

Estudio número 10

Percepción musical tras el implante coclear en pacientes adultos: una revisión sistemática

Estudio multicéntrico realizado en hospitales de Maryland, Washington y Virginia, entre otros.

Publicado en la revista Otolaryngology - Head and neck surgery.

Pese a que el implante coclear mejora la calidad de vida de las personas con sordera grave y profunda, lo cual permite a los implantados percibir el habla a niveles similares a los de las personas con audición normal, estos habitualmente refieren una percepción reducida de la música después de la implantación.

Esta revisión sistemática incluye estudios que investigaron los parámetros relacionados con el disfrute y la percepción de la música, incluidos la percepción del tono y el timbre, los algoritmos de cancelación de ruido y la presencia de acordes disonantes, letras o señales visuales.

Un total de 508 artículos fueron seleccionados por relevancia: 18 cumplieron con los criterios finales de inclusión. Los estudios utilizaron métodos heterogéneos de medición de resultados para identificar la apreciación musical. Las medidas de resultado sugieren que el ritmo y las letras son componentes importantes del disfrute.

Los pacientes con implante coclear tuvieron dificultades con la percepción del tono y el timbre.

Las medidas de resultado heterogéneas identificadas en esta revisión sistemática sugieren que el ritmo y las letras son componentes importantes del disfrute, mientras que los pacientes con implantes tuvieron dificultades con la percepción del tono y el timbre.

Se requieren herramientas de medición de resultados validadas y estandarizadas para la cuantificación de resultados de la apreciación musical en pacientes adultos con implante coclear.

Music appreciation after cochlear implantation in adult patients: A systematic review.

Objective: The cochlear implant (CI) improves quality of life for people who are severely and profoundly deafened, allowing implantees to perceive speech at levels similar to those of individuals with normal hearing. However, patients with CIs generally report a reduced appreciation of music after implantation. We aimed to systematically review the English-language literature for studies evaluating music enjoyment and perception among adult patients with CIs. Data Sources A systematic review of PubMed/MEDLINE, Scopus, Embase, and the Cochrane Library. Review Methods The PRISMA statement was utilized to identify English-language studies reporting music appreciation among adults with CIs. Two independent reviewers performed searches through May 2017. Included studies investigated parameters related to music enjoyment and music perception, including (1) pitch and timbre perception, (2) noise-canceling algorithms, and (3) the presence of dissonant

chords, lyrics, or visual cues. Results A total of 508 articles were screened for relevance. Forty-one full-text articles were evaluated, and 18 met final inclusion criteria. Studies used heterogeneous methods of outcome measurement for identifying music appreciation. The outcome measures suggest that rhythm and lyrics are important components of enjoyment. Patients with CIs had difficulty with pitch and timbre perception. Conclusion The heterogeneous outcome measures identified in this systematic review suggest that rhythm and lyrics are important components of enjoyment, while patients with CIs had difficulty with pitch and timbre perception. Because there is no standardized reporting metric for music appreciation among adult patients with CIs, a standardized validated outcome-measuring tool is warranted.

Keywords: Cochlear implantation; deaf; music appreciation; post-lingual.

Riley, P.E.; Ruhl, D.S.; Camacho, M.; Tolisano, A.M.