



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA SOCIAL
VALENTÍN DE FORONDA
GIZARTE HISTORIRAKO UNIBERTSITATE INSTITUTUA
UPV-EHU

Memoria de actividades de 2005'ko jardueren oroitidazkia

Presentada en Consejo de Dirección de 2 de marzo de 2006
Aprobada en Junta Rectora de 9 de marzo de 2006

© Instituto Universitario de Historia Social
Valentín de Foronda
Gizarte Historiarako Unibertsitate Institutua

Fotos e imágenes: Archivo del Instituto Valentín de Foronda Institutua

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos sin consentimiento previo y escrito de los responsables del Instituto Valentín de Foronda Institutua (U.P.V./E.H.U.)

Edificio Las Nieves. C/ Nieves Cano 33, 01006 VITORIA-GASTEIZ
Teléfono 945 014 311 • Fax 945 234 956 • valentindeforonda@ehu.es
www.valentindeforonda.ehu.es

INTRODUCCIÓN

*Imágenes: instituciones miembros de la Junta Rectora
del Instituto Valentín de Foronda*

El Instituto de Historia Social Valentín de Foronda ha consolidado en más de una década de funcionamiento fuertes vínculos, desde la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (U.P.V./E.H.U.), con los más activos centros académicos en las ciencias sociales y las humanidades. La promoción de la **investigación de calidad**, contribuyendo a la creación de foros de debate e intercambio, ha sido su principal preocupación. En ese sentido destacar que la Asociación de Historia Contemporánea española le ha designado como organizador de su próximo congreso, que se celebrará en septiembre del año en curso.

Se ha cuidado la formación del alumnado universitario y, asimismo, las solicitudes de asesoramiento que le han dirigido instituciones y entidades de todo tipo. En ese tiempo el Instituto también se ha acercado a la vida social y cultural de la **ciudad de Vitoria-Gasteiz**, intentando romper las barreras físicas y psicológicas que separan el entramado urbano del Campus universitario.

La asunción de encargos ha venido a sumarse al aumento de actividad ordinaria de los últimos años. Todo ello se ha cubierto a entera satisfacción en la esfera académica y en la investigadora, pero ha sobrecargado el centro con las **exigencias de índole administrativa**. El Instituto las cubre con un Técnico de Gestión y Estudios en régimen de contratación temporal y parcial que, a pesar de su contrastada buena disposición, no ha podido atender debidamente todo el que el Instituto demandaba. En esas condiciones, el coste económico de

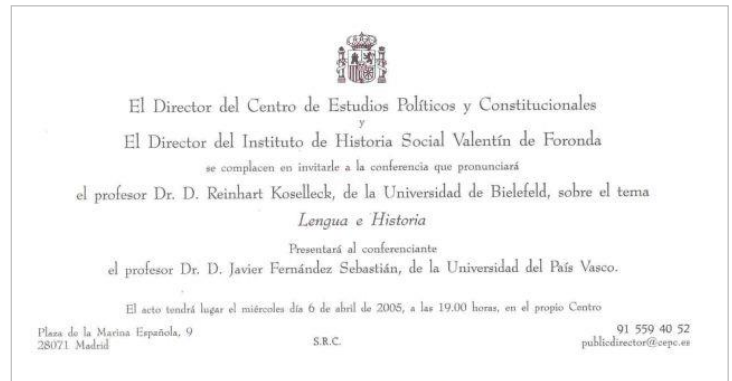


Imágenes: secciones de la cartelera de algunas de las actividades desarrolladas en 2005

su mantenimiento supone el 40% de los ingresos ordinarios del Instituto. Contratado a tiempo completo, como el volumen de actividad reclama, pasaría del 50%. Ocurre de esta manera que el Instituto frustra cauces de crecimiento y mejora por la carga financiera que representa su imprescindible sostén administrativo. De cara a aligerar esa carga se han abierto conversaciones con las instituciones patronas y especialmente con el equipo rectoral de la U.P.V./E.H.U.

En el año 2005 se ha profundizado en la colaboración con los dos **Grupos Consolidados de Investigación** del área de historia de la U.P.V./E.H.U. que dirigen los profesores Luis Castells y Manuel González Portilla, el primero de los cuales se encuentra adscrito

al Instituto. El **Centro de Fuentes Orales** que dirige el profesor Javier Ugarte se ha dotado de equipamiento para la recepción y tratamiento de este tipo de fuentes, cruciales para la investigación del último medio siglo, hacia el cual se dirige con creciente interés la historiografía. En relación directa con el Centro se ha desarrollado un **convenio de colaboración** con la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza y se ha firmado otro con el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco.



Entre las actividades habituales ocupa un lugar central el **Simposio** que el Instituto organiza cada verano. En su undécima edición, dedicado de forma interdisciplinar a las crisis de la modernidad, su dirección corrió a cargo del profesor Ander Gurrutxaga. El **Curso**

Mágenes: invitaciones al seminario del Prof. Koselleck (sup.) y al acto-homenaje a Ernestina de Champourcin durante el Congreso

de especialización destinado a licenciados y profesionales es otro de los pilares de la programación anual. En colaboración con la embajada de Estados Unidos, en 2005 se dedicó a este país y su decisiva influencia a todos los niveles. El Instituto acompañó su celebración con un encuentro entre la embajada norteamericana y representantes de las administraciones públicas y las organizaciones empresariales alavesas.

El tercer elemento del año lo conforman las **Jornadas La Historia a través del cine** que, dirigidas por el profesor Santiago de Pablo, dedican espacios diferenciados para los alumnos de la universidad en el Campus y para el público vitoriano en el C. Cultural Montehermoso. En esta edición han tratado la Gran Guerra después de que en el año anterior se hubiera abordado la IIª Guerra Mundial.



Fuera de su programación habitual, el Instituto participó en la organización del congreso internacional celebrado en octubre en Vitoria-Gasteiz con motivo del **centenario del nacimiento de Ernestina de Champourcin**. El congreso se acompañó de una exposición sobre la poeta comisariada por las profesoras Rosa Fernández Urtasun y Mª Elena Antón que, tras su estancia en la vitoriana Casa del Cordón, se sigue mostrando en otras ciudades.

El Instituto agradece la colaboración que en todo momento le prestan las dos instituciones que ejercen su patrocinio, la **DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA** y el **AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ**. Ambas integran desde su fundación la Junta Rectora en unión de la **UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA**. Con respecto al Consejo de Dirección, el equipo directivo del Instituto está estudiando y trabajando en fórmulas de ampliación a representantes de otros centros de investigación que faciliten una inserción en la comunidad científica española e internacional. Esos cambios quedan a expensas de la clarificación del panorama universitario vasco, español y de la Unión Europea.

*Imagen: anverso del tarjetón publicitario de las
Jornadas La Historia a través del cine*

INVESTIGACIÓN



Imagen: reunión de los componentes del Grupo Consolidado de Investigación

Grupo consolidado

La U.P.V./E.H.U. denomina grupos consolidados desde 2000 a sus grupos de investigación de alto rendimiento. Uno de éstos, dirigido por el profesor **Luis Castells**, se adscribió desde su formación al Instituto, y sus doce integrantes apoyan buena parte de su actividad en la infraestructura que el Instituto ofrece.

Dentro de una orientación general de historia política y social, las investigaciones del grupo se centran en la conformación del País Vasco, su autonomía y su encaje en el resto del Estado. Engrosan el grupo, entre otros, los profesores **Antonio Rivera, José M^a Ortiz de Orruño, Javier Corcuera** y **José M^a Portillo**. El grupo consolidado, en cuyo seno se organizó el simposio anual del Instituto en 2004, se encuentra dotado con un investigador contratado.



Uno de los requisitos de los grupos consolidados para ser reconocidos como tales es la financiación exterior. En el caso del mencionado grupo tales apoyos repercuten, si bien como ingresos finalistas, en la contabilidad del Instituto. En 2005 el grupo, y por tanto el Instituto, obtuvo dos ayudas enmarcadas en programas plurianuales. La primera y más importante, del Ministerio de Educación y Ciencia para el desarrollo del proyecto titulado **AUTONOMÍA E IDENTIDAD EN EL PAÍS VASCO CONTEMPORÁNEO**. La segunda, del Gobierno Vasco, dentro del programa de ayudas para la consolidación de los grupos de cara a establecer **REDES DE INVESTIGACIÓN**, ayuda que a favorecido la creación de una red junto a grupos del Centre de Recherches Historiques (París) y de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Otras colaboraciones

El Instituto mantiene una colaboración fructífera con otro grupo consolidado de investigación de la U.P.V./E.H.U., el dirigido por el

*Imagen: Dr. D. Luis Castells Arteche, director del
Grupo Consolidado de Investigación*

profesor **Manuel González Portilla** que centra sus estudios en temas de demografía histórica.

Asimismo, el Instituto colabora con el **Departamento de Geografía e Historia de la Universidad Pública de Navarra** en la puesta en pie de un título de postgrado en Historia, Espacio y Patrimonio.

Seminarios

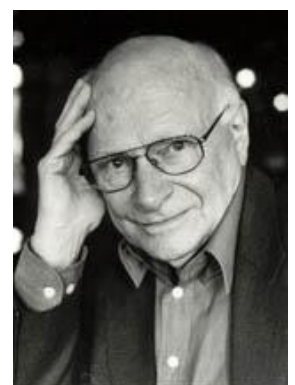
Los seminarios constituyen una magnífica herramienta para el intercambio de conocimientos y metodologías científicas.

El Instituto los anima dentro de su actividad. En 2005 organizó dos, impartidos por miembros del grupo consolidado de investigación adscrito al Instituto. El investigador **Fernando Molina**, autor del volumen *La tierra del martirio español. El País Vasco y España en el siglo del nacionalismo* (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005) ofreció en marzo el titulado **NACIONALISMO ESPAÑOL, GUERRA CIVIL Y CUESTIÓN VASCA (1868-1878)**.



En septiembre la profesora de la Universidad de París IV-Sorbona **Maitane Ostolaza** autora de *Entre religión y modernidad. Los colegios de las Congregaciones Religiosas en la construcción de la sociedad guipuzcoana contemporánea, 1876-1931* (U.P.V./E.H.U.) ofreció el titulado **ESCUELA E IDENTIDAD NACIONAL EN ESPAÑA, 1857-1930: EL EJEMPLO VASCO**. A ambos encuentros acudieron numerosos profesores y alumnos de tercer ciclo de los Campus de Álava y Leioa.

En enero de 2006 falleció el prestigioso historiador alemán **Reinhart Koselleck**. En abril de 2005 había pronunciado en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de Madrid la conferencia **LENGUA E HISTORIA**. El Instituto colaboró en esa convocatoria, como desarrollo del congreso de Historia de las Conceptos que había organizado en 2003 en Vitoria, del cual el profesor Koselleck fue uno de los principales



Imágenes: F. Molina durante el seminario (sup.). El recientemente fallecido Prof. Koselleck

promotores. Asimismo, en forma de seminario informal, el profesor participó ese mismo mes de abril en un encuentro en Bilbao con historiadores del norte de España (Universidades del País Vasco, Cantabria y Pública de Navarra). En el encuentro se trató la candente cuestión de la memoria histórica, a la que el profesor Koselleck se refirió a través del prisma de las dos guerras mundiales, de la segunda de las cuales fue testigo directo.

Señalar por último la invitación recibida por el Instituto para participar en el seminario organizado por la Universidad de Tel-Aviv titulado **REPENSANDO LA HISTORIA SOCIAL: TENDENCIAS Y CUESTIONES EN LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA SOCIAL ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA**, y que se concretó con la presencia del profesor **Javier Ugarte** como ponente en el encuentro celebrado en Israel.

Se abren así nuevas líneas de cooperación con centros internacionales académicos de prestigio para la colaboración en futuras actividades.



Becas y Ayudas

En colaboración con el grupo consolidado que dirige el profesor Manuel González Portilla el Instituto colabora en la dotación de una beca predoctoral de investigación, de la que es beneficiaria la investigadora **Karmele Zarraga**, para el proyecto titulado **LA CONSOLIDACIÓN DE LA RIA DE BILBAO**.

El Instituto convoca ayudas para jóvenes investigadores. En 2005 otorgó, entre una quincena de candidatos, ayudas a ocho proyectos. Se trata del presentado por **Víctor Lucea** bajo el título **PROTESTA SOCIAL EN ARAGÓN, 1885-1917**, desarrollado en la Universidad de Zaragoza.

Imagen: intervención del Director del Instituto en el seminario de la Universidad de Tel-Aviv

Recibió una ayuda también el presentado por **Aitor González de Langarika, CAMBIO SOCIAL EN VITORIA DESDE LOS AÑOS CINCUENTA DEL SIGLO XX: INDUSTRIALIZACIÓN, INMIGRACIÓN Y TRANSFORMACIÓN URBANA.**

Norberto Ibáñez Ortega desarrolló con la ayuda el proyecto **LOS PLANTEAMIENTOS DE LA DEMOCRACIA INDUSTRIAL EN VIZCAYA ENTRE 1923-1936.**

Virginia López de Maturana contó con otra ayuda para su estudio **VITORIA DURANTE EL FRANQUISMO. UNA MIRADA SOCIAL DESDE LA POLÍTICA.**

El Dr. **José Antonio Pérez** adelantó su investigación acerca de **EL “ASAMBLEISMO” OBRERO EN EL PAÍS VASCO: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA.**

Carlos Carnicero recibió una ayuda para el proyecto titulado **VITORIA-GASTEIZ (1970-1980). UNA SOCIEDAD EN RÁPIDA TRANSFORMACIÓN.** Este joven investigador vinculado al Instituto obtuvo en 2005 una beca predoctoral de la U.P.V./E.H.U. para la realización de su tesis, dirigida por el profesor Javier Ugarte.

Finalmente, contó con una ayuda a la investigación el proyecto aportado por **Víctor Manuel Amado ENTRE EL DISCURSO NACIONALISTA Y EL COMPROMISO SOCIALISTA. EL PARTIDO LABORISTA ISRAELÍ EN LA INTERNACIONAL SOCIALISTA, 1948-1977.**

La Dra. **Aranzazu Pareja** contó con otra ayuda para la redacción del estudio **MUJERES, TRABAJO Y FAMILIA EN EL BILBAO DE ENTRESIGLOS.** Posteriormente renunció parcialmente a ella.

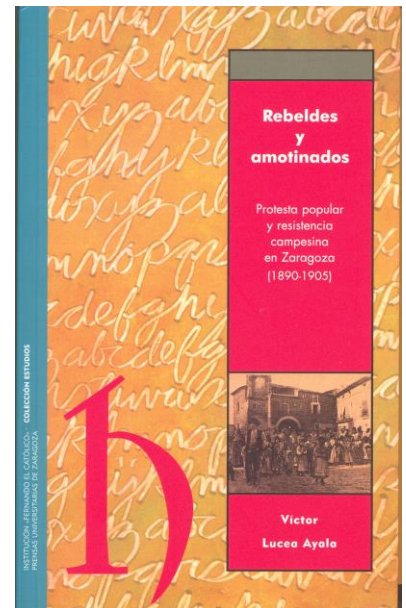


Imagen: portada del libro recientemente editado por el investigador Víctor Lucea

CENTRO DE FUENTES ORALES



*Imagen: acceso al nuevo Centro de Fuentes Orales y
Dispersas*

Este Centro, dirigido por el profesor **Javier Ugarte**, ha preparado una ficha tipo de catalogación de documentos orales. Con la utilización de este modelo, homologable a otros similares utilizados por archivos y centros de documentación, se pretenden unificar unos criterios de trabajo que permitan una consulta más ágil y concisa a través de la presentación de una serie de campos de definición sobre diferentes aspectos temáticos, descriptivos, metodológicos y técnicos. Cada entrevista será catalogada como un documento y este modelo será aplicado tanto a los fondos ya existentes como a los de nueva creación. La ficha está siendo informatizada y pasará a constituir una base de datos.

El Centro ha acometido la tarea de recopilación de nuevos fondos, distinguiendo entre los creados a partir de diferentes proyectos de investigación de los materiales dispersos en soporte variable. Un equipo de trabajo integrado por el director Javier Ugarte, José Antonio Pérez, Norberto Ibáñez y Carlos Carnicero trabaja en la ampliación del Centro a otras asociaciones e investigadores.

En 2005 ha adquirido equipamiento (ordenador con software adecuado y grabadoras digitales) que se ha puesto a disposición de investigadores. En especial al proyecto convenido con la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza que se refiere a continuación. Aunque con lentitud, por falta de medios, se avanza en la transcripción de fondos sonoros depositados.



Imagen: equipo de transcripción y copia del Centro de Fuentes Orales y Dispersas

CONVENIOS

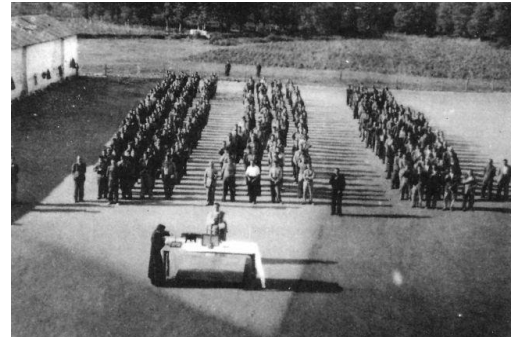


Imagen: informes resultado de varios convenios anteriores del Instituto

A través de convenios con entidades públicas o privadas el Instituto pretende dar utilidad a las investigaciones históricas que emprende desde su seno. Debe decirse que su reconocimiento ha ido en aumento con los años, y sus servicios se han requerido con profusión.

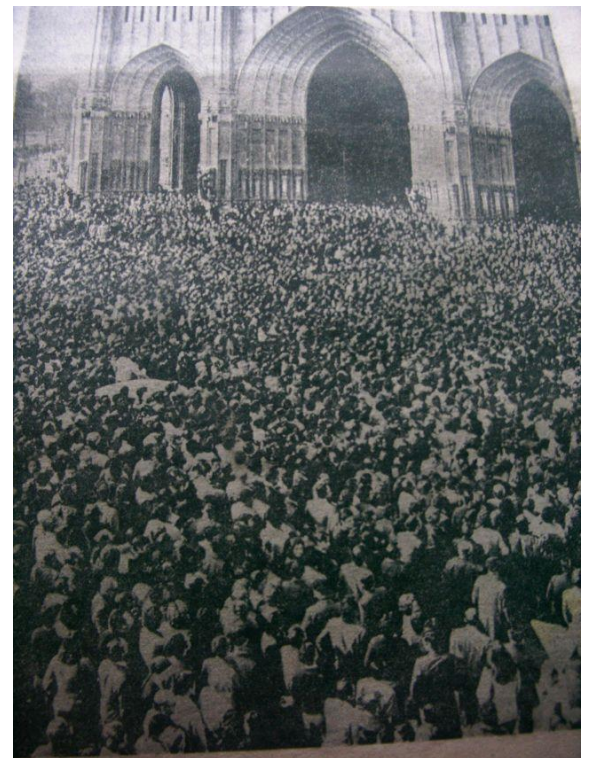
A lo largo de 2005 se desarrolló el convenio firmado con la **Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza** para el proyecto **RECUPERACIÓN DE TESTIMONIOS ORALES: ÁLAVA, EN TORNO A 1940**. El becario seleccionado por ambas entidades, en el caso del Instituto a través del Centro de Fuentes Orales, ha recopilado materiales que se depositarán y adecuarán a la investigación.

Este año se firmó con el **Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco** el convenio para desarrollar **LA PRIMERA REPRESIÓN FRANQUISTA EN ALAVA (1936-1942)**, a través del cual se plantea la revisión y edición del material referido a Álava recopilado por el investigador Iñaki Gil en los fondos del Tribunal de Responsabilidades Políticas de Burgos.



Además, se ha firmado con el mismo departamento un acuerdo para la publicación de un trabajo sobre **LOS SUCEOS DEL 3 DE MARZO DE 1976 EN VITORIA** resultado del Dictamen histórico sobre estos sucesos elaborado en su momento por el Instituto y completado para esta ocasión con la investigación realizada por Carlos Carnicero para su tesina.

Ambos trabajos estarán concluidos en el primer semestre de 2006. Por otro lado, el convenio con este departamento del Gobierno Vasco deja la puerta abierta de cara a otras colaboraciones.



Imágenes: presos republicanos en la posguerra (sup.).

Funeral por las víctimas del 3 de marzo

PUBLICACIONES



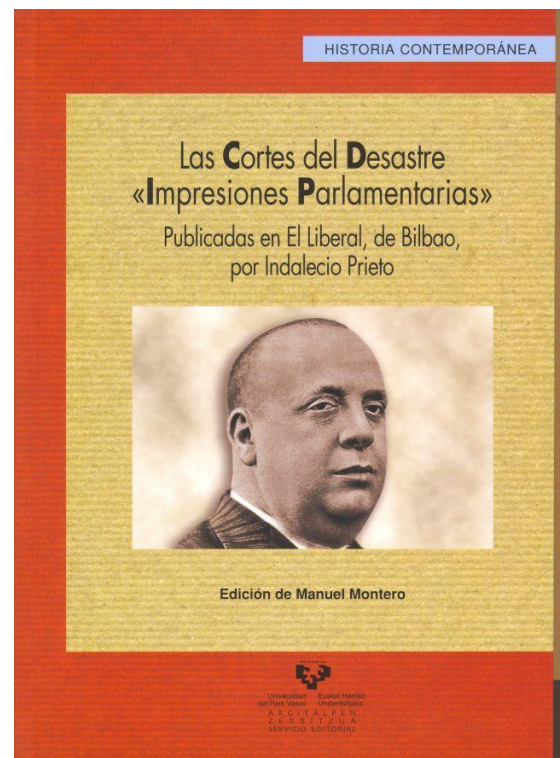
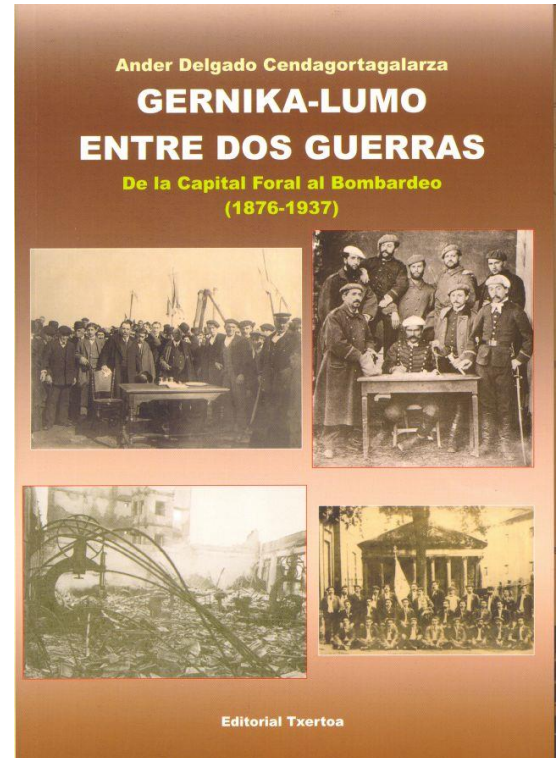
Imagen: ejemplares de las diferentes líneas editoriales del Instituto

Un nutrido grupo de publicaciones aparecerán a primeros de 2006 después de haber sido planificadas y entregadas a las dos editoriales con que desde hace unos años trabaja el Instituto, el Servicio Editorial de la U.P.V./E.H.U. y Biblioteca Nueva.

En 2005 se publicó con la editorial Txertoa el volumen **GERNIKA-LUMO ENTRE DOS GUERRAS. DE LA CAPITAL FORAL AL BOMBARDEO (1876-1937)**, a cargo del investigador **Ander Delgado Cendagortagarza**.

El estudio es resultado del convenio de investigación establecido entre el Instituto y el Ayuntamiento de Gernika para la elaboración de un estudio histórico de la villa foral desde el final de la tercera guerra carlista hasta el bombardeo de la población en la guerra civil española.

Y en el marco de la colección *Historia Contemporánea*, y en colaboración con el Dpto. de Historia Contemporánea de la U.P.V./E.H.U., apareció el volumen titulado **LAS CORTES DEL DESASTRE. «IMPRESIONES PARLAMENTARIAS» PUBLICADAS EN EL LIBERAL, DE BILBAO, POR INDALECIO PRIETO**, edición e introducción a cargo del profesor **Manuel Montero** que recoge los artículos que publicó el diputado socialista en el periódico bilbaíno entre 1919 y 1923, y en los que refleja el deterioro del sistema político de la Restauración y el irritado ambiente parlamentario de la época.



*Imágenes: portada del libro sobre Gernika (sup.).
Portada del último volumen de la colección *Historia Contemporánea**

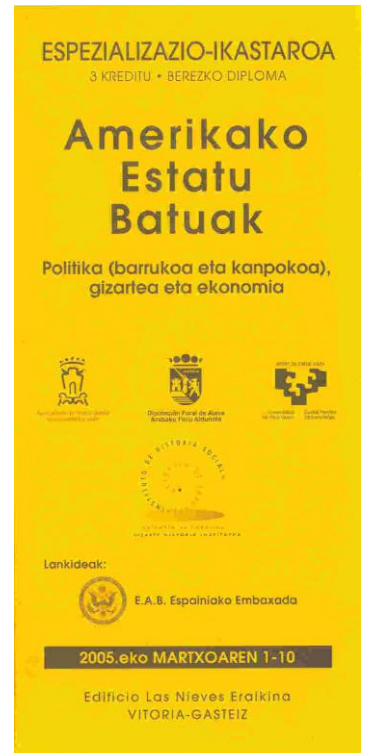
ACTIVIDADES



Imagen: alumnos asistentes a las jornadas de Historia y Cine organizadas por el Instituto

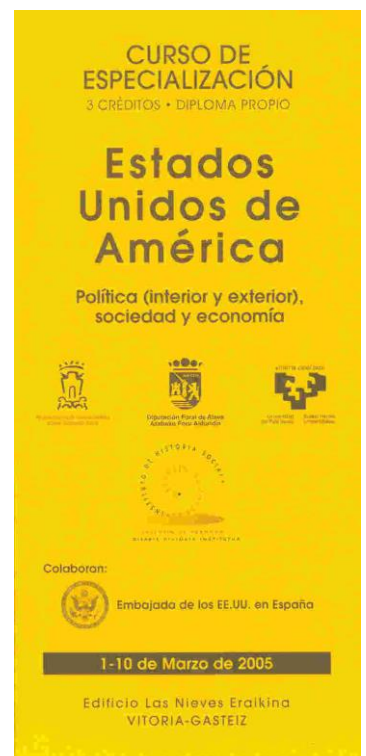
Curso de especialización

Dirigido por **Javier Ugarte** y **Víctor Manuel Amado**, el curso de especialización supone una toma de contacto con las preocupaciones del alumnado universitario y los profesionales acerca del mundo actual. Para garantizar el aprovechamiento, el Instituto establece un máximo de veinte matriculados. En años anteriores se dedicó a regiones del continente asiático y a la ampliación hacia el este de la Unión Europea. En 2005 se dedicó, en colaboración con la embajada norteamericana, a **ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. POLÍTICA (INTERIOR Y EXTERIOR), SOCIEDAD Y ECONOMÍA**. La embajada ofreció materiales a los alumnos y abrió el curso con una conferencia a cargo de su primer secretario, Ricardo Zúñiga, bajo el título *Relaciones EE.UU.-España: un contexto global*, a la que siguió un animado coloquio.



El curso de especialización se estructura en bloques coordinados por especialistas. Para el análisis de una realidad tan compleja como la norteamericana se seleccionaron las claves del sistema político y constitucional (**José M^a Portillo**, U.P.V./E.H.U.), los resortes económicos de la gran potencia (**Saturnino Aguado**, Universidad de Alcalá de Henares), los cambios migratorios (**Joaquín Arango**, Universidad Complutense), el sistema de ciudades (**José M^a Beascochea**, U.P.V./E.H.U.), las minorías étnicas (**Sergio Plaza**, Universidad Complutense) y la hegemonía en las relaciones internacionales (**Antoni Segura**, Universitat de Barcelona).

Los cursos de especialización han brindado la posibilidad de contactar a responsables de embajadas con el mundo empresarial y las administraciones públicas alavesas. No hace falta resaltar el atractivo de este encuentro en el caso norteamericano. A él acudieron por parte de la embajada su primer secretario, **Ricardo Zúñiga**, y su secretario para asuntos económicos, **Carl E.**



Imágenes: portadas de los trípticos en castellano y euskera del Curso de Especialización

Schönander. Por parte alavesa asistieron el Alcalde de Vitoria-Gasteiz, el Diputado General de Álava y representantes de la Universidad del País Vasco, Confederación Empresarial Vasca (Confebask), Mondragón Corporación Cooperativa (MCC) y Asociación de Jóvenes Empresarios de Alava (Ajobask), entre otros.

Simposio de Julio

El acto central de la programación del Instituto es el simposio que tradicionalmente celebra a principios de verano. En su XI edición contó con la dirección del profesor **Ander Gurrutxaga** (U.P.V./E.H.U.) bajo el epígrafe **LAS CRISIS DE OCCIDENTE Y LAS MODERNIZACIONES POSIBLES.** El planteamiento pluridisciplinar e internacional primó por encima de cualquier otra consideración. Por ello no es anecdótica la colaboración prestada por dos departamentos de la U.P.V./E.H.U., el de Sociología II y el Dpto. de Historia Contemporánea.

El simposio se estructuró en cinco sesiones, cada una de las cuales contó con una ponencia eje impartida por un especialista. Junta a éstas se plantearon tres mesas redondas.

Las ponencias abordaron los aspectos más históricos de la modernización

(profesor **Ugo Pipitone**, Centro de Investigación y Docencia Económica de México), los problemas estructurales relacionados con la seguridad (profesor **Carlos Waisman**, Universidad de California, La Joya), el nuevo orden mundial (profesor **Emilio Lamo de Espinosa**, Universidad Complutense), las implicaciones sociales de los avances científico-tecnológicos (profesor **Pedro Miguel**



Imagen: exteriores del díptico elaborado para el XI

Simposio del Instituto

Etxenike, Donostia International Physics Center) y la reconfiguración de los poderes políticos (profesor **Fernando Vallespín**, Centro de Investigaciones Sociológicas).

Las mesas redondas complementaron las ponencias en temas de la trascendencia de la religión-secularización, la diversidad como obstáculo o como riqueza para las organizaciones y los futuros en la sociedad del conocimiento. Participaron en ellas especialistas de la talla de **Daniel Innerarity** (Universidad de Zaragoza), **Alfonso Pérez Agote** (Universidad Complutense), **Javier Echevarría** (CSIC) o **Alberto Spektorowski** (University of Tel Aviv). La riqueza de los debates, además de sus expresiones en los medios de comunicación, tendrán reflejo en la publicación proyectada por el Instituto y el director del simposio.

Jornadas La Historia a través del Cine

En su octava edición las Jornadas La Historia a través del Cine que dirige el profesor **Santiago de Pablo** se encargaron de **LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**, completando el ciclo bianual dedicado a las dos guerras mundiales. Con las actas de ambas ediciones se publicará un volumen. El éxito de matrícula es tal que debe ponerse un tope acorde con la capacidad del recinto y las necesarias adecuaciones como actividad docente.

La estructura de las jornadas en el Campus universitario sigue el esquema habitual de cuatro sesiones. Un especialista introduce una película, que tras su proyección es comentada en sus contenidos y referencias. Se busca la alternancia de historiadores y profesionales del mundo del cine. En 2005 la profesora **Gloria Camarero** (Universidad Complutense) analizó *La gran ilusión*, el clásico de Jean Renoir. El Dr. **José Cabeza** intervino en torno a *Ararat*, del director Atom Egoyan. El profesor **Pablo Pérez** (Universidad de Valladolid) abordó *Sin novedad en el frente*, dirigida por Lewis Milestone. Por fin el profesor **Mikel Urquijo** (UPV-EHU) profundizó en *Adios a las armas*, obra de Frank Borzage.

LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CINE LA I GUERRA MUNDIAL LA II GUERRA MUNDIAL
HISTORIA ZINEMAREN BIDEZ

LA GRAN ILUSIÓN
Jean Renoir
(1937, 114 minutos)

Martes 4 de octubre, 19:30 h.
19:30 asteartean, urriak 4
MONTEHERMOSO
Entrada libre / Sarrera doan
Ponente / Txostengilea:
Gloria Camarero (Univ. Carlos III de Madrid)

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE
Lewis Milestone
(1930, 128 minutos)

Miércoles 5 de octubre, 19:30 h.
19:30 asteazkenean, urriak 5
MONTEHERMOSO
Entrada libre / Sarrera doan
Ponente / Txostengilea:
Pablo Pérez López (Univ. de Valladolid)

ARARAT
Atom Egoyan
(2002, 116 minutos)

Jueves 6 de octubre, 20:00 h.
20:00 ostagunean, urriak 6
CINES GURIDI-CICLO AMAR EL CINE
Precio / Prezioa: 2,50 €
Ponente / Txostengilea:
Victor Manuel Amado (UPV-EHU)

MONTEHERMOSO Euzko Lehen Unibertsitatea Diputación Foral de Álava Gobierno Vasco 25 años Florida Guridi VESA

Imagen: cartel anunciador del programa de las jornadas en la ciudad

En los últimos años las jornadas duplican su programación en colaboración con el Centro Cultural Montehermoso del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Ciclo Amar el Cine, adaptándolas a las circunstancias con notable éxito de asistencia de público vitoriano tanto a las proyecciones en el propio centro cultural como en los Cines Guridi (Amar el Cine).

Centenario de Ernestina de Champourcin

Con motivo del centenario del nacimiento de Ernestina de Champourcin, el Instituto atendió al llamamiento de instituciones e investigadores para atender el legado de la poeta nacida en Vitoria. En colaboración con la **Fundación Universitaria de Navarra**, organizó en octubre un congreso internacional sobre su obra y su tiempo. En el congreso **ERNESTINA DE CHAMPOURCIN. MUJER Y CULTURA EN EL SIGLO XX** participaron especialistas del prestigio de las profesoras **Biruté Ciplijauskaité** (U. de Wisconsin, EE.UU.), **Alicia Alted** (UNED) o del profesor **Serge Salaün** (Université de Paris-VIII). Se presentaron una veintena de comunicaciones y se tributó un homenaje a los familiares de la escritora.

En la conmemoración, al congreso acompañó la exposición **ERNESTINA DE CHAMPOURCIN. PALABRA EN EL TIEMPO-HITZA DENBORAN BARRENA**, comisariada por las profesoras **Rosa Fernández Urtasun** y **M^a Elena Antón**. El inédito multimedia que complementaba la muestra, elaborado por ambas profesoras, ha tenido buena acogida y una cierta distribución entre los docentes de la literatura. Después de su estancia,



Imágenes: carteles del Congreso (sup.) y la Exposición con motivo del centenario del nacimiento de Ernestina de Champourcin

en la vitoriana Casa del Cordón, la exposición ha visitado Pamplona y se mostrará en este año en Donostia-San Sebastián, Madrid y Málaga.

Jornadas Las nuevas fronteras de Europa

Organizadas por la **Asociación Cultural Raíces de Europa** el Instituto colaboró en unas jornadas sobre los países candidatos a ingresar en la Unión Europea (Turquía, Bulgaria, Rumania...) y la influencia que todavía ejerce en aquellas regiones la Federación Rusa.

Con una gran respuesta de público, las jornadas **LAS NUEVAS FRONTERAS DE EUROPA. ORIENTE: UN DEBATE ABIERTO** tuvieron lugar en el Palacio de Villa Suso y contaron con la participación de los profesores **Livio Missir de Lusignan** (responsable durante los últimos veinte años de las relaciones Unión Europea-Turquía), **Silvia Marcu** (Rumanía), **Mariana Latco** (Moldavia) y **Lucía Ilieva** (Bulgaria).

Las conferencias se acompañaron de un ciclo de películas rusas con el título **RUSIA QUIJOTESCA** proyectadas en la Sala Luis de Ajuria. Las cintas que formaron el ciclo fueron *Don Quijote* (1957) del director Grigori Kozintsev; *Stalker* (1979) producción maestra de Andrei Tarkovsky; y los cortos *Tacto* (1987) y *Carta a mi madre* (2002) del director, productor y guionista Algis Arlauskas, fundador de la vizcaína escuela de arte dramático Atrebí.



Imagen: portadas de los trípticos de las 1^{as} Jornadas de Cultura y Cine Europeas

