



EXCM. AJUNTAMENT D'ALACANT  
REGIDORIA DE CULTURA

---

## **BASES DEL CONCURS DE PROJECTES DE PRODUCCIÓ DE TEATRE, DANSA I CIRC “ALACANT A ESCENA 2018”**

### **1r- FONAMENTACIÓ.-**

Es convoca el present concurs per a possibilitar la creació de tres produccions inèdites de teatre, dansa o circ que formaran part de la programació de la mostra “**Alacant a Escena 2018**”. Aquest concurs atén a l'objectiu de suport a la creació en l'àmbit de les arts escèniques i al foment de l'ocupació en cultura, atenent al paper institucional de dinamització i promoció d'aquells col·lectius i artistes en procés de consolidació professional que es dediquen al teatre, la dansa i el circ i que es troben implantats en l'àmbit competencial de l'Ajuntament i la Diputació d'Alacant

### **2n- OBJECTE DEL CONCURS.-**

L'objecte del present concurs és la selecció de projectes emergents de producció d'un muntatge concret de teatre, de dansa o de circ inèdits que seran estrenats en la primera quinzena del mes d'octubre de 2018 en equipaments municipals o altres espais escènics de la ciutat, en funció de les característiques artístiques dels espectacles seleccionats.

El concurs es dirigeix a companyies professionals de recent creació o en via de consolidació, així com a professionals que, sense disposar d'una estructura empresarial estable i amb activitat continuada, decideixen posar en marxa de forma puntual un projecte de producció. A aquests efectes, es considera que una companyia és de recent creació quan la seua constitució i activitat professional té un període inferior a tres anys i un màxim de tres muntatges professionals estrenats. Es consideraran dins de la modalitat també les companyies en via de consolidació.

El present concurs s'estableix com un procediment obert de participació i la forma de selecció serà mitjançant concurs amb intervenció d'un comitè de selecció.

La relació jurídica amb les persones físiques, persones jurídiques o entitats que hagen presentat els projectes que resulten seleccionats, es formalitzarà mitjançant un contracte menor de serveis de creació i interpretació artística.

Una vegada seleccionats els projectes pel Comitè de Selecció, es comunicarà als responsables dels mateixos perquè en el termini d'un mes, formalitzen el corresponent contracte, prèvia presentació de la documentació exigida en la base 8.3.

### 3r- DESTINATARIS DEL CONCURS.-

Pot presentar-se a aquesta convocatòria qualsevol persona física o jurídica que tinga capacitat d'obrar i que no estiga incursa en cap de les prohibicions de contractar de l'article 71 de la Llei de Contractes del Sector Públic, i tinga per objecte la producció d'espectacles d'arts escèniques amb ànim de lucre o sense ànim de lucre.

La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació plena de totes les clàusules establides en les presents bases.

### 4t- FORMA I TERMINI DE PRESENTACIÓ DELS PROJECTES.-

El termini de presentació de les sol·licituds és d'1 mes des de la publicació de les bases en el web municipal.

Els interessats hauran de presentar la seua sol·licitud de participació en el Registre General de l'Ajuntament, situat al carrer de Cervantes, núm. 3 d'Alacant, bé presencialment o telemàticament amb certificat electrònic, en el web [www.sedelectronica.alicante.es](http://www.sedeelectronica.alicante.es) (en l'apartat Catàleg de Serveis).

També podran presentar-se, d'acord amb el que disposa l'art. 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC), en els registres electrònics de l'Administració General d'Estat, de qualsevol Administració de les comunitats autònomes, de les entitats que integren l'Administració Local o del sector públic institucional. I en les oficines de correus, en la forma reglamentàriament establida.

Els interessats que presenten els projectes per algun dels mitjans diferents del Registre General de l'Ajuntament, previstos en l'art. 16.4 LPAC, hauran de comunicar-ho el mateix dia a la Regidoria de Cultura a través del correu electrònic [cultura@alicante.es](mailto:cultura@alicante.es)

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- Instància general emplenada (annex I).
- Document amb les dades del projecte (annex II). El projecte ha de ser la creació d'una producció inèdita.
- El projecte de producció que presenten, en format digital, que inclourà la documentació següent:
  - Nom de la companyia o entitat productora i de la proposta.
  - Descripció artística de la proposta.
  - En el cas que siga una obra teatral, el text dramàtic (en el cas que hi haja un text acabat o primera versió). En el cas que no hi haja un text acabat, serà necessari un argument ampli, el *dramatis personae*, i tota la documentació que ajude a comprendre la redacció final del text.
  - Curriculum vitae dels components de la proposta.
  - Relació de produccions anteriors fetes, referències de premsa, premis, gires i/o representacions realitzades etc... de la companyia sol·licitant
  - Esborrany de pressupost de la producció.
  - Relació d'ajudes o coproduccions a altres institucions públiques o privades.
- DNI del sol·licitant.

- Si es tracta d'una associació, els estatuts, correctament inscrits en el Registre corresponent, i document que certifique la representativitat del sol·licitant.
- Si es tracta d'una empresa, l'escriptura de constitució correctament inscrita en el Registre Mercantil, i l'escriptura de poder del representant.
- Fotocòpia del CIF o NIF.
- En el cas que es presente un text dramàtic, coreografia o posada en escena que genere drets d'autor, hauran d'acompanyar el permís d'exhibició de l'autor o permís certificat per la societat o entitat que genere els seus drets.

## **5é- VALORACIÓ DELS PROJECTES.-**

Es valoraran especialment les propostes artístiques que fomenten la investigació o l'interés per les tendències artístiques més innovadores en qualsevol gènere; i els temes més directament relacionats amb la nostra societat actual tenint en compte :

- L'interés estètic, el grau d'innovació i de risc de la producció
- La participació de la dona en qualsevol apartat de la la producció
- Si el projecte correspon amb una autoria viva valenciana
- La contribució a la creació original i el foment de públics
- Qualitat equip artístic
- Nombre d'intèrprets
- Idioma de l'espectacle en valencià i utilització del valencià en la producció, documentació, promoció, publicitat, distribució, etc.,
- Viabilitat econòmica del projecte

## **6é- COMITÉ DE SELECCIÓ.-**

Els projectes seran seleccionats per un comitè que estarà integrat per :

- Director del Teatre Principal
- Responsable del Teatre Arniches
- Responsable del Centre Cultural Les Cigarreres
- Un/a tècnic/a del servei de Cultura
- Un/a funcionari/ària del servei de Cultura actuarà com a secretari/ària.

El comitè seleccionarà tres projectes, preferentment un de teatre, un de dansa i un de circ, més un de reserva.

La resolució del comitè serà inapel·lable; el concurs podrà declarar-se desert, o ser seleccionats menys de tres projectes, si el comitè considera que els projectes presentats no resulten prou satisfactoris per als objectius de la convocatòria.

En el cas que algun dels projectes seleccionats no puga ser representat en Alacant a Escena 2018 per resolució del contracte o per causes sobrevingudes, es representarà el projecte de reserva seleccionat.

## **7é-OBLIGACIONES DELS ADJUDICATARIS.-**

Una vegada resolt el procés d'elecció, els seleccionats tindran les obligacions següents:

**7.1.-** En el termini d'un mes des de la publicació de la resolució en el web municipal, han de formalitzar el contracte d'actuació

**7.2.-** En tota la publicitat i suports materials o digitals de difusió, han d'incloure el lema "Projecte seleccionat en Alacant a Escena 2018". Els espectacles seleccionats hauran d'incloure a més l'anagrama "Alacant a Escena 2018" en els seus suports promocionals i publicitaris, a través de logotips que facilitarà la Regidoria de Cultura.

**7.3.-** Tindran l'obligació de contractar en el Règim Especial d'Artistes de la Seguretat Social a tots els artistes i tècnics que participen en l'obra durant "Alacant a Escena", i hauran de presentar els justificants de la contractació, o bé la documentació dels artistes i personal tècnic que estan donats d'alta en el règim d'autònoms de la Seguretat Social corresponents, almenys el dia de la funció d'estrena.

Els documents TC2 i la resta de documentació acreditativa del que disposa aquest apartat, haurà d'aportar-se en la Regidoria de Cultura, com molt tard, el dia abans de la representació en la Mostra Alacant a Escena 2018.

**7.4.- Sotmetre's** i facilitar la supervisió per part del comitè de selecció del procés creatiu des del moment que són seleccionats fins a l'estrena de l'obra.

**7.5.- L'incompliment** de les obligacions establides en les presents bases serà motiu d'exclusió del corresponent projecte i, en el seu cas, causa de resolució del corresponent contracte.

## **8é- OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT.-**

**8.1.-** Organitzar en la primera quinzena del mes d'octubre de 2018, preferiblement, la mostra "Alacant a Escena 2018". Aportant la infraestructura bàsica i el suport tècnic suficient propi dels llocs de representació per a la realització de les obres a estrenar en la mostra. I quan siga necessari i motivat pel mateix projecte, facilitar, si fóra possible, algun espai municipal per a les sessions d'assajos previs a l'estrena.

**8.2.-** La contractació de les companyies o artistes seleccionats pel preu de tres mil cinc-cents euros (3.500€) IVA inclòs, per a la representació de l'actuació en la mostra "Alacant a Escena 2018".

**8.3.-** Pagament del preu, prèvia presentació de la factura amb els requisits legalment establits, després de l'estrena de l'obra a Alacant a Escena 2018.

## **9é- NORMATIVA.**

Les actuacions en relació al present concurs es regiran, en primer lloc, pel contingut de les presents bases. Per a tot allò que no hi estiguera contemplat, caldrà ajustar-se al que disposa la normativa de Règim Local, del procediment administratiu de les Administracions Públiques, la normativa de contractes del sector públic, d'Hisendes Locals i la resta de normativa que siga aplicable.

La relació jurídica entre l'Ajuntament i els seleccionats no serà, en cap cas, relació laboral.



## EXCM. AJUNTAMENT D'ALACANT

**1.- DATOS DEL / DE LA SOLICITANTE**

DNI, NIF, NIE, CIF: \_\_\_\_\_ Nombre o razón social: \_\_\_\_\_  
 Primer apellido: \_\_\_\_\_ Segundo apellido: \_\_\_\_\_  
 Tipo vía: \_\_\_\_\_ Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_ Portal: \_\_\_\_\_ Escalera: \_\_\_\_\_ Planta: \_\_\_\_\_ Puerta: \_\_\_\_\_  
 C.P.: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
 Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono(s): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**2.- DATOS DEL / DE LA REPRESENTANTE**

DNI, NIF, NIE, CIF: \_\_\_\_\_ Nombre o razón social: \_\_\_\_\_  
 Primer apellido: \_\_\_\_\_ Segundo apellido: \_\_\_\_\_  
 Tipo vía: \_\_\_\_\_ Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_ Portal: \_\_\_\_\_ Escalera: \_\_\_\_\_ Planta: \_\_\_\_\_ Puerta: \_\_\_\_\_  
 C.P.: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
 Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono(s): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**3.- EXPONE (puede utilizar hojas Anexas)**

EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

**4.- SOLICITA (puede utilizar hojas Anexas)**
**5.- DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN (puede utilizar hojas Anexas)**

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

**Excmo./Excma. Sr./Sra. Alcalde/Alcaldesa del Ayuntamiento de Alicante.**

Firma

## ANNEX II

### ALACANT A ESCENA 2018

#### **DADES DEL SOL·LICITANT**

Nom i cognoms

Domicili

CP

Població

Telèfons

correu electrònic

#### **DADES DE L'EMPRESA/ASSOCIACIÓ**

Nom del grup

Raó social

NIF

Domicili fiscal

CP

Població

correu electrònic

Telèfons de contacte

Data creació del grup

nombre de muntatges

#### **DADES DEL PROJECTE**

Títol de l'obra:

Autor

versió de

Nom del director

Nombre actors

Gènere de l'obra

Duració de l'espectacle

Públic a qui va dirigit

Pressupost del muntatge

Modalitat d'activitat a què concorre

Teatre

Dansa

Circ