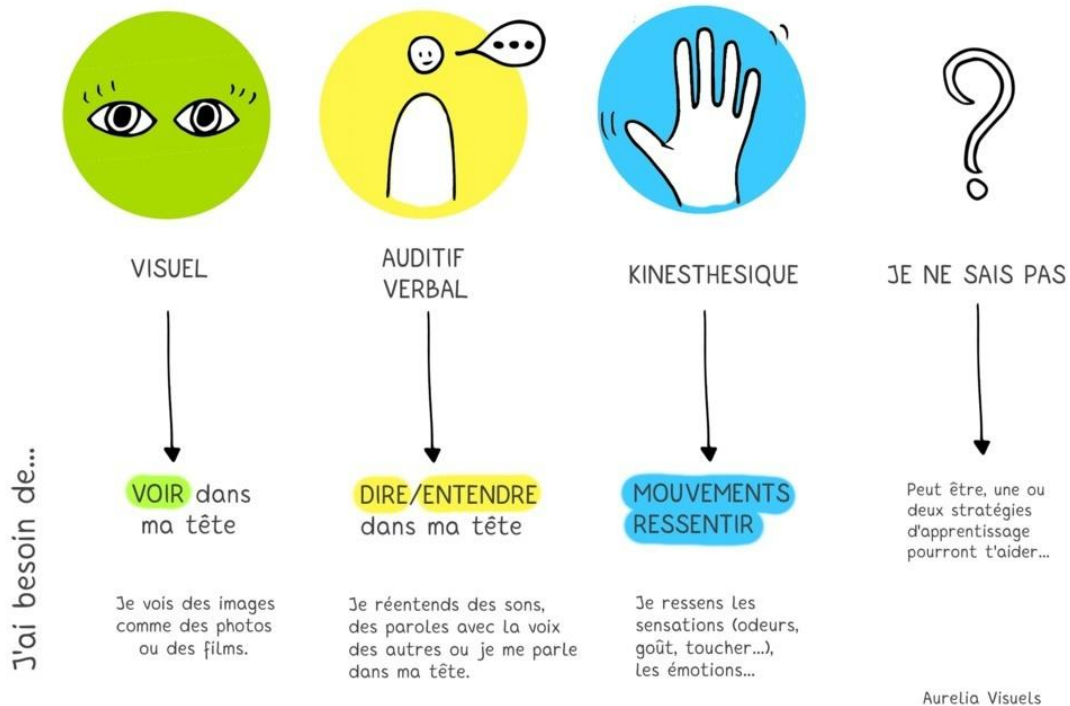


QUEL EST TON PROFIL D'APPRENTISSAGE ?



L'apprentissage visuel

Les apprenants visuels apprennent généralement par le biais de la vue. Ils aiment observer le corps du formateur, les expressions du visage et les faits et gestes pour une compréhension plus approfondie du contenu. Les apprenants visuels pensent souvent en images et apprennent avec les meilleurs supports visuels tels que des cartes, des diagrammes, des graphiques, des transparents, des vidéos, des copies, des présentations PowerPoint, des procédures illustrées dans les manuels. Au cours d'une formation par exemple, souvent les apprenants visuels prennent des notes détaillées pour absorber l'information.

¹ Source : http://www.ac-nice.fr/iencagnes/file/peda/general/types_apprenants.pdf

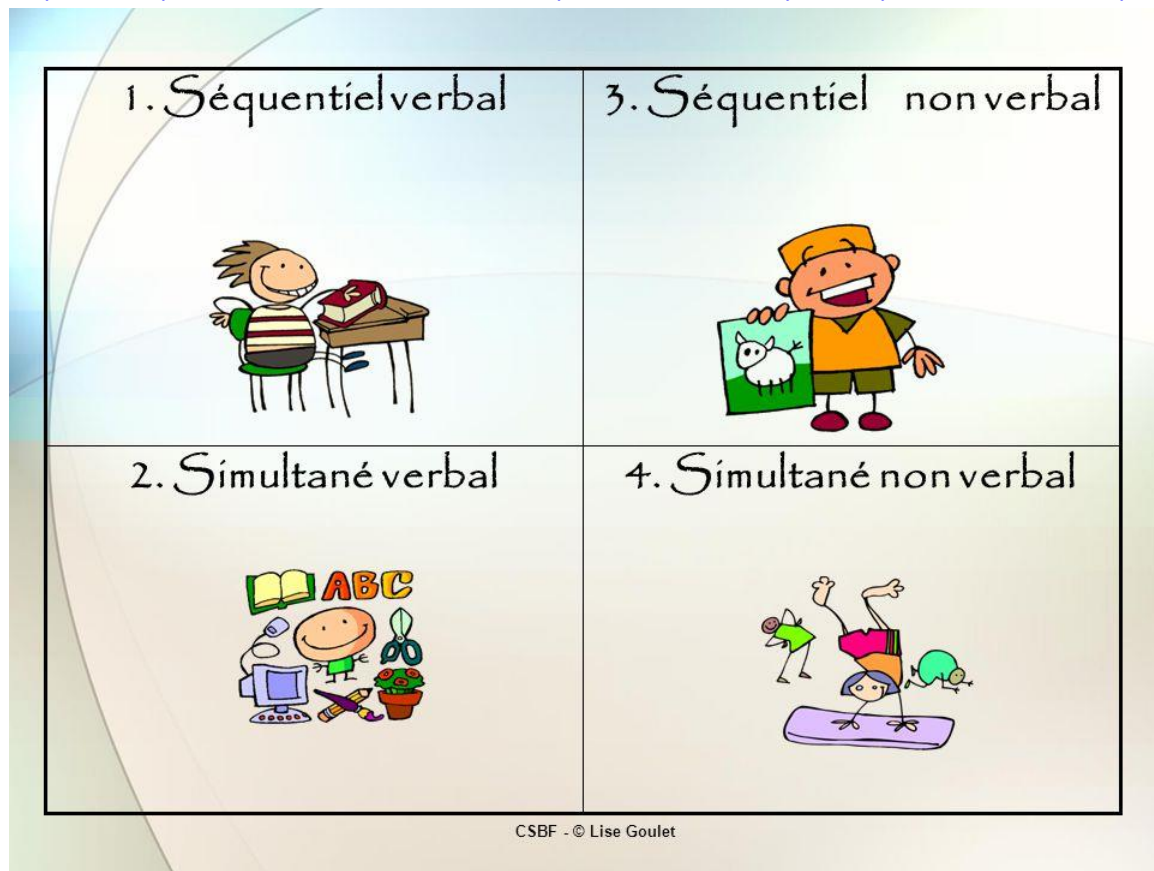
Lors de la lecture, ils utilisent la couleur pour mettre en évidence des points importants dans le texte. Pour étudier, ils préfèrent une atmosphère tranquille des lieux loin de perturbations verbales. Les apprenants visuels peuvent mieux saisir le contenu par le biais de la lecture et l'écriture. Ils ont tendance à se rappeler ce qu'ils ont lu, même si elles ont vu une seule fois. Ils apprennent mieux à partir de conférences, et ils aiment écrire les instructions. Les apprenants visuels -spaciaux ont généralement des difficultés avec la langue écrite et préfèrent les graphiques, des démonstrations, des vidéos et autres supports visuels. Ils imagent facilement les visages et les lieux, et ont un bon sens de l'orientation.

Apprentissage auditif

Les apprenants auditifs apprennent mieux en écoutant. Ils répondent bien dans les conférences, des discussions, de débats et d'autres situations qui offrent la possibilité de parler de choses et par l'écoute de ce que les autres ont à dire. Ils bénéficient du texte lu à haute voix, et des présentations et discours. Les apprenants auditifs peuvent eux-mêmes parler, raconter des histoires pour démontrer points, réfléchir, etc. Ils sont sensibles à la signification des mots, le ton de la voix, la hauteur, et la vitesse des paroles. Les informations écrites peuvent avoir peu de sens jusqu'à ce qu'elles soient entendues.

Kinesthésique / apprentissage tactile

Les apprenants tactiles / kinesthésiques apprennent en bougeant, en faisant et en touchant. Ils répondent bien aux travaux pratiques. Ils aiment à se déplacer quand ils apprennent de nouvelles choses, de sorte qu'ils ont tendance à devenir facilement distraits s'il n'y a pas de stimulation externe, ou si elles sont encore assis pendant de longues périodes. Dans une conférence, ces apprenants peuvent souvent prendre des notes, qu'ils embellissent avec des images, des diagrammes, ou du griffonnage. Quand ils étudient, ils aiment écouter de la musique et faire des pauses fréquentes. Pour apprendre les langues, les apprenants tactiles / kinesthésiques aiment se réunir avec d'autres pour la conversation. Ils utilisent beaucoup leurs mains quand ils parlent.



L'apprenant séquentiel verbal

Souci du détail. Suit les consignes verbales. Il aime la routine. Respecte les règles et se conforme à elles. Apprend par coeur. Retient plus facilement les paroles et parfois se parle. A tendance au perfectionnisme. Ce sont des élèves qui ont parlé tôt durant l'enfance. Mémorise bien les comptines. Explique avec beaucoup de mots.

L'apprenant séquentiel non verbal

Souci du détail. Moins intéressé par les consignes verbales. Aime voir ses choses (enfant, aime voir ses jouets). Apprend mieux en manipulant. Aime voir un modèle. Peut suivre un plan imagé sans modification. Observateur. Concret. S'ennuie lors des discours. Débrouillard. Tend à faire les choses toujours de la même façon.

L'apprenant simultané verbal

Retient en gros, l'essentiel. Oublie les détails. Se fait des résumés et hypothèses. Fait des liens d'une matière à une autre. Se fatigue dans une tâche routinière. Lit des livres scientifiques. Aime la théorie plutôt que la pratique. Peut être manipulateur et avoir tendance à argumenter. Raisonne et conclue rapidement. Se laisse guider par sa logique.

L'apprenant simultané non verbal

Impulsif, il bouge. Aime passer rapidement à l'action. Fait des erreurs. Inventif, créateur. Si c'est trop long avant de réussir il va laisser tomber. Veut un modèle global. Intuitif; il ressent plutôt qu'il ne raisonne. N'a pas toujours les mots pour expliquer. Il a son ordre (semble brouillon à première vue. Peut être marginal (artiste), n'aime pas suivre un plan. N'aime pas la discipline et l'ordre.

De MIP Processus des styles d'apprentissage