

- Els comunicats informatius i els avisos
- Preparar per escrit comunicats informatius i avisos per a ser llegits en veu alta.
- Lèxic: locucions i frases fetes d'ús freqüent
- Fonètica, elocució i ortografia: l'ús del guionet
- Morfosintaxi: els pronoms febles en funció d'atribut i complement circumstancial

Per a anar de viatge, excepte si el fas amb vehicle particular, cal anar als llocs adequats per a agafar un mitjà de transport: l'estació de trens o autobusos, l'aeroport, el port... Si us hi heu fixat mai, en tots aquests llocs s'informa els viatgers tant amb panells informatius com a través d'un servei de megafonia, pel qual s'escolta una veu que ens comunica informació relativa a canvis en l'horari d'eixides i arribades, crides de passatgers...

### 1 Escolta amb atenció el que es diu en aquests comunicats d'un aeroport.

COMUNICAT 1:

Avis per als passatges del vol FK 10152 amb destinació Frankfurt.

Senyors viatgers: els informem que el vol eixirà amb mitja hora de retard per causes alienes a la companyia. En breu, tornarem a emetre un avís per donar-los-en més informació. Gràcies.

Warning for passengers of flight FK 10152 with destination Frankfurt.

Dear passengers, your flight is delayed half an hour for reasons beyond the company. In brief, we will issue another warning to give you more information. Thank you.

COMUNICAT 2:

Holaaaa, molt bon dia a tothom! Als qui tenen la sort de viatjar a Frankfurt hui, els hem de dir que arribaran una miqueta tard. Resulta que al pilot se li han enganxat els llençols i acaba d'arribar ara mateix a l'aeroport. A més, diu que necessita prendre un café per a espavilar-se, o siga que... compteu que mitja horeta d'estar ací no us la lleva ningú! No us oblideu de visitar les nostres botigues! Passeu bon dia!

### 2 Quin comunicat et pareix més adequat? Per què? Exposa com ha de ser un comunicat pronunciat per la megafonia d'un aeroport, d'un port o d'una estació.

### 3 Escolta aquests comunicats i marca verdader o fals.

	V	F
La primera situació ocorre en una estació de trens.		
El segon comunicat té lloc en un port marítim.		
Els dos comunicats usen un registre formal de la llengua.		
El número del vol del primer comunicat s'escriu «mil-tres cents quarantacinc».		
La destinació del creuer del segon comunicat és Niça.		
El vol cap a Tunísia del primer comunicat ix des de l'aeroport d'Alacant.		



- 4 **Q** Llig en veu alta aquest comunicat per a informar sobre els programes que s'emetran en un canal sobre viatges. Si pot ser, enregistra mitjançant àudio o vídeo la teua intervenció i analitza-la a classe. Recorda llegir-lo amb el ritme i la velocitat adequats, fent-ne una bona pronunciació.

Benvolguts televidents,

Aquesta vesprada, en el canal Arreu del Món, tenim prevista l'emissió dels programes següents:

- **A les 15 hores**  
*Sabors d'Àsia.* Un viatge a través de la gastronomia de Tailàndia que ens enamorarà.
- **A les 15.45 hores**  
*Destinació: Lapònia.* Hui farem un recorregut pel cercle polar en què contemplarem els paisatges a mitja llum.
- **A les 16.30 hores**  
*La pesca del salmó a Noruega.* Un programa per als amants de la pesca i dels paisatges muntanyencs.
- **I, finalment, a les 17 hores**  
*Dances del món: Rússia.* En aquest programa viatjarem a l'antic país dels tsars per conèixer-ne la cultura i les històries al voltant dels seus balls.

Esperem que gaudisquen de la nostra programació. Gràcies i bona vesprada.

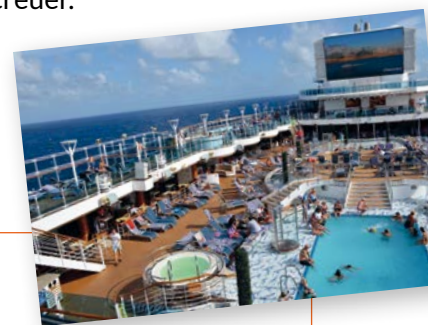


- 5 **Q** Practiqueu en veu alta. En parelles, prepareu i llegiu un comunicat segons la situació que us proposem.

- Comunicat per megafonia per a informar de les activitats que es preveuen fer en un creuer.  
Confeccioneu-vos un guió amb les activitats que hi proposeu i recordeu que la intenció és informar i que heu de fer servir un registre formal. Llegiu-los amb el ritme i la velocitat adequats, respectant les pauses i vocalitzant correctament.

Podeu utilitzar el lèxic següent o altres paraules i expressions que conegueu.

<b>Temps verbals</b>	Informem... Comuniquem... Es farà... Està previst/a...	Jugarem... Desembarcarem... En salpar...
<b>Expressions</b>	Senyors passatgers, L'horari de les activitats... A les 13 hores, les 19 hores... No s'ho poden perdre!	Cal que siguen puntuals. Que passen una estona agradable. Esperem que es divertisquen.
<b>Llocs</b>	A coberta, a bord A babord, a estribord, a la proa, a la popa	Al restaurant, a les cabines... Punt de trobada, bot salvavides...
<b>Activitats</b>	Balls de saló, espectacle, funció, excursió, visita, criquet, golf, waterpolo, jocs de taula...	



## MOLT HÀBIL

<http://www.fil-per-randa.com/viatges>


### ESLOVÈNIA I ÍSTRIA DE L'ADRIÀTICA ALS ALPS ORIENTALS

Del 22/08/2017 al 30/08/2017  
9 dies **1285 €** per persona

Ístria, l'escapada perfecta. En aquest petit territori del nord de Croàcia, trobarem dues penínsules. D'una banda, la península blava, banyada per 500 quilòmetres de costa, amb ruïnes romanes, un grapat de precioses viles pesqueres a la vora de la mar increïblement intactes i precioses ciutats esguitades de característics ports. De l'altra, l'Ístria verda, amb l'interior muntanyós, adornada de pobles medievals que coronen el més alt dels tossals entre paisatges de xiprers, vinyes i oliveres que recorden els de la Toscana.



#### Inclou

Hotel	Totes les excursions
Guia FPR	Itinerari en bus
Mitja pensió tots els dies	

#### Opcions

Assegurança de cancel·lació + 25 €
Habitació individual + 190 €

#### Inscripcions

Inscripcions obertes des del 14/03/2017
-----------------------------------------

#### Guia

Ens acompanyarà: <i>Enric M. Català</i> <i>Pintor, Belles Arts i filòleg</i>
---------------------------------------------------------------------------------

#### Reunió informativa

La reunió informativa serà el 25/07/2017
------------------------------------------

#### Preu

El preu d'aquest viatge és de <b>1285 € + 70 €</b> de taxes
----------------------------------------------------------------

www.fil-per-randa.com (adaptació)

- Quin tipus de web és la de Fil per Randa? .....
- Quin viatge han programat de fer? On es troba Ístria? .....
- Amb quin tipus de transport aniran fins allí? Des de quina ciutat ix? .....
- Quant costa el viatge? Què inclou? .....
- Creus que és un avantatge portar un guia propi des del lloc d'eixida? Per què? .....

6 Escolta l'entrevista següent del programa *La Llabor* i escriu un comunicat per a informar de les raons per a la celebració de la jornada pel Dia Mundial del Medi Ambient i les activitats. Esmenta els barbarismes que hi hages detectat i esmena'ls.

## TAL COM SONA

Fixa't en les expressions destacades. Què signifiquen?

Vam arribar a l'aeroport a **corre-cuita**, i vam trobar-hi que el mostrador de facturació estava **tancat amb pany i clau** per vaga del personal.



I a l'agència no us en van dir res? Pobres, **us degué caure l'ànima als peus...**

Les **locucions** i les **frases fetes** es caracteritzen per ser expressions fixes de la llengua utilitzades en sentit figurat. Això vol dir que les paraules que formen part d'aquestes expressions adopten un sentit nou del que tenen les paraules de manera separada: *caure l'ànima als peus* (sofrir una decepció), *fer cara de pomes agres* (estar malhumorat)...

La locució es distingeix de la frase feta pel fet que, normalment, la primera no sol portar verb: *a corre-cuita* (de pressa), *amb pany i clau* (totalment tancat, buit), *de cosa certa* (segur, confirmat)...

**7**  Escolta l'anunci següent i copia les expressions al costat del significat corresponent.

No conformar-se: .....

D'un lloc cap a un altre: .....

Amb totes les comoditats: .....

Adequat, ideal: .....

Irreflexivament: .....



**8** Torna a escriure les oracions canviant les locucions i les frases fetes per altres paraules que signifiquen el mateix.

a) Estava discutint amb Marina i, de colp, va girar cua i em va deixar amb la paraula a la boca.

.....

b) Roger tenia el cul pelat en aquells assumptes: allò seria bufar i fer ampolles.

.....

c) Vaig contar a la mare fil per randa tot el que havia fet durant el viatge.

.....

d) Aquella amiga teua vol estar en el plat i les tallades... I pareix que li falte un bull!

.....

**9** Completa el comunicat següent amb les locucions proposades.

debades                      a muntó                      de bat a bat                      d'allò més                      de renom

Senyors i senyores visitants:

El Museu de la Ciència té el plaer de comunicar-los que el pròxim dissabte obrirà les portes ..... L'entrada a la nostra exposició serà ..... amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus.

Hem preparat una jornada amb ..... d'activitats per a grans i menuts; també coneixerem científics ..... i gaudirem ..... amb els experiments de Miquel, el Científic Intrèpid.

Recorden: serà el pròxim dissabte, des de les 10 del matí fins a les 8 de la vesprada. Gràcies!

## TAL COM SONA

Si us heu fixat, hi ha certes paraules i expressions, com *a corre-cuita*, que necessiten un guionet. Aquest signe ortogràfic serveix per a unir o separar alguns elements en la llengua escrita. També és el cas dels **numerals** i dels **pronoms febles**, del **pronomen reflexiu (-se)** darrere del verb i d'alguns **compostos**.

<b>Numerals</b>	En els numerals compostos, per a unir les desenes i les unitats, i les unitats i les centenes: <i>vint-i-u</i> , <i>vint-i-dos</i> , <i>vint-i-uné</i> , <i>vint-i-dosé</i> , <i>trenta-dos</i> , <i>quaranta-quatre</i> , <i>cinc-cents</i> , <i>set-centes</i> , <i>nou-cents</i> ...
<b>Pronoms</b>	Quan els <b>pronoms febles</b> i el <b>pronomen reflexiu</b> van darrere del verb i no han de dur apòstrof, cal usar guionet: <i>estar-hi</i> , <i>formar-se</i> ...
<b>Compostos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compostos en què el primer element és un punt cardinal: <i>nord-est</i>, <i>sud-africà</i>...</li> <li>-Compostos repetitius: <i>bub-bub</i>, <i>non-non</i>, <i>a corre-cuita</i>, <i>nyam-nyam</i>...</li> <li>-Compostos patrimonials en què el primer element s'escriu amb accent: <i>després-demà</i>, <i>mà-llarg</i>...</li> <li>-Compostos en què el primer element acaba en vocal i el segon comença per <i>r-</i>, <i>s-</i> o <i>x-</i>: <i>guardaroba</i>, <i>gira-sol</i>, <i>para-xocs</i>...</li> <li>-Compostos que poden presentar dificultats en la lectura: <i>pit-roig</i>, <i>cor-robot</i>, <i>Bell-lloc</i>...</li> <li>-Compostos lexicalitzats amb l'adverbi <i>no</i> davant de nom: <i>no-violència</i>, <i>no-intervenció</i>...</li> </ul>

### 10 Corregeix les formes dels numerals següents i escriu-les.

a) 1.183: mil-cent huitantatres

.....

e) 555: cinc cents cinquanta cinc

.....

b) 829: huit cents vint i nou

.....

f) 61é: seixanta uné

.....

c) 42a: quarantados-ena

.....

g) 2100: dos-mil cent

.....

d) 3.745: tresmil set cents-quaranta cinc

.....

h) 437: quatre-cents trentaset

.....

### 11 Torna a escriure les oracions i posa el guionet on calga. Escriu les xifres en lletra.

a) Quan vam anar a Barcelona, vam agafar l'Euromed número 348.

.....

b) La família de Joan és molt nombrosa. I tots són pèlrojos!

.....

c) El viatge que vam fer a Vilareal despúshir al migdia ens va costar 58 euros.

.....

d) Marta va quedar la 26a en la cursa al desert sudafricà.

.....

e) El capità d'aquell vaixell devia ser un pocatraça, perquè no va aconseguir arribar al port.

.....

f) El meu germà és un rodamón, anirà xinoxano a fer el camí de Sant Jaume.

.....



**12 Subratlla la forma correcta del verb en cada cas.**

- La moneda és meua, així que... dóna-me-la / dóname-la.
- Si voleu anarvos-en / anar-vos-en, feu-ho / feuho ara.
- Vols que et porte les ulleres? Sí, portame-les / porta-me-les, per favor.
- Manel feia com si estiguera enfadat, però acabà escapant-se-li / escapantse-li el riure.
- Hui no podem cosir la nostra disfressa... Pots cosirnos-la / cosir-nos-la tu?
- Hui faria tard a l'escola: encara havia de pentinar-se / pentinar-se i desdejunar.

**13 Posa guionet on calga i escriu oracions amb les formes proposades.**

a) Cridales: .....

.....

b) Escrivinths: .....

.....

c) Parlarseho: .....

.....

d) Llegintne: .....

.....

e) Ajudarlo: .....

.....

f) Reclamarlila: .....

.....

g) Enviarles: .....

.....

h) Regarla: .....

.....

i) Posarliles: .....

.....

**14 Relaciona les frases següents amb el seu equivalent amb pronoms.**

- Corregeix novel·les sovint. ●
- Estic duent el cotxe a ta casa. ●
- Corregeix les cartes a Joana. ●
- Envia la carta a Marcel. ●
- Has de batre les clares. ●
- Escriu la dedicatòria a nosaltres. ●
- Suprimeix aquests fulls del llibre. ●

- Has de batre-les.
- Escriu-nos-la.
- Corregeix-n'hi.
- Suprimeix-los-en.
- Estic duent-l'hi.
- Envia-li-la.
- Corregeix-li-les.

**15  Escolta i escriu el dictat.**

## DE CATEGORIA

Llig la conversa i fixa't en les paraules destacades.



Les paraules marcades són, com ja saps, **pronoms febles**. En aquest cas, fan la funció d'atribut (*l'és*) i de complement circumstancial (*hi aniré, hi parlaré*).

L'**atribut** va sempre introduït per un verb copulatiu o quasicopulatiu: *ser, estar, semblar* i *paréixer*:

- *Lluís és el més alt de tots.*
- *Carles està malalt.*
- *La teua germana pareix això.*
- *Marta sembla molt cansada.*

Si l'atribut és definit (determinat per un article o un demostratiu), se substitueix per *el, la, els, les*:

- *Lluís l'és.*

Si l'atribut és indefinit, un demostratiu neutre o una oració, se substitueix per *ho*, única opció possible en el cas de *semblar* i *paréixer*:

- *Carles ho està.*
- *Marta ho sembla.*
- *La teua germana ho pareix.*

## 16 Llig i subratlla els atributs del text. Després, reescriu-lo substituint-los per pronoms febles.

Al principi, Antoni era el nòvio perfecte. Marta estava enamoradíssima d'ell i el fet que li haguera demanat eixir li semblava un somni. Però, sense ella adonar-se'n, Antoni va canviar de la nit al dia i cada dia era més gelós. Ell no aparentava tindre gelosia, sobretot davant dels amics, però tots estaven convençuts que aquell xic no era el nòvio que Marta es mereixia. Sort que ella era una xica intel·ligent i el va deixar abans que no fóra massa tard.

## DE CATEGORIA

El **complement circumstancial** indica les circumstàncies en què es produeix l'acció del verb. Hi ha diversos tipus de complements circumstancials:

- De temps: *Hui vindrà a les nou. Demà vindrà prompte.*
- De manera: *Camina amb pressa.*
- De lloc: *Anirem a la gelateria.*
- D'instrument: *Juga amb la pilota.*
- De companyia: *Vés amb el pare.*

El complement circumstancial se substitueix sempre pel pronom **hi/-hi**.

- *Hui hi vindrà.*
- *Hi camina.*
- *Hi anirem.*
- *Juga-hi.*
- *Vés-hi.*

Només el circumstancial de lloc introduït per la preposició *de* se substitueix pel pronom **en (-en/-ne/'n/n')**:

- *Ve de València → En ve.*
- *Ix de l'amagatall → Ix-ne.*



**17** Torna a escriure cada oració amb els complements circumstancials proposats. Canvia els pronoms per sintagmes.

- a) El tren hi eixirà. (CC DE TEMPS) .....
- b) El cuiner hi preparava els plats. (CC D'INSTRUMENT) .....
- c) L'avió hi va aterrar. (CC DE MANERA) .....
- d) Lluís hi tenia les claus guardades. (CC DE LLOC) .....
- e) Esteve i jo hi vam anar al cine. (CC DE COMPANYIA) .....
- f) La mare n'ha eixit. (CC DE LLOC) .....
- g) El xiquet hi jugava. (CC INSTRUMENT) .....
- h) La meua cosina hi va viatjar sola. (CC MANERA) .....

**18** Llig el text i classifica les construccions destacades segons que siguin atributs o complements circumstancials.

Quan arribàrem del viatge, estàvem **tan cansats** que no tinguérem ganes de sopar. Havien sigut **els trenta-tres dies més intensos de les nostres vides**, recorrent el Nepal **de dalt a baix**. L'experiència va ser **meravellosa**. Pareixia que la vida estava **ancorada en l'edat mitjana** i quan vam pujar **a la muntanya**, a l'Annapurna, ens vam adonar que som **molt menuts, insignificants**. Ara, farem per tornar **a la normalitat**. Però, sens dubte, aquest ha sigut **el viatge que més ens ha marcat fins ara**.

Atribut	Complement circumstancial

