



DIRECCIÓ ESCÈNICA i DRAMATÚRGIA · CURS 2022-23

1r. DIRECCIÓ ESCÈNICA i DRAMATÚRGIA

Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
FB	Teories de l'espectacle i la comunicació	Introducció a les teories de l'espectacle	5	
OB	Sistemes d'interpretació	Sistemes d'Interpretació 1: l'actor i el text	9	
OB	Direcció d'actors	Direcció d'actors 1	6	
OB	Escenificació	Introducció a l'escenificació	6	
OB	Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia	6	
OB		Aspectes de retòrica i elocució	4	
OB	Música i espai sonor	Música	6	
OB	Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 1	4	
OB	Pràctiques d'escriptura	Pràctiques d'escriptura 1	4	
OB	Història i teoria de la literatura dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	6	
OB		Pràctica comuna 1	4	

2n. DIRECCIÓ ESCÈNICA i DRAMATÚRGIA

Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
FB	Història de les arts de l'espectacle	Història general de les arts de l'espectacle	5	
OB	Escenificació	Escenificació 1	4	Introducció a l'escenificació Introducció a la dramatúrgia

OB	Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 2	6	Pràctiques d'escenificació 1 Música Co-requisit (Escenificació 1)
OB	Sistemes d'interpretació	Sistemes d'Interpretació 2: l'actor i el moviment	6	Sistemes d'Interpretació 1: l'actor i el text.
OB	Direcció d'actors	Direcció d'actors 2	6	Direcció d'actors 1
OB	Dramatúrgia	Adaptació dramàtica	4	Introducció a la dramatúrgia
OB	Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 2	6	Pràctiques d'escriptura 1
OB	Escenografia: Espai escènic, il·luminació i disseny de personatge	Espai escènic	6	
OB	Teories de l'espectacle i la comunicació	Antropologia teatral	4	
OB	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 2	4	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1
OB		Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 3	3	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1
OB		Pràctica comuna 2	6	Pràctica comuna 1



3r. DIRECCIÓ ESCÈNICA i DRAMATÚRGIA				
Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
FB	Producció i Gestió	Producció i gestió	4	
OB	Escenificació	Escenificació 2	4	Escenificació 1 Pràctiques d'escenificació 2
OB	Escenografia: Espai escènic, il·luminació i disseny de personatge	Il·luminació escènica	4	
OB	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Tª de la Literatura Dramàtica 4	4	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 2 i 3
OB	Pràctiques externes	Pràctiques externes	8	120 ECTS de 1r. i 2n.
OB	Pràctiques d'escenificació	Pràctica comuna 3	6	Pràctica comuna 1

3r. Itinerari Direcció escènica				
Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
OBI	Escenografia: Espai escènic, il·luminació i disseny de personatge	Disseny de personatge	4	
OBI	Direcció d'actors	Direcció d'actors 3	6	Direcció d'actors 2
OBI	Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 3	8	Pràctiques d'Escenificació 2 Escenificació 2

3r. Itinerari Dramatúrgia				
Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits

OBI	Dramatúrgia	Gèneres dramàtics	6	Introducció a la dramatúrgia
OBI		Estructures i procediments del drama contemporani	4	Introducció a la dramatúrgia
OBI	Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 3	8	Pràctiques d'escriptura 2 Adaptació dramàtica

OPCIONALS DIR: 12 ECTS DRAM: 12 ECTS

Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
OP	Dramatúrgia	Dramatúrgies col·lectives	4	
OP	Dramatúrgia	Teories de l'Espectacle (Anàlisi dramatúrgica)	3	
OP	Escenificació	Altres escenes (circ, òpera, dansa)	4	

NOTA: L'estudiant també té com a optatives les assignatures obligatòries de l'altre itinerari.



4t. DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA				
Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	Requisits
FB	Pedagogia	Pedagogia	4	
OB	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle	Tecnologia i espectacle	6	
OB	Estètica	Estètica	6	
OB	Treball final de carrera	Treball Final de Carrera (*)	8	Obligatòries comunes i d'itinerari de 1r. 2n. i 3r.

NOTA (*) Hi ha tres modalitats: Recerca teòrica, pràctica o amb projecte artístic.

4t. Itinerari Direcció escènica				
Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
OBI	Pràctiques d'escenificació i d'escriptura	Pràctica de teatre visual	6	Pràctiques d'escenificació 2
OBI	Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 4	12	Pràctiques d'escenificació 3

4t. Itinerari Dramatúrgia				
Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
OBI	Pràctiques d'escriptura	Guió audiovisual	6	
OBI		Pràctiques d'escriptura 4	12	Pràctiques d'escriptura 3

OPCIONALS. DIR: 18 ECTS DRAM: 18 ECTS

Tipus	Matèria	Assignatures	Crèdits	requisits
OP	Opcionals	Reconeixement Activitats	6	
OP	Pràctiques	Pràctica transversal 1	2	
OP		Pràctica transversal 2	2	
OP		Pràctica transversal 3	2	
OP	Dramatúrgia	Dramatúrgies col·lectives	4	
OP	Dramatúrgia	Seminari de Teoria i Lit. Dramàtica 1 (Teatre en vers)	3	
OP	Dramatúrgia	Teories de l'Espectacle (Anàlisi Dramatúrgica)	3	
OP	Escenificació	Mètodes d'escenificació	4	
OP	Escenificació	Altres escenes (circ, òpera, dansa)	4	
OP	Escenificació	Mètodes d'Interpretació: Viewpoints i composició	3	
OP	Interpretació	El teatre com a motor de canvi	2	

1) Els estudiants poden obtenir reconeixement fins un màxim de 6 crèdits per la participació en activitats culturals, artístiques esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació.

2) Només es pot cursar una d'aquestes assignatures: Pràctiques d'escenificació 4 o Pràctiques d'escriptura 4.

3) Els alumnes tenen com optatives també les obligatòries de l'altre itinerari i les Optatives de 3r.curs, sempre que hi hagi disponibilitat de places.

4) No es pot cursar simultàniament Pràctiques d'escenificació 4 o Pràctiques d'escriptura 4 amb Pràctiques d'escenificació 3 (sense un permís especial).