



Laboratoire Cogni-Sciences et Apprentissages

30, avenue Marcellin Berthelot

38100 Grenoble

☎ 04 76 74 74 67 📠 04 76 74 76 08

e.mail : cogni.sciences@grenoble.iufm.fr

PARTIE V

BSEDS 5-6 (Version 2)

CONSIGNES

Février 2001

SOMMAIRE

NOTE A L'UTILISATEUR	26
I DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT	27
1 PRECISIONS POUR RENSEIGNER LA FICHE	28
5 DISCOURS SPONTANE	28
6 SAUTE A CLOCHE PIED	28
7 MONTE LES ESCALIERS	28
9 REPRODUIT UN CARRE.....	28
11 REPRODUIT UN LOSANGE	28
12 LATERALITE MANUELLE.....	28
13 SAIT SE SITUER DANS LA JOURNEE.....	28
18 RECONNAIT LE DEBUT LA FIN	29
19 REPRODUCTION DE FIGURES	29
II. DOCUMENT POUR L'EQUIPE DE SANTE SCOLAIRE	30
1 VISION	31
1 ACUITE VISUELLE DE LOIN	31
2 DEPISTAGE DE L'HYPERMETROPIE - (ACUITE VISUELLE DE PRES)	31
3 VISION BINOCULAIRE	32
4 CAPACITE DE CONVERGENCE.....	32
5 DEPISTAGE DE L'HETEROPHORIE	32
6 CAPACITE DE POURSUITE	32
7 VISION DES COULEURS	33
8 EPREUVE DES CLOCHES	33
9 RECONNAISSANCE DE LETTRES DISCRIMINATION DES ESPACES INTER-LETTRES	33
10 REPRODUCTION DE FIGURES (réalisée par l'enseignant)	34
12 AUDIOMETRIE	34
2 LANGAGE	34
13 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE.....	34
13 (a) RIMES.....	34
13 (b) COMPTAGE SYLLABIQUE	35
13 (c) SEGMENTATION SYLLABIQUE	35
14 DISCRIMINATION PHONEMIQUE	36
15 VOCABULAIRE (DESIGNATION D'IMAGE).....	37
16 COMPREHENSION ORALE.....	38
17 EPREUVE DES LOGATOMES	39
18 EVALUATION DU LANGAGE- EXPRESSION ORALE	39
19 PRODUCTION ORALE	40
20 ANTECEDENTS PERSONNEL DE LANGAGE	40
21 ANTECEDENTS FAMILIAUX	40
22 MEMOIRE DES CHIFFRES	40
3 MOTRICITE.....	41
23 MOTRICITE GLOBALE.....	41
24 MOTRICITE MANUELLE	41
25 DEVELOPPEMENT SPATIO-TEMPOREL.....	41
4 EPREUVES COMPLEMENTAIRES.....	42
1 JUGEMENT D'IDENTITE ENTRE DEUX SEQUENCES DE SIGNES	42
2 MEMOIRE A COURT TERME DES MOTS	42
3 MEMOIRE VISUELLE A COURT TERME	43

NOTE A L'UTILISATEUR

Le bilan que nous vous proposons de réaliser pour les enfants de grande section de maternelle comprend un éventail de tests importants.

Cet examen est à faire en deux temps ; pour la partie cognitive la passation se fera sans la présence des parents et avec les données de l'observation de l'enseignant (si celui-ci ne vous est pas communiqué il faudra réaliser les épreuves du développement psychomoteur).

La fin de l'examen sera réalisée en présence des parents afin de compléter les données.

Evaluer le niveau de chaque enfant nécessite que la passation des tests soit faite :

- ◆ avec rigueur, en respectant les consignes données sans ajout ni omission ;
- ◆ en restant neutre dans la manière d'énoncer la consigne pour ne pas induire la réponse par une intonation différente ;
- ◆ En veillant à ce que la consigne soit bien comprise, si besoin en ré-explicant une 2^{ème} ou une 3^{ème} fois en variant la manière d'expliquer, mais en gardant toujours les mêmes exemples.

Si l'enfant est en échec sur une ou plusieurs épreuves, il est inutile de la refaire plusieurs fois de suite.

- ◆ Enregistrer les réponses données par l'enfant de façon précise, sans interpréter en même temps.
- ◆ Il faudra également pour chaque épreuve bien canaliser l'attention de l'enfant.

La fiabilité des données recueillies est tributaire de cette rigueur pour éviter les biais de mesure liés à des facteurs humains et environnementaux durant la passation. Ces biais de recueil pourraient être à l'origine d'interprétation erronée ou discutable.

Pour évaluer le niveau de l'enfant il faut vous référer à l'étalonnage, cela vous permettra de situer l'enfant par rapport à une population de la même classe d'âge:

- ◆ Score moyen : est il inclus dans la normale ?
- ◆ Résultats égaux ou inférieurs à - 1 écart-type: Il est à risque ou en retard simple dans un ou plusieurs domaines :
- ◆ Résultats égaux ou inférieurs à - 2 écart-type : il peut s'agir d'une déficience ou d'une pathologie.

Remplir le plus précisément et le plus clairement possible les feuilles de recueil de données permettra :

- ◆ de transmettre des résultats de façon fiable et de s'y référer lors de bilans ultérieurs scolarité de l'enfant, même en cas de changement d'école.
- ◆ d'exploiter les données statistiques par école ou par circonscription intéressant alors les équipes éducatives en fournissant des références utiles à l'évaluation des actions menées dans ces domaines.

I DOCUMENT POUR L'ENSEIGNANT

Le BSEDS 5-6 permet de faire un point sur le développement somatique, cognitif, affectif et social de l'enfant. Ce dépistage vise une approche globale de l'enfant. L'examen réalisé par le médecin et l'infirmière de santé scolaire est orienté sur les acquisitions et le développement nécessaire à une bonne insertion à l'école : socialisation et apprentissage. C'est pourquoi cet examen explore le plus finement possible les organes, mais aussi les fonctions qui traitent l'information visuelle, auditive, la motricité générale et manuelle, la réception, la compréhension et la production du langage oral, l'adaptation des compétences de communication et de relation.

L'équipe médicale au cours de l'examen ne peut faire le point dans tous ces domaines non seulement faute de temps, mais aussi en raison du contexte spécifique de l'examen. Les parents et les enseignants sont quotidiennement au contact de l'enfant, ils le voient évoluer dans des situations variées et perçoivent ses progrès.

C'est pourquoi, dans notre démarche, nous avons systématisé le recueil par l'enseignant, d'informations sur l'enfant en situation de classe. Les parents présents lors d'une partie de l'examen peuvent compléter les informations et l'équipe de santé scolaire peut faire la synthèse.

Cette synthèse quand elle met en évidence de simples difficultés ou des troubles caractérisés, doit permettre lors de la concertation entre l'enseignant les parents et l'équipe de santé scolaire de déterminer les adaptations et les aides pédagogiques dont l'enfant pourrait bénéficier d'une part et d'autre part les éventuels examens complémentaires ou prises en charge nécessaires.

La mise en commun des connaissances que nous avons concernant l'enfant doit permettre de créer les meilleures conditions de ses acquisitions et de son épanouissement à l'école.

Pour chaque enfant, une fiche devra être renseignée par son enseignant dans le mois qui précède l'examen.

Les questions essayent d'être précises pour éviter au mieux la subjectivité. Elles nécessitent l'observation de l'enfant dans le groupe classe lors d'activités pédagogiques habituelles, il ne s'agit pas de tester les enfants individuellement. Les questions appellent des réponses oui ou non ; le choix peut être difficile quand l'acquisition est encore récente. Il faudra cependant s'efforcer d'éviter la réponse ni oui ni non (« **en cours d'acquisition** » = **NON**).

Seule l'évaluation de la perception visuelle nécessite un outil spécifique dont les consignes d'utilisation vous sont données ci-dessous.

Afin de simplifier le remplissage de la feuille de données, nous n'avons mis qu'une colonne " non acquis " dans laquelle vous mettrez une croix pour les capacités **non acquises** ; cependant pour éviter les erreurs à la saisie **en cas de feuille blanche** (enfant ne présentant pas de trouble ou retard) vous voudrez bien noter dans la partie observation la mention suivante: **tout est acquis** .

1 Précisions à destination de l'enseignant pour renseigner la fiche

5 DISCOURS SPONTANE

Après avoir écouté le discours spontané de l'enfant dans plusieurs situations différentes, on répond aux questions suivantes :

- la construction grammaticale de la phrase est-elle correcte (conjugaison, accord sujet - verbe ordre des mots, utilisation des articles et des pronoms).
- fait-il des phrases avec subordonnées introduites par : **qui / parce que / comme** ?

6 SAUTE A CLOCHE PIED

Quel que soit le pied sur lequel il saute, on compte acquis.

7 MONTE LES ESCALIERS

En l'absence d'escalier on peut se servir de l'observation en activité motrice ou en récréation (toboggan ou autre appareil)

9 REPRODUIT UN CARRE

La reproduction de figure se fait à partir d'un modèle: le rectangle est accepté

11 REPRODUIT UN LOSANGE

Faire le modèle dans le sens vertical .

pour les figures suivantes on compte comme « acquis »



pour les figures suivantes on compte comme « non acquis »



12 LATERALITE MANUELLE

Est-ce que l'enfant utilise sa main droite ou gauche lorsqu'il écrit ?

13 SAIT SE SITUER DANS LA JOURNEE

L'enfant distingue-t-il matin et après midi ?

18 RECONNAIT LE DEBUT LA FIN

On considère le concept de début et fin dans les domaines temporel et spatial : début et fin d'une histoire, d'une énumération, d'une colonne d'enfants.

19 REPRODUCTION DE FIGURES¹

Avant de faire réaliser cet exercice, il faut s'assurer que les enfants ont bien compris la consigne. Aucun entraînement ne sera fait dans la semaine qui précède la réalisation de l'épreuve.

Cet exercice doit se faire sans aide, sans règle ni objet autre qu'un crayon ou stylo. Ceci pour pouvoir comparer la performance de chaque enfant de la classe aux enfants témoins qui étaient dans ces mêmes conditions.

Il s'agit pour l'enfant d'analyser des formes simples de complexité croissante.

Il devra ensuite reproduire chaque figure, à l'identique, au dessous de chaque modèle, en s'aidant des points qui servent de repères.

On note 1 point pour chaque figure ; l'enfant n'est pas pénalisé si le trait est médiocre pourvu que la direction de point à point soit bien claire . La note maximale sera 6 . On note 0 en cas de rature .

Score de 0 à 6

¹ Cette épreuve permet entre autre d'évaluer, la capacité de planification, son maintien pendant la tâche, la mémoire visuelle à court terme et le repérage dans l'espace. Analyser avec les autres épreuves de traitement visuel réalisés pendant le bilan elle permet en cas de score trop faible d'évaluer séparément les fonctions énumérées ci-dessus afin d'identifier celle(s) qui ne sont pas assez fonctionnelles.

II. DOCUMENT POUR L'EQUIPE DE SANTE SCOLAIRE

BSEDS 5-6 (Version 2)

DOCUMENT POUR L'EQUIPE DE SANTE SCOLAIRE

<i>ACUITE VISUELLE</i>

1 VISION

L'examen doit être fait dans un lieu calme et suffisamment éclairé.

1 ACUITE VISUELLE DE LOIN

Matériel

Une échelle de Snellen

Une paire de lunettes de dépistage

La mesure de l'acuité visuelle de loin est faite à l'aide de l'échelle du " E " de Snellen. Cette échelle est placée sur un mur à hauteur des yeux de l'enfant et à 5 mètres de lui. La distance est mesurée avec un ruban métrique.

L'échelle de mesure doit être en parfait état (pas de salissures, pas d'effacement des lettres).

L'examineur doit vérifier qu'il y a un bon éclairage et pas de reflets sur le tableau.

- Passation :

Essai :

Vous placez l'enfant près du tableau pour lui expliquer ce qu'il devra faire et faire un essai pour s'assurer qu'il a compris la consigne . Puis vous le placez à 5 mètres et vous lui mettez une paire de lunettes de dépistage (1 verre neutre et un cache) .

Epreuve réelle

Vous montrez un " E " en l'entourant d'un geste souple, puis vous éloignez le doigt et demandez à l'enfant d'indiquer l'orientation de ce " E " avec sa main ou avec le petit " E " en plastique.

Il faut toujours commencer par le bas du tableau.

- Notation :

On juge que l'acuité est correcte si l'enfant réussit à lire sans correction au moins 4 lettres de la ligne 8,2 / 10 (cf. travaux de M.E. WOODRUFF) si non vous cochez **trouble** .

Si l'enfant porte des lunettes de correction, vous faites l'examen en binoculaire avec les verres, et vous cochez trouble si l'acuité visuelle est inférieure à 8.2/10.

2 DEPISTAGE DE L'HYPERMETROPIE - (ACUITE VISUELLE DE PRES)

N'est à faire que si l'acuité visuelle de loin est normale.

- Passation :

Elle se fait avec le même matériel mais en équipant l'enfant de lunettes de dépistage avec un verre de +2 dioptries et un verre opaque. Vous montrez les " E " de la même façon en commençant à la ligne 6,3.

- Notation :

On suspecte l'existence d'une hypermétropie si l'enfant lit 4 lettres de la ligne du 8,2/10 c'est-à-dire, si l'acuité visuelle est la même quel que soit le type de lunettes de dépistage .

Il est nécessaire dans ce cas de rechercher les signes associés (yeux rouges à la fatigue, maux de tête, tendance à cligner des yeux ou à se les frotter, larmoiement, graphisme peu précis et peu soigné) et de demander un avis spécialité.

<i>NEUROMOTRICITE VISUELLE</i>

3 VISION BINOCULAIRE

- Passation :

Elle est évaluée avec le test de Lang II, en suivant les consignes données par l'éditeur du test.

- Notation :

Il y a un trouble si l'enfant ne voit que l'étoile.

4 CAPACITE DE CONVERGENCE

- Passation :

Vous utilisez un crayon que vous placez à 40 cm des yeux de l'enfant et vous lui demandez de fixer l'extrémité.

Puis, tout en rapprochant doucement le crayon, vous observez le mouvement de convergence des yeux et notez à quelle distance ce mouvement cesse.

- Notation :

Il y a un trouble si cette distance est supérieure à 12 cm.

5 DEPISTAGE DE L'HETEROPHORIE

L'hétérophorie est une déviation des axes visuels maintenue latente par la puissance de fusion.

- Passation :

Vous vous asseyez de manière à avoir le regard au même niveau que celui de l'enfant. Vous utilisez une main comme cache et le cube de Lang ou un autre objet comme stimulus visuel.

Le cube de Lang est tenu dans l'axe central à 40 cm des yeux de l'enfant ; Vous demandez à l'enfant de le fixer de façon continue. Pendant ce temps, vous cachez alternativement les yeux et observez si les axes visuels restent alignés.

- Notation :

Il y a un trouble si les axes visuels ne restent pas alignés.

Il est nécessaire alors de rechercher par l'interrogatoire de l'enfant des signes associés : notion de vision trouble ou floue surtout en fin de journée voire même vision double (diplopie) intermittente.

6 CAPACITE DE POURSUITE

- Passation :

Vous êtes assis en face de l'enfant. Vous tracez des " huit couchés " (∞) à 40 cm de la racine du nez, en utilisant le cube de Lang (ou un autre objet comme stimulus visuel) comme stimulus dans l'espace délimité de chaque côté par les deux épaules de l'enfant, en haut par le sommet de la tête et en bas par la base du cou. Les " huit couchés " doivent toucher les limites de l'espace indiqué.

L'enfant est assis. Seul son regard suit le déplacement du cube de Lang. L'attention est captée en tournant le cube pendant le parcours et en demandant à l'enfant de signaler lorsqu'il y a un changement d'image. Deux essais sont acceptés au maximum.

La vitesse d'exécution du parcours doit être très lente ; pour s'auto-contrôler, vous devrez vous représenter l'épreuve exécutée avec un œuf placé dans une cuillère à moka, ce qui correspond à 10 secondes environ pour un " huit couché ".

- Notation :

Si la poursuite est régulière sans arrêt, sans mouvement de la tête ou du corps et si le mouvement des deux yeux est bien synchrone, l'épreuve est réussie.

Les arrêts et mouvements de tête et corps sont des signes d'immaturation à 5-6 ans.

Par contre, une consultation spécialisée est impérative en cas d'asynchronie de mouvement des deux yeux.

7 VISION DES COULEURS

Elle est à évaluer avec le test de Ishihara en se référant aux consignes de l'éditeur.

TRAITEMENT DE L'INFORMATION VISUELLE (cognitif)

8 EPREUVE DES CLOCHES

Cette épreuve permet d'évaluer le système visio-attentionnel ainsi que la stratégie visuelle.

- Passation :

Vous devez vous munir d'un chronomètre et d'un crayon feutre en bon état.

L'épreuve est limitée à 1 minute.

Vous montrez à l'enfant un dessin de cloche. Puis vous l'avertissez que lorsque l'on déclenchera le chronomètre, il devra barrer toutes les cloches qu'il repère sur la feuille.

- Notation :

A la fin du temps, vous notez le nombre de cloches barrées.

9 RECONNAISSANCE DE LETTRES DISCRIMINATION DES ESPACES INTER-LETTRES

L'objectif est de repérer les enfants ayant des difficultés à reconnaître des figures représentant des lettres et ceux qui perçoivent mal les espaces inter lettres ou n'ont pas conscience de l'importance de cet espace (dans ce cas ils pourront montrer q et d pour c p l).

Il s'agit ici d'une reconnaissance visuelle et non d'une lecture orale ; si l'enfant connaît le nom de la lettre et le dit, on le laisse faire mais ce n'est pas le but de l'épreuve.

- Passation :

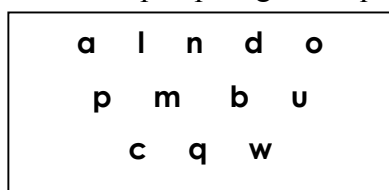
Il s'agit d'une lecture par analogie visuelle.

Elle est chronométrée. Le temps ne doit pas dépasser 90'' seulement 5% des enfants ont mis plus de temps.

Vous faites un seul essai avec : **m o**

« Tu vois ces lettres écrites ici, tu vas bien regarder et ensuite tu me montreras chaque lettre sur cet encadré (montrer l'encadré) ; tu me les montreras dans l'ordre. »

On cache les lignes inférieures avec une feuille de papier ou mieux découpez dans un rectangle de carton une fenêtre un peu plus grande que la plus longue séquence de lettre.



Epreuve réelle : vous déclenchez le chronomètre et vous montrez à l'enfant une séquence de lettres à la fois.

cpl, wulo, abld, clbpm, olqb

- Notation :

Vous enregistrez le nombre de lettres reconnues sur les 20 proposées au total et le temps mis pour l'épreuve. Chaque lettre montrée vaut 1 point (même si elle revient plusieurs fois dans l'épreuve).

Vous devez prendre en considération le temps mis pour réaliser l'épreuve :

10 REPRODUCTION DE FIGURES (réalisée par l'enseignant)

- Notation :

La perception visuelle ; reproduction de figure est notée de 0 à 6

12 AUDIOMETRIE

- Passation :

Vous utilisez un audiomètre réglé sur 20 ou 25 dB selon le type d'appareil.

Il est impératif de travailler dans une pièce silencieuse et de vérifier soi-même le bon fonctionnement de l'appareil avant de commencer l'examen.

Une consultation spécialisée est demandée si l'enfant a une baisse de l'audition sur les fréquences comprises entre 1000 et 4000 HZ .

- Notation :

S'il y a un déficit auditif quelle que soit son importance vous cochez dans la colonne trouble.

2 LANGAGE

13 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Il s'agit d'exercices oraux où vous énoncez des mots.

Vous ne devez en aucun cas induire la réponse ; pour cela vous devez veiller à :

- parler d'un ton uniforme,
- ne pas répéter les explications plus de 2-3 fois, en utilisant toujours les mêmes exemples, pour éviter de faire un "entraînement".
- éviter les commentaires sur les réponses.

Si l'enfant a de gros problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La conscience phonologique n'est pas une activité motrice mais cognitive.

13 (a) RIMES

- Passation :

Vous expliquez à l'enfant qu'on va jouer avec les mots et que pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Vous donnez un premier exemple dans lequel c'est vous qui donnez la réponse :

« si je dis un mot SOURIS ; puis trois autres mots ---CHAPEAU, MARI, TORTUE
je cherche lequel des trois finit comme SOURIS c'est MARI parce qu'à la fin de SOURIS

on entend RI et à la fin de MARI on entend aussi RI ; écoute bien SOU-RIS---MA-RI. »

Vous faites faire un premier essai à l'enfant : « je dis CALIN puis MATIN, LIT, BALLON,

trouve le mot qui finit comme CALIN »,

si l'élève se trompe, donnez-lui la réponse correcte : « ce n'était pas LIT c'était MATIN, écoute :

CALIN, MATIN » en insistant sur la partie soulignée sans autre commentaire.

Puis avertissez l'enfant qu'il va devoir répondre tout seul.

Si vous devez réexpliquer la consigne, vous utilisez les mêmes exemples.

Epreuve réelle : à partir de maintenant, ne commentez plus. Vous utilisez toujours la même phrase : « - trouve le mot qui finit comme..... c'est.....,....., ou.....

SAPIN	BONBON	CHAPEAU	MARIN
MARTEAU	CHEVAL	GATEAU	BOUGEOIR
BALLON	RAISIN	PANTALON	BATEAU
BALANÇOIRE	ARMOIRE	OISEAU	BOUTON
CHAUSSETTES	MOUTON	DRAPEAU	FOURCHETTE
BOTTINE	BATEAU	EGLANTINE	DINDON
ECOLE	ENVOL	BUREAU	LAVOIR
MARDI	PAPIER	RADIS	PLAFOND

- Notation :

Chaque bonne réponse donne 1 point, le score maximum est de 8.

Si l'enfant donne toujours le premier ou le dernier il donnera 2 bonnes réponses qui sont probablement dues au hasard. En tenir compte dans l'interprétation.

13 (b) COMPTAGE SYLLABIQUE

- Passation :

Vous faites compter sur les doigts ou rythmer avec les mains le nombre de sons (syllabes) contenus dans les mots.

« Je vais te donner un exemple : je dis BATEAU, il y a deux sons dans ce mot, BA-TO (vous comptez sur vos doigts les 2 sons BA et TO pendant l'énoncé).

A toi d'essayer pour KILO . »

Si l'enfant se trompe, donnez la bonne réponse : « c'était 2 », en comptant les syllabes sur vos doigts en même temps que vous les nommez KI-LO

Vous refaites un autre essai avec MARINA.

Epreuve réelle : à partir de maintenant, vous ne commentez plus.

« Combien y a-t-il de sons dans..... ?

JOLI	ELEPHANT	POISSON	POT	POTIRON
-------------	-----------------	----------------	------------	----------------

- Notation :

Vous comptez 1 point par bonne réponse. Le score est de 5 au maximum.

13 (c) SEGMENTATION SYLLABIQUE

- Passation :

Vous donnez un premier exemple :

Je dis JOLI et maintenant, je dis JOLI mais sans dire JO ; ça fait LI, il reste LI.
A toi d'essayer ; dis après moi MANGER (l'enfant répète le mot). Et maintenant dis MANGER mais sans dire GER.

Si l'enfant se trompe, dites-lui "il fallait dire MAN ; si je ne dis pas GER il reste MAN"

Faites un deuxième essai:

« dis après moi CHATEAU, et maintenant dis CHATEAU mais sans dire TO. »

Si l'enfant se trompe, dites-lui : « il fallait dire CHA. »

Epreuve réelle : Attention, maintenant on ne t'aide plus ; réponds tout seul.

Vous utilisez toujours la même phrase.

« Dis après moi..... et maintenant dis.....mais sans dire..... »

MARTEAU	MARTEAU	sans dire	TO
RADIO	RADIO	sans dire	DIO
BATEAU	BATEAU	sans dire	TEAU
LAPIN	LAPIN	sans dire	PIN
MARDI	MARDI	sans dire	DI
RAISIN	RAISIN	sans dire	RAI
CITRON	CITRON	sans dire	CI
TORTUE	TORTUE	sans dire	TOR
BALLON	BALLON	sans dire	BA
CHAUSSETTE	CHAUSSETTE	sans dire	CHAU

- Notation : Enregistrez les résultats sans commentaire

Vous comptez 1 point par suppression syllabique réussie, soit au maximum 10 points.

Au total la conscience phonologique est notée sur 23. Un enfant n'obtenant pas de point en segmentation syllabique et obtenant un total de 13 doit être réévalué en fin d'année .

LANGAGE EN RECEPTION

14 DISCRIMINATION PHONEMIQUE

- Passation :

Les syllabes ne diffèrent que par le phonème consonne.

L'enfant tourne le dos.

Expliquez l'épreuve: « je dis deux sons ; tu devras me dire s'ils sont pareils ou pas pareils? ...est-ce que c'est pareil ? ...écoute bien. » (ne pas utiliser oui/ non).

On fait deux essais ; MI / RI FA / FA

Bien préciser que pour cette épreuve ce n'est pas le dernier son (/i/ ou /a/) pour lequel il faut faire un jugement mais la syllabe et en particulier le début de la syllabe .

En cas d'échec, vous demandez à l'enfant de se retourner de face et vous expliquez en accentuant la mimique labiale en utilisant les mêmes exemples.

Puis l'épreuve commence, vous vous efforcez de parler clairement, mais sans forcer l'articulation.

PA / BA	SI / TI	MA / MA	DA / TA	ZA / ZA	GA / CA	FA / FA,
NI / MI	DA / DA	VI / FI	BA / BA	KI / KI	SA / ZA	CHI / JI

- Notation :

Vous notez un point par réponse correcte (14 paires : 14 points).

15 VOCABULAIRE (DESIGNATION D'IMAGE)

Tiré du Test de Vocabulaire Actif et Passif (TVAP) J.J. DELTOUR et D. HUPKENS – Editions EAP, Editions scientifiques et psychologiques, Issy les Moulineaux.

L'extrait que nous vous proposons est la partie en réception du test.
Il permet une évaluation rapide du stock lexical de l'enfant.

- Passation :

L'enfant est assis devant vous, la bande d'essai de dessins est face à lui sur la table.

Vous dites à l'enfant : « Je voudrais savoir si tu connais certains mots. Regarde, sur cette bande il y a plusieurs dessins. Je dis le mot « rire » tu vas me montrer avec ton doigt le dessin qui représente le mot **rire**. »

Si l'enfant hésite, insistez en reposant la question : « qu'est-ce que c'est....., tu sais bien ce que c'est »

Si l'enfant se trompe, vous lui donnez la bonne réponse en montrant le dessin.

Après cet essai vous n'aidez plus l'enfant. Vous présentez les bandes une à une en énonçant le mot à désigner.

- Notation :

2 points si l'enfant désigne l'image correspondant au chiffre en gras et souligné ; ex l'image 3 pour l'hiver.

1 point pour l'image correspondant au chiffre souligné ; ex pour l'hiver, l'image 1

0 point pour toutes les autres propositions.

Le score va de 0 à 30.

	DESIGNATION D'IMAGES	cotation	pourcentage de réussite (données TVAP 1977)	
			5 ans	6 ans
1. hiver	<u>1</u> 2 3 4 5 6		98	98
2. travailler	1 <u>2</u> 3 4 5 <u>6</u>		95	97
3. lettre	<u>1</u> 2 3 4 5 6		100	99
4. âne	<u>1</u> 2 3 4 5 6		91	98
5 s'éveiller	1 <u>2</u> 3 4 <u>5</u> 6		100	97
6. château	<u>1</u> 2 3 4 5 <u>6</u>		92	96
7. bailler	<u>1</u> 2 3 4 5 6		84	88
8. gravier	1 <u>2</u> 3 <u>4</u> 5 6		66	72
9. canif	1 <u>2</u> 3 4 5 6		65	61
10. ficeler	1 <u>2</u> 3 4 5 6		64	75
11. briser	<u>1</u> 2 3 4 5 6		60	67
12. vautour	1 2 3 4 5 6		59	60
13. jonquille	1 2 3 4 5 <u>6</u>		48	59
14. récolter	1 <u>2</u> 3 4 <u>5</u> 6		27	46
15. poutre	<u>1</u> 2 3 4 <u>5</u> 6		22	45
TOTAL				

ATTENTION : les images sont numérotées de 1 à 6 de gauche à droite telles qu'elles apparaissent pour vous (pour le sujet, de droite à gauche).

En cas de difficulté de l'enfant pour une évaluation plus complète, on peut utiliser le test dans son intégralité.

16 COMPREHENSION ORALE

Tiré de l'Epreuve de COMpréhension Syntaxico-SEmantique (E.CO.S.SE) de P LECOCQ, éditions Septentrion, Presses Universitaires de Lille.

Cette épreuve évalue la compréhension d'énoncés de phrases en modalité auditive.

Si l'enfant a un vocabulaire pauvre vous pouvez d'abord utiliser les planches qui permettent de vérifier la connaissance du vocabulaire. Il faut que les mots de vocabulaire soient connus (mots et verbes) car l'objectif du test est l'évaluation de la compréhension syntaxico-sémantique.

- Passation :

Vous avez à votre disposition un cahier comportant des blocs de 4 images.

Il s'agira de lire la phrase et de demander à l'enfant de montrer l'image correspondant au discours.

Avertir l'enfant auparavant que la phrase ne sera lue qu'une fois et qu'il doit bien faire attention à tous les mots avant de donner sa réponse.

Enregistrer les réponses sans faire de commentaire.

Pour aider à la correction voir le patron, dans les colonnes du milieu.

COMPREHENSION ORALE			Pourcentage de réussite		
	Patron de correction	OUI	54-59 mois	60-65 mois	66-71 mois
Le crayon est derrière la boîte	■		76	75	82
<i>(Phrase avec préposition de lieu)</i>					
La vache pousse la dame		■	86	91	96
<i>(Phrase active renversable)</i>					
Le cercle dans l'étoile est noir			63	71	69
<i>(Phrase avec remplacement de relative)</i>	■				
La boîte est noire mais pas la chaise			84	86	89
<i>(Phrase avec mais – pas)</i>					
La chaussure est la plus petite			70	85	87
<i>(Phrase avec comparatif et superlatif)</i>		■			
La fille poursuit le chien qui saute			71	76	84
<i>(Phrase relative avec qui)</i>					
Le couteau est sur la chaussure			79	81	85
<i>(Phrase avec préposition de lieu)</i>		■			
Le landau est poussé par le monsieur			72	75	80
<i>(Phrase passive renversable ou non)</i>					
Le crayon qui est sur le livre est blanc			69	73	84
<i>(Phrase relative avec qui)</i>	■				
L'étoile est au-dessus du cercle			77	80	82
<i>(Phrase avec préposition de lieu)</i>		■			
TOTAL					

- Notation :

Vous notez 1 point par bonne réponse ; le total est sur 10

En cas de difficulté de l'enfant pour une évaluation plus complète, on peut utiliser le test dans son intégralité.

LANGAGE EN PRODUCTION

17 EPREUVE DES LOGATOMES

Cette épreuve permet de repérer les troubles de programmation de la parole et/ou les troubles de discrimination auditive et phonémique et/ou les difficultés de mémoire à court terme.

• Passation :

L'enfant doit répéter les non-mots que vous lui dites d'une voix claire sans forcer l'articulation. Vous prononcez les logatomes avec une feuille devant la bouche ou avec l'enfant de dos afin qu'il ne puisse voir le mouvement des lèvres et n'utilise que ce qu'il entend et discrimine.

Si l'enfant a échoué, on peut refaire l'épreuve en face à face ; l'enfant ayant un trouble de discrimination auditive pourra alors s'aider en observant la motricité labiale de l'examineur.

Si l'enfant présente un trouble de l'élocution, on ne doit pas en tenir compte dans la cotation. ex : si le /r/ est prononcé /l/ dans tous les non-mots on ne compte pas comme une erreur.

Liste des non-mots:

**bartin fanvé gontra zulseu linou
rikapé faviker dimanko moluné bimindal**

• Notation :

Vous notez 1 point par non-mot bien répété soit 10 points maximum

18 EVALUATION DU LANGAGE- EXPRESSION ORALE

Tout au long de l'évaluation on restera attentif au discours spontané de l'enfant pour répondre aux questions suivantes :

1 La construction grammaticale dans les phrases est-elle correcte (production syntaxique)?

- **(conjugaison, accord sujet -verbe, ordre des mots, usage des articles et des pronoms)**

2 Utilise-t-il les subordonnées introduites par : qui, parce que et comme (notion de causalité) ?

Pour obtenir une production plus importante, vous pouvez lancer la discussion par une phrase interrogative sur le quotidien (par exemple, : qu'as-tu fait pendant les vacances ? Quels sont tes jeux préférés? Comment fait-on pour jouer ? Quelle est la règle du jeu ?

Comparer les réponses de l'enseignant à ces mêmes questions. Les deux évaluations concordent-elles. En cas d'incohérence la concertation permettra de les confronter et d'éventuellement réévaluer les productions de l'enfant s'il subsiste un doute.

Au cas où la production spontanée de l'enfant est insuffisante, et seulement dans ce cas, nous vous proposons d'utiliser une épreuve de langage permettant d'analyser la production orale de l'enfant sur le plan morpho-syntaxique et sémantique (tirée du test d'évaluation du

langage de Claude CHEVRIE- MULLER). L'expression de l'enfant est spontanée mais guidée par le contenu d'images amenant à un récit.

Matériel :

Vous disposez d'une série de 5 images qu'il faudra colorier comme suit : les cheveux du petit garçon en jaune, sa chemise en bleu, son pantalon en rouge. Attention à respecter la boue.

• Passation :

Vous placez devant l'enfant les images dans l'ordre bien rangées de gauche à droite. Vous dites : “ regarde, voilà l'histoire en images d'un petit garçon, tu les regardes toutes et tu me racontes ce qui lui arrive ”.

Vous pouvez encourager l'enfant à commencer son récit, mais seulement au début. Ne pas intervenir en cours de récit.

Il peut être intéressant de noter les productions de l'enfant pour les analyser ensuite.

Il est à noter que lorsqu'un enfant de 5 à 6 ans ne produit aucune phrase complexe (comportant une relative) pendant l'évaluation on ne peut pas en déduire qu'il soit totalement incapable de réaliser une phrase de ce type.

19 PRODUCTION ORALE

Vous notez ici tous les troubles de production orale :

- trouble de production des phonèmes isolés (traditionnellement trouble de l'élocution)
- trouble de l'articulation
- trouble de parole : association de deux phonèmes consonnes TR FL PR SP RT...
- élision de syllabes (ex : ne dit que le début des mots)
- perte de mots souvent remplacés par “ truc ” “ machin ”
- bégaiement
- problème de respiration en parlant
- lenteur du discours, parle très peu, semble faire des efforts pour s'exprimer oralement

20 ANTECEDENTS PERSONNEL DE LANGAGE

Il faut noter les éventuelles remarques à la suite du bilan de PMI de la 4^e année ou d'une prise en charge orthophonique ou des éléments apportés par les parents.

21 ANTECEDENTS FAMILIAUX

Il s'agit des troubles du langage oral ou écrit (lecture, orthographe) concernant les parents, les frères et sœurs.

MEMOIRE PHONOLOGIQUE A COURT TERME

22 MEMOIRE DES CHIFFRES

Il s'agit d'évaluer l'empan de mémoire à court terme de l'enfant en faisant répéter des séries de 2, 3 et 4 chiffres.

• Passation :

« Tu écoutes bien ce que je vais te dire puis tu répètes quand je te fais signe avec mon stylo.

Si je te dis 4, tu dois répéter 4. Si je te dis 3-2, tu dois répéter 3-2 quand je te fais signe. »
On donne deux exemples : 5-8 ; 9-1.

Les chiffres sont donnés clairement lentement : **détachés les uns des autres 1 seconde entre chaque chiffre.**

L'enfant répète la séquence de chiffres dans le même ordre

Epreuve réelle : on n'aide plus l'enfant

Si l'enfant réussit la première série de 2 chiffres on passe tout de suite à la série de 3, de même pour passer de la série de 3 à 4 chiffres.

4 - 8
2 - 9
1 - 5 - 3
7 - 2 - 4
2 - 6 - 7 - 1
3 - 9 - 4 - 6

- Notation :

Vous notez le nombre de chiffres de la plus longue suite réussie (maximum 4).

3 MOTRICITE

23 MOTRICITE GLOBALE

(Epreuves 6,7 du questionnaire enseignant)

Il y a 2 épreuves de motricité globale : *Saute à cloche pied, Monte les escaliers en alternant les pieds.*

- Notation :

Chacune compte 1 point au total les enfants peuvent avoir un score entre 0 et 2.

24 MOTRICITE MANUELLE

(Epreuves 10, 11, 12 du questionnaire enseignant)

Il y a 3 épreuves de motricité manuelle : *Reproduit un carré, Découpe en suivant une ligne droite, Reproduit un losange.*

- Notation :

Chacune compte 1 point au total les enfants peuvent avoir un score entre 0 et 3.

25 DEVELOPPEMENT SPATIO-TEMPOREL

(Epreuves 13,14,15,16,17,18 du questionnaire enseignant)

Il y a 6 items qui apprécient les capacités à se situer dans le temps et dans l'espace :
Sait se situer dans la journée ; Reconnaît le haut, le bas ; Reconnaît le devant, le derrière ; Reconnaît le dessus, le dessous ; Reconnaît le plus grand, le plus petit ; Reconnaît le début, la fin.

- Notation :

Chacune compte 1 point au total les enfants peuvent avoir un score entre 0 et 6.

4 EPREUVES COMPLEMENTAIRES

1 JUGEMENT D'IDENTITE ENTRE DEUX SEQUENCES DE SIGNES

La capacité d'examiner dans un ordre de succession strict tous les éléments d'une suite, est acquise à 4 ans. La mise en relation de deux parcours d'ordre de même nature (ici visuelle) est acquise à 6 ans. Cette capacité est utilisée pour reconnaître visuellement les mots.

- Passation :

L'épreuve est chronométrée ; elle consiste à juger de la similitude ou de la différence entre deux groupes de signes qui sont, soit des lettres, soit des dessins.

Vous montrez la première suite d'essai : MEP / MIP

Vous expliquez à l'enfant : ici il y a 2 écrits, 2 groupes de lettres ; Est-ce qu'ils sont pareils ? Est-ce qu'il y a la même chose dans les deux ? Est-ce qu'il y a les mêmes dessins de lettres dans les deux ? Puis donner la réponse s'il ne l'a pas fait : « non, ils ne sont pas pareils ; tu vois au milieu (on montre avec le doigt) ce n'est pas le même dessin de lettre », ou le féliciter.

Vous montrez la deuxième suite d'essai : T ` K / T K `

Et ces deux groupes de dessins, sont ils pareils ? en cas d'échec donner la réponse en expliquant.

Vous signalez bien à l'enfant que lorsque les lettres ou dessins ne sont pas dans le même ordre, ce n'est pas pareil.

Ensuite vous montrez successivement les 10 items de l'épreuve sans faire de commentaire.

- Notation :

Vous comptez 1 point par bonne réponse, le score maximal est de 10.

Vous notez également le temps de l'épreuve en secondes.

<i>MEMOIRE A COURT TERME</i>

2 MEMOIRE A COURT TERME DES MOTS

- Passation :

Tu écoutes bien ce que je vais te dire puis tu répètes quand je te fais signe avec mon stylo. Si je te dis MOUTON, tu dois répéter MOUTON. Si je te dis POMME - VACHE, tu dois répéter POMME - VACHE quand je te fais signe.

Donnez 2 exemples : COQ – CHAT ; ROUE - PAIN. L'enfant répète **dans le même ordre** .

Epreuve réelle :

GATEAU	CAROTTE		
GALETTE	MANTEAU	CAHIER	
DESSIN	MAISON	CHEVAL	
BONBON	CHAPEAU	CRAYON	SOLEIL
VOITURE	ASSIETTE	JARDIN	CHAUSSURE

- Notation :

Vous notez le nombre de mots de la plus longue suite retenue (maximum 4).

3 MEMOIRE VISUELLE A COURT TERME

Epreuve de CORSI

- Passation :

“ Regarde bien maintenant ce jeu. Je vais te montrer avec mon stylo des petites cases, l’une après l’autre. Tu regardes bien en faisant très attention. Puis tu me montreras avec ton doigt toutes les cases que j’ai touchées **dans le même ordre** ”.

Les 9 cases du damier sont numérotées dans le sens de la lecture mais il ne faut pas écrire les chiffres sur le damier (risque de parasitage)

Exemple : Vous tapez sur le 5 et demandez à l’enfant de vous le montrer ensuite.

Puis vous tapez sur le 3 , le 4 et vous demandez à l’enfant de vous les montrer. Faites un 2° essai : 7 – 1. S’il se trompe donnez-lui la bonne réponse sans commentaire

Epreuve réelle :

voici les patrons des épreuves (trajet de * à *****)

2-9	1-3-5	7-2-4	2-6-7-1																																				
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td></td><td>*</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>*</td></tr></table>		*							*	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td>*</td><td></td><td>*</td></tr><tr><td></td><td>*</td><td>**</td></tr><tr><td></td><td>*</td><td></td></tr></table>	*		*		*	**		*		<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td></td><td>**</td><td></td></tr><tr><td>**</td><td></td><td></td></tr><tr><td>*</td><td></td><td></td></tr></table>		**		**			*			<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td>****</td><td>*</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>**</td></tr><tr><td>***</td><td></td><td></td></tr></table>	****	*				**	***		
	*																																						
		*																																					
*		*																																					
	*	**																																					
	*																																						
	**																																						
**																																							
*																																							
****	*																																						
		**																																					

3-9-4-6	7-5-8-2-9	3-1-4-6-2																																					
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td></td><td></td><td>*</td></tr><tr><td>*</td><td></td><td>**</td></tr><tr><td>**</td><td></td><td>**</td></tr></table>			*	*		**	**		**	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td></td><td>****</td><td></td></tr><tr><td></td><td>**</td><td></td></tr><tr><td>*</td><td>**</td><td>*</td></tr></table>		****			**		*	**	*	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td>**</td><td>*****</td><td>*</td></tr><tr><td>***</td><td></td><td>****</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	**	*****	*	***		****													
		*																																					
*		**																																					
**		**																																					

	**																																						
*	**	*																																					
**	*****	*																																					
***		****																																					

- Notation :

Vous notez le nombre de cases du plus long trajet restitué (maximum 5).

Laboratoire Cogni-Sciences et Apprentissages

30, avenue Marcellin Berthelot

38100 Grenoble

☎ 04 76 74 74 67 📠 04 76 74 76 08

e.mail : cogni.sciences@grenoble.iufm.fr

PARTIE VI

BSEDS 5-6 (Version 2)

OUTILS

Février 2001

SOMMAIRE

I VISUEL

Reproduction de figure	47
Epreuve des cloches.....	48
Discrimination des espaces inter-lettres	49

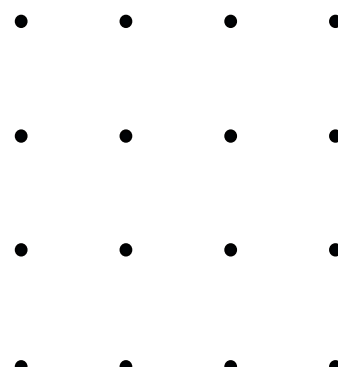
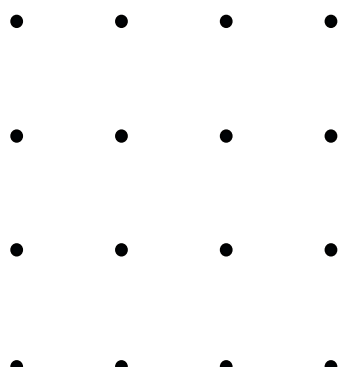
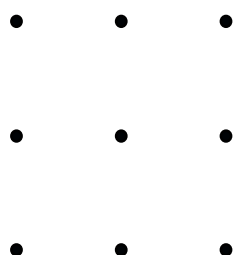
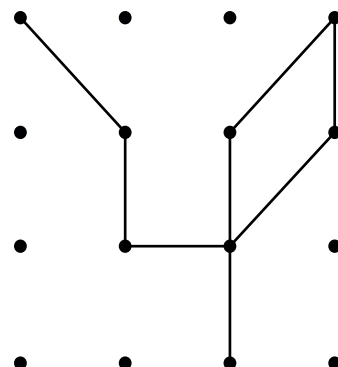
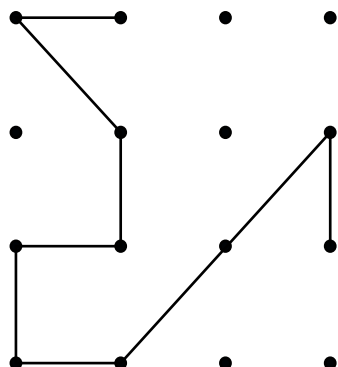
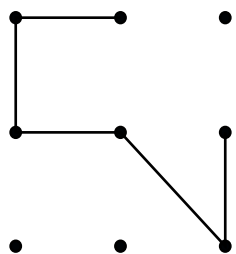
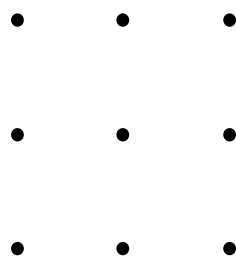
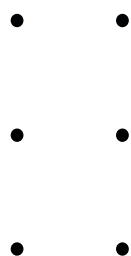
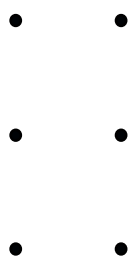
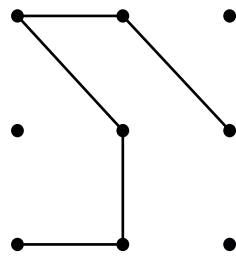
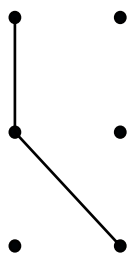
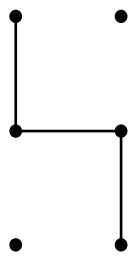
II LANGAGE

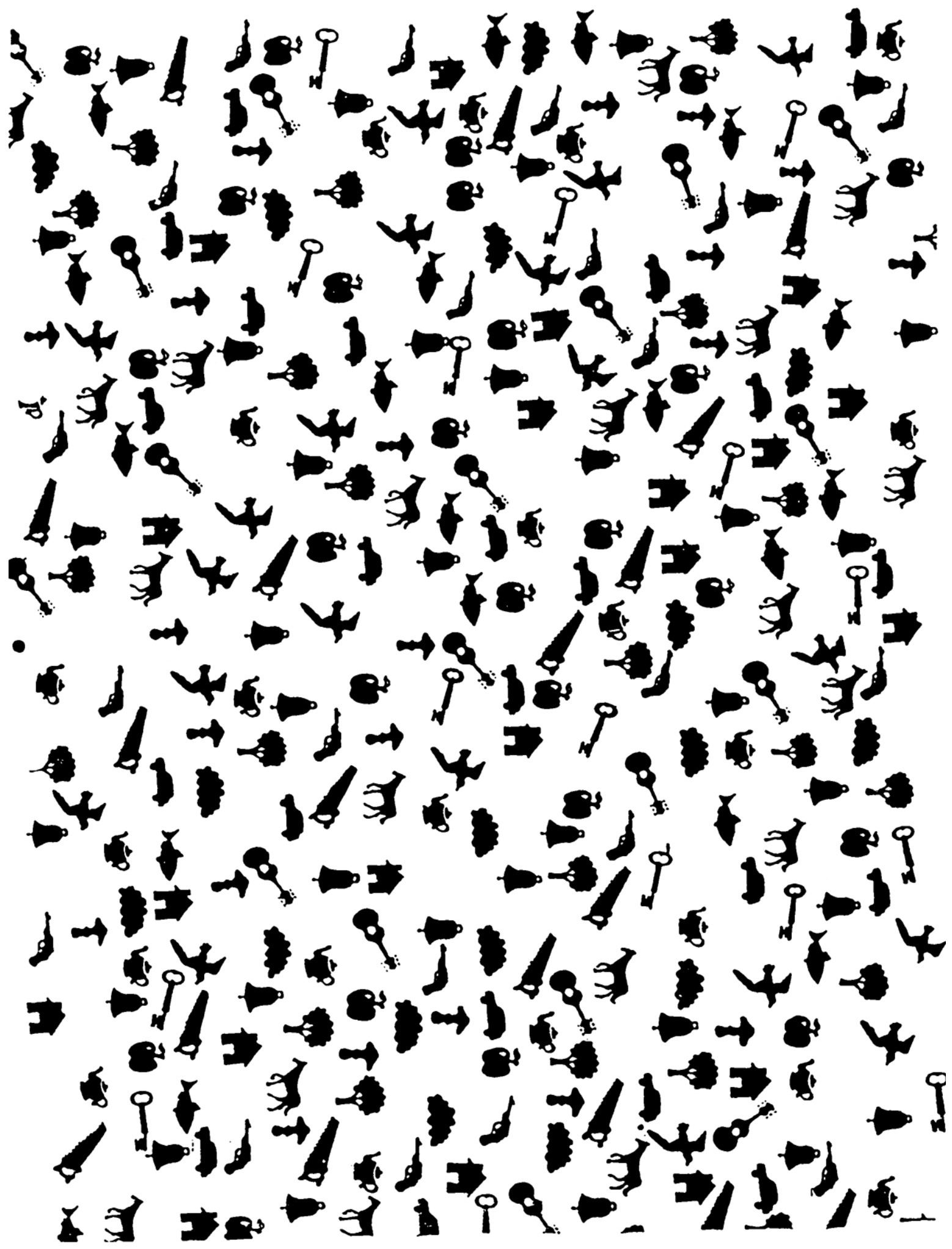
Vocabulaire	51
TVAP	52
Compréhension	60
ECOSSE	61
Images du vocabulaire de la compréhension	66

III EPREUVES COMPLEMENTAIRES

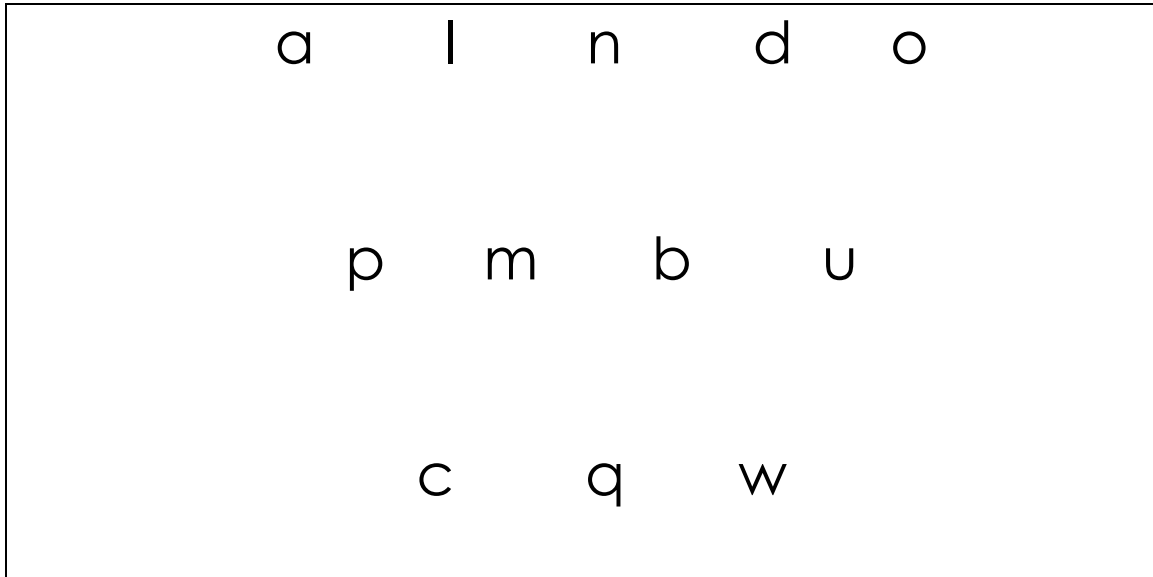
Discrimination visuelle.....	74
Mémoire visuelle à court terme Corsi	75

I VISUELS





essai : mo



cpl

wulo

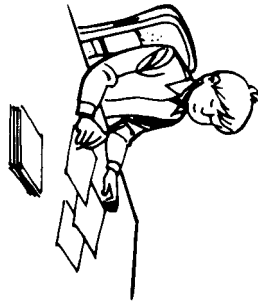
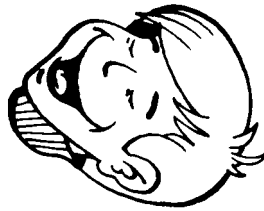
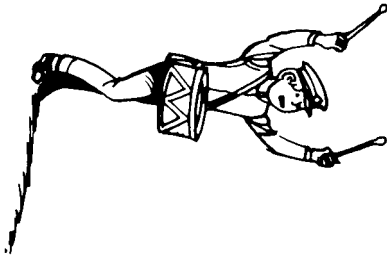
abld

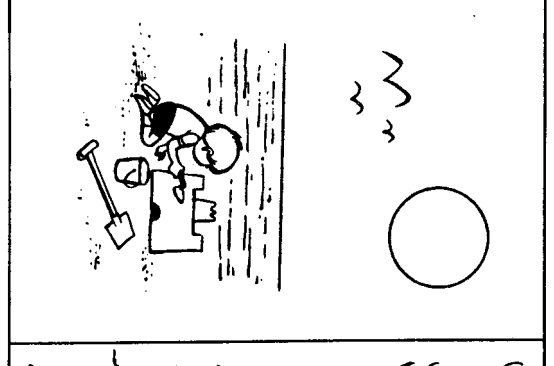
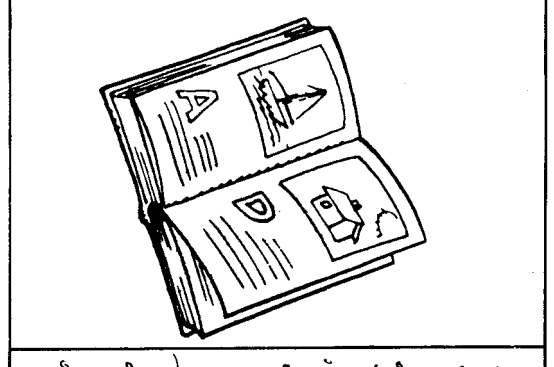
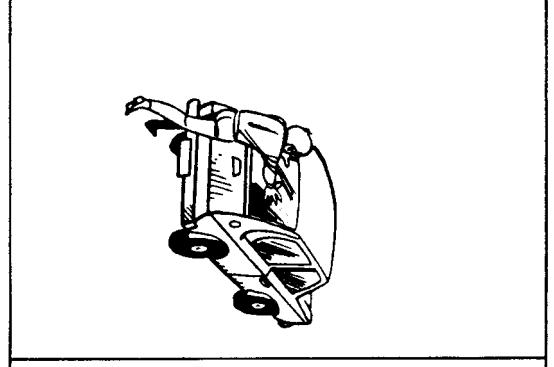
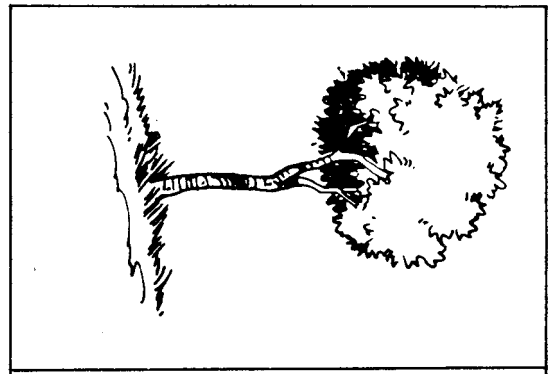
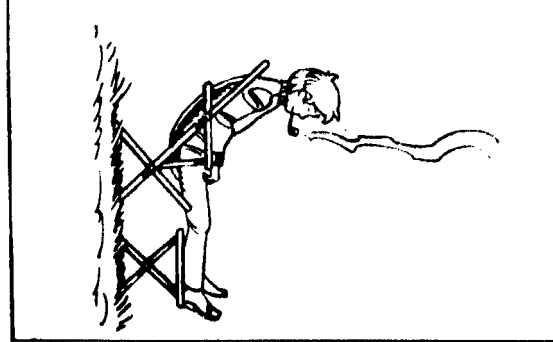
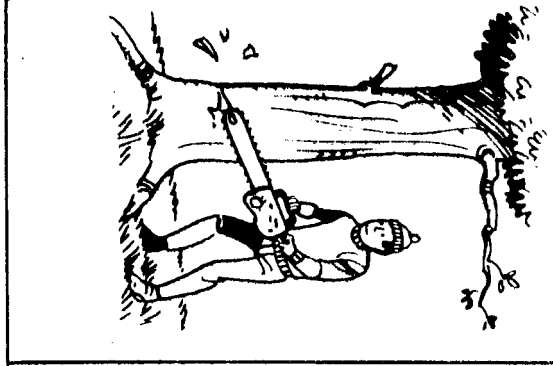
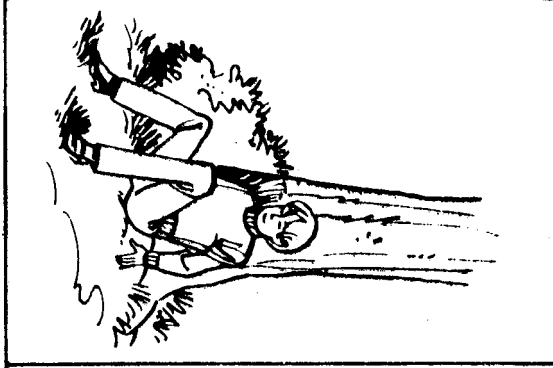
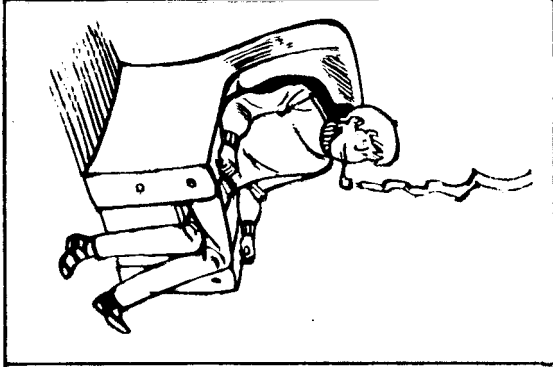
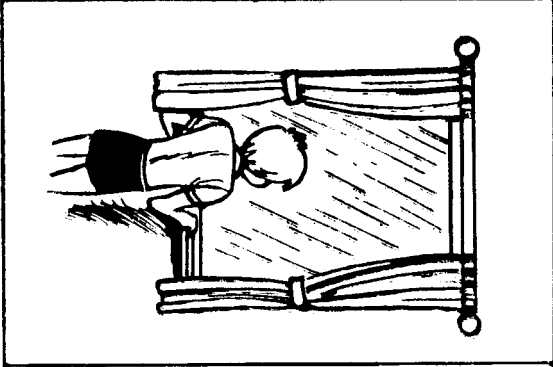
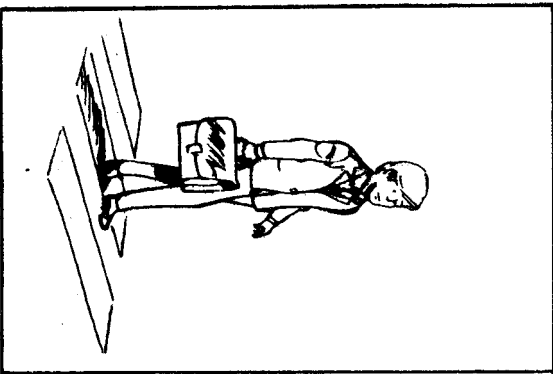
clbpm

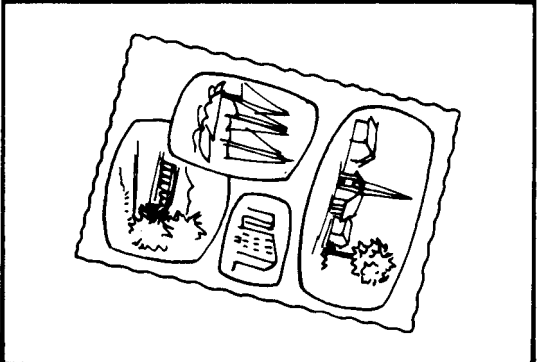
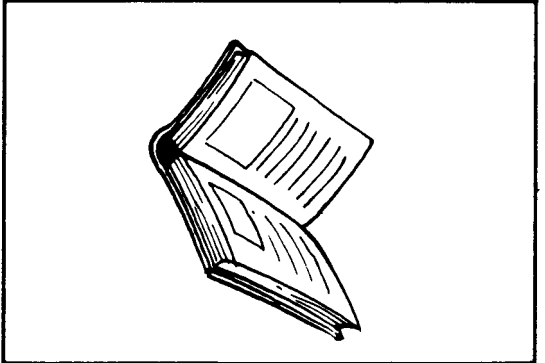
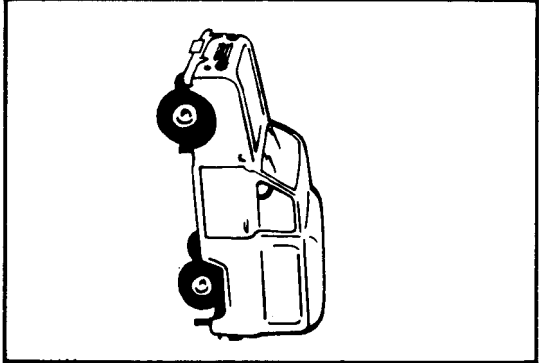
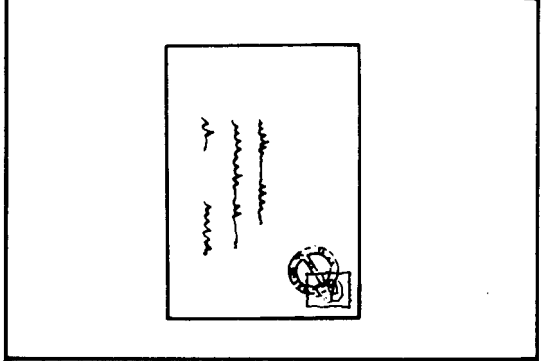
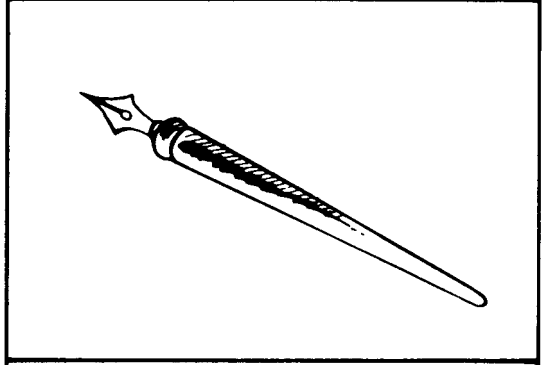
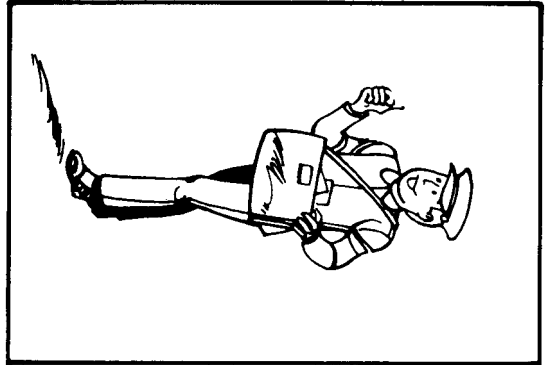
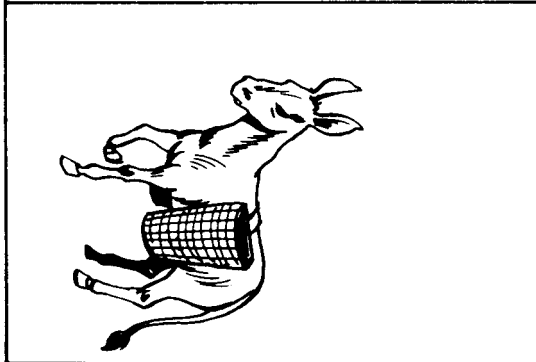
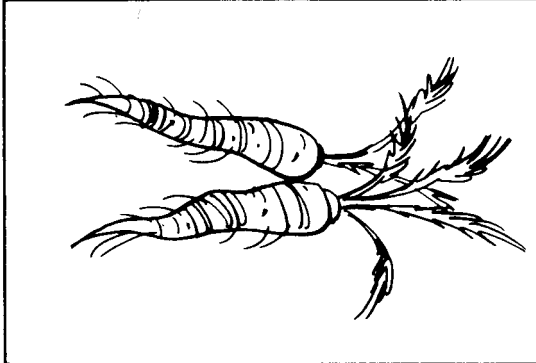
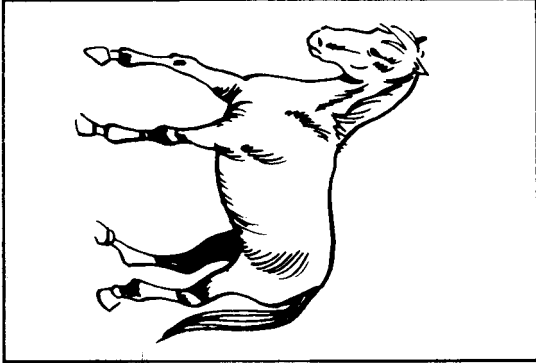
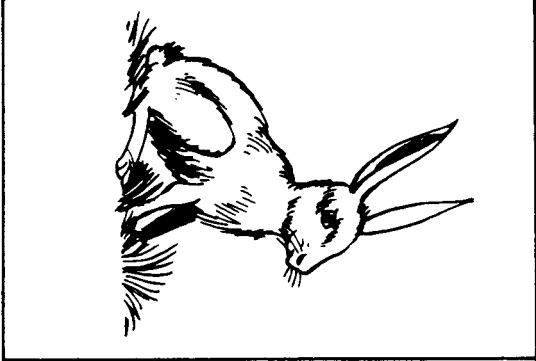
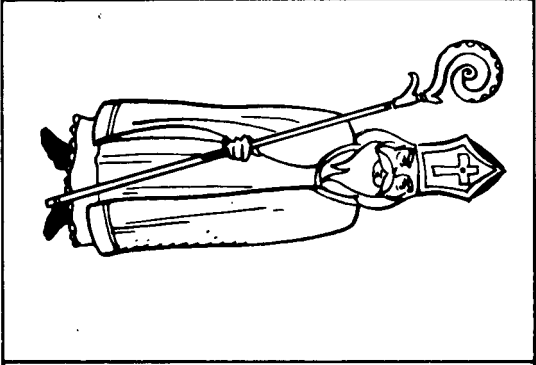
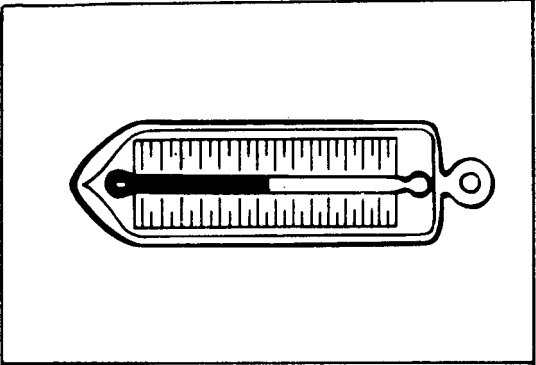
olqb

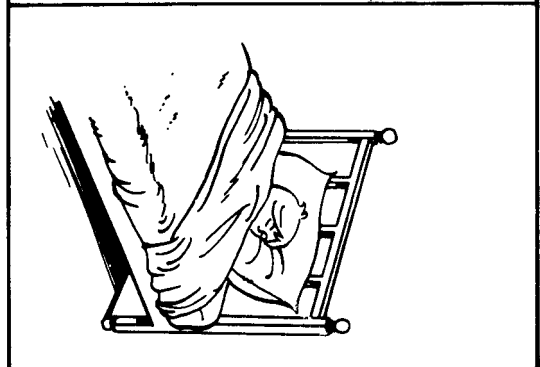
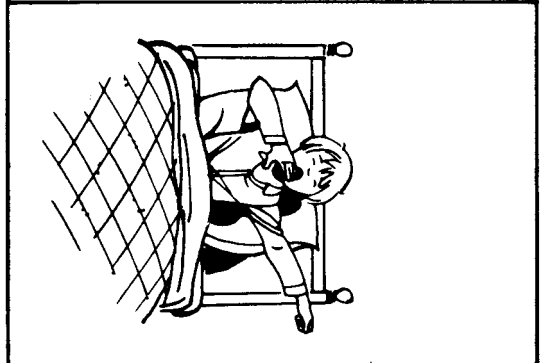
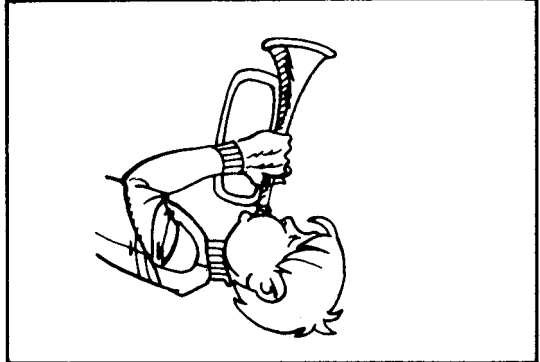
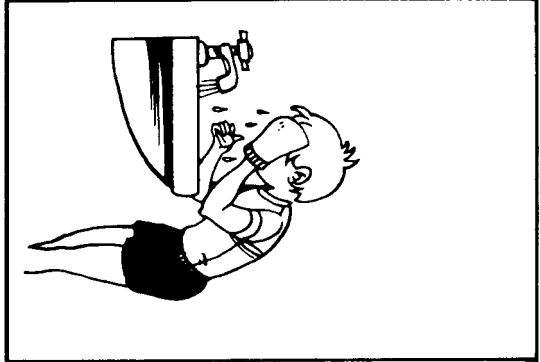
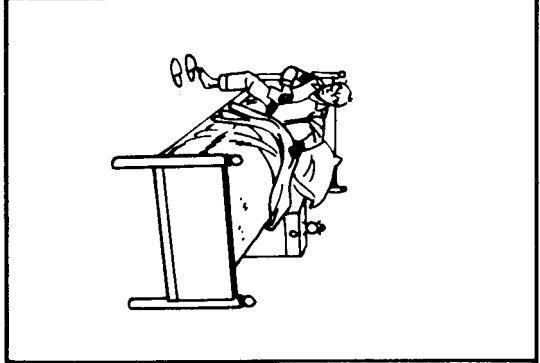
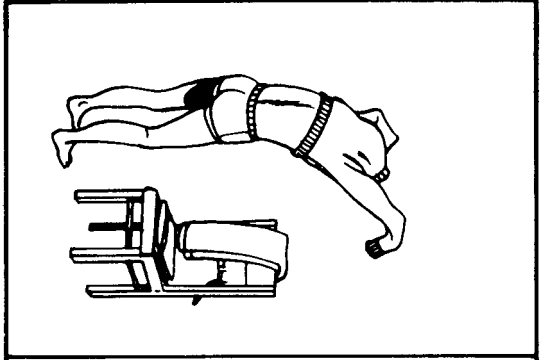
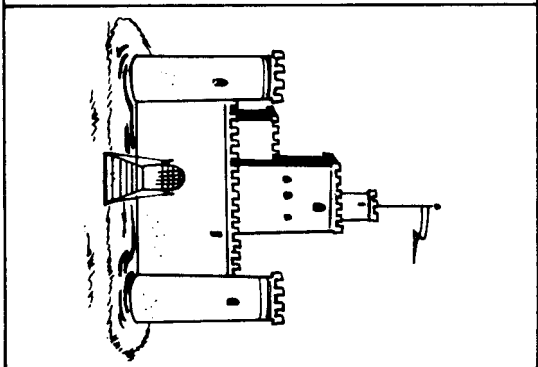
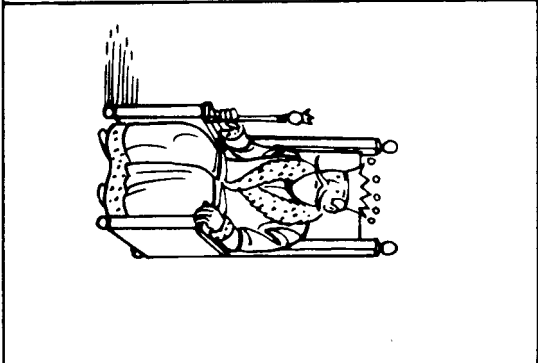
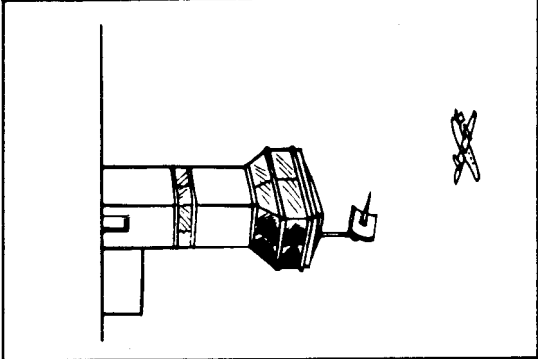
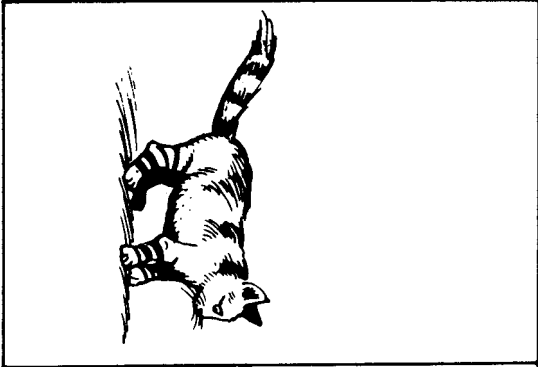
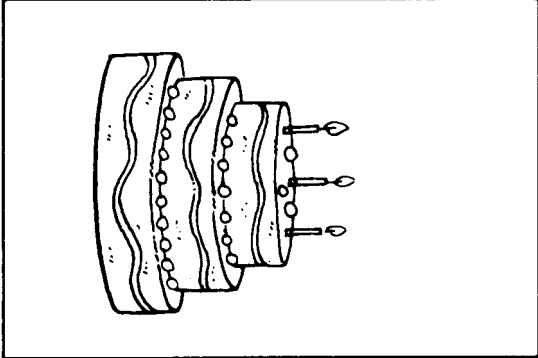
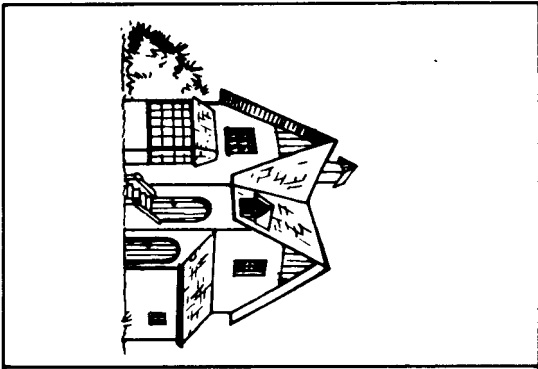
II LANGAGE

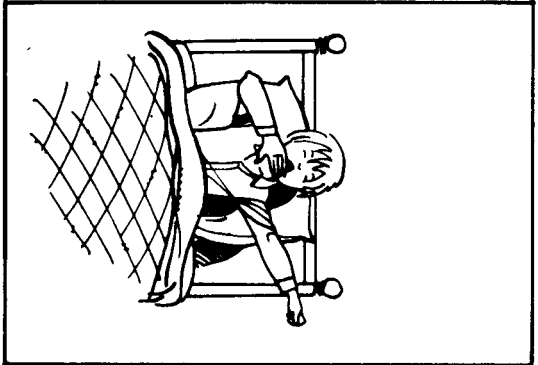
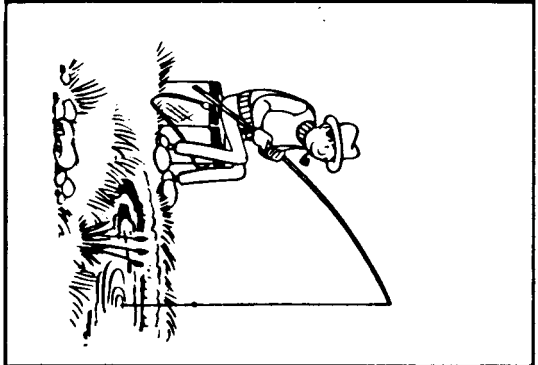
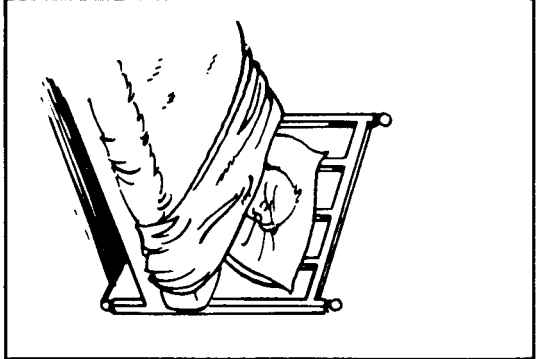
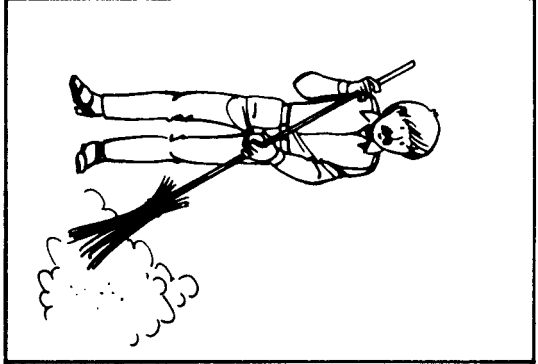
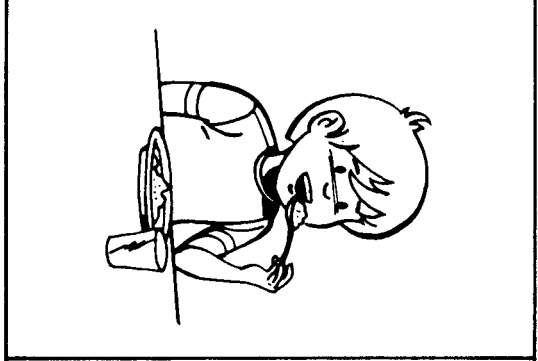
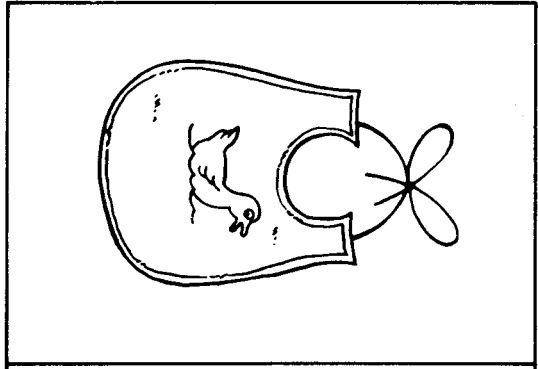
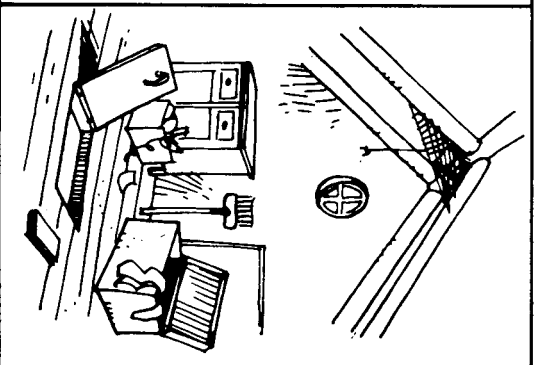
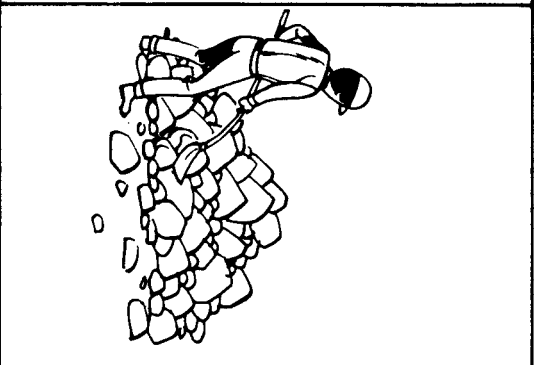
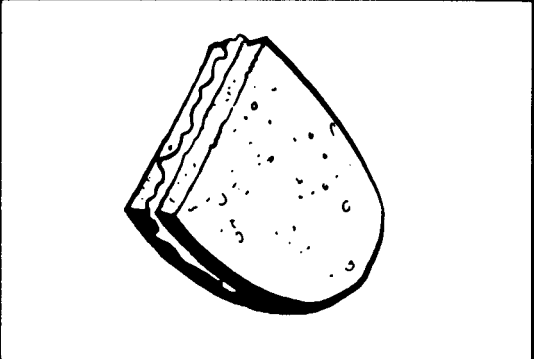
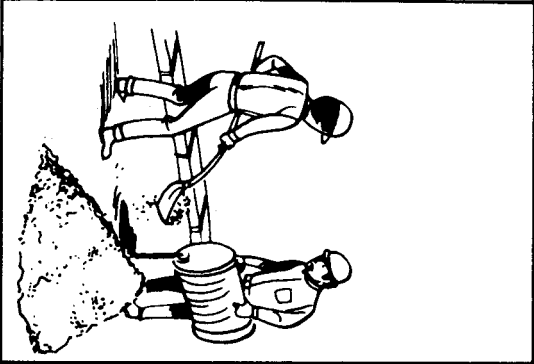
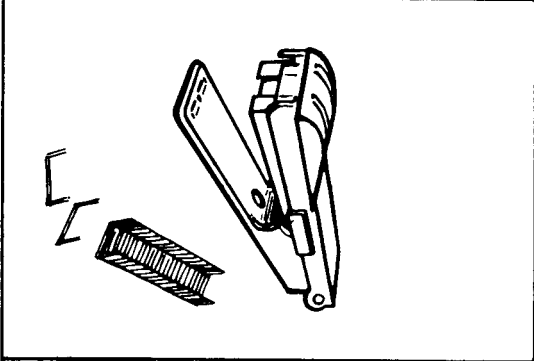
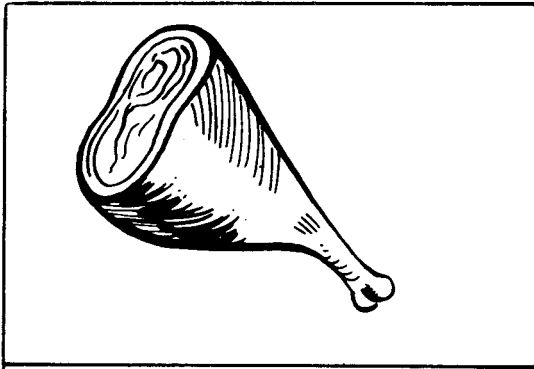
Vocabulaire

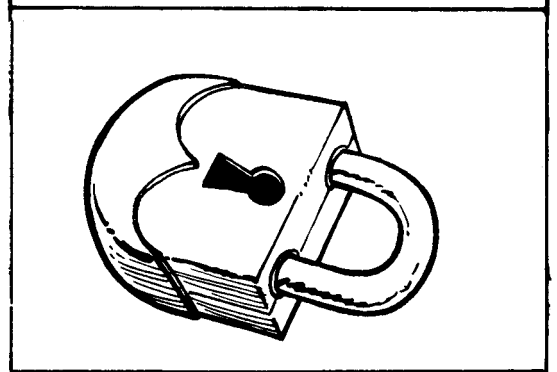
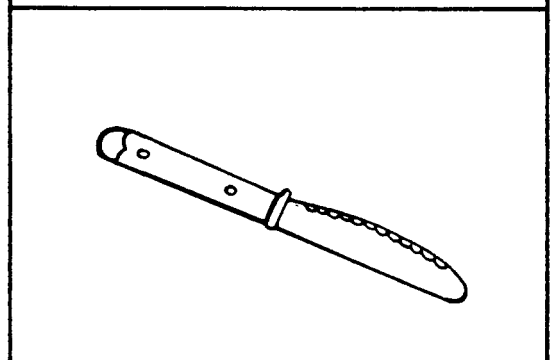
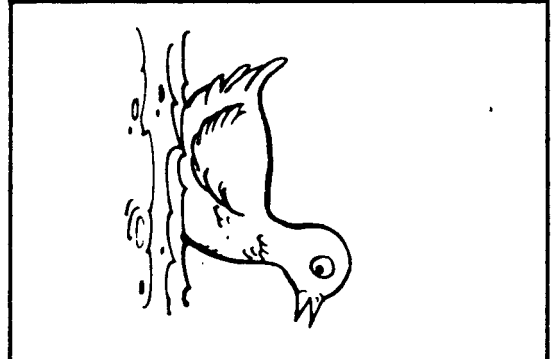
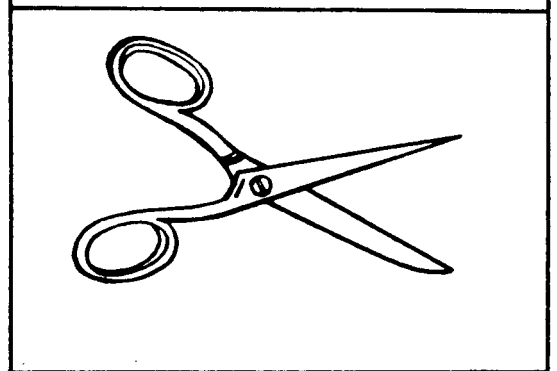
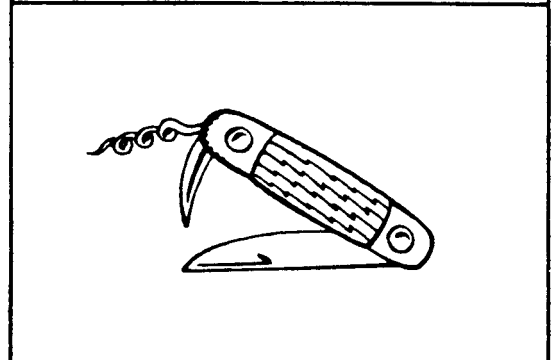
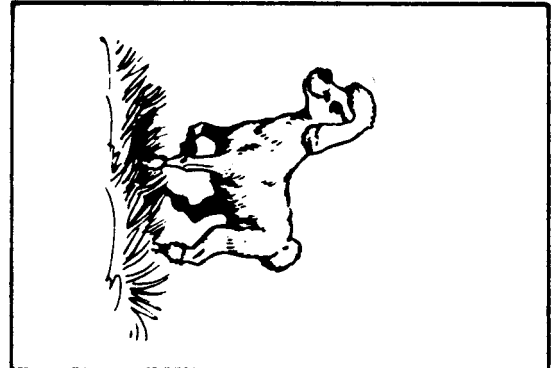
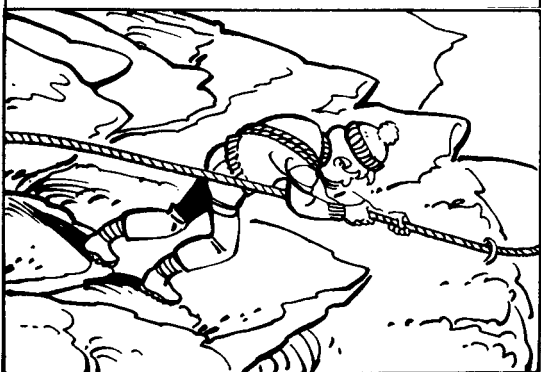
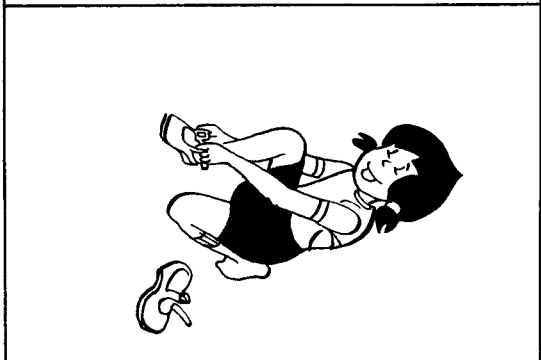
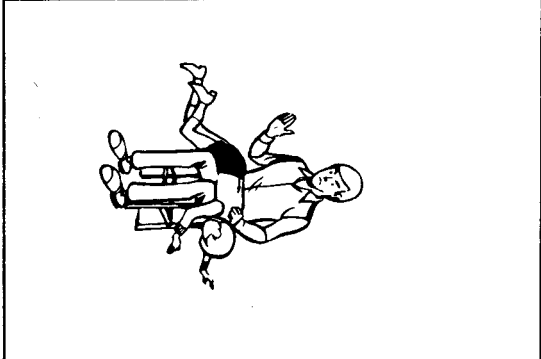
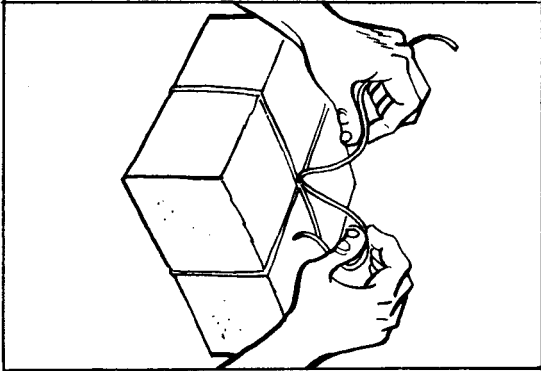
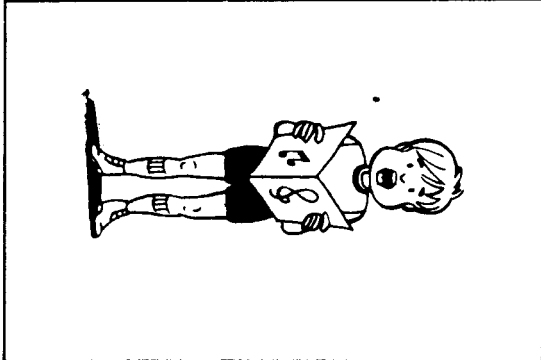
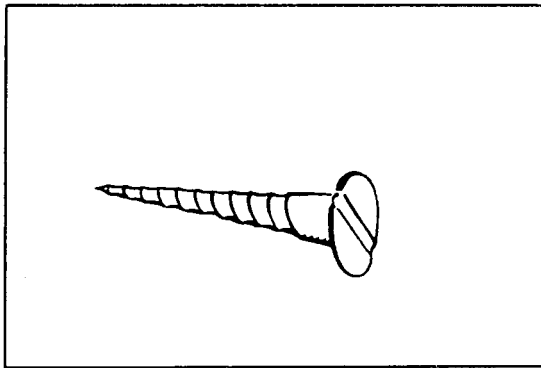


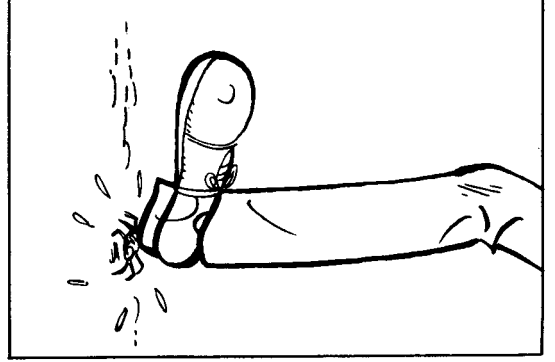
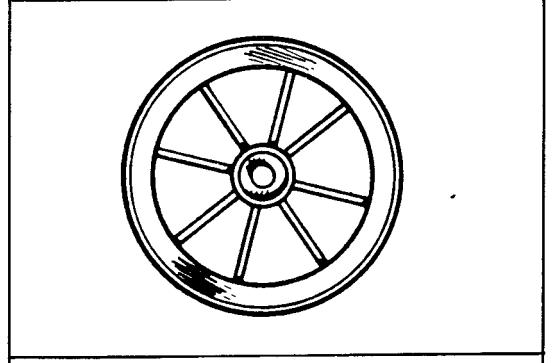
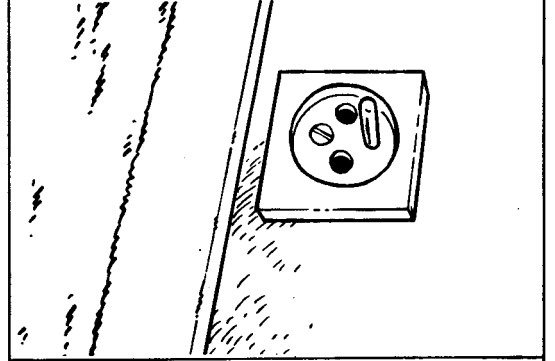
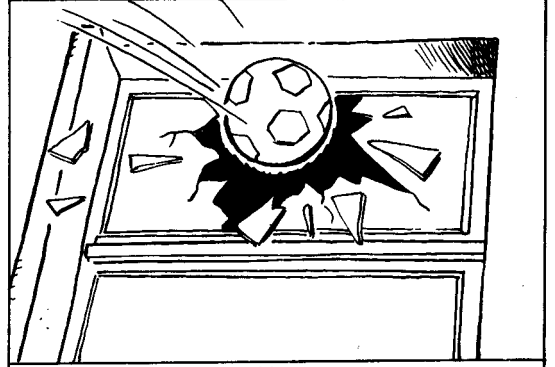
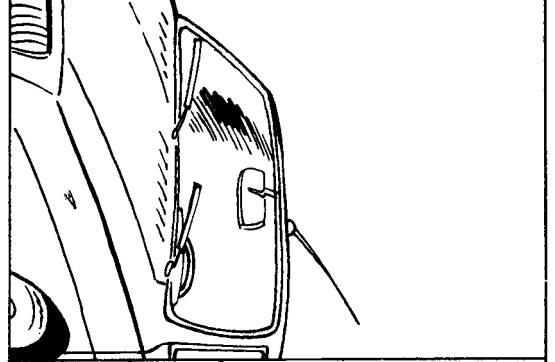
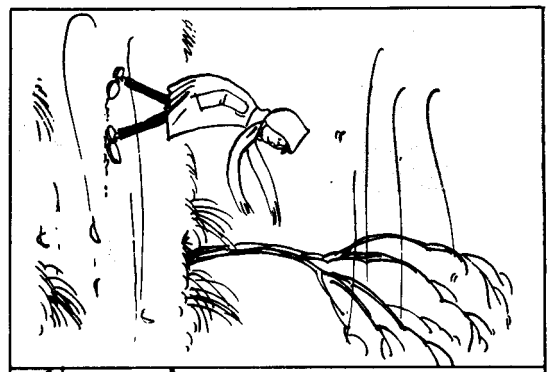
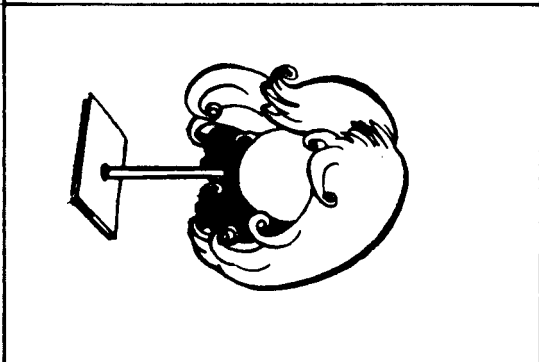
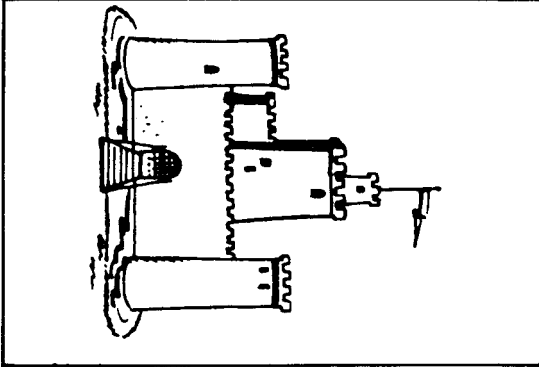
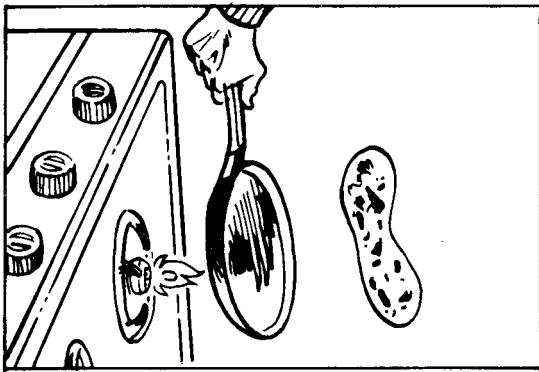


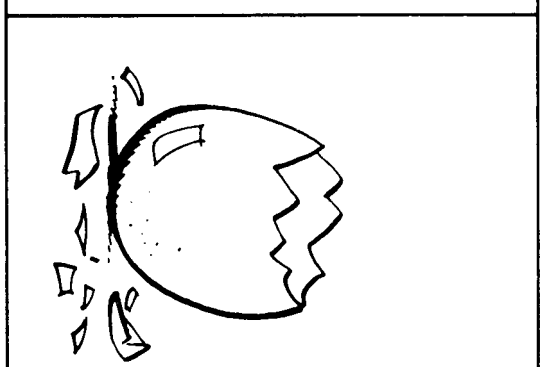
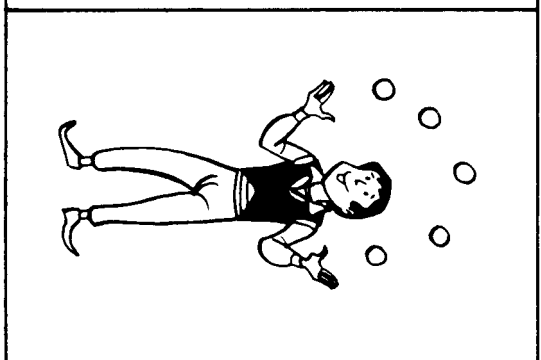
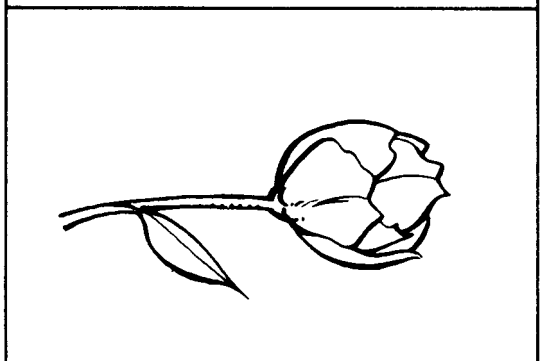
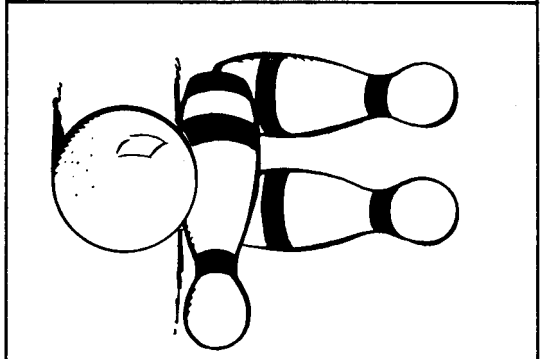
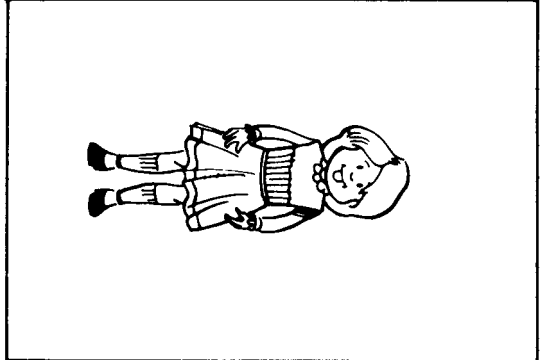
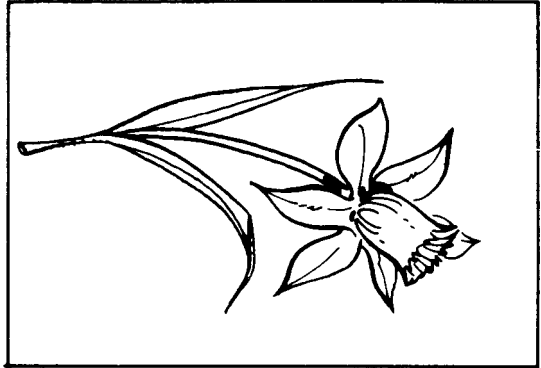
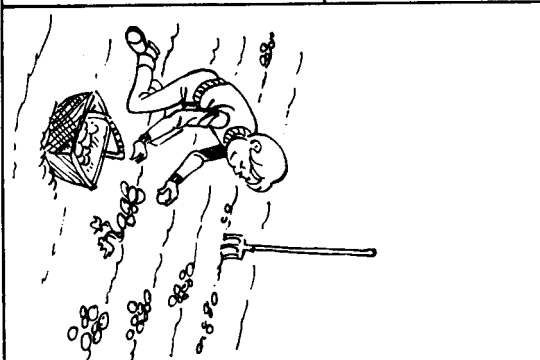
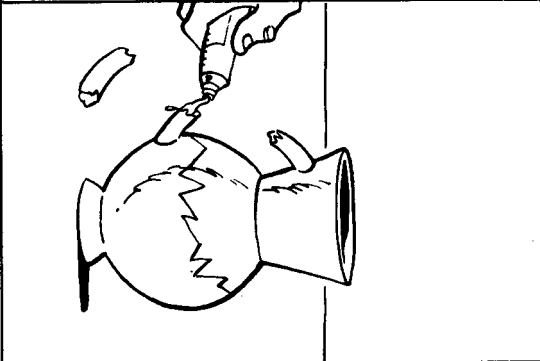
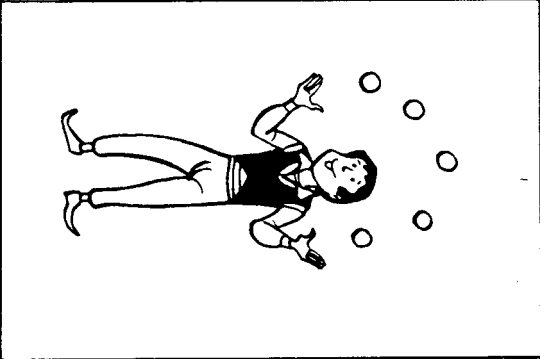
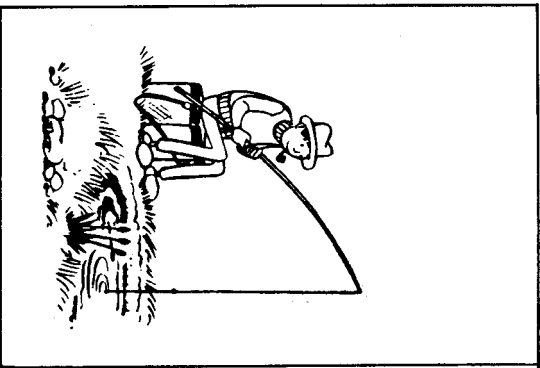


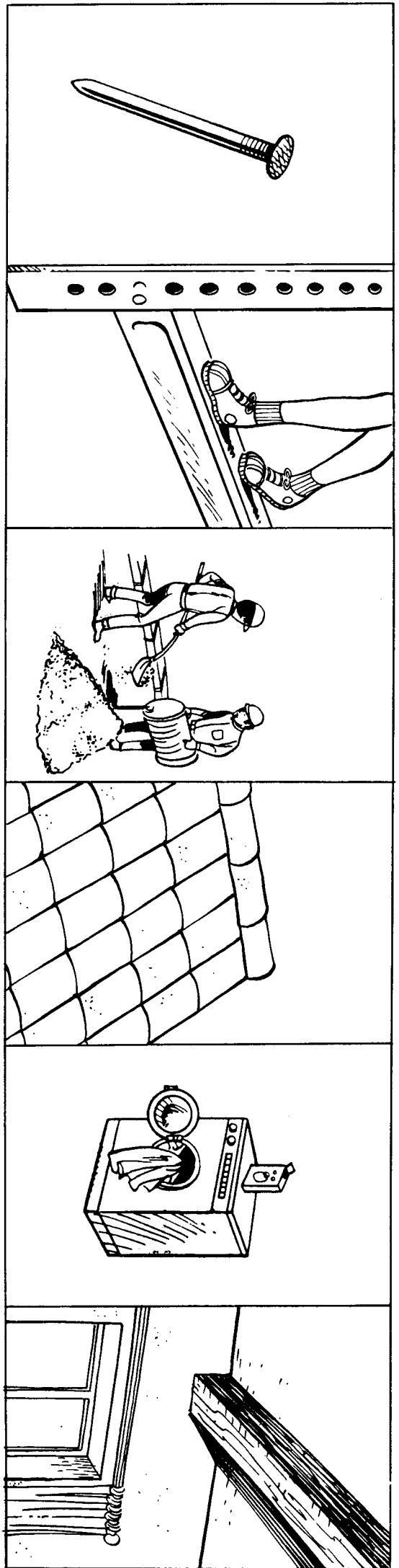




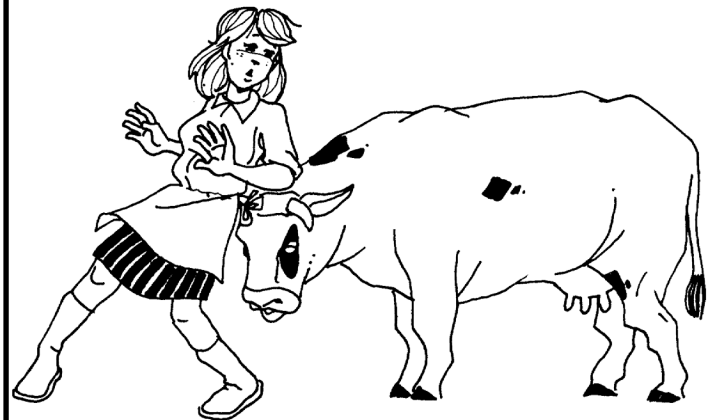
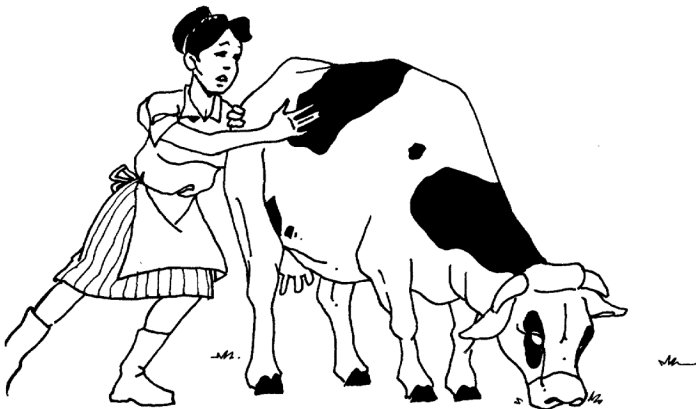
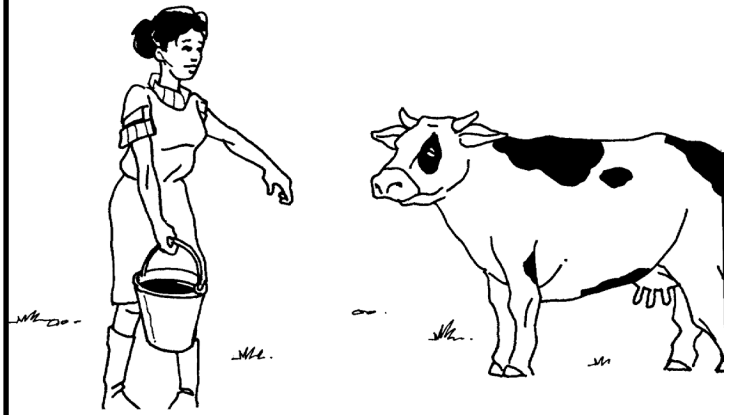
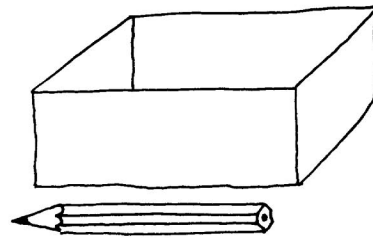
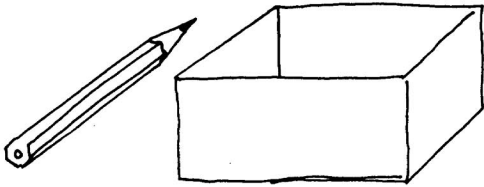
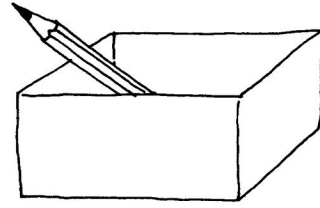
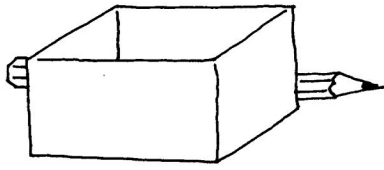


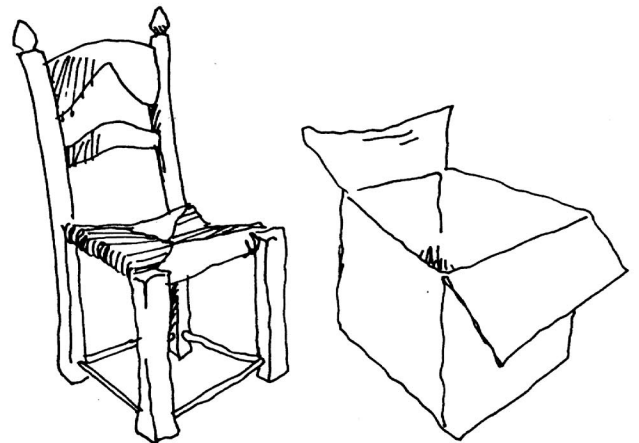
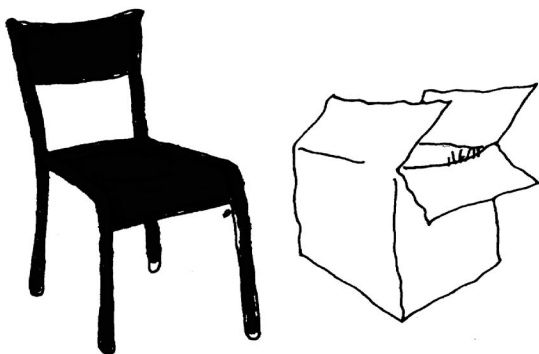
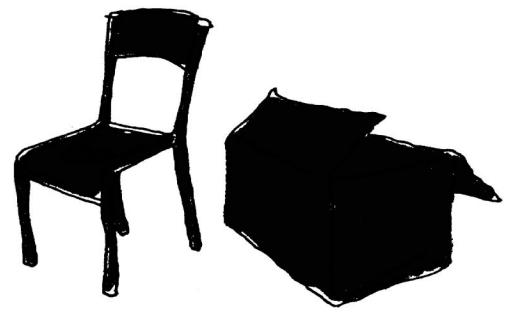
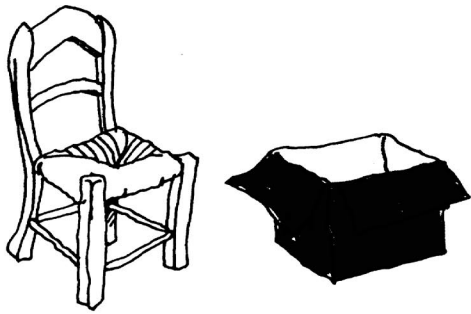
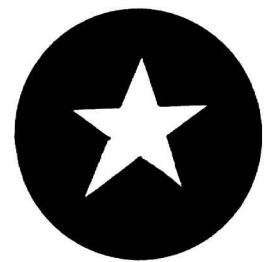
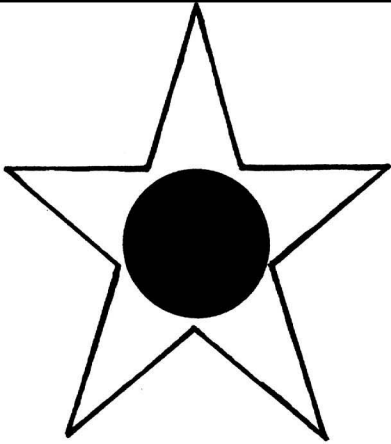
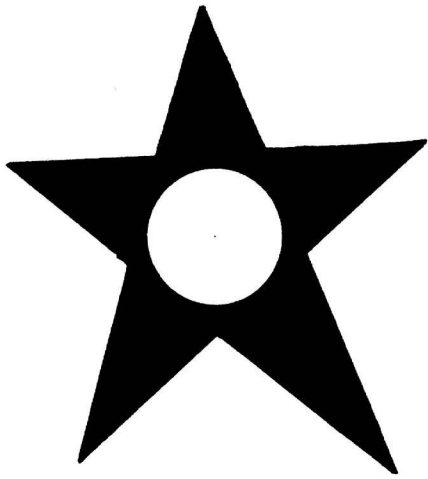


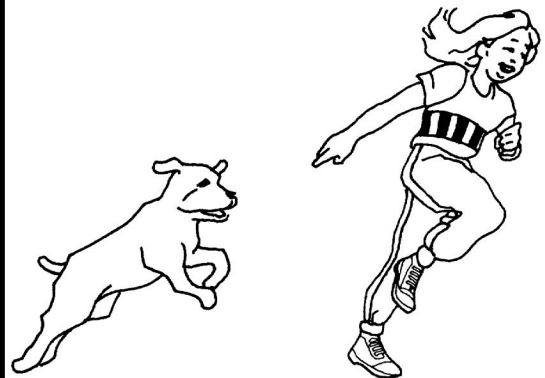
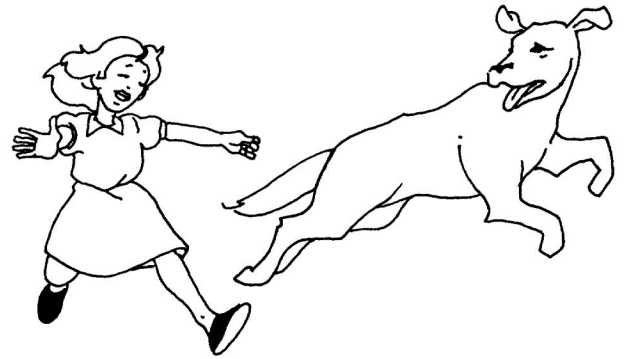
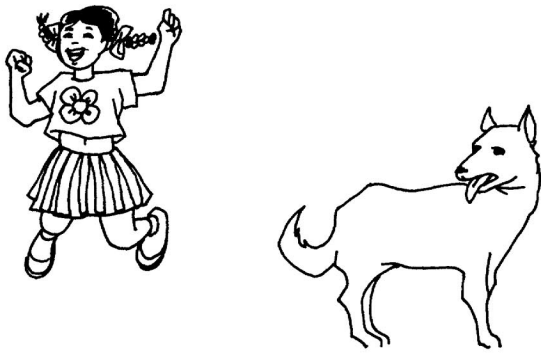
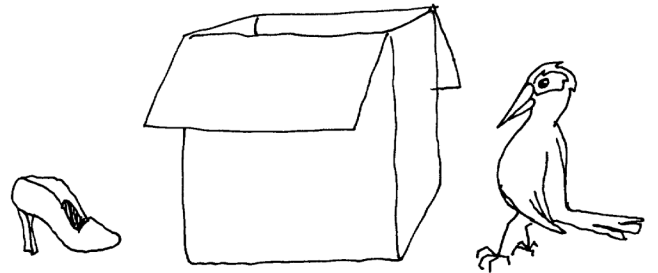
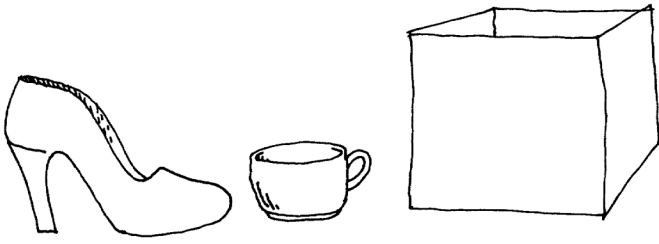




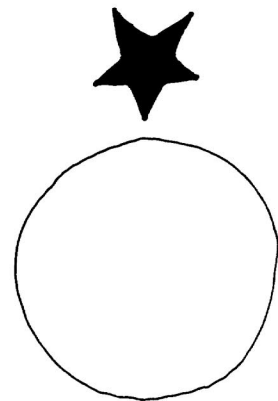
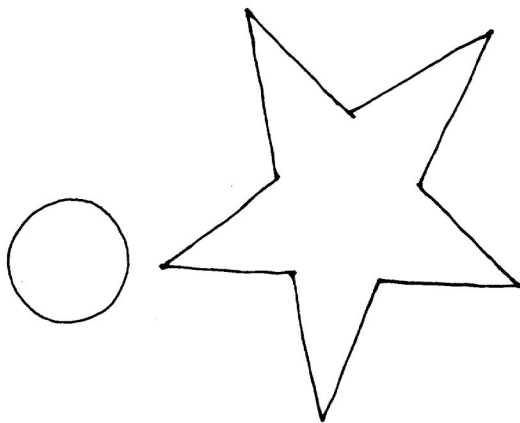
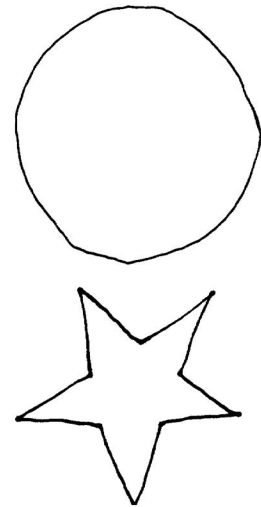
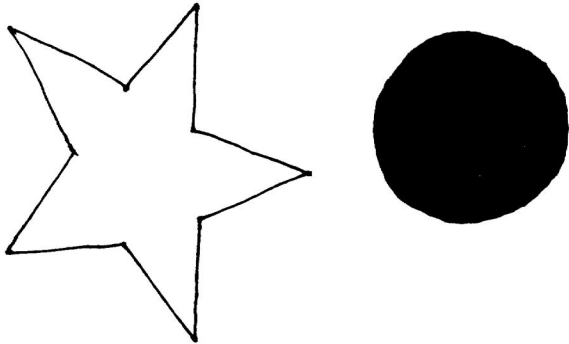
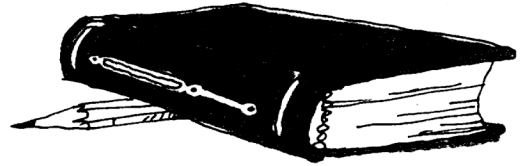
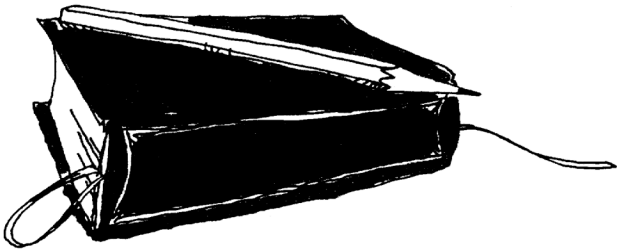
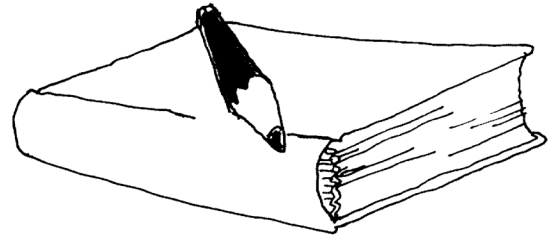
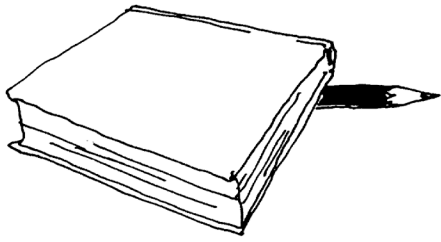
Compréhension



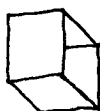
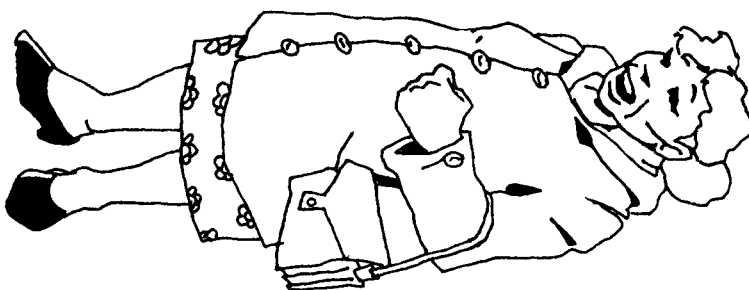
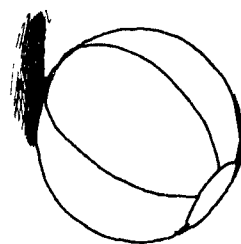
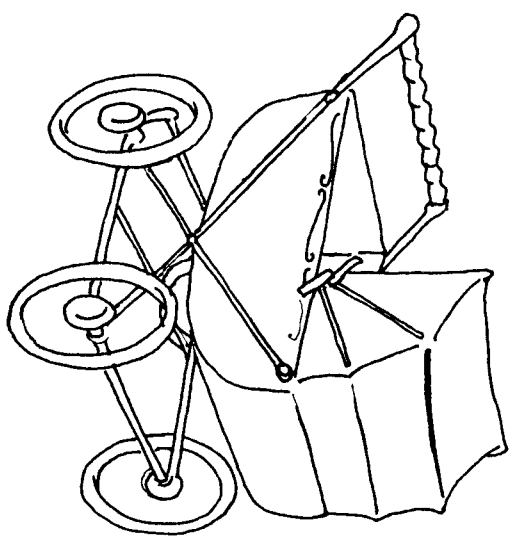
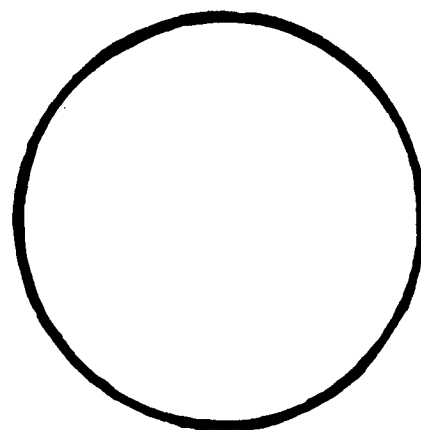
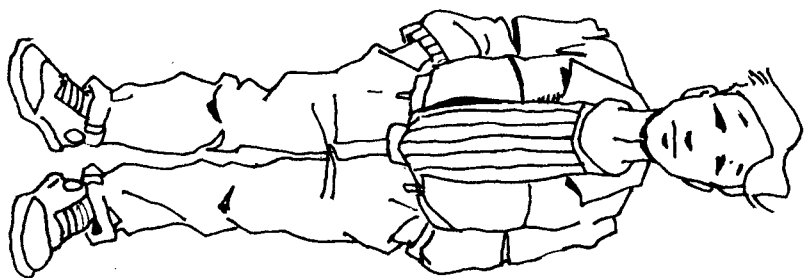


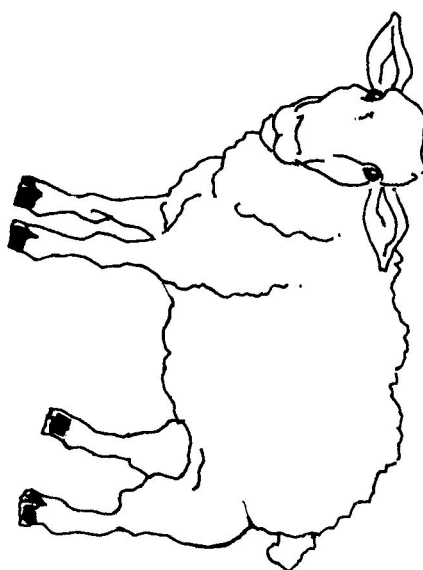
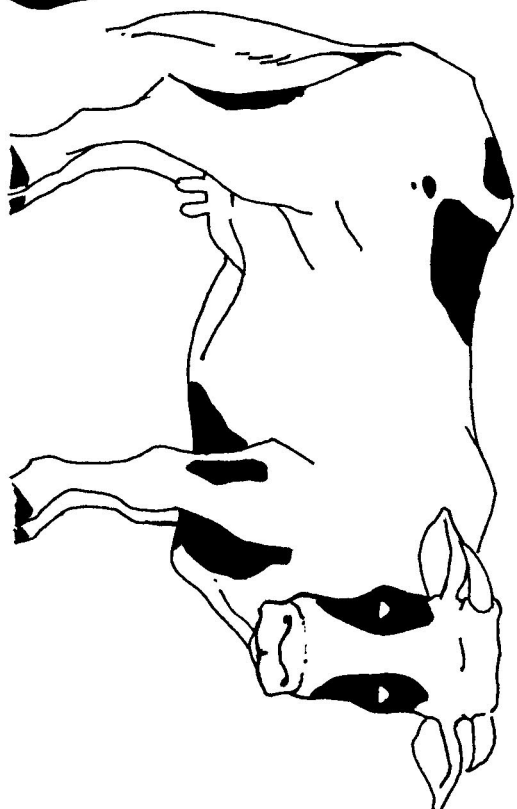
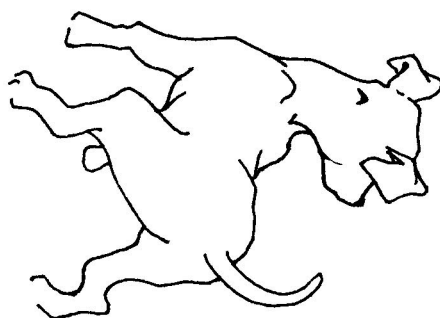
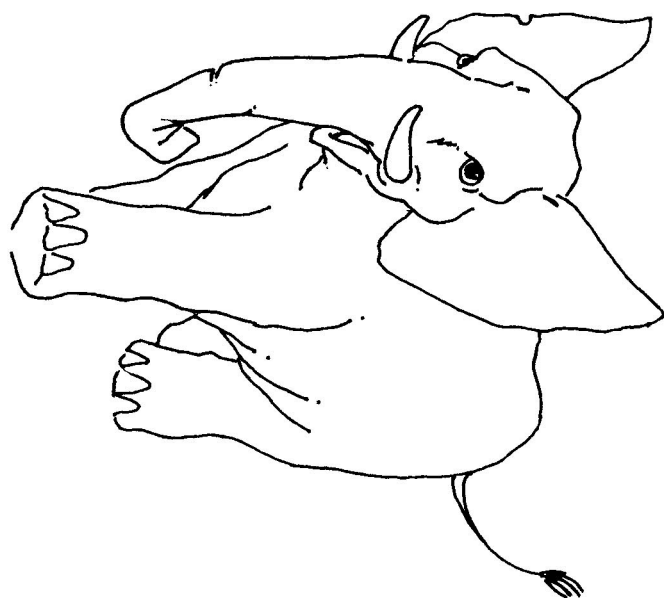
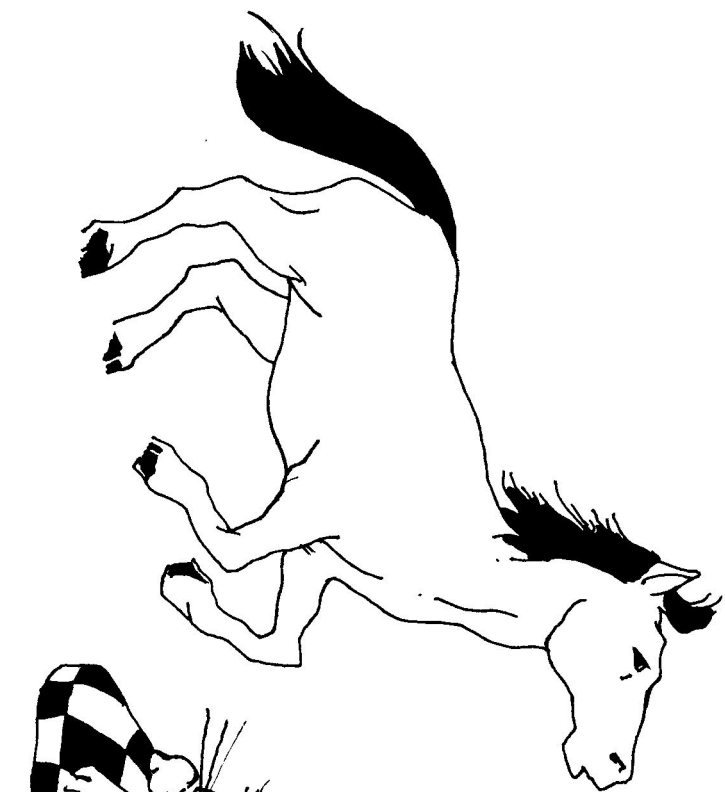


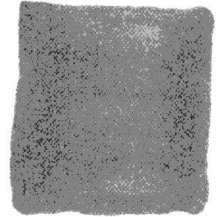
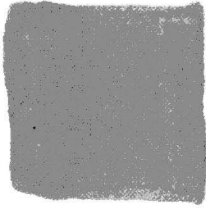
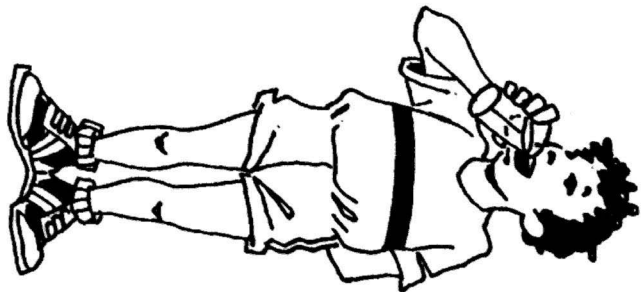
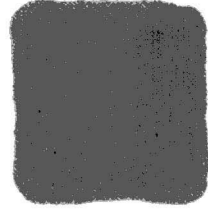
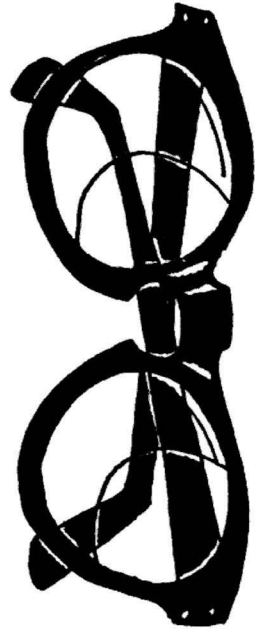
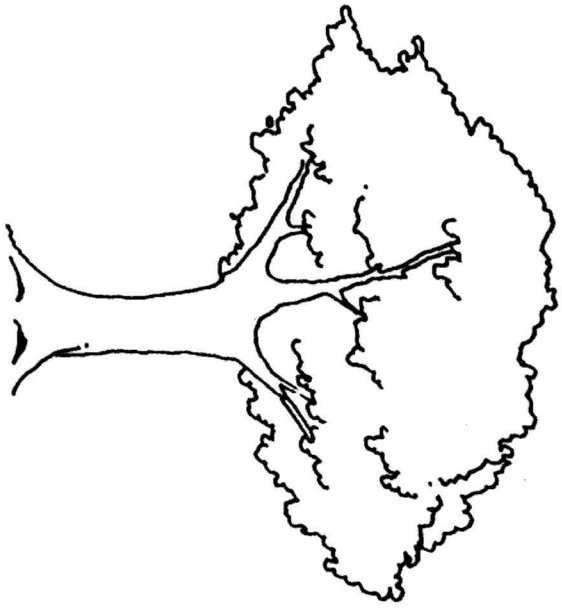
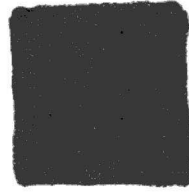
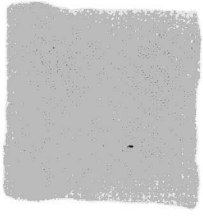
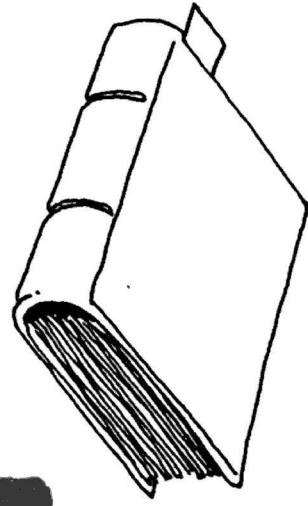


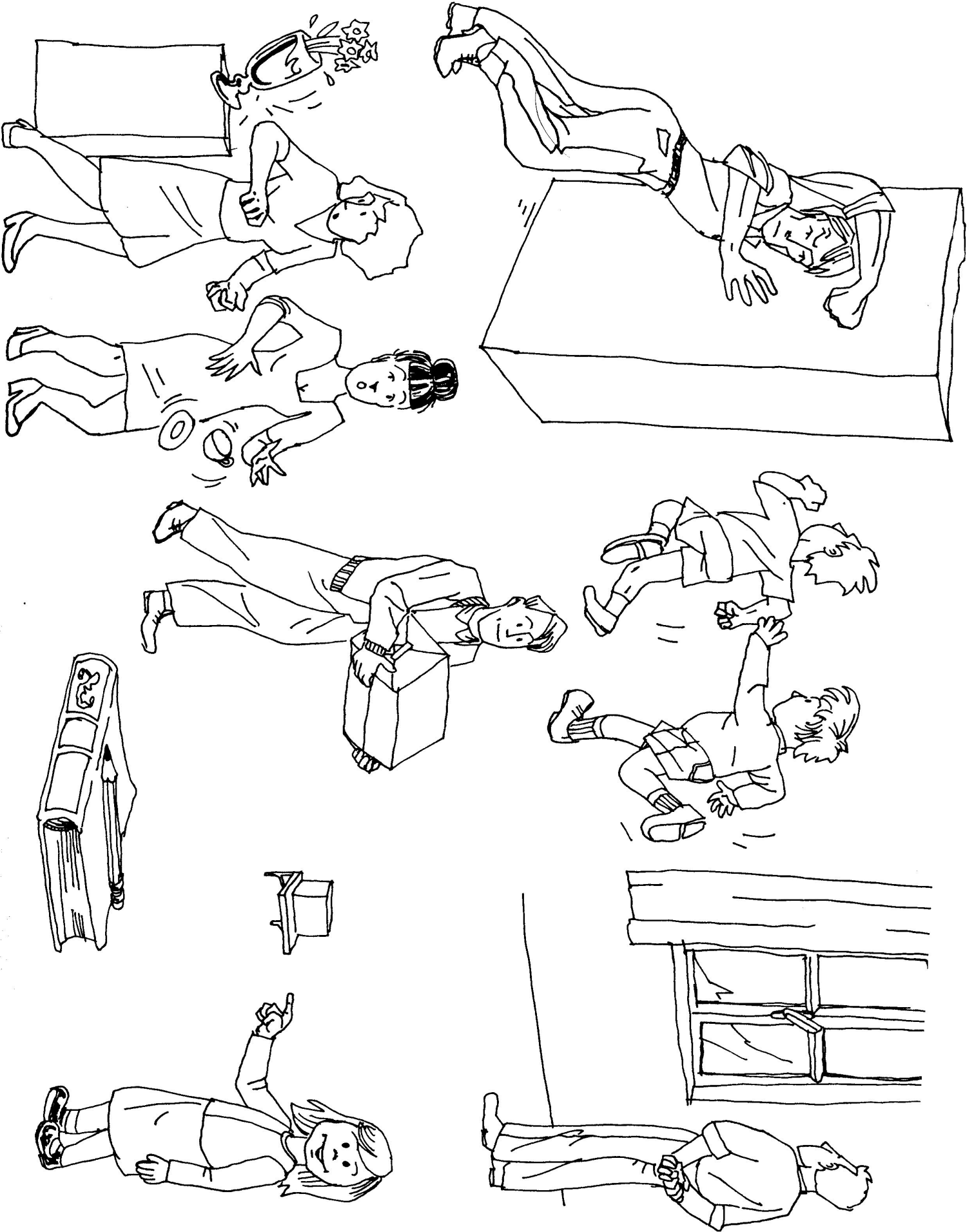


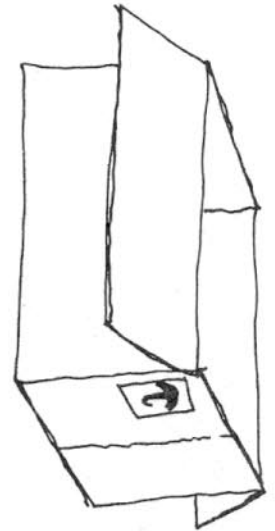
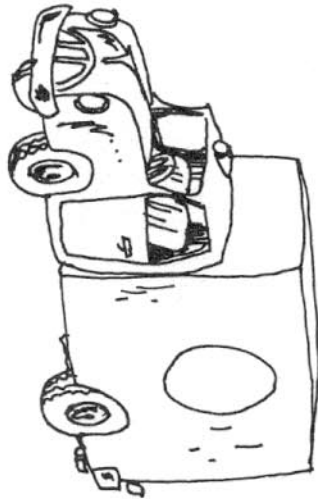
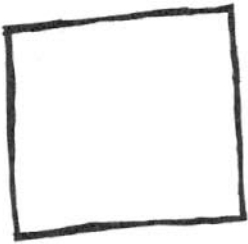
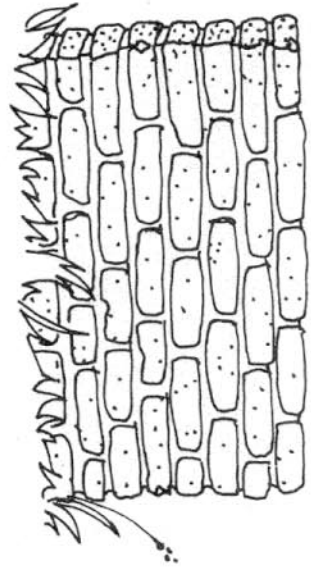
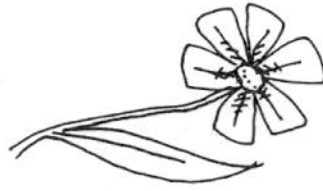
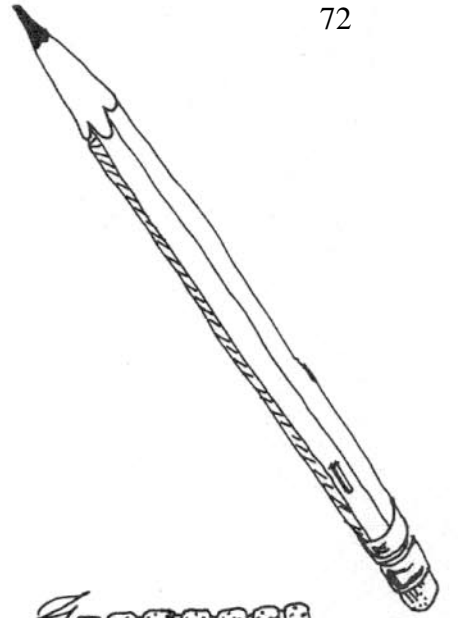
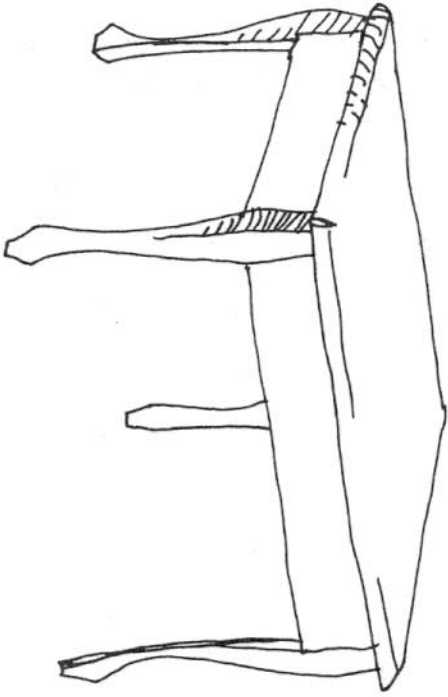
Images du vocabulaire de la compréhension

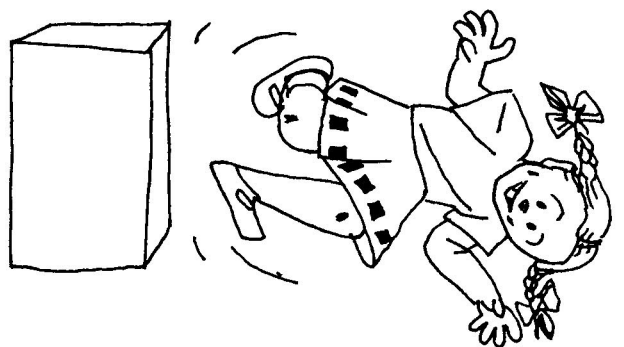
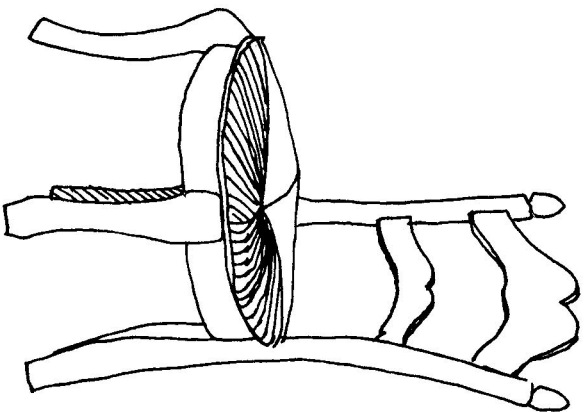
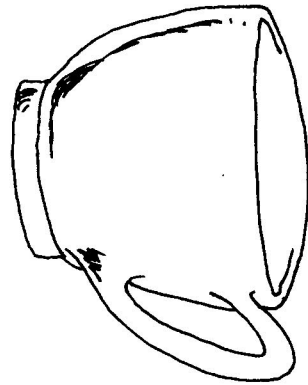
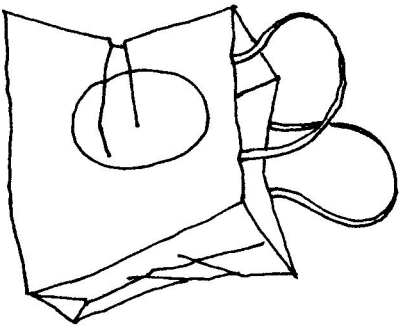
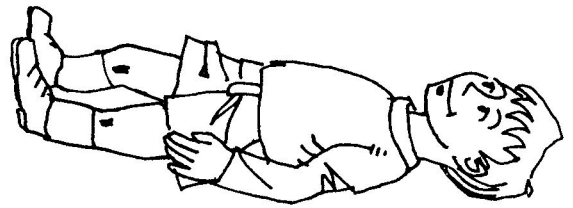
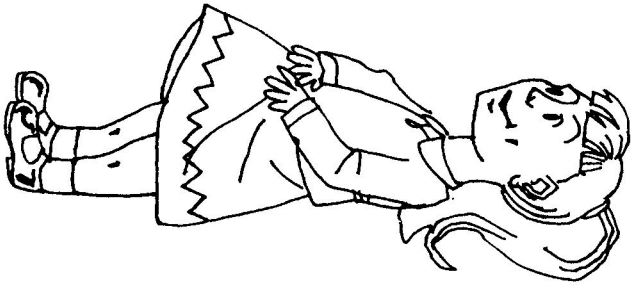
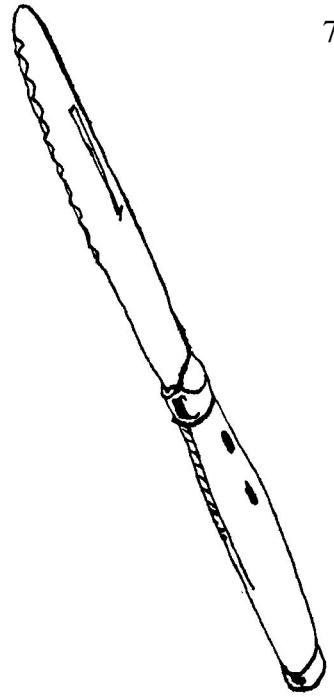
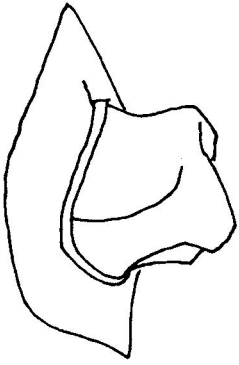












III EPREUVES COMPLEMENTAIRES

DISCRIMINATION VISUELLE

Epreuve d'essai

MEP

MIP

★◎ →

★ → ◎

EPREUVE REELLE

R K Z

R K Z

A F Q

A E Q

O Q R

O R Q

G D K Z

G D K Z

T O B D F

T O D B F

Π Ε

Π Ε ⊗

❖ = ◎

❖ = ◎

⊇ Π ⊆

⊆ ⊇ Π

❖ ∇ ✨

❖ ¥ ✨

£ ↓ ⊛

£ ↑ ⊛

MEMOIRE VISUELLE (CORSI)

Laboratoire Cogni-Sciences et Apprentissages

30, avenue Marcellin Berthelot

38100 Grenoble

☎ 04 76 74 74 67 📠 04 76 74 76 08

e.mail : cogni.sciences@grenoble.iufm.fr

PARTIE VII

BSEDS 5-6 (Version 2)

ETALONNAGE ET FICHES DE RECUEIL DES DONNEES

Février 2001

ETALONNAGE

BSEDS 5-6 (n=1076)
Décembre de grande section de maternelle

COMPORTEMENTS A L'ECOLE		Echec %			
Exécute le travail scolaire		6.5%			
Soutient son attention et sa concentration		20%			
Joue avec les autres à la récréation		3%			
Intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé		5%			
VISION			e.t.	-1 e.t.	-2 e.t.
1) Acuité visuelle de loin		9.1%			
2) Acuité de près (Hypermétropie)		7.4%			
3) Vision binoculaire (Lang)		7.1%			
4) Convergence		4.9%			
5) Phorie		5.3%			
6) Poursuite		13.7%			
8) Epreuves des cloches	m = 12		3,9	15%	2%
9) Reconnaissance de lettres (sur 20)	m = 16.5%		3.2	12%	6%
10) Reproduction de figures	m = 3.4		2.1	24%	12%
11) ATCD visuels		28.7%			
12) Acuité auditive anormale (audiométrie)		5.6%			
LANGAGE					
13 Conscience phonologique (max=23)	m = 13.8		6.3	21%	2%
<i>Réception</i>					
14 Discrimination phonémique (sur14)	m = 11		2.9	19%	5%
15 Vocabulaire (score sur 30)	m = 18.2		5.0	16%	5%
16 Compréhension orale (score sur 10)	m = 7		2.1	12%	6%
<i>Production</i>					
17 Logatomes (score de réussite sur 10)	m = 9		1.8	16%	7%
18) Expression orale					
- grammaire correcte	11%				
- subordonnées acquises	15%				
19) Elocution correcte	21%				
20) ATCD langage autres					
21) ATCD familiaux (langage oral et/ou écrit)	23%				
MEMOIRE					
22) Nombre de chiffres répétés (max 4)	3.7		0.6	30%	4%
MOTRICITE					
23) Globale (max 2)	0 = 0.4% 1 = 6.5% 2 = 93%				
24) Manuelle (max 3)	0 = 1% 1 = 12% 2-3 = 87%				
25) Développt. spatio-temporel (max 6)	m = 5.6		0.7		
EPREUVES COMPLEMENTAIRES					
1) Jugement séquences de signes (max 10)	m = 8.5		1.7	22%	3.4%
2) Nombre de mots répétés (max 4)	3.3		0.6		9%
3) Nombre de cases(plus long trajet max 5)	3.5		0.9	10%	2%

TRANCHE D'AGE : de 4 ans 11 mois à 5 ans 4 mois (n =497)

	-2ET	c10	-1ET	moy	c90
1 VISION					
1 Epreuve des cloches	3	6	7,2	11,0	16
2 Reconnaissance des lettres	9	12	12,7	16,0	20
3 Reproduction de figures	0	0	0,8	2,8	6
2 LANGAGE					
4 Conscience phonologique	0	4	6,5	12,8	21
5 Discrimination phonémique	4	6	7,2	10,2	14
6 Vocabulaire	7	10	12,2	17,3	23
7 Compréhension orale	2	3	4,4	6,7	9
8 Logatomes	4	6	6,5	8,6	10
9 Expression orale sur 2 0=15%; 1=13%; 2 =72%					
10 Mémoire des chiffres	2	3	3,0	3,6	4
3 MOTRICITE					
11 Motricité globale sur 2 0=0.5%; 1=8.6%; 2=91%					
12 Motricité manuelle sur 3 0=1.5%; 1=16%; 2-3=83%					
13 Développt. spatio-temporel sur 6	3	4	4,3	5,4	6
4 EPREUVES COMPLEMENTAIRES					
1 Jugement d'identité entre deux séquences de signes	5	6	6,5	8,3	10

TRANCHE D'AGE : de 5 ans 5 mois à 6 ans (n = 541)

	-2 ET	c10	-1 ET	moy	c90
1 VISION					
1 Epreuve des cloches	4	7	8,1	12,1	17
2 Reconnaissance des lettres	11	13	13,8	16,8	20
3 Reproduction de figures	0	1	1,9	3,8	6
2 LANGAGE					
4 Conscience phonologique	2	6	8,5	14,7	23
5 Discrimination phonémique	5	7	8,2	11,0	14
6 Vocabulaire	10	13	14,5	19,0	25
7 Compréhension orale	3	5	5,3	7,3	10
8 Logatomes	6	7	7,3	8,9	10
9 Expression orale sur 2 : 0=8%; 1=9%; 2=83%					
10 Mémoire des chiffres	3	3	3,2	3,7	4
3 MOTRICITE					
11 Motricité globale sur 2 : 0=0,4%; 1=5,4%; 2=94%					
12 Motricité manuelle sur 3 0=1%; 1=10%; 2-3=89%					
13 Développt. spatio-temporel sur 6	4	5	5,0	5,7	6
4 EPREUVES COMPLEMENTAIRES					
1 Jugement d'identité entre deux séquences de signes	5	7	7,0	8,6	10

FICHES DE RECUEIL DES DONNEES

ENSEIGNANT

BILAN DE SANTE	NOM	Acquis OUI / NON
BSEDS	PRENOM	
5 à 6 ANS	AGE au moment de l'examen	
COMPORTEMENTS A L'ECOLE		
<i>Individuels</i>		
1) Exécute le travail scolaire prescrit		
2) Soutient son attention et sa concentration pour une activité prescrite		
<i>En collectivité</i>		
3) joue avec les autres à la récréation		
<i>Communication</i>		
4) Intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé		
5) discours spontané: syntaxe correcte		
subordonnées acquises		
MOTRICITE		
<i>Globale</i>		
6) Saute à cloche pied		
7) Monte les escaliers en alternant les pieds		
<i>Manuelle</i>		
8) Reproduit un carré		
9) Découpe suivant une ligne droite		
10) Reproduit un losange		
11) Latéralité manuelle		
ORIENTATION		
12) Sait se situer dans la journée		
13) Reconnaît le haut , le bas		
14) Reconnaît le devant , le derrière		
15) Reconnaît le dessus, le dessous		
16) Reconnaît le plus grand , le plus petit		
17) Reconnaît le debut , la fin		
PERCEPTION VISUELLE		
18) Reproduction de figure (score)		

Vous pouvez noter vos observations au dos du document

ENSEIGNANT

BILAN DE SANTE	NOM	Acquis OUI / NON
BSEDS	PRENOM	
5 à 6 ANS	AGE au moment de l'examen	
COMPORTEMENTS A L'ECOLE		
<i>Individuels</i>		
1) Exécute le travail scolaire prescrit		
2) Soutient son attention et sa concentration pour une activité prescrite		
<i>En collectivité</i>		
3) joue avec les autres à la récréation		
<i>Communication</i>		
4) Intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé		
5) discours spontané: syntaxe corecte		
subordonnées acquises		
MOTRICITE		
<i>Globale</i>		
6) Saute à cloche pied		
7) Monte les escaliers en alternant les pieds		
<i>Manuelle</i>		
8) Reproduit un carré		
9) Découpe suivant une ligne droite		
10) Reproduit un losange		
11) Latéralité manuelle		
ORIENTATION		
12) Sait se situer dans la journée		
13) Reconnaît le haut , le bas		
14) Reconnaît le devant , le derrière		
15) Reconnaît le dessus, le dessous		
16) Reconnaît le plus grand , le plus petit		
17) Reconnaît le debut , la fin		
PERCEPTION VISUELLE		
18) Reproduction de figure (score)		

Vous pouvez noter vos observations au dos du document

VISION et TRAITEMENT de L'INFORMATION	Score	Trouble	Langage en reception	Score	Trouble	COMPORTEMENTS A L'ECOLE														
1) Acuité visuelle de loin D /10 G /10 Avec verres D /10 G /10			14) Discrimination phonémique (score sur 14) PA/BA,,SI/TI,,MA/MA,,DA/TA,,ZA/ZA,,GA/CA,,FA/FA,, NI/MI,,DA/DA,,VI/VI,,BA/BA,,KI/KI,,SA/ZA,,CHI/JI,			éxecute le travail scolaire														
2) Acuité visuelle de près (hypermétropie)			15) Vocabulaire (sur 30)			soutient son attention														
3) Vision binoculaire (Lang)			16) Compréhension orale (sur 10)			joue avec les autres														
4) Convergence			Langage en production			intervient dans la classe														
5) Phorie			17) Logatomes (sur 10)			ANTECEDENTS														
6) Poursuite oculaire			18) Expression orale grammaire correcte			EXAMEN CLINIQUE														
7) Vision des couleurs			subordonnées acquises																	
8) Epreuve des cloches (en 1mn nb de cloches)			discours spontané																	
9) Reconnaissance des lettres (sur 20) score			19) Production orale			Poids ----- Taille -----														
10) Reproduction de figure			préciser le trouble			OBSERVATIONS														
11) ATCD visuels			20) ATCD personnels langage (rééducation, ...)																	
12)AUDITION (audiométrie)			21) ATCD familiaux de trouble du langage oral, écrit																	
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Fréquence</td> <td>500</td> <td>1000</td> <td>2000</td> <td>4000</td> </tr> <tr> <td>Oreille droite</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Oreille gauche</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Fréquence	500	1000	2000	4000	Oreille droite					Oreille gauche							Mémoire Phonologique		
Fréquence	500	1000	2000	4000																
Oreille droite																				
Oreille gauche																				
ATCD auditifs			22) Nombre maximal de chiffres répétés (sur 4)																	
LANGAGE			MOTRICITE																	
13) Phonologie : rimes (sur 8)			23) Motricité globale																	
comptage syllabique (sur 5)			24) Motricité manuelle																	
suppression syllabique (sur 10)			25) Développement spatio-temporel																	
Total (sur 23)			26) ATCD psychomoteur																	
oui, non : cocher la réponse exacte																				