

古今文字通釋

古今圖書集成

自叙

昔張宏靖有言女曹挽六石弓不如識一丁字
異哉張之辭之易也夫字有古有今有正有變
有真有假有古有而今無有今無而古有卽以
丁字論古文作●篆文作𠄎隸書正書作丁●
古文字之正也𠄎今字字之變也丁今所用字
又變之變也丙丁之丁爲丁眞字伐木丁丁之
丁爲丁假借字●今之所無丁亦古未曾有一
丁字遽易識哉且自孔安國以今文釋古文尙
書則壁中古字人多不識矣自鄭康成杜子春
祖安國以今書改儀禮周禮故書則周以來字
有不能盡識矣又自衛包奉詔以唐時俗字改
羣經古字則漢以來字欲識而無從識矣宜自
二十讀書三十學隸四十學篆迄於今七十矣
於六書之旨猶茫乎若迷也因取段氏說文注
或刪或補輯成此書雖未能徧觀盡識而於文

之古今字之正變與夫六書之假借習俗之譌
謬亦稍究心焉題曰宜略識字志實也吾友莊
誠甫乃易以今名云

咸豐三年歲在癸丑十一月十五日西郵呂世宜叙

維源少日與先伯兄遜甫同受業於

西邨呂先生之門時

先生年蓋高矣日莖莖治經

治金石治古文辭未嘗有日稷暇所撰愛吾廬文鈔

筆記之屬業已鑿棗墨楮散在人間嘗以暇日進伯

兄於前授手箸古今文字通釋一書諄諄懃懃思爲

傳世計者甚棘兄謹受而弃之未及殺青而先生

夢奠維源與兄復移家海東鯤島鵬波息耗閔隔重

以人事道晤塵軫驅牽忽忽者且二十餘年去歲伯

兄徂謝維源慘怛之餘益復無俚偶檢其書篋得

先生當日手授之稿蟬蠹鑽蝕幸未漫漶而零紙殘

穢焚如紊絲適莊養齋舍人理棹東歸因郵商諸陳

鐵香吉士細加讎勘畀之削人以數吾兄未竟之緒

而先生諳諳懃懃之心亦藉手克告無罪焉回念

少日杖履在前鉛槧在後親先生之色笑承先

生之訓方案雪窗螢依遲如昨今者山頽梁萎無復

儀宗吾兄復用家

國勛心望艾彫逝篋孤鶻隻學

日就荒披覽遺編蓋不禁返袂拭面泫泫承時矣光
緒祝犁蟬焉之歲孟秋中澣龍溪門人林維源謹識

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

先生之學，其於世也，如日月之麗天，不可一日而無也。

古今文字通釋序

不通六書之怡不足以治羣經不通形聲義之原不足以治六書經猶鍵也六書者籥也若形若聲若義則其籥之范也不得其范不能以爲籥不得其籥又何以搏鍵乎然則小學之所重者彰彰審矣雖然得失難易之故猶可言焉自陳季立倡古音之說而後學者知三代之正聲循而至於顧江戴段音韻之學世固謂其無遺議矣於是從百世之下定百世以上

之韻書一則曰某字古音某一則曰某字古音在某部證之以曩籍恢之以博辯埽叔然休文法言才老諸說而空之其學不可謂不通也然嘗總而按之賓之初筵以奏與鼓祖韻楚茨以奏與祿韻大田以興與林心韻小戎以興與音膺弓滕韻抑以筵與秩韻賓筵以筵與共反幡遷僊韻竹竿以儼與左瑳韻隰桑以儼與阿何韻常棣以戎與務韻常武以戎與士祖父韻同爲一字而前後乖異求之今音而不合求

之古音而亦違至如民雖靡腠周原腠腠是用不就
諸句依韓詩則韻協用毛傳則聲睽又將何所適從
歟支佳一部脂微齊灰皆一部之咍一部似矣然讒
鼎之銘以怠韻世荀子之賦以佩韻異腠喜是支脂
可通也莊子在宥篇疑欺非譏衰爲韻百里奚妻歌
奚皮房雌時爲爲韻揚雄甘泉賦芝虬綏纒開旒旗
爲韻是支脂之可通也執是以觀吾未見一百六部
之說之盡非而十部十三部十七部之說之盡是也

蓋古今異譌南北殊讀據後世方隅之音以上繩周
秦經籍質乎此而合質乎彼而又離其疏證之難倍
縱於形義之學而又得失均焉毋亦可以后乎若夫
倉頡造字黃帝正名鳥迹獸蹏龍畫螭書之屬荒遠
者勿論矣其自古文而籀文而小篆而古隸而今隸
凡鏤迹往牒慕形逸竹鼻彝盃獻之銘廢壟叢祠荒
闕之謁流別雖異而跡象足尋然求其精確可據者
則莫如九千三百五十三文之書其有一字而故形

同文而異訓者通人撲學類能言之若乃經典相承
之字或索之許書而不得者於是有疑其漏畧不知
非漏畧也側卽左傳之攔瘍卽公羊之痢疥趨卽禮
運之狨獮擻卽明堂位之巖纒卽內則之緹稹卽聘
義之縝槁卽犒師之犒濯卽守祕之祕殺卽考工記
之綢賄傅卽禮經之賄賄酌卽特牲之醕認卽論語
之蕙纒卽鄉黨之緌覺卽爾雅之鬻瑁卽釋器之璆
彪卽釋獸之彪筆畫雖殊音義不判此則古同一字

而今分二文者也感發之爲澤波也栗烈之爲凜瀨
颯颯也粵峯之爲徧徠也參差之爲參差也躑躅之
爲彳亍也攢擯之爲遺遺也節奏之爲弓弓也連連
之爲趁趨也招搖之爲招搖也歌謠之爲哥魯也蒯
曠之爲蔽頽也提攜之爲躑躅也嬰兒之爲嬰媿也
翦滅之爲揃滅也菑菑之爲已嘽也鞠窮之爲營窮
也踟躕之爲峙躑也佚宕之爲跌踢也蕉萃之爲醮
頽也此則古昔經師之異文而今以隱僻而不用者

也至若段借之字其類尤多有同聲而借者有轉聲
而借者有古用本字而今用借字者有今用本字而
古用借字者知周易難易之易而不知其本爲蜥易
知風雅爾雅之雅而不知其本爲楚烏知萬之爲數
而不知其本訓蟲知難之爲艱而不知其本訓烏借
義搏行本義遂晦斯又更僕而難數者矣雖然形義
雖蹟探典籍而可徵聲音雖存叩寂寞而難信然則
欲通六書之愔者捨形義之求而誰求哉同安孝廉

呂西邨先生精篆隸之法盛有時名沿波訂原因而
究心六書之旨所著古今文字通釋十四卷取金壇
段氏說文之注而甄擇之凡重文者或體者經典異
文者篆隸娟變者假借者通用者俗作俗消者蓋四
千三百五十三字依鄒氏部居詳爲疏證最凡用段
注者十之六補段注者十之三正段注者十之一畧
音韻而媻講形義於戲先生之書可謂能得其要者
矣 朝我說文之學推爲絕詣始一終亥之說學儻

胥知蓋幾於家叔重而戶浚長矣而段氏之書獨躡
出於嚴錢鈕桂之上雖其武斷者有可議而其精確
者則不磨先生獨取材於段增刪而折衷之然則知
段注之善卽可以知先生之書之善精而審之拓面
充之以之治六書可以之治羣經亦無不可

光緒五年七月旣望門下生晉江陳榮仁撰

出繼天而小且鴻聖門可坐晉公刺梁公

亦之知也德六書可則之出羣豨亦無不

與善之善也而以故去生之善之善也而

善則不與去生之善也則生之善也則生

出於眾而與生之善也則生之善也則生

善也則生之善也則生之善也則生之善

中

艸

彊

後

莞

苞

蔗

菽

穉

蘭

茲

歲

雉

菹

萎

屯

薇

薰

深

艾

鷓

蔚

龍

葦

既

荒

荊

榛

幽

莓

苳

稿

醜

蔦

菱

蕭

英

蕤

資

落

蘄

頽

族

毒

苔

蓋

魯

芸

芟

殊

薺

藜

藜

溘

茀

若

苴

岑

其

葱

蔽

苦

鞠

蒲

茱

蒺

荏

蒺

苾

萑

蒸

節

葷

蔓

此

薺

薺

薺

苜

芄

菽

菜

苻

菝

蕉

莠

葑

攀

貌

刺

薊

菀

荆

蓐

倉

茁

租

苴

茵

肥

蕢

萬

蒐

董

蓮

茴

沿

茂

萃

薄

絕

麤

狸

芋

憲

苦

茜

卞

茄

苔

芽

陽

時

苑

茨

蕢

斲

蘇

營

茅

薜

薺

荷

萋

葩

陰

苗

數

蓋

茵

芥

葵

蘭

蘄

苾

釜

蕩

芫

英

造

苟

蓄

藩

芻

蔥

藿 蕈 苟 蕨 莎 萍 董 菲 芴 藿 葦

葭 萊 荔 蒙 藻 菘 范 荀 芑 蕘 薈

茗 茶 蘇 蒿 蓬 藜 歸 苻 蕃 茸 叢

草 敢 菁

蓐 薺

芥 莫 莽 葬

共二百九十字

古今文字通釋第一

同安呂世宜西村述

一

於悉切惟初太極道立於一造分天地化成萬物易繫辭天一地二象作一古文作弋通壹禮表記節以壹惠儀禮士相見禮君答壹拜大學壹是皆以脩身為本史記禮書總一海內漢書霍光傳作總壹

丕

敷悲切大也書大禹謨嘉乃丕績篆作丕古多以不為丕書大誥爾不克遠省馬融作不秦詛楚文不顯大神秦和鐘銘不顯皇祖丕與詩不顯不承同漢石經作丕通邳文選景福殿賦櫺檻邳張注邳或為丕國語檣杭次於丕山注丕大邳山在河東

上

時掌時亮二切高也易乾文言本乎天者親上
篆作上古文作二隸正書作上詩陟岵尙慎旃
哉漢石經作上孟子草尙之風論語作上漢書
賈誼傳上親上齒上賢上貴匡衡傳治天下者
審所上皆
以上為尙

帝

都計切諦也王天下之號爾雅
釋詁帝君也篆作帝古文作帝

旁

旁光切溥也易乾卦旁通情也篆作旁古文作
旁旁籀文作旁俗作傍非通方儀禮士喪禮牢
中旁寸注今文旁為方又以為邪字周髀算經
上從髀所旁至日所十萬里注古邪字又通駢
馬盛兒詩鄭風駢
介旁旁以旁為駢

下

胡雅胡駕二切氏也易文言本乎地
者親下篆作下古文作二反二為二

示

神至切天彖象見吉凶所以示人也从二三彖
日月星也觀乎天文以察時變示神事也易繫
辭夫乾確然示人易矣篆作示古文作示通祇
周禮祀大神示亦如之亦通視詩小雅視民不
忼禮曲禮幼子常視毋誑漢書高帝紀視項羽
無東意又通寘詩鹿鳴示我周行箋示當作寘
荀子大畧示詩隳括注示讀為寘禮記中庸其
如示諸斯乎注示讀如寘諸河干之寘又通眎
漢書趙充國傳
集注眎古示字

禮

靈啟切履也所以事神致福也易繫辭物畜
然後有禮故受之以履篆作禮古文作礼

祥

似羊切福也禮禮運是謂大祥篆作祥通詳易
視履考祥釋文祥本作詳孟子申詳檀弓作申
祥史記自叙陰陽之術大祥漢書作詳又通羊
左昭十四盟于祲祥公羊作侵羊漢人大吉祥

字亦多

作羊

祐

於救切助也易繫辭佑者助也天之所助者順也篆作祐古祇作右詩周頌天其右之是

祺

渠之切吉也詩大雅壽考維祺篆作祺籀文作禕古文作祈

祇

市支切安也書大禹謨祇承于帝篆作祇古文作祗通禕易祇既平釋文祇京作禕

祇

目支切地祇提出萬物者也書太甲以承上下神祇篆作祇周禮以示為祇又通圻左傳昭十

二年是以獲沒於祇宮馬融云圻內

遊觀之宮又訓適與祇通與祇別

祕

兵媚切神也經典無祕字篆作祕通閼魯頌閼宮有恤箋曰閼神也此假閼為祕又通毖詩邶

風毖彼泉水韓詩作祕曹全碑甄

極毖緯皆以毖為祕俗作秘非

古今文字通考卷一 二 秘 古 篆 書

齋 側皆切戒絜也禮祭統齊之為言齊也篆作齋
籀文作齋古祇作齊經傳多以齊為齋

禮 於真切絜祀也一日精意以享為
禮書禮于六宗篆作禮籀文作禮

祭 子例切祭祀也以手特肉論語祭如在篆作祭
經典假為鄒字如左傳祭伯來國語祭公謀父是

祀 詳里切祭無已也釋詁祀祭也篆作祀或从異
作禩周禮大宗伯小祝注皆云故書祀作禩

柴 仕皆切燒柴祭天也虞書曰至于岱宗柴今
自尚書王制郊特牲大傳皆作柴古文作禘

禩 力遂切以事類祭天神爾雅釋天是禩
是禩師祭也篆作禩古皆以類字為之

祖 則古切始廟也詩小雅似續妣祖中庸脩其祖
廟篆作祖古祇作且見古鐘鼎款識隸變作祖

禋 補盲切門內祭先祖所旁皇也詩曰祝祭于
于禋今詩作禘禮禮器為禘乎外亦作禘

禡

苦浩切告祭也經典有造告字無禡字王制天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禡此以造為禡也曾子問諸侯適天子必告於祖又凡告用牲幣此以告為禡也告禡古今字

禴

以焯切夏祭也王制天子四時之祭春日禴夏日禴秋曰嘗夏日烝亦作禴周禮以禴夏祭先王侯夾切大合祭先祖親疏遠近也公羊傳文三年大事者何大禴也大禴者何合祭也儀禮士虞注今文禴為合是為古省

禴

古玩切灌祭也詩大雅禴將于京古文作禴大宗伯玉人作果或作裸又通灌禮投壺奉觴賜灌是禴與灌通

禴

與灌通

福

力救切祝福也古文作福

祈

渠稀切求福也書召誥祈天永命篆作禱通祈書酒誥圻父薄違即詩圻父又通祈書君牙冬

祁寒古又以斬為祈見鐘鼎款識同

祫祭山名考工玉人注其祈沈以馬

禱

都浩切告事求福也周禮大祝作六辭王曰禱篆作禱古文作禱禱籀文作禱

禱

時戰切祭天也古禱祇作禱禮經所謂掃地而祭注疏家所謂除地為禱也管子史記始有封

禱字浮圖輩又有五禱說皆後起耳經典中禱義多訓讓孟子唐虞禱是也餘如漢書律歷志

以壇為禱荀子以壇為禱揚子法言以

壇為禱漢書又以壇為禱皆假借字

禦

疑古切祀也通御左文七年傳華禦事為司寇釋文禦本作御僖九年經宋公禦卒釋文禦本

作御釋言禦圍禁也釋文禦本作御又通圍詩

烝民不畏疆禦漢書王莽傳作不畏疆圍詩蕩

曾是疆禦漢書叙傳下作曾是
疆圍列子名禦寇國策作圍寇

私吕切祭具也山海

經離騷皆作糈字

禘

祫

時忍切社肉盛之以蜃故謂之祫天子所以親
遺同姓春秋傳曰石尙來歸祫經典祫多从肉
作祫詩縣箋掌蜃

注徑用蜃爲祫字

禴

都浩切禱牲馬祭也或作馵通禱詩既伯
既禴疏伯馬祖爲田而禱馬祖求馬强健

社

常者切地主也春秋傳曰其工之子句龍
爲社神論語哀公問社於宰我古文作社

禋

子林切精气感祥春秋傳曰見赤黑之禋周禮
眡禋注禋陰陽氣相侵漸成祥者通侵左傳盟
于禋祥公

羊作侵羊

禍

胡果切害也神不福也詩小雅誰為此禍漢書作既五行志六畜謂之既言其著也晉書作禍文帝紀禍同發機

古文作禍媧禍

崇

雖遂切神禍也左傳昭元年實沈臺駘為崇篆作崇籀文作𡗗俗作崇譌

祆

於喬切地反物為祆也或省作祆經典通作妖

禫

徒感切除服祭也禮問傳中月而禫篆作禫通導士虞禮注古文禫或為導喪大記注禫或皆

作導又通澹荀子非十二子篇神澹其辭

三

穌甘切數名天地人之道也於文一耦二為三成數也書洪範次三日農用八政古文作式通

參博雅參三也考工記參分其股間漢書刑法志秦造參夷之誅

王

兩方切天下所歸王也董仲舒曰古之造文者
三畫而連其中謂之王三者天地人之道而參
通之者王也孔子曰一貫三爲王古文作𠤎通
往詩及爾出王毛傳王往也假借也又爲興王
字見孟子
俗作旺非

皇

胡光切大也从自王自始也始王者三皇大君
也書湯誥惟皇上帝傳皇大也皇又通黃左傳
苗賁皇說苑作釁蚤黃易黃帝風俗通作皇帝
易疏引帝王世紀伏羲曰熊皇氏禮月令疏引
作黃熊氏又通驪詩有驪有皇說文作有驪有
驪詩皇駁其馬爾雅釋畜注作驪又通翌周禮
樂師司農注翌讀爲皇書亦或爲皇禮記有虞
氏翌而祭釋文翌本又作皇又通遑惶徨左傳
昭三十二年不皇故處詩作不遑爾雅釋訓作
惶暇也揚雄甘泉賦溶方皇於西清注猶彷徨

一作彷徨又通鳳書益稷鳳皇
來儀又餘皇舟名俗作舩非

玉

魚欲切石之美有五德者潤澤以溫仁之方也
鯁理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以
遠聞智之方也不撓而折勇之方也廉而不忤
絜之方也象三玉之連一其貫也禮聘義君子

比德於玉焉篆

作王古文作玉

瓊

渠營切亦玉也詩衛風
報之以瓊琚或作瑤璫

璜

於京切玉光也通英離騷孝經援神契雒書皆
言玉英淮南子龍淵有玉英高注英精光緩民
校尉碑攬璜雄之迹兮郭仲奇碑翼
翼璜彥平都相蔣君碑曰濟清璜

璿

似沿切美玉也書舜典在璿璣玉衡或从
旋省作璇籀文作璿古文作璿又通旋

璧

比激切瑞玉環也爾雅釋器肉倍好謂之璧又通辟星名詩衛風定之方中疏璧居南則在室東故因名東璧也通作辟白虎通

環

戶關切璧肉好若一謂之環禮經解行則有環佩之聲注環取其無窮古者還人以環祇作還通環戰國策楚王問於范環釋文史作環又通瑗五行志宮門銅瑗

玠

古拜切大圭也爾雅釋器圭大尺二寸謂之玠通介詩錫爾介圭書顧命太保承介圭

璫

胡官切桓圭公所執今經典多作桓

瑁

莫報切諸侯執圭朝天子天子報玉以冒之似韠冠周禮天子執瑁四寸古文作冒考工記玉

人以冒為瑁

珩

戶庚切佩上玉也从玉行所以飾行止也通衡
晉語白玉之珩六雙注珩佩上飾楚語楚之白

珩注珩佩上之橫者橫衡古相通玉藻一命再
命幽衡三命葱衡注衡佩上之衡是衡即珩字

璜

佗旬切以玉充耳也詩衛風玉
之璜也或作璜同璜亦同璜

琫

邊孔切佩刀上飾也天子以玉諸侯以
金詩鞞琫有琫通鞞左傳藻率鞞鞞

琕

卑吉切佩刀下飾天
子以玉古文作𠄎

琕

則古切琕玉之瑑通駟周禮玉人駟琕五寸王
后以為權駟琕七寸天子以為權注駟讀為組

以組繫之因名焉說
文作琕皆同音假借

璆

渠之切弁飾也往往冒玉也或作璆周禮弁師
王之皮弁會五采玉璆鄭康成注讀如綦綦結

也皮弁之縫中每碩結
五采玉十二以爲飾

璪

子皓切玉飾也如水藻之文通藻禮玉藻天子
玉藻十有二旒又同纁古文用纁今文用璪藻
力求切衆玉也冕飾也經傳多假旒或假旒周
禮弁師諸侯之纁旒九就字作旒玉藻十有二

璿

旒字
作旒

玼

且禮切新玉色鮮也或作璫
詩曰新臺有玼今詩作泚

琕

殊六切玉器也通琕徐鍇曰爾雅璋大
八寸謂之琕說文有琕無琕宜同也

璫

所櫛切玉英華相帶如瑟絃也詩曰璫彼玉璫
今詩作瑟孔子曰璫與近而視之瑟若也亦以

瑟爲
璫

璪 刀質切玉英華羅列秩秩逸論語玉粦
之璪兮其璪猛也通栗聘義續密以栗

璫 草奔切玉經色也禾之赤苗謂之稿言
璫玉如之詩王風毳衣如璫或作琤

瑕 乎加切玉小赤也左傳瑾瑜匿瑕古假為雲霞
字漢書揚雄傳隕青雲之流瑕注日旁赤色又

通遐禮表記引詩遐不謂矣作瑕景
北海碑陰魂靈瑕顯亦以瑕為遐

琯 都僚切治玉也一曰石似玉通雕爾雅釋器玉
謂之雕又通彫孟子必使玉人彫琢之又通調

荀子禮論調刻黼黻又通敦詩
敦琢其旅注敦與琯同又敦弓

理 良止切治玉也通李左傳昭十三年行理之命
注使人也周禮行理以節逆之漢天文志騎官

左角曰理史記天官書作李管子大
匡國子為李注李獄官也李理同

玩

五換切弄也周禮
玩好之用或作玩

瑿

七羊切玉聲也詩有瑿葱珩傳葱珩聲也釋文
瑿本又作創亦作鎗秦風佩玉將將玉藻然後
玉鏘鳴也皆

瑿之假借

琨

古渾切石之美者夏書揚州厥貢璠琨或作瓊
見馬融尚書注漢書地理志又通昆穆天子傳
天子之琨玉昆傳石似美玉今本

昆譌果招魂昆蔽象棋注昆玉也

玢

都歷切玢璿明珠光也李善引史記司馬
相如傳曰明月珠子玢璿江靡作的璿非

玢

薄迷切珠也書禹貢蠙珠暨魚蠙即玢字
宋宏曰淮水中出玢珠玢珠珠之有聲者

玢

無分切玢瑰火齊珠也一曰石之美者聘義君
子貴玉而賤珉注珉石似玉或作玢玉藻士佩

瑛玟玟又作砮按砮碻皆玟之
或體與珉異部正韻同珉非

瑰

公回切玟瑰也左傳成十七年或與已瓊瑰食
之或作瓊瓊街彈碑太守東郡王瓊繁陽令楊
君碑處士遂瓊德

瑋玉篇瓊同瑰

琅

魯當切琅玕似珠者書禹貢厥貢
惟璆琳琅玕篆作瓊古文作璆璆

玕

古寒切琅玕也篆作玕古文
从王旱作瑗猶玕作瑗也

瑯

力求切石之有光者璧瑯也卽璧流離出西胡
中俗作瑯瑯非武氏祠祥瑞圖題字亦作璧流離

琿

胡紺切送死口中玉也經傳多以琿爲琿典瑞
大喪其飯玉含玉雜記含者執璧將命穀梁傳

貝玉

曰含

盪

徒朗切金之美者與玉同色禮記佩刀諸侯盪
琫而璆琕通瑒王莽傳瑒琫瑒琕琕即盪字

靈

郎丁切巫也以玉事神从玉或从巫作靈隸變
作靈靈靈虛又通零吳仲山碑神零有知以零
為靈通櫛左定九年傳注葱靈輜車
名疏葱中豎木謂之靈即今櫛字

珏

古岳切二玉相合為一珏或作璆
左傳納玉十穀魯語行玉廿穀

班

布還切分瑞玉書舜典班瑞于羣后周禮以頒
為班王制以盼為班通辨儀禮士虞禮記明日
以其班耐注古文班或為辨又通般書分器序
班宗彝釋文班作般左傳襄十八年有班馬之
聲爾雅釋言注引作般僖五年曹伯班卒公羊
作般又通斑楊著碑頌父斑爵張壽碑登斑釵
優孔羨碑斑宗彝邨閣頌
雖昔魯斑皆以斑為班

气 去既切雲气也气氣古今字禮月令孟春之月天氣下降地氣上騰今之氣乃古飭字又借爲

气假之氣今

又省作乞

氛 苻分切祥气也或作雰集韻別作氲

士 鉗里切事也數始於一終於十从一十孔子曰推十合一爲士論語敢問何如斯可謂之士矣

通仕禮記曲禮前有士師注士或爲仕馬江碑仕喪儀宗帝堯碑魚師衛仕士皆作仕隸變作

木才或以土爲士見

韓勅碑其人處士

婿 蘇計切夫也左傳定二年戰于公婿之谿或作婿又詩有女同車箋婿御輪三周釋文婿本作

婿儀禮士昏禮注寢婿之室也釋文婿作婿禮

記昏義婿執雁入釋文婿本作婿左文八年復

致公壻池之封釋文

壻本作壻又作僭

壯

側亮切大也易電在天上大壯通莊詩君子偕老箋顏色之莊歟釋文莊本又作壯莊子不可

與莊語釋文莊一本作壯檀弓衛太史柳莊古今人表作柳壯楚杜敖史記索隱作莊敖又作

壯敖晉語趙簡子問賢人得壯馳茲亦讀為莊

中

陟弓切內也从口丨下上通也古文作𠄎通仲顏氏家語書證古以中為仲荀子其在中歸之

言也注中歸與仲虺同月令中丁釋文中本作仲左文六年中行鍼虎釋文中本作仲又通忠

書建中于民釋文中本或作忠張遷碑中蹇於朝橫海將軍碑君以中勇忠皆作中又通衷楚

語又能齊肅衷正周禮序官法作中正書呂刑士制百姓于刑之中後漢梁統傳作爰制百姓

于刑
之衷

艸

丑列切艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以為艸字漢書鼂錯傳艸茅臣無識知漢書禮樂志中

木零落

屯

陟倫切難也屯象艸木之初生屯然而難从屮貫一屈曲之也一地也易曰剛柔始交而難生通沌音頓風俗通混屯大昊之良佐子因以為氏

毒

武罪切艸盛上出也左傳原田每每杜注晉君美盛若原田之艸毒毒然俗作毒非徒沃切厚也害人之艸往往而生古文作

毒

箭通篤竺書微子天毒降災史記作天篤

芬

撫文切艸初生其香分布也或从艸作芬

艸

倉老切百卉也今作草篆作艸古或以艸為艸書禹貢厥草惟繇俗既以草為艸乃別以阜為

草此古今

字之異

莊

側羊切艸大也古文作
艸通壯見上壯字注

藁

莫奔切赤苗嘉穀也詩維藁維芑
傳藁赤苗芑白苗今詩作糜非

荅

都合切小赤也段借為酬荅別作荅畲並非宜
按左宣二年既合而來奔注合荅也則合荅宜

相通

蕘

渠之切豆莖也禮曲禮梁曰薺蕘通蕘孫子兵法蕘稗一石當吾二十石潘岳馬汧誄曰蕘稗

空虛蕘即蕘
字古文作蕘

莛 魯當切禾粟之秀生而不成者謂之童莛或从禾作稂今作稂詩不稂不莛爾雅稂童梁也童

梁即童莛

莠 與久切禾粟下揚生盛也詩維莠驕驕古書多假為秀字

菴 房未切稟實也或从麻賁作臙爾雅釋艸作廣通蕢周禮遵人其實體蕢

苧 疾吏切麻母也一曰苧即泉也通籽周禮甸師注耨芸苧也漢書食貨志引詩曰或芸或苧亦

作苧見今

爾雅釋艸

蘇 素孤切桂荏爾雅蘇桂荏內則注薺蘇桂之屬也通蘇死而復生也書仲虺之誥后來其蘇釋

文蘇本

作蘇

同然則熏通薰薰又通葦葦
又通獯古字相假借如此

萃

苻兵切蒹也無根浮水而生者與萍蒹同
按爾雅鄭箋釋萃為蒹蕭此則從毛傳說

蕢

符真切大蒹也同蒹詩予以采蒹
毛傳蒹大蒹也蕢蒹蓋古今字

蕙

况袁切令人忘憂之艸也詩曰安得蕙
草今詩作焉得諛草或作蕙或作葢

營

去弓切營薷香艸也司馬相如說營
从弓作芎左傳有山鞠窮乎葢假借

蘭

落于切香艸也易繫辭其臭如蘭通闌漢書王
莽傳奴婢之市與牛馬同蘭史記屈原傳令尹

子蘭新序作子闌列子說苻宋有蘭子者釋文
蘭與闌同又通欄後漢東夷傳注蘭即欄也又

通瀾侯感碑泣涕汎蘭漢書息夫躬傳泣涕流
萑蘭以蘭為瀾又通爛吳志孫權傳童謠曰黃

金車斑

蘭耳

菝

息遺切。蘊屬。可以香口。通綏儀禮既夕禮。

實綏澤焉。注綏廉蘊。按綏者菝之假借。

薰

許云切。香艸也。左傳一薰一蕕。通勳。易艮卦厲。

薰心。釋文薰苟本作勳。夏承碑策薰著于王室。

又通葷。見上葷字注。又通獯。孟子太王事獯鬻。史記。

本紀薰育戎狄攻之。又通熏。呂氏春秋東南曰熏風。

去謁切。藕車芎輿也。玉篇从木。

藕

作藕。離騷上林賦。又以藕為藕。

蓋

徐刃切。艸也。爾雅釋詁蓋進也。詩大雅王之蓋。臣蓋以蓋為進。又通燼。楊子方言蓋餘也。注遺。

餘周鄭之間曰蓋。又秦晉。

炊薪不盡曰蓋。則蓋燼同。

而軫切。葱冬艸名。

葱

醫別錄作忍冬。

蕩 山林切人蕩藥艸出
上黨本艸注作人參

孽 洛官切鳧葵也即孽字
古作孽今作孽作蕪

萬 王矩切艸也考工記萬之以砥其匡也故
書萬作禹又急就章萬段卿注萬亦孺字

苦 康杜切大苦苓也詩采苦采苦傳苦苦菜也通
鹽周禮典婦功而辨其苦良注鄭司農苦苦讀為

監淮南主術是以器械不苦注苦讀為鹽史記
五帝紀皆不苦窳正義苦讀如鹽又通枯通芣

儀禮士虞禮記注古文苦為枯今人或作芣莊
子人間世此以其能苦其生者也釋文崔本苦

作枯公食大夫禮記
羊苦今文苦為芣

茅 莫交切菅也可縮酒為藉左傳爾貢苞茅不入
無以縮酒通茆左傳凡蔣邢茅潜夫論作茆又

蕘

通貿左僖廿四年王師敗績于茅戎公穀皆作
貿戎又通蠹爾雅釋蟲茅蜩釋文本或作蠹又
通鷄爾雅釋鳥釋

文茅本或作鷄

蕘

渠希切艸也爾雅釋艸蕘蒞蕘蕘又蕘山蕘渠
斤切注廣雅云山蕘當歸陸德明云古芹字又

通祈史記秦本紀蕘年宮注蕘年

求年也古鐘鼎文多以蕘為祈

莞

胡官切艸也可以作席詩小雅上莞下篔隸以
為管字靈臺碑成陽令博陵管遵景君銘或韞

頌於管弦

爾雅作蕘

藻

或箴切藻蒲蕘之類也通深周
禮加豆之實深蒲醢醢祇作深

胡官切夫離也見爾雅

蕘

釋艸蕘亦作莞夫作苻

蓐 郎古切艸也可以束
或作茵茵魯古相通

蔽 苦怪切艸也左傳雖有絲
麻無棄菅蒯蔽蒯古今字

苳 將此切苳艸也周禮注染艸茅蒐橐盧紫苳之
屬上林賦注苳薑紫色之薑山海經注苳羸紫

色之羸知古
紫苳通用

藐 莫覺切苳艸也古多借用為
眇字如說大人則藐之是

蒐 所鳩切茅蒐茹蘆人血所生可以
染絳經傳以為春獵字通狡搜

茜 倉見切茅蒐與
蒨通篆作茜

薜 蒲計切牡薜也見爾雅釋艸通
薜前漢楊雄傳陋三神之阨薜

蕙 武方切杜榮也今芷艸似茅皮可以為繩索履屨也通芷

苞 布交切艸也南陽以為蘿履禮曲禮苞屨不入公門注苞蘿也蘿正字苞假借字苞本義本也

如苞櫟苞棗苞苞是也段為苞裹如禮苞苴易苞瓜是也

艾

五葢切久臺也見爾雅釋艸古借為乂字治也史記封禪書天下艾安前漢郊祀志天下艾安

又通刈漢書項羽傳斬將艾旗賈誼傳若艾艸菅然皆以艾為刈

蔦

都鳥切寄生艸也詩曰蔦與女蘿或从木作鵠

芸

王分切艸也似目宿淮南王說芸艸可以死復生月令仲冬芸始生夏小正正月采芸二月榮

芸通穎耘孟子舍其田而芸人之田芸者不變

苦

古活切苦萸果羸也詩果羸之實亦施于宇釋
艸果羸枯樓也毛傳同本艸經枯樓一名地樓

則苦與

枯通

薺

疾咨切疾藜也詩曰牆有薺今鄘風小雅皆作
茨釋艸傳箋皆曰茨疾藜也通薺離騷薺菜蔬
以盈室王逸

注疾藜也

刺

七賜切菜也同刺方言曰凡艸木刺人批燕朝
鮮之間謂之菜或謂之壯則刺菜刺三字皆同

董

多動切鼎董也爾雅釋艸類鼎董杜
林曰蕩根亦作董古童重通用也

芣

侯古切地黃也通苦公食大夫禮記鉏毛牛藿
羊芣豕薇是注苦苦茶也今文苦苦為芣見上苦

字注

蕝 良冉切白蕝也本艸經作白歛或作蕝詩蕝蔓于野陸機云似栝樓葉盛而細其子正黑如燕蕝

荃 巨今切黃荃也本艸經廣雅皆作黃荃

蕝 平表切鹿藿也一曰蔽之屬與蕝苞通

蕝 五狄切綬艸也詩曰邛有旨蕝今爾雅毛詩俱作蕝乃段借字

菱 力膺切菱也楚謂之菱秦謂之薺荇司馬相如說菱从遊作遊禮內則菱柶菱棋正作菱又作

菱洞冥記靈池有浮根菱根出水上葉沉波下亦名青冰菱又作菱見玉篇

菱 奇寄切菱也杜林說菱从多作菱

鞠 居六切日精也以秋華或省作鞠月令作鞠離騷作菊皆假借

齧

以勺切爵麥也漢嘉量銘假為合龠之龠

蒧

士敢切荏之初生一曰蒧一曰騅或从炎作蒧詩王風毳衣如蒧爾雅釋艸蒧騅也蒧蒧也詩傳箋

同

蓮

洛賢切扶渠之實也爾雅釋艸荷芙蕖其實蓮古文作苓

茄

古牙切扶渠莖爾雅釋艸荷芙蕖其莖茄通荷漢書楊雄傳衿芰茄之綠衣兮師古注茄古荷字見張揖古今字譜王應麟詩考有

荷

蒲與荷作有蒲與茄見樊光爾雅注胡哥切扶渠葉爾雅釋艸荷芙蕖通荷前漢酈食其傳握齧好荷禮師古注荷與荷同荷細也莊子知北遊娜荷甘與神農釋文荷本或作荷又通何詩何蓑何笠又通荷水名見集韻

蕩 五厚切扶渠根爾雅
釋艸其根藕藕俗字

菑 去刃切香蒿也詩食野之蒿爾
雅毛傳皆云蒿菑或从堅作莖

蔚 於胃切牡蒿也詩匪莪伊蔚古多借為茂
鬱字後漢書仲長統傳注蔚與鬱古字通

蕭 蘇彫切艾蒿也詩彼采蕭兮取蕭祭脂與肅同
音通用周禮甸師其肅茅杜子春讀肅為蕭汙

蕭或為蒿釋名釋宮室蕭牆在門內
蕭肅也臣將入於此自蕭敬之處也

蒺 七由切蕭也左傳伐雍門之蒺古以
蒺為楸史記河濟之間千樹蒺是

蒹 昨先切王葦也
爾雅釋艸作蒹

蒹 于委切艸也左傳蒹
蘧錯出蘧即蒹字

苑 於阮切 茈菀出漢中房陵 詩有苑者柳借苑為鬱

茵 武庚切 貝母也 詩言采其蟲 毛傳曰 蟲貝母也 釋艸說文作茵 則茵正字 蟲假借字

苕 何梗切 萋餘也 詩參差苕菜毛 傳苕接餘也 釋艸作苕 或作苕

萋 子葉切 萋餘也 毛傳 陸疏作接余屬假借

芫 愚袁切 魚毒也 爾雅釋 本杭魚毒字 从木作杭

蕪 大兮切 蕪英也 見爾雅釋艸 通蕪 孟子蕪稗 莊子蕪稗是

蕪 符羈切 艸也 爾雅釋器 旄謂之蕪 蓋借為麾字

蕪 而亮切 木耳也 禮內則芝栭蕪 燕食所加 羞栭即蕪 又作槩

藪 舒閏切木董朝華莫落者詩
日顏如薜華今詩作薜假借

菜 巨鳩切檄菜實畏如裘也爾雅釋
木櫟其實棟即菜詩箋又作棟

菜 子寮切詩椒聊之實爾雅
椒櫟醜菜菜椒古今字

荆 舉卿切楚木
也古文作𣎵

落 徒哀切水青衣也周禮醢人落菹雁
醢先鄭作落後鄭作筴今作苔俗

芽 五加切芽萌也禮月令
安萌芽古多以牙為芽

葩 普巴切華也通葩靈樞經紛紛
葩葩終而復始一作苔見類篇

英 於京切艸榮而不實者一日黃英通瑛綏民校
尉碑攬瑛雄之迹弓平都蔣君碑曰濟清瑛郭

仲奇碑翼翼瑛彦又淮南子龍淵有五英高注
英精光也又通鷓爾雅釋鳥鷓肌繫鷓釋文鷓

亦作

英

爾

兒氏切華盛詩曰彼爾維何
今詩作爾爾與爾音義同

萃

補蠓切艸盛說文兩引詩瓜
颺萃萃今詩作嗶嗶假借

蕤

儒隨切艸木華叢兒凡物之叢者皆曰蕤通綏
冠綏系於纓而叢者禮家定為蕤字又通綏夏

采建綏王制大綏小綏明堂位夏后氏之綏
記以其綏復鄭君皆改為綏字綏本通綏也集

韻省

作莖

苾

武方切艸耑也通苾詩商頌洪水苾苾史記魏
世家丈人苾然司馬相如傳苾然而思陸機歎

逝賦嗟予今之方殆何視天之芒芒又通邨後
漢恭王祉傳葬於洛陽北芒又通鏹後漢陳忠
傳氣洩針芒張載七命建雲髦啟雄芒皆以芒
爲鏹說文無鏹字也又孟子芒芒然歸讀如忙
都計切瓜當也通憲禮曲禮士憲之爾雅釋木
棗李憲之又通柢老子深根固柢作蒂俗六書

蒂

正譌以帝
爲蒂恐非

芄

房戎切艸盛兒詩曰芄芄黍苗隸變从林街彛
碑梵梵黍苗說文無梵字葛洪字苑始有之

蓐

方遇切華葉布
也與蓐敷通

茂

莫候切艸木盛兒孟子草木暢茂古文作𦰇又
通懋漢書董仲舒傳書曰茂哉茂哉爾雅懋懋

漠漠釋文懋本作
茂一作悉又同莪

藹 丑亮切艸茂也孟子史記
賜茂字原作賜俗作暢非

蔭 於禁切艸陰地左傳若去枝葉則本根無所庇
蔭矣釋言庇蔭也詩桑柔既之陰女以陰為蔭

造 初救切艸兒左傳僖子使助遠氏之造杜注造
副倅也釋文曰說文造从艸五經文字艸部造

倅也春秋傳竹
則造與造同

茲 子之切艸木多益通滋前後漢五行志賦
歛茲重又荀子正論琅玕龍茲注與髭同

旣 居味切艸多兒與說文
禾部穠稠也音義同

蕢 疾茲切艸多兒與禾部穠字音義同
王逸注楚辭謂蕢為蒺藜則與薺茨通

藜 側詵切艸盛兒通榛木叢生也詩山有榛釋文
榛本作藜又通溱詩其葉藜藜通典禮十九作

其葉

溱溱

荏

仕留切艸兒濟北有

荏平縣俗作荏非

菼

莫候切細艸叢生

也與茂音義同

蒼

七剛切艸色也詩秦風蒹葭蒼蒼通倉月令駕

倉龍服倉玉蕭子雲傳倉頭廬兒史記魏世家

倉唐韓詩外傳作蒼唐荀子解蔽倉頡呂覽韓

非子作蒼頡漢脩堯廟碑恩如浩倉北海景君

碑于何穹倉史晨奏銘黑不代倉周君禮殿記

倉龍甲戌無極山碑倉氣蔚伊蒼皆作倉又左

傳蒼葛古今

人表作倉葛

萃

秦醉切艸兒通倅周禮車僕掌戎路之萃注萃

猶副也又通頤左傳無棄蕉萃荀子富國勞苦

頓萃而愈無功禮論說豫婉澤憂戚萃惡又子論勞苦彫萃而能無失其敬皆以萃為頓

蒔

時吏切更別種堯典播時五穀鄭作蒔為蒔

苗

武鑣切艸生於田者古或假苗為茅土相見禮古文艸茅作艸苗洛陽伽藍記所云魏時苗次

之碑即

茅茨字

平哥切小艸也通

荷

荷見上荷字注

蕨

於廢切蕨也隸作穢魯峻碑佞穢者遠淮源廟碑疏穢濟遠經典相承用之是謂古今字

荒

呼光切蕪也一日艸掩也通荒易泰釋文荒本亦作荒左桓十三年莫敖縊於荒谷釋文荒本

或作荒又通芑爾雅釋天太歲在己曰大荒落史記歷書作大芑落又通慌楚辭哀郢荒忽其

馬極又通旨史記扁鵲傳

搦髓腦撰荒注荒膏荒也

落

賓各切凡艸曰零木曰落王制草木零落然後
入山林通絡莊子落馬首穿牛鼻前漢李廣傳
從落中與絡同謂緇絡而下也西域贊落以隋
珠和璧李尋傳王道公正則百川理落脉通又
通洛左閔元年公及齊侯盟于落姑公穀皆作
洛又通駱爾雅釋天太歲在己曰大荒落史記
天官書作

大荒駱

蒞

於粉切積也春秋傳蒞利生孽小雅都人士禮
記禮運俱借苑宛字爲之又通緼易繫辭乾坤
其易之緼耶

俗作蘊非

蔡

於榮切艸旋兒也詩召南葛藟蔡
之今詩作縈音義同陸德明作縈

菜

蒼代切艸之可食者月令仲秋趣民務畜菜通
采漢孔耽碑躬菜菱藕月令命樂正習舞釋菜
周禮大胥司農注引作釋采大學
註有采地者也釋文采本作菜

苗

孚凡切艸浮水中
兒與汜音義同

薄

旁各切林薄也一曰蠶薄月令具曲植注曲薄
也植槌也通亳郊特牲薄社北牖注殷社荀子
議兵湯以薄武以鎬尙書大傳盍歸于薄薄亦
大兮又同構壁柱也爾雅釋宮屋上薄謂之筮
又通蒲書序成王既踐奄將遷其君于蒲姑左
傳史記作薄姑左傳哀四年亳社災公羊作薄
社
災

苑

於阮切所以養禽獸周禮地官囿人疏古謂之
囿漢謂之苑通鬱詩小雅我心苑結箋註讀爲

鬱又通苑前漢百

官表牧師苑令

藪

蘇后切大澤也九州之藪揚州具區荊州雲夢
豫州甫田青州孟諸兖州大野雍州弦圃幽州

奚養冀州楊紆并州昭餘祈是也詩鄭風
叔在藪通極聚艸禮記鳳皇麒麟在郊極

菑

側詞切不耕田也易曰不菑畚或省作留通菽
大學菑害並至史記文帝紀菑孰大焉漢書嚴

助傅比年
凶菑害衆

薙

他計切除艸也明堂月令季夏燒薙通雉周禮
雉氏掌殺艸先鄭讀雉為夷後鄭讀雉為鬣作

薙乃

俗字

蒍

都盜切艸大也詩小雅倬彼甫田韓詩作蒍
彼甫田倬蒍通今爾雅蒍或从竹作劉非

蕝 慈冉切艸相蕝苞或从蕝作蕝書
禹貢作漸包釋文漸本又作蕝

蕝 分勿切道艸不可行詩蕝厥豐艸通緋左宣八
年始用葛蕝注蕝所以引柩又通芾詩蔽芾甘

棠王應麟詩攷作蕝說文有蕝無芾也又通孛
史記武帝紀有星蕝於東井索隱天官書注蕝

卽孛星音佩又通佛古今人表
蕝肝注師古曰卽佛肝音弼

苾 毗必切馨香也詩有飶其香傳飶
芬香也一作苾又作苾見玉篇

苾 在甸切薦席也通薦左傳戎狄苾居外傳苾處
服注苾艸也謂古狄人逐水艸而居徙無常處

又作洊易水洊至六
書正譌以洊爲俗

菹 子余切茅藉也禮曰封諸侯以土菹以白
茅班固白虎通蔡邕獨斷皆以苴爲菹

藹

子悅切朝會束茅表位曰藹國語致茅藹表坐
史記漢書叔孫通傳字作藹何氏纂文又以藹

為今之

纂字

茨

疾資切茅蓋屋

通薺薺見上

蓋

古太切苦也左襄十四年乃祖吾離披苦蓋通
益檀弓子蓋言子之志於公乎孟子蓋亦反其

本矣隸變

為蓋為蓋

藩

甫煩切屏也詩价人維藩通蕃詩東方未明傳
樊藩也釋文藩本作蕃韓奕箋今之藩釋文藩

本作蕃禮明堂位注藩服釋文藩本作蕃微子
之命以蕃王室詩大雅四國于蕃左昭九年以

蕃屏周穀梁傳序北蕃迴軫釋文皆云蕃本作
藩漢高彪碑命世作蕃嚴舉碑位至蕃車亦以

蕃爲藩又通幡張壽碑將授幡邦

夏承碑幡軒六戀俱以幡爲藩

菹

側魚切酢菜也周禮七菹韭菁茆葵芹
筮筍或作菹菹又澤生草曰菹見孟子

藜

盧皓切乾梅之屬周禮饋食之藜其實乾
藜後漢長沙王始煮艸爲藜或从潦作藜

藟

魚既切煎菜萁漢律會稽獻藟一斗
今作藟內則三牲用藟鄭云煎菜萁

若

而灼切擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸
通都蜀地名前漢書地理志若屬南郡春秋傳

都作

蓐


徒官切蒲叢也今以爲
蓐葵字則同蓐常倫切

蓀


徒弔切藟田器論語
以杖荷蓀今作蓀

苴 子余切履中艸賈誼傳冠雖敝不以苴履通菹經傳多以苴為菹見上

藎 鹿 倉胡切艸履也方言急就章作藎蓋藎之省

蕢 求位切艸器也古文作象形篆作今論語有荷蕢而過孔氏之門者孟子我知其不為蕢

也俱从篆文

茵 於真切車重席也詩文茵暘轂司馬相如說茵从草作又愚切象包束艸之形孟

子芻蕘者往焉俗作芻非

萎 於偽切食牛也即今餒字月令季春餒獸之藥母出九門又餒與餒古通用今以餒為餒飼之

餒以餒為飢餒之餒古無此分別

茵 邱玉切蠶薄也通曲
月令具曲植管筐

蔟 千木切行蠶蔟通簇見韻會又通籓張
衡西京賦又蔟之撓搨注楚角切同籓

苜 其呂切束葦燒也後漢皇甫嵩傳
注同苜古炬字見華嚴經音義

蒸 煮仍切析麻中幹也或省火作蒸通烝爾雅釋
天冬祭曰蒸注進品物也詩小雅天生烝民孟

子作
蒸民

蕉 卽消切生泉也通焦博雅蕉黑也又通顛左傳
雖有姬姜無棄蕉萃又通樵列子以蕉爲樵

茵 式視切糞也左傳史記
多假矢爲茵俗作屎非

蕘 莫皆切瘞也爾雅釋天祭地曰
瘞蕘周禮作狸假借今作埋俗

斲

食列切斲也从斤斲艸譚長說籀文斲从艸在欠中欠寒故折篆文从手作斲

芥

古拜切菜也禮內則秋用芥籀文作芥通介漢書陳湯傳以織介之過讀與芥同左傳季氏介其雞釋文介本作芥孟子一介不以與人意見林作不以一芥與人

蔥

倉紅切爾雅釋艸茗山蔥禮內則膾春用蔥籀文作蔥今作葱俗又通忽漢書陳湯傳踰忽領徑大宛

與蔥同

藿

余六切艸也爾雅釋艸藿山韭籀文作藿

藟

多殄切亭歷也亦見釋艸籀文作藟

苟

古厚切艸也訓誠訓且皆假借籀文作苟

蕨

居月切驚也詩言
采其蕨籀文作蕨

莎

蘇禾切鎬侯也爾雅釋艸
藹侯莎其實媿籀文作莎

萍

薄經切萃也同萍爾雅釋艸萍
萍注同訓水中浮萍籀文作萍

堇

居隱切艸也根如薺葉細如柳蒸食之甘今經
傳通用堇字大雅堇荼如飴禮內則堇苳枌榆
又通僅漢書地理志豫章出

菲

芳尾切芴也釋艸毛傳皆同籀文作菲又通扉
禮曾子問不杖不菲不次注菲艸履前漢書菲

履赭衣而不純
皆以菲為扉

芴

文弗切菲也
籀文作菲

萑 胡官切 藪也 籀文作
萑 今人多作萑 非

葦 于鬼切 大葦也 詩敦
彼行葦 籀文作葦

葭 古牙切 葦之未秀者 詩
彼茁者葭 籀文作葭

萊 洛哀切 蔓華也 今釋艸作釐 經
傳多用為艸 萊字 籀文作萊

荔 斗計切 似蒲而小 根可作刷 月令十一月
荔挺出 鄭云 荔挺 馬薤 艸名 籀文作荔

蒙 莫紅切 王女也 見釋艸 籀文作
蒙 今人冢冒字 皆以蒙為之

藻 于浩切 水艸也 詩曰 于以采藻 或从澡 作藻 今
詩作藻 籀文作藻 禮經華采之字 古丈用纁 今

藻 纁 文用

菜

力玉切玉芻也詩曰菜竹猗猗今詩作綠大學
作菜小雅終朝采綠王逸引作菜是菜與綠通

又通錄周書王會解堂下之東面郭叔
掌為天子菜幣馬注菜錄諸侯之幣也

范

房啖切艸也籀文作莽通范少儀祭左右
軌范乃飲太元經矩范之動成敗之效也

荀

徒刀切艸也籀文作
算今以為蒲荀字

芑

區里切白苗嘉穀也詩曰維藁維
芑通和管子其種蓼和籀文作莽

蕒

似足切水鳥也詩曰
言采其蕒籀文作蕒

薺

所力切薺虞蓼通藎
見正韻籀文作薺

苕

徒聊切艸也詩邛有旨苕通蒿文選檄吳將部
曲鷓鴣之鳥巢於葦蒿注蒿與苕同又苕之華

徐邈讀時饒切
同輶籀文作募

茶

同都切苦菜也詩誰謂荼苦後世茶苴皆用此
字作茶荼皆非籀文作荼通舒禮玉藻諸侯茶
前詘注讀如舒遲之舒荀子諸侯御茶注古舒
字玉之上圓下方者史記建元以來侯者年表
荆茶是徵索

隱注茶音舒

藜

附袁切白蒿也詩于以采藜毛傳同釋文藜本
作繁爾雅藜由胡釋文藜本作繁禮采繁亦假
繁字爲之

籀文作藜

蒿

呼毛切葭也詩食
野之蒿籀文作藁

蓬

蒲紅切蒿也詩彼
蒿者蓬籀文作葦

叢 徂紅切艸叢生兒今祇用叢孟子
爲叢驅爵者隸變作叢籀文作叢

草 自保切草斗櫟實也一日椽斗周禮大司徒其
植物宜早物段早晚爲之今更作阜皂字於六

書不可通籀文作萁
今以此爲艸木字

藪 側鳩切麻蒸也一日藪也集韻徂聰切同藪太
元經鳥托巢於藪人寄食于公又以爲藪字籀

文作
藪

藟 昌純切推也禮鄉飲酒義春之
爲言蠢也隸變作藟籀文作藟

蓐 而蜀切陳艸復生也一日蔕也茵
蓐字如此作別作蓐俗籀文作蓐

蓐 呼毛切披田艸也或从休作
蓐詩日以蓐茶蓐今詩作蓐

莽

模朗切衆艸也經傳多以莽爲莽

莫

慕各切日且冥也从日在艸中作暮俗

莽

謀朗切南陽謂犬善逐兔艸中爲莽今以爲艸莽字

葬

則浪切臧也从死在艸中一其中所以薦也易曰古之葬者厚衣之以薪禮檀弓葬也者藏也隸變作葬俗作葬非

古今文字通釋第一卷終

嘖 嘖 嚴 嚴 罌 罌 州 嘖 嘖 局

走 趨 趨 赴 赴 趨 趨 趨 趨 趨 趨

止 止 定 峙 此 苒 歷 壁 歸 崑 隄

登 登 玉

是 是 迹 迹 迹 迹 迹 迹 迹 迹 迹 迹

適 適 遺 遺 遺 遺 遺 遺 遺 遺 遺 遺

速 速 遲 遲 遲 遲 遲 遲 遲 遲 遲 遲

遠 遠 迤 迤 迤 迤 迤 迤 迤 迤 迤

古今文字通釋第一

少

書沼切不多也孟子鄰國之民不加

少不多則小故古小少互訓通用

少

子結切小也孟子力不能勝一少雖趙注

少為小孫宣公音義得之今作四字非

尔

兒氏切詞之必然也尔之言如此也論語則可

謂云尔已矣今經傳尔多作尔盖自隸變尔為

尔如詩俾爾昌而熾校官碑作卑尔熾昌廣韻

遂云尔與爾同又斥彰長田君斷碑絃霞遯爾

隸釋云尔即邈字荀子尔

則翫楊倞注尔與邈同

曾

于登切詞之舒也趙注孟子曾之為言乃也如

詩曾是不意曾是在位曾是莫聽論語曾由與

求之間曾是以為孝乎皆是通增孟子曾益其

所不能又通層楚辭招魂曾臺累榭後漢張衡

傳登閭風之曾城兮文選作層城又通
層禮禮運夏則居層巢釋文層本作曾

豕

徐醉切从意也隨从字當作
豕今經典皆以遂爲豕矣

詹

職廉切多言也莊子小言詹詹通瞻春秋莊十
七年齊人執鄭詹公羊傳作鄭詹史記周本紀
顧詹有河注詹同瞻又通占楚辭卜居往見太
卜鄭詹尹注占卜之官也又通蟾淮南子說林
訓月照天下蝕於詹諸注月
中蝦蟇爾雅釋魚作蟾諸

介

古拜切畫也畫部畫介也介與畫互訓知介卽
介古今字異耳隸變爲介介脩華嶽碑受茲介
福劉脩碑受茲介福祝睦後碑介然清皓皆以
介爲介又通芥前漢元后傳遇共王甚厚不以
往事爲纖介又通介禮記大學
若有一个臣釋文介本作介

兆

治小切分也此即今兆字周禮大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆注兆者灼龜發于火其形可占者同粦見玉篇又通兆周官小宗伯兆五帝于四郊兆山川邱陵墳衍孝經卜其宅兆而安厝之今作兆又通肇詩后稷肇祀禮表記作兆祀肇域彼四海箋肇當作兆

公

古紅切平分也从八厶八猶背也韓非云背厶為公論語公則說通功詩以奏膚公傳公功也又王公維濯肇敏戎公義皆為功也漢樊安碑以功德加位特進隸釋云以公德為功德又通工左傳使為工正陳球碑生公子桓適齊為桓公公正又通訟史記呂后紀未敢訟言誅之徐廣曰一作公韋昭云訟猶公也吳王鼻傳訟共禁弗予徐廣曰訟音公

必

卑吉切分極也又期必論語子絕四毋意毋必通繹考工記玉人之事天子圭中必注讀如鹿

車繹之繹謂以組約

其中央以備失墜

余

以諸切語之舒也左傳小白余敢貪天子之命無下拜此正詞之舒通予禮曲禮下予一人注覲禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字按詩書用予不用余左傳用余不用予左傳多古字也又通餘吳仲山碑父有余財周禮委人凡其餘聚以待頒賜又通斜楊君石門頌余谷之川隸釋云以余谷為斜谷急就章板竿所產谷口斜王應麟音釋斜碑本作余

采

蒲莧切辨別也象獸指爪分別也讀若辨古文作𠂔

番

附袁切獸足謂之番从采田象其足或从足从煩作𠂔古文作𠂔隸變作番通蕃書洪範庶艸

蕃廡古文尚書作番禮明堂位周人黃馬蕃鬣釋文字又作番漢書卜式傳隨牧蕃番韋賢傳

學者番滋蕃皆作番又無極山碑
鳥獸艸木番茂隆口亦以番爲蕃

窠

式荏切悉也知窠諦也
古文也篆作審今從之

悉

息七切詳盡也古
文作息隸變作悉

釋

施隻切解也左傳襄二十九年春王正月公在
楚釋不朝正於廟也書多方開釋無辜通澤詩
周頌其耕澤澤注言士解也考工記水有時以
澤注謂凍融也則澤卽釋也又通醴書大禹謨

釋茲在茲古文尙書作醴戰國策王欲醴臣史
記管蔡世家鄭降楚楚復醴之又魏世家與其
以秦醴衛不如以魏醴衛北海相景君碑農
夫醴未郝閣頌醴散關之嶰潔隸又變作釋

叛

薄半切半反也公羊僖四年傳國曰潰邑曰叛
通畔論語公山弗擾以費畔皇疏畔背叛也孟

子親戚畔之音義
引張音畔與叛同

獮

古郎切特也公羊傳魯祭周公何以爲牲周公
用白牡魯公用騂獮詩魯頌白牡騂剛祗作剛
徒得切特牛禮郊特牲注郊者祭天之名用牛
故曰特牲玉篇或作犗集韻或作犗禮王制天

特

子植耐少儀犗
豕犗與特通

犗

息利切四歲牛
籀文从貳作犗

犗

呂張切犗牛也春秋傳
曰犗犗今本作尫涼

犗

赤周切牛息聲一曰牛鳴按今本說文皆作
犗唐石經作犗玉篇廣韻皆作犗云犗同

牟

莫浮切牛鳴也柳宗元牛賦牟然而鳴黃鐘滿
脰通蟬前漢景帝紀侵牟萬民注李奇曰牟食

苗根蟲也侵牟食民比之蟊賊也又通薙詩用
碩貽我來牟孟子今夫薙麥又通薙後漢書穰
衡傳著岑牟單絞之服注岑牟鼓角士冑也牟
卽薙字又通眸荀子堯舜參牟子注牟與眸同
又通務荀子成相篇天乙湯論舉當身讓卜隨
務光注牟與務同又通倅音全碑威牟諸賁唐
公房碑道牟羣仙考工記弓人筋三倅釋文本
又作牟漢書司馬相如傳德牟往初師古云牟
等也倅通
用牟耳

牯

古屋切牛馬牢也周書曰今惟牯牛馬今經作
今惟淫舍牯牛馬周易犗牛之牯許及九家作

告鄭
作牯

牯

側愚切呂芻莖養圈牛也春秋國
語曰牯豢幾何今經傳皆作芻豢

擾

而沼切牛柔謹也按玉篇引尙書
擾而毅字如此今皋陶謨作擾

犗

房六切通服說文曰犗牛乘馬今易作服假借
左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯犗
後漢皇甫嵩傳義真犗未乎北史魏
收嘲陽休之義真服未正作服字

犂

郎奚切耕也隸變作犂或作黎釐通黎魯峻碑
陰魏郡犂陽又張表碑俾守犂陽陳球碑犂陽
郭口劉寬碑犂陽張乾俱以犂陽爲黎陽史記
呂后本紀犂明孝惠還齊太公世家犂明至國
左傳鄒犂公羊作倪黎左傳犂彌史記作黎鉏
靈臺碑犂元賴榮三公山碑羣犂百姓造橋碑
撫自犂元脩華嶽碑
犂民時雍黎皆作犂

牢

魯刀切養牛圈也从牛冬省作廾隸變作牢韓
仁銘郡遣吏以少牢祠史晨奏銘祀孔子以大

宰古文

作奧

抵

都禮切觸也或作觝通邸氏抵漢書匈奴傳北
邸郵居水邸至也讀作抵漢書禮樂志大氏皆
曰秦舊嵇康琴賦
觸巖觝隈與抵同

犀

先稽切微外牛一角在鼻一角在頂似豕隸變
作犀周憬功勳銘沔象犀也隸變即犀字通棲
詩齒如飄犀傳瓠犀瓠瓣也疏正義曰釋艸云
瓠棲瓣也孫炎曰棲瓠瓣也棲與犀音同字異

犧

許羈切宗廟之牲也賈侍中說此非古字蓋古
犧牲犧尊祇假義字為之漢人乃加牛旁隸變
作犧白石神君碑備其犧牲魏受
禪碑儲犧牲帝堯碑令養犧牲

告

古到切牛觸人角著橫木所以告人也易
曰僮牛之告王弼作牯今經作童牛之牯

響

苦沃切急告之甚也釋元應說響與酷音義皆同又史記三代世表帝侂同響

噶

陟救切喙也通味詩曹風不濡其味毛傳味喙也玉篇引不濡其噶味噶二同亦假借作注考工記以注鳴者爾雅殊星史記作注又詩韓奕毛傳厄鳥噶也釋名小爾雅作鳥啄則噶與啄通

喙

許穢切口也易說卦為黔喙之屬左傳深目而豸喙通瘵詩維其喙矣廣韻引昆夷瘵矣

吻

武粉切口邊也考工記銳喙決吻或从肉从昏作膳亦作脗皆膳之俗也

噲

苦夬切咽也通快詩小雅噲噲其正鄭箋噲噲猶快快同音假借又淮南子精神訓噲然得臥

宋書樂志吳鼓吹曲我皇多噲事皆與快同又通澮史記趙世家魏敗我澮本作澮水名也集

韻引从
口作噲

咽

烏前切嗑也又音晏吞也孟子三咽然後耳有
聞目有見廣韻作噉俗又同噎塞也詩小雅中
心如噎傳噎憂不能息也又通鬻鼓節人詩有
也詩有駉鼓咽咽釋文咽本又作鬻

嗑

伊昔切咽也穀梁傳昭十九年歃飢粥嗑不容
粒籀文作𦉳上象口下象頸按𦉳古益字漢百
官公卿表𦉳作朕虞
應劭曰𦉳伯益也

啾

卽由切小兒聲也通噍三年問至於燕雀猶
有啾噍之頌焉釋文噍子流反集韻作啾

噉

魚力切小兒有知詩曰克岐
克噉今大雅作克岐克嶷非

咳

戶來切小兒咲也古文从
子作孩內則孩而名之

嗛

戶監切口有所銜也爾雅齧鼠古文亦作嗛假借為銜字漢書佞倖傳太后由此嗛韓嫣亦假借為歎字商銘嗛嗛之食嗛嗛之德又假借為謙字漢藝文志謙卦作嗛才省切齧也少儀侍食於君子小飯而亟之數嗛或从爵作嚼或作噉

噍

時制切啗也喙也周禮梓人攬糲援簪又卜筮字皆作簪則假借也說文有簪無筮經典訓啗

簪

者皆作噬易噬嗑左傳莊六年後君噬臍如詩噬肯適我毛云逮也釋文云及也此謂噬為逮之假借十畝之間行與子逝兮鄭箋逝逮也則逝與噬同亦為逮之假借釋言別作逝訓逮也及也是

與逝同

啗

徒濫切食也廣韻正韻俱同啖

噉

居衣切小食也大人賦噉瓊華按既字亦訓小食噉與既音義同而字異又玉藻進饌少儀注

已沐飲酒曰

饌皆當作噉

含

胡男切噤也禮樂志吟青黃以吟為含又借為玲玉字見上

味

無沸切滋味也禮王制五味異和又藥名抱朴子僊藥篇移門子服五味十六年色如玉女本艸綱目作茝俗又假為沫器光澤也禮檀弓瓦不成味注味當作沫

噫

於介切飽出息也內則不敢噉噫莊子大塊噫氣其名曰風亦作飭見廣韻玉篇又通懿詩瞻印懿厥哲婦懿有所傷痛之聲也疏懿與噫

字雖異音義同書金滕信噫公命釋文馬本作

懿又通意禮檀弓噫我喪也斯沾釋文噫本作

意莊子大宗師許由曰噫釋文噫本作意又通

億辭也易震卦億喪貝釋文作噫繫辭噫亦要存
亡吉凶釋文引王肅注作億又通抑詩十月之
交箋抑之言
噫古文作噫

唾 湯臥切口液也禮內則
不敢唾涕或从水作溼

咽 虛器切東夷謂息為咽詩曰犬夷咽矣今大雅
作混夷駮矣維其喙矣方言喙咽息則咽喙通

又詩民之攸暨傳暨息也某氏引詩民之攸
咽蓋三家詩作咽毛傳作暨則咽暨亦通

呼 荒烏切外息也通乎詩大雅於乎小子又通虓
前漢武帝紀嗚虓何施而臻此與又假為諄號

呼也詩式號式呼曲禮城上不呼又與罅同裂
也唐韻正易彖傳百果艸木皆甲拆鄭注拆呼

也陸德明音義呼音火訝切蓋卽
罅字古人讀罅為呼古文作戲

吹

昌垂切噓也詩小雅鼓瑟吹笙周禮作歛笙師掌教歛竽笙又同炊荀子仲尼篇可炊而僿也

注炊與吹同僿當為僿言可以氣炊而僵仆說文吹吸作吹鼓歛作歛

喟

印貴切大息也論語兩喟然歎曰或从貴作嘖古文作咽見金石韻府未可信

嚏

都計切悟解氣也通寔詩擗風願言則嚏釋文一作寔鄭箋寔讀為不敢嚏咳之嚏

嘖

之日切野人之言論語質勝文則野質嘖當是古今字集韻或作嘖

唸

巨錦切口急也又音吟玉篇古文吟字前漢息夫躬傳秋風為我唸

噤

巨禁切口閉也鼂錯傳噤口不敢復言史記淮陰傳雖有舜禹之智吟而不言此假吟為噤

名

武弁切自命也从口夕夕者冥也冥不相見故以口自名左傳命之曰成師命之曰同命即名

也又周禮小祝注故書名作銘
今文皆爲名說文有名無銘

吾

五手切我自稱也通魚水經濟水注魚山卽吾
山也列子黃帝姬魚語汝注魚當作吾史記河
渠書功無已時兮吾山平注徐廣曰東郡東阿
有魚山或者在乎晉語暇豫之吾吾注吾讀如
魚吾吾不敢自親之貌又山海經海內北經林
氏國有珍獸名曰騶吾注騶吾吾亦作虞文選
東京賦注引劉芳詩義疏
騶虞或作吾是虞古通吾

哲

陟利切知也書濬哲文明說命知之曰明哲古
文作嘉篆作𠄎今作哲隸變作𠄎衡方碑能𠄎
能惠詩大雅靡哲不愚釋文哲亦作𠄎又作𠄎
張平子碑馳心𠄎人又作𠄎景君碑豈夫仁哲
又作𠄎張遷碑前𠄎遺芳又作𠄎袁良碑使前
𠄎孤名而君獨立又作𠄎朱龜碑馮儀𠄎人又

作誦郭旻碑既明且誦又

作誦譙敏碑謂君為誦

君 舉云切尊也易繫辭乾為天為君

古文作𠄎象君坐形亦作𠄎

咨 即夷切謀事曰咨左傳訪問於善為咨亦作諮
詩皇華周爰咨咨度釋文咨本作諮周爰咨諷淮

南子脩務訓作周爰諮謀又通茲爾雅釋詁咨

此也疏咨與茲同魏封孔羨碑咨可謂命世大

聖又三國魏志文

帝紀咨亦作茲

召 直少切呼也通邵詩序甘棠美召伯也食邑於
召字宜作邵見說文邑部今經傳多以召為邵

又氏族博考春秋召與邵一氏後

分為二汝南安陽之族皆从邵

問 亾運切訊也書好問則裕通問聲聞也詩大雅
宣昭義問亦不隕厥問古文作番夏承碑令問

不已吳谷朗碑淑問宣流孫

根碑令問弗銘聞皆作問

他昆切口氣也詩大車嘽嘽箋云嘽嘽重遲之
兒蓋引申之義通諄莊子胠篋篇釋夫恬淡無

為而悅夫嘽嘽之義

注嘽嘽多言者也

唯 以水切諾也禮內則男唯女俞曲禮唯而
起韻會六經惟維唯三字皆通作語辭

唱 尺亮切導也鄭風唱予和汝古多以倡為唱玉
篇引樂記一唱而三歎今本作倡自古也古文

作齠亦作

謂作昌

咏 戶戈切相應也

古作蘇今作和

听 宜引切笑兒也司馬相如賦亾是
公听然而笑楊慎曰听古晒字

咄

余制切多言也詩曰無然咄咄今詩作泄泄說文言部又作詵詵是咄泄詵通

唉

烏開切應也古通用欸音僖與諛同史記項羽紀唉豎子不足與謀

哉

將來切言之間也爾雅釋詁孔臯哉延虛無之言間也通載詩文王陳錫哉周國語周語作載

周書伊訓朕哉自亳孟子作朕載又通才爾雅

釋詁註茂哉茂哉釋文哉本作才又通栽爾雅

釋詁初哉首基釋文哉本作栽篆作哉今作哉

隸變作戔夏承碑嗚呼痛戔又作哉見曹全碑

又作哉見石經論語又

作哉見武氏石闕銘

噂

子損切聚語也詩曰噂沓背憎釋文噂說文作傳五經文字亦云傳詩小雅作噂是噂傳通說

文本無噂字今有

之者後人孱入也

聃

七入切聃語也詩曰聃聃幡幡按詩巷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡許蓋誤合二章為一章耳聃緝蓋古通用聃古文作聃

嘒

呼惠切小聲也詩小雅鳴蜩嘒嘒毛傳嘒嘒聲也此正義召南嘒彼小星毛傳嘒微兒此別義或从慧作噉又作嘒見廣韻又同噉見集韻

嘑

方蠓切大笑也讀若詩曰瓜瓞葦葦今詩生民作嘑嘑與許異蓋嘑葦古通用待年切盛氣也詩曰振旅嘑嘑今詩作闐闐與嘑音義同今俗乃以為嘑志字

嘒

撫招切疾也詩曰匪車嘒兮毛傳嘒嘒無節度也釋文嘒又作票匹遙反篆作嘒今作嘒

嘒

荒烏切號也周禮雞人夜嘒旦以詔百官此嘒字之僅存者凡叫呼字如此作或作謗崔靈恩

毛詩式

號式諱

嘯

蘇帛切吹聲也詩召南其嘯也歌箋蹙口而出聲也籀文从欠作歛詩條其歛矣

台

與之切說也禹貢祗台德先鄭注敬悅天子之德既先史記自序唐虞遜位虞舜不台惠之早

賈諸呂不台皆訓台為說台與怡古今字又三

台星名史漢皆作三能是能與台同又通給詩

大雅黃髮台背箋台之言給也人老則背有給

文至集韻以為古文嗣字引古文尚書舜讓于

德弗台為証則不考說文

不讀史記而強為之辭也

肩

康禮切開也與啟教之啟異今惟玉篇引堯典允子朱肩明爾雅釋天明星謂之肩明為肩正

字正義餘多以啟為

肩幾不知有肩字矣

右

于救切助也書益稷予欲左右有民詩大雅保右命爾此為右之古字古義今經典多以左右為大又字別製佐佑為左右字矣

啻

施智切語時不啻也一曰啻諛也秦誓不啻若自其口出亦作翹孟子奚翹食重又通適戰國策疑臣者不適

三人注適啻同

周

職留切密也古文从古文及作風左傳襄二十七年春胥梁帶使諸喪邑者具車徒以受地必

周杜注周密也通翹匝徧也魏范式碑窮神周覽史晨後碑補完里中道之周左牆皆以周為

翹作週俗又通賜論語周急不繼富孟子君之於氓固周之詩靡人不周箋周當作賜又通舟

考工記作舟以行水註故書舟作周鄭司農云

周當作舟漢脩堯廟碑委曲周匝韓勅後碑舟

口壙域又通州左襄三十三年

華周漢書古今人表作華州

唐 徒郎切大言也古文从口易作嗚莊子荒唐之言又陂唐俗作塘古祇作唐說文無塘字

疇 直由切誰也玉篇疇張誑也則與疇同

噎 烏結切飯窒也詩王風中心如噎毛傳憂不能息疏噎者咽喉蔽塞之名通咽見上咽字注集韻或作餉餽又通噎乙

界切噫去聲氣逆也

噦 於月切氣悟也禮內則不敢噦噫噓咳又呼會切假為鉞車鑾聲詩庭燎鸞聲噦噦噦即說文所

引鑾聲 鉞鉞

拂 符弗切違也微子拂其耄長通拂玉篇引易拂經于邱今易作拂史記老莊申韓傳大忠無所

拂辭悟言無所擊排正義拂
悟當作拂忤古字假借耳

吃

居乙切言蹇難也前漢周昌傳為人口吃與喫
同新書耳庠篇越王之窮至乎吃山草篆从气

作乞今

作乞

嗜

常利切喜欲之也經傳多假者為嗜禮王制嗜
欲不同周禮大行人注作者慾不同荀子非十

二子無廉恥而者飲食

注者與嗜同古文作𠵼

啖

徒敢切噍啖也一曰噉荀子王霸篇啖啖啖常欲
人之有注啖啖啖并吞之兒通啗見上啗字注

噍

古杏切語為舌所介也後漢明帝紀祝噍在前
前漢賈山傳作祝鯁鯁噍通正韻與梗同

啁

陟交切啁也倉頡篇啁調謂相戲調也今作啁
通譙漢書東方朔傳與枚皋郭舍人俱在左右

詠啁而已師古

注啁與譟同

哇

於佳切諂聲也揚子法言中正則雅多哇則鄭或作羈漢書王莽傳紫色羈聲假羈為哇

啜

當侯切譟啜多言也同兜史記鵬啜即驪兜古文尙書驪兜亦作鵬啜

哂

都禮切苛也與言部詆同詆訓訶哂訓苛漢人多用苛為訶也

訾

將此切苛也凡言訾毀當用訾今禮少儀毋訾衣服成器作訾正韻訾通作訾又四箇切與些

同見楚辭又通疵漢書叙傳闔

尹之訾穢我明德注訾與疵同

吒

陟駕切噴也叱怒也曲禮毋吒食謂當食而吒怒也事嫌於怒食亦作咤

啐

七外切驚也今禮雜記衆賓兄弟則皆啐之注嘗也又儀禮士冠禮啐醴皆以為啐酒字

唇

側鄰切驚也後人以震字爲之集韻又以爲口唇字謬甚

吁

况于切驚也省作于詩周南于嗟麟兮于嗟乎騶虞又通嘘王充論衡猪馬以气于之古文作号

嘖

如延切語聲也集韻音然義同廣韻欵警然磨也是然即嘖應聲也

曉

許么切懼聲也詩曰予維音之曉曉玉篇廣韻引同今本無之字爾雅釋訓作曉曉

嘖

士草切大呼也左定四年嘖有煩言或从言作請又以為嘖字易繫辭聖人有以見天下之嘖

釋文京作嘖探嘖索隱虞翻注並作嘖太元經探嘖索隱亦作嘖漢祝睦碑魏范式碑探嘖字

皆作嘖說文有嘖無嘖

磬

五牢切衆口愁也詩曰哀鳴磬磬釋文磬又作噉聲也通蹕董仲舒傳蹕蹕苦不足又通磬漢

書食偵志天下警警又通熬漢書

陳湯傳熬熬苦之皆同音假借

都見切唵呼呻也詩曰民之

方唵呼今詩大雅作殿屎

失人切吟也爾雅釋訓殿屎呻也禮學

記今之教者呻其估畢廣韻與呻軟同

魚音切呻也或从音作吟又作吟古又作唵吟

戰國策晝吟宵哭又假為噤史記淮陰傳雖有

舜禹之智吟而不

言注吟巨蔭反

古弔切嘑也詩小雅或不知叫號釋文叫本作

詔周官雞人夜嘑且以詔百官叫正作詔玉篇

同皦左傳昭公皦

然而哭俗作叫非

苦蓋切嘆也詩曰嘒其嘆矣與噉

通詩曹風噉我寤歎玉篇引作嘒

嘆

他案切吞歎也一曰太息也同歎詩王風嘸其嘆矣釋文嘆本亦作歎大雅而無永歎釋文歎他安反字或作嘆古已通用依說文則歎近於喜嘆近於哀義異古文作嘆

叱

五禾切動也詩曰尙寐無叱又小雅或寢或叱今各本作訛非訛卽詭字

吝

良刃切恨惜也易曰以往吝古文作吝作吝吝通遴前漢魯恭王傳晚節遴師古注遴與吝同

猶言貪嗇也俗作恡恡恡

各

古洛切異詞也从口夂夂者有行而止之不相聽意論語亦各言其志也沈存中筆談借作洛云石鼓文大車出各又借爲部落之落見諸葛銅鐺二者俱出字彙補似未可據

昏

古活切塞也古文从甘作昏廣雅釋詁昏塞也易坤六二括囊无咎括卽昏字

吠

符廢切犬鳴孟子雞鳴狗吠字林太元經俱作吠文選注引戰國策作吠

嗥

乎刀切咆也左傳狐狸所居豺狼所嗥譚長說嗥从犬作猱公羊春秋經趙盾殺其君夷猱左傳作皋是

猱與皋通

嘆

莫各切嗷嘆也爾雅釋詁嘆安定也疏詩皇矣求民之莫鄭箋云求民之定嘆莫音義同

哮

許交切豕驚聲也風俗通引詩闕如哮虎今詩作號又然上聲與嗥同大呼也亦作狗許角切左思吳都賦封豨菴李注

菴豨聲呼學切亦作哮

哀

鳥開切閔也詩幽風哀我人斯哀有愛義釋名釋言語哀愛也愛乃思之也呂覽報更人主胡

可以不哀士注哀愛也詩關雎序哀窈窕即愛義箋乃云哀當為衷非是隸或省作哀費鳳碑

不堪哀且思又變作懷柳敏碑益州太守無名碑樊敏碑仲秋下旬碑平輿令薛君碑李翊碑

哀皆

作懷

嘯

杜兮切號也古作號士喪禮作諦古多假諦為號今作啼禮喪大記始卒主人啼兄弟哭婦人

哭

踊

啾

章俱切鳥口也左傳哀廿六年已為鳥而集於其上啾加于南門通注或作啾啄見上啣字注

嘯

呼交切虎聲也與哮音義同本作號詩闕如號虎亦作號

伊蚪切鹿鳴聲也詩啾

啾

啾鹿鳴或从欠作啾

麋

魚矩切麋鹿羣口相聚兒詩曰麋鹿嘯嘯見大雅毛曰嘯嘯然衆也小雅麋鹿麋麋毛曰麋麋

衆多也按毛意麇

麇即嘖嘖之假借

局

渠錄切促也从口在尺下復局之一曰博所以行其象形通跼詩正月不敢不局釋文局本作跼文選寡婦賦馬悲鳴而跼顧注局與跼古字通

叩

况袁切驚嘯从二口讀若驩玉篇叩與謹通

𡗗

女夷切亂也籀文作𡗗即漢搶攘之攘𡗗正字攘假借字

巖

語欬切教命急也古文作巖通儼詩大雅有巖天子傳巖然而威釋文巖毛讀魚檢切書無逸巖恭寅畏釋文作儼皋陶謨釋文亦云又魚檢反荀子儒效篇巖巖乎其能敬已也注巖或作儼又通巖左傳隱元年傳制巖邑也釋文巖本作巖孫根碑口口巖恪巖作巖

𦉳

古各切譁訟也詩大雅或歌或𦉳通𦉳漢書韋賢傳𦉳𦉳黃髮師古注𦉳𦉳直言也又通𦉳漢書王褒傳越砥欵其𦉳注刀旁曰𦉳

𦉳

都寒切大也通𦉳史記春申君傳王之威亦𦉳矣集解引徐廣𦉳亦作𦉳後漢書匈奴傳注𦉳與𦉳同荀子宥坐若不可廢不能以𦉳之注𦉳或為𦉳通𦉳禮儒行注庶人𦉳衣釋文本作𦉳通𦉳詩天保俾爾𦉳厚爾雅釋詁某氏注作𦉳史記歷書端蒙𦉳闕二年注𦉳闕一作𦉳安又通𦉳音闕禮樂記其樂心感者其聲𦉳以緩注𦉳寬綽兒集韻或作𦉳

粥

之六切呼雞重言之讀若祝夏小正正月雞桴粥粥也者相粥之時也一本作相粥粥呼也疑粥粥為古今字廣韻亦作味集韻或作粥

走

行苟切趨也从天止夭者屈也也詩予曰有奔奏以奏為走

趨

七逾切走也詩大雅左右趨之毛曰趨趨也借趨為趨隸變為趨西狹頌屬縣趨教耿勳碑勸課趨時又詩巧趨蹌兮釋文趨本又作趨郭忠恕所謂奔趨之趨為進趨順非有如此者

赴

芳遇切趨也聘禮赴者未至注今文赴作訃是古訃告字祇作赴故說文無訃字禮雜記作訃从今文也左傳作赴从古文也

赴

巨之切緣大木也一日行兒詩小雅鹿斯之奔維足伎伎玉篇引作赴赴

趨

則到切疾也考工記羽豐則遲羽殺則趨今字作躁

越

王伐切度也易繫辭雜而不越與逝音義同周頌對越在天箋越於也則假越為粵書大誥文

侯之命越字魏三體石經作粵史記東越南
越漢書皆作粵古文作𨔵𨔶隸變作越𨔶

趁

丑忍切趨也俗作趁以爲趁逐字非古義古音
當作張人切音塵趁擅行不進兒卽屯六二屯

如擅
如字

趨

取私切倉卒也易夬九四其行次且次鄭
作趨然則次者趨之假借字錢大昕說

趨

渠營切讀若熒獨行也唐風獨行熒熒毛傳熒
熒無所依也熒聲營聲合音最近故熒趨同義

起

墟里切能立也禮曲禮請業則起
請益則起古文从走作𨔵又作𨔶

趨

况袁切疾也齊風子之還兮毛傳
還便捷之兒盖以還爲趨之假借

趨

與職切趨進趨如也
今論語鄉黨作翼

趨

直离切趨趨久也久行遲久久也楚危切今隸以為趨走字

趨

莫還切行遲也今人通用慢字

趨

取私切趨趨行不進也易其行次且釋文次本亦作趨或作趺且本亦作趨或作跂然則次且為本字加走加足皆後起字鄭本又以趨為次見上

趨

資昔切側行也詩謂地蓋厚不敢不趨今小雅趨作踏毛傳踏累足也

跬

邱弭切半步也今作跬司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺伍被傳作窺同部假借祭義作頌異部假借荀卿子又作顛皆與跬通

趨

朋托切僵也與足部之踏音義同未審孰為本字孰為後增經典中祇用踏

趨

郎擊切動也讀若春秋傳曰輔趨今傳作蹠
篇韻皆云同蹠大戴禮騏驥一蹠不能千步

趨

羽元切趨田易居也何休注公羊曰三年一換
主易居則為換字班固食貨志曰三歲更耕自
爰其處則為爰字地理志曰秦孝公用商君制
轅田則為轅字許說文曰趨田易居則為趨字
其實爰轅趨換
四字音義同

趨

都年切走頓與足
部蹠跋也音義同

趨

余隴切喪擗趨今經禮禮記皆作踊假借也踊
跳也左傳曲踊三百三踊於幕庭之類當从足
若卽位哭三踊而出之
踊當从走今多不別

趨

卑吉切止行也一曰竈上祭名也同蹕周禮大
司寇凡邦之大事使其屬蹕釋文蹕本亦作趨

史記梁孝王世家

出言警入言蹕

起

都奚切起婁四夷之舞各自有曲今周禮作鞮鞻氏注云鞻讀為屨鞻屨四夷舞者屨也說文無鞻

字

越

徒遼切雀行也今人概用跳字漢書高帝紀漢王跳又以跳為逃

止

諸市切下基也象艸木出有趾故以止為足說文無趾字止即趾也詩麟之止易賁其止壯于前止士昏禮北止今皆作趾愚按止為下

基則與趾通周伯琦曰別作趾趾然非

踵

之隴切跟也劉熙作踵說文踵與踵別隸則通用魏羨碑嘉瑞踵武張表碑繼踵相承玉篇踵

今作

踵

党

丑庚切距也考工記維角党之大鄭讀如掌距之穿穿距即党距字之變體今俗作撐

峙

直离切踣也峙踣不前假借為待字費誓峙乃糗糧峙即峙峙踣平聲峙具上聲

距

其吕切止也說文無拒字距即拒也漢石經論語其不可者距之字作距說文則距與距別

舛

昨先切不行而進謂之前舛在舟上後人以齊斷之前為舛後字又以羽生之翦為前齊字

此古今之變

歷

郎擊切過也傳也孟子不歷位而相與言通歷後漢蔡邕傳辟歷數發又通櫪前漢梅福傳伏

歷千駟

辟

必益切人不能行也禮王制瘖聾跛躄躄即躄字荀卿書賈誼傳又假辟字為之

歸

舉韋切女嫁也易歸妹人之終始也通饋論語而歸孔子蒸豚隸變作歸夏承碑四府歸高又作歸衡方碑歸來洙泗又作歸孔龢碑為宗所歸又作歸無極山碑令勲褒歸

𨔵

疾葉切疾也與捷別捷獵也今經典皆用捷

𨔵

色立切不滑也今作𨔵又作澀澀古作濇一切經音義七濇古文澀隸變作𨔵石門頌道路𨔵難

登

都滕切上車也籀文作登通登橐長蔡湛頌功登王府以登為登

登

普活切以足蹋夷艸春秋傳曰登夷蘊崇之今傳作芟音衫

正

之盛切是也古文作正足通政荀子非相起于上所以道於下正令是也注正或為政詩大序

正得失釋文正本作政晉語晉郵

無正呂覽作順注作孫無政

房法切春秋傳反正為乏

禮受矢曰正拒矢曰乏

是

王

承旨切直也从日正籀文作是隸變作是通氏

張遷表張是輔漢儀禮覲禮太史是右注古文

是為氏又韓勅後碑韓君於氏憤惱之思復

以氏為是漢書地理志氏為莊公氏是古通

于鬼切是也春秋傳曰犯

躋

五不躋籀文从心作惓

蘇典切是少也俗作𡵓通鮮易繫辭故君子之

𡵓

道鮮矣鄭本作𡵓云少也又𡵓不及矣本亦作

鮮又爾雅鮮善也本或

作𡵓是鮮𡵓音義同

走

丑略切乍行乍止也春秋傳走階而走今
公羊作躋何休曰躋猶超遽不暇以次

迹

資昔切步處也或从足作蹟籀文从束作速論語不踐迹詩念彼不蹟爾雅釋獸鹿其跡速跡即迹之誤古文作速

逑

疏密切先道也經典假率爲之詩如率時農夫周禮率都建旗是也周人用率字漢人通用帥字如韓詩帥是農夫鄭注周禮帥都建旗是也要皆假借字

邁

莫話切遠行也或从躄作邁詩行邁靡靡通勸書用勸相我國家

巡

許尊切視行也月令巡行國邑通遁漢書雋疏于薛平彭傳贊平當逡遁有恥注叙傳下逡遁致仕注遁讀與巡同

辻

同都切步行也易賁初九舍車而徒隸變作徒

延

諸盈切正行也或从彳作征今經典相承用之
通正孟子征之為言正也周禮夏官惟加田無
國正注音征稅也又通政周禮小司
徒施其職而平其政注音征稅也

廷

于放切往也春秋傳曰子無我
廷鄭風人實廷女皆假廷為誑

逝

時制切往也詩魏風逝將去女通逝夏小正九
月逝鴻雁注逝往也史記賈誼傳鳳漂漂其高
逝

迨

全徒切往也或从彳作徂今經典用之籀文从
盧作迨釋詁徂往也又云徂存鄭風匪我思且
箋云猶匪我思存此

謂且即徂之假借

述

食聿切循也籀文从辵作述論語述而不作通
術禮祭義結諸心形諸色而述省之注述當為

術詩報我不述本作術是也又通適書祇適乃
文考詩適駿有聲適追來孝釋言毛傳皆曰適
述也孫炎曰適古述字謂
今人用述古人用適也

適

施隻切之也釋詁適之往也論語子適衛通嫡
詩大雅天位殷適禮檀弓扶適子南面而立又
通敵禮燕義君獨升立席上西面特立莫敢適
之義也史記田丹傳贊始如處女適人閉戶又
通適詩商頌
勿予禍適

遺

工患切習也與攢音義同通貫孟子我不貫與
貫與小人乘或假串詩大雅串夷載路

瀆

徒谷切媒瀆也說文女部作媒續黑部作媒黷
今經典用瀆左傳貫瀆鬼神易繫辭下交不瀆

造

七到切就也譚長說造上士也禮王制升
於學者不征於司徒曰造士古文作𡗗

逾

羊朱切。越進也。周書曰：無敢昏逾。通踰。書武成：師逾孟津。釋文：逾本作踰。禹貢：逾于洛。史記：夏本紀作踰于洛。又通踰。上林賦：踰絕梁。注：踰與踰同。漢書地理志：扶風郡踰麋。賈誼傳：下不踰矣。與踰同。

逌

徒合切。迨也。廣韻：迨逌行相及也。古多借為逮。字公羊傳：祖之所逮。聞漢石經作逌。聞中庸所以逮賤也。釋文：出以逌。云本又作逮。陳球後碑：逌完。徂齊州輔碑：逌事和熹。后孝文帝劉寬碑：未逌誅。罰晉孫夫人碑：惟恐不逌。皆以逌為逮。

迨

阻草切。迨迨起也。與作音義同。公羊傳：今昔是迨。而與季子國何注：迨起也。倉卒意。

造

倉各切。造造即今交錯字。小雅：獻酬交錯。毛傳：東西為交邪。行為錯。

速

桑谷切疾也籀文作遼古文作警又左傳穀梁
衛侯速仲孫速公羊作遼玉藻見所尊者齊遼

又以遼

為肅

适

古活切疾也今作适通括論語南宮适釋文适
本作括書君奭有若南宮括尚書大傳作南宮

适

逆

宜戟切迎也關東曰逆關西曰逆古與迎通用
禹貢逆于河今文尚書作迎于河今人又假為

順弟

之弟

遘

古候切遇也書洛誥無有遘自疾通姤易姤卦
釋文曰薛云作遘鄭同又通覲詩覲閱既多前

漢叙傳作

遘閱既多

逢

荷容切遇也左宣三年不逢不若通縫玉藻深衣縫齊倍要注縫或為逢又姓齊有逢丑父漢有大僕逢信逢萌逢詩石刻有故博士趙博逢府君神道逢童之碑又魏元丕碑陰有逢牧孔宙碑陰有逢祈逢盛碑陰有逢信皆作逢迎之逢無別字更無別音今之為此姓者自稱乃與龐同何也然自顏氏家訓已云逢逢之別豈可雷同所謂以譌傳譌非歟又字書中有謂逢蒙宜作逢者考司馬相如傳烏獲逢蒙之技王褒傳逢門子彎烏號又莊子羿逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之功皆作逢不作逢凡書作逢讀作龐皆非

徙

斯氏切迻也今徙字或从彳作徙古文作𠄎

迻

弋支切遷徙也今人假承相倚移之移為遷迻字

遷

七然切登也古文作
栖隸作遷遷今从之

遁

徒困切遷也書既乃遁於荒野古音同循凡
遁字如此今之逡巡也儀禮鄭注用逡遁十有
一一曰逃也

則以遁為遜

遜

蘇困切循也古祇作孫亦作遜春秋夫人孫于
齊公羊傳孫猶孫也何休云孫猶循也古無遜
字今尚書左氏經傳爾雅釋

言說文皆後人據今本增入

返

扶版切還也尚書曰祖伊返春秋左氏傳返
作返今傳無返字轉寫改易盡矣古作反

還

戶關切釋言還復也今人還繞字用環古經傳
祇用還字左襄十年還鄭而南釋文還本作環
哀三年道還公宮

釋文還本作環

選

思沈切遣也一曰擇也左傳秦后子有寵於桓如二君其母曰弗去懼選此選字正訓通萬山海經五億十選九千八百步楊慎云選與萬古音同遂借其字通異後漢清和王傳選懦之息漢書西南夷傳議者選更復守和議又通算前漢公孫賀傳斗筭之人何足選音義與算同

逌

蘇弄切遣也籀文作逌隸作送

逮

徒耐切唐逮及也易繫辭水火相逮古文作逮俗作迨非通隸禮孔子閒居威儀逮逮詩本作威儀隸隸古經漢碑又多以逌爲之

遲

直尼切徐行也詩曰行道遲遲籀文作遲隸變作遲三公山碑遲俗陵遲作愍韓勅碑禮樂陵遲作遲費鳳碑栖遲歷稔作徯繁陽令楊君碑徯徯樂志作徯婁壽碑徯徯衡門

遯

郎奚切徐也史傳或假黎爲之傳毅賦黎收而拜李注言舞將罷徐收斂容而拜引倉頡篇遯徐也或假犁爲之晉世家重耳妻笑曰犁二十五年吾冢上柏大矣

遯

特計切去也通逝見上逝字注

透

於爲切透迤表去見按透迤字漢碑假借最多費鳳碑作透蚰逢盛碑作迤迤衡方碑作禕隋唐扶頌作透隨劉熊碑作委迤惟韓詩作透迤與說文合然迤作迤乃俗字此外尙有作委移倭俛者皆

同音假借

適

余律切回辟也詩謀猶回適韓詩適作穴或作泐或作𠄎皆假借字又通述見上述字注

避

毗義切回也史記藺相如傳望見廉頗引車避匿經傳多假辟爲避

違 羽非切離也詩中心有
違通韋見六書正譌

逡 七倫切復也通魏戰國策東郭逡者海內之
狡兔也又通駿禮大傳逡奔走武成作駿

達 徒葛切行不相遇也詩曰挑兮達兮與滑秦字
音義同讀如撻者乃古音古義訓通達者乃今

音今義也或
从大作迭

遂 盧各切行謹遂遂也與蕭相國世家平原
列傳錄錄義近或謂古逮字見上逮字注

迭 徒結切更迭也孟子迭為賓主或作迭或假佚
載史記十二諸侯表四國佚興通逸家語馬將

迭又通軼封禪
書軼廢軼興

連 力延切負車也連即古文輦周禮鄉師輦輦故
書輦作連巾車輦車本亦作連車又周禮太宰

注古書連作聯然則聯
為連古字連為輦古字

速

巨鳩切歛聚也虞書曰旁速孱功今書作方鳩
說者亦云鳩聚又曰怨匹曰速左傳作怨耦曰
仇關雎君子好速亦作仇是速仇
古通用又太元方言之執即速字

退

薄邁切敷也周書曰我興受其退
今尚書微子作敗退與敗音義同

逌

胡玩切逃也緹衣引太甲曰自作孽
不可以逌鄭注逌逃也或作懽作踎

遯

徒困切逃也易天下有山遯遁又作遠前漢
匈奴傳贊遠逃竄伏班固叙傳携手遠秦注遠

古遯
字

逋

博孤切亡也易訟六
二歸而逋籀文作逋

遺 以追切亡也詩小雅棄予如遺通隨
謙以下人也詩莫肯下遺注遺音隨

遂 徐醉切亡也經傳子史遂無訓亡者
此為說文創義古文作適逆逡逡

逃 徐刀切亡也牧誓乃惟四方多罪逋逃通跳史
記高帝紀漢王跳漢書劉澤傳跳驅至長安皆

以跳為逃古文
作迺作逃俗

追 陟佳切逐也左莊十八年傳追戎於濟西通錐
周禮追師注追治玉石之名詩大雅追琢其章

皆假追為錐又通隨楚辭九歎背
繩墨以追曲兮注追古與隨通

逐 直六切追也左隱九年傳祝聃請逐之又同交
切同豚山海經苦山有獸焉名曰山膏其狀如

逐見字

彙補

迺 字秋切迫也通酋詩大雅似先公酋矣正義酋作迺酋迺之假借迺或从酋作迺

近 渠遜切附也詩會言近止古文作𠄎又居吏切音記毛詩大雅往近王舅

迫 博陌切近也釋言逼迫也孟子迫斯可以見矣說文無逼字蓋祇用𠄎

邇 兒氏切近也古文作邇詩柔遠能邇通爾大雅莫遠具爾儀禮燕禮君南鄉爾卿

遏 烏割切止也釋詁遏止也通按詩大雅以按孟子作遏又通曷詩商頌則莫我敢曷又通闕舜

典遏密八音春秋繁露作闕密八音列子揚朱勿壅勿闕釋文闕與遏同

迺 良薛切遮也周禮假厲為之山虞澤虞廿八迹人厲禁鄭云遮列守之是也禮記假列為之玉

藻山澤列而不賦鄭云列之言遮迺也漢書假迺為之禮樂志鮑宣傳晉灼云迺古迺字

迂

古寒切進也干求字當作迂
奸犯字當作奸今通用之

逦

去虔切進也漢書劉輔無
失道之逦與愆寒詈同

逖

五伐切踰也易曰襟而
不逖今易作越越逖同

遼

洛蕭切遠也小雅山川悠遠維其勞矣箋其道
里悠長又勞勞廣濶勞遼之假借隸又為官寮
字高彪碑遼黨感慟楊統碑百遼歎傷謁者景
君墓表百遼失氣夏堪碑官遼臨呬皆以遼為
寮

遠

雲阮切遼也
古文作遠

逖

他歷切遠也古文作邊書牧誓逖矣西土之人
大雅用邊蠻方又通狄大雅舍爾介狄毛傳遠

也蓋假
狄爲逖

迴 連

戶頴切遠也見釋詁通洞大雅洞酌彼行
療毛傳洞遠也謂洞爲迴之假借作迴俗
救角切遠也史記霍去病傳連行殊途連與卓
同遠也又通踔莊子夔謂虻曰吾以一足蹠踔
而行踔卽連字

今莊子作跖卓

迂

憶俱切避也通于文王世子况于其身
以善其君乎檀弓于則于玉篇廣大也

遠

愚袁切高平曰遠人所登見周禮夏官遠師
掌四方之地名後人以水泉本之原代之

道

徒皓切所行道也一達謂之道見爾雅釋言古
文作道通導論語道之以政左隱五年請君釋
憾于宋敝

邑爲道

迹

胡郎切獸迹也釋獸兔

迹或从足叟作躩

邇

都歷切至也按小雅神之弔矣盤庚弔由靈皆作弔加辵乃後人爲之說文恐無此字

德

多則切升也古作息通得易君子得輿論語戒之在得釋文俱云本作德

徑

居正切步道也周禮遂上有徑鄭注容牛馬作逕俗通經左僖廿五年趙衰以壺飧從徑釋文

讀徑爲經徐氏紀產碑雖直徑管經作徑又通徑史記司馬相如傳徑峻赴險又通竟史記涪

于鬢傳不過一斗徑醉矣

復

房六切往來也書卒乃復通復史記秦始皇紀爲復道自阿房渡渭屬之咸陽又通覆詩陶復

陶穴

程

丑郢切徑行也按依今本說文音義則程與逞同

往

于兩切之也孟子舜往于田古文从辵作逞汗簡逞尙書往字甘泉賦逞逞離宮般以相燭詩及爾出王又假王爲往

彼

補委切往有所加也隸假借被靈臺碑德彼四表又廣彼之恩皆以彼爲被

彼

居立切急行也凡爲汲汲字乃彼彼之假借也

徑

蘇合切行兒一曰此與馭同

微

無非切隱行也春秋傳曰白公其徒微之此微字義與馡眇別今通用微

徒

是支切徒徒行兒也爾雅曰徒則也今本爾雅作是蓋古爾雅假是爲徒

德

以脂切行平易也通夷詩周頌有夷之行老子大道甚夷婁壽碑得德衡門孔彪碑餘暇得德

則以德

為遲字

德

普丁切德律使也即周頌莫予葺蜂爾雅粵蜂瘳曳音義同而字異者俗作德非

德

慈衍切迹也幽風籩豆有踐箋踐行列兒按踐同德故云行列兒

德

蒲浪切兩行也周禮牛人共兵車之牛與其牽德从彳與德微別集韻通傍又通仿

德

胡計切待也孟子引書德我后或作蹊月令塞德徑本一字今畫為二音亦異

德

徒歷切行袖袖也與小弁蹶蹶同行平易也玉篇除又切謂與宙同

德

比薦切市也禮記多以辯為之曲禮然後辯毅通辨史記五帝紀辨于羣神集韻又通偏武梁

祠畫像顯字愛有徧移以徧爲徧
祀三公山碑徧兩四維以徧爲徧

假

古雅切至也通假詩三頌假訓至者皆假之假
借又通格古文尙書格干上下今文作假亦假
之假借又通遐武斑碑商

周假藐楊君碑假爾僉服

復

他內切却也一曰行遲左傳退
三舍或作納古文作𠄎今作退

後

胡口切遲也論語顏淵
後古文從辵从彳通后

很

胡懇切不聽從也曲禮很毋
求勝孟子好勇鬪狠作狠俗

種

之隴切相迹也元應合踵種
爲一字玉篇又以爲動字

得

多則切行有所尋古文作彗左
傳凡獲器用曰得通德見上

徇

詞閨切行示也司馬法斬以徇通徇周禮大司馬斬牲以左右徇陳小子凡師田斬牲以左右

徇陳古勻旬同

用故徇亦作徇

律

呂戊切均布也書同律度量衡通律詩小雅南山律律

御

牛據切使馬也古文作馭詩徒御不驚通禦左莊二十四年傳御孫古今人表作禦孫詩谷風

亦以御冬淮南汜論而民得以揜形御寒義皆作禦又通迓曲禮大夫士必自御之注御當為

迓詩百兩御之箋迎也迎即迓也穀梁

傳成元年齊使禿者御禿者注御音迓

余忍切長行也今作引

廷

是引弓字行而廷廢

廷

特丁切朝中也左定十四年傳夫差使人立于廷釋文廷又作庭襄廿三年傳張武軍于熒廷

釋文廷本

亦作庭

延

諸盈切行也漢武帝年號延和字如此作與征音義同

建

居萬切立朝律也書建用皇極通鍵樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建橐讀為鍵

延

以然切長行也爾雅釋詁延長也通經禮玉藻十有二旒前後邃延即衡統紘經之經

術

食聿切邑中道也管子度地篇里十為術術十為州通述祭統結諸心形諸色而述省之注術

當為述又通遂學記術有序注術當為遂又通洙史記術陽侯建德

衢

其俱切四達謂之衢爾雅釋宮文又作衢楊子太玄經衢周九路

衝

昌容切通道也今作衝春秋傳日及衝以戈擊之今作擊之以戈

銜 才綫切迹也玉篇與銜音義同則亦與踐同見上銜字注

衙 魚舉切衙衙行兒九辯道飛廉之衙衙通禦北海相景君銘強衙改節楊君石門頌綬億衙疆

通牙公羊文二年戰于

彭衙釋文衙本作牙

黃絢切行且賣也或作

衙 衙通眩見六書正譌

衛 所律切將衛也今作率率捕鳥畢也將帥字古作衛今率行衛廢衛又與逵同

齒 昌里切口齧骨也鄭注周禮人生齒而體備男八月女七月而生齒古文作

齒 舊音差貴切今音乎踈切毀齒也男八月而生齒八歲而毀齒女七月而生齒七歲而毀齒从

齒匕俗从匕

从乙俱非

覲

五雞切老人齒魯頌黃髮兒齒釋
詁黃髮覲齒壽也毛詩作兒古文

齧

側草切齧也或作齧漢
書灌夫傳齧舌自殺

牙

五加切壯齒也古文作通虞又通雅周書君
牙禮緇衣作君雅書序釋文同呂覽本味伯牙

注或
作雅

蹠

杜兮切足也俗作蹄易說卦為薄蹄通蹠
禮月令注相蹄齧也釋文本作蹠躓也

跟

古痕切足踵
也或作跟

跖

之石切足下也或借蹠孟子跖蹠兩見又
作蹠賈誼傳曰又苦蹠蓋跖字之異者

蹠

渠几切長跪也釋名蹠忌也見所敬忌不敢自
安也史記滑稽傳箠鞞鞞徐廣注其紀反與

踞同謂

小跪也

踏

資昔切長脛行也一日跋踏左傳石
碓漢石經公羊作石踏从石誤字也

躔

七羊切行兒也詩曰管磬躔躔今作磬筦將將
毛傳將將集也按廣韻躔作躔又聘禮衆介托

面躔焉鄭云容兒舒揚曲禮士躔躔鄭曰
行容止之兒然則躔爲正字躔爲假借字

踰

羊朱切越也孟子踰垣而辟之與逾同見上逾
字注又通遙漢書陳湯傳踰集都賴讀曰遙

躑

邳消切舉足小高也通翹漢書高帝紀可躑足
待也戰國策亡可躑足而待又音拘玉切同權

漢書王褒傳離蔬釋躑應劭注曰木躑也師古
曰卽今之鞋類禹山行所乘以鍤如錐施之履下

躑

祖雞切登也商書曰予顛躑今書作躑俗按注
家升降同謂之躑如顧命出賓階躑詩朝躑于

西皆訓升左傳知躋于溝壑矣
則訓降猶治亂同謂之亂也

躋

七宿切躋也孟子躋爾而與之同躋史記燕
世家王躋以足類篇通蹙曲禮蹙路馬有誅

躋

徒盍切踐也俗作踏史記蘇秦傳六博躋
鞠者注兵勢也所以鍊武士知有材也

跨

苦玩切渡也左昭十三年康王跨之兩股間謂
之跨下史記淮陰侯傳作跨下又通跨五經文

字跨經典相
承隸首作跨

踵

之隴切追也一日往來與踵別隸通
用衡方碑踵迹晏市張表碑繼踵相承

躋

當蓋切躋也三蒼音帝郭訓古文奇字以
為古逝字同躋漢書中常侍躋惲林作躋

躋

蒲結切躋也集韻作躋莊
子躋躋為仁亦作躋薛

蹇 徒叶切蹇足也蹇卽蹇字假借作蹇作
蹇漢書文帝紀新蹇血京師或作蹇

蹇 直隻切蹇躅逗足也賈侍中說足垢也
易羸豕孚蹇躅三年問蹇躅別作蹇非

蹇 昨沒切蹇也一曰駭也一曰倉蹇按今
人多用蒼猝古人多用倉卒少用蹇者

蹇 居月切僵也一曰跳也左襄十九年傳是謂
蹇其木通蹇孟子今夫蹇者或从闕作蹇

蹇 直魚切時蹇不前也時蹇字多異曰
蹇蹇曰蹇蹇曰蹇蹇俗又作蹇蹇

蹇 之石切楚人謂跳躍曰
蹇通蹇見上蹇字注

蹇 陟利切踏也詩曰載蹇其尾今詩作蹇釋
文毛傳皆曰蹇踏也是蹇蹇之假借字

蹇 丑例切蹇也樂書騁容與兮蹇萬里吳
都賦蹇竹柏鄒誕生蹇一作世又作蹇

躡

都年切跋也禹貢傳誠恐一旦躡仆氣竭經傳多假顛爲之如左傳子都自下射之顛論語顛

沛卽

躡跋

跋

批末切躡也跋經傳多以沛之爲之見上又同拔幽風狼跋或作拔

躡

資昔切小步也詩曰不敢不躡說文是部引作趺

躡

祖尊切居也後漢魯恭傳躡夷踞肆通擗小雅躡躡舞我釋文躡本或作擗又雉西方曰鷓或

作躡山海

經作跋

躡

蒲批切僵也春秋傳曰晉人躡之今傳作與晉躡之與仆趺音義同

蹇

九輦切蹇也易曰蹇難也行難謂之蹇言難亦謂之蹇隸變作蹇張遷碑中蹇於朝鄭固碑犯

顏蹇愕又作蹇

釋文蹇或作蹇

距

求許切雞距也左傳季氏介其雞郈氏爲之金距與距異經傳以距爲距拒通距

躡

所綺切舞履也不著跟曳之而行曰躡履或从草作韠

跣

扶味切跣也字亦作荆書呂刑荆罪五百

跣

魚厥切斷足也與跣異別絕也經傳多以跣爲跣周禮司刑注周改髡作跣或从兀作跣莊子

德充苻申屠嘉兀者也又魯有兀者叔山無趾又以兀爲跣

路

洛故切道也釋宮一達謂之道路通輅月令乘鸞路釋文路本又作輅

跂

巨支切足多指也通企望也詩衛風跂予望之又通蚊蟲行也淮南子原道訓跂行喙息按莊

子駢拇枝指

字只作枝

疋

所菹切足也上象腓腸下从止疋子職曰問疋何止古文以為詩大雅字亦以為足字或曰疋字一曰疋記也

疋疏古今字

疋

所菹切門戶青疏窻也即今疏字薛注西京疏刻穿之也古詩交疏結綺窻

疋

所菹切通也與疏音義同玉篇引月令其器疋以達今月令作疏又扶疏字楊子太玄經作扶疋

聒

尼輒切多言也春秋傳曰次于聒比今僖元年傳作聒聒聒通與聒音義亦同

聒

蘇到切鳥羣鳴也俗作噪方言假為鋏甬字

龠

以灼切樂之竹管三孔以和聲也
與籥異今經傳多以籥為龠非也

簫

昌垂切籥音律管壘之樂也周禮籥師作
歛今作吹蓋鼓吹當作歛吹噓當作吹也

箎

直离切管樂也或作箎詩仲氏吹箎
鄭司農注周禮箎七空樂記又作箎

瑟

戶戈切調也與和異
今經傳多以和為瑟

箏

戶皆切樂瑟也虞書曰八音克箏今堯典
及諸書多用諧為箏箏諧和古今字

冊

楚草切符命也諸侯進受於王者也象其札一
長一短中有二編之形古文籊从竹尙書王命
周公後作册左傳策命晉侯為侯伯則假策為
冊又作策左傳借物與策按册正字策假借籊

古文

筴俗

嗣

祥吏切諸侯嗣國也古文作嗣从子通似詩斯
于似續妣祖裳裳者華是以似之卷阿似先公
酋矣江漢召公是
似皆假似爲嗣

古今文字通釋第二卷終