

La Diputación adquiere el «singular» fondo documental de Juan San Martín

Los libros, fotografías y documentos estarán a disposición de los guipuzcoanos en el centro cultural Koldo Mitxelena y en el archivo general de Tolosa

C.T./SAN SEBASTIÁN. La Diputación de Guipúzcoa ha adquirido la biblioteca y el fondo documental y fotográfico del escritor y primer Ararteko Juan San Martín, que consta de 10.000 libros, 5.000 fotografías y más de 3.000 documentos y que supone, según el diputado general de Guipúzcoa, Joxe Juan González de Txabbarri «un archivo singular tanto por el tipo de persona que lo constituyó, como por el conjunto de documentos que recoge».

El material, que la institución foral ha comprado a la familia de San Martín por 200.000 euros, abarca diferentes campos, desde la historia, el arte, la literatura o la etnografía hasta el alpinismo y la espeleología y la adquisición supone, a juicio de Txabbarri, «el enriquecimiento del patrimonio cultural de todos los guipuzcoanos».

Los fondos estarán «a disposición de todos los guipuzcoanos» en el centro cultural Koldo Mitxelena y en el archivo general de Tolosa, pues una de las condiciones de la familia ha sido que este legado se convierta en algo vivo. «Pensamos que si se quedaba en casa se iba a quedar muerto y por eso decidimos cederlo a una institución pública para que pudiera seguir enriqueciendo a otras personas», explicó ayer Oier San Martín, hijo del fallecido escritor, quien acudió a la presentación de esta adquisición junto a su hermano Unai y su madre Mari Paz Ibeas.

La compra incluye los derechos de edición, comunicación pública y edición electrónica de todos los libros, artículos, prólogos, fotos y todo el fondo original no publicado, así como el expurgo de la biblioteca. El 90% de los 10.000 ejemplares de la biblioteca son del siglo XX, mientras que el resto corresponde a publicaciones de los siglos XIX, XVIII y XVII y en este fondo pueden encontrarse libros de «especial rareza», tanto de historia como de temas vascos, como 'Jesusen esku liburua' de Aita Kardaberaz; o "El apóstol de las Indias, nuevas gentes, San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús' (edición de 1698). Cuenta, además, con ediciones pequeñas de tema vasco de los años 50-60 y colecciones sudamericanas.



PRESENTACIÓN. González de Txabbarri, junto a la viuda y los hijos del escritor eibarrés Juan San Martín. / DV

EL MATERIAL

Libros: 10.000, el 90% del siglo XX pero también de los tres anteriores.

Fotografías: 5.000.

Documentos: 3.000.

Estudios locales

El fondo documental está formado por manuscritos, originales y archivos referidos a estudios lingüísticos, antropológicos y literarios, relativos a distintos municipios, entre los que destacan los estudios sobre Eibar, su historia, biografías de armeros, patrimonio artístico, arqueología, artesanía, costumbres, alfabetización, bilingüismo y euskera local. En el archivo también están sus originales de los libros de poesía que firmaba como 'Otsalar', así como los originales de otros poetas de la década de los sesenta, entre los que se encuentran, Lekuona, Mikel Lasa, Xabier Lete o Joxe Azurmendi, además de documentos de espeleología y montañismo en todas sus modalidades.

El archivo fotográfico reúne imágenes de familiares y amigos y otras relacionadas con el patrimonio documental de Guipúzcoa, mientras que el de audio recoge grabaciones de festivales de bertsolaris y de cuentos y villancicos realizadas a su madre.