

A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 1LSS **MATERIA:** Italiano **DOCENTE:** Roncalli Alessandra

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Programma svolto con modalità di Didattica “in presenza”

NARRATIVA

1. Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche: la divisione in sequenze, la struttura narrativa di un testo, il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno, la focalizzazione, il tempo del racconto (fabula e intreccio), le tecniche del discorso (diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza), con lettura e analisi di brani scelti.

2. Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO (aspetti generali): il testo espositivo, il testo argomentativo, il testo descrittivo, il testo narrativo non letterario, il testo valutativo, il testo regolativo

3. I GENERI LETTERARI:

Caratteristiche principali, lettura e analisi di brani scelti dei seguenti generi letterari:

- 3.1 La novella
- 3.2 Il racconto

EPICA

1. Il MITO: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti

2. Il RACCONTO EPICO: definizione di “epos”, la scrittura e la nascita dell’epica, il linguaggio epico

3. L’EPICA GRECA:

- 3.1 L’ILIAD: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti

GRAMMATICA

1. Ortografia e punteggiatura

2. Elementi principali dell’analisi grammaticale:

- 2.1 l’articolo
- 2.2 il nome

Programma svolto con modalità di Didattica “a distanza”

NARRATIVA

3. I GENERI LETTERARI:

- 3.3 Il romanzo
- 3.4 Il fantastico

- 3.5 L'horror
- 3.6 Il giallo

EPICA

3. L'EPICA GRECA:

- 3.2 L'ODISSEA: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti.

GRAMMATICA

2. Elementi principali dell'analisi grammaticale:

- 2.3 il pronome
- 2.4 l'aggettivo
- 2.5 il verbo

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

NARRATIVA

1. Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche: la divisione in sequenze, la struttura narrativa di un testo, il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno, la focalizzazione, il tempo del racconto (fabula e intreccio), le tecniche del discorso (diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza), con lettura e analisi di brani scelti.

3. I GENERI LETTERARI:

Caratteristiche principali, lettura e analisi di brani scelti dei seguenti generi letterari:

- 3.1 La novella
- 3.2 Il racconto
- 3.3 Il romanzo
- 3.4 Il fantastico
- 3.5 L'horror
- 3.6 Il giallo

EPICA

1. Il MITO: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti

2. Il RACCONTO EPICO: definizione di "epos", la scrittura e la nascita dell'epica, il linguaggio epico

3. L'EPICA GRECA:

- 3.1 L'ILIADE: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti.
- 3.2 L'ODISSEA: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti.

GRAMMATICA

1. Ortografia e punteggiatura

2. Elementi principali dell'analisi grammaticale: l'articolo, il nome, il pronome, l'aggettivo, il verbo

AGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NELLO SCRUTINIO FINALE VERRÀ INVIATA LA SCHEDA PAI (PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO), AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 1LSS **MATERIA:** Italiano **DOCENTE:** Roncalli Alessandra

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Ripassa gli argomenti del programma di maggior rilievo

- Leggi DUE libri a scelta tra quelli proposti. Per ogni libro letto, sul quaderno, realizza una scheda libro indicando questi elementi: titolo, autore, anno di pubblicazione, casa editrice, riassunto, narratore e punto di vista, sistema dei personaggi, caratterizzazione dei personaggi, il linguaggio e il messaggio dell'autore.

- E. Morante: *L'isola di Arturo*
- R. L. Stevenson: *L'isola del tesoro*
- E. Hemingway: *Il vecchio e il mare*
- L. Sepulveda: *Il mondo alla fine del mondo*
- W. Golding: *Il signore delle mosche*
- J. London: *Zanna Bianca*
- D. Grossman: *Qualcuno con cui correre*
- J. Verne: *Il giro del mondo in 80 giorni*
- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- J. Safran Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino*
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*
- N. Ammaniti, *Io e te*

- Elabora un tema sviluppando la traccia proposta:

Siamo arrivati alla fine dell'anno scolastico 2019/2020. Di certo, a settembre, nessuno avrebbe mai immaginato un anno così anomalo, pieno di imprevisti ed incertezze a causa della pandemia. Come è andata? Fai un bilancio del tuo primo anno di scuola superiore che sta per concludersi. Esprimi le tue impressioni, i pareri positivi e negativi sulle attività svolte, confronta le attività in presenza e quelle a distanza, dai un tuo giudizio, fai le tue proposte ed esponi quelle che sono le tue speranze per il prossimo anno.

Grammatica

Ripassa gli argomenti del programma di maggior rilievo e svolgi i seguenti esercizi sul libro di grammatica: n. 1, 2, 3,4 5, 6 p. 127; dal n. 1 al n. 7 di pp. 157-158; n. 58 p. 182, n. 64 e 65 p. 183, n. 118, 121 e 122 p. 239; n. 147, 148, 149 p. 314; n. 153, 154, 155 p. 315.