

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



Утверждаю

Проректор по академической политике,
контролю качества образования и информатизации,
профессор Ю.Ю. Гранкин
«11» июня 2021 г.

Начальник учебно-методического управления,
доцент Ю.П. Дмитриева
«11» июня 2021 г.

Кафедра креативно-инновационного управления и права

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ»

Для направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной
деятельности

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
«04» июня 2021 г.

Пятигорск 2021

Маилян, Э.Г. Рабочая программа дисциплины «Социокультурная анимация». –
Пятигорск: ПГУ, 2021.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и содержит: наименование дисциплины, перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, указание места дисциплины в структуре образовательной программы, ее объем в зачетных единицах с указанием часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и типов учебных занятий, перечень учебной литературы, ресурсов сети "Интернет", перечня программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рецензент: кафедра креативно-инновационного управления и права ФГБОУ ВО
«Пятигорский государственный университет»

Согласовано с работодателями:

1.	Сафарова И.В.	Директор ГБУК «Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова», г. Пятигорск
2.	Бойко И.В.	Главный специалист МУ "Управление культуры города Пятигорска"

1. Цель дисциплины:	формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы			
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Социокультурная анимация» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы, изучается обучающимися очной формы обучения в 6 семестре, обучающимися заочной формы обучения – в 8 семестре.			
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы – компетенциями				
Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции), формируемые в рамках дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Оценочные средства	
			текущего контроля	промежуточной аттестации
ПК-1. Способен к проведению оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности и граждан, определению индивидуальных потребностей граждан в предоставлении социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи.	ПК-1.1 Осуществляет профессиональную деятельность и социальную практику с опорой на культурологическое знание	Студент, освоивший дисциплину будет: Знать: обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности и граждан, Уметь: определять индивидуальных потребностей граждан в предоставлении социальных услуг, Владеть (или иметь опыт деятельности): профессиональной деятельности и социальной практики с опорой на культурологическое знание	Устный опрос (вопросы № 1-20) Тесты (задания № 1-6)	Устный опрос (вопросы № 1-20) Доклад (1-16)

		профессиональную деятельность и социальную практику с опорой на культурологическое знание		
--	--	---	--	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в академических часах	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:	56,1	12,1
- занятия лекционного типа	28	6
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные) в том числе практическая подготовка	28	6
- промежуточная аттестация по дисциплине	6	2
	0,1	0,1
Консультации	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	51,9	92
Контроль	-	3,9
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Зачет – 6 семестр	Зачет – 8 семестр

5. Содержание учебных занятий, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

5.1. для очной формы обучения

№	Наименование разделов (тем дисциплины)	Контактная работа обучающихся с преподавателем, с учетом интерактивных занятий (час.)									
		Тип занятий									Контактная работа в ходе подготовки и
		Занятия лекционного типа, из них Практическая подготовка (из зр.3)	Занятия семинарского типа								
			Семинары, из них Практическая подготовка (из зр.5)	Практические , из них Практическая подготовка (из зр.5)	Лабораторные , из них Практическая подготовка (из зр.9)	Лабораторные , из них Практическая подготовка (из зр.9)					
3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Семестр 6											
1.	Тема 1. Теоретические основы социокультурной анимации	2		2							
2.	Тема 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации	4		4							
3.	Тема 3. Духовно-экзистенциальные аспекты социокультурной анимации.	4		4	2						
4.	Тема 4. Культурно-исторические основания для развития анимации в России.	4		4							
5.	Тема 5. Методы социокультурной анимации	4		4							
6.	Тема 6. Технологии социокультурной анимации.	4		4	2						
7.	Тема 7. Требования к аниматору социокультурной сферы.	4		4							
8.	Тема 8. Методика организации социокультурной анимации (диагностика, программирование, проведение, оценка результатов)	2		2	2						

5.2. для заочной формы обучения

№	Наименование разделов (тем дисциплины)	Контактная работа обучающихся с преподавателем, с учетом интерактивных занятий (час.)									Контактная работа в ходе занятий	
		Тип занятий										
		Занятия лекционного типа, из них Практическая подготовка (из зр.3)	Занятия семинарского типа									Практическая подготовка (из зр.9)
			Семинары, из них практическая подготовка (из зр.5)	Практические , из них практическая подготовка (из зр.5)	Лабораторные , из них практическая подготовка (из зр.9)							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Семестр 8												
1.	Тема 1. Теоретические основы социокультурной анимации	1		1								
2.	Тема 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации			1								
3.	Тема 3. Духовно-экзистенциальные аспекты социокультурной анимации.	1										
4.	Тема 4. Культурно-исторические основания для развития анимации в России.	1		1	1							
5.	Тема 5. Методы социокультурной анимации			1	1							
6.	Тема 6. Технологии социокультурной анимации.	1										
7.	Тема 7. Требования к аниматору социокультурной сферы.	1		1								
8.	Тема 8. Методика организации социокультурной анимации (диагностика, программирование, проведение, оценка результатов)	1		1								

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание дисциплины по темам

Наименование темы	Содержание	Активные и интерактивные формы проведения занятий
Тема 1.	Понятие о социокультурной и социально-	Разбор

<p>Теоретические основы социокультурной анимации</p>	<p>культурной анимации. Анимация в социальной среде как путь “оживления”, “одухотворения” межличностных и межгрупповых социально-психологических отношений, восстановления смысложизненных ориентации личности средствами культурно-досуговой деятельности. Социально-культурная анимация как отрасль гуманистической социальной психологии и педагогики. Основные теоретические источники социокультурной анимации: гуманистическая психология (К. Роджерс, А. Маслоу); социальная психиатрия и транзакционный анализ (Э. Берн, Э. Фромм, Э. Эриксон); логотерапия и арт-терапия (В.Франкл); Основные направления анимационной деятельности – школьная анимация, театральная анимация, арт-терапия, коммуникативная реабилитация. Задачи анимации: профилактика социально-психологических отклонений (девиантного поведения подростков, наркомании, алкоголизма, суицида и др.); реабилитация критических состояний личности; помощь в творческой самореализации</p>	<p>компетентностно-ориентированного задания</p>
<p>Тема 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации</p>	<p>Понятие «социальной смерти» личности, ее типология: умирание личности для общества; умирание общества для личности; умирание личности для себя. Основные показатели культурного и социального отчуждения. Экзистенциальный анализ личностного отчуждения. Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации (безработные, мигранты, престарелые, люди с ограниченными возможностями, сироты, одинокие и т.п.). Социально-культурная анимация как антитеза социальному умиранию личности. Пути преодоления культурного и социального отчуждения: совместная творческая деятельность, общение-диалог, общение-полифония в процессе возвращения личности к жизни.</p>	<p>Разбор компетентностно-ориентированного задания</p>
<p>Тема 3. Духовно-экзистенциальные аспекты социокультурной анимации.</p>	<p>Сущность механизма индивидуации. Кризисы, которые проходит личность в процессе индивидуации. Этапы индивидуации. Философские основы социокультурной анимации. Атеистическая экзистенциальная философия как отражение философии отчуждения человека (ЖП. Сартр, А.Камю, М. Хайдеггер). Преодоление одиночества и</p>	<p>Разбор компетентностно-ориентированного задания</p>

	<p>отчуждения в позитивной и религиозной экзистенциальной философии (Г.Марсель, М.Бубер, К.Ясперс, Н.Аббаньяно и др.) Гуманистическая (А.Маслоу, К.Роджерс) и экзистенциальная (Р.Мей, В.Франкл) концепции личности. Феноменологический и экзистенциальный анализ. Инициальная терапия К.Дюркхайма, логотерапия В.Франкла, дазейн-анализ М.Хайдеггера и М. Босса и др. Экзистенциальная педагогика. Роль глубинного общения в актуализации духовно-творческого потенциала личности. Концепция глубинного общения Г.С. Батищева. Диалогическая и экзистенциальная природа глубинного общения. Принципы плодотворного духовного общения Н.С. Арсеньева. Физическое и содержательное время жизни человека. Механизмы посредничества в трудах Б.Д. Эльконина. «Притяжение 8 судеб» М. Мамардашвили. Содействие становлению личности как цель глубинного общения. Самоактуализация, самоопределение, саморазвитие, самореализация личности. Методы глубинного общения: рефлексия явлений душевной жизни, анализ личного жизненного опыта, определение жизненной стратегии, анализ культурно-исторического опыта. Формы проведения занятий по глубинному общению. Значение личности аниматора в процессе глубинного общения.</p>	
<p>Тема 4. Культурно-исторические основания для развития анимации в России.</p>	<p>Русская народная художественная культура как отражение духовной жизни народа. Культура Золотого и Серебряного века как отражение одухотворенной жизни интеллигенции в XIX – нач. XX века в России. Кружки культурно-творческой интеллигенции (В.Ф. Одоевский, Д.В. Веневитинов, А.С. Хомяков, Н.В. Станкевич, и др.). Русская религиозная философия и культурно-творческие традиции одухотворения. Философия Всеединства (Вл.Соловьев, Е.Н. Трубецкой, С.Л.Франк и др.) Философия образования С.И. Гессена. Идеи философии всеединства в трудах А.Ф. Лосева, Г.С. Батищева, М.М. Бахтина. Учение о доминанте А. А. Ухтомского. Культурно-историческая психология Л.С.Выготского. Концепция творческой самодеятельности личности С.Л. Рубинштейна. Педагогическая психология В.П. Зинченко. Традиции внешкольной педагогики. Педагогика А.С. Макаренко и В.А.</p>	

	Сухомлинского как вершина анимационной работы. Современные педагогические системы, ориентированные на духовно-творческое развитие личности (С.А. Соловейчик, М.П. Щетинин, Ю.П. Азаров и др.).	
Тема 5. Методы социокультурной анимации	Методы анимации как особые способы реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности в 9 процессе социализации и жизнедеятельности. Типология методов анимационной деятельности: социальная защита, социально-педагогическая коррекция, творческая реабилитация, выявление и поддержка динамических тенденций творческого самоопределения. Групповая психотерапия и психологический тренинг. Художественное творчество как ведущий метод анимации. Специфика анимационной работы с различными социальными группами.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
Тема 6. Технологии социокультурной анимации.	Основные виды технологий, используемых в социально-культурной деятельности. Культуротворческие и рекреационно-реабилитационные технологии как основа анимационной деятельности в социуме (арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, логотерапия и т.п.). Педагогические технологии в социокультурной анимации. Технология личностно-ориентированного воздействия, гуманно-личностная технология Ш. Амонашвили. Игровые технологии. Технология поддержки ребенка К. Роджерса. Технология развивающего обучения в социокультурной анимации.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
Тема 7. Требования к аниматору социокультурной сферы.	Понятие об аниматоре социокультурной сферы. Основные компетенции социокультурного аниматора. Типология социокультурных аниматоров (по М.-Ф. Ланфану): аниматоры-контролеры, аниматоры многоцельные, аниматоры-полководцы, аниматоры-статисты, аниматоры смирившиеся, аниматоры-резервисты, аниматоры отверженные. Мотивационная типология аниматоров по М.-Ж. Паризе. Типология по содержанию деятельности аниматоров Ж.-Ф. Шоссона. Структурные составляющие анимационного движения. Система подготовки кадров для социокультурной анимации в России и за рубежом.	
Тема 8. Методика	Организация анимационной работы как	

<p>организации социокультурной анимации (диагностика, программирование, проведение, оценка результатов)</p>	<p>целостная система методов диагностики, программирования, реализации и оценки ее результативности. Методика комплексной оценки социокультурной ситуации жизнедеятельности личностей, социальных групп. Диагностика состояния социально-психологических отношений в процессе совместной деятельности (социометрия, интерперсональная диагностика Т. Лири и др.). Диагностика психофизического состояния личности (тесты интеллектуального развития, самооценки и др.), ценностно-смысловых отношений личности. Разработка программы анимационной деятельности, направленной на оптимизацию духовно-личностной подсистемы и подсистемы социально-психологических отношений. Взаимодействие с учреждениями социокультурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности. 10 Анализ результатов анимационной деятельности. Перспективные программы социально-культурной анимации.</p>	
---	---	--

6.2. Тематика и виды самостоятельной работы по дисциплине

Номер и название темы	Содержание занятий
Тема 1-8. Работа с рекомендованной литературой	Чтение осн. и доп. литературы и составление ментальной карты (конспекта).
Тема 1-8. Подготовка доклада по одной из тем и презентации к нему	Выбор темы доклада Подбор литературы Определение структуры доклада Оформление теста доклада Подготовка презентации
Тема 1-8. Работа в электронной образовательной среде	Изучение и работа с материалами, выложенными в электронной образовательной среде.
Тема 1-8. Подготовка к промежуточной аттестации	Повторение изученного материала Подготовка к промежуточному тестированию.

7. Перечень литературы, в том числе для самостоятельной работы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

I. Основная литература	
Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340	
Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов : учебное пособие / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127	
Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / под науч. ред. А. В. Каменца ; А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 246 с. http://www.biblio-online.ru/book/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6	
II. Дополнительная литература	
Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. М. Загорская. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-7782-2239-7. http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228892	
Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Андрейчук. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 232 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101623	
Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социальнокультурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107311	
III. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс] https://cyberleninka.ru	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] window.edu.ru	
Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] elibrary.ru	
IV. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
Kaspersky Endpoint Security расширенный Russian Edition	
Windows 8.1	
Microsoft Office 2010 Standard	
Система управления обучением Moodle (edu.pgu.ru)	
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	

ЭБС ЮРАЙТ URL: https://www.biblio-online.ru/
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам». URL: http://www.ebiblioteka.ru/
ЭБС «Университетская библиотека онлайн». URL: http://www.biblioclub.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ). URL: https://нэб.рф

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Образовательная деятельность по учебной дисциплине проводится в форме контактной и самостоятельной работы. Оценка сформированности компетенций осуществляется во время текущей и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной образовательной среде и включать в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающемуся);
- занятия семинарского типа (*семинары*);
- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных занятий, ориентированных на взаимодействие студента с преподавателем и друг с другом: интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

В ходе лекций обучающимся следует подготовить конспекты лекций, кратко, схематично, последовательно фиксируя основные положения, выводы, формулировки, обобщения, выделяя ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на семинарском /практическом занятии или в конце лекции.

На учебных занятиях семинарского типа обучающиеся по предложенному заранее преподавателем плану либо списку вопросов делают доклады, систематизируют и обобщают знания по изучаемой теме, обсуждают ключевые проблемы, работают в малых группах для выполнения практико-ориентированных заданий, сопоставляют и сравнивают различные точки зрения на проблему, высказывают и аргументируют свою точку зрения. В ходе занятий семинарского типа обучающиеся опираются на свои конспекты лекций, собственные выписки из учебников, монографий, научно-исследовательских статей, словарей и другой литературы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра и представляет собой оценку компетенций, сформированных на занятиях и в ходе самостоятельного изучения студентами учебного материала.

Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине в форме зачета, зачета с оценкой (дифференцированного зачета) или экзамена.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине подразделяется на самостоятельную работу студента под непосредственным руководством и контролем преподавателя; самостоятельную работу, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного руководства и контроля со стороны преподавателя.

Работа в электронной образовательной среде как информационной системе комплексного назначения, обеспечивающей реализацию дидактических возможностей

информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, является важной составляющей как контактной, так и самостоятельной работы, осуществляется под руководством и контролем преподавателя. Для работы в электронной образовательной среде обучающемуся необходимо зарегистрироваться и найти соответствующую изучаемую дисциплину, представленную теоретическим материалом, вопросами к теоретическому материалу, практическими заданиями в виде тестов, ситуационных задач, тем для написания творческих работ, заполнения схем, таблиц и др. Доступ к материалам электронного учебного курса может быть ограничен по времени и количеству попыток. В ходе выполнения заданий в электронной образовательной среде студенты знакомятся с оценкой собственных результатов по дисциплине, могут задавать вопросы преподавателю, прикреплять рецензии на работы своих товарищей, участвовать в работе форумов и чатов с преподавателем и одногруппниками по вопросам изучения дисциплины.

В процессе реализации дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы:

1. *Работа с основной и дополнительной литературой (в том числе работа с поисковыми системами Интернета и информационно-справочной литературой для подготовки к устному опросу)*, которую желательно проводить по следующим этапам:

- общее ознакомление с материалом в целом по его оглавлению;
- беглый просмотр всего содержания учебного материала;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выборочное чтение какой-либо части материала;
- выписка представляющих интерес материалов.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информация, в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме занятия семинарского типа и является потому наиболее ценной и полезной. Таким образом, критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в учебной работе.

Работая над каким-либо частным вопросом или разделом, необходимо видеть его связь с проблемой в целом, а, рассматривая широкую проблему, уметь делить ее на части, каждую из которых продумывать в деталях.

2. *Практико-ориентированное задание* – работа, нацеленная на овладение обучающимися определенным универсальным набором способов деятельности. В процессе подготовки практико-ориентированного задания студенту необходимо представить решение какой-либо проблемы по образцу, типовой формуле, заданному алгоритму.

Выполненное практико-ориентированное задание должно быть размещено студентом в электронной образовательной среде или представлено на занятии семинарского типа.

3. *Тестирование* предполагает выполнение обучающимся стандартизированных заданий или особым образом связанных между собой заданий, в которых необходимо выбрать один или несколько предлагаемых ответов на поставленные вопросы (задания). Тестирование может быть бланковым или проводиться в электронной образовательной среде.

Выполнение письменных работ, практико-ориентированных заданий, компетентностно-ориентированных заданий могут сопровождаться подготовкой презентаций.

Презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов, сопровождающую выступление докладчика. Презентацию удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Количество слайдов - пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). Слайды подготавливаются на основе

использования фактического или иллюстративного материала (таблиц, графиков, фотографий и пр.).

4. *Решение ситуационных задач (кейс-задачи, компетентностно-ориентированные задания, деловая игра, круглый стол)* представляет собой решение конкретных задач, которое позволяет обучающему получить необходимую подготовку в получении соответствующих профессиональных навыков. Выполненные ситуационные задачи должны быть размещены студентом в электронной образовательной среде или представлены на занятии семинарского типа.

Студенту предлагается тематика ситуационных задач, отражающая реальные, практически возможные производственные случаи. Решение задач нацелено на закрепление теоретических знаний и выработку навыков их практического применения. В процессе обсуждения предложенного решения студенты должны продемонстрировать знаниевую и деятельностную составляющие, творческий подход. Должны быть готовы к обсуждению и дополнительным вопросам.

При подготовке к заранее озвученной на занятии преподавателем тематике деловой игры обучающийся знакомится с литературными источниками по означенной проблеме, отдавая предпочтение литературе, опубликованной в течение последних пяти лет, прорабатывает содержание лекционных и семинарских занятий, определяет контекстное содержание проигрываемых ролей. Допускается обращение к Интернет-ресурсам.

5. *Подготовка к промежуточной аттестации* является заключительным этапом изучения всей дисциплины или ее части и направлена на повторение, обобщение пройденного материала, необходимого для выполнения заданий промежуточной аттестации. Специфика периода подготовки к промежуточной аттестации заключается в том, что обучающийся уже ничего не изучает: он лишь вспоминает и систематизирует изученное. Правильная организация самостоятельной работы по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, позволяет студенту лучше понять логику всего предмета в целом.

Приступая к подготовке, важно с самого начала правильно распределить время и силы. Подготовка должна заключаться не в простом прочтении лекций, пособий или учебников, а в составлении готовых текстов устных ответов на каждый вопрос и /или заданий промежуточной аттестации.

Конкретные задания, используемые для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, представлены в отдельном документе «Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине», прилагаемом к рабочей программе.

В ходе освоения дисциплины в зависимости от набранных баллов у обучающихся формируется кумулятивная рейтинговая оценка (максимум - 100 %).

Результаты промежуточной аттестации определяются в ходе прохождения обучающимися аттестационных испытаний, а также учитывают результаты выполнения заданий, предусмотренных для текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Этап оценивания	Виды учебно-познавательной деятельности	Оценочные средства	Максимальная рейтинговая оценка (%)
6 семестр			
Первый период (текущий контроль)	- ответ на семинарском занятии; - выступление с докладом;	- вопросы для устного опроса; - темы докладов	30
Второй период (текущий)	- ответ на семинарском занятии;	- вопросы для устного опроса;	30

контроль)	-выполнение тестовых заданий	-тестовые задания	
Третий период	- ответ на вопросы	- вопросы для опроса	40

Перевод рейтинговой оценки, набранной обучающимся в рамках балльно-рейтинговой системы оценки результатов его обучения по дисциплине, в 5-балльную систему осуществляется по следующей схеме:

Оценка по пятибалльной системе	Рейтинговая оценка
«отлично» / «зачтено»	больше либо равно 90%
«хорошо» / «зачтено»	75 - 89%
«удовлетворительно» / «зачтено»	60 - 74%
«неудовлетворительно» / «не зачтено»	меньше либо равно 59%

Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» 0-59% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 60-74% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 75-89% от max рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 90-100% от max рейтинговой оценки контроля
ПК-1. Способен к проведению оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности и граждан, определению индивидуальных потребностей граждан в предоставлении социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной	ПК-1.1 Осуществляет профессиональную деятельность и социальную практику с опорой на культурологическое знание	Студент, освоивший дисциплину будет: Знать: обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан, Уметь: определять индивидуальные потребности граждан в предоставлении	Допускает грубые ошибки в анализе закономерностей и методов науки для решения профессиональных задач.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок закономерностей и методов науки для решения профессиональных задач.	Знает достаточно в базовом объеме о закономерностях и методах науки для решения профессиональных задач.	Демонстрирует высокий уровень знаний закономерностей и методов науки для решения профессиональных задач.
			Обучающийся не умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих.	Обучающийся плохо умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих.	Обучающийся без затруднений умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих.	Обучающийся отлично умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих.
			Обучающийся не владеет навыками по	Обучающийся плохо владеет	Обучающийся хорошо владеет	Обучающийся полностью

<p>поддержки и государственной социальной помощи.</p>		<p>социальных услуг, Владеть (или иметь опыт деятельности): профессиональной деятельности и социальной практики с опорой на культурологическое знание профессиональную деятельность и социальную практику с опорой на культурологическое знание</p>	<p>предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью.</p>	<p>навыками по предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью.</p>	<p>навыками по предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью.</p>	<p>владеет навыками по предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью.</p>
---	--	---	--	--	--	--

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование учебной аудитории	Описание материально-технической базы учебной аудитории
Аудитория для проведения занятий лекционного типа	<p><u>Оснащение:</u> Стулья - 92 Стол аудиторный – 34 Стол для заседаний - 1 Доска маркерная – 1 Трибуна - 1 Системный блок - 1 Тумба для аппаратуры – 1 ТВ - 1</p> <p><u>Оборудование:</u> Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ</p>
Аудитория для проведения занятий семинарского типа	<p><u>Оснащение:</u> Стулья - 92 Стол аудиторный – 34 Стол для заседаний - 1 Доска маркерная – 1 Трибуна - 1 Системный блок - 1 Тумба для аппаратуры – 1 ТВ - 1</p> <p><u>Оборудование:</u> Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ</p>
Аудитория для самостоятельной работы	<p><u>Оснащение:</u> Стулья - 92 Стол аудиторный – 34 Стол для заседаний - 1 Доска маркерная – 1 Трибуна - 1 Системный блок - 1 Тумба для аппаратуры – 1 ТВ - 1</p> <p><u>Оборудование:</u> Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2</p>

	ГБ (инв.№ 110104200791) Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ
Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оснащение:</u> Стулья - 92 Стол аудиторный – 34 Стол для заседаний - 1 Доска маркерная – 1 Трибуна - 1 Системный блок - 1 Тумба для аппаратуры – 1 ТВ - 1 <u>Оборудование:</u> Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Системный блок - Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ (инв.№ 110104200791) Intel® Core™2 Duo CPU E6750 @ 2.66GHz, ОЗУ 2 ГБ

10. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой

гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).