

## PROGRAMA DAS DISCIPLINAS

UNIDADE UNIVERSITÁRIA: Faculdade de Ciências e Letras – Campus de Araraquara
CURSO: Letras
MODALIDADE: Bacharelado/Licenciatura
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Linguística
IDENTIFICAÇÃO: Estilística linguística: análise de textos artísticos

CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO	SEQUÊNCIA ACONSELHADA
LNG8097	Disciplina	A partir do 2º ano
OBRIG./OPT./EST./PCC	PRÉ/CO/REQUISITOS	ANUAL/SEM.
Optativa	Não há	Semestre

CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	PRÁTICA	TEO./PRAT.	OUTRAS
2	30	30			

NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA			
AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	AULAS TEO./PRÁTICAS	OUTRAS
30			

<b>OBJETIVOS:</b> (ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)
1 Oferecer ao aluno as noções básicas de estilística lingüística.
2 Análise do estilo como marca lingüística de individualidade.
3 Oferecer ao aluno possibilidades de distinção de fenômenos estilísticos desviantes dos fatos lingüísticos comuns.
4 Análise estilística de textos artísticos (poesia, crônicas, letras de música, propaganda, textos literários em prosa, etc.) escritos em Português Brasileiro.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> (Título e discriminação das Unidades)
Estilística: 1 Conceitos básicos de Estilística como disciplina da Lingüística; 2 Definição de estilo; 3 Estilo: individualidade X coletividade; 4 Estilística dos sons; 5 Estilística das palavras; 6 Estilística da frase; 7 Estilística do discurso.

<b>METODOLOGIA DO ENSINO</b>
1 Aulas expositivas; 2 Leitura e discussão de textos básicos; 3 Análise estilística de textos artísticos (poesia, crônicas, letras de música, propaganda, textos literários em prosa, etc.) escritos em Português Brasileiro; 4 Aplicação de conceitos em exercícios.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
CÂMARA JR., J. M. <b>Contribuição à estilística portuguesa</b> . Rio de Janeiro: Simões, 1953.
LAPA, M. R. <b>Estilística da língua portuguesa</b> . Lisboa: Seara Nova, 1973.
MARTINS, N. S. <b>Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa</b> . São Paulo: T. A. Queiros, EDUSP, 1989.
MONTEIRO, J. L. <b>A estilística</b> . São Paulo: Ática, 1991.
POSSENTI, S. <b>Discurso, estilo e subjetividade</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1993.
<b>Bibliografia complementar</b>
BALLY, C. <b>Traité de stylistique française</b> . 3.ed. Paris: Klincksieck, 1951.
GOLDSTEIN, N. <b>Versos, ritmos, sons</b> . 4.ed. São Paulo: Ática, 1987.

KOCK, I. G. V.; BENTES, A. C.; MAGALHÃES, M. **Intertextualidade**: diálogos possíveis. São Paulo: Cortez, 2007.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

1 Participação nas aulas; 2 Exercícios e leitura de textos; 3 Seminários e trabalhos escritos.  
Atividades de recuperação: Leituras assistidas; prova ou trabalho escrito.

**EMENTA (tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)**

Estudo linguístico do estilo como marca de individualidade. Análise estilística de textos artísticos (poesia, crônicas, letras de música, propaganda, textos literários em prosa, etc.) escritos em Português Brasileiro.

**APROVAÇÃO**

DEPARTAMENTO	CONSELHO DE CURSO	CONGREGAÇÃO
03/10/2013		

**ASSINATURAS DOS RESPONSÁVEIS**

------------------