

## Inhalt

|  |          |
|--|----------|
| Ein Zentrum der Quaden   | Seite 9  |
| Ein Untermietzimmer als primitive Station                            | Seite 10 |
| Eine Zimmerfrau  | Seite 13 |
| Weitere Symptome einer Halbexistenz                                  | Seite 14 |
| Unqualifizierbare Geräusche  | Seite 16 |
| Ein Spitzbart  | Seite 17 |
| Besichtigungen   | Seite 19 |
| Weitere Enthüllungen des Spitzbartes                                 | Seite 22 |
| Ein drittes Wesen  | Seite 24 |
| Die mythische Göttin der Biologen                                    | Seite 26 |
| Francas Erzählungen  | Seite 27 |
| Das Geisterzimmer  | Seite 28 |
| Krebs  | Seite 30 |
| Ausweichende Antworten   | Seite 33 |
| Der Kampf mit einer Tür  | Seite 35 |
| Biologiestudent als Vegetarier                                       | Seite 36 |
| Kleinere Fehlgriffe eines Vegetariers                                | Seite 38 |
| Schwimmversuche  | 40       |
| Bitte um Intervention  | Seite 45 |
| Luftsprünge, Konzertbesuche, Leichenteile und<br>ein lebendiges Knie | Seite 46 |
| Eine Südseeinsel   | Seite 51 |
| Let Freedom Ring   | Seite 54 |
| Franca im Stiegenhaus  | Seite 57 |
| Verfinsterung der Stadt-Galaxis                                      | Seite 58 |
| Franca in der Schule   | Seite 60 |
| Inspirationen Herrn Zehrs  | Seite 63 |
| Ein Antiquariat  | Seite 67 |
| 1. Atmosphärischer Ring, V. Sphäre                                   | Seite 69 |
| Franca verschwindet unter mysteriösen Umständen                      | Seite 72 |
| Weitere Einwirkungen eines böartigen Poltergeistes                   | Seite 86 |
| Eine Flucht  | Seite 78 |
| Anmerkungen  | Seite 84 |