



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

*"2021 - Año de homenaje al Premio  
Nobel de Medicina Dr. César Milstein"*

ANEXO – RESOLUCIÓN C.S. No 175/2021

CARRERA

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA

CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

-MODALIDAD A DISTANCIA-

## I. IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

### a) Nombre de la carrera

Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria

### b) Fundamentación

La *Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria*, perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), se propone como un ciclo de complementación curricular (CCC) destinado a docentes que posean un título de nivel superior correspondiente a Profesorados para la Educación Primaria, Enseñanza Básica o equivalentes; y que busquen formarse en los desarrollos actuales del campo de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura en sus vínculos con la lectura y la escritura. Con ello, se persigue ofrecer un trayecto de actualización en la enseñanza disciplinar en relación con los aportes de los estudios lingüísticos y literarios a la didáctica de la lengua y la literatura para el nivel primario, con especial énfasis en las problemáticas referidas a la alfabetización y, con ello, a la lectura y la escritura, como así también se propone una actualización de la formación humanística y pedagógica general que enriquezca las maneras de conceptualizar, comprender y explicar las complejas condiciones del trabajo docente en el sistema educativo argentino.

Asimismo, se procura ofrecer una formación que permita revisar los conocimientos ya adquiridos en los distintos Profesorados para la Educación Primaria, Básica o equivalentes respecto del área disciplinar de incumbencia, en pos de conocer e interrogar distintas líneas teóricas producidas en el ámbito académico que den cuenta de los diversos problemas que plantea la alfabetización imbricada en la enseñanza de la lengua y la literatura en el nivel primario. Todo ello, en la constante atención a las prácticas de lectura y escritura que efectúan niños y niñas, a las orientadas por los/las docentes y a sus relaciones con los diseños curriculares vigentes en las distintas jurisdicciones del país.

El desarrollo de la problemática educativa actual nos conduce a reconocer nuevos problemas de la enseñanza en general y, específicamente, respecto de la alfabetización, la enseñanza de la lengua y la literatura en sus vínculos con la lectura y la escritura que imponen, a su vez, su reformulación y actualización a raíz de la cantidad de variables que hoy por hoy prefiguran el trabajo docente revelando, en su cotidianeidad, las

diferentes y heterogéneas realidades institucionales que caracterizan al mismo sistema educativo argentino.

Por lo anteriormente expuesto, el conocimiento y la reflexión sobre los diversos contextos socioculturales, grupos de pertenencia de los/as alumnos/as y sus comunidades, supone un desafío insoslayable para la formación docente actual. En ese sentido, se considera que el/a egresado/a de la *Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria* aprenderá a posicionarse con una mirada investigativa de las propias prácticas de enseñanza y las de sus colegas, ya que se presenta como una opción del desarrollo profesional habilitante para la producción de conocimientos localizados y fundados sobre los modos en que los/as alumnos/as se alfabetizan y aprenden a leer y a escribir en el marco de la enseñanza de la lengua y la literatura. De esta manera, las comprensiones de las políticas educativas y diseños curriculares para el área de incumbencia de la carrera, junto con la elaboración de dispositivos didácticos, hallan sustentos teóricos y metodológicos en el aula de las escuelas donde el trabajo docente se realiza. Se trata de procurar una formación docente interesada en el sentido y valor de las teorías pedagógicas y didácticas de diversas tradiciones disciplinares, y conocedora de sus problematizaciones y discusiones epistemológicas sobre el acto de enseñar y los aprendizajes, pero focalizada en las aulas, en las instituciones educativas y en las dimensiones que hacen al sistema educativo en general.

Por ello, se propone formar a los/as docentes en las vinculaciones entre el trabajo investigativo y el mismo trabajo docente, ya que resultan necesarias y relevantes para el desarrollo de la profesión, particularmente referida a la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura ante la evidencia de la diversidad de prácticas de lectura y escritura que actualmente suponen y los escenarios cambiantes donde se efectúan.

La lectura y la escritura en el nivel primario se entraman con la alfabetización, se concretizan en prácticas relacionadas estrechamente con los modos en que las sociedades las entienden, confieren sentido y valor, diversifican, ya sea conservando las tradiciones populares o de la cultura escrita o imprimiéndoles distintos lenguajes, a través del vertiginoso flujo de discursos sociales vehiculados en diferentes soportes y formatos. En consecuencia, la carrera propone en sus espacios destinados a la Formación Especializada el conocimiento acerca del carácter interdisciplinario de los abordajes más recientes de dichos objetos de estudio, además de la profundización y revisión de los marcos conceptuales ya dominados por los/as docentes, en función de

ofrecer un amplio bagaje de perspectivas teóricas propias de las disciplinas de referencia (teorías de la alfabetización; teorías literarias y lingüísticas, teorías de la lectura y la escritura), como así también el acceso a sus interpretaciones y resignificaciones realizadas por las líneas didácticas específicas del área.

El plan de estudios de la *Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria* -que se ofrece con modalidad a distancia- apunta a una formación integral, atenta a la búsqueda de alternativas pedagógicas y didácticas que comporten el compromiso por una educación inclusiva de los/as alumnos/as del nivel primario de nuestro país cuyas pertenencias y realidades socioculturales son diversas, también sus lenguas maternas, sin que este hecho implique resentir o retacear saberes, menos todavía en un área tan sensible como la alfabetización entramada en la enseñanza de la lengua y la literatura para la consecución de las trayectorias escolares.

## **II. OBJETIVOS DE LA CARRERA**

El/la Licenciado/a en *Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria* egresará con saberes y capacidades para:

- articular conocimientos generales de la formación humanística y educativa en procura de interpretaciones y análisis críticos atentos a la complejidad de su tarea profesional;
- conocer diferentes áreas disciplinarias que le permitan comprender, de manera integral, los problemas que atañen a la educación actual y, en particular, la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura;
- conocer y dominar en profundidad los diferentes desarrollos teóricos sobre la alfabetización, la lectura y la escritura en el marco de la enseñanza de la lengua y la literatura respecto de las particularidades que asumen en la educación primaria, como así también nuevas discusiones y problematizaciones que reconozcan la diversidad social y cultural de la Argentina;
- asumir y conocer la relevancia político-educativa de las opciones didácticas relativas a la alfabetización, la lectura, la escritura y la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación primaria entendiéndolas como decisiones respecto de propósitos educativos y orientaciones teórico-metodológicas para la actuación docente;

- conocer y profundizar de manera continua los aportes de las teorías sobre la alfabetización, lectura y la escritura, lingüísticas y literarias para analizar y estudiar sus diversas concreciones en la enseñanza de la lengua y la literatura, como así también, sus distintas apropiaciones por parte de los/as docentes y alumnos/as de la educación primaria;
- desarrollar revisiones y discusiones en relación con su pertinencia a la alfabetización, la lectura, la escritura y la enseñanza de la lengua respecto de sus problemas específicos en la educación primaria;
- analizar, diseñar y desarrollar investigaciones sobre la alfabetización, la lectura y la escritura enmarcadas en la enseñanza de la lengua y la literatura que efectivamente se realizan en prácticas de enseñanza en las instituciones educativas de la educación primaria;
- analizar, diseñar y desarrollar proyectos pedagógicos institucionales, materiales didácticos, propuestas de formación docente, y de evaluación para la alfabetización, la lectura, la escritura y la enseñanza de la lengua en la educación primaria.

### III. CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA

- a) **Nivel académico de la carrera:** Grado (Ciclo de Complementación Curricular).
- b) **Especificación de la modalidad:** Distancia (ver Anexo).
- c) **Localización de la propuesta:** Sede Ciudad de Buenos Aires y diferentes Unidades de Apoyo con las que cuenta la UNIPE.
- d) **Duración de la carrera:** 2 años y 1 cuatrimestre (5 cuatrimestres).
- e) **Asignación horaria total de la carrera (en horas reloj): 1.040 horas**
- f) **Nombre del título a otorgar:** Licenciado/a en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria.
- g) **Perfil del egresado/a:**

Se espera que el egresado/a en la *Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria* se forme en:

- ampliaciones de los conocimientos generales en procura de la realización de revisiones atentas a la complejidad que asume la alfabetización, la lectura, la escritura y la enseñanza de la lengua en la educación primaria.

- la valoración de la formación en la alfabetización, la lectura, la escritura y la enseñanza de la lengua como actividad académica, en cuanto requiere del dominio y la producción de saberes disciplinarios específicos;
- conocimientos de diferentes áreas del saber a modo de establecer relaciones que permitan comprender, de manera integral, los problemas que atañen a la educación actual y, en particular, a la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación primaria;
- el estudio en profundidad de la alfabetización en las particularidades que asume la lectura y la escritura en la educación primaria, como así también en nuevas discusiones y problematizaciones que reconozcan la diversidad social y cultural de la Argentina;
- la reflexión sobre la relevancia político-educativa de las opciones didácticas relativas a la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación primaria entendiéndolas como decisiones respecto de propósitos educativos y orientaciones teórico-metodológicas para la actuación docente;
- los aportes de las teorías sobre la lectura y la escritura, la alfabetización, lingüísticas y literarias a la comprensión de los objetos de conocimiento en sus diversas concreciones y apropiaciones por parte de los/as docentes y alumnos/as de la educación primaria;
- el desarrollo de revisiones y discusiones en relación con su pertinencia y respecto de los problemas de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura, imbricados en las particularidades de la lectura y la escritura de la educación primaria;
- el análisis y elaboración de materiales didácticos, propuestas didácticas y de evaluación para la alfabetización, la enseñanza de la lengua y la literatura, asimismo respecto de la lectura y la escritura en la educación primaria.
- el análisis, diseño y desarrollo de investigaciones sobre las prácticas de enseñanza que se efectúan respecto de la alfabetización, la lengua y la literatura, la lectura y la escritura en las instituciones educativas del nivel primario;

#### **h) Alcances del título**

El/la graduado/a de *Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura para la Educación Primaria* estará en condiciones de:

- dirigir, codirigir y/o participar en equipos de investigación y/o gestión sobre problemáticas del área disciplinar, alfabetización y enseñanza de la lengua y la literatura respecto de sus implicaciones con la lectura y la escritura en la educación primaria;
- diseñar, desarrollar, evaluar, asesorar y/o integrar proyectos o programas que aborden las problemáticas del área disciplinar, alfabetización y enseñanza de la lengua y la literatura respecto de sus implicaciones con la lectura y la escritura en la educación primaria.
- intervenir como autor/a, lector/a, corrector/a, consultor/a de contenidos editoriales y otros medios de soporte escrito o audiovisuales sobre las temáticas desarrolladas en la carrera.

#### **i) Requisitos de ingreso**

**Condiciones de admisión:** podrán ingresar los/as egresados/as de Institutos de Formación Docente y Universidades de carreras docentes, o equivalentes, con cargas horarias mínimas de 1800 horas aproximadamente (con títulos de 2 1/2 años como mínimo o equivalentes).

La Licenciatura está destinada a Profesores/as de Educación Primaria; Profesores/as del área de Lengua y Literatura; profesionales de la educación y distintos actores del sistema educativo con titulaciones afines en áreas de incumbencia.

### **IV. DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

#### **a) Organización de los espacios académicos (estructura curricular)**

La estructura curricular de la Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura para la Educación Primaria, está organizada en tres espacios formativos: **1.- Formación Especializada y Formación Especializada en Investigación; 2.- Formación General, y 3.- Formación Pedagógica.**

#### **1. FORMACIÓN ESPECIALIZADA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN INVESTIGACIÓN**

La Formación Especializada atiende a los problemas disciplinarios del área específica (448 horas). La Formación Especializada en Investigación recupera el trayecto formativo

efectuado durante toda la carrera en la focalización de la enseñanza y el aprendizaje situados de los principios teóricos y metodológicos de la investigación pertinente al área (352 horas). Ambos espacios curriculares se suponen e integran de manera coherente y complementaria. Dichos espacios se organizan internamente en Módulos y Talleres.

- **Módulos:** los Módulos desarrollan los problemas de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura en vínculo con las especificidades que asumen imbricadas con la lectura y la escritura a través de la ampliación y actualización de la formación disciplinaria específica, y de otras áreas de las ciencias sociales y humanas que aportan a sus conocimientos. Asimismo, los Módulos que integran la Formación Especializada ofrecen aproximaciones según sus contenidos particulares a los modos de abordaje de los objetos de estudio que les son pertinentes, tanto en términos de marcos teóricos como metodológicos. A su vez, los Módulos trabajan de manera articulada los géneros académicos como eje transversal fundamental para la formación docente universitaria. Dicho trabajo, se profundiza y focaliza en los Módulos y Talleres que integran la Formación Especializada en Investigación respecto de los requerimientos específicos de las lecturas y escrituras propias de la investigación universitaria. Los Módulos despliegan contenidos que se plantean de manera relacional, de tal modo que el desarrollo de cada uno se sustenta parcialmente sobre el precedente. En particular, el Módulo Tutorías de Trabajos Finales de Integración se propone como un asesoramiento constante de los estudiantes docentes para que culminen sus trabajos finales, mediante una modalidad colaborativa con los tutores a cargo de cada uno/a de ellos/as. En tal sentido, consta de 144 hs. con la posibilidad de cumplimiento a través de encuentros sincrónicos optativos u otras modalidades remotas.

- **Talleres:** los Talleres de investigación apuntan a un trabajo teórico y metodológico focalizado en los tres grandes objetos de conocimiento del área disciplinar respecto de sus especificidades para la educación primaria. Los Talleres recuperan el trayecto formativo de la Formación Especializada en lo que respecta al diseño de diferentes investigaciones mediante la reflexión y análisis crítico de sus posibles líneas de abordaje. En ese sentido, se organizan en a manera de tres espacios curriculares complementarios a los Módulos de Formación Especializada en Investigación.

Los Módulos que integran la Formación Especializada son siete (7); se hallan distribuidos a lo largo de los dos primeros años de la carrera y organizados a partir de problemas que articulan ejes temáticos correspondientes con el área disciplinar:

- 1.1 Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura
- 1.2 Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura
- 1.3 La literatura en la escuela primaria
- 1.4 Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura
- 1.5 Estudios sobre el lenguaje y alfabetización
- 1.6 Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura
- 1.7 Producción y análisis de materiales didácticos

Los Módulos que integran La Formación Especializada en Investigación son dos (2), de 64 hs. cada uno, junto con tres (3) Talleres, de 48 hs. cada uno, que se articulan de manera complementaria en el segundo año y último cuatrimestre de la carrera, en procura de la elaboración del Trabajo Final de Integración (TFI) con carga horaria de 80 hs. para su elaboración. Este último, es entendido como el abordaje de algún problema de investigación a elegir por el/la estudiante cuya definición implique la formación adquirida en la carrera respecto de todas sus áreas y en cuanto la especificidad de la indagación propuesta. Por ello, el TFI deberá cumplir con una redacción estándar de expresión acorde con un trabajo académico y científico, asimismo deberá contener los momentos propios de una investigación (planteo del problema, estado del arte, marco conceptual, desarrollo y conclusiones) en los límites de extensión de este tipo de indagaciones requeridos por el pre grado y grado universitarios. Por último, el TFI deberá presentar las características y datos formales necesarios para su presentación, a saber, carátula en la que se indican el título, nombre del/la estudiante, nombre del/la tutor/a docente, índice, resumen; bibliografía y anexos (en este último caso si el tipo de investigación efectuada lo necesitase).

Módulos:

- 1.8 Formación Orientada en Investigación
- 1.9 Tutorías de Trabajos Finales de Integración

Talleres:

- 1.10 Taller de investigación en alfabetización inicial
- 1.11 Taller de investigación en enseñanza de la literatura

1.12 Taller de investigación en enseñanza de la lengua.

## **2. FORMACIÓN GENERAL**

Los seminarios de Formación General apuntan a que los estudiantes: estén en condiciones de abordar problemáticas contemporáneas, particularmente aquellas que escapen a un marco estrictamente disciplinar, a partir de los grandes conceptos acuñados por las humanidades, la ciencia moderna y sus diversas tradiciones; puedan familiarizarse con aspectos de la historia reciente y las principales discusiones (conceptuales y metodológicas) de las humanidades y las ciencias sociales, no sólo en clave nacional, sino también latinoamericana y en el contexto de un mundo globalizado; sean capaces de articular la reflexión específica de su campo disciplinar con un enfoque que entienda la generalidad a la vez como una tensión respecto de cada disciplina particular y como el origen histórico de tradición intelectual y científica de Occidente; revisen y acrecienten sus conocimientos en relación al manejo crítico de la bibliografía (fundamentalmente de textos fuentes/clásicos).

El espacio de Formación General, común a diferentes carreras y áreas, busca propiciar el intercambio y el trabajo colaborativo entre estudiantes de diferentes carreras, contribuyendo de este modo a crear ámbitos de interacción con una dinámica distinta de la tradicional, donde se encuentran sólo estudiantes de una disciplina o área. Los cursos serán optativos y a distancia; los/as estudiantes deben cursar 3 (tres) seminarios no correlativos (equivalentes a 144 horas), que podrán elegir dentro de una oferta variable. Se garantizará la oferta de un número razonable de cursos en cada cuatrimestre. Los espacios de la Formación General se identifican como:

2.1 Seminario Formación General I

2.2 Seminario Formación General II

2.3 Seminario Formación General III

## **3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

La Formación General Pedagógica atiende problemas que se vinculan con la enseñanza de diversas áreas, enfocados desde una perspectiva educativa. Se vincula directamente con los módulos que se desarrollan en el contexto de la formación especializada, es decir, sirve de fundamentación más general, a la vez que la última muestra problemas concretos de las prácticas de enseñanza, en el contexto de la institución y el sistema

educativo. La Formación General Pedagógica abarca 96 horas; y se ofrecerá con modalidad a distancia a través de sus dos espacios curriculares cuatrimestrales:

3.1 Currículum y evaluación

3.2 Sistema, instituciones y aulas.

**b) Asignación horaria semanal y total (en horas reloj) de cada espacio académico, régimen de cursado y modalidad de dictado.**

Campo formativo	Instancia Curricular	Asignación horaria		Régimen de cursado	Modalidad de dictado
		semanal	total		
<b>1. Formación Especializada y Formación Especializada en Investigación</b>	1.1 Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.3. La literatura en la escuela primaria	4	64	cuatrimestral	Distancia
	1.4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura	4	64	Cuatrimestral	Distancia
	1.5. Estudios sobre el lenguaje y alfabetización	4	64	Cuatrimestral	Distancia
	1.6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura	4	64	Cuatrimestral	Distancia
	1.7. Producción y análisis de materiales didácticos	4	64	Cuatrimestral	Distancia
	1.8. Formación Orientada en Investigación	4	64	Cuatrimestral	Distancia
	1.9 Tutorías de Trabajos Finales de Integración	4	64	Cuatrimestral	Distancia
	1.10 Taller de investigación en alfabetización inicial	3	48	Cuatrimestral	Distancia
	1.11 Taller de investigación en enseñanza de la literatura	3	48	Cuatrimestral	Distancia
	1.12 Taller de investigación en enseñanza de la lengua	3	48	Cuatrimestral	Distancia
<b>2. Formación General</b>	2.1 Seminario Formación General I	3	48	Cuatrimestral	Distancia
	2.2 Seminario Formación General II	3	48	Cuatrimestral	Distancia
	2.3 Seminario Formación General III	3	48	Cuatrimestral	Distancia
<b>3. Formación Pedagógica</b>	3.1 Sistemas, instituciones, aulas	3	48	Cuatrimestral	Distancia
	3.2 Currículum y evaluación	3	48	Cuatrimestral	Distancia
	<b>Trabajo Final de Integración (TFI)</b>		80		
<b>Carga horaria total de la carrera</b>			<b>1040</b>		

**c) Régimen de cursado**

<b>PRIMER AÑO</b>			
<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>	<b>Segundo cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>
1. 1. Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura	64	1.2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura	64
1.3. La Literatura en la escuela primaria	64	1.4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura	64
3.1 Currículum y evaluación	48	2.1 Seminario de Formación General I	48
<b>SEGUNDO AÑO</b>			
<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>	<b>Segundo cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>
1.5. Estudios sobre el lenguaje y alfabetización	64	1.6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura	64
1.7. Producción y análisis de materiales didácticos	64	2.2 Seminario de Formación General II	48
1.8. Formación Orientada en Investigación	64	1.10. Taller de investigación en alfabetización inicial	48
3.2 Sistema, instituciones y aulas	48	1.11. Taller de investigación en enseñanza de la literatura	48
<b>TERCER AÑO</b>			
<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Horas</b>		
1.12. Taller de investigación en enseñanza de la lengua	48		
1.9. Tutorías de Trabajos Finales de Integración	64		
2.3 Seminario de Formación General III	48		
Trabajo Final de Integración	80		

**d) Contenidos mínimos de cada espacio curricular**

**FORMACIÓN ESPECIALIZADA**

**1.1. Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura**

Alfabetización, lectura y escritura como prácticas sociohistóricamente situadas: conceptos para su estudio. Discursos sobre la alfabetización y la lectura, apropiación y mediación. Adquisición del código escriturario y cultura oral. Políticas de alfabetización,

escritura y poder. Alfabetización y fracaso escolar. Historia de la alfabetización en Argentina y Latinoamérica. Colonización y políticas lingüísticas. Desarrollo de los sistemas escolares y alfabetización en lengua oficial. Historia de los métodos de alfabetización, querellas y disputas. Bibliotecas y políticas de lectura. Entre los métodos alfabéticos, silábicos y globales. Escolanovismos y alfabetización. Desarrollo de la psicología del aprendizaje e impacto en el sistema educativo. Didáctica general y psicología del desarrollo: impactos en los métodos de alfabetización. Alfabetización, lectura y escritura en tiempos de nuevas tecnologías de la información: usos, accesos, disposiciones. Políticas de alfabetización. Lenguas indígenas y sistema escolar. Procesos de des-etnización y re-etnización. Lenguas en contacto. Interculturalidad y diversidad lingüística. Discusiones sobre métodos en procesos de alfabetización de lenguas indígenas.

### **1.2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura**

La escritura alfabética. Diferentes concepciones actuales sobre la alfabetización. El problema de la ausencia del método. La alfabetización como instrumento de democratización y ciudadanía. La búsqueda metodológica. La formación de docentes alfabetizadores. La psicogénesis como enfoque para la alfabetización. El posicionamiento docente ante los lineamientos curriculares nacionales y jurisdiccionales. La querella de los métodos y los debates actuales. Psicolingüística, epistemología genética y psicología histórico cultural como horizontes teóricos para la enseñanza la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura. Conciencia Fonológica y Lenguaje Integral; Conciencia Fonológica y Prácticas del Lenguaje. El enfoque equilibrado. La alfabetización como dominio de la lengua escrita. Dimensiones de la lengua escrita en la alfabetización. Literatura infantil, juegos para niños y alfabetización. La elaboración de propuestas didácticas. Lectura, escritura, alfabetización y nuevas tecnologías.

### **1.3. La Literatura en la escuela primaria**

Debates en torno al concepto de literatura en relación con la alfabetización inicial. El caso de la literatura infantil en Argentina: su consolidación en la educación primaria, su incidencia en la conformación del canon escolar y el rol de las grandes editoriales. Concepciones de literatura, formación de lectores y promoción de la lectura: revisión de documentos de la política educativa y de sus impactos en el trabajo docente. Los modos de leer literatura en la escuela primaria. Revisión de los modelos imperantes en la escuela. Las teorías cognitivas de lectura. La lectura por placer. Las perspectivas sociales y culturales. Literatura y valores como relación problemática. La literatura como

objeto de conocimiento: relación entre lectura y teoría literaria. El problema de los géneros y sus categorías de análisis en los modos de leer literatura. Las tradiciones literarias dominantes en la escuela primaria: distintas modalidades del maravilloso y las formas del *fantasy*. La poesía y el teatro para niños. Análisis y elaboración de propuestas didácticas.

#### **1.4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura**

El concepto de ficción como debate propio de los estudios literarios y de la didáctica de la literatura: narrativa, representación y verosimilitud. Tradiciones orales y literatura. Diferenciaciones entre la cultura oral y la escrita. Mitos y leyendas. Géneros narrativos, lectura, escritura y enseñanza de la literatura. El problema del autor como categoría de análisis literario y contenido de la enseñanza. Aproximación a los estudios narratológicos, sus principales conceptos y categorías de análisis. El narrador: la voz narrativa y la focalización. Selección de textos literarios y criterios etarios. Actividades de lectura y escritura en base a textos literarios. Las narraciones de los niños como modos de leer y escribir. Narración, experiencia y subjetividad. Otros abordajes de la literatura en la escuela. Narrativas orales y literatura. Literatura y escritura de ficciones. Literatura e imaginación como modalidad del pensamiento narrativo. Literatura y consumos culturales de los/as niños/as. Análisis y elaboración de propuestas didácticas.

#### **1.5. Estudios sobre el lenguaje y alfabetización**

Principios epistemológicos del estudio del lenguaje: presupuestos de las distintas tradiciones teóricas filosóficas y psicológicas que han impactado en las orientaciones sobre la alfabetización y la enseñanza de la lengua en la escuela primaria. Perspectivas lingüísticas afines o herederas. Concepciones epistemológicas sobre el lenguaje a propósito de las relaciones lenguaje-pensamiento-conocimiento, lenguaje - desarrollo humano y lenguaje - gramática. Abordaje del lenguaje como objeto de enseñanza en cuanto construcción nocional didáctica heredera de la psicología experimental: los desarrollos de la psicología genética de Piaget, de la psicolingüística y de las síntesis de ambas efectuadas por la psicogénesis. Revisión de los conceptos “lenguaje escrito”, “prácticas del lenguaje” y “reflexión sobre el lenguaje”. El texto como unidad organizadora de las secuencias didácticas. Desarrollos de la sociolingüística, y de otros estudios sociales y culturales: la diferenciación de los objetos lenguaje y lengua o lenguas. Problemas de la enseñanza de la lengua y la alfabetización en las discusiones sobre el déficit lingüístico o las diferencias lingüísticas a propósito del fracaso escolar. Alfabetización y enseñanza de la lengua en contextos de diversidad lingüística.

### **1.6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura**

Enseñanza de la lengua, lectura y escritura en relación con la alfabetización en la educación primaria. El conocimiento lingüístico en los diseños curriculares vigentes. Discusiones dilemáticas sobre el estudio y la enseñanza de las unidades mínimas de la lengua escrita en relación con los métodos de alfabetización. Replanteos de las nociones de lengua en prácticas de lectura y escritura: lengua como sistema de escritura o como lengua escrita. Debates en torno de la gramática. Los vínculos de la lengua escrita y la lengua oral en los planos fonético-fonológicos. Morfología y morfosintaxis como unidades de sentido. Replanteos del texto como unidad de análisis: tipos de textos y/o discursos sociales. El concepto de géneros en la educación primaria. Lengua enseñada y diversidad lingüística. Problemas de la lengua normada o regulada en situaciones de lectura y escritura como organizadoras de la enseñanza. El lugar de la ortografía en la alfabetización inicial: revisiones de sus concepciones dominantes en la educación primaria. Análisis y elaboración de propuestas didácticas.

### **1.7. Producción y análisis de materiales didácticos**

Análisis de propuestas didácticas y de evaluación para la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación primaria: concepciones de lectura y escritura expresadas en consignas. Historización de las líneas preponderantes: el impacto de los estructuralismos argentinos. Continuidades y discontinuidades con los métodos de alfabetización. Criterios, propósitos y objetivos de las propuestas didácticas y de evaluación. Libros de texto, secuencias didácticas, proyectos. Similitudes y diferencias con las orientaciones curriculares nacionales y jurisdiccionales para el área. Elaboración de propuestas didácticas y de evaluación fundadas en el propio trabajo docente. La literatura y otros géneros escritos y audiovisuales en diferentes soportes como recursos didácticos. Selección de contenidos y de estrategias de la evaluación. Articulación de contenidos lingüísticos y literarios en consignas de trabajo y de evaluación. El caso de las propuestas para la alfabetización inicial. Las relaciones entre lengua oral y lengua escrita: poesías y canciones; narrativas orales y versiones de autor; divulgación científica audiovisual y textos escritos de las ciencias.

## **FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN INVESTIGACIÓN**

### **1.8. Formación orientada en investigación**

Investigación cuantitativa y cualitativa: sus epistemologías subyacentes. Desarrollos particulares para el abordaje de la escuela como campo de investigación. El problema

de los estatutos de verdad o validez del conocimiento. Diferencias epistemológicas entre comprender-explicar; interpretar-sistematizar; producir-objetivar. Distintas perspectivas de investigación en el área de la alfabetización, de la enseñanza de la lengua y la literatura, de la lectura y la escritura: la psicología experimental y las perspectivas sociales y culturales. Desarrollos de la investigación educativa acerca de la realidad social en las escuelas. La investigación cuantitativa y cualitativa: concepciones de recolección de datos, métodos, campo, interpretación y validación de hipótesis. La práctica docente como objeto de estudio. Relaciones docencia-investigación, investigación-docencia. Perspectivas teóricas y metodológicas de investigación en la didáctica específica: abordajes de la alfabetización; la enseñanza de la lengua y la literatura, la lectura y la escritura con base en distintas nociones de lo empírico.

### **1.9. Tutorías de Trabajos Finales de Integración**

El planteo del problema o las preguntas de la investigación. Formulación y escritura de las preguntas de la investigación como vacancias de estudio. Las preguntas de la investigación fundadas en las empirias documentadas. El estado de la cuestión: las perspectivas teóricas que abordan el problema estudiado, selección de estudios y autores más representativos. Explicitación y justificación de la/s perspectiva/s teórica/s asumida/s. Particularidades y pautas formales de la escritura de la investigación. Búsquedas bibliográficas. El marco teórico: su construcción a partir de la/s perspectiva/s teórica/s asumida/s en la investigación y su/s pertinencia/s en relación con el planteo del problema y las prácticas registradas. Las hipótesis como producción de conocimientos sobre el problema abordado. Particularidades y pautas formales de la escritura de la investigación. La elaboración de conclusiones: su carácter tentativo. Las conclusiones como orientadoras de futuras investigaciones. Formas de recuperación y síntesis en las conclusiones. Pautas formales generales del Trabajo Final de Integración. Revisión de las citas: formas de consignar las fuentes bibliográficas mediante el discurso directo o referido. Casos de uso de la nota al pie. Bibliografía y Anexos.

### **1.10. Taller de investigación en alfabetización inicial**

La alfabetización inicial como objeto de investigación. Tradiciones y líneas dominantes actuales. Recortes del objeto de estudio según la psicogénesis y la psicolingüística: marcos conceptuales y metodologías de validación de hipótesis. Abordajes sociolingüísticos y etnográficos de la alfabetización inicial como objeto de indagación: marcos conceptuales y metodologías de recolección de datos de acuerdo con variables sociales, culturales y lingüísticas. Las hipótesis como respuestas interpretativas a las preguntas de la investigación basadas en el campo de estudio. La elaboración del plan

del Trabajo Final Integrador según la perspectiva asumida y objeto de estudio demarcado. Revisión de Trabajos de Integración Final efectuados desde distintos abordajes de la alfabetización inicial (análisis de líneas teóricas, de documentos curriculares, de materiales didácticos, del trabajo docente, entre otros).

#### **1.11. Taller de investigación en enseñanza de la literatura**

La enseñanza de la literatura en la educación primaria como objeto de investigación. Tradiciones y líneas dominantes actuales. Recortes del objeto de estudio según la psicogénesis y el enfoque sociocultural: concepciones de literatura y lector subyacentes. Teorías literarias y de la lectura como marcos conceptuales de validación de hipótesis. Los escritos de ficción como recorte del objeto de estudio. Abordajes etnográficos de la enseñanza de la literatura en la educación primaria. Las hipótesis como respuestas interpretativas a las preguntas de la investigación basadas en el campo de estudio: variables sociales, históricas y culturales. La elaboración del plan del Trabajo Final Integrador según la perspectiva asumida y objeto de estudio demarcado. Revisión de Trabajos de Integración Final efectuados desde distintos abordajes de la enseñanza de la literatura (análisis de líneas teóricas, de documentos curriculares, de materiales didácticos, del trabajo docente, entre otros).

#### **1.12. Taller de investigación en enseñanza de la lengua**

La enseñanza de la lengua en la educación primaria como objeto de investigación. Tradiciones y líneas dominantes de la psicolingüística, el enfoque comunicativo y modelos de la lingüística textual. Deslindes y vinculaciones con la alfabetización. Redefiniciones del objeto de indagación: lengua por lenguaje; lengua por lectura y escritura de textos. Teorías lingüísticas y psicológicas de la comprensión y producción de textos como marcos conceptuales de validación de hipótesis. Abordajes etnográficos de la enseñanza de la lengua en la educación primaria: relaciones lengua y literatura. Las hipótesis como respuestas interpretativas a las preguntas de la investigación basadas en el campo de estudio: variables sociales, históricas, culturales y lingüísticas. La elaboración del plan del Trabajo Final Integrador según la perspectiva asumida y objeto de estudio demarcado. Revisión de Trabajos de Integración Final efectuados desde distintos abordajes de la enseñanza de la literatura (análisis de líneas teóricas, de documentos curriculares, de materiales didácticos, del trabajo docente, entre otros).

### **FORMACIÓN GENERAL**

#### **2.1 Seminario Formación General I**

## 2.2 Seminario Formación General II

## 2.3 Seminario Formación General III

El perfil de los cursos a ofrecer se orienta al trabajo sobre un concepto o problema de amplio alcance que corresponda a la tradición de las humanidades y/o las ciencias sociales. Esta tarea se desarrolla según dos modalidades: de un lado, en la forma de la introducción (por ejemplo, “Introducción a la noción de sujeto”), la conceptualización o la historización de un concepto (por ejemplo, “Las diversas formas del Estado moderno”), de una problemática o, inclusive, de un período o un movimiento cultural o intelectual relevante (por ejemplo, “Qué es lo moderno” o “¿Qué significa el *malestar en la cultura*?”). Del otro, a partir de la lectura de un texto clásico, donde “clásico” ha de entenderse no únicamente en el sentido historiográfico de un cierto período ya pasado y fundacional de la cultura, sino como un punto de referencia relevante y necesario para comprender la cultura, la ciencia, etc. (por ejemplo “Lectura de *El matadero*” o bien “Introducción a *Las reglas del método sociológico*”). En este sentido, el interés no estará centrado en la reconstrucción erudita, con pretensiones exegético-filológicas, sino en la puesta de relieve de la actualidad de lo clásico, es decir: aquello que se puede pensar a partir de un clásico. De este modo, se aspira a mostrar la relevancia de las fuentes de nuestra cultura en el horizonte contemporáneo y, a un tiempo, el modo en que las más actuales innovaciones (mundo digital, globalización, transformaciones sociales, etc.) pueden comprenderse e iluminarse a partir de su puesta en relación con tales fuentes. Los seminarios de Formación General se vinculan de manera equilibrada con las materias de formación específica de cada carrera, dado que no buscan complementar los saberes disciplinares, sino dialogar con ellos. Estos seminarios tienen un carácter abierto y flexible, abordan temas y problemáticas diversas y ofrecen a los estudiantes la posibilidad de elegir de acuerdo con sus intereses. Así, integran diversos enfoques y perspectivas con independencia de la especificidad disciplinar, lo cual hace que su inserción en los planes de estudio correspondientes no solo sea fluida sino también enriquecedora.

En cuanto a la articulación de los contenidos de los seminarios de Formación General con los contenidos específicos de cada carrera, la misma tendrá lugar en un doble nivel. De un lado, en tanto los seminarios de Formación General apuntan a brindar al estudiante herramientas de lectura, comprensión de textos y saberes procedimentales, en general de carácter transdisciplinario, los mismos podrán complementar la reflexión metodológica y herramental propia de cada disciplina. Este aspecto se halla

especialmente enfatizado en los espacios curriculares orientados a la reflexión sobre los presupuestos disciplinares. Del otro, los seminarios de Formación General apuntan a poner a disposición y en discusión una serie de textos y tópicos clásicos –en un amplio abanico que va de la filosofía a la historiografía, de la literatura a la psicología– que posibilitarán al estudiante: reflexionar sobre lo específico de su disciplina a partir de un terreno extradisciplinar; brindarle herramientas para el abordaje de situaciones por medio de una ganancia reflexiva sobre las diferencias culturales, la complejidad y no linealidad del legado de Occidente, la constitutiva historicidad de todo saber, etc.; enriquecer su acervo cultural con vistas a incentivar sus intereses en otras áreas del saber, entre otros. Con ello se intenta evitar la compartimentación de saberes que caracteriza a la creciente tendencia a la especialización.

El equipo coordinador de los seminarios de Formación General realizará un seguimiento con los referentes de cada área para evaluar la necesidad de producir ajustes en los mismos, para potenciar la articulación con sus contenidos específicos y la dinámica propia de cada carrera.

### **3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

#### **3.1. Sistema, instituciones y aulas**

SISTEMAS EDUCATIVOS. La educación moderna como asunto de Estado. Sistemas de enseñanza nacionales (I): profesionalización docente y escolarización masiva. Sistemas de enseñanza nacionales (II): procesos, estructuras, prácticas. Estado y políticas educativas. El declive del programa institucional moderno. Desigualdad, fragmentación social y circuitos educativos. La integración social amenazada. La crisis contemporánea de los referentes culturales de la educación. Los retos educativos de nuestras sociedades. Los ciclos de reformas educativas en América Latina. Las reformas educativas argentinas de los años '90 y 2000. El sistema educativo nacional, hoy.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS. La cultura institucional escolar. Lo instituido, lo instituyente. De la gestión institucional al gobierno escolar. La relación entre institución, organización y territorios como clave de estudio e intervención educativos. Culturas escolares, culturas institucionales: una mirada analítica situada. El sistema, las instituciones, los agentes educativos. La Escuela como máquina de educar: sus piezas, sus promesas. La escolarización como empresa de la modernidad. Gramática de la escuela argentina: rituales.

AULAS. La invención del aula: un estudio genealógico. Sociología del oficio de docente. El análisis de las situaciones profesionales con foco en la formación docente. La interacción maestro-alumno en las aulas. El aula en pandemia. La educación obligatoria argentina. Las trayectorias socioeducativas de nuestros estudiantes. Algunas problemáticas emergentes. La AUH: alcances y límites en la inclusión escolar de una política social de nuevo tipo. La relación entre escuelas y familias. Escuela y Comunidad. Los estudios feministas y étnico-raciales sobre Escuela y Nación. Escuela y TIC en los contextos actuales.

### **3. 2. Currículum y evaluación**

**CURRÍCULUM:** A.- El campo del currículum: debates y perspectivas. Hacia una noción de currículum. Discursos y teorías del currículum. Los efectos sociales del currículum: el currículum justo. Lo básico y lo común. B.- Un análisis complejo del currículum escolar. De las prescripciones curriculares a las aulas. Los procesos curriculares: los niveles de especificación curricular. Las políticas curriculares. Desafíos en contextos de pandemia: el currículum prioritario.

**EVALUACIÓN:** A.- Sentidos y significados de la evaluación. Hacia una conceptualización de la evaluación. Los referentes de la evaluación. Tipos de evaluación y sus sentidos. Las decisiones acerca de la evaluación: intencionalidad, criterios e instrumentos. Elementos básicos del proceso de evaluación. La evaluación de los aprendizajes. B.- Los efectos políticos de la evaluación. Las lógicas de la evaluación: jerarquías de excelencia y desigualdades de capital cultural. Otros tipos de Evaluación. Evaluación del sistema. El debate acerca de las pruebas estandarizadas y su relación con el currículum diseñado.

### **TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN**

El Trabajo Final de Integración (TFI) constituye el requisito final de graduación de la carrera y será de elaboración individual. Las condiciones y pautas para su elaboración y defensa serán establecidas en el reglamento específico que establezca la carrera. Para la realización del TFI se asignará 80 horas de trabajo autónomo, con la posibilidad de cumplimiento a través de encuentros presenciales o vía remota optativos.

### **V. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El sistema de Evaluación de la carrera se ajusta a lo prescripto en el Régimen Académico de la Universidad.

## VI. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Los cuadros muestran los espacios curriculares que deben estar regularizadas al momento de inscribirse para cursar y tener aprobadas para promocionar o rendir examen final.

Espacio Curricular	Para poder cursar debe tener regularizada:
1.1 Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura	-----
1.2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura	-----
1.3. La Literatura en la escuela primaria	-----
1.4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura	-----
1.5. Estudios sobre el lenguaje y alfabetización	-----
1.6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura	-----
1.7. Producción y análisis de materiales didácticos	-----
2.1. Seminario Formación General I	-----
2.2. Seminario Formación General II	-----
2.3. Seminario Formación General III	-----
3.1. Sistema, instituciones y aulas	-----
3. 2. Currículum y evaluación	-----
1.8. Formación Orientada en Investigación	1.1. Historia de la alfabetización y la enseñanza de de la lectura y la escritura
	1.2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura
	1.3. La literatura en la escuela primaria
	1.4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura
	1.6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura
1.9. Tutorías de Trabajos Finales de Integración	1.8. Formación orientada en investigación
1.10. Taller de investigación en alfabetización inicial	
1.11. Taller de investigación en enseñanza de la literatura	
1.12. Taller de investigación en enseñanza de la lengua	
Trabajo Final de Integración (TFI)	Para entregar y defender el TFI, los/las estudiantes deben tener aprobados todos los espacios curriculares

**VII. TABLA DE EQUIVALENCIAS CON LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA (Res. CS 49/16)**

Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria (Plan de estudio 2022)	Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria (Plan de estudio - Res. CS 49/16)
<b>Espacios curriculares</b>	<b>Espacios curriculares</b>
<b>Formación General</b>	<b>Formación General</b>
Electivas 1, 2, 3	Optativas 1, 2, 3, 4.
<b>Formación General Pedagógica</b>	<b>Formación General Pedagógica</b>
Sistema, instituciones, aulas	El conocimiento escolar en la educación primaria
Currículum y evaluación	
<b>Formación Especializada Módulos</b>	<b>Formación Especializada Módulos y Talleres</b>
1. Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura	1. Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura
2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura	2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura
3. La Literatura en la escuela primaria	3. La Literatura en la escuela primaria
4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura	4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura
5. Estudios sobre el lenguaje y alfabetización	5. Reflexión sobre el lenguaje
6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura	6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura
7. Producción y análisis de materiales didácticos	Talleres Propuestas didácticas y evaluación I Talleres Propuestas didácticas y evaluación II
<b>Formación Especializada en Investigación</b>	<b>Formación Especializada en Investigación</b>
8. Formación Orientada en Investigación	8. Formación Orientada en Investigación
9. Tutorías de Trabajos Finales de Integración	9. Tutorías de Trabajos Finales de Integración
10. Taller de investigación en alfabetización inicial	Sin equivalencias
11. Taller de investigación en enseñanza de la literatura	
12. Taller de investigación en enseñanza de la lengua	

**VIII. TABLA DE EQUIVALENCIAS CON LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA (Res. CS 26/14)**

<b>Licenciatura en Enseñanza de la Lectura y la Escritura para la Educación Primaria (Plan 2022)</b>	<b>Licenciatura en Enseñanza de las Prácticas de Lectura y Escritura para la Educación Primaria (Plan de estudio Res. CS 26/14)</b>
<b>Espacios curriculares</b>	<b>Espacios curriculares</b>
<b>Formación General</b>	<b>Formación General</b>
Electivas 1, 2, 3	Optativas 1, 2, 3, 4
<b>Formación General Pedagógica</b>	<b>Formación General Pedagógica</b>
Sistema, instituciones, aulas	El conocimiento escolar en la educación primaria
Currículum y evaluación	
<b>Formación Especializada Módulos</b>	<b>Formación Especializada Módulos y Talleres</b>
1. Historia de la alfabetización y la enseñanza de la lectura y la escritura	1. Panorama sociohistórico de las prácticas de lectura y escritura y de su enseñanza
2. Alfabetización y enseñanza de la lectura y la escritura	2. Alfabetización y sistemas de escritura
3. La Literatura en la escuela primaria	3. La Literatura en la escuela primaria
4. Literatura y enseñanza de la lectura y la escritura	4. Talleres Literatura: Narrativa de autor
5. Estudios sobre el lenguaje y alfabetización	4-Talleres Literatura: Narrativa de tradición oral
6. Lengua y enseñanza de la lectura y la escritura	5. Reflexión sobre el lenguaje
7. Producción y análisis de materiales didácticos	6. Prácticas del lenguaje en contextos de estudio
	7. Talleres Lectura de relatos de Historia Argentina y Latinoamericana
	7. Talleres Literatura: Poesía
<b>Formación Especializada en Investigación</b>	<b>Formación Especializada en Investigación</b>
8. Formación Orientada en Investigación	8. Formación Orientada en Investigación I
9. Tutorías de Trabajos Finales de Integración	9. Formación Orientada en Investigación II
10. Taller de investigación en alfabetización inicial	Sin equivalencias
11. Taller de investigación en enseñanza de la literatura	
12. Taller de investigación en enseñanza de la lengua	

## **ANEXO**

### **Modalidad a distancia**

El sistema de educación a distancia (SIED) de la UNIPE es un nodo central de la universidad. Fue concebido como parte integral del proyecto, contemplando la modalidad virtual como una dimensión clave de la actividad académica. En este sentido, la UNIPE se define como una institución mixta, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se conciben, diseñan e implementan contemplando la presencialidad y la virtualidad. Por un lado, las propuestas o trayectos a distancia permiten ampliar el alcance de la formación universitaria, sobre todo, aquella destinada a comunidades que trabajan en relación con el sistema educativo —docentes, directivos, supervisores, investigadores, entre otros perfiles—; y, por el otro, poner en funcionamiento una dinámica de enseñanza y aprendizaje que ponga en uso y saque partido de los usos extendidos de los nuevos medios para mejorar esas dinámicas. Esta condición mixta, asimismo, es una apuesta institucional por el desarrollo de un modelo universitario en diálogo estrecho con la cultura contemporánea, marcada por un proceso de conversión digital, donde un aspecto fundamental es el desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje como escenarios significativos e importantes para la educación del futuro. De este modo, apela a la construcción de una comunidad de saberes múltiples; acompaña y complejiza las operaciones con las herramientas digitales; y apuesta por la expansión de usos significativos de las tecnologías digitales con fines pedagógicos.

Las acciones previstas para el desarrollo y fortalecimiento del SIED incluyen la conformación de un equipo de gestión académico y pedagógico especializado en entornos virtuales de aprendizaje. Se considera específicamente la condición de universidad pedagógica de la UNIPE, de modo tal que es objetivo de este equipo producir conocimiento sobre la dimensión pedagógica de la educación virtual. Como se mencionó en párrafos precedentes, la UNIPE se concibe como mixta, con un sistema de educación virtual integrado con y a todas las acciones de la universidad.

Estas acciones incluyen:

- El trabajo articulado con las direcciones de departamentos para el diseño de propuestas de formación a distancia de grado y posgrado que se centren en la excelencia académica.

- El diseño y desarrollo de actividades que atiendan a las necesidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje que hagan uso de herramientas digitales y expandan la experiencia y los saberes de docentes y estudiantes.
- La integración institucional del sistema de educación a distancia dentro de los organismos de gestión académica de la UNIPE.
- La sistematización de las experiencias en el entorno virtual para alimentar con mejoras el funcionamiento del sistema.
- La implementación de una política de seguimiento y monitoreo que detecte dificultades comunes, estrategias pedagógicas, modos de uso de docentes y alumnos y otras cuestiones con el fin de producir mejoras en el funcionamiento general, producir conocimiento sobre las experiencias de educación a distancia y mejorar las prácticas de docentes, alumnos, diseñadores pedagógicos y desarrolladores.
- La utilización del sistema Moodle, desarrollado y sostenido por la propia universidad.

La unidad de gestión del dispositivo de educación virtual —UNIPE Digital—se concibe como una unidad transversal a la universidad, que trabaja en articulación con los distintos departamentos académicos, con la secretaría académica, con la secretaría de investigación, con la secretaría de extensión y con la dirección de sistemas. Depende organizativamente de la secretaría académica. Define su estructura de la siguiente manera:

Coordinación Ejecutiva: a cargo de la gestión integral del sistema de Educación a Distancia, interactuando con los distintos departamentos de la universidad.

Unidad de gestión académica: a cargo de la organización de las actividades a desarrollar en función de la planificación estratégica institucional y demandas emergentes por parte de la Secretaría Académica y de las coordinaciones de los distintos departamentos, así como del diseño, planificación y dictado de propuestas formativas para actualizar a los equipos docentes y el desarrollo de las propuestas de grado y posgrado que se definen como parte del proyecto institucional (oferta académica).

Unidad seguimiento y evaluación: a cargo del diseño de instrumentos de seguimiento y evaluación de los cursos dictados con el fin de llevar una estadística del funcionamiento de las modalidades y realizar los ajustes necesarios en caso de que se requiera.

La modalidad a distancia requiere un trabajo multidisciplinario que aborde aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos. Las miradas especializadas que aporta cada uno de los que conforman el equipo potencian y garantizan el desarrollo y el profesionalismo. Desde UNIPE Digital, un equipo especializado ofrece asesoramiento y apoyo para la planificación y durante el diseño y el dictado de las asignaturas en modalidad a virtual (combinada presencial-virtual, o virtual). Quienes conforman esta área son especialistas en educación y en comunicación, y cuentan con una trayectoria en la gestión de entornos digitales de aprendizaje. A partir de las resoluciones del Consejo Consultivo de Educación a Distancia se organiza el trabajo multidisciplinar de los integrantes del programa con directores de los Departamento Pedagógicos, directores de Carrera, docentes responsables y docentes auxiliares (si los hubiera).

Por otra parte, la producción de materiales que forman parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la opción a distancia responde a un trabajo conjunto entre la unidad de gestión de UNIPE Digital, articulado con el laboratorio de medios, las direcciones de las carreras y los docentes. El objetivo es contar con una unidad de producción de materiales especializada en la formación docente y la producción de materiales específicos para la educación a distancia que ponga en común diversas capacidades estéticas, pedagógicas y tecnológicas.

El Entorno Virtual de Aprendizaje o Campus Virtual es un espacio creado con el fin de que profesores y estudiantes tengan el lugar de encuentro para el desarrollo del cursado de la carrera, mediante la utilización de distintas herramientas, las actividades de enseñanza y de aprendizaje.

Algunas características específicas del Campus Virtual de la UNIPE son:

- la posibilidad del acceso remoto a profesores y estudiantes en cualquier momento y desde cualquier lugar conectado a Internet,
- la presentación de la información en formato multimedia (hipertextos, gráficos, animaciones, audio y video);
- la posibilidad de acceso a recursos e información disponible en Internet, a través de enlaces o a través del propio entorno del campus.

Asimismo, el Campus Virtual dispone de herramientas para que el docente cree materiales, publique notificaciones, glosarios, links, calendarios, archivos, vídeos,

actividades, etc.; admite el encuentro y la comunicación sincrónica y asincrónica (mensajería, correo, chat, audio y/o videoconferencia, envío de notificaciones, blog, wiki, etc.), se vincula con las herramientas Web 2.0 y las redes sociales y, por último, permite seguir las actividades que ocurren en el curso, obtener estadísticas y administrar calificaciones. La metodología de la enseñanza a distancia posee un carácter teórico-práctico basado en el trabajo colaborativo.