

Jueves 11 de diciembre

2.ª Sesión

- 12.00-13.00 Eva Valero (Universidad de Alicante)
“Héroes de la literatura hispanoamericana: «las sierras y las montañas y las vegas y las campiñas y las tierras...»”
- 13.00-14.00 Victor Manuel Sanchis Amat (Universidad de Alicante)
“El paisaje literario de Chapultepec: la Arcadia perdida en la ciudad de México”
- 16.00-17.00 Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)
“Paisajes para el romanticismo hispanoamericano”
- 17.00-18.00 Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza)
“Alonso de Santa Cruz y su «Islario general» (ca. 1550)”
- 18.00-19.00 Conferencia de clausura, a cargo de José Carlos Rovira (Universidad de Alicante)
“De paisaje, geografía y literatura chilena: la obra de Raúl Zurita”
- 19.00-20.00 Mesa redonda

Información:

La asistencia al seminario será libre. Las personas que acrediten en las diferentes sesiones una asistencia mínima del 80% recibirán un diploma expedido por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB). Asimismo, para obtener el certificado del ICE (15 horas lectivas) será necesaria la realización y entrega de una reseña del seminario. La inscripción debe realizarse a través del siguiente correo electrónico:

centro.benedetti@ua.es

con los siguientes datos:
nombre y apellidos, dirección, DNI/Pasaporte, correo electrónico, teléfono de contacto.

Secretaría Académica: Claudia Comes | Secretaría Técnica: Alexandra García | Secretaría Administrativa: Ana Nevado

ORGANIZA CENTRO DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS MARIO BENEDETTI

COLABORA VICERRECTORAT DE CULTURA, ESPORTS I POLÍTICA LINGÜÍSTICA | FACULTAD DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL Y GEOGRAFÍA FÍSICA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA

GEOGRAFÍA Y PAISAJE en la literatura española e hispanoamericana

SEMINARIO

GEOGRAFÍA Y PAISAJE

en la literatura española e hispanoamericana

DIRECCIÓN: JORGE OLCINA Y EVA VALERO

Disño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante © Octubre 2014. Impresión: imprenta uas



FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

10 y 11.12.2014

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS III

CENTRO DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS
MARIO BENEDETTI
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

GEOGRAFÍA Y PAISAJE

en la literatura española e hispanoamericana

La naturaleza siempre ha creado fascinación en el ser humano, que ha recogido este sentimiento en sus manifestaciones artísticas y literarias expresando la grandeza de las formas naturales. La literatura cuenta con magníficos ejemplos de descripciones de territorios y paisajes que forman parte de la esencia de un espacio geográfico. Prosa y verso han plasmado la riqueza de matices de las formas de la naturaleza en obras que marcan la historia de la literatura española e hispanoamericana.

Este seminario presenta a ponentes que proceden de los ámbitos académicos de la literatura, la geografía y la historia, con el ánimo de ofrecer una visión multidisciplinar de un tema poliédrico y fascinante: paisaje, territorio y literatura.

Las ponencias versan sobre la fascinación de la naturaleza iberoamericana plasmada en crónicas antiguas y de Indias, la relevancia otorgada al paisaje por parte de los autores de la Generación del 98 y del romanticismo hispanoamericano, la importancia de la representación y la imagen a la hora de transmitir la sensación del paisaje. En general, se abordan las relaciones que se han dado en todo momento histórico entre el territorio, sus formas paisajísticas y las manifestaciones literarias, con especial atención a las épocas moderna y contemporánea.

El seminario pretende ser una puesta al día de investigaciones llevadas a cabo en los últimos años en diferentes universidades españolas en relación con las formas de transmisión escrita, a través de las obras literarias, de las sensaciones y de la fascinación del espacio geográfico y sus formas naturales en la narrativa española e hispanoamericana. Para ello se cuenta con un conjunto de ponentes que trabajan desde hace años en este terreno y que han participado en proyectos de investigación relacionados con este asunto.



PROGRAMA

Miércoles 10 de diciembre

1.ª Sesión

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.30-12.00 | Inauguración: D. Carles Cortés (Vicerrector de Cultura, Deporte y Política Lingüística), D. Juan Mesa (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras), D. Ulpiano Lada (Director del Dpto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura), D. Jorge Olcina (Director del Seminario) y Dña. Eva Valero (Directora del CeMaB) |
| 12.00-13.00 | Conferencia inaugural a cargo de Armando Alberola Romá (Universidad de Alicante)
“Lecturas históricas de los paisajes mediterráneos” |
| 13.00-14.00 | Jorge Olcina (Universidad de Alicante)
“La fascinación de los paisajes del Nuevo Mundo en la obra de los Cronistas de Indias: la Historia Natural y Moral de José de Acosta” |
| 16.00-17.00 | Manuel Mollá Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)
“La literatura mexicana y el paisaje, tres escritores de Jalisco” |
| 17.00-18.00 | Nicolás Ortega Cantero (Universidad Autónoma de Madrid)
“Geografía y paisaje en la obra de la Generación del 98” |
| 18.00-19.00 | Juan Ojeda Rivera y Juan Villa (Universidad Pablo de Olavide. Sevilla)
“Urdir paisajes. Del análisis a la producción de emociones” |
| 19.00-20.00 | Mesa redonda |