

Irudian, Iruñeko Izartegi haur eskola. Senideentzako eremuak dituzte ikastetxean: "Gurasoek beren seme-alabekin igaro ditzakete bi ordu arratsalderen batean".



ESKOLA HERRITARRAK ETA PARTE-HARTZAILEAK BULTZATZEN

Euskal Eskola Publiko Berriaren aldeko Sortzen elkarteak 25 urte egin ditu aurten eta urteroko jaiaz gain –Hernanin izango da aurten, *EskolHarria* biharko herria lelopean–, hainbat ekintza antolatu dituzte hilabeteotan. *Eskola herritarrak eta parte-hartzaileak* mahai-inguruan izan gara, Mariam Bilbatua HUHEZIKo irakasle ohia eta Gari Torregrosa Iruñeko Izartegi haur eskolako zuzendaria entzuten.



Ane Urkola Agirrezabala

@irrikaz

ARGAZKIA: IZARTEGI HAUR ESKOLA

Mariam Bilbatuak hartu du hitza lehenengo. Bere esanetan, dimentsio bikoitza ematen dio eskola parte-hartzaileak hezkuntzari: ikastearen dimentsioa eta elkarlanean aritzearen dimentsioa. "Estrategia sozialak dira bizitzeko aukera ematen digutenak; bestearekin elkarrekin hazi eta hezten gara, eta horrela eraikitzen dugu gure ikaste prozesua eta garatzen ditugu konpetentziak".

Era berean, dio, bi ulermen mota garatu behar ditu gizakiak: ulermen in-

tektuala eta giza ulermena. Ulermen intelektuala da ingurua ezagutzea; giza ulermena berriz, bestea ulertzea da, besteen arazoekiko enpatia izatea. "Gauza horiek ez dira berez ikasten, eta hezkuntza-erronken barruan sartzen da ezaugarri horien garapena".

Ikaskidetzak

Ikasle-irakasleak ikaste prozesuan inplikatzeke, ikaskidetzan oinarritzea da giltza, esaterako talde kooperatiboetan lan

eginez. Ikasleen identitatea, autonomia eta konpromisoa areagotzen du horrek, Bilbatuaren hitzetan. Talde lanak, ordea, ez du bermatzen ikasle guztien parte-hartzea: ikaskidetzaren printzipioak dira emozioekin lotutako ikas-prozesuak martxan jartzea, taldean eraikitako eta negoziatutako helburu partekatutako izatea eta taldea osatzen duten pertsona guztiak ezinbestekoak direla sentitzea.

Ikasleez gain, irakasleen integrazioa lortzea ere izan behar da helburua. Ira-

kasleek hausnartu behar dute martxan jarri dituzten prozesuen inguruan, eta irakasleek talde identitatea sortu behar dute: "Erronka baten partaide sentitu behar dute, eta erronka horren erantzukizunak taldearena izan behar du, ez norbanakoarena".

Gehitu du Heziberri eta LOMCE beza-lako legeek irakaslearen dependentzia areagotzen dutela eta goitik beherako ereduak ez dutela irakasleen inplikazioa lortzen: "Eredu horiei aurre egiteko behar ditugu ikaste komunitate profesionalak". Komunitate hauek eztabaida eta hausnarketa dituzte ardatz, eta eza-gutza partekatzeak hizkuntza bateratua dute: "Gauzak aztertzeak eredu berraren barruan kokatzen dute komunitatea". Talde konpromisoa da funtsa eta profesional bakoitzak sentitzen du kidearen beharra, denen parte-hartzea ahalbidetuz eta elkarrenganako konfiantzatik abiatuz. Komunitateak sortzeko, baina, instituzioen babesa behar da: "Irakasleek lan egonkorra behar dute, ikas-komunitateak garatzeko aukera eta baldintzak izango dituztenak". Administrazioaren konfiantza ere inportantea da: "Kontrol burokratikoaren sistema bultzatzen dute administrazioetik eta horrek ez du laguntzen horrelako proiektuak garatzen".

Hezkuntza komunitatea = hezkuntza formal, informal eta ez formala

Hezkuntza ez formalak (aisialdiak, komunikabideak...) eragina du ikasleen formazioan eta garapenean. Irakasle ohiak azaldu du eskola komunitateak kontzientzia horretatik garatu behar direla, eta horretarako, beharrezkoa da hezkuntza sareak sortzea: "Eragile sozial, politiko eta kulturalak eta hez-

» **Emozioekin lotutako ikas-prozesuak martxan jartzea, taldean eraikitako eta negoziatutako helburu partekatuak izatea eta taldea osatzen duten pertsona guztiak ezinbestekoak direla sentitzea; horra ikaskidetzaren printzipioak**

kuntza komunitateak helburu komunak behar ditugu". Hala, hezkuntza formal, informal eta ez formalean aritzen diren eragileen gogoeta bultzatu behar da: "Eragile guztien parte-hartzea bermatu behar dugu, eta hori ahalbidetuko duten mekanismoak garatu". Martxan jartzen diren proiektuak sozializatu eta ebaluatu behar dira, bere ustez.

Iruñeko Izartegi, eskola parte-hartzailerantz

"Familiok eta hezitzaileok batera sortzen dugu proiektua eta denok helburu bera dugu: haurraren ongizatea". Gari Torregrosa Iruñeko Izartegi haur eskolako zuzendariaren hitzak dira. 1976an jarri zuten martxan haur eskola, herri mugimenduaren eskariak bultzatuta. 1995. urtean momentu zailak izan zituen, baina gurasoen eta hezitzaileen borrokari esker, ez itxia lortu zuten.

2006an berriro eta gaur egun 0-3 urte arteko haurrak jasotzen ditu Txantrea auzoko heziketa zentroak. Metodologia ugari erabiltzen dute, eta ideia bat dute oinarri: "Haurra gaitasunez beteriko pertsona da". Entzumen aktiboa lantzen dute haurrekin zein familiekin, beren beharretara egokitzen saiatzen dira. Emozio eta sentsazio ugari lortzeko espazioak eskaintzen dizkiete haurrei, eta haiek erabakitzen dute zer landu: "Esperimentatzeko askatasuna ematen diegu". Horretarako, "ondoan"izaten dute laguntzailea, ez aurretik, ez eta atzetik ere.

Familien parte-hartzea sustatzen da eta ikasturtean zehar egiten dituzten bileretan, eroso egoteko mekanismoak jartzen dituzte, "familiak zaindu egin behar direlako". Egunerokoan, gurasoak haurren bila barruraino sartzen dira, gardentasun eta konfiantzaren seinale. Senideentzako eremuak ere badituzte ikastetxean: "Gurasoek beren seme-alabekin igaro ditzakete bi ordu arratsalderen batean, eta hori baliatzen dugu egon daitezkeen dudak edo zalantzak argitzeko".

Auzoko hainbat elkarterekin ere harremanak garatzen ari dira, tartean Lehen eta Bigarren Hezkuntzako ikastetxeekin. Praktika programa bat jarri dute martxan eta eskola horietako hainbat ikaslek egin dituzte praktikak haur eskolan. Auzoko musika taldeen edota ipuin-kontalarien bisita ere izan dute, besteak beste.

Mahai-inguruaren amaieran, publikoan dagoen irakasle batek hartu du hitza, eta ondo laburbildu du gogoeta orokorra: "Komunitateko kideek posible dela sinetsi behar dugu: ideiak eta bideak arakatu, ahalegina egin, elkartu eta apustua egin, guztion artean". ■

JAL-GI

EUSKAL KULTURAREN PLAZA IBILTARIA

jalgika.eus

BATUKADA
PORROTX
BURUHANDIAK
→ ERRALDOIAK

YOLANDA ARRIETA
MAITE FRANKO
PATXI ZUBIZARRETA
MIKEL AYLLON
+ IGOR ARZUAGA
MARA FEAT MILAY
MATEO METEO

OIER ARAOLAZA
AIKO DANTZA PLAZA
PANTXIKA TELLERIA
ELIRALE

MIKEL URAKEN
JOSEBA TAPIA
+ IÑAKI PLAZA
HIP HOPA
JUAN MARI BELTRAN
FITA FIK
HALA DZIPO
ERASO!
GALDER IZAGIRRE
XABI SOLANO
XILIPURDI HAUR BERBENA
RUPER ORDORIKA
+ IGOR ARZUAGA
HESIAN AKUSTIKOA
IGON OLAGUENAGA
ODEI BARROSO + IÑAKI VIÑASPRE
ULUKA
GORKA URBIZU
AGUXTIN ALKHAT
ANARI

HIKA TEATROA:
KOADERNO ZURIA
ANODINO TEATROA
ZERURA ERORIA
PABLO IBARLUZEA
ESPERIENTZIKAK
MEDIAZIOAK
INPROTXOW
BAPATEAN ZIRKO
KALE ORROKA
METROKOADROKA

PIKADERO
FILM LABURRAK
KATIXA AGIRRE
ESTI URRESOLA
IRATXE FRESNEDA:
NIRE 12 SEKUENTZIA KUTTUNAK
ASIER ALTUNA:
ATZERA BEGIRAKOA
LABURBIRA

MIREN AMURIZA
KAPULANA BAT ZINTZILIK

XALBADOR

"IZANA ETA IZENA"
ANDONI EGAÑA + ASIER RUBIO
BERTSOLARITZA IKASTETXEETAN
GARAI HURA GARA
(ANDONI EGAÑA ETA XABIER LIZASO)
IÑAKI VIÑASPRE, ODEI
BARROSO, SERAPIO LOPEZ,
IZAR MENDIGUREN, OHIANE
PEREA, JON MAIA
BERTSOLHARITZA
IBAI ESOAIN

AIARALDEAN
MAIA-TZAK
23-29

EUSKAL KULTUR SORKUNTZAREN KOMUNIKAZIOARI ETA TRANSMISIOARI BURUZKO JARDUNALDIAK

AMURRIO
MAIATZAK 26 ETA 27

LAGUNTZAILEA: ARGIA