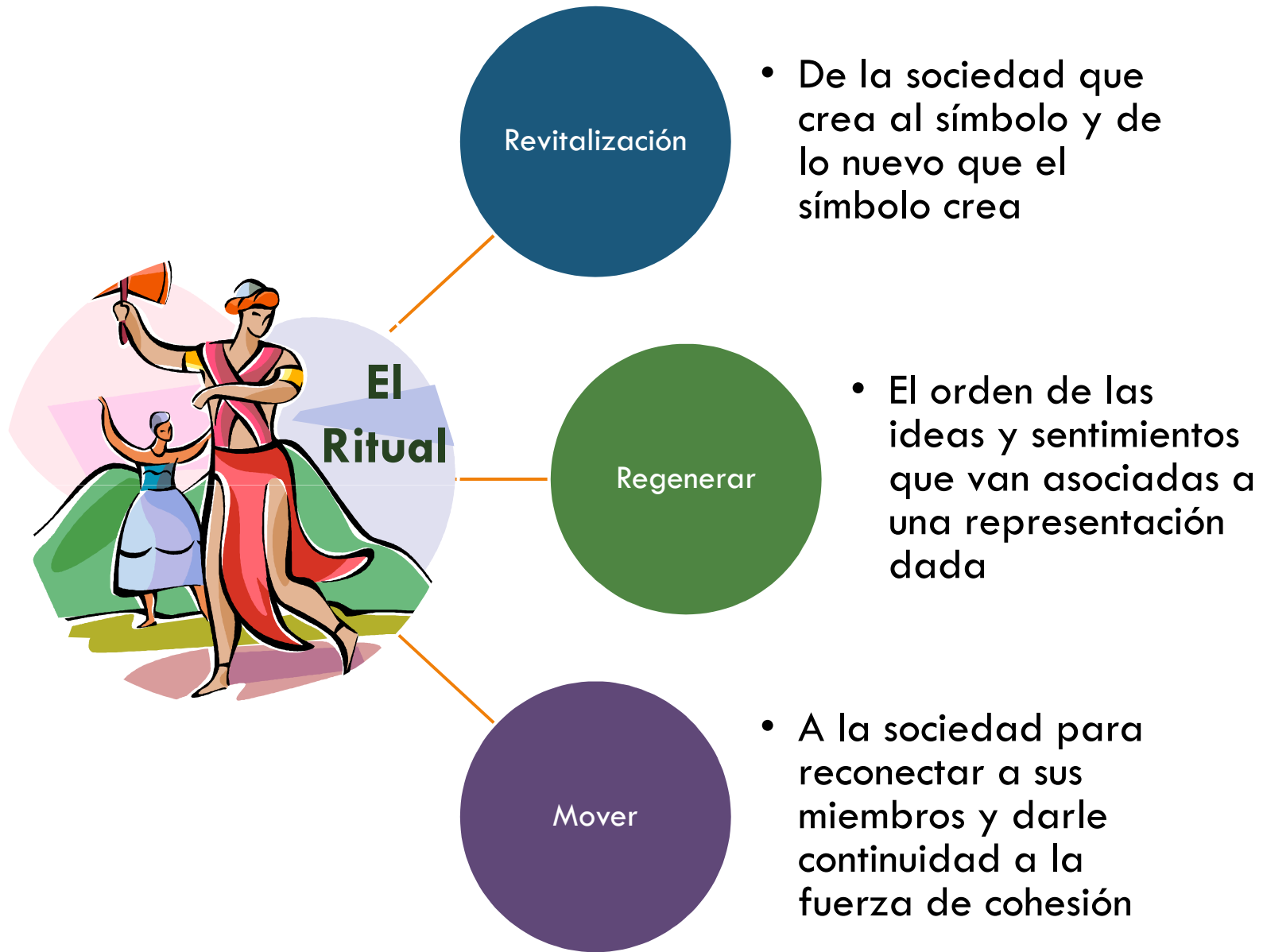
- Maneras de pensar y hacer colectivas, que se corresponden con un cierto flujo social (como la identidad o la cultura).

## Representaciones Materiales

- Formas sociales definidas y estructuradas de acuerdo a una norma repetida y repetible, observada y encarnada.

# SÍMBOLOS

Son estructuraciones sistemáticas de los sentimientos y las representaciones colectivas, encarnadas en objetos, personas y fórmulas determinadas. Los símbolos son la conciencia y permanencia de un pueblo.





# Actividades

