

ԱԴԵՊՆԱԲԱՆ - 147

Պատրիաստեց՝ Նախօր Գոչունեան-Թաշճեան

ԺԱՄԱՆՅՑ

A 11x11 crossword grid with numbered rows and columns. The grid contains black squares representing empty or non-letter spaces. The numbered rows and columns are as follows:
Rows: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Columns: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

1. Կցկուուր - Մահակ:
2. Օժանդակուցին - Եղանկան օտար անուն:
3. Մեծացին - Երախտից:
4. Քաջալերուիլ - Ձերմունքներ գունող իշապ անը:
5. Օդ - Փոքրացնող մասինիկ:
6. Կանացի կրցական բառ - Մովսես Յարութիւնեանի գրքանունը:
7. Գոյականի հոլովմերն (հակ.) - Թրամեր հաւ:
8. Լայն մակերես - Մոլեզին:
9. Ռովուի հայրը - Մուելուած:
10. Կռասպեկտական կենդանի - Կիլիկեան նաև համանվիստ:

11. მასშტაბირებელი

1. Գնացք - Բորբոքում:
 2. Ուտեսու - Տոփ, շոայու:
 3. Եղրոպա կան երկիր - Ցայտաստանի լեռներէն:
 4. Ահացին, վիշխարի:
 5. Ածականակերու մասնիկ - Թոյլա տրած - Տարածջի միատր:
 6. Յորդահու - Յա ստա տա կան պատասխան:
 7. Կրտուած ոչխար - Յեղուկ գրւելու վայր:
 8. Լույսա Ասլանեանի գրքանունը - Կրկնուած տառեր - Բաժին:
 9. Արական անոնս - Կաթի երես:
 10. Մղօն - Կուսակալութիմ:
 11. Յեղուկի ընդունարան - Տուր:

УПРАВЛЕНИЕ								
			1		4			
		3				1		
	2		8		7		6	
8		7				4		3
4		6				8		9
	8		5		6		1	
		9				2		
			3		1			

Հորիզոնական եւ ուղղահայեաց թ շարքերով եւ սիմակներով (ՁԽ) կազմուած գնացանցը բաղկացած է հիւաքանչիկը թ քառակուի հաջոտդ թ բաժիներէ (ՁՃ): Բացառուի սկզբունքին կիրառունքի հիւաքանչիկը քառակուիի մեջ բուանշան նոց գետեղէ՝ այնպէս նոց, որ հորիզոնական հիւաքանչիկը շարք, ուղղահայեաց հիւաքանչիկը սիմակ եւ թ քառակուինց հիւաքանչիկը բաժին ունենայ չեն թ բուանշանները՝ հիւաքանչիկը բուանշան միայն մեկ անգամ գործածեմբլու պայմանով: Այլ հօսպով՝ ո՞յ մեկ պարագայի արտօնուած է բուանշան նոց կրթիկ միեւնույն շարքին, սիմակին եւ բաժինին մեջ: Սկսելու համար՝ կարգ նոց բուանշաններ իրենց ճշգրիտ քառակուախներուն մեջ գետեղուած են:

ԵԱՀՈՐԴ ՏԱՍՏԱՆԻ ԽԱՂՋՈՒԽ ՄԵԳՈՒՄՆԵՐ

ԽԱՐԱՐԱ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Ա	Ա	Կ	Ա	Ե	Տ	Ե	Թ	Ե	Ե	Թ	
2	Ա	Պ	Ա	Վ	Ա	Վ	Ա	Ր	Ա	Ե		
3	Մ	Ա	Հ	Ա	Վ	Տ	Ի	Ր	Ե			
4	Ա	Գ	Ա	Ւ	Ա	Կ	Ա	Ը	Ա			
5	Տ	Ճ	Ճ	Ո	Խ	Ե	Վ	Խ	Ե			
6	Ե	Կ	Ա	Վ	Ա	Վ	Ա	Ր	Ա			
7	Տ	Ե	Վ	Ա	Վ	Կ	Ա	Վ	Ե			
8	Ա	Յ	Ա	Վ	Կ	Ա	Վ	Ե	Տ			
9	Ե	Կ	Ե	Վ	Ե	Վ	Կ	Ե	Վ			
10	Դ	Ա	Տ	Վ	Ե	Վ	Կ	Ե	Վ			

	6	5	7	2	5	9	8	1	4	
4	4	1	5	3	6	8	7	2	9	
2	9	8	4	1	7	5	6	3		
8	7	2	6	8	3	4	5	1		
1	4	6	5	9	2	3	8	7		
8	5	3	7	4	1	6	9	2		
5	2	4	9	7	6	1	3	8		
7	8	9	1	3	5	2	4	6		
6	5	1	8	6	4	7	5			

ԱՐԵՎԱԲԱՆ. ԹԻՒ 146-Ի ԼՈՒԾՈՒՄ

Ե. դպրու հայ պատմագիր	Փ	Հայրիկին քոյզը		Դ	Սսորին, գտեմիլ	Տ	Զմառուած մարմին	Ս	Խախտու, եթերում		Ա	Խզական օտար անուն
		Հակ՝ գագաթ	Պնդացած չոր						Հակ՝ հաստ, մազոտ			
Կիգեն Գակ	Ա	Ր	Օ	Ս	Ա	Ս	Ո	Ւ	Ի	Ն	Ի	Ի
Հակ՝ պապակ	Ի	Ա	Ր	Ա	Ծ	Էրիկն մաս-ցած ինչը Տեղեկութիւն	Ս	Ա	Չ	Չ	Ր	
Երես տուին ուզեց	Ա	Ս	Ս	Ո	Հակասակին՝ մասիր ոչի	Լ	Ի	Թ	Ա	Ա	Ա	
Կիգիչ տօք	Տ	Ա	Զ	Սոյթ՝ օտարացած Սուրիկ ցուցական	Ն	Ո	Ա	Ցուցական Պարոց վեարելու անկարող	Ս	Ս	Ա	
Առ հարդիր	Ռ	Կ	Ո	Ս	Սի՛ հեռանար	Ի	Սահի մը դրացիները Մերմ այից	Ս	Շատ լացող			
Մակերայ-կան վերացանց	Ս	Հանդարին Գոց բանց, ասմունքնեց	Յ	Ա	Ս	Ր	Ա	Ն	Ա	Լ		
Ա	Բ	Ա	Ր	Իգամարի լեզու	Ն	Ռուական ինցինչարժ 206 թուական	Լ	Ա	Տ	Տ	Ա	
Կոարկայ	Ի	Ր	Ակամաէրու մաներն Ակրազդատելի, յատուկ	Ծ	Ա	Մ	Ե	Ն	Հայ հոմայի	Լ		
Ճաշակել	Ո	Տ	Ե	Լ	Հակ՝ թռող Հակ՝ կանաչնեն	Զ	Ա	Կ	Ա	Կ		
Գարշելի, պիղոց	Զ	Ա	Զ	Ի	Սովետ գրող՝ Միքայէլ Յովհաննէսս-եան	Կ	Կե' հայր Ռուական համաձայնութիւնն	Պ		Ա		
Տիպարական գրական դպրոց												
Հակ՝ գոյր-թիւն ուսուն	Ն	Ա	Կ	Ֆանէր, աշխատէր	Զ	Ա	Ն	Ա	Ր	Երեսի ճամփոր		
Հակ՝ փոքրիկ Անդրամիկ	Օ	Ն	Ն	Հայաստան-եան անոր Տամուկ, խնառ	Ն	Ր	Ա	Խաղա-րուրի մէկնոց	Ա	Ի	Ա	
Կաթսայ	Ստակեց, համարեց Կաս կարմիր	Ե	Ն	Թ	Ա	Չ	Ր	Ե	Ն	Զ		
Լ	Ա	Ն	Հ	Խորիրային զոր՝ Երեխի խմելին մէկը	Բ	Բ	Ո	Վահի անոն	Տ	Օ	Օ	
Երեսի վրա ձգեց	Լ	Զ	Ե	Տ	Տ	Ս	Ս	Թանձրա-մորք ցորցառակի	Փ	Ի	Ղ	

«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐՈԾՎԿԲ...»

Ծարունակուած 4-րդ Էջել

Կը Նայէի այս հայ Երիտասարդ զոյգի դէմքերուն եւ կը հրօնուի՝ տեսնելով անոնց հպարտութիւնը: Երիտասարդ հայերու հպարտութիւնը: Յպարտութիւնը, որ կը լեցնէր եւ կը լիցքաւորէր այդ կը նշանակէ, թէ «Մեր դրօշակը բարձր պիտի պահենք»: Իսկ դրօշակը՝ իր ամբողջական հասկացողութեան մէջ: Մեր ինքնութիւնը, մեր մշակոյթը եւ լեզուն: Եւ՝ հպարտութիւնը:

Եւ բախտորոշ օրերու ժամանակահատ-
ւածին մեջ հայը պէտք ունի իր հայկա-
կան դրօշակը բարձր պահելու: Դրօշա-
կը բարձր պահելով՝ բարձր կը պա-
հենք մեր հայրատութիւնը, նոյնիսկ երբ
ճգմուած ենք: Ու տակաւին, երբ յու-
սահատ ու յուսախար ենք: Եւ երեւի՝
լուսորուած:

հեցինք»:
Մարիանան եւ Լեւոնը:
Բայց՝ ամբողջ հայութիւնը: Ես, դուն
եւ իւրաքանչիւրս:

Յայուն դրօշակը՝ հայուն հպարտու-
թիւնը բարձր պահելու պարտականու-
թիւնը եւ անոր հետ ապրելու գրաւա-
խանը:

Եթե որոշած ենք դուրս գալ այս
իհամիճակեն, եր անապամակոնէն՝ այո՛.

Quartile 2024

ՄԱՆԿԱՊԱՏԱՆԵԿԱՆ ԵԶԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԵՐ

oculistica

JESUS 2

- 1853.- Ծնունդ Երգահան, խմբավար, Երաժշտագետ Եւ բանահաւաք Քրիստափոր Կարա-Մուրզայի, Խրիմի Պելոկորսք քաղաքը: Մահացած է 1902-ին, Թիֆլիսի մէջ:
 - 1918.- Զօրավար Թովմա Նազարբեկեան հայոց Ազգային Խորհրդարդին կողմէ հայկական զօրքերու ընդհանուր իրամանատար կը նշանակուի:
 - 1992.- Յայաստան պաշտօնապես մուտք կը գործէ ՍԱԿ-ի միջազգային ընտանիքն ներս:
 - 2010 - Մահ դերասան Լեւոն Խսահակեանի, Երեւանի մէջ: Ծնած էր 1908-ին, Գիւղի:

