



ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO STATALE
"ARTURO FERRARIN"
CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2 SEZ. G - A.S.2012/2013
Prof.ssa Federica MIANO

Antologia: testo "Meravigliosamente", Einaudi scuola, Narrativa e Poesia

- **Ripasso delle tecniche di analisi del testo letterario: lettura di un autore, Pirandello**, attraverso le novelle "La signora Frola e il signor Ponza...", "Il chiodo".
- **Verga e il verismo: Naturalismo e Verismo**, le leggi del Naturalismo ed il confronto col Verismo, lettura ed analisi novelle "L'amante di Gramigna", "La lupa", "Rosso Malpelo".
- **Il Romanticismo, Manzoni ed il romanzo storico**. Caratteristiche del Romanticismo, il romanzo storico, I Promessi Sposi: genesi dell'opera, trama, personaggi, significato, parti fondamentali, lettura brani: Renzo sul carro dei monatti, La monaca di Monza; lettura brano da **"Il Gattopardo"**: Il plebiscito.
- **La poesia**: il tema di "città vecchia" e "città nuova" nella poesia di Danilo Dolci: analisi testi;
- **Tecniche di analisi del testo poetico**: la struttura del verso, le sillabe metriche, accenti e ritmo, le rime, significante e significato, le figure retoriche, parafrasi e contenuti tematici;
- **Analisi di poesie**: Alighieri "Tanto gentile...", Pascoli "Novembre", Petrarca "Solo e pensoso...", "Erano i capei d'oro...", Leopardi "L'infinito", "Alla luna", E. Dickinson "L'erba ha poco da fare", Foscolo "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni";

Un percorso di educazione alla legalità:

- **analisi del testo non letterario,**
- **produzione testi argomentativi,**
- **commenti e relazioni,**
- **visione film,**
- **laboratori maieutici di riflessione condivisa su parole chiave.**

Sviluppo con dibattito di tematiche relative ai concetti di legge, comunità ed individuo, educazione, comunicazione, bene comune e scambio reciproco, democrazia e stato autoritario, attraverso la lettura di brani proposti da autori vari, e l'interpretazione del concetto di "legge del più forte" studiato in Verga per la dimensione sociale-letteraria, e in Darwin per quella naturale-scientifica. Visione film "L'onda", relazione finale sulla prima

parte del percorso. Laboratori maieutici coordinati dal responsabile del Centro per lo sviluppo creativo di Palermo, Amico Dolci, sui concetti di trasmettere e comunicare, insegnare ed educare, potere e dominio, agire e reagire, la comunità, con elaborazione condivisa degli interventi individuali e commento finale scritto sul lavoro svolto. Proposta di lavori di gruppo sui temi affrontati.

Lettura in classe di un'opera : “*Giudici*”, racconti di Camilleri, De Cataldo, Lucarelli

Lettura, commento ed analisi dei racconti inseriti nel percorso di educazione alla legalità, ripasso delle tecniche narrative e collegamento con le tematiche parallele affrontate nel percorso suddetto.

Grammatica: *Punti fermi*, ed. B. Mondadori

Ripasso di analisi logica; Analisi del periodo, reggenti, subordinate, le coordinate, i principali tipi di proposizioni subordinate, esercitazioni di analisi.