



Catálogo Bibliográfico de Patrimonio etnológico

Biblioteca del IAPH



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Ficha Técnica:

Fecha: actualizado a 18 de diciembre de 2012.

Base de datos:

[Catálogo de la Biblioteca](#)

Elaboración:

Área de Servicios Documentales.

Centro de Documentación y Estudios.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Fotografía de la cubierta:

"Verdeo" en la Sierra Sur de Sevilla.

Presentación

La **Biblioteca** del **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** presenta este **Catálogo bibliográfico sobre Patrimonio etnológico - inmaterial** que recoge todas las publicaciones disponibles sobre estas temáticas en la Biblioteca.

Para facilitar la consulta de las referencias bibliográficas, tanto de monografías como de publicaciones periódicas, se presentan en orden alfabético autor/título. En buena parte de los casos se aportan descripciones exhaustivas del contenido, especialmente cuando se trata de publicaciones de congresos y asambleas, de obras colectivas o de publicaciones cuyo contenido se considera de especial relevancia.

Se incluyen también enlaces que conducen a la versión electrónica del documento del que se trate o a información de interés referida al mismo.

La segunda parte del Catálogo se completa con un índice de autores/as, títulos y materias.

Todas estas publicaciones están disponibles para su consulta y préstamo (dependiendo de las condiciones específicas asignadas a cada ejemplar) en la **Biblioteca del IAPH** a cuyo catálogo se puede acceder a través del siguiente enlace:

[Catálogo de la Biblioteca del IAPH.](#)

1

ABELLA I ESCUER, Joan

La terra del dòlar : l'activitat minera al poble de Bellmunt del Priorat / Joan Abella i Escuer. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2001. -- 144 p. : il. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 2)

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana Bibliogr.: p. 142-144

D.L. B 8119-2001. -- ISBN 84-393-5380-4

1. Minería-Priorato (Tarragona)-Historia I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Catalunya. Departament de Cultura, ed. III. Título

622.3(460.237)(091)

212201 DEP 622.3 ABE ter

2

ABRANTES, Joaquim Roque

Património etnográfico afectado pela barragem do Torrão : moinhos de água, engenhos de linho, pesqueiras, barcas de passagem / Joaquim Roque Abrantes. -- 2ª ed. -- Lisboa : Instituto Português do Património Cultural, Departamento de Etnologia, 1988. -- 192 p. : il., fot. ; 30 cm

1. Patrimonio cultural-Portugal 2. Torrão (Portugal)-Situación económica I. Instituto Português do Património Cultural. Departamento de Etnologia II. Título

7:39(469)

338.1(469 Torrão)

212201 DEP 7(469) ABR pat



2 (b)

AFÁN DE RIBERA, Antonio J. (1834-1906)

Las noches del Albaicín : tradiciones, leyendas y cuentos granadinos / por Antonio Joaquín Afán de Ribera. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- v. <1> (167 p.) ; 16 cm. -- (Andalucía. Clásicos andaluces)

Reprod. facsímil de la ed. de : Madrid : Tipografía de los Huérfanos, 1885

Obra en 2 v.

D.L. SE 5962-2006. -- ISBN 978-84-96784-52-9 (v. 1) 84-96784-52-5 (v. 1)

1. Leyendas-Granada 2. Cuentos populares-Granada 3. Folklore-Granada 4. Granada-Cuentos I. Título

398.2(460.357 G.)(082.2)

94(460.357 G.)"14/15"(0:82)

212201 CON 398.2(460.357) AFA noc (I)

2 (c)

AFÁN DE RIBERA, Antonio J. (1834-1906)

Del Veleta a Sierra Elvira : leyendas, cuentos y tradiciones granadinas / por Antonio Joaquín Afán de Ribera. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2009. -- XXXII, 144 p. ; 21 cm. -- (Andalucía. Clásicos andaluces)

Reprod. facsímil de la ed. de : Granada : Tip. Hospital de Santa Ana, 1893

D.L. SE 2332-2009. -- ISBN 978-84-9862-399-4

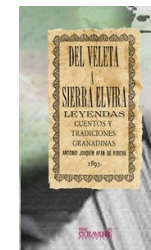
1. Folklore-Granada 2. Leyendas-Granada 3. Literatura española-S. XIX I. Título

398(460.357)

82-34"18"

82-992"18"

212201 CON 398(460.357) AFA vel



2 (d)

Las AGROTIENDAS y su labelización : manual de recomendaciones participadas para la puesta en valor de aceites típicos y patrimonio oleícola en circuitos comerciales de radio corto en el medio rural / [grupo coordinador, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina]. -- [Cambil (Jaén)] : Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina, 2009. -- 134 p. : il., gráf. ; 24 cm

En la cub.: Patrimonio Oleícola

Bibliogr.: p. 123-125

De la línea editorial "Patrimonio Oleícola"

D.L. J 824-2009. -- ISBN 978-84-613-5007-0

1. Olivos-Cultivo 2. Olivicultura-Mediterraneo (Región) 3. Desarrollo regional-Mediterraneo (Región) 4. Industria agroalimentaria 5. Marketing 6. Industrias del aceite de oliva I. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina

398(460.35):665.327.3

338.43(460.35):665.327.3

<http://www.patriminiooleicola.com>

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 398(460.35) AGR

2 (e)

AGUDO TORRICO, Juan

El Bajo Guadalquivir : artes y técnicas de pesca tradicionales / Juan Agudo Torrico. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Asesoría Quinto Centenario, 1991. -- 259 p. : il. col. y n., plan., lám. ; 23 cm

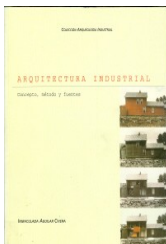
Índices



Bibliogr.: p. 253-254

D.L. SE 803-1991. -- ISBN 84-87826-02-4

1. Industria pesquera-Aparatos y material 2. Pesca artesanal-Bajo Guadalquivir 3. Bajo Guadalquivir, Comarca del (Sevilla, España) I. Título 639.2.081(460.35)
212201 DEP 639.2 AGU baj



3

AGUILAR CIVERA, Inmaculada

Arquitectura industrial : concepto, método y fuentes / Inmaculada Aguilar Civera. -- Valencia : Museu d'Etnologia de la Diputació de València, D.L. 1998. -- 297 p. : il. b. y n. ; 23 cm. -- (Arqueología industrial / dir., Enrique Pérez Cañamares ; 1)

Bibliografía: p. 287-297

D.L. V-4495-1998. -- ISBN 84-7795-174-8

1. Arqueología industrial 2. Arquitectura industrial I. Museu d'Etnologia (València) II. Título 904:62/69
725.4

212201 CON 904:62/69 AGU arq

212201 DEP 904:62/69 AGU arq



3 (b)

AGUILAR CRIADO, Encarnación

Cultura popular y folklore en Andalucía: los orígenes de la Antropología / Encarnación Aguilar Criado. -- Sevilla : Diputación Provincial, 1990. -- 389 p. ; 24 cm.. -- (Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla. Sección ciencias sociales ; 4)

D.L. SE-623-1990. -- ISBN 84-7798-047-0

1. Folklore-Andalucía 2. Andalucía-Cultura popular I. Título 398(460.35)

212202 DEP CAS/DP-M-214

3 (c)

ALANÍS : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla / investigador, Elodia Hernández León ; director del proyecto, Juan Agudo Torrico. -- [S.l. : s.n.], 1994. -- XXIII, 72 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-Alanís-Inventarios 2. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla-Inventarios I. Hernández León, Elodia II. Agudo Torrico, Juan 711.3(460.353 Alanís) (083.82)
212201 DEP 711.3(460.353) ALA

4

ALBANIA 1858-1950 : escritos de luz de la fototeca de Marubi : [exposición]. -- Valencia : Diputació Provincial de Valencia, Museu d'Etnologia, D.L. 1997. -- 110 p. : principalmente il. ; 25 x 22 cm. -- (Ethnos ; 2)

Texto en castellano y valenciano

D.L. V 2256-1997. -- ISBN 84-7795-111-X

1. Fotografías-Albania-S. XIX-XX-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)

77 Marubi (Familia) (083.824)

77(496.5)"18/19"(083.824)

212201 DEP 77MAR ALB

4 (b)

ALCALÁ ORTIZ, Enrique

Cancionero popular de Priego : poesía cordobesa de cante y baile. Tomo V / Enrique Alcalá Ortiz ; transcripción musical, José Ramón Córdoba Rodríguez. -- Priego de Córdoba : Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 1992. -- 309 p. ; 21 cm

D.L. CO 1307-1992. -- ISBN 84-606-0896-4

1. Canciones populares-Priego de Córdoba I. Priego de Córdoba. Ayuntamiento II. Título

398.8(460.357 Priego de Córdoba)

784.4(460.357 Priego de Córdoba)

212201 DEP 398.8 ALC can

5

ALEGRET, Joan-Lluís (1950-)

De quilla a perilla : l'ofici de mestres d'aixa a la Costa Brava / Joan Lluís Alegret, Jaume Badias i Raül Mata ; amb la col·laboració d'Alfons Garrido, Miquel Martí i Josep Lluís Savall. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. -- 243 p. : il. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 18)

Vocabulario y glosario: p. 227-236

Bibliogr.: p. 237-240

D.L. B 44364-2009. -- ISBN 978-84-393-8171-6

1. Barcos-Cataluña 2. Carpintería de ribera-Cataluña I. Título

674.12(460.23)

629.5(460.23)

212201 DEP 674.12 ALE qui

5 (b)

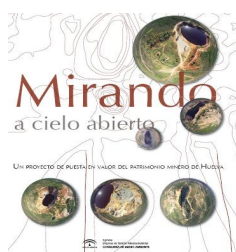
ALGUACIL HERRERO, Isabel

Mirando a cielo abierto : una aproximación al patrimonio minero de Huelva / Isabel Alguacil Herrero, Montserrat Ganado Abad, Carlos Vázquez Gómez. --

Sevilla : EGMASA, 2007. -- 93 p. : il. col. ; 24 cm

Índice

Bibliogr.: p. 92-93



Contiene: Presentación.-- LAS COMARCAS MINERAS DE HUELVA. Los paisajes mineros.- El Imperio Británico en Huelva.- Los trenes mineros.- Los oficios mineros.- La Antigüedad.- El interior del paisaje.- Qué visitar.-- LAS SEIS MINAS. San Telmo.- Confesionarios.- Concepción.- Tharsis.- La Zarza.- Peña del Hierro.-- Las actuaciones de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.-- Bibliografía.-- Índice fotográfico.

En la port.: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Delegación Provincial de Huelva.

D.L. SE 275-2007. -- ISBN 978-84-690-3527-6

1. Minería-Huelva (Provincia)-Época romana, 218 a.C.-414 d.C. 2. Ganado Abad, Montserrat 3. Vázquez Gómez, Carlos I. Título 212201 DEP 622(460.354) ALG mir DP 1954

6

ALJARAFE HABITABLE

Propuesta de Parque Arqueológico y Paisajístico del Aljarafe Norte [Literatura gris] / Aljarafe Habitable, Asociación en Defensa del Territorio del Aljarafe, Plataforma Forestier, Valencina Habitable. -- [Sevilla : Aljarafe Habitable], 2006. -- [26] p. : il. col., mapas ; 29 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Contiene: 1. ¿Quiénes somos?.- 2. ¿Qué queremos?.- 3. Consideraciones sobre el patrimonio histórico y el paisaje de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán. 3.1. El patrimonio histórico. 3.1.1. La Carta Arqueológica de Valencina. 3.1.2. La planificación sectorial y general. 3.2. La Cornisa Norte del Aljarafe. 3.3. El valle del Río Pudío. 3.4. Consideraciones finales.- 4. ¿Qué proponemos?.- Logotipo para campaña ciudadana por la creación urgente del Parque Arqueológico y Paisajístico del Aljarafe Norte.-- CD-ROM

El CD-ROM contiene la Propuesta en formato pdf y la explicación de su logotipo, así como una presentación con diapositivas en PowerPoint.

La Asociación Plataforma Ciudadana Aljarafe Habitable tiene entre sus objetivos ayudar a preservar el patrimonio de la comarca del Aljarafe en todas sus vertientes: arqueológico, etnográfico, medioambiental, monumental, paisajístico y urbanístico, así como la difusión de sus valores, el conocimiento y el disfrute del mismo. En este documento propone la creación de un Espacio Libre para la protección de los monumentos y yacimientos históricos y prehistóricos más importantes del norte del Aljarafe y el paisaje circundante. Integraría los restos arqueológicos más relevantes, los pondría en valor como



patrimonio regional y potenciaría su conocimiento e investigación salvaguardando toda esta riqueza amenazada por la desproporcionada actividad urbanizadora

1. Paisaje-Protección-Aljarafe (Sevilla)-S. XX 2. Ordenación del territorio-Aljarafe (Sevilla)-S. XX 3. Paisajes Culturales-Aljarafe (Sevilla)-España 4. Monumentos megalíticos-Valencina de la Concepción (Sevilla) 5. Monumentos megalíticos-Castilleja de Guzmán (Sevilla) I. Asociación en Defensa del Territorio del Aljarafe II. Plataforma Forestier (Castilleja de Guzmán, Sevilla) III. Valencina Habitable (Valencina de la Concepción, Sevilla) IV. Título

719(460.353 Aljarafe)

711.4(460.353 Aljarafe)

911.53(460.353 Aljarafe)

903.5/.6(460.353 Castilleja de Guzmán)

903.5/.6(460.353 Valencina de la Concepción)

[Asociación para la defensa del Territorio del Aljarafe](#)

212201 CON 719(460.353) ALJ pro (I)

212201 CON 719(460.353) ALJ pro (II)

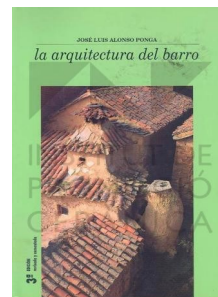
6 (a)

ALMADÉN de la Plata : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla / investigador, Elodia Hernández León ; director del proyecto, Juan Agudo Torrico. -- [S.l. : s.n.], 1994. -- XXI, 67 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-Almadén de la Plata-Inventarios 2. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla-Inventarios 3. Hernández León, Elodia 4. Agudo Torrico, Juan

212201 DEP 711.3(460.353) ALM DP 3374



6 (b)

ALONSO PONGA, José Luis

La arquitectura del barro / José Luis Alonso Ponga ; fotografías, Santos Cid. -- 3ª ed. rev. y aum. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1994. -- 191 p. : il. col. ; 25 cm

Bibliografía: p. 87-92

D.L. M 20607-1994. -- ISBN 84-7846-351-8

1. Arquitectura popular-Castilla y León I. Título

72.023:691.41(460.18)

212201 CON 72.023 ALO arq

7

ALTED VIGIL, Alicia

Política del nuevo estado sobre el patrimonio cultural y la educación durante la guerra civil española / Alicia Alted Vigil. -- Madrid : Centro Nacional de

Información Artística, Arqueológica y Etnológica, D.L. 1984. -- 391 p., [7] h. de lám. ; 30 cm

Apéndices

Bibliografía: p. 261-278

D.L. M 42216-1984. -- ISBN 84-505-0777-4

1. Política cultural 2. Política educativa 3. Historia-Guerra Civil, 1936-1939 4. Arte y política-España-S. XX 5. Patrimonio cultural-España I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España) II. Título

351.85(460)

371(460)

351.852/.853(460)"1936/1939"

37.014(460)"1936/1939"

[351.852/.853+37.014]:321.64(460)"1936/1939"

32(460)"1936/39":008

351.852/.853(460)

32(460)"1936/1939":008

212201 CON 32(460):008 ALT pol

8

ALVAR, Julio (1925-)

La cultura popular y el dibujo etnográfico / [Julio Alvar López].

Separata de: *Revista de Estudios Extremeños*. -- Badajoz : Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial. -- tomo XLIII, nº 1, 1987.-- pp. [849]-860

1. Antropología cultural y social-Dibujo I. Título

39:74

212201 CON 39:74 ALV cul



9

ALVAR, Julio (1925-)

Los dibujos etnográficos de Julio Alvar : patrimonio etnológico y documental de Andalucía / [coord. de la edición], Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2009. -- 169 p. : il. ; 25 x 30 cm. -- (PH Cuadernos ; 25)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Rosa Torres. Los dibujos etnográficos de Julio Alvar : patrimonio etnológico y documental de Andalucía / Gema Carrera Díaz. En torno a la etnografía de Andalucía / Julio Alvar. Dibujo etnográfico y recreaciones antropológicas / Juan Agudo Torrico. El ciclo del cultivo del trigo. Introducción al bloque 1 de láminas / Gema Carrera Díaz. Molinos de harina, almazaras y lagares. Presentación del bloque 2 de láminas / Gema Carrera Díaz, Aniceto Delgado Méndez. La casa y la actividad doméstica: oficios y saberes. Descripción del bloque 3 de láminas /

Aniceto Delgado Méndez. La mar y sus gentes: de embarcaciones, artes y capturas. Introducción al bloque 4 de láminas / David Florido del Corral.-- LÁMINAS. El ciclo del cultivo del trigo. Bloque 1 de láminas. Molinos de harina, almazaras y lagares. Bloque 2 de láminas. La casa y la actividad doméstica: oficios y saberes. Bloque 3 de láminas. La mar y sus gentes: de embarcaciones, artes y capturas. Bloque 4 de láminas

Colección de 180 láminas de dibujo a plumilla realizados por el artista y etnólogo aragonés Julio Alvar y cedidas para su digitalización. En ellas se ilustran diferentes técnicas y utensilios empleados en actividades relacionadas con la agricultura, la pesca y las labores domésticas en Andalucía. La publicación recoge este archivo con el propósito de facilitar un conocimiento sobre aspectos más concretos de la historia contemporánea de Andalucía.

Coordinación de la edición: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Con la colaboración de Mario Fuentes, autor de las fotografías que encabezan los capítulos de la publicación

D.L. SE 4342-2009. -- ISBN 978-84-8266-902-1

1. Alvar, Julio (1925-) 2. Alvar, Julio-Dibujos 3. Cultura popular 4. Antropología cultural y social-Andalucía-Dibujos 5. Etnología-Patrimonio inmaterial-Andalucía 6. Patrimonio cultural-Protección-Andalucía 7. Patrimonio cultural-Andalucía 8. Antropología cultural-Andalucía 9. Etnología-Andalucía 10. Dibujo 11. Antropología cultural y social 12. Etnología 13. Bienes intangibles 14. Patrimonio cultural 15. Patrimonio etnológico 16. Patrimonio histórico artístico-Andalucía 17. Antropología cultural y social 18. Andalucía-Usos y costumbres 19. Andalucía (España)-Usos y costumbres 20. Andalucía 21. España-Usos y costumbres 22. Andalucía-Cultura 23. Bienes culturales I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Andalucía. Consejería de Cultura III. Título

39:7 Alvar, Julio

39(460.35)(084.11)

39(460.35):74

74:069(460.353)

39(460.35)

39:7 Alvar, Julio

39(460.35)(084.11)

39:74 Alvar, Julio

39(460.35):741(084.1)

39:63(460.35)(084.11)

39:74

39.7

39(460.35)74

[Acceso a versión electrónica](#)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

212201 CON 39:7 ALV dib

212201 CON 39:7 ALV dib

212201 CON 39:7 ALV dib

10

ALVAR, Julio (1925-)

Divertimentos de invierno en la colección y obra de Julio Alvar : Casa Molino "Ángel Ganivet", del 26 de enero al 27 de abril de 2001. -- Granada : Diputación de Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet", 2001. -- 78, [130] p. de lám. : il. col. y n. ; 24 cm

D.L. GR 589-2001. -- ISBN 84-932014-1-3

1. Alvar, Julio (1925-)-Exposiciones I. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Granada) II. Título

39:7 Alvar, Julio (083.824)

7 Alvar, Julio (083.824)

212201 DEP 39 ALV div

10 (b)

ALVAR, Julio (1925-)

3 Alvar 3 : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, del 9 de abril al 31 de mayo de 2003 : [catálogo de exposición] / [dirección y textos, Rocío Ortiz Moyano]. -- [Granada] : Diputación de Granada, D.L. 2003. -- 217 p. : principalmente il. col. ; 26 cm

En la port.: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura ; Fundación Julio y Janine Alvar

D.L. SE 1191-2003. -- ISBN 84-607-7339-6

1. Alvar, Julio (1925-)-Exposiciones 2. España-Usos y costumbres-Exposiciones I. Granada (Provincia). Diputación Provincial II. Tres Alvar 3 III. Título

7 Alvar, Julio (083.824)

39(460)(083.824)

212201 DEP 7ALV ALV tre

11

ALVAR LÓPEZ, Manuel (1923-2001)

Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía / Manuel Alvar ; con la colaboración de A. Llorente y G. Salvador. -- Edición facsímil. -- Madrid : Arco/Libros, 1991. -- 3 v. : il. ; 41 cm

6 tomos en 3 vols.

Contiene: [v. 1], t. I: Agricultura e industrias con ella relacionada.- t. II: Vegetales. Animales silvestres. Ganadería. Industrias pecuarias. Animales domésticos. Apicultura.-- [v. 2], t. III: La casa. Faenas domésticas. Alimentación.- t. IV: El tiempo. Topografía y naturaleza del terreno. Oficios. El mar.-- [v. 3], t. V: El cuerpo humano.

De la cuna a la sepultura. Creencias populares y supersticiones. La vestimenta. Juegos y diversiones. La religión. La condición humana. Miscelánea y adiciones a los tomos anteriores.- t. VI: Fonética y Fonología. Morfología. Sintaxis

Reprod. facs. de la ed. de: Granada : Universidad de Granada : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961-1972

D.L. M 33468-1991. -- ISBN 84-7635-106-2 (O.C.)

1. Etnolingüística-Andalucía-Atlas 2. Lengua española-Dialectos-Andalucía-Atlas 3. Andalucía-Usos y costumbres-Atlas I. ALEA II. Título

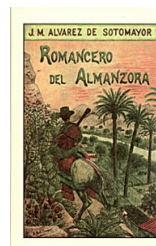
39(460.35)(084.42)

811.134.2'286(460.35)(084.42)

212201 DEP 39(460.35) ALV atl (I)

212201 DEP 39(460.35) ALV atl (II)

212201 DEP 39(460.35) ALV atl (III)



11 (a)

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, J. M.

Romancero del Almanzora : poesías regionales / J. M. Alvarez de Sotomayor ; ilustraciones, Melchor Peropadre. -- Almería : Diputación Provincial, Instituto de Estudios Almerienses , D.L. 1997. -- 199 p. : il. ; 22 cm

Ed. facs. de Madrid : J. García, 1947

D.L. AL-330-1997. -- ISBN 84-8108-149-3

1. Canciones populares-Valle del Almanzora (Comarca, Almería) 2. Romances-Almería (Provincia) 3. Folklore 4. Valle del Almanzora (Comarca, Almería) I. Título

398.8(460.358)

821.134.2-14"19"

212201 CON 398.8 ALV rom

11 (b)

AMADES, Joan (1890-1959)

De les estrenes a les felicitacions nadalenques a l'Arxiu Joan Amades : [catàleg de l'exposició] / Lluís-Carles Busquets i Campdelacreu. Captes, formulettes, crits de sereno i de carrer, i cançons de Nadal : annex / Ramon Vilar i Herms. -- Barcelona : Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007. -- 62 p. : il. col. ; 30 cm + 1 CD-Audio

Incluye un CD-Audio con las grabaciones de los sonidos y músicas de la exposición

Precede al tít.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. L 1444-2007

1. Amades, Joan (1890-1959)-Exposiciones 2. Folklore-Cataluña-Exposiciones I. Cataluña. Departamento de Cultura y Medios de Comunicación II. Captes, formulettes, crits de sereno i de carrer, i cançons de Nadal III. Título

39 Amades, Joan (083.824)

39(460.23)(083.824)

212201 DEP 39AMA AMA est

11 (c)

AMAYA CORCHUELO, Santiago

Lo que es de muchos no es de nadie : estudio antropológico sobre una propiedad colectiva de Extremadura / Santiago Amaya Corchuelo. -- [Badajoz : Diputación de Badajoz, 1999]. -- 231 p. : il. col. y n. ; 24 cm

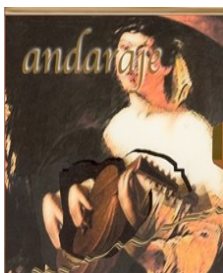
D.L. BA 453-1999

1. Bienes comunales-Zahínos (Badajoz) 2. Zahínos (Badajoz)-Usos y costumbres I. Título

39(460.253 Zahínos)

332.24.012.334(460.253 Zahínos)

212201 DEP 39(460.253) AMA loq



11 (d)

ANDARAJE

Andaraje [*Grabación sonora*] : cancionero anónimo y popular de Jaén / [temas recopilados y trabajo de campo, José Nieto Serrano ; arreglos y transcripciones musicales, Jesús Barroso Torres ; comentarios a los textos, José Nieto Serrano]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura ; [Jaén] : Diputación Provincial de Jaén, D.L. 2001. -- 4 discos (CD-DA) (71, 58, 69 y 38 min.) ; 12 cm + 4 libretos (95, 54, 119 y 59 p.)

Contiene: Vol. I. Cancionero anónimo y popular de Jaén ; Romances tradicionales de la provincia de Jaén -- Vol. II. Al grano ; Coplas de campo -- Vol. III: De la tradición picaresca ; Canciones de ritual -- Vol. IV. Anónimo y popular.

Antología de canciones populares jiennenses recopilatorias de un trabajo sobre folklore de la provincia de Jaén.

D.L. J 203-2002. -- ISBN 84-89560-92-7

1. Canciones populares-Jaén (Provincia) I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Jaén (Provincia). Diputación Provincial III. Título

398.8(460.352)(086.76):784.4

784.4(460.352)(086.76)

<http://www.andaraje.org/>

212201 CON 398.8 AND and

212201 CON 398.8 AND and (I)

212201 CON 398.8 AND and (II)

212201 CON 398.8 AND and (III)

212201 CON 398.8 AND and (IV)

12

ANTIQUITAS [*Publicación seriada*] / Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. -- Priego [Córdoba] : Area de Cultura del Ayuntamiento, D.L. 1990-. -- v. : il. ; 30 cm

Mensual

Descripción basada en: Año 4, n. 5 (mayo 1994)

Nº 20/2008: El Pirulejo (Priego de Córdoba) : cazadores recolectores del Paleolítico superior en la sierra Subbética : estudios en homenaje a la profesora María Dolores Asquerino

ISSN 1133-6609

1. Revista 2. Prehistoria-Andalucía 3. Arqueología-Andalucía 4. Etnología-Andalucía 5. Andalucía-Historia antigua 6. Andalucía-Historia medieval I. Priego (Córdoba). Ayuntamiento. Area de Cultura, ed. II. Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba

903/904(460.35)

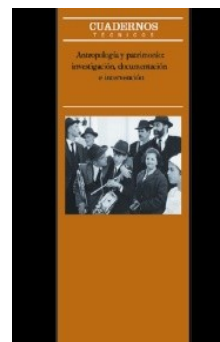
902(460.35)

936.5

946.035

39(460.35)

212201 CON 903/904 ANT



13

ANTROPOLOGÍA y patrimonio : investigación, documentación e intervención / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [autores, Juan Agudo Torrico ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [Granada] : Comares, 2003. -- 184 p. : il. ; 24 cm. -- (Cuadernos técnicos ; 7)

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Elodia Hernández León y Victoria Quintero Morón.-- I. ACERCA DE LA TUTELA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO. Patrimonio y derechos colectivos / Juan Agudo Torrico. La museología antropológica ayer y hoy / Esther Fernández de Paz. Los

bienes de interés etnológico en el catálogo general del patrimonio histórico andaluz. Estudio de Casos / Concha Rioja López. Patrimonio intangible e inventarios: el Inventario de rituales en Extremadura / Aniceto Delgado Méndez. El uso de la imagen en los museos: la colección de imágenes del Museo de Arte y Costumbres Populares de Sevilla y su digitalización / José Rivero Bailac. La construcción social del patrimonio: selección, catalogación e iniciativas para su protección. El caso del Palacio del Pumarejo / Javier Hernández Ramírez. Algunas paradojas en torno a la vinculación entre el patrimonio cultural y turismo / José Mª Valcuende del Río. La interpretación temática: una aproximación antropológica / Manuel Gándara.-- II. DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO EN EL IAPH. EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS. Etno: una herramienta útil para la investigación / Gema Carrera Díaz. Patrimonio y Territorio / Elodia Hernández León. El patrimonio inmaterial: ¿intangible? / Victoria Quintero Morón. Normas de cumplimentación de la base de datos SIBIA ETNO (PATRIMONIO ETNOLÓGICO).

Recoge una parte de las contribuciones de los/as profesores/as a los Cursos: "Antropología y Patrimonio: métodos de normalización documental e intervención" (celebrado del 13 al 24 de marzo de 2000) y "Antropología y Patrimonio: investigación, documentación e intervención" (del 13 al 23 de febrero de 2001), organizados por la Universidad de Sevilla y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

D.L. GR 1185-2003. -- ISBN 84-8266-369-0

1. Antropología cultural y social 2. Patrimonio Etnológico 3. Patrimonio cultural-Andalucía 4. Patrimonio Histórico 5. Patrimonio Etnológico-Andalucía 6. Cultura tradicional-Exposiciones 7. Monografías 8. Patrimonio-Etnología 9. Documentación 10. Museos etnológicos 11. Museología 12. Antropología 13. Etnografía 14. Etnología 15. Investigación 16. etnología-patrimonio histórico 17. Etnología-Andalucía 18. Patrimonio cultural-Conservación 19. Protección del patrimonio 20. Museo 21. Catalogación bibliográfica 22. Patrimonio histórico-artístico-Andalucía 23. Patrimonio Cultural-Restauración 24. Antropología-Andalucía 25. Patrimonio histórico artístico-Conservación y restauración 26. Andalucía-Cultura I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed.

39:351.852/.853

351.852/.853:39

316.7

572.028: 351.853

069:39

351.85(460.35)(042)

39(468)

[Acceso a la versión electrónica](#)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

212201 DEP 39:351.85 ANT

212201 CON 39:351.85 ANT

212201 CON 39:351.85 ANT

212202 DEP CAS/DP-M-261

14

ANUARIO etnológico de Andalucía 1988-89-90. -- [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1991. -- 277 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. SE-2077-1991. -- ISBN 84-87826-24-5

1. Etnología-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales, ed.

39(460.35)(058)

212201 DEP 39(460.35) ANU 88-90

15

ANUARIO etnológico de Andalucía 1991. -- [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1992. -- 212 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. CA-795-92. -- ISBN 84-87826-34-2

1. Etnología-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales, ed.

39(460.35)(058)

212201 DEP 39 (460.35) ANU91

212201 DEP 39 (460.35) ANU91

16

ANUARIO etnológico de Andalucía 1992-1993. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Dirección General de Bienes Culturales , D.L. 1994. -- 338 p. : il. col. y n., gráf. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

D.L. CA 261-1994. -- ISBN 84-87826-67-9

1. Etnología-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales, ed.

39(460.35)"1992/1993"(058)

212201 DEP 39(460.35) ANU 92/93

212201 CLP 39(460.35) ANU 92/93

17

ANUARIO etnológico de Andalucía 1994. -- [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1996. -- 156 p. : il. col. y n., gráf. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

D.L. SE 1737-1996. -- ISBN 84-86944-16-3

1. Etnología-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales, ed.

39(460.35)"1994"(058)

212201 DEP 39(460.35) ANU 94

212201 CLP 39(460.35) ANU 94



18

ANUARIO etnológico de Andalucía 1995-1997 / coordinación, Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico. -- Sevilla : Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 1999. -- 332 p. : il. col. ; 30 cm

Recoge una serie de artículos de diversos autores y autoras sobre actividades etnológicas llevadas a cabo en diferentes lugares de Andalucía durante los años referidos en el título así como los contenidos de las VIII Jornadas Andaluzas de Etnología, celebradas en Granada en 1998 y que contaron con una conferencia inaugural sobre "Antropología e ideología", a cargo de José Alcina Franch, y varias sesiones bajo los títulos genéricos siguientes: Territorialidad e identidades; Religión y fiestas; Minorías étnicas en la Andalucía de la modernidad; Antropología económica; y La etnología ante las nuevas tecnologías.

D.L. SE-1993-1999. -- ISBN 84-8266-106-X

1. Jornadas Andaluzas de Etnología (8º. 1998. Granada) 2. Etnología-Andalucía-Anuarios 3. Etnología-Andalucía 4. Etnología 5. Anuarios 6. Siglo XX 7. Andalucía 8. Etnología-Andalucía-1992-1993-Anuarios 9. Etnología-Andalucía-1995-1997-Anuarios I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales II. Andalucía. Consejería de Cultura

39(460.35)(058)

391/397(460.35)"1995/1997"(058)

39(460.35)"1995/1997"(058)

212202 CON CAS-SI-PS

212201 CLP 39(460.35) ANU 95-97

212201 DEP 39(460.35) ANU 95-97

212201 DEP 39(460.35) ANU 95-97

19

ANUARIO Etnológico de Andalucía 1998-1999 / [coordinación de la edición, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2000. -- 312 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Bibliografía

D.L. SE 3303-2000. -- ISBN 84-8266-199-X

1. Etnología-Andalucía I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura, ed. II. Andalucía. Consejería de Cultura. Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

39(460.35)(058)"1998/1999"

212201 DEP 39(460.35) ANU 98-99

212201 CLP 39(460.35) ANU 98-99



20

ANUARIO etnológico de Andalucía 2000-2001 / director, José Antonio González Alcantud. -- 1ª ed. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2002. -- 402 p. : il. ; 30 cm
Artículos sobre la campaña de etnología 2000-2001. Recoge además conferencias pronunciadas durante las XI Jornadas Andaluzas de Etnología (Puerto de Santa María. 2001) y las XII Jornadas Andaluzas de Etnología (Vélez-Blanco, Vélez-Rubio. 2002)

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

D.L. SE 4333-2002. -- ISBN 84-8266-318-6

1. Etnología-Andalucía-Anuarios 2. Etnología 3. Andalucía 4. Anuario 5. Etnología-Andalucía 6. Antropología-Andalucía 7. Andalucía-Anuarios I. Andalucía. Consejería de Cultura. Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico II. Andalucía. Consejería de Cultura III. Anuario andaluz de etnología 2001-2002 IV. Título

39

572.9(460.35)(058)

39(460.35)(058)

39 (460.35) "2000/2001" (058)

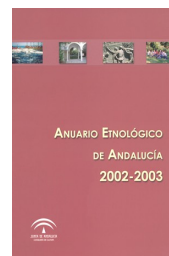
391/397(460.35)"2000/2001"(058)

212201 CON 39(460.35) ANU 00-01

212201 DEP 39(460.35) ANU 00-01

212202 CON CAS-SI-PS

212201 CLP 39(460.35) ANU 00-01



21

ANUARIO etnológico de Andalucía 2002-2003 /

[coordinación de la edición, Carlos Sánchez de las Heras, Luz Pérez Iriarte, Inmaculada Álvarez Bejarano]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2006. -- 456 p. : fot. ; 30 cm

Bibliografía: p. 431-432

Bibliogr. por cap.

Texto incluye las XIII y XIV Jornadas Andaluzas de Etnología de 2003 y 2004

Artículos que contienen las investigaciones en materia de etnología subvencionadas por la Consejería de Cultura en las campañas 2001 y 2003. Además se incluyen las comunicaciones presentadas en las XIII y XIV Jornadas Andaluzas de Etnología.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales

D.L. BI-1326-2006. -- ISBN 84-8266-605-3 ; 978-84-8266-605-1

1. Etnología 2. Anuario 3. Etnología-Andalucía-Anuarios 4. Etnología-Andalucía 5. Andalucía I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales III. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura IV. Andalucía. Junta V. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales

572.9(460.35)(058)

39(460.35)(058)

391(460.35)"2002/2003"(058)

39

39(460.35)"2002/2003"(058)

212201 CON 39(460.35) ANU 2002-03

212201 DEP 39(460.35) ANU 2002-03

212202 CON CAS-SI-PS

212202 CON CAS-SI-PS

212201 CLP 39(460.35) ANU 2002-03

21 (b)

APUNTES : revista de estudios sobre el Patrimonio cultural = Journal of Cultural Heritage Studies [Publicación seriada].-- Bogotá : Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el



Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Facultad de Arquitectura y Diseño,
Pontificia Universidad Javeriana , [1967]-. -- v. : il. ; 28 cm

Semestral

Vol. 24, nº 2 (julio-diciembre 2011): *Patrimonio Inmaterial*.

Vol. 25, nº 1 (enero-junio 2012): *Patrimonio Inmaterial (II)*.

Descripción basada en: v. 6, n. 21 (enero-julio 2002)

ISSN 1657-9763

1. Patrimonio cultural.

72(861)

Acceso a versión electrónica

212201 CON 72(861) APU



22

ARBELOS, Carlos

Historia de la fotografía flamenca : (historia de la sistematización de la fotografía de artistas flamencos, apuntes para una antropología y etnografía visual) / Carlos Arbelos. -- [Granada] : Centro de Documentación Musical de Andalucía ; [Sevilla] : Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, D.L.

2006. -- 220 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 215-217

D.L. GR 2071-2006. -- ISBN 84-95122-32-4

1. Fotografía de retrato-Historia 2. Flamenco-Música tradicional-Andalucía 3. Bailaores-Retratos 4. Cantaores-Retratos I. Título

77.041.5"19"

398.8(460.35)

929(460)"19":398.8(0:77)

929(460)"19":394.3(0:77)

212201 CON 77.041 ARB his

23

ARCHEOLOGIA delle acque : rivista semestrale di antropologia, archeologia, etnografia, storia dell'acqua [Publicación seriada]. -- Forlì : ABACO, 1999-. -- v. : il. ; 30 cm.

Semestral

Descripción basada en: Anno 1-N.2 (luglio-dicembre 1999)

ISSN 1129-2237

1. Arqueología subacuática-Publicaciones Periódicas I. Nucleo Archeologia Subaquea del Veneto II. Título

902.034(05)

212202 CON CAS-SI-PS

212202 CON CAS-SI-PS

212202 CON CAS-SI-PS

212202 CON CAS-SI-PS

24

ARCHEOLOGIA Viva [Publicación seriada]. -- Florence : Giunti, [1982]-. -- v. : il. col. y n. ; 29 cm

Bimestral

Descripción basada en: Anno 9, n. 14 (novembre/diciembre 1990)

ISSN 0392-9425

1. Arqueología 2. Arte 3. Etnología

902

7

39

212201 DEP 39-ARC

25

ARQUEOLOGÍA, América, antropología : José Pérez de Barradas, 1897-1981 : Museo de los Orígenes, Casa de San Isidro, 12 de junio - 30 de noviembre, 2008. --

[Madrid] : Museo de los Orígenes, D. L. 2008. -- 653 p. : il. col. y n., mapas, gráf. ; 28 cm

Bibliogr.: p. 652-653

Contiene: Presentación. El Museo de los Orígenes recupera la

figura del José Pérez de Barradas / Eduardo Salas Vázquez.

José Pérez de Barradas y la Paleontología / Ana Mazo. Pérez

de Barradas en la investigación del paleolítico del Valle del

Manzanares / Manuel Santonja, Gerardo Vega Toscano. Las colecciones del

paleolítico inferior y medio del valle del Manzanares del Museo de los

Orígenes de la etapa de Pérez de Barradas / Mercedes Gamazo Barrueco.

Estudio de una pieza dentaria procedente del yacimiento paleolítico de San

Isidro (Madrid) / Ana Gracia, Juan Luis Arsuaga, Ignacio Martínez, Rebeca

García, Laura Rodríguez y Rolf Quam. Aportaciones de Pérez de Barradas al

estudio de la prehistoria reciente de la región de Madrid / M^a Concepción

Blasco Bosqued. Aportaciones de Pérez de Barradas a los estudios del

epipaleolítico y neolítico de la península Ibérica. Viejos cacharros para nuevas

teorías / Jesús Jiménez Guijarro. El mundo romano visto por un prehistoriador:

Pérez de Barradas y la arqueología romana madrileña / Carlos Caballero, Sonia

Fernández. Intervenciones "menores" de Pérez de Barradas en yacimientos de

época visigoda / Luis J. Balmaseda Muncharaz. Las excavaciones de Pérez de

Barradas en la basílica y necrópolis paleocristiana de la Vega del Mar (San

Pedro de Alcántara, Málaga) / Manuel Ramos Lizana. Pérez de Barradas como

precursor en la gestión territorial del patrimonio. Antes y después de la

"información sobre la ciudad" de 1929 / Enrique de Carrera Hontana. Apuntes

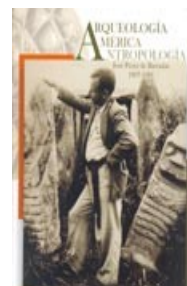
para una museografía en la época de Pérez de Barradas / María Victoria López

Hervás. Los museos prehistóricos de Pérez de Barradas / Alfonso Martín

Flores. El primer viaje de José Pérez de Barradas a Colombia: el contacto con

las culturas andinas megalíticas / Francisco Javier Aceituno Bocanegra. El

segundo viaje de José Pérez de Barradas a Colombia: la orfebrería



prehispánica / Francisco Javier Aceituno Bocanegra, Lázaro Antonio Mesa Montoya. Las excavaciones y la teoría de las migraciones de Pérez de Barradas en el contexto del americanismo y a la luz de las investigaciones actuales / Ana Verde Casanova. Marcos Jiménez de la Espada, precursor de José Pérez de Barradas / Leoncio López-Ocón Cabrera. La contribución de José Pérez de Barradas a la etnobotánica americana / Pedro J. Armesilla, Manuel J. Macía. "Que se tenga por blanco". El mestizaje americano y la pintura de castas / M^a Concepción García Sáiz. Unidad de origen y unidad de destino: José Pérez de Barradas y la arqueología de las Islas Canarias / Juan Francisco Navarro Mederos. José Pérez de Barradas y el Museo Canario (octubre de 1938- enero de 1939) / M^a del Carmen Cruz de Mercadal. Antropologías para después de una guerra. Plenitud y declive de la obra antropológica de Pérez de Barradas (1939-11952) / Luis Angel Sánchez Gómez. José Pérez de Barradas como antropólogo americanista / Juan J.R. Villarías-Robles. La antropología física en España en la primera mitad del siglo XX / Mónica Ruiz Bremón. La reforma de Pérez de Barradas en el museo antropológico (1940-1952). Análisis de los documentos y contradicciones / Pilar Romero de Tejada. Pérez de Barradas y el Museo del Pueblo Español / Concha García-Hoz Rosales. El hilo de Ariadna: guía para la utilización del archivo personal de José Pérez de Barradas / Alberto González Alonso. A través de la biblioteca y los diarios de José Pérez de Barradas: paisaje cultural en el Madrid del primer franquismo (1944-1946) / Marta Benítez Cordonets. Bibliografía de José Pérez de Barradas.-- CATÁLOGO

D.L. M 50662-2008. -- ISBN 978-84-7812-709-2

1. Perez de Barradas, Jose (1879-1981)-Exposiciones-Catálogos 2. Excavaciones arqueológicas-España-Exposiciones 3. Excavaciones arqueológicas-América del Sur-Exposiciones I. Museo de los Orígenes (Madrid)

929 Pérez de Barradas, José (083.824)

903(460)"19"(083.824)

903(8)"19"(083.824)

212201 DEP 929PER ARQ



25 (b)

ARQUITECTURA de terra em Portugal = Earth architecture in Portugal / participação de 54 autores reunidos pela Associação Centro da Terra = participation of 54 authors gathered by the Associação Centro da Terra ; [dir. ed., Filipe Jorge : eds., Maria Fernandes, Mariana Correia]. -- Lisboa Argumentum, 2005. -- 299 p. : il. col. ; 32 cm Edición bilingüe en portugués e inglés

Glosario: p. 298-299

Bibliogr.: p. 293-295

ISBN 972-8479-36-0

1. Arquitectura de Tierra-Portugal 2. Arquitectura popular-Portugal I. Associação Centro da Terra II. Earth architecture in Portugal

72.023-032.61(469)

691.41(469)

212201 CON 72.023 ARQ



25 (c)

ARQUITECTURA doméstica en la Granada moderna / Rafael López Guzmán (coordinación científica) ; José Policarpo Cruz Cabrera (investigadores) ... [et al.] ; José Castillo Ruiz (colaboradores) ... [et al.]. -- Granada : Fundación Albaicín, 2009. -- 452 p. : il. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Miguel Valle Tendero. Introducción / Rafael López Guzmán. Historiografía de la arquitectura doméstica granadina de la edad moderna / Juan Manuel Martín García. Fuentes para el estudio de la arquitectura doméstica granadina / Amalia García Pedraza. Desarrollo de la arquitectura en Granada / José Policarpo Cruz Cabrera. El género en la arquitectura doméstica. Granada en los inicios del siglo XVI / M^a Elena Díez Jorge. La organización productiva. Costos, materiales, técnicas y tipologías / Esther Galera Mendoza. La rehabilitación del patrimonio arquitectónico: los programas desarrollados en la ciudad histórica de Granada / José Castillo Ruiz, Elisa Entrena Núñez y Gabriel Fernández Adarve. Patrimonio destruido, cambios de uso y restauraciones / Rafael López Guzmán. Intervenciones y nuevos usos de la arquitectura doméstica / M^a Lourdes Gutiérrez Carrillo. La tipología doméstica en los centros históricos periféricos: Loja, Guadix y Baza / Esther Galera Mendoza. La arquitectura rural de la edad moderna en la provincia de Granada / Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

D.L. GR 1694-2009. -- ISBN 978-84-613-2396-8

1. Arquitectura doméstica-España-Granada (Provincia) 2. Viviendas-España-Granada (Provincia) 3. López Guzmán, Rafael 4. Cruz Cabrera, José Policarpo 5. Castillo Ruiz, José I. Fundación Albaicín (Granada)

728.034(460.357)

[Acceso al índice](#)

212201 CON 728.034-ARQ

25 (d)

ARQUITECTURA tradicional / [textos, Lorenzo Cara Barrionuevo... et. al.]. -- 1^a ed. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2008

206 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Guías de Almería ; n. 5. Serie Cultura tradicional)

Bibliograf.: p. [202]-205

En la port.: GrupoTejera

D.L. AL 751-2008

ISBN 978-84-8108-411-5



1. Arquitectura popular-Almería (Provincia) I. Cara Barrionuevo, Lorenzo
72.031.4(460.358)
212201 CON 72.031 ARQ

26

ARQUITECTURA tradicional en Castilla y León [Video] : la arquitectura de La Cabrera / guión y dirección, Eugenio Monesma ; coordinación y asesoría, Concha Casado ; locución y música, Nano Bermúdez. -- [Huesca] : Heracles Edición ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2004. -- 1 disco (DVD) (23 min.) : son., col. ; 12 cm. -- (Documentos de etnografía)
D.L. HU 309-2004

1. Arquitectura popular-León (Provincia) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
728.6(460.181)(086.8)
212201 CON 728.6 ARQ

27

ARQUITECTURA vernácula de Extremadura. -- [Badajoz] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D. L. 2011. -- 2 v. (80, 98 p.) : il. col. y n., mapas ; 23 cm. -- (Lecturas de antropología)



En port.: Oficina de Patrimonio Etnológico

Contiene: I. Diseño de un inventario / [dirección, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Carlos M. Calderón Torres. -- II. Breve recorrido etnológico / [dirección, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres,

Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Ismael Sánchez Expósito]

D.L. BA 299-2011 (v. 1) BA 318-2011 (v. 2). -- ISBN 978-84-9852-309-6 (v. 1) 978-84-9852-310-2 (v. 2)

1. Arquitectura popular-Extremadura 2. Arquitectura rural 3. Arquitectura doméstica

728.96(460.25)

212201 CON 728.96 ARQ (I)

212201 CON 728.96 ARQ (II)

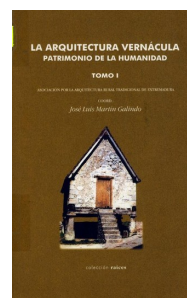
27 (b)

La ARQUITECTURA vernácula : patrimonio de la humanidad / Asociación por la Arquitectura Rural Tradicional de Extremadura ; coordinador, José Luis Martín Galindo. -- Badajoz : Diputación de Badajoz, 2006

2 v. (1296 p.) : il. ; 21 cm. -- (Raíces / Diputación de Badajoz ; 21)

Textos en español, portugués y francés

Referencias bibliográficas



Contiene: v. 1: Presentación / José Luis Martín Galindo.- Capítulo primero: EL CONCEPTO DE ARQUITECTURA VERNÁCULA Y SU POTENCIALIDAD COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. La arquitectura tradicional : indefiniciones y reconocimientos en las formulaciones internacionales sobre patrimonio / Juan Agudo Torrico, Nieves Santiago Gala. Espacio habitacional en las diferentes culturas del mundo : representación y forma / Javier García Bresó . La arquitectura vernácula en el ámbito de las convenciones internacionales sobre patrimonio cultural : su potencialidad como patrimonio de la humanidad / Santiago Amaya Corchuelo.-- Capítulo segundo (primera parte). ARQUITECTURAS VERNACULARES DE DIVERSAS COMUNIDADES Y PAÍSES. La arquitectura del agua / José Luis García Grinda. Hórreos, cabazos y garayas de la Península Ibérica / Gerónimo Lozano Apolo. Casa y reproducción social en Cantabria / Eloy Gómez Pellón. Algunos ejemplos de arquitectura doméstica en Andalucía desde la protección del patrimonio histórico / Antonio L. Díaz Aguilar, Alfonso L. Montejo Ráez. La casa tradicional en Navarra / Ana Isabel Cácar Irujo. Características formales de la construcción tradicional en Castilla-La Mancha / Javier García Bresó. Arquitectura tradicional de Aragón / José Luis Acín Fanlo. Arquitectura popular de las Islas Baleares / Jaume Andreu Galmés.-- v. 2: Capítulo segundo (segunda parte). ESTUDIOS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA DE VARIAS COMUNIDADES Y PAÍSES. Las construcciones vernáculas en Canarias o las construcciones de la necesidad / Mari Carmen Naranjo Santana. O papel social do forno em freguesias arraianas : Castro Laboreiro e o Baño de Bande / Manuel Rivero Pérez. La casa criolla : algunas propuestas para entender su génesis y desarrollo en América del Sur / Carlos Junquera Rubio. L'architecture vernaculaire de la France. Les maisons rurales. Les cabanes en pierre sèche / Christian Lassure.-- Capítulo tercero: ESTUDIOS SOBRE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EXTREMEÑA. Arquitectura y paisaje cultural en Las Hurdes : hacia la conservación de un patrimonio excepcional / Ana M^a Hernández Carretero, Fernando Pulido Díaz, Marisol Martín Martín. El cortijo en la Baja Extremadura : la Hacienda de Cantalgallo (Llerena) / José Maldonado Escribano. Cortijos y casas de campo en las dehesas del término de Cáceres / Antonio Navarrete Mateos. Habitaciones con historia : la casa de llano en la Baja Extremadura / Juan Saumell Lladó. Restauración y rehabilitación de la arquitectura popular extremeña : legislación, gestión y experiencia / Francisco Manuel Mata Torrado. Los peligros de la "buena voluntad" en política de vivienda en las zonas rurales : movilidad y desarraigo / José Antonio Pérez Rubio. Conjuntos y arquitecturas populares : conservación del patrimonio cultural vernáculo de Extremadura / Antonio J. Campesino Fernández.

D.L. BA 259-2006

ISBN 84-7796-463-7

1. Arquitectura popular-España 2. Arquitectura doméstica-España 3.

Arquitectura rural-España I. Martín Galindo, José Luis II. Asociación por la Arquitectura Rural Tradicional de Extremadura III. Badajoz (Provincia). Diputación Provincial

728.6(460)

212201 CON 728.6 ARQ (I)

212201 CON 728.6 ARQ (II)



27 (c)

ARQUITECTURA y construcción con tierra : tradición e innovación / [Luis Maldonado Ramos, David Rivera Gámez y Fernando Vela Cossío (eds.). -- [Madrid] : Maireia Libros, D.L. 2002.-- 123 p. : il. ; 24 cm

Recoge las conferencias pronunciadas en el Curso "Arquitectura y Construcción con Tierra", impartido en julio de 2001 en el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) de Boceguillas (Segovia)

Bibliografía

D.L. M 44627-2002

ISBN 84-932367-3-X

1. Arquitectura de tierra-Cursos y seminarios I. Maldonado Ramos, Luis, ed. lit. II. Rivera Gámez, David, ed. lit. III. Vela Cossío, Fernando, ed. lit. IV. Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (Boceguillas, Segovia)

72.023-032.61(063)

691.41(063)

212201 CON 72.023 ARQ

28

ARTE Kusiwa : pintura corporal e arte gráfica Wajãpi. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 140 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 2)

Bibliogr.: p. 128-136

ISBN 978-85-7334-072-3

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier Arte Kusiwa: Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajãpi](#)

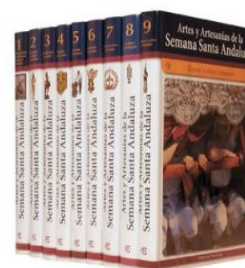
212201 CON 39(81) ART

29

ARTES y artesanías de la Semana Santa andaluza / obra en nueve volúmenes dirigida por Esther Fernández de Paz. -- Sevilla : Tartessos, 2003-

2006. -- 9 v. : il. col. ; 32 cm

Bibliografía



Contiene: v. 1. La Semana Santa como patrimonio cultural de Andalucía / coordinador científico-temático, Isidoro Moreno Mavarro.-- 439 p. - v. 2. El referente escultórico de la Pasión / coordinador científico-temático, José Luis Romero Torres.-- 467 p. - v. 3. La imaginería procesional / coordinador científico-temático / José Luis Romero Torres.-- 375 p. - v. 4. Bordados en oro y sedas / coordinadora científica-temática, Mª Nieves Concepción Álvarez Moro.-- 359 p. - v. 5. Las andas procesionales / coordinadora científico-temática, Assumpta Sabuco Cantó.-- 365 p. - v. 6. La riqueza de las tallas / coordinadora científico-temática, Assumpta Sabuco Cantó.-- 447 p. - v. 7. El arte de labrar los metales / coordinadora científico-temática, María Jesús Sanz Serrano.-- 463 p. - v. 8. Lo efímero y lo intangible / coordinador científico-temático, David Florido del Corral.-- 511 p. - v. 9. Espacios y cortejos ceremoniales / coordinador científico-temático, Juan Agudo Torrico.-- 451 p.

ISBN 84-7663-074-3 (O.C.)

1. Arte y simbolismo cristianos-España-Andalucía -Enciclopedias 2. Imágenes religiosas-España-Andalucía-Enciclopedias 3. Semana Santa-Arte-España-Andalucía -Enciclopedias 4. Artesanos-España-Andalucía-Enciclopedias

031:7.046.3(460.35)

031:73/75(460.35)

7.046.3(460.35)(031)

73/75(460.35)(031)

398.332.12(460.35)

212201 CON 031:7.046.3 ART (I)

212201 CON 031:7.046.3 ART (II)

212201 CON 031:7.046.3 ART (III)

212201 CON 031:7.046.3 ART (IV)

212201 CON 031:7.046.3 ART (V)

212201 CON 031:7.046.3 ART (VI)

212201 CON 031:7.046.3 ART (VII)

212201 CON 031:7.046.3 ART (VIII)

212201 CON 031:7.046.3 ART (IX)

30

ARTE y artesanos de la Semana Santa de Sevilla. -- Sevilla : El Correo de Andalucía, 2001. -- 17 v. : il. col. ; 30 cm

Bibliografía

Contiene: v. 1: Imagenaría I. ¿Cómo se hace? / [por] José Fernández Martínez -- v. 2: Imagenaría II. Evolución de la



imagería en Sevilla : los Crucificados / por Federico García de la Concha Delgado -- v. 3: Imagería III. La imagería en Sevilla : los comienzos : los nazarenos / por Federico García de la Concha Delgado -- v. 4: Imagería IV. La imagería en Sevilla : el período de Roldán : los pasos de misterio I / por Federico García de la Concha Delgado -- v. 5: Imagería V. Evolución de la imagería en Sevilla : del siglo XVIII al XX : los pasos de misterio II / por Federico García de la Concha Delgado -- v. 6: Orfebrería I. ¿Cómo se hace? / por José Fernández Martínez -- v. 7: Orfebrería II. La orfebrería sevillana : desde sus comienzos hasta finales del siglo XIX / por María Victoria García Olloqui -- v. 8: Orfebrería III. La orfebrería sevillana del siglo XX / por María Victoria García Olloqui -- v. 9: Bordado I. ¿Cómo se hace? / por José Fernández Martínez -- v. 10: Bordado II. Gremios, talleres y bordados de la Semana Santa de Sevilla desde el siglo XVI al XIX / por Antonio Mañes Manaute -- v. 11: Bordado III. Talleres y bordados de la Semana Santa de Sevilla en el siglo XX / por Antonio Mañes Manaute -- v. 12: Música I. La música procesional / por Manuel Carmona Rodríguez -- v. 13: Música II. Las bandas de música / por Manuel Carmona Rodríguez -- v. 14: Restauración I. ¿Cómo se hace? : [La restauración artesanal] / por José Fernández Martínez -- v. 15: Restauración II. La restauración científica / Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico -- v. 16: Tallas, dorados y pinturas / por José Fernández Martínez -- v. 17. Oficios artesanales / por José Fernández Martínez.

D.L. M 44999-2000

1. Arte y simbolismo cristianos-España-Andalucía -Enciclopedias 2. Imágenes religiosas-España-Andalucía-Enciclopedias 3. Semana Santa-Arte-España-Andalucía -Enciclopedias 4. Artesanos-España-Andalucía-Enciclopedias I. El Correo de Andalucía, ed.

031:7.046.3(460.353)

031:73/75(460.353)

7.046.3(460.353)(031)

73/75(460.353)(031)

212201 CON 031:7.046.3 ART (I)

212201 CON 031:7.046.3 ART (II)

212201 CON 031:7.046.3 ART (III)

212201 CON 031:7.046.3 ART (IV)

212201 CON 031:7.046.3 ART (V)

212201 CON 031:7.046.3 ART (VI)

212201 CON 031:7.046.3 ART (VII)

212201 CON 031:7.046.3 ART (VIII)

212201 CON 031:7.046.3 ART (IX)

212201 CON 031:7.046.3 ART (X)

212201 CON 031:7.046.3 ART (XI)

212201 CON 031:7.046.3 ART (XII)

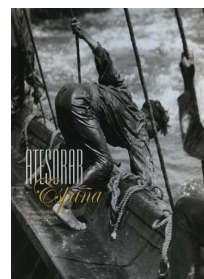
212201 CON 031:7.046.3 ART (XIII)

212201 CON 031:7.046.3 ART (XIV)

212201 CON 031:7.046.3 ART (XV)

212201 CON 031:7.046.3 ART (XVI)

212201 CON 031:7.046.3 ART (XVII)



31

ATESORAR España : fondos fotográficos de la Hispanic Society of America : [exposición] / [comisarios, Joaquín Bérchez, Patrick Lenaghan ; traducciones, Servicio de traducciones de Bancaja]. -- [Valencia] : Fundació Bancaixa Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes, D.L. 2012. -- 224 p. ; principalmente il. ; 26 cm

Selección antológica de los fondos fotográficos de la institución cultural americana, integrada por instantáneas que retratan la España de hace más de un siglo. La muestra acerca al público las visiones fotográficas de la España contemporánea de Sorolla, a través de imágenes captadas durante la segunda mitad del siglo XIX y las tres primeras décadas del XX por una veintena de fotógrafos que han marcado la historia universal de la fotografía como Charles Clifford, Jean Laurent, Kurt Hielscher, Anna Christian, Ruth Matilda Anderson y los fotógrafos españoles que crearon escuela en aquella época como Emilio Beauchy, Josep Maria Cañellas, Casiano Alguacil, Rafael Garzón, J. E. Puig o José Ortiz Echagüe, entre otros. La exposición, a través de la huella fotográfica, documenta no sólo el patrimonio arquitectónico, monumental y urbanístico de la España de aquel momento, sino también su patrimonio inmaterial y etnográfico.

D.L. V 652-2012. -- ISBN 978-84-8471-191-9

1. Hispanic Society of America-Fotografías 2. España-Fotografías-Exposiciones I. Hispanic Society of America

77"18/19"(083.824)

913(460)"18/19"(0:77)(083.824)

212201 CON 77.04 ATE

31 (b)

ATLAS geográfico de la provincia de Almería : el medio, la sociedad, las actividades / Andrés García Lorca, director del atlas ; Alfonso Viciano Martínez-Lage, Jesús E. Rodríguez Vaquero, coordinadores.-- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2009. -- 163 p. : il., mapas ; 37 cm. + 1 CD-ROM y 1 mapa pleg.

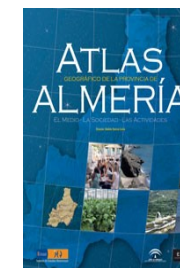
Patrocinadores de la impresión: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa

D.L. AL 818-2009. -- ISBN 978-84-8108-437-5

1. Atlas 2. Territorios 3. Almería (Provincia)

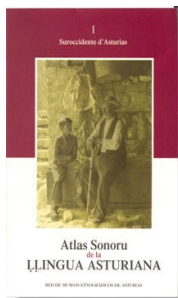
912(460.358)

212201 CON 912(460.358) ATL



32

ATLAS sonoru de la llingua asturiana [*Grabación sonora*]. **I, Suroccidente d'Asturias** / [grabaciones feitas por], Naciu'i Riguilón ya Jesús Suárez López. -- Xixón : Fundación Municipal de Cultura, Educación ya Universidá Popular, Conceyu de Xixón ; [Uviéu] : Consejería d'Educación ya Cultura del Principáu d'Asturias, D.L. 2003. -- 1 disco (CD-DA) (77 min.) ; 19 cm + 1 folleto (52 p. : il. ; 18 cm). -- (Atlas sonoru de la llingua asturiana ; 1)



Contiene: A tía Capicheira / Basilisa González Menéndez. Us dous harmanos / María González González. Aguinaldos / Gonzalo González Menéndez. El gochu na iglesia / José M^a Rodríguez González. El llobu pagueiru / Rosaura Alonso Fernández. El gallo Piricu / Irene Sierra Herrero. El mudu ya los llobos / Amparo Pardo Rodríguez. El ferreiru ya los animales / María Menéndez Álvarez. El pastor de conejos / Obdulia Álvarez Rubio. El cuernu de la vaca Mariella / Prudencio López García. El tesoro del Chanu'l Can / Emilio Gayo Gancedo ya Jovita Rodríguez García. Falcatrúas del diablo / Magina Rodríguez Feito. El carneiru aterecíu + Una llimiagada mal cucinada / María Álvarez. El juicio las árgumas / Santos Fernández García. La nevadona / Baltasar Boto Peña ya María Consuelo Riesgo. El cura, l'ama ya la colada / Teresa Marrón Álvarez. Hestorias del Chaurilo / Amado Boto Nieto. Filomena, el llobu ya'l carneiru / Filomena Rodríguez Álvarez. La xana L'Armada / Natividad Aparicio Ordás.

Con la edición de un primer CD de grabaciones de campo realizadas en el suroccidente de Asturias, el Archivo de la Tradición Oral (Museo del Pueblo de Asturias) inicia la publicación del "Atlas Sonoru de la Llingua Asturiana", una serie de fuentes sonoras que tiene como objeto mostrar la diversidad lingüística de Asturias mediante la audición de testimonios orales: leyendas, cuentos, historias y relatos narrados por los hablantes naturales de cada zona. La primera entrega de esta serie recoge diecinueve grabaciones realizadas en siete concejos del suroccidente asturiano (Ibias, Degaña, Cangas del Narcea, Tinéu, Allande, Miranda y Somiedu) por Ignacio Martínez Alonso ("Naciu 'i Riguilón") y por Jesús Suárez López, y se acompañan de una descripción de los rasgos lingüísticos más relevantes de cada zona, así como de la transcripción literal de los relatos contenidos en dichas grabaciones.

En la carátula: Red de Museos Etnográficos de Asturias

D.L. AS 2807-2003

1. Cuentos populares-Asturias sudoccidental-Grabaciones sonoras 2. Cuentos asturianos-Antologías-Grabaciones sonoras I. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón II. Asturias (Comunidad Autónoma). Consejería de Educación y Cultura III. Muséu del Pueblu d'Asturies

398.2(460.12-14)(086.7)=134.2'282(460.12)

821.134.2'282(460.12)-34(082.2)(086.7)

[Muséu del Pueblu d'Asturies](#)

212201 CON 398.2 ATL (I)



33

ATLAS sonoru de la llingua asturiana [*Grabación sonora*]. **II, Centro-occidente d'Asturias (Miranda, Grau, Tameza, Teberga, Quirós)** / [grabaciones hechas por], Jesús Suárez López y Xosé Antón Fernández Martínez. -- Xixón : Muséu del Pueblu d'Asturies, Red de Museos Etnográficos d'Asturies , 2004. -- 1 disco (CD-DA) (80 min.) ; 19 cm + 1 folleto (75 p. : il. ; 18 cm). -- (Atlas sonoru de la llingua asturiana ; 2)

Contiene: Xuan Cabrita / Francisco Menéndez Troteaga.

L'encantu de la fonte La Xana / José Fernández Menéndez. El foru de la escanda / Telesforo Menéndez Vidal. Un vaqueiru na catedral d'Uviéu / Celestina Berdasco Alonso. L'ayalga del Pozu l'Oru / María Nieves Alonso Álvarez. Los calzones del cura / María Sabel Fernández González. De bruxas ya culuebras / Mercedes Quiñones Álvarez. El bautizu del carneiru + Las bodas del cielu / Pepa de Ca Trivalle. De rapiegas, utres ya outros animales / Antonio Tamargo López. L'adúltera regaña al cura / Domitila García Fernández. De los llobos / Balbino Arias Fernández y Mercedes Arias Fernández. La Pena Gradura + Alcuentru col llobu / Feliciano Fernández Fernández. De llobos, osos y xabalinos / Arístides Álvarez Cachero y Fernando Prieto Fernández. El cuentu Casomerín + La boda de tíu Pantarolicu / Sofía Fernández Menéndez.

Con la edición de un primer CD de grabaciones de campo realizadas en el suroccidente de Asturias, el Archivo de la Tradición Oral (Museo del Pueblo de Asturias) inicia la publicación del "Atlas Sonoru de la Llingua Asturiana", una serie de fuentes sonoras que tiene como objeto mostrar la diversidad lingüística de Asturias mediante la audición de testimonios orales: leyendas, cuentos, historias y relatos narrados por los hablantes naturales de cada zona. Esta segunda entrega de la serie recoge catorce grabaciones realizadas en cinco concejos del centro-occidente asturiano (Miranda, Grau, Tameza, Teberga, Quirós), acompañadas de una descripción de los rasgos lingüísticos más relevantes de cada zona, así como de la transcripción literal de los relatos contenidos en dichas grabaciones.

En la carátula: Red de Museos Etnográficos de Asturias

D.L. AS 1895-2004

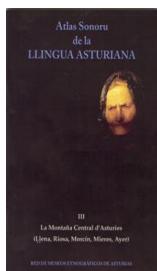
1. Cuentos populares-Asturias central-Grabaciones sonoras 2. Cuentos populares-Asturias occidental-Grabaciones sonoras 3. Cuentos asturianos-Antologías-Grabaciones sonoras I. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón II. Muséu del Pueblu d'Asturies

398.2(460.12-15)(086.7)=134.2'282(460.12)

821.134.2'282(460.12)-34(082.2)(086.7)

[Muséu del Pueblu d'Asturies](#)

212201 CON 398.2 ATL (II)



34

ATLAS sonoru de la llingua asturiana [*Grabación sonora*]. **III , La Montaña Central d'Asturies (Llena, Riosa, Morcín, Mieres, Ayer)** / [grabaciones feitas por Jesús Suárez López]. -- Xixón : Muséu del Pueblu d'Asturies, Red de Museos Etnográficos d'Asturies , 2006. -- 1 disco (CD-DA) (78 min.) ; 19 cm + 1 folleto (83 p. : il. ; 18 cm). -- (Atlas sonoru de la llingua asturiana ; 3)

Contiene: Una gaita ente las piernas --- / Valiente González & Teresa Álvarez. El diablu burlón / Juan Antonio Pola Pola. ¡Malos llobos vos coman! / Teresa González, Carmen Álvarez & Maruja Iglesias. Cuando'l mio cuñéu --- / Elvira García. La papalbina o mostaliella --- / Quico Otero Muñiz. La cabana l'Aramo --- / María Vázquez Sariego "María Tuñón". La piedra la culiebra --- / Manuel Fernández Fernández . La fala de Villar de Gallegos / Darío Pereda. L'ayalga El Llamargón --- / Enrique Alonso Gutiérrez. Un aldeanu nel templu --- / Isabel Rodríguez. ¡Ai Xuanín, cásate conmigo! --- / Ana Fernández González & Julia Fernández González / ¡Algarabán comí! --- / Vitoria Álvarez Bigotes.

Con la edición de un primer CD de grabaciones de campo realizadas en el suroccidente de Asturias, el Archivo de la Tradición Oral (Museo del Pueblo de Asturias) inicia la publicación del "Atlas Sonoru de la Llingua Asturiana", una serie de fuentes sonoras que tiene como objeto mostrar la diversidad lingüística de Asturias mediante la audición de testimonios orales: leyendas, cuentos, historias y relatos narrados por los hablantes naturales de cada zona. Esta tercera entrega de la serie recoge doce grabaciones realizadas en cinco concejos de la montaña central de Asturias (Llena, Riosa, Morcín, Mieres, Ayer), acompañadas de una descripción de los rasgos lingüísticos más relevantes de cada zona, así como de la transcripción literal de los relatos contenidos en dichas grabaciones.

En la carátula: Red de Museos Etnográficos de Asturias

D.L. AS 4283-2006

1. Cuentos populares-Asturias central-Grabaciones sonoras 2. Cuentos asturianos-Antologías-Grabaciones sonoras I. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón II. Muséu del Pueblu d'Asturies

398.2(460.12-191.2)(086.7)=134.2'282(460.12)

821.134.2'282(460.12)-34(082.2)(086.7)

[Muséu del Pueblu d'Asturies](#)

212201 CON 398.2 ATL (III)

35

AUGÉ, Marc

Los "no lugares" espacios del anonimato : una antropología de la

sobremodernidad / Marc Augé ; [traducción, Margarita Mizraji]. -- 9ª reimp. -- Barcelona : Gedisa, 2005. -- 125 p. ; 20 cm. -- (Antropología. CLA·DE·MA) Bibliogr.: p. 125

Los "no lugares" son espacios contemporáneos de confluencia anónimos, donde personas en tránsito deben instalarse durante algún tiempo de espera en aeropuertos, estaciones de tren, de metro, etc. Convierten a los ciudadanos en meros elementos de conjuntos que se forman y deshacen al azar y son simbólicos de la condición humana actual y más aún del futuro. Marc Augé abre nuevas perspectivas para conceptualizar una "antropología de la sobremodernidad", que podría ser también una etnología de la soledad de la condición humana contemporánea.

Tít. orig.: *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. -- París : Éditions du Seuil, 1992

D.L. B 47049-2005. -- ISBN 84-7432-459-9

1. Sociología urbana 2. Individuo y sociedad-S. XX I. Título

316.334.56

316.62"19"

212201 CON 316.334 AUG nol



35 (b)

AUGÉ, Marc

El tiempo en ruinas / Marc Augé ; [traducción, Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar]. -- Barcelona : Gedisa, 2003. -- 158 p. ; 21 cm. -- (Serie Cla-de-ma. Antropología)

Tít. original. : *Le temps en ruines*. -- Éditions Galilée, 2003

D.L. B 40707-2003. -- ISBN 84-7432-993-0

1. Arquitectura-Teoría 2. Antropología cultural y social 3.

Paisaje-Teoría I. Título

72.01

316.7

712.01

212201 CON 72.01 AUG tie

36

AULA JULIO CARO BAROJA. Cultura y progreso (1997. Valladolid)

Cultura y progreso / Aula Julio Caro Baroja ; [coordinador, Erhard Rohmer]. -- Madrid : Fundación Navapalos, D.L. 1997. -- 2 v. ; 22 cm + programa

En la port.: Universidad de Valladolid

Ciclos organizados por la Fundación Navapalos en colaboración con la Univ. de Valladolid en homenaje a Julio Caro Baroja, celebrados del 4 al 7 de noviembre de 1997 en la Univ. de Valladolid

Bibliografía

Contiene: T. I: Cultura, tradición y cambio : una mirada sobre las miradas /

coordinador: Luis Díaz G. Viana ; Stanley Brandes... [et al.]. -- 183 p. -- ISBN 84-923237-0-1 -- T. II: Cultura y desarrollo / coordinador: Germán Valcárcel-Resalt ; Emilio Fontenla... [et al.]. -- 188 p. -- ISBN 84-923237-1-X -- Programa del Aula. -- 18 p.

1. Etnología-Castilla y León-Congresos y asambleas 2. Antropología Cultural y Social-Castilla y León-Congresos y asambleas 3. Sociología cultural-Castilla y León-Congresos y asambleas I. Fundación Navapalos (Madrid), ed. II. Título 39(460.18)(063)
572.02(460.18)(063)
316.7(460.18)(063)

212201 CON 39(460.18) AUL cul
212201 CON 39(460.18) AUL cul-I
212201 CON 39(460.18) AUL cul-II
212201 CON 39(460.18) AUL cul-III



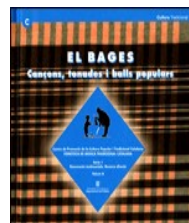
36 (b)

AZUEL : un recuerdo a su gente : más de un siglo de historia en fotografías / [autor, Francisco José Martín Cejudo]. -- Córdoba : Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones , D.L. 2011. -- 1010 p. : principalmente fot. bl. y n. ; 32 cm
ISBN 978-84-8154-306-3

1. Azuel-Historia-Fotografías
94(460.351 Azuel)"19"(084.12)
212201 DEP 94(460.351) AZU

37

EL BAGES [Grabación sonora] : cançons, tonades i balls populars / materials recollits per: Josep Crivillé ... [et al.] ; textos: Llorenç Ferrer i Alòs ... [et al.]. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, D.L. 2011. -- 2 discos (CD-DA) ; 12 cm + 1 libro (262 p. : il. ; 13 x 15 cm) + 1 DVD. -- (Fonoteca de música tradicional catalana ; Sèrie 1 Documents testimonials, recerca directa ; 4)



Contiene: CD1: 1. Comunicació [5 pistas]. 2. Treball [4 pistas]. 3. Rituals: a) de la vida [21 pistas]; b) del curs de l'any [13 pistas] -- CD2: 4. Institucions [14 pistas]. 5. Lleure [28 pistas] -- DVD. Balls i danses

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

El Libro recoge un extenso estudio sobre los bailes y cantos populares de la comarca de El Bages -en la provincia de Barcelona, con capital en Manresa-; contiene apuntes etnocoreográficos de los pueblos más sobresalientes de la comarca, comentarios lingüísticos y musicales. Incluye además las letras y partituras del repertorio de canciones y bailes que se reproducen en los CD y se grabó en el DVD. Incluye también fotografías de algunos grupos e

intérpretes.

D.L. B 41608-2011 (libro) B 37286-2011 (DVD) B 37285-2011 (CD). -- ISBN 978-84-393-8813-5 (libro)

1. Canciones populares-Barcelona (Provincia) 2. Bailes populares-Barcelona (Provincia) 3. Bages-Obras musicales
398.8(460.235)
394.3(460.235)
78(460.235)
212201 CON 398.8 BAG

38

BALLART HERNÁNDEZ, Josep

Manual de museos / Josep Ballart Hernández. -- Madrid : Síntesis, 2007. -- 245 p. : il. ; 24 cm. -- (Patrimonio cultural ; 4)

Índices

Bibliogr.: p. [237]-245

Contiene: Parte I: EL MUSEO Y SUS ESTRUCTURAS. 1. El museo como institución. 1.1. Del concepto a la función. 1.2. El marco institucional y legal de los museos. 1.3. Estudio de un caso.- 2. El museo en sus colecciones. 2.1. ¿Existe una ciencia de los museos? 2.2. La necesaria "manía" de clasificar. 2.3. Tipologías disciplinarias de museos. 2.3.1. Museos de Arte. 2.3.2. Museos de Historia. 2.3.3. Museos de Etnografía y Folclore. 2.3.4. Museos de Ciencia y Técnica. 2.3.5. Museos de Ciencias de la Naturaleza. 2.4. Estudio de un caso. 2.4.1. El Museo del Trabajo (Arbetets Museum) de Norrköping, Suecia. 2.4.2. La reciente versión española del ecomuseo.- 3. El museo como organización. 3.1. Tipos de organizaciones gestoras y modelos de gestión. 3.2. Recursos económicos y financiación. 3.2.1. Un ejemplo: modelos comparativos de financiación de los museos. España en comparación con Francia, Alemania, Italia, Holanda e Inglaterra. 3.2.2. Un caso concreto: los proyectos de expansión del Beamish Open Air Museum de Inglaterra. 3.2.3. La caja de los museos: ingresos propios y ajenos. 3.3. La acción gestora. 3.3.1. La misión y las políticas institucionales. 3.3.2. Los planes y los programas. 3.4. Estudio de un caso.- 4. El museo como equipo humano profesional. 4.1. Órganos de dirección y organización del personal. 4.1.1. El patronato. 4.1.2. La dirección. 4.1.3. La organización del personal. 4.2. Los recursos humanos. 4.2.1. Políticas de personal. 4.2.2. Dinámicas y perfiles profesionales. 4.3. Profesionalidad y ética profesional. 4.3.1. Los museos como profesión. 4.3.2. Ética y museos. 4.4. Estudio de un caso.- 5. El museo como contenedor. 5.1. La boyante arquitectura de museos. 5.1.1. Una tradición consolidada. 5.1.2. Una presencia cada vez más deslumbrante. 5.2. La nueva funcionalidad: una experiencia para todos los públicos. 5.3. Planificación funcional y acondicionamiento arquitectónico. 5.3.1. El plan funcional. 5.4. Accesibilidad, espacios y público. 5.5. Seguridad. 5.5.1. Identificación y gestión de riesgos.



5.5.2. Del riesgo a la acción. 5.6. Estudio de un caso.- 6. El museo como conservador. 6.1. Adquisición e investigación de colecciones. 6.1.1. El papel de la investigación. 6.1.2. La política de adquisiciones. 6.1.3. La política de adquisiciones al detalle. 6.2. Documentación de colecciones. 6.2.1. Registro. 6.2.2. Inventario y catalogación. 6.2.3. Seguimiento. 6.2.4. Sistemas de documentación informatizados. 6.3. Conservación de colecciones. 6.3.1. Conservación preventiva. 6.3.2. Almacenamiento de colecciones. 6.3.3. Restauración. 6.4. Estudio de un caso.-- Parte II: EL PÚBLICO Y LOS MUSEOS. 7. El público y los museos del siglo XXI. 7.1. Retos actuales de los museos. 7.1.1. Museos regeneradores de ciudades. 7.1.2. Museos cívicos y comunitarios. 7.1.3. Museos creativos. 7.1.4. Museos globalizados. 7.1.5. Museos digitales. 7.1.6. Museos concienciados. 7.1.7. Museos transdisciplinares. 7.1.8. Museos memorializadores. 7.1.9. Museos memorables. 7.2. La nueva orientación al público de los museos. 7.2.1. La creación de un producto para todos los públicos. 7.2.2. Los estudios de público. 7.3. El público de los museos españoles. 7.4. Estudio de un caso.- 8. Los museos y la comunicación. 8.1. El museo comunicador. 8.2. Estrategia de comunicación en el museo. 8.2.1. De las metas a las políticas. 8.3. La exposición como marco para la construcción de conocimiento. 8.3.1. La exposición de objetos como instrumento de comunicación. 8.4. Planificación, desarrollo y evaluación de una exposición. 8.4.1. De la política al programa. 8.4.2. Planificación de exposiciones. 8.4.3. Evaluación de una exposición. 8.5. Modelos de exposición. 8.5.1. Modelo contemplativo. 8.5.2. Modelo sistemático. 8.5.3. Modelo contextual. 8.5.4. Modelo ambiental. 8.5.5. Modelo interactivo. 8.6. Estudio de un caso. 8.6.1. El Marq con "lo mejor de cada casa". 8.6.2. Héroes y villanos del viejo Oeste. Una tónica (o no tanto) exposición para el Oeste americano.- 9. Los museos y la educación. 9.1. Los nuevos paradigmas en educación. 9.1.1. Teorías sobre la educación que cambian. 9.1.2. La educación permanente en el horizonte. 9.2. El valor educativo de los museos. 9.3. Aprender en los museos. 9.3.1. El marco para el aprendizaje. 9.3.2. El trabajo del educador de museos. 9.3.3. Algunas conclusiones. 9.4. Estudio de un caso.-- Bibliografía.

Obra que ofrece una visión actualizada, comprensiva y global del ámbito de los museos. Ideada como una síntesis didáctica, abarca los aspectos fundamentales, las funciones y los principales retos de éstos. La cita de más de doscientos museos de España y del resto del mundo, en algunos casos con estudio y comentario crítico añadido, completa la estructura del texto, que integra teoría y práctica.

D.L. M 28608-2007. -- ISBN 84-7737-168-7

1. Museografía 2. Museología-Tratados,manuales,etc I. Título
069.01(035)

212201 CON 069.01 BAL man

39

BANAL, Isabel (1963-)

Fent camí per la molsa : les figures del pessebre popular / Isabel Banal i Josep Mañà ; [pròleg, Josefina Roma]. -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Districte de Ciutat Vella : Artesania Catalunya, Departament d'Innovació, Universitats i Empresa : Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2009. -- 167 p. : il. col. ; 17 x 24 cm

Catálogo de la exposición celebrada en diciembre de 2009 en la sala d'Artesania Catalunya

Texto en catalan; resúmenes en castellano e inglés

D.L. B 42390-2009. -- ISBN 978-84-9850-197-1

1. Belenes 2. Belenes-Exposiciones 3. Etnología-Exposiciones I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Título

73.046.3(083.824)

39(083.824)

212201 DEP 73.046.3 BAN fen

40

BAÑARES BAUDET, Nilia

Tintes naturales : experiencias con plantas canarias / Nilia Bañares Baudet. -- Las Palmas de Gran Canaria : Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria, FEDAC : Cabildo de Gran Canaria, 1993. -- 92 p. : il. ; 24 cm. -- (Cuadernos prácticos de artesanía ; 2)

Bibliogr.: p. 89

ISBN 84-8103-39-2

1. Colorantes I. Título

667.2

212201 DEP 667



40 (b)

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Las castañuelas : estudio jocoso dedicado á todos los boleros y danzantes / por Uno de Tantos [Francisco Asenjo Barbieri]. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 38 p. ; 18 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de : Madrid : Imp. y Estereotipía de Aribau y C^a (sucesores de Rivadeneyra), 1878

D.L. SE 6022-2007. -- ISBN 978-84-96784-59-8

1. Folklore 2. Castañuelas-Historia I. Título

398

681.819.2(091)

212201 CON 398 BAR cas

41

BARRAQUISME, la ciutat (im)possible : els barris de Can Valero, el Carmel i la Perona a la Barcelona del segle XX / Xavi Camino Vallhonrat ... [et al.]. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de

Cultura, 2011. -- 296 p. : il., gráf., mapas, planos ; 24 cm. -- (Temas d'etnologia de Catalunya ; 21)

Bibliog.: 289-296

En la parte sup. de la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. B 35399-2011. -- ISBN 978-84-393-8677-3

1. Urbanismo-Barcelona-S. XX I. Título

711.4(460.235 B.)"19"

728.18.036(460.235 B.)

212201 CON 711.4 BAR

42

BARRERO RODRÍGUEZ, Concepción

La ordenación jurídica del patrimonio histórico / Concepción Barrero Rodríguez ; prólogo de Alfonso Pérez Moreno. -- Madrid : Civitas, 1990. -- 735 p. ; 20 cm. -- (Monografías Civitas / dir., Manuel Alonso Olea ... [et al.]

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo.- Presentación.- Primera parte: CONCEPTO Y NATURALEZA JURÍDICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. I. EL CONCEPTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO EN EL ORDENAMIENTO PRECONSTITUCIONAL. 1. El derecho de los bienes histórico-artísticos. 2. El concepto de Patrimonio Histórico en la jurisprudencia del Tribunal Supremo. 3. El Patrimonio Histórico en el ordenamiento internacional. 4. El Patrimonio Histórico en la doctrina. 5. El concepto de Patrimonio Histórico en el ordenamiento preconstitucional. Recapitulación.- II. EL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y ARTÍSTICO EN EL ARTÍCULO 46 DE LA CONSTITUCIÓN. 1. Planteamiento del tema. 2. El Patrimonio como institución jurídica en la norma fundamental. 3. La adjetivación constitucional del Patrimonio. Lo histórico, cultural y artístico en el artículo 46 de la Constitución. Determinación del ámbito protegido por esta disposición. 4. El Patrimonio Cultural. Un concepto formal y jurídico. 5. Conclusiones.- III. EL CONCEPTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA LEY DE 25 DE JUNIO DE 1985. 1. Introducción. 2. Los valores protegidos en la Ley del Patrimonio Histórico vigente. 3. La determinación de los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español. 4. Los procedimientos de integración en el Patrimonio Histórico en la Ley actual. El elemento formal del concepto de bien histórico. 5. El concepto de Patrimonio Histórico en la Ley de 25 de junio de 1985. Síntesis general.- IV. LOS BIENES HISTÓRICOS. SU NATURALEZA JURÍDICA. 1. Fundamentación de la intervención pública. 2. La propiedad constitucional. Justificación de la inmisión pública en los bienes históricos. 3. Los bienes históricos de titularidad pública.-- Segunda Parte: EL ESTATUTO JURÍDICO DE LOS BIENES HISTÓRICOS. I. LAS BASES CONSTITUCIONALES DEL ESTATUTO JURÍDICO DE LOS BIENES HISTÓRICOS. 1. El medio ambiente y la tutela del Patrimonio Histórico. 2. El urbanismo y la protección de los bienes históricos. 3. El derecho a una vivienda digna y la defensa del Patrimonio Cultural. 4. La distribución de competencias sobre el Patrimonio

Histórico. 5. Conclusiones.- II. CRITERIOS DETERMINANTES DEL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS BIENES EN LA LEY 16/1985.- III. EL ESTATUTO JURÍDICO DE LOS BIENES HISTÓRICOS INMUEBLES. 1.Introducción. 2. El marco jurídico del estatuto de los bienes históricos. 3. El régimen jurídico de los bienes inmuebles en la Ley de 25 de junio de 1985.- IV. EL ESTATUTO JURÍDICO DE LOS BIENES MUEBLES EN LA LEY DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. 1. Introducción. 2. Las limitaciones a la facultad de libre transmisión. 3. La intervención administrativa en el derecho de uso.- V. LOS REGÍMENES ESPECIALES EN LA LEY DE 25 DE JUNIO DE 1985. 1. El Patrimonio Arqueológico. 2. El Patrimonio Etnográfico. 3. El Patrimonio Documental y Bibliográfico. 4. El régimen jurídico de los Patrimonios Especiales en la LPHE. Conclusión.- VI. NORMAS COMUNES A LA PROTECCIÓN DE TODOS LOS BIENES HISTÓRICOS. 1. Las medidas de fomento en el ámbito del Patrimonio Histórico. 2. La acción represiva del Estado en el ámbito del Patrimonio Histórico.- VII. CONCLUSIONES AL ESTATUTO JURÍDICO DE LOS BIENES HISTÓRICOS.-- Conclusiones generales.

En la port.: Instituto García Oviedo, Universidad de Sevilla

D.L. M 11027-1990. -- ISBN 84-7398-745-4

1. Patrimonio histórico artístico-España-Legislación 2. Patrimonio cultural-Protección-Derecho-España-Legislación I. Título

351.852/.853(460)

212201 DEP 351.85 BAR ord

212202 DEP CAS/DP-M-293



43

BAUMAN, Zygmunt

La cultura como praxis / Zygmunt Bauman ; [traducción de Albert Roca Álvarez]. -- Barcelona [etc.] : Paidós, 2002. -- 374 p. ; 20 cm. -- (Paidós Studio ; 154)

Índices

Referencias bibliográficas

Tít. original: *Culture as praxis* (Londres : SAGE Publications, 1999)

D.L. B 602-2002. -- ISBN 84-493-1184-5 ; 978-84-493-1184-0

1. Cultura-Aspecto social 2. Sociología-Methodología 3. Cultura 4. Etnología I. Título

316.7

39

130.2

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 316.7 BAU cul

44

BAUTISTA MORENTE, Matilde

Comarca de Alhama y Poniente granadino / [autores, Matilde Bautista

Morente, José Francisco Ruiz Ruiz ; coordinación, Biblioteca de Andalucía, Delegación de Cultura de la Diputación de Granada]. -- Sevilla : Consejería de Cultura : Diputación de Granada, Delegación de Cultura, D.L. 2009. -- 111 p. : il. col. ; 21 x 21 cm + 1 disco óptico (DVD). -- (Cuadernos de cultura oral granadina ; 1)

En la port.: Sumando Granada Crece

Bibliogr.: p. 106-107



Contiene: 1. Presentación de la colección.- 2. Introducción.- 3. La expresión oral como patrimonio inmaterial. El Proyecto Cultura Oral en la provincia de Granada.- 4. La Comarca de Alhama y el Poniente Granadino. Caracterización del territorio y análisis de su tradición oral.- 5. La Oralidad como recurso educativo.- 6. Reflexiones acerca de la Cultura Oral.- 7. Fuentes bibliográficas.

- 8. Material de apoyo: contenidos del DVD

D.L. GR 2170-2009

1. Patrimonio inmaterial-Granada (Provincia) 2. Literatura popular-Granada (Provincia) 3. Patrimonio cultural-Protección-Granada (Provincia) I. Biblioteca de Andalucía (Granada) II. Granada (Provincia). Diputación Provincial III. Título

398.5(460.357)

351.855(460.357)

212201 CON 398.5 BAU com

212201 CON 398.5 BAU com

45

BAUTISTA MORENTE, Matilde

Territorios culturales Norte y Costa / [autores, Matilde Bautista Morente, José Francisco Ruiz Ruiz, Ramón Rodríguez García ; coordinación, Biblioteca de Andalucía, Delegación de Cultura de la Diputación de Granada]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 99 p. : il. col. ; 21 x 21 cm + 1 disco compacto. -- (Cuadernos de cultura oral granadina ; 2)

Cuaderno didáctico editado con el objetivo de revitalizar el patrimonio oral granadino y acercar a los centros educativos y al público en general el universo de la cultura oral. En este número, dedicado a los territorios de la zona norte y la costa granadina, se recogen un total de 815 registros (357 en la zona norte y 458 en la zona Norte-Levante): canciones, romances, cuentos o leyendas, obtenidos a través de los informantes de cada territorio, entre los que cabe destacar por su riqueza los municipios de Jete, Castril o Benamaurel.

D.L. GR 2170-2009

1. Literatura popular-Granada (Provincia) 2. Patrimonio cultural-Conservación-Granada (Provincia) I. Biblioteca de Andalucía II. Granada (Provincia). Diputación Provincial. Delegación de Cultura III. Título

398.5(460.357)

351.855(460.357)

212201 CON 398.5 BAU ter



45 (b)

BAYARQUE

Bayarque : el libro de apeo y población de 1572 / estudio preliminar, M^a Desamparados Martínez San Pedro ; transcripción e índices, Manuela García Pardo.-- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses ; [Bayarque] : Ayuntamiento de Bayarque, 2001. -- 229 p. ; 24 cm

Índices

D.L. AL 113-2001. -- ISBN 84-8108-224-4

1. Propiedad rústica-Bayarque-Historia 2. Colonización interior-Bayarque 3. Bayarque-Población-Historia I. Título

332.24(460.358 Bayarque)"15"

946.035.8 Bayarque (093)

314(460.358 Bayarque)"15"

212201 CON 94(460.358) BAY

46

BELLAS artes, arqueología, etnografía : [adquisiciones de bienes culturales : exposición] Museo de Artes y Costumbres Populares, Pabellón Mudejar, Sevilla, marzo 1990. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [ca. 1990]. -- [94] p., [4] h. pleg. : il. col. ; 34 cm

1. Bienes culturales-Andalucía-Exposiciones I. Andalucía. Consejería de Cultura, ed.

7.074(460.35):061.1

351.852(460.35)

212201 DEP 7.074 BEL

47

BELTRÁN, Rafael

Folklore, literatura e indumentaria : [La representación del vestido en la literatura y en la tradición oral : Museo del Traje, del 13 al 24 enero de 2006] / Rafael Beltrán ... [et al.]. -- [Madrid] : Museo del Traje, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM)

En la cub.: "Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico"

1. Cursos-Museos-Manuales 2. Etnología I. Museo del Traje II. España. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico III. Título

069(07)

[Acceso a la versión electrónica](#)

212201 CON 398 CUR fol

48

BENVINGUT/DA al club de la sida i altres rumors d'actualitat / Grup de Recerca Folklorica d'Osona ; Josep M. Pujol, coordinador ; Jaume Aiats ...

[et al.]. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2002. -- 293 p. : il. ; 24 cm. -- (Temas d'etnologia de Catalunya ; 5)

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
Bibliogr.: p. 277-279

D.L. B 23912-2002. -- ISBN 84-393-5775-3

1. Folclore urbano-Cataluña 2. Leyendas-Cataluña I. Grup de Recerca Folklorica d'Osona II. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana III. Catalunya. Departament de Cultura, ed.

398.2(460.23)

212201 DEP 398.2 BEN



49

BERMEJO BARRERA, José Carlos

O valor da arqueoloxía / José Carlos Bermejo Barrera, Mar Llinares García. -- Santiago de Compostela : Lóstrego, 2006. -- 197 p. : il. ; 21 cm. -- (Ex cátedra ; 5)

Bibliogr.: p. [179]-195 (cuatro páginas en blanco: 178, 179, 182 y 183)

Contiene: Introducción.-- Primeira Parte: ARQUEOLOXÍA COMO COÑECEMENTO. Arqueoloxía e linguaxe : o problema da definición da arte / José Carlos Bermejo, Mar Llinares. O

sarcófago baleiro : ensaio sobre os límites do coñecemento arqueolóxico / José Carlos Bermejo, Mar Llinares. Testemuños mudos. A arqueoloxía entre a ciencia natural e a ciencia cultural / José Carlos Bermejo. Sobre o bo uso dos monumentos arqueolóxicos / Jose Carlos Bermejo.-- Segunda Parte: A ARQUEOLOXÍA MANIPULADA: A IDEOLOXÍA DO PATRIMONIO. A ideoloxía do Patrimonio e o nacemento da historia lixo / José Carlos Bermejo. Os pans e os peixes : unha contribución á economía política do patrimonio cultural / José Carlos Bermejo. O patrimonio etnográfico inmaterial en Galicia : unha definición problemática / Mar Llinares. Os elementos materiais da casa rural galega : ¿recuperación ou invención? / Mar Llinares.-- Bibliografía.-- Procedencia dos textos.

Se reúnen una serie de artículos en los que los autores cuestionan la práctica de una arqueología que limita la labor de los profesionales a la supuesta "puesta en valor" de los yacimientos. Por el contrario, recuerdan que la función prioritaria de la ciencia arqueológica es el estudio de sus fuentes, la cultura material, un bien común que no produce beneficios económicos sino otros de valor bien distinto.

D.L. C 830-2006. -- ISBN 84-934240-6-4

1. Arqueología-Aspecto político 2. Etnología-Galicia 3. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Galicia I. Título

902

39(460.11):7.025

7.025.3(460.11)

212201 CON 902 BER val



49 (b)

BERNAD, Clemente

Mujeres sin tierra : [catálogo de la exposición] / Clemente Bernad. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura ; Almería : Centro Andaluz de la Fotografía, D.L. 1998. -- [88] p. : principalmente fot. ; 24 cm

En la portada: Centro Andaluz de la Fotografía

Iniciativa del Centro Andaluz de la Fotografía, Almería

Reportaje fotográfico sobre las mujeres saharauis, cuyo pueblo vive desde hace veintitres años en el exilio de los campos de refugiados de Tinduf (Argelia). Mientras los hombres combaten en la larga guerra contra Marruecos, estas mujeres son quienes se encargan del mantenimiento de los campamentos, organizando la vida de cerca de 200.000 refugiados, trabajando por la sanidad y por la cultura, a la vez que luchan por la independencia de su pueblo y por los propios derechos de la mujer. Tras la presentación del libro y de un texto introductorio sobre el tema de Luis Martínez Drake, se recoge una breve cronología del conflicto del Sahara, lo que da paso al reportaje fotográfico, en blanco y negro, cuya estructura narrativa se basa en la omnipresente ceremonia del té, que gobierna la vida del pueblo saharauí, y que se compone, como dicha ceremonia, de tres partes que equivalen a cada vaso del té: el primero es amargo como la vida, el segundo es dulce como el amor y el tercero suave como la muerte.

Obra en la que se recogen imágenes de mujeres saharauis, mujeres que viven en el desierto, aisladas y en la pobreza. Se muestran sus condiciones extremas de supervivencia y su humildad.

Este trabajo recibió una Beca FOTOPRES'95 en el apartado "Derechos Humanos y Libertad de Información".

D.L. GR 1231-1998. -- ISBN 84-8266-025-X

1. Bernard, Clemente 2. Bernard, Clemente-Exposiciones 3. Musulmanas-Fotografías 4. Mujeres saharauis-Fotografías 5. Mujeres saharauis-Situación social 6. Fotografía 7. Fotografía-Exposiciones 8. Fotografías-Exposiciones 9. Mujeres-Sahara-Fotografías 10. Mujeres saharauis-Fotografías 11. Saharauis 12. Mujeres-Sahara occidental-Situación social 13. Catálogos 14. Fotografía-Sahara 15. Iconografía 16. Mujeres en el arte-Sahara 17. Mujeres 18. Exilio 19. Fotografías 20. Mujeres 21. Historia 22. mujer (tema)-Sáhara-fotografías 23. Fotografías-Exposiciones 24. Situación social 25. Sahara-Usos y costumbres-Fotografías 26. Sahara occidental 27. Argelia 28. Situación social 29. Pobreza 30. Cultura 31. Aspectos sociológicos 32. Imagen de la mujer 33. Fotografía I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Centro Andaluz de la Fotografía III. Título

396(=411.21)(084.12)

77 Bernad, C.

77 Bernard, Clemente

396(648):77.04

396(1-926.2)

77(1-926.2)
396.6(66.1)
913(648)
305-055.2(648)
305-055.2-054.7(648):77.4
-055.2
77 Bernard, Clemente(083.824)
212201 DEP 77BER BER muj

49 (c)

La BIBLIOGRAFÍA flamenca, a debate / Cristina Cruces Roldán (ed.); Ángel Álvarez Caballero... [et al.]. -- Sevilla : Consejería de Cultura ; [Jerez de la Frontera] : Centro Andaluz de Flamenco, D.L. 1998. -- 391 p. ; 27 cm

Textos seleccionados de las I Jornadas de Bibliografía Flamenca

Índice

Bibliografía

Análisis y catalogación de obras y trayectorias de investigación flamenca, de las principales tendencias y autores, desde las perspectivas, socio-antropológica, literaria e histórica.

Coordinación de la edición: Centro Andaluz de Flamenco

D.L. SE-1320-1998. -- ISBN 84-8266-148-5 : 14,38 euros

1. Jornadas sobre Bibliografía Flamenca (1º. 1997. Sevilla) 2. Flamenco 3. Flamenco-Bibliografías 4. Congresos y Asambleas 5. Flamenco (Música)-Andalucía-Bibliografías 6. Flamenco-Congresos y asambleas 7. Bibliografía 8. Música y danza 9. flamenco (música y danza)-bibliografías 10. Flamenco-Bibliografías-Congresos y asambleas I. Centro Andaluz de Flamenco II. Andalucía. Consejería de Cultura III. Centro Andaluz de Flamenco IV. Jornadas sobre Bibliografía Flamenca (1º. 1997. Sevilla)

016:398.8(\$60.35)

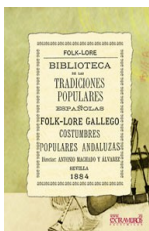
016(460.35)

398.8(460.35)

398.8(460.35:016(063)

784.4

212201 CON 016:398.8 BIB



49 (d)

BIBLIOTECA de las tradiciones populares españolas, IV. Folk-lore gallego. Costumbres populares andaluzas / director, Antonio Machado y Álvarez. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2009. -- 320 p. ; 17 cm. -- (Folclore)

Contiene: Folk-lore gallego. Miscelánea / por Emilia Pardo Bazán y varios escritores de Galicia. Costumbres populares andaluzas.

Reprod. facsímil de la ed. de : Sevilla : Alejandro Guichot y Cía, 1884 (Madrid : Ricardo Fé, 1884).-- (Biblioteca de las tradiciones populares

españolas ; 4).

Datos tomados de la cub.

D.L. SE 2600-2009. -- ISBN 978-84-9862-409-0 (t. IV) 978-84-9862-410-6 (O. C.)

1. Galicia-Folclore 2. Galicia-Usos y costumbres 3. Andalucía-Folclore 4. Andalucía-Usos y costumbres

398(460.11)

398(460.35)

212201 CON 398.8 BIB (IV)

50

BIENAL DE CINE Y VIDEO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL (1º. 1985. Madrid)

I Bienal de Cine y Video sobre el Patrimonio Cultural : [Madrid, enero 1985] / [organización, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica , D.L. 1985. -- 197 p. : il., lám. ; 21 x 29 cm

D.L. M 741-1985

1. Patrimonio cultural-España-Congresos y asambleas 2. Cine-Congresos y asambleas I. Primera Bienal de Cine y Vídeo sobre el Patrimonio Cultural II. Título

791(460)(063)

212201 DEP 791(460) BIE bie 1ª



50 (a)

BLANCA y radiante : desde la invisibilidad a la presencia en el universo femenino : MUPAM, Sala de Exposiciones Temporales, del 22 de abril al 28 de septiembre de 2008 / [dirección, Teresa Sauret]. --

Málaga : Ayuntamiento de Málaga, Museo del Patrimonio Municipal, D.L. 2008. -- 230 p. : il. col. y n. ; 22 cm

Bibliogr. : p. 227-230

Contiene: Blanca y radiante: desde la invisibilidad a la presencia en el universo femenino. La exposición y sus objetivos / Teresa Sauret.-- El camino hacia la felicidad: el matrimonio. Primer acto: La separación o segregación. El cortejo. El cortejo: costumbres amorosas del pasado / Amparo Quiles.- Catálogo.-- Segundo acto: La liminalidad o marginalidad. La Boda. Las bodas ¿Ritos de paso o rituales de consumo? / Victoria Quintero. Escenas de matrimonio en la pintura del siglo XIX / Teresa Sauret. De los cuentos de hadas a la sociedad de consumo: el valor de los símbolos en el asentamiento de la cultura nupcial tradicional / Elisa Isabel Chaves. El traje de novia en el siglo XIX / Francisco Zambrana. El ajuar nupcial y la dote: vistiendo la intimidad / Elisa Isabel Chaves. Moda y conducta: las revistas ilustradas femeninas en el siglo XIX / Elisa Isabel Chaves. El retrato fotográfico de boda

(1860-1936) / Ana Julia Gómez y Francisco Javier Ruiz.- Catálogo.-- Tercer acto: La agregación. Radiantes por presentes.-- Catálogo.-- Bibliografía.

D.L. MA 1678-2008. -- ISBN 978-84-691-6289-7

1. Matrimonio (Derecho canónico)-Usos y costumbres-España-S. XIX-XX-Exposiciones 2. Cortejo-Usos y costumbres-España-S. XIX-XX-Exposiciones I. Museo del Patrimonio Municipal (Málaga)

392.5(460)"18/19"(083.824):7.041.7

7.041.7:392.5(460)"18/19"(083.824)

212201 CON 392.5 BLA



50 (b)

BOHÓRQUEZ CASADO, Manuel

La Niña de los Peines en la Casa de los Pavón : vida y obra de la Reina del Cante Flamenco / Manuel Bohórquez Casado. -- [2ª ed.]. -- Sevilla : Signatura, D.L. 2005. -- 323 p. : il. ; 24 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Bibliogr.: p. 321-322

Ed. especial para el Congreso "La Niña de los Peines. Patrimonio de Andalucía", Sevilla, 25 y 26 de noviembre de 2005

D.L. SE 5188-2005. -- ISBN 84-95122-32-4

1. La Niña de los Peines (1890-1969) 2. Flamenco-Música tradicional-Andalucía I. Título

398.8(460.35)

929 Niña de los Peines

212201 CON 398.8 BOH niñ

51

BOLETÍN de Patrimonio Histórico [Publicación seriada]. -- Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, 2002 -. -- v. : il. ; 31 cm Irregular

Descripción basada en: Boletín nº 5 año 2007.

Título en cubierta: Patrimonio Histórico: restauración y conservación, arquitectura, arqueología, bienes muebles, etnografía, difusión.

D.L. GC-296-2007

1. Patrimonio Histórico-Publicaciones Periódicas 2. Canarias-Patrimonio histórico-Publicaciones Periódicas 3. Canarias-Patrimonio histórico-Boletín I. Gran Canaria. Cabildo. Servicio de Patrimonio Histórico II. Título

351.852/853(460.41)

[Acceso a texto completo](#)

212202 DEP CAS-SI-PS

212202 DEP CAS-SI-PS

212201 CON

212201 DP2 351.852 BOL

212201 DP2 351.852 BOL

212201 DP2 351.852 BOL

212201 CON 351.852 BOL

52

BOOMERANG : echoes of Australia : [exposición] / [texto, Christopher Anderson, Philips Jones]. -- València : Diputació de València, Museu d'Etnologia, 1997. -- 14 p. : il. ; 22 cm + 1 CD-ROM

Texto en valenciano

D.L. V 3956-1997. -- ISBN 84-7795-119-5

39

212201 DEP

53

BOQUERA MARGALEF, Montserrat

De la saboga al silur : pescadors fluvials de l'Ebre a Tivenys / Montserrat Boquera Margalef, Violeta Quiroga Raimúndez. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2001. -- 141 p. : il. ; 24 cm. -- (Temas d'etnologia de Catalunya ; 1)

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Bibliogr.: p. 135-139

D.L. B 8119-2001. -- ISBN 84-393-5379-0

1. Pesca-Ebro (Río)-Cataluña-Historia I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Catalunya. Departament de Cultura, ed. III. Título

639.21(460.23:282.246.11)(091)

212201 DEP 639.21 BOQ sab

54

BRASIL. Comissao e Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial

O Registro do Patrimônio Imaterial / Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000. -- 206 p. ; 30 cm

En la port.: Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Fundação Nacional de Arte. Brasília, julho de 2000

Trabajos realizados con la finalidad de crear un instrumento legal destinado al reconocimiento, valoración y documentación de las manifestaciones culturales vivas que pudieran constituir el patrimonio cultural brasileiro.

Bibliogr.: p. 202-206

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil) II. Título

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 DEP 39(81):7.025 BRA reg

55

BRASIL. Comissao e Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial

O Registro do Patrimônio Imaterial / Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial. -- 4ª ed. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2006. -- 138 p. ; 30 cm

En la port.: Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Fundação Nacional de Arte. Brasília, dezembro de 2006

Trabajos realizados con la finalidad de crear un instrumento legal destinado al reconocimiento, valoración y documentación de las manifestaciones culturales vivas que pudieran constituir el patrimonio cultural brasileiro

Bibliogr.: p. 130-138

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil) II. Título

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 39(81):7.025 BRA reg

56

BRASIL. Committee and Working Group on Intangible Heritage

Registry of the Intangible Heritage = El Registro del Patrimonio Inmaterial / Final dossier of the activities of the Working Group on the Intangible Heritage = Dossier final de las actividades de la Comisión y del Grupo de Trabajo Patrimonio Inmaterial. -- Brasilia : Institute for the National Historical and Artistic Heritage = Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, 2002. -- 235 p. ; 30 cm

Datos tomados de la cub.

Texto en inglés (p. 1-117) y en español (p. 119-235)

Trabajos realizados con la finalidad de crear un instrumento legal destinado al reconocimiento, valoración y documentación de las manifestaciones culturales vivas que pudieran constituir el patrimonio cultural brasileiro

Bibliografía

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil) II. El Registro del Patrimonio Inmaterial III. Título

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 39(81):7.025 BRA reg

56 (b)

BREVE guía del patrimonio hidráulico de Andalucía / directores, Isabel Bestué Cardiel, Ignacio González Tascón. -- Sevilla : Agencia Andaluza del

Agua, Consejería de Medio Ambiente , 2006. -- 277 p. : il. col. ; 22 cm

Referencias bibliográficas

D.L. SE 0136-2006. -- ISBN 84-96329-78-X

1. Máquinas hidráulicas-España-Andalucía-Guías 2. Obras hidráulicas-España-Andalucía-Guías 3. Agua-Abastecimiento-Andalucía 4. Patrimonio cultural-Andalucía-Guías I. Andalucía. Consejería de Medio Ambiente

621.22(460.35)(036)

626/627(460.35)(036)

628.1(460.35)(036)

626.8(460.35)(036)

212201 DEP 621.22 BRE

212202 DEP CAS/DP-M-1351



57

BUENDÍA MUÑOZ, Alejandro

La barrilería en Almería : materiales y proceso constructivo / Alejandro Buendía Muñoz, Juan Salvador López Galán. -- [Terque, Almería] : Asociación de Amigos del Museo de Terque, 2005. -- [140] p. : il. col. ; 31 cm. -- (El Tiempo de la Uva del Barco ; 1)

Bibliogr.: p. [133-135]

La obra es testimonio del esfuerzo por recuperar un oficio que durante casi 150 años ocupó a muchas generaciones de hombres de los pueblos uveros de Almería. La investigación etnográfica realizada sobre la barrilería se centró en su historia, las materias primas que se utilizaron, la descripción exhaustiva de sus herramientas, su proceso de construcción, su jerga propia. Se hace un recorrido sobre las diferentes tipologías de barriles que se comercializaron o de las condiciones en que se desarrollaba el trabajo en las barrilerías.

En la port.: Diputación de Almería, Área de Cultura y Deporte

D.L. AL 343-2005. -- ISBN 84-609-6530-9

1. Barrilería-Almería 2. Tonelería-Almería 3. Viticultura-Almería I. Asociación de Amigos del Museo de Terque II. Título

674.4(460.358):745.5

745.5:674.4(460.358)

634.8(460.358)

212201 DEP 674.4 BUE bar

57 (b)

CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (1936-)

As construcións adxectivas / Manuel Caamaño Suárez. -- [Santiago de Compostela] : Museo do Pobo Galego ; [A Coruña] : Fundación Caixa Galicia, D.L. 1999. -- 118 p., [2] h. pleg. de il. : il. bl. y n., ; 17 cm. -- (Cadernos Museo do Pobo Galego ; 9)

Bibliogr.: p. 117-118

D.L. C 43-1999. -- ISBN 84-88508-20-4

1 Arquitectura popular-Galicia I. Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela) II. Fundación Caixa Galicia III. Título 728.1(460.11) 212201 DEP 728.1(460.11) CAA con

58

EL CABALLO en Arroyo de la Luz : una lectura antropológica de la fiesta de Las Carreras / [dirección del proyecto, Reyes Picazo Bermejo ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito]. -- [Mérida] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 2009. -- 89 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Lecturas de antropología)

Bibliogr.: p. 88-89

En la cub.: Oficina de Patrimonio Etnológico

D.L. BA 267-2009. -- ISBN 978-84-9852-167-2

1. Etnología-Extremadura 2. Antropología cultural y social 3. Carreras de caballos 4. Fiestas-Cáceres (Provincia)

394.2(465.25)

572:798.4(465.25)

212201 CON 394.2 CAB

58 (b)

CABEZAS SORIANO, Sergio

Guía de expresiones artísticas del Levante Almeriense / [coord., Pilar de Neri Iranzo Alhambra, Carmen Páez Soto ; autores, Sergio Cabezas Soriano, Inmaculada Torres Cano ; fotografías, Arno Klinkhamer ... (et al.)]. -- [Almería] : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, D.L. 2007. -- 99 p. : principalmente il. col. ; 21 cm

Contiene: Presentación.- Prólogo.- Cerámica.- Escultura.- Esparto.- Fotografía.- Interiorismo.- Joyería.- Pintura.- Reciclado.- Réplicas.- Telares.- Tipografía.- Mapa de situación

D.L. AL 2328-2007

1. Arte-Almería (Provincia)-Guías 2. Artesanía-Almería (Provincia)-Guías I. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense II. Título

7(460.358-11)(036)

745/749(460.358-11)(036)

738/739(460.358-11)(036)

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 7(460.358) CAB gui

59

CÁCERES FERIA, Rafael

Mujeres, fábricas y charangas : el trabajo femenino en el sector conservero de Ayamonte (Huelva) / Rafael Cáceres Feria ; [coordinación de la edición Dirección General de Bienes

Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. -- 1ª ed. -- Sevilla : Consejería de Cultura ; Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2002. -- 255 p. : il. ; 24 cm. -- (Etnología. Monografías)

Anexos

Bibliografía: p. 245-255

Trabajo de documentación etnográfica de las actividades productivas llevadas a cabo por las mujeres que trabajan en las fábricas de conservas y salazones de Ayamonte.

D.L. SE 3410-2002. -- ISBN 84-8266-312-7

1. Trabajadoras de la industria alimentaria-Andalucía 2. Mujeres-Trabajo-Andalucía 3. Mujeres-Trabajo-Ayamonte (Huelva) 4. Industrias conserveras-Ayamonte (Huelva) 5. Industria conservera-Ayamonte (Huelva) 6. Etnología-Andalucía 7. Historia de la Mujer 8. Economía 9. Organización social y política 10. Etnología-Ayamonte (Huelva) 11. Trabajadoras 12. Pesca 13. Condiciones de trabajo 14. Etnología 15. Trabajo de la mujer 16. Organización del trabajo 17. Salario 18. Condiciones de trabajo 19. Producto pesquero 20. Conservación de alimentos 21. Movimiento obrero 22. Provincia de Huelva 23. Trabajadoras-Andalucía 24. Ayamonte (Huelva) 25. Huelva-Usos y costumbres 26. Trabajadoras de la industria conservera-Ayamonte I. Andalucía. Consejería de Cultura. Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico II. Huelva (Provincia). Diputación Provincial III. Andalucía. Consejería de Cultura IV. Huelva (Provincia). Diputación Provincial V. Título

39

331-055.2(460.354 Ayamonte)

664.95:338.45(460.354 Ayamonte)

323.322-055.2(460.354 Ayamonte)

394.5(460.35)(058)

39(460.354 Ayamonte)

04

23

331.104-055.2(\$60.35 Hu):[338.45:664.95]

39:664-057.32(460.354 Huelva)

212201 DEP 39(460.354) CAC muj

212202 DEP CAS/DP-M-410

60

CACHOEIRA de Iauaretê : lugar sagrado dos povos indígenas dos Rios Uaupés e Papuri (AM). -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2007. -- 148 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 7)

Bibliogr.: p. 141-145

ISBN 978-85-7334-085-3

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3



7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](http://www.inphan.gov.br/)[Acceso al texto completo](#)[UNESCO. Patrimonio Inmaterial, Brasil](#)

212201 CON 39(81) CAC

60 (a)

La CAL de Morón [Video] / [Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón]. -- [Morón de la Frontera (Sevilla)] : Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, [ca. 2004]. -- 1 videocasete (VHS) : son., col. ; 16 cm

1. Cal-Materiales de construcción 2. Oficios-Morón de la Frontera (Sevilla)-Historia I. Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

691.51-051(460.353 Morón de la Frontera)

331.54(460.353 Morón de la Frontera)

212201 CON 691.51 CAL



60 (b)

CALZADA PÉREZ, Manuel

Pueblos de colonización [Recurso electrónico]. I, Guadalquivir y cuenca mediterránea sur / [autor, Manuel Calzada Pérez ; colaborador, Antonio Manuel Raya Martín].

-- Córdoba : Fundación Arquitectura Contemporánea, 2006. -- 1 disco compacto (DVD) : son., col. ; 12 cm + 1 libreto (149 p.). -- (Itinerarios de arquitectura / dir. y coord., Gaia Redaelli ; 3)

Primer volumen de una serie dedicada a los pueblos de colonización que erigió el Instituto Nacional de Colonización (INC) a lo largo de todo el territorio español en los años 1939-1971. Se centra en los pueblos del Guadalquivir y de la cuenca mediterránea andaluza, núcleos diseñados por arquitectos como Antonio Fernández Alba, José Luis Fernández del Amo y Alejandro de la Sota, entre otros, que son una magnífica síntesis entre ocupación del territorio y creación de un nuevo paisaje. Constituyen, además, una importante experimentación arquitectónica que busca el sutil equilibrio entre lo urbano y lo rural, a través de la modulación y repetición de tipologías rurales agrupadas en abstractas secuencias de volúmenes con clara vocación urbana

D.L. DL 376-2007. -- ISBN 84-611-4189-X

1. Instituto Nacional de Colonización (España) 2. Arquitectura moderna-S. XX-España-Andalucía 3. Colonización agraria-España-Guadalquivir (Valle) 4. Colonización agraria-España-Andalucía 5. Viviendas rurales-Andalucía-S. XX I. Fundación Arquitectura Contemporánea (Córdoba) II. Título

72.036(460.35)

332.334.4(460):63(091)

325.1(460):63(091)

728.6(460)"1936/1975"(063)

<http://www.arquitecturacontemporanea.org>

212201 CON 72.036 CAL pue

212201 CON 72.036 CAL pue (I)

212201 CON 72.036 CAL pue (II)

61

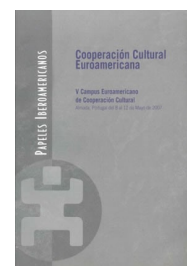
CAMINOS silenciosos : cañadas reales : [exposición] / [dirección, Santiago Bayón Vera]. -- [València] : Diputació de València, Museu d'Etnologia ; Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) : Ayuntamiento, [1996?]. -- 16 p. : il. col. ; 22 x 22 cm

Exposición acogida y montada por el Museu d'Etnologia de Valencia

1. Cañadas-España-Exposiciones

625.711.5 (460)(083.824)

212201 DEP 625.711.5 CAM



62

CAMPUS EUROAMERICANO DE COOPERACIÓN CULTURAL (5º. 2007. Almada, Portugal)

Cooperación cultural euroamericana / V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, Almada, Portugal del 8 al 12 de mayo de 2007.-- Madrid : Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2008.-- 364 p. ; 30 cm.-- (Papeles iberoamericanos)

Referencias bibliográficas

Contiene: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Fundación Interarts. Introducción / OEI, Interarts.-- PRESENTACIÓN V CAMPUS. Presentación / Maria Emília Neto de Sousa. Almada, la ciudad y la cultura / António Matos.-- CONFERENCIA INAUGURAL. El final de la distancia: la emergencia de la cultura telemática / José A. Bragança de Miranda. O fim da distancia: a emergência da cultura telemática / José A. Bragança de Miranda.-- PONENCIAS DE REFERENCIA. Derechos culturales, ética y valores / Milagros del Corral. Cooperación, diálogo: ¿son las palabras más apropiadas? / Néstor García Canclini. Arte, inmigración y política: nuevas políticas, nuevas voces / Naseem Khan. El género es cultura / Marta Lamas. Cultura y desarrollo / Renato Ortiz. Cultura e desenvolvimento / Renato Ortiz.-- PONENCIAS. INVESTIGACIÓN. La sexualidad: una producción cultural / Susana Bercovich. Cooperación cultural en el siglo XXI / Lala Deheinzeln. Cooperação cultural no século XXI / Lala Deheinzeln. El tercer sector en la cultura: redes, asociaciones, organizaciones / Sylvie Durán Salvatierra. El diálogo intercultural en el espacio euroamericano / Simon Mundy. Tensiones y premisas para pensar la formación en el campo de la gestión cultural desde una dimensión contextual / Luis Porta. La investigación cultural como tensión democrática / Patricio Rivas Herrera. Por un pluralismo cultural mundial: Iberoamérica y la Europa de las Culturas como actores neoculturales / Fernando Rueda. Apuntes para la

definición de los nuevos perfiles de profesionales en gestión cultural y una agenda de acciones para el desarrollo de los programas de formación en la región latinoamericana / M^a Paulina Soto Labbé. Pluralismo cultural: un tema central de los gobiernos de todo el mundo / Jean Tardif.- REDES Y COOPERACIÓN. Redes culturales: una introducción / David Casacuberta y Ángel Mestres. Imágenes congeladas: cultura y relaciones bilaterales México-Estados Unidos / Michael Dennis Twomey Valdes. La mediación social en contextos de inmigración / Carlos Giménez Romero. Acabar con las lagunas de la ignorancia / Dragan Klaić. Ocho aprendizajes para ocho retos / Jordi Pardo. Medios de comunicación que trascienden las fronteras y la nueva esfera pública europea / Abraham de Swaan. Jóvenes y cultura / Mónica Vul. Hacia una concepción movimentalista-social de la cooperación intersectorial en cultura / George Yúdice.- CREACIÓN ARTÍSTICA. Jóvenes creadores en el espacio sociocultural contemporáneo / José Luis Hernández. Educación artística, cultura y ciudadanía: el marco de la reflexión internacional / Lucina Jiménez López. Jóvenes creadores en el espacio sociocultural contemporáneo / Kaisla Löyttyjärvi. Educación artística, cultura y ciudadanía / Graziano Melano. Las necesidades de los artistas / Gil Mendo. As necesidades dos artistas / Gil Mendo. Propiedad intelectual, patrimonio inmaterial y cultura libre / Carlos Romero Moragas.-- CONCLUSIONES. CONCLUSÕES.-- Participantes.

ISBN 978-84-7666-191-8

1. Gestión cultural 2. Política cultural 3. Cooperación cultural-Congresos y asambleas 4. Europa-Relaciones culturales-América Latina -Congresos y asambleas 5. América latina-Relaciones culturales-Europa -Congresos y asambleas I. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura II. Título

351.85(063):341.232.7

341.232.7:351.85(063)

008(4:8=134)(063)

008(8=134:4)(063)

[V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural](#)

212201 DEP 351.85:341 CAM coo 2007

62 (b)

CANADIAN CONSERVATION INSTITUTE (Ottawa)

Notas del ICC / Canadian Conservation Institute = Institut canadien de conservation = Instituto Canadiense de Conservación ; versión en español traducida e impresa por C.N.C.R. - DIBAM. -- Santiago de Chile : Centro Nacional de Conservación y Restauración, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1999. -- 1 carpeta (93 notas) : il. ; 30 cm. -- (CCI Notes, ISSN 0717-3601)

Disponibles las versiones en inglés (110 notas, ed. de 2002) y francés (110 notas, ed. de 2002)

Bibliografía

Contiene: 1. Cuidado de las colecciones. Pautas Generales. 1/1 Precauciones para las zonas de depósito. 1/2 Limpieza de las vitrinas de exhibición de vidrio y acrílico. 1/4 Confección de contenedores con material de tres capas. 1/5 Aplicación de números de registro a las pinturas y esculturas. 1/6 Cápsulas de tiempo.-- 2. El ambiente en los Museos. Factores físicos. 2/1 Filtros ultravioleta. 2/2 Proyector daylite fluro-spray. 2/3 Proyector sobre rieles. 2/5 Cómo usar una cámara fotográfica para medir los niveles de luz. 2/6 Protección contra incendios en edificios históricos. 2/7 Incendios y pérdidas en los museos. 2/8 Sistemas de rociadores automáticos para museos.-- 3. El ambiente en los Museos. Factores biológicos. 3/1 Cómo evaluar la infestación de insectos. 3/2 Detección de las infestaciones: procedimiento y lista de control de inspección de las instalaciones. 3/3 Cómo controlar las plagas de insectos con bajas temperaturas. 3/4 El psócido o "piojo de los libros": signo de humedad.-- 4. Conservación de sitios y objetos arqueológicos (Aún no hay publicaciones disponibles).-- 5. Cerámica y vidrio. 5/1 Cuidado de la cerámica y el vidrio. 6. Materiales etnográficos. 6/1 Cuidado del marfil, el hueso, los cuernos y las cornamentas de ciervo. 6/2 Cuidado de la cestería. 6/3 Cuidado de las canoas, los kayacs y los umiaks. 6/4 Cuidado de los objetos decorados con cuentas de vidrio. 6/5 Cuidado de los objetos con púas de puercoespín.-- 7. Muebles y objetos de madera (Aún no hay publicaciones disponibles).-- 8. Cuero y pieles. 8/1 Limpieza del cuero cubierto de moho. 8/2 Cuidado de los cueros de curtido vegetal, mineral y de alumbre. 8/3 Cuidado de pieles y ejemplares montados. 8/4 Cuidado de los cueros sin curtir y semi-curtidos.-- 9. Metales. 9/1 Cómo reconocer la corrosión activa. 9/2 Almacenamiento de los metales. 9/3 Limpieza, pulido y aplicación de cera protectora al latón y el cobre. 9/4 Cuidado básico de las monedas, las medallas comunes y las medallas artísticas. 9/5 Tratamiento con ácido tánico. 9/6 Cuidado y limpieza del hierro. 9/7 Cuidado de la plata. 9/8 Remoción mecánica del óxido desde las superficies ferrosas trabajadas.-- 10. Pinturas y esculturas policromadas. 10/1 Limpieza de las pinturas de caballete: precauciones. 10/2 Cómo fabricar bloques acolchados. 10/3 Pautas para la exhibición y el depósito de pinturas. 10/4 Pautas ambientales y de exhibición de pinturas. 10/5 Tratamiento de emergencia para las pinturas sobre tela dañadas por el agua. 10/6 Informes de estado de conservación de las pinturas. Parte I: Introducción. 10/7 Informes de estado de conservación de las pinturas. Parte II: técnicas de examen y lista de verificación. 10/8 Cómo enmarcar una pintura. 10/9 Cómo ajustar la tensión de la tela. 10/10 Protectores de respaldo para pinturas sobre tela. 10/11 Informes de estado de conservación de pinturas. Parte III: glosario. 10/12 Cómo desenmarcar una pintura. 10/13 Manipulación básica de las pinturas. 10/14 Cuidado de las pinturas sobre marfil, metal y vidrio. 10/15 Factores que deben considerarse antes de transportar una pintura. 10/16 Cómo envolver una pintura.-- 11. Papel y libros. 11/1 Cómo confeccionar contenedores de protección para los libros y objetos de papel. 11/2 Almacenamiento de las obras sobre papel. 11/3 Materiales transparentes para enmarcar obras sobre papel. 11/4 Engrudo de almidón de trigo. 11/5

Colocación en carpetas de las obras sobre papel. 11/6 Cómo desenmarcar los objetos de papel. 11/7 Cuidado básico de los libros. 11/8 Métodos para exhibir libros. 11/9 Cómo enmarcar las obras de arte sobre papel. 11/10 Encapsulación.-- 12. Piedra y yeso. 12/1 Cuidado de la argilita.-- 13. Textiles y fibras. 13/1 Textiles y el medio ambiente. 13/2 Almacenamiento de textiles extendidos. 13/3 Almacenamiento de textiles enrollados. 13/4 Sistema de soporte con velcro para los textiles. 13/5 Almacenamiento de trajes colgados. 13/6 Montaje de textiles planos, pequeños y livianos. 13/7 Lavado de los textiles de color natural. 13/8 Aplicaciones de números de registro a los textiles. 13/9 Detergentes aniónicos. 13/10 Puntadas utilizadas en la conservación de textiles. 13/11 Fibras naturales. 13/12 Depósito de los accesorios para trajes. 13/13 Limpieza en seco comercial de los textiles de museos. 13/14 Pruebas para determinar la indebilidad de los colores. 13/15 Crecimiento de moho en los textiles.-- 14. Planificación para el manejo de desastres. 14/1 Preparación para las emergencias en instituciones culturales: introducción. 14/2 Preparación para las emergencias en instituciones culturales: identificación y reducción de riesgos.-- 15. Otros materiales. 15/1 Cuidado de los objetos de caucho y plástico. 15/2 Cuidado de las máquinas exhibidas o almacenadas al aire libre. 15/3 Exhibición y almacenamiento de los objetos de museos que contienen nitrato de celulosa. 15/4 Exposición de colecciones industriales en interiores.-- 16. Cuidado de materiales fotográficos. 16/1 Cuidado de imágenes fotográficas en estuches. 16/2 Cuidado de negativos fotográficos en blanco y negro sobre placas de vidrio. 16/3 Cuidado de los negativos fotográficos en blanco y negro sobre película. 16/4 Cuidado de las copias fotográficas en blanco y negro. 16/5 Cuidado de los materiales fotográficos en colores. 16/6 Procesamiento de películas y papeles fotográficos contemporáneos en blanco y negro.-- 17. Análisis en conservación. 17/1 Prueba de Beilstein: examen de materiales orgánicos y poliméricos para detectar la presencia de cloro con ejemplos de los productos probados. 17/2 Prueba de difenilamina por gotas para detectar nitrato de celulosa en los objetos de museo.-- 18. Equipos de conservación. 18/1 Espátula eléctrica económica. 18/2 Confección de una miniaspiradora. 18/3 Confección de un calibrador móvil para diseñar perfiles

1. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración I. Centro Nacional de Conservación y Restauración (Santiago de Chile), ed. II. CCI Notes III. Notes de l'ICC IV. Título

7.025(05)"502":061.62(71)

061.62(71)(05)"502":7.025

212201 DEP 7.025(05) CAN not

212201 CON 7.025(05) CAN not

63

CANCIÓN de toquilla [DVD-Vídeo] / dirección-edición, Javier Andrade. -- [Quito] : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2010.

-- 1 DVD-Vídeo (27 min.) : son. col. ; 19 cm



Los famosos sombreros de paja toquilla, popularmente conocidos como "Panamá hats" [también llamados "Jipijapa hat"] no se hacen en Panamá. Se hacen en una comunidad rural llamada Pile en el cantón Montecristi en la Costa del Ecuador. Esta es la historia de los artesanos de ese lugar, los últimos en el mundo dueños del saber ancestral de la elaboración de los sombreros finos, los de mayor calidad. Un arte inigualable y una tradición que tiene más de 250 años ahora en peligro de extinción.

Subtítulos español e inglés

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Sombreros-Trabajos manuales-Ecuador 3. Artesanía-Ecuador 4. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador

39:745.5(866)

7.025.3(866)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](http://www.inpc.gov.ec)

212201 CON 39:745.5 CAN



63 (a)

CANCIONERO popular de la provincia de Granada. II, Canciones y romances de El Temple / Germán Tejerizo Robles ; con una introducción sobre Geografía e Historia de El Temple por Félix Sánchez López de Vinuesa. -- Granada :

Método, 2004. -- 338 p. : il. ; 24 cm
Índices

Bibliogr.: p. 31-34

D.L. GR 1096-2004. -- ISBN 84-7933-270-0

1. Canciones populares-Granada

398.8(460.357)

784.4(460.357)

212201 DEP 398.8 CAN II

63 (b)

CANCIONERO popular de la provincia de Granada. III, Canciones y romances de la Contraviesa : Murtas / Germán Tejerizo Robles ; prólogo-introducción de Cecilio Martín García. -- Granada : Método, 2003.

-- 287 p. : il. ; 24 cm

Índices

Bibliogr.: p. 23-25

D.L. GR 718-2003. -- ISBN 84-7933-255-7

1. Canciones populares-Granada

398.8(460.357)

784.4(460.357)

212201 DEP 398.8 CAN III



63 (c)

CANCIONERO popular del rosario de la Aurora : apuntes para una historia mariana de Andalucía / [editado por] M. Peláez del Rosal, J. Jiménez Pedrajas. -- 2ª ed. -- Priego de Córdoba : [Instituto de Historia de Andalucía], 1978. -- 356 p., [18] h. de lám. ; 22 cm

Índices

En la cub.: tercer centenario, 1695-1995

Bibliografía

D.L. S 207-1978. -- ISBN 84-600-1158-5

1. Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora (Priego de Córdoba 2. Canciones populares-Andalucía I. Universidad de Córdoba. Instituto de Historia de Andalucía

398.8(460.35)

255(460.351 Priego)

212201 DEP 398.8(460.35) CAN



63 (d)

CANCIONES populares granadinas / Inmaculada Fernández López y José Palomares Moral (coords.) ; Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. -- Granada : Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 2008. -- 231 p. : il. col. ; 24 cm + 1 disco compacto (CD-A)

ISMN del CD: 979-0-9013151-0-5

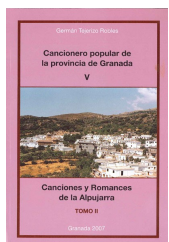
D.L. GR 2792-2008

1. Canciones populares-Granada 2. Folklore-Granada I. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Coro

398.8(460.357)

784.4(460.357)

212201 CON 398.8 CAN



63 (e)

CANCIONES y romances de la Alpujarra / [recopilado por] Germán Tejerizo Robles ; introducción de Reynaldo Fernández Manzano. -- [Cádiar (Granada)] : Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra, 2007. -- 2 v. (1070 p.) ; 24 cm. -- (Cancionero popular de la provincia de Granada ; 5)

Índices

Bibliogr.: p. 16-20 (vol. 1)

ISBN 978-84-96677-11-1 ; 84-96677-11-7

1. Canciones populares-Alpujarra (Comarca)-Granada

398.8(460.358)

784.4(460.357)

212201 CON 398.8 CAN (I)

212201 CON 398.8 CAN (II)

63 (f)

CANÇONS de Cocentaina. -- [Cocentaina, Alicante] : Centre d'Estudis Contestans, D.L. 2007. -- v. : il., lám., mús. ; 28 cm

Contiene: II. Recopilades l'any 1924 / per Joaquin i Just Sansalvador i Cortés. -- 191 p.

D.L. A 1034-2007

1. Canciones populares españolas-El Comtat I. Centre d'Estudis Contestans 784.4(460.315 Cocentaina)

212201 DEP 784.4(460.315) CAN

64

CANELA, Rosa M. (1973-)

Bruixots de l'aigua : els saurins a Catalunya / Rosa M. Canela Balsebre. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2010. -- 108 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Estudis sobre el patrimoni etnològic de Catalunya ; 1)

Bibliografía: p. 101-102

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. B 37568-2010. -- ISBN 978-84-393-8506-6

1. Radiestesia-Cataluña 2. Aguas subterráneas-Cataluña 3. Etnología-Cataluña I. Título

550.87(460.23)

159.961

39(460.23)

212201 DEP 550.87 CAN bru



64 (a)

CANO Y CUETO, Manuel (1849-1916)

Leyendas y tradiciones de Sevilla / por Manuel Cano y Cueto. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2008. -- XL, 299 p. ; 25 cm. -- (Andalucía. Temas locales. Ciudades, pueblos y villas)

Reprod. facsímil de la ed. de : Sevilla : Francisco Álvarez y Ca, 1875

D.L. SE 1566-2008. -- ISBN 978-84-9862-199-0

1. Folklore-Historia 2. Leyendas-Sevilla I. Título

398.2(460.353 S.)(082.2)

212201 CON 398.2(460.353) CAN ley

64 (b)

CANTERO, Pedro A.

Los antojos de Hermes : el comercio tradicional en la provincia de Sevilla / Pedro A. Cantero; fotografías de Javier Andrada; prólogo de Concha Rioja. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, 2004. -- 328 p. : il. ; 30 cm

D.L. SE-4287-2004. -- ISBN 84-88603-82-7

1. Comercio al por menor 2. Sevilla (Provincia) I. Sevilla (Provincia).
Diputación Provincial II. Título
339.13(460.353)
212201 CON 39:339 CAN ant



64 (c)

CANTERO, Pedro A.

De fiesta en fiesta : guía de fiestas de los pueblos de Huelva / Pedro A. Cantero ; Javier Andrada (fotografías) ; introducción de Alberto del Campo Tejedor. -- Huelva : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones , 2006. -- 364 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 357-364

D.L. SE 3253-2006. -- ISBN 84-8176-509-0

1. Fiestas-Huelva (Provincia)-Guías 2. Huelva (Provincia)-Usos y costumbres
I. Título
394.2/.6(460.354)(036)
212201 CON 394.2 CAN fie

64 (d)

CANTERO, Pedro A.

Un júbilo compartido : fiesta y fiestas en la provincia de Huelva / Pedro Cantero ; fotografías de Javier Andrada. -- Huelva : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2006. -- 407 p. : il. col. ; 31 cm

Índice

Bibliogr.: p. 383-400

D.L. SE 3252-2006. -- ISBN 84-8163-406-9

1. Fiestas-Huelva (Provincia)-Guías 2. Huelva (Provincia)-Usos y costumbres
I. Título
394.2/.6(460.354)(036)
212201 CON 394.2 CAN jub



64 (e)

CANTES flamencos : colección escogida / [recopilado por Antonio Machado y Álvarez]. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 239 p. ; 19 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de : Madrid : Imp. Popular, a cargo de Tomás Rey, 1881.-- (Biblioteca de El Motín).

D.L. SE 6023-2006. -- ISBN 978-84-96784-60-4 84-96784-60-6

1. Flamenco-Antologías 2. Flamenco-Música tradicional-Andalucía
398.8(460.35)(082.2)
784.4(460.35)(082.2)
212201 CON 398.8 CAN

65

CAÑIZARES RUIZ, María del Carmen

Territorio y patrimonio minero-industrial en Castilla-La Mancha / María del Carmen Cañizares ; prólogo, Miguel Panadero Moya. -- Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. -- 157 p. : il. ; 24 cm. -- (Almud ; 3)

Bibliogr.: p. 131-155

Análisis de algunos de los elementos más relevantes vinculados a los vestigios materiales e inmateriales que las actividades mineras e industriales han dejado en el territorio castellano-manchego. Se parte del contexto teórico y metodológico que ofrece la Geografía humana y la nueva Geografía Cultural y se realiza una breve revisión de las actividades mineras e industriales, lo que permite una aproximación a la tipología de recursos existentes. Finalmente, se analizan sus posibilidades de integración en las estrategias de desarrollo territorial mediante diversos aprovechamientos como el turismo.

D.L. CU 326-2004. -- ISBN 84-8427-347-4

1. Arqueología industrial-Castilla La Mancha 2. Minería-Castilla La Mancha 3. Metalurgia-Castilla La Mancha I. Universidad de Castilla-La Mancha II. Título
904:62/.69(460.28)
622(460.28)
669(460.28)

212201 CON 904:62/69 CAÑ ter

65 (b)

CAPARRÓS LORENZO, Rodolfo

Información territorial para el desarrollo : Sistemas de Información Geográfica y desarrollo rural en Andalucía / [elaborado por, Rodolfo Caparrós Lorenzo]. -- [San Juan de Aznalfarache (Sevilla)] : Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía (ARA), D.L. 2005. -- 179 p. : il. col., mapas ; 24 cm

Contiene: Presentaciones; Introducción; Una disección del concepto; Equipamiento (hardware); Programas (software); Datos, cartografía; Datos, información; El grupo humano : conocimientos SIG; Funcionalidades y ámbito de aplicación; Claves de proyecto; SIG y desarrollo rural : temas y experiencias; Conclusiones.-- ANEXO DOCUMENTAL. Proyecto de Directiva INSPIRE; Impresiones de la línea temática SIG dentro del programa RURAL-MED; Propuesta de Reglamento FEADER : exposición de motivos; Referencias web.

En la cub.: Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura y Pesca.

D.L. AL 104-2005

1. Sistemas de información geográfica-Andalucía 2. Desarrollo rural-Andalucía I. Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía II. Título
910.1:711.3(460.35)
330.34(460.35-22)
338.2(460.35-22)

[Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía \(ARA\)](#)

212201 CON 910.1:711 CAP inf

212201 DEP 910.1:711 CAP inf

65 (c)

CARBONELL CAMÓS, Eliseu

Ser o no ser de mar : Arenys: història, patrimoni i antropologia marítima / Eliseu Carbonell, Miguel Doñate, Pablo Romero. -- Girona : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural : Museu Marítim de Barcelona, 2011. -- 145 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (ICRPC Llibres ; 6)

Bibliogr.: p. 141-145

D.L. B 42714-2011. -- ISBN 978-84-9984-121-2

1. Patrimonio cultural-Arenys de Mar 2. Antropología marítima-Arenys de Mar 3. Arenys de Mar-Historia I. Título

94(460.235 Arenys de Mar)

639.2.05(460.235 Arenys de Mar)

572(460.235 Arenys de Mar)

212201 CON 94(460.235) CAR ser



65 (d)

CARO BAROJA, Julio (1914-1995)

El carnaval : (análisis histórico cultural) / Julio Caro Baroja. -- Madrid : Alianza, 2006. -- 534 p. : il. ; 18 cm. -- (El libro de Bolsillo. Ciencias Sociales. Antropología ; 3017)

Referencias bibliográficas

D.L. M 3799-2006. -- ISBN 84-206-6017-5

1. Carnavales-España-Historia I. Título

394.25(460)(091)

212201 CON 394.25 CAR car

66

CARO BAROJA, Julio (1914-1995)

De etnología andaluza / Julio Caro Baroja ; edición y prólogo de Antonio Carreira. -- Málaga : Diputación Provincial de Málaga, Servicio de Publicaciones , D.L. 1993. -- 588 p. : il. ; 24 cm. -- (Monografías ; 5)

Índices

D.L. MA 508-1993. -- ISBN 84-7785-089-5

1. Etnología-Andalucía 2. Andalucía-Vida social y costumbres I. Málaga (Provincia). Diputación. Servicio de Publicaciones , ed. II. Título

39(460.35)

212201 CON 39(460.35) CAR etn



67

CARRASCOSA SALAS, Miguel J.

El Albayzín y su patrimonio / Miguel J. Carrascosa Salas. -- Armilla (Granada) : Proyecto Sur de Ediciones, 2007. -- 282 p. il. col. y n. ; 24 cm

Glosario: p. 281-282

Bibliogr.: p. 273-279

Contiene: A modo de prólogo.- Presentación.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DEL ALBAYZÍN: 1. El patrimonio arqueológico. 2. El patrimonio

etnográfico.- EL PATRIMONIO HISTÓRICO-MONUMENTAL DEL ALBAYZÍN:

ESTADO ACTUAL. Murallas, puertas, casas y palacios. Mezquitas y alminares.

Los baños árabes. Los aljibes públicos. El Maristán. Casas moriscas.

Arquitectura doméstica nobiliaria. Arquitectura popular contemporánea. Calles

y plazas del Albayzín. Situación actual del casco urbano del Albayzín.

Descripción de los accesos al Albayzín.-- APÉNDICE: 1. Murallas de la Alcazaba

Cadima. 2. Castillo de la Puerta de Elvira. 3. Murallas del Albayzín o Cerca de

don Gonzalo. 4. Alminar de la Mezquita de al-Taibín (o de Los Convertidos). 5.

Alminar de la Mezquita de al-Murabitín (o de Los Morabitos). 6. Patio de la

Mezquita Mayor del Albayzín. 7. El Maristán. 8. El Bañuelo. 9. Baño del

Albayzín. 10. Baño de Elvira, de Hernando de Zafra o Casa de las Tumbas. 11.

Puentes árabes del Albayzín.-- LA ARTESANÍA DEL ALBAYZÍN. Consideraciones

previas. Actividades artesanales que aún perviven en el Albayzín: la cerámica

de Fajalauza; la taracea; los tejidos artísticos; el cincelado del cobre, el hierro

forjado, los faroles artísticos, el empedrado granadino y otros datos sobre la

seda y los bordados.-- LOS CÁRMENES DEL ALBAYZÍN: ENTRE LA TRADICIÓN

Y EL CAMBIO. 1. Los cármenes de la Granada árabe. 2. Los cármenes tras la

conquista cristiana. 3. Paisaje urbano y jardines en los documentos gráficos. 4.

La entrada de los cármenes en el Albayzín. 5. El asentamiento de los cármenes

en el Albayzín (ss. XVII-XIX). 6. Ruralización y urbanización en los cármenes.

7. El Regionalismo en los cármenes. 8. Una conclusión sobre el "estilo de los

cármenes". 9. Y una conclusión sobre los riesgos que amenazan a los

cármenes.-- EL SACROMONTE Y EL ALBAYZÍN, ¿CUNAS DEL "CANTE JONDO"?.

1. Consideraciones previas. 2. El "cante jondo" visto por Federico García

Lorca. 3. El "cante jondo" a través de la copla. 4. El "cante jondo" en la poesía

arabo-persa. 5. El "cante jondo" en la consideración de otros autores

contemporáneos.-- Bibliografía consultada.-- Glosario

D.L. GR 2655-2007. -- ISBN 978-84-8254-350-5

1. Arquitectura-Albaicín (Granada, Barrio) 2. Albaicín (Barrio, Granada) I.

Título

711.5(460.357 Albaicín)

711.4.012.1(460.357 G.):72.025

212201 CON 711.5 CAR alb

68

CARRER, festa i revolta : els usos simbòlics de l'espai públic a Barcelona (1951-2000) / Grup de Recerca Etnografia dels Espais Públics de l'Institut Català d'Antropologia ; Manuel Delgado, coordinador. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2003. -- 354 p. : planos ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 8)

Bibliogr.: p. 347-354

Precede al tít.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. B 38737-2003. -- ISBN 84-393-6216-1

1. Antropología cultural y social-Barcelona 2. Fiestas-Barcelona-S. XX 3. Manifestaciones-Barcelona-S. XX I. Institut Català d'Antropologia. Grup de Recerca Etnografia dels Espais Públics II. Catalunya. Departament de Cultura 316.334.56(460.235) 349.2(460.235)"19" 323.233(460.235)"19"

212201 DEP 316.334.56 CAR



69

CARRERA DÍAZ, Gema

Territorio, industrias y élites locales : propuesta metodológica para una carta etnográfica de Constantina / Gema Carrera Díaz. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 223 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Etnología. Monografías)

Bibliogr.: p. 215-223

Contiene: Prólogo.- Capítulo I: Hipótesis y puntos de partida. I.1. Hipótesis y objetivos. I.2. Constantina, comunidad de

observación.- Capítulo II: Metodología de trabajo y técnicas de investigación. II.1. La arquitectura y el territorio como "texto etnográfico". II.2. Historiografía y documentación escrita en general. II.3. Información oral. II.4. El mapa y la cartografía: técnicas de representación cartográfica y análisis espacial.- Capítulo III: III.1. Situación y características físicas del territorio. III.2. El control sociocultural del agua. III.3. ¿Parque Natural o Paisaje Cultural?.- Capítulo IV: El factor humano en el paisaje. Poblamiento y evolución demográfica. IV.1. Población y evolución demográfica.- Capítulo V: El factor humano en el paisaje. Hábitats, vías y redes de comunicación, parcelario y toponimia. V.1. Hábitat. V.2. La red viaria. V.3. Parcelas y estructura de la propiedad. V.4. Nombrar al paisaje: la toponimia.- Capítulo VI: El cultivo de la viña en la caracterización del territorio. La producción de vino en Constantina. VI. Un breve recorrido histórico por el viñedo de la Sierra Morena sevillana. VI.2. La arquitectura vitivinícola en el paisaje. VI.3. La Antigua Bodega de Fuente Reina. VI.4. El patrimonio vitivinícola en la Sierra Norte y la tutela patrimonial.- Capítulo VII: El olivar en la caracterización del territorio. La producción de aceite en Constantina.- Capítulo VIII: La

fabricación de anisados y licores en Constantina. VIII.1. El aguardiente en Constantina: origen y evolución. VIII.2. El aguardiente y el trabajo. VIII.3. Diversificación de la producción y proliferación de industrias. VIII.4. Marcas, propaganda, publicidad y etiquetajes.- Capítulo IX: La dehesa en la caracterización del territorio. Un sistema de aprovechamiento complejo y dinámico en la Sierra.- Capítulo X: Sobre élites, transformaciones socioeconómicas e ideológicas. El andalucismo y el georgismo en Constantina.- Capítulo XI: A modo de conclusión.-- Bibliografía

D.L. SE 7205-2009. -- ISBN 978-84-8266-967-0

1. Etnografía-Constantina (Sevilla) I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Título

39(460.353 Constantina)

212201 CON 39(460.353) CAR ter

212202 DEP CAS/DP-M-1340

70

La CARTUJA [*Recurso electrónico*] : **mucho más que loza**. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2012. -- 1 memoria USB ; 6 X 9 cm

Catálogo digital de la exposición titulada "La Cartuja : mucho más que loza", celebrada en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla del 16 de febrero al 16 de septiembre de 2012, la cual muestra más de 200 piezas de cerámica producida por la histórica fábrica sevillana Pickman-La Cartuja, que constituye un valioso legado de carácter patrimonial, industrial y etnológico.

Requerimientos de software: Adobe Flash Player 10 o superior.

Coordinador de la edición: Dirección General de Museos y Promoción del Arte ISBN 978-84-9959-102-5

1. Cerámica 2. Sevilla 3. -Exposiciones I. Andalucía. Consejería de Cultura 212202 DEP CAS/FD-178

70 (a)

En CASA : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, del 22 de diciembre de 2005 al 17 de febrero de 2006 / [dirección y textos, Montserrat Barragán Jané]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2005. -- 151 p. : il. col. ; 28 cm



Exposición en la que se detallan algunas de las funciones que tienen lugar en el entorno doméstico -alimentación, descanso, actividades productivas, protección, etc.-; se muestra el ajuar y el mobiliario necesario para el desempeño de tales funciones; y se aborda el reparto de roles de los distintos miembros de la familia.

D.L. SE 6456-2005. -- ISBN 84-8266-562-6

1. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla-Exposiciones 2. Vida social y costumbres-España-Exposiciones 3. Cultura material-España-Exposiciones I. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

39(460)(083.824)
069(460.353):39
212201 CON 39(460) CAS
212202 DEP CAS/DP-M-874

70 (b)

CASADO RAIGÓN, José María

Las rutas de la artesanía en Andalucía / José-María Casado Raigón. -- Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2005. -- 174 p. : il. col. ; 23 cm. -- (Rutas culturales)

D.L. SE 3895-2005. -- ISBN 84-96152-80-4

1. Artesanía-Andalucía-Guías 2. Andalucía-Artesanía-Guías I. Título 745/749(460.35)

212201 CON 745/749 CAS rut

70 (c)

CASA dos Objetos Mágicos, Salvador, BA [Bahia]. -- [Brasília, DF] : IPHAN : Monumenta, 2007. -- 71 p. : il. col. ; 15 x 15 cm. -- (Preservação e Desenvolvimento ; 5)

ISBN 978-85-7334-050-1

1. Casa dos Objetos Mágicos (Salvador de Bahía, Brasil) 2. Artesanía-Salvador de Bahía-Brasil I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Monumenta (Program : Brazil)

745/749(813.8 Salvador de Bahía)

[Acceso al texto completo](#)

[Programa Monumenta](#)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 DEP 745/749 CAS

70 (d)

CASTRO, Eduardo

Artisanos de La Alpujarra / [textos, Eduardo Castro ; fotografías, Vicente del Amo Hernández]. -- [Capileira (Granada)] : Asociación de Artisanos de la Alpujarra, D.L. 2002. -- 13, [106] p. (muchas pleg.) : il. col. ; 20 x 23 cm

Catálogo que recoge el trabajo de los miembros de la Asociación de Artisanos de la Alpujarra granadina. Da a conocer a través de sus páginas los talleres artesanales y las creaciones de estos artistas que tratan con su trabajo que se sigan manteniendo antiguas profesiones.

D.L. GR 473-2002

1. Catálogos 2. Artesanía 3. Oficios 4. Granada (Provincia) 5. Alpujarra (Granada, España) I. Asociación de Artisanos de la Alpujarra II. Título

745/749(460.357 Alpujarra)

738/739(460.357 Alpujarra)

796

<http://www.artisanosalpujarra.com/>

212201 DEP 745/749 CAS art

70 (e)

CASAS de Chiloé / Pablo Anguita... [et al.]. -- Santiago de Chile : Universidad de Chile, Facultad Arquitectura y Urbanismo, 1980

78 p. : principalmente il., map., plan. ; 35 x 26 cm

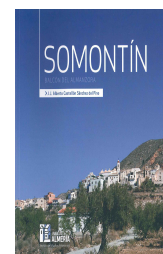
En la port.: Programa protección y desarrollo patrimonio arquitectónico de Chiloé

1. Arquitectura popular-Chiloé (Chile) I. Anguita, Pablo

728:39(835.34 Chiloé)

39:728(835.34 Chiloé)

212201 CON 728:39(835.34) CAS



70 (f)

CASTELLÓN SÁNCHEZ DEL PINO, J. J. Alberto

Somontín : Balcón de Almanzora / J. J. Alberto Castellón Sánchez del Pino. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2012.-- 235 p. : il. col. y n. ; 27 cm. -- (Pueblos de Almería ; 4)

Bibliografía: p. 235

El lugar y villa murada de Somontín, con objetos de barro y esteatita fechados en el Calcolítico y un poblado Argárico en la rambla del Arenal, es un municipio con restos arqueológicos de más de cinco mil años y una historia documentada desde el siglo IX. "Shumuntan, hisn al-Mançura" fue rendido al primer califa omeya de "al-Andalus, abd al-Rahman III al-Nasir" cuando formaba parte de la taifa de "Umar b Hafsun", en el año 913 d. C. con más de un centenar de fortalezas y castillos. Su economía progresó durante siglos con el esparto y el jaboncillo de sastre y, desde los tiempos de la guerra de los moriscos se festeja a San Sebastián en el "Día de la Rosca". Su documentación, arqueología, cultura popular, fiestas y celebraciones transmitidas oralmente nos introducen en una comunidad viva, activa, con tradición oral y escrita de una riqueza excepcional.

D.L. Al 463-2012

ISBN 978-84-8108-544-0

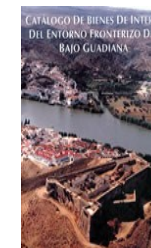
1. Almería (Provincia)-Historia 2. Somontín-Historia 3. Somontín-Descripción 908(460.358 Somontín)

94(460.358 Somontín)

212201 CON 908(460.358) CAS som

70 (g)

CATÁLOGO de bienes de interés del entorno fronterizo del Bajo Guadiana / [coordinación, Carlos Sánchez de las Heras]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2002. -- 159 p. : il. ; 28 cm



Proyecto Almutamid, desarrollado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en colaboración con la Delegação Regional de la Secretaria do Estado da Cultura del Algarve, encuadrado en la iniciativa comunitaria Interreg II de fomentar la cooperación entre fronteras interiores y su conexión con redes comunitarias más amplias

Bibliogr.: p. 27-30

Ayamonte, Villablanca, San Silvestre de Guzmán, Sanlúcar de Gadiana, El Granada / 2ª Fase Proyecto Almutamid ; Ángeles Castaño Madroñal, Elodia Hernández León, etnólogas ; Francisco Gómez Toscano, arqueólogo ; José Carlos Sánchez Romero, arquitecto

D.L. SE 834-2002. -- ISBN 84-8266-270-8

1. Arte-Huelva-Catálogos 2. Arte-Algarve-Catálogos 3. Monumentos históricos-Huelva-Catálogos 4. Monumentos históricos-Algarve-Catálogos 5. Arqueología-Huelva-Catálogos 6. Arqueología-Algarve-Catálogos 7. Etnología-Huelva-Catálogos 8. Etnología-Algarve-Catálogos I. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, ed.

7(460.354+469.5)(083.82)

72(460.354+469.5)(083.82)

903(460.354+469.5)(083.82)

39(460.354+469.5)(083.82)

212201 CON 7(460.354+469.5) CAT

212201 DEP 7(460.354+469.5) CAT

212202 DEP CAS/DP-M-364



71

CATÁLOGO del Patrimonio Hidráulico del Valle del Guadalhorce / [coordinadores, Alejandro Rosas Fernández, Mª del Carmen Morillo del Castillo ; autores, Mª del Carmen Morillo del Castillo ... (et al.)]. -- Pizarra (Málaga) : Sociedad Cultural Guadalhórcete, D.L. 2008. -- 2 v. (447, 436 p.) : il. col. y n. ; 30 cm

Índice

Glosario: p. 394-398 (v. 2)

Bibliogr.: p. 399-410 (v. 2)

Contiene: (v. I). Introducción. Patrimonio hidráulico tangible del Valle del Guadalhorce. El patrimonio hidráulico de Alhaurín el Grande / Mª del Carmen Morillo del Castillo y Salvador D. Pérez González. El patrimonio hidráulico de Almogía / Alejandro Rosas Fernández. El patrimonio hidráulico de Álora / Mª José Sánchjez Rodríguez, Alejandro Rosas Fernández y Mª del Carmen Morillo del Castillo. El patrimonio hidráulico de Cártama / Fernando Bravo Conejo, Alejandro Rosas Fernández y Mª del Carmen Morillo del Castillo. El patrimonio hidráulico de la Sierra de Gibrálgalia (Cártama) / Alejandro Rosas Fernández.-- (v. II). El patrimonio hidráulico de Coín / Alejandro Rosas Fernández. El patrimonio hidráulico de Pizarra / Alejandro Rosas Fernández. El patrimonio hidráulico del Valle de Abdalajís / Fernando Bravo Conejo. Patrimonio

hidráulico intangible del Valle del Guadalhorce.-- Glosario.-- Bibliografía.-- Índice alfabético de elementos tangibles.-- Agradecimientos y créditos fotográficos

D.L. MA 1928-2008. -- ISBN 978-84-612-7124-5 (O. C.)

1. Agua-Abastecimiento-Guadalhorce (Valle)-Málaga 2. Agua-Instalaciones-Guadalhorce (Valle)-Málaga

904(460.356 Guadalhorce)(017):62/69

628.1(460.356 Guadalhorce)(017)

621.22(460.356 Guadalhorce)(017)

626.8(460.356 Guadalhorce)(017)

<http://www.valledelguadalhorce.com>

212201 CON 904(460.356) CAT (I)

212201 CON 904(460.356) CAT (II)

72

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro

Patrimônio imaterial no Brasil : legislação e políticas estaduais / Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, Maria Cecília Londres Fonseca. -- Brasília : UNESCO Representação no Brasil : Instituto Brasileiro de Educação e Cultura (Educarte), 2008. -- 199 p. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 30-32

ISBN 978-85-7652-085-6

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Patrimonio cultural-Protección-Legislación-Brasil I. Unesco. Representação no Brasil II. Instituto Brasileiro de Educação e Cultura (Educarte) III. Título

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

212201 CON 39(81) CAV pat

72 (b)

CAZALLA de la Sierra : inventario y estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla / investigador, Alberto Bernabé Salgueiro ; director del proyecto, Juan Agudo Torrico. -- [S.l. : s.n.], 1994. -- XXIV, 182 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-Cazalla de la Sierra-Inventarios 2. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla-Inventarios I. Bernabé Salgueiro, Alberto II. Agudo Torrico, Juan

711.3(460.353 Cazalla de la Sierra) (083.82)

212201 DEP 711.3(460.353) CAZ

73

CELEBRAÇÕES e saberes da cultura popular : pesquisa, inventário,

crítica, perspectivas / [autores, Cecilia Londres ... (et al.)]. -- Rio de Janeiro : Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN , 2004. -- 94 p. ; 30 cm. -- (Encontros e estudos ; 5)

Referencias bibliográficas

Contiene: Os inventários nas políticas de patrimônio imaterial / Cecilia Londres. Patrimônio imaterial : legislação e inventários culturais : a experiência do Projeto Celebrações e Saberes da Cultura Popular / Letícia Vianna. Reflexões sobre a experiência de aplicação dos instrumentos do Inventário Nacional de Referências Culturais / Luciana Carvalho e Gustavo Pacheco. Feiras e comidas : espaço e tempo em movimento / Maria Dina Nogueira e Elizabete de Castro Mendonça. Contribuição ao inventário do jongo / Elizabeth Travassos. Metamorfoses das tradições performáticas afro-brasileiras : de patrimônio cultural a indústria de entretenimento / José Jorge de Carvalho. O desejo de Betinho e o decreto do presidente ou a questão da autoria no bumba-meu-boi do Maranhão e as políticas para o patrimônio imaterial no Brasil / Luciana Carvalho

ISBN 85-7507-057-6

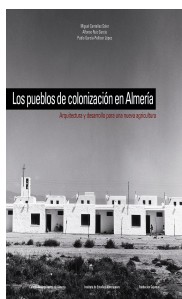
1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

212201 DEP 39(81) CEL



73 (b)

CENTELLAS SOLER, Miguel

Los pueblos de colonización en Almería : arquitectura y desarrollo para una nueva agricultura / [autores, coord. de la ed. y comisarios de la exposición] Miguel Centellas Soler, Alfonso Ruiz García, Pablo García-Pellicer López. -- Almería : Colegio Oficial de Arquitectos de Almería : Instituto de Estudios Almerienses : Fundación Cajamar, 2009.-- 350 p. : il. col. y n., map., plan. ; 24 cm. -- (Historia / Instituto de Estudios Almerienses ; 23)

Bibliogr.: p. 346-350

Contiene: Presentación / Luis Cano Rodríguez, Javier Hidalgo Martínez. Prólogo / Víctor Pérez Escolano. Introducción / Miguel Centellas Soler, Alfonso Ruiz García, Pablo García-Pellicer López.-- 1. EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN. UTOPIA, ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS. 1.1. Colonización "versus" reforma agraria: el campo como problema a resolver. 1.2. Antecedentes en la Segunda República Española. 1.3. El Instituto Nacional de Colonización: instrumento de la "reforma agraria" del nuevo estado franquista. 1.4. La organización interna del INC y la Delegación en Almería. 1.5. El valor

del INC en el contexto de la arquitectura española contemporánea.-- 2. LA ALMERÍA DE POSGUERRA. 2.1. Secuelas de la Guerra Civil: atraso y marginalidad. 2.2. Coyuntura económica y utopías del nuevo estado. 2.3. La agricultura intensiva como nuevo modelo agrario. Actuación del INC en Almería: política y necesidad. El milagro del enarenado. Del colono al empresario agrícola. La explotación de terrenos baldíos y su transformación en regadío.-- 3. LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. 3.1. Los ingenieros agrónomos y los peritos agrícolas. 3.2. Los Planes Generales de Colonización y los instrumentos de la planificación. 3.3. Las comarcas de actuación. Campo de Dalías. Campo de Níjar. Zona de Huércal Overa. 3.4. Las propuestas de segregación municipal.-- 4. LOS TRAZADOS URBANÍSTICOS. 4.1. Utopía y programa. 4.2. El apasionante reto de diseñar todo un pueblo. 4.3. El contexto urbanístico. 4.4. Recursos de composición y directrices del INC. 4.5. Los trazados de los pueblos.-- 5. LOS PUEBLOS DE ALMERÍA. Campo de Dalías: Ampliación de Roquetas de Mar (1954); El Parador (1954); Las Norias (1958); Camponuevo del Caudillo (1958); Las Marinas (1958); Puebla de Vúcar (1966); San Agustín (1968); El Solanillo (1968).- Campo de Níjar: Campohermoso (1958); Pueblo blanco (1958); San Isidro (1959); Atochares (1959).- Zona de Huércal Overa: San Isidro (1964); San Francisco (1964).-- 6. LA ARQUITECTURA REPRESENTATIVA. 6.1. La plaza como elemento ordenador. 6.2. Los edificios públicos: iglesias, ayuntamientos, artesanías, escuelas y hermandades sindicales. 6.3. De la arquitectura regionalista a la arquitectura moderna.-- 7. LA VIVIENDA RURAL. 7.1. Concepto y programa: vivienda, parcela y dependencias agrícolas. 7.2. Evolución tipológica. 7.3. Materiales y técnicas constructivas.-- 8. EL ARTE MODERNO EN LAS IGLESIAS. 8.1. La aproximación al arte figurativo y abstracto. 8.2. La aportación de José Luis Fernández del Amo desde la dirección del Museo de Arte Contemporáneo (1952-1958). 8.3. Arte y artistas en los pueblos de Almería. El movimiento indaliano. 8.4. Arte en las iglesias.-- Biografías de técnicos: ingenieros y arquitectos.-- Bibliografía.-- Créditos fotográficos y de ilustraciones

D.L. AL 100-2009

ISBN 978-84-8108-438-2

1. Instituto Nacional de Colonización (España) 2. Arquitectura contemporánea-Almería (Provincia) 3. Arquitectura rural-Almería (Provincia)-Andalucía 4. Colonización agraria-Almería (Provincia) 5. Política agraria-Almería (Provincia) 6. Ruiz García, Alfonso 7. García-Pellicer López, Pablo I. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería II. Instituto de Estudios Almerienses III. Fundación Cajamar

72.036(460.358)

332.334.4(460.358):63(091)

325.1(460.358):63(091)

728.6(460.358)"1936/1975"

2122 0012424

74

CENTRO de cultura tradicional [Video] : Museo Escolar de Pusol / [realización y diseño: Moonlight Pictures Productions]. -- Elche (Alicante) : Centro de Cultura Tradicional, 2007. -- 1 videodisco (DVD-Vídeo) (65 min.) : son., col. ; 12 cm. -- (La memoria de la gente de Elche ; 1)

Este proyecto pretende rescatar del olvido documentos tan dispares como cuadernos escolares, diarios personales, correspondencia de todo tipo, recordatorios de boda y de comunión o viejas fotografías familiares; todo ese conjunto de papeles personales que reflejan la historia de nuestras vidas y que no merecen permanecer perdidos. Su sitio es el Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol, un estamento que investiga y recupera, de esta forma, la memoria de la sociedad ilicitana

Autorizada para todos los públicos

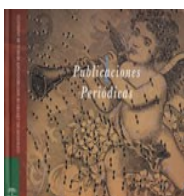
1. Museos-Elche (Alicante) 2. Etnología-Elche (Alicante)

069(460.315 Elche):7(086.8)

39(460.315 Elche)

[Museo Escolar de Pusol](#)

212201 CON 069 CEN



74 (b)

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA

Publicaciones periódicas / Centro de Documentación Musical de Andalucía. -- Granada : Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1999. -- 69 p. ; 23 x 24 cm + 1 CD-ROM. -- (Catálogos del Centro de Documentación Musical de Andalucía ; . ; 1)

Índice de títulos

Índice de autores

Índice de entidades

Índice de materias

(Catálogos del Centro de Documentación de Andalucía ; 1)

Catálogo de las publicaciones periódicas que se reciben en el Centro de Documentación. Tras la presentación, se recogen los asientos bibliográficos de las publicaciones periódicas en formato papel, seguidas de las son en microficha, ordenadas ambas por las materias de que tratan. La publicación se completa con los índices siguientes: de títulos, de autores, de entidades y de materias.

D.L. GR 1298-1999. -- ISBN 84-8266-117-5

1. Centro de Documentación Musical de Andalucía-Publicaciones periódicas-Catálogos 2. Publicaciones periódicas 3. Música 4. Catálogos 5. Folklore 6. Música y danza 7. Cultura regional I. Centro de Documentación Musical de Andalucía

78 : 017 (05)

398 : 017 (05)

78(05):017

016(460.357 Centro de Documentación Musical de Andalucía)(05)

017(460.357)

78(05)

017(460.35Gr):78(05)

017(460.35Gr):398(05)

212201 CON 017 CEN pub

75

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN ARTÍSTICA, ARQUEOLÓGICA Y ETNOLÓGICA (España)

Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España : declaraciones de monumentos y conjuntos histórico-artísticos, parajes pintorescos y jardines históricos / [dirigido y realizado por Carlos de Parrondo Acero ; refundición de los años 1973 y 1974 bajo la dirección de José Gabriel Moya Valgañón ; edición realizada por Mercedes Moreno Alcalde]. -- 2ª ed. -- Madrid : Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1975. -- 546 p., 1 h., con lám. col. ; 27 cm

D.L. M 36966-1975. -- ISBN 84-369-0456-7

1. Patrimonio cultural-España-Inventarios I. Título

7(460)(083.82)

212201 CON 7(460) CEN inv

76

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN ARTÍSTICA, ARQUEOLÓGICA Y ETNOLÓGICA (España)

Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España : declaraciones de monumentos y conjuntos histórico-artísticos : [suplemento] / [realizado por Mercedes Moreno Alcalde con la colaboración de Coronada Cevallos-Zúñiga y Vara y Pilar López Monteagudo]. -- Madrid : Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1982. -- 256 p. : il. ; 27 cm

Recoge las declaraciones de Monumentos y Conjuntos realizadas desde 1979 hasta 1981

D.L. M 31984-1982. -- ISBN 84-7483-270-5

1. Patrimonio cultural-España-Inventarios I. Título

7(460)(083.82)

212201 CON 7(460) CEN inv

77

La CERÁMICA de reflejo metálico en Manises : 1850-1960 : del 27 de marzo al 26 de abril de 1998, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència / [textos y fotografías, Josep Pérez Camps ; traducción al castellano, Antoni Beltrán y Josep Pérez Camps].

-- València : Museu d'Etnologia de la Diputació de València, D.L. 1998. -- 153 p. : principalmente il. ; 25 cm. -- (Colección Ethnos ; 3)

Traducción de: *La ceràmica de reflex metàl·lic a Manises.*

D.L. V 2849-1998. -- ISBN 84-7795-143-8

1. Ceramica-Manises-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)
738(460.313 Manises)(064.3)

212201 DEP

78

El CERDO en Extremadura / [dirección del proyecto, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito]. -- [Mérida] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 2010. -- 84 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Lecturas de antropología)

Bibliogr.: p. 84

En la cub.: Oficina de Patrimonio Etnológico

D.L. BA 641-2010. -- ISBN 978-84-9852-290-7

1. Etnología-Extremadura 2. Antropología cultural y social 3. Ibérica (Raza porcina)-Extremadura 4. Industria del jamón 5. Matanza-Extremadura
394(460.25)

637.5'64(460.25)

212201 CON 394 CER

78 (a)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (1º. 2001)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2001 / [autores de los textos, Severino Pallaruelo, Juan Carlos Rico Nieto]. -- [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, [2002]. -- 133 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 51297-2002. -- ISBN 84-369-3627-2

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

77.092(460)"2001"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2001

78 (b)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (2º. 2002)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2002 / [autores de los textos, Juan José Albarrán, Juan Carlos Rico Nieto]. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2004]. -- 167 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 30039-2004. -- ISBN 84-8181-202-1

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

77.092(460)"2002"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2002

78 (c)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (3º. 2003)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2003. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2005]. -- 173 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 20759-2005. -- ISBN 84-8181-239-0

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

77.092(460)"2003"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2003

78 (d)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (4º. 2004)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2004. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2006]. -- 150 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 12890-2006. -- ISBN 84-8181-288-9

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

77.092(460)"2004"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2004

78 (e)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (5º. 2005)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2005. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2006]. -- 228 p. : il. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 18267-2006. -- ISBN 84-8181-293-5

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

77.092(460)"2005"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2005

78 (f)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (6º. 2006)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2006. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2007. -- 253 p. : fot. col. y n. ; 21 x 21 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 11202-2007. -- ISBN 978-84-8181-329-6

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. España. Ministerio de Cultura. Secretaria General Técnica II. Título

77.092(460)"2006"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2006



78 (g)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (7º. 2007)

Certamen de fotografía sobre cultura popular, 2007. -- [Madrid] : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2008. -- 323 p. : il. ; 28 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 18434-2008. -- ISBN 978-84-8181-348-7

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación II. Título

77.092(460)"2007"

39(460)(0:77):06.063

212201 DEP 77.092 CER cer 2007

78 (h)

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR (8º. 2008)

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2008. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2009. -- 237 p. : il. col. y n. ; 29 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

D.L. M 26800-2009. -- ISBN 978-84-8181-396-8

1. Fotografía-España-Certámenes 2. España-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes I. Título

77.092(460)"2008"

39(460)(0:77):06.063

212201 CON 77.092 CER cer 2008

79

CHAVARRÍA, Javier (1966-)

Traje, identidad y sujeto en el arte contemporáneo : [curso, Museo del Traje, del 10 enero al 7 febrero de 2006] / Javier Chavarría ... [et al.]. -- [Madrid] : Museo del Traje, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM)

En la cub.: "Universidad Europea de Madrid"

1. Cursos-Museos-Manuales 2. Etnología I. Museo del Traje II. Título 069(07)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 391 CUR tra

79 (b)

Los CHOCHOS : de recurso de la dehesa a patrimonio cultural / [dirección, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Santiago Amaya Corchuelo]. -- [Badajoz] : Dirección General de Patrimonio Cultural, 2011

55 p. : il. col. ; 23 cm. -- (Lecturas de antropología)

Bibliografía: p. 55

D.L. BA 360-2011

ISBN 978-84-9852-315-7

1. Dehesas-Extremadura 2. Construcciones agrícolas-Extremadura 3. Arquitectura popular-Extremadura I. Calderón Torres, Carlos M. II. Sánchez Expósito, Ismael III. Amaya Corchuelo, Santiago IV. Jiménez del Moral, Ana 728.96(460.25)

212201 CON 728.96 CHO

80

CÍRIO de Nazaré. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 121 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 1)

Disponible también en edición electrónica, que incluye video

Bibliogr.: p. 80-81

ISBN 85-7334-024-X

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier](#)

212201 CON 39(81) CIR

81

CÍRIO de Nazaré [*Recurso electrónico*]. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM)

: son., col. ; 12 cm. -- (Dossiê IPHAN ; 1)

Disponible también la versión impresa

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier](#)

212201 CON 39(81) CIR

82

COBO LÓPEZ, Manuel Pedro

Etnografía de la Doñana sevillana / M. P. Cobo López y R. E. Tijera Jiménez. -- [Castilleja de la Cuesta (Sevilla)] : Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe, [2008]. -- 141 p. : il. col. ; 22 cm

Video relacionado

Vocabulario: p. 137-139

Bibliogr.: p. 140-141

D.L. S 1115-2008

1. Etnografía-Parque Nacional de Doñana-Sevilla (Provincia) I. Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe II. Título

39(460.353 Doñana)

[Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe](#)

212201 CON 39(460.353) COB etn

212201 DEP 39(460.353) COB etn

83

CÓDIGO del patrimonio cultural / edición preparada por: Luis Antonio Anguita Villanueva ; bajo la dirección de Carmen Gómez Laplaza y Joaquín José Rams Albesa. -- Cizur Menor (Navarra) : Aranzadi, 2007. -- 2313 p. ; 26 cm

Índices

Contiene: Abreviaturas.- Prólogo.- 1. CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. 1.1. Constitución Española de 27 de diciembre de 1978 (arts. 9, 14, 16, 18, 22, 27, 33, 34, 38, 44, 46, 48, 50, 51, 53, 148 y 149).-- 2. TRATADOS Y CONVENIOS INTERNACIONALES. 2.1. Convenio para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado, firmado en La Haya el 14 de mayo de 1954.- 2.2. Protocolo para la protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado, firmado en La Haya el 14 de mayo de 1954.- 2.3. Segundo Protocolo de la Convención de La Haya de 1954 para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado, firmado en La Haya el 26 de marzo de 1999.- 2.4. Convenio europeo para la protección del Patrimonio Arqueológico, hecho en Londres el 6 de mayo de 1969.- 2.5. Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y

la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales, hecha en París el 17 de noviembre de 1970.- 2.6. Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural realizada en París el 23 de noviembre de 1972.- 2.7. Acuerdo entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales, de 3 de enero de 1979. (Preámbulo, XV, XVI, XVII).- 2.8. Convención europea para la salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico de Europa, hecho en Granada el 3 de octubre de 1985.- 2.9. Convenio de UNIDROIT sobre bienes culturales robados o exportados ilegalmente, hecho en Roma el 24 de junio de 1995.- 2.10. Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, hecha en París el 2 de noviembre de 2001.- 2.11. Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, hecha en París el 17 de octubre de 2003.- 2.12. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, hecha en París el 20 de octubre de 2005.- 3. NORMATIVA DE LA UNIÓN EUROPEA. 3.1. Tratado constitutivo de la Comunidad Europea, hecho en Roma el 25 de marzo de 1957 [arts. 3 q), 30, 87.3.d y 151].- 3.2. Reglamento (CEE), número 3911/92 del Consejo, de 9 de diciembre de 1992, relativo a la exportación de bienes culturales.- 3.3. Reglamento (CEE), número 752/93 de la Comisión, de 30 de marzo de 1993, relativo a las disposiciones de aplicación del Reglamento (CEE) número 3911/92 del Consejo, de 9 de diciembre de 1992.-- 4. NORMATIVA DEL ESTADO. I. NORMAS BÁSICAS. 4.1. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.- 4.2. Ley 36/1994, de 23 de diciembre, de incorporación al ordenamiento jurídico español de la Directiva 93/7/CEE del Consejo, de 15 de marzo, relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un Estado miembro de la Unión Europea.- 4.3. Decreto de 22 de abril de 1949, expedido por el Ministerio de Educación Nacional sobre protección de los castillos.- 4.4. Decreto 571/1963, de 14 de marzo, de protección de escudos, emblemas, cruces de término y otras piezas heráldicas.- 4.5. Decreto 798/1971, de 3 de abril, por el que se dispone que en las obras y en los monumentos y conjuntos histórico-artísticos se empleen en lo posible materiales y técnicas tradicionales.- 4.6. Decreto 449/1973, de 22 de febrero, por el que se colocan bajo protección del Estado español los "hórreos" o "cabazos" antiguos existentes en Asturias.- 4.7. Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 15 de junio, del Patrimonio Histórico Español.- 4.8. Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos.- 4.9. Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.- 4.10. Real Decreto 211/2002, de 22 de febrero, por el que se actualizan determinados valores incluidos en la Ley 36/1994, de 23 de diciembre, de incorporación al ordenamiento jurídico español de la Directiva 93/7/CEE del Consejo, de 15 de marzo, relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un Estado miembro

de la Unión Europea.- 4.11. Real Decreto 1893/2004, de 10 de septiembre, por el que se crea la Comisión Interministerial para la coordinación del uno por cien cultural.- II. NORMAS SUSTANTIVAS COMPLEMENTARIAS. 4.12. Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa (arts. 76 a 84).- 4.13. Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.- 4.14. Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local (arts. 2 y 25).- 4.15. Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia (arts. 14.5º, 15.2, 16, 32, 37, 40, 41).- 4.16. Ley 50/2002, de 16 de diciembre, de Fundaciones (art. 3).- 4.17. Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.- III. NORMAS PENALES. 4.18. Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal (arts. 235.1, 241.1, 250.1.5º, 253, 319 a 324, 339, 340, 613 a 616 bis, 625 y 626).- 4.19. Ley Orgánica, 12/1995, de 12 de diciembre, de represión del contrabando.- 4.20. Ley Orgánica 5/1999, de 13 de enero de modificación de la Ley de Enjuiciamiento Criminal en materia de perfeccionamiento de la acción investigadora y relacionada con el tráfico ilegal de drogas y otras actividades ilícitas graves.- IV. NORMAS FISCALES. 4.21. Ley 29/1987, de 18 de diciembre, del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones (arts. 20 y 36).- 4.22. Ley 19/1991, de 6 de junio, del Impuesto sobre el Patrimonio (art. 4).- 4.23. Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido (arts. 20.1.14º, 54, 135 a 139).- 4.24. Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de entidades sin fines lucrativos-Mecenazgo [arts. 7.42, 17, 18.1.f) y 2, 19, 20, 22, Disposición adicional cuarta y Anexo].- 4.25. Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de Haciendas Locales [arts. 60,62.2.b), 95.6.c), 103.2.a) y 105.1.b)].- 4.26. Ley 35/2006, de 28 de noviembre, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y de modificación parcial de las leyes de los Impuestos sobre Sociedades, sobre la Renta de no Residentes y sobre el Patrimonio [arts. 14.2.j), 33.4.c), 68.5, 69, 97.3].- 4.27. Real Decreto Legislativo 4/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Impuesto sobre Sociedades (arts. 38.1, 44.1 y 137).-- (cont.)

Contiene (cont.): 5. NORMATIVA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA. 5.1. Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía de Andalucía.- 5.2. Ley 2/1984, de 9 de enero, de Museos.- 5.3. Ley 3/1984, de 9 de enero, de Archivos.- 5.4. Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO. 5.5. Ley Orgánica 3/1979, de 18 de diciembre, por la que se aprueba el Estatuto de Autonomía del País Vasco.- 5.6. Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco. 5.6.bis Ley 7/2006, de 1 de diciembre, de Museos del País Vasco.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA. 5.7. Ley Orgánica 6/2006, de 19 de julio, de reforma del Estatuto

de Cataluña.- 5.8. Ley 17/1990, de 2 de noviembre, de Museos.- 5.9. Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán.- 5.10. Ley 10/2001, de 13 de julio, de Archivos y Documentos.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE GALICIA. 5.11. Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril, de Estatuto de Autonomía para Galicia.- 5.12. Ley 12/1991, de 14 de noviembre, sobre el porcentaje para trabajos de dotación artística en proyectos de obras de la Junta o de entidades públicas.- 5.13. Ley 8/1995, de 30 de octubre, del Patrimonio Cultural de Galicia.- 5.14. Ley 3/1996, de 10 de mayo, que regula la Protección de los Caminos de Santiago.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. 5.15. Ley Orgánica 7/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Asturias.- 5.16. Ley 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA. 5.17. Ley Orgánica 8/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Cantabria.- 5.18. Ley 11/1998, de 13 de octubre, de Patrimonio Cultural de Cantabria.- 5.19. Ley 5/2001, de 19 de noviembre, de Museos de Cantabria.- 5.20. Ley 3/2002, de 28 de junio, de Archivos de Cantabria.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA. 5.21. Ley Orgánica 3/1982, de 9 de junio, de Estatuto de Autonomía para La Rioja.- 5.22. Ley 4/1994, de 24 de mayo, de Archivos y Patrimonio Documental.- 5.23. Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA. 5.24. Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, de Estatuto de Autonomía para Murcia.- 5.25. Ley 4/1990, de 11 de abril, de medidas de fomento del Patrimonio Histórico de la Región de Murcia.- 5.26. Ley 6/1990, de 11 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental.- 5.27. Ley 5/1996, de 30 de julio, de Museos de la Región de Murcia.- COMUNIDAD VALENCIANA. 5.28. Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana.- 5.29. Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.- 5.30. Ley 3/2005, de 15 de junio, de Archivos.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN. 5.31. Ley Orgánica 8/1982, de 10 de agosto, de Estatuto de Autonomía para Aragón.- 5.32. Ley 6/1986, de 28 de noviembre, de Archivos de Aragón.- 5.33. Ley 7/1986, de 5 de diciembre, de Museos de Aragón.- 5.34. Ley 12/1997, de 3 de diciembre, de Parques Culturales de Aragón.- 5.35. Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA. 5.36. Ley Orgánica 9/1982, de 10 de agosto, de Estatuto de Autonomía para Castilla-La Mancha.- 5.37. Ley 4/1990, de 30 de mayo, de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha.- 5.38. Ley 4/2001, de 10 de mayo, de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha.- 5.39. Ley 19/2002, de 24 de octubre, de Archivos de Castilla-La Mancha.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS. 5.40. Ley Orgánica 10/1982, de 10 de agosto, de Estatuto de Autonomía para Canarias.- 5.41. Ley 3/1990, de 22 de febrero, de Patrimonio Documental y Archivos de Canarias.- 5.42. Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias.- COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA. 5.43. Ley Orgánica 13/1982, de 10 de agosto, de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral de

Navarra.- 5.44. Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, de Patrimonio Cultural de Navarra.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA. 5.45. Ley Orgánica 1/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía para Extremadura.- 5.46. Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LAS ISLAS BALEARES, 5.47. Ley Orgánica 2/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía para las Islas Baleares.- 5.48. Ley 6/1993, de 28 de septiembre, sobre adecuación de redes de instalaciones a las condiciones histórico ambientales de los núcleos de población.- 5.49. Ley 12/1998, de 21 de diciembre, de Patrimonio Histórico de las Islas Baleares.- 5.50. Ley 4/2003, de 26 de marzo, de Museos de las Islas Baleares. 5.50 bis. Ley 15/2006, de 17 de octubre, de archivos y patrimonio documental de las Islas Baleares.- COMUNIDAD DE MADRID. 5.51. Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía para Madrid.- 5.52. Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Madrid.- 5.53. Ley 10/1998, de 9 de julio de Patrimonio Histórico de Madrid.- 5.54. Ley 9/1999, de 9 de abril, de Museos de Madrid.- 5.55. Ley 7/2000, de 19 de junio, de rehabilitación de espacios urbanos degradados y de inmuebles que deban ser objeto de preservación.- COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN. 5.56. Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía para Castilla y León.- 5.57. Ley 6/1991, de 19 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Castilla y León.- 5.58. Ley 10/1994, de 8 de julio, de Museos de Castilla y León.- 5.59. Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.-- Índice analítico.-- Tabla de concordancias. Compilación de normas de Derecho del patrimonio histórico-artístico-cultural.

D.L. NA 977-2007. -- ISBN 978-84-470-2617-3

1. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Derecho-España-Legislación 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Derecho-España-Comunidades autónomas-Legislación 3. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Derecho-Unión Europea-Legislación 4. Patrimonio cultural-Protección-Derecho-España-Legislación 5. Patrimonio cultural-Protección-Derecho-España-Comunidades autónomas-Legislación 6. Patrimonio cultural-Protección-Derecho-Unión Europea-Legislación

351.852/.853(460)"19/20"(094.4)

351.852/.853(460-32)"19/20(094.4)

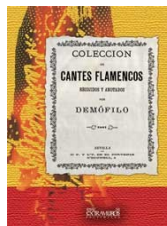
351.852/.853(094.4)

212201 CON 351.85 COD

212202 DEP CAS/DP-M-1207

83 (b)

COLECCIÓN de cantes flamencos / recojidos [sic] y anotados por Demófilo [Antonio Machado y Álvarez]. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- XVIII, 209 p. ; 17 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)
Reprod. facsímil de la ed. de: Sevilla : Imp. y Lit. de El



Porvenir, 1881

D.L. SE 5202-2007. -- ISBN 978-84-9862-101-3

1. Flamenco-Antologías 2. Música popular (Canciones, etc.)-España-Andalucía

398.8(460.35)(082.2)

784.4(460.35)(082.2)

212201 CON 398.8 COL

84

COLLOQUE "LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL : LES ENJEUX, LES PROBLÉMA-TIQUES ET LES PRATIQUES" (2003. Assilah, Marruecos)

Le patrimoine culturel immatériel : les enjeux, les problématiques, les pratiques / [actes du colloque organisé par la Fondation du Forum d'Assilah et la Maison des cultures du monde]. -- [Paris] : Maison des cultures du monde ; [Arles : Actes Sud] , 2004. -- 255 p. ; 18 cm. -- (Internationale de l'imaginaire. Nouvelle série, ISSN 1637-1968 ; 17). -- (Babel (Arles), ISSN 1140-3853 ; 620)

Textos presentados en el Coloquio "Le patrimoine culturel immatériel", que tuvo lugar en los días 7, 8 y 9 de agosto de 2003 en Assilah (Marruecos) en el marco del XXVe Moussem culturel international d'Assilah y de la dix-huitième session de l'université d'été Al Moutamid ibn Abbad.

Apéndice documental

ISBN 2-7427-4632-3

1. Patrimonio inmaterial-Congresos y asambleas 2. Turismo cultural-Congresos y asambleas 3. Turismo cultural-Patrimonio histórico-Congresos y asambleas I. Maison des cultures du monde (París) II. Fondation Forum d'Assilah III. Título

39:7.025(063)

7.025(063):379.85

212201 CON 39:7.025 COL pat

85

COLOQUIO DE ETNOGRAFÍA MARÍTIMA (1984. Santiago de Compostela)

Coloquio de etnografía marítima : [actas] / [organizado polo Museo do Pobo Galego coa colaboración da Dirección Xeral de Industria e Enerxía da Xunta de Galicia e do Banco Pastor]. -- Santiago de Compostela : Museo do Pobo Galego, D.L. 1988. -- 276 p. : il. ; 24 cm.

D.L. 1437/88. -- ISBN 84-505-7487-0

1. Etnografía marítima 2. Antropología marítima-Congresos y asambleas I. Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela) II. Título

572.022

212202 DEP CAS/DP-M-768

86

COLOQUIO GALEGO DE MUSEOS (6º. 2000. A Coruña)

A Conservación preventiva / VI Coloquio Galego de Museos, Museo de Belas Artes da Coruña, 27-28-29 xaneiro de 2000 ; [edición o coidado do Museo de Belas Artes da Coruña]. -- [Santiago de Compostela] : Consello Galego de Museos, D.L. 2001. -- 328 p. : il. ; 26 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Sección 1: A organización da área de conservación e as súas funcións.- A conservación preventiva nos museos / F. M. Castro Allegue; La organización del área de conservación y su problemática en el Museo Arqueológico Nacional / M. Chinchilla Gómez; Museo del Prado. Su esquema organizativo actual / M. Orihuela Maeso; El Museo de Bellas Artes de Bilbao: una experiencia de conservación / A. Sánchez-Lassa de los Santos; La organización del área de conservación en los museos / A. Limón Delgado; ¿De qué falamos cando falamos de prevención? / Mª X. Fernández Cerviño.- Sección 2: Conservación preventiva das coleccións nas exposicións, nos movementos e nos almacéns.- La integración de la fotografía en los museos de arte moderno / J. Vicent Monzó; La conservación preventiva en el Museo Cerralbo / P. de Navascués; La conservación en los museos: el aire acondicionado en los museos instalados en edificios históricos / B. Castillo Iglesias; Museo Etnográfico Liste de Vigo. La conservación preventiva de las colecciones etnográficas en un museo de nueva creación / V. Vázquez López; La conservación preventiva en las colecciones del museo Frederic Marés de Barcelona: la sección de escultura y el museo sentimental o gabinete del coleccionista / C. Sandalinas; "El Guernica de Picasso": criterios de prestación / J. A. Buces Aguado; Criterios para el movimiento de piezas con destino a exposiciones temporales / B. Torres González; Esquema para desenrolar un programa de control ambiental no museo / Mª J. Ruiz Vázquez.- Sección 3: A aplicación das novas tecnoloxías na conservación preventiva.- La aplicación de programas norteamericanos asistidos por ordenadores para la gestión de la conservación preventiva de museos en Europa / B. de Tapol; Avaluación sobre a conservación preventiva de fondos nos museos municipais de Galicia / R. Sánchez Bargiela, Mª V. Valverde García; La conservación preventiva en el Museo Arqueológico del Castro de Viladonga: experiencias y resultados / E. Varela Arias, M. Fernández Requejo, C. Llana; iConservade como poidades: restaurade cando...! Retos e logros no Museo das Peregrinacións / C. Díaz Fernández; Conservación preventiva / U. Sedano; Conclusións

D.L. C 790-2001. -- ISBN 84-88508-27-1

1. Museos-Conservación preventiva-Congresos y asambleas 2. Museos-Métodos de conservación-Congresos y asambleas 3. Museos-Galicia-Congresos y asambleas I. Consello Galego de Museos II. Museo de Belas Artes da Coruña III. Título

069.44(063):7.025.3

7.025.3:069.44(063)

069.44:061.3(460.11 A Coruña)

212201 CON 069.44 COL con

86 (b)

COLOQUIO INTERNACIONAL "EL AGUA. MITOS, RITOS Y REALIDADES" (1992. Granada)

El agua : mitos, ritos y realidades : coloquio internacional, Granada, 23-26 de noviembre de 1992 / José A. González Alcantud, Antonio Malpica Cuello (coords.) ; E. H. Afkir ... [et al.]. -- Granada : Diputación Provincial de Granada ; Barcelona : Anthropos , 1995. -- 444 p. : il. ; 20 cm. -- (Autores, textos y temas. Antropología ; 30)

Referencias bibliográficas

D.L. B 2039-1995. -- ISBN 84-7658-467-9

1. Agua-folclore-Congresos y asambleas 2. Agua-Abastecimiento-Congresos y asambleas I. Título

398.22:556.1(063)

628.1(063)

212201 DEP 398.22 COL agu

86 (c)

COLOQUIO INTERNACIONAL "LA TIERRA. MITOS, RITOS Y REALIDADES" (1991. Granada)

La tierra, mitos, ritos y realidades : Coloquio Internacional, Granada, 15-18 de abril de 1991 / José A. González Alcantud, Manuel González de Molina, (eds.) ; M. A. Altieri ... [et al.]. -- Granada : Diputación Provincial de Granada ; Barcelona : Anthropos , 1992. -- 460 p. ; 20 cm. -- (Autores, textos y temas. Antropología ; 25)

Referencias bibliográficas

D.L. B 32209-1992. -- ISBN 84-7658-365-6

1. Propiedad rústica-Historia-Congresos y asambleas I. Título

338.431.4(091)(063)

212201 DEP 338.431 COL tie

87

COLOQUIO INTERNACIONAL RELIGION Y SOCIEDAD (5º. 2007. Sevilla)

Patrimonio cultural, religión y turismo [*Recurso electrónico*] / V Coloquio Internacional Religión y Sociedad, Sevilla 24-26 de mayo de 2007 ; [organizado por la Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (ALER) y la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) ; editores, Elizabeth Díaz Brenis y Elio Masferrer Kan]. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, 2007. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Contiene: El turismo cultural: ¿un negocio responsable? / Agustín Santana Talavera. La fiesta del Señor de los Milagros en Roma. La construcción de relaciones politico-culturales entre los inmigrantes peruanos, el Estado italiano

y el Vaticano / Alessandra Ciattini. El turismo religioso en Santa Ana de Guadalupe / Alfonso Reynoso Rábago, Cándido González Pérez, Agustín Hernández Ceja. Salvar corazones para rescatar cuerpos. El espacio de las comunidades evangélicas en el ámbito de las drogodependencias / Alicia Reigada Olaizola, David Florido del Corral, Félix Talego Vázquez, José María Manjavacas Ruiz. La encrucijada de lo religioso en la globalización. (Entre el turismo y los fundamentalismos) / Ana María Zagari. El cuerpo en la antropología física: monumento arqueológico y patrimonio cultural inmaterial / Anabella Barragán Solís. La flora medicinal: capital cultural y patrimonio / Anabella Barragán Solís, Javier Hernández del Olmo. A lo gozoso por lo funéreo. Turismo y comercio de la muerte en dos pueblos amerindios: Mayas Mam (Guatemala) y Purépechas (México) / Ángel Acuña Delgado. El turismo mapuche en la encrucijada de la globalización y de las reivindicaciones territoriales / Bastien Sepúlveda. A Teologia da Libertação como uma rejeição intramundana do mundo / Carlos Ângelo de Meneses Sousa. Idolatría indígena y devoción criolla como respuestas a la variabilidad climática en Lima y Huarochirí durante el siglo XVIII / Carlos Carcelén Reluz. Santiago de Querétaro: de ciudad a centro histórico / Carmen Imelda González Gómez. Devotos y espectadores: rezar y hacer turismo / Celeste Jiménez de Madariaga. Cultura religiosa y turismo cultural en la perspectiva de la sociedad cubana / Clemente Hugo Ramírez Frías. Multiculturalismo religioso, patrimonio cultural nacional y educación en México / Daniel Solís Domínguez. Culturas negadas na educação: notas sobre o silenciamento das religiões de origem africana no contexto brasileiro / Daniela Galdino. Turismo e religiosidade em Brasília / Deis Siqueira. "¡El Salto a las 02.45!": ¿Un ritual establecido o atemporal? Cambios rituales durante el inicio de la procesión en honor a la Virgen del Rocío / Eddy Plasquy. Los santuarios marianos en Polonia: Swieta Lipka y Lichen dos centros de peregrinación y turismo, ayer y hoy / Ewa Kubiak. El "retorno del Islam" y la apropiación del patrimonio en el Albayzín de Granada (España): un barrio multicultural entre la etnificación de la diversidad religiosa y la gentrificación turística / F. Javier Rosón Lorente, Gunther Dietz. Turismo en Tierra Santa. El imaginario religioso y la industria del turismo / Francisco de la Peña Martínez. Aporte de la presencia negro africana en la identidad cultural neoespartana / Francisco Emilio Castañeda Malave. Buscando espacios para el patrimonio intangible. El catolicismo popular yucateco como mercancia turística / Francisco Fernández Repetto, Genny Negroe Sierra. Algunas reflexiones sobre el patrimonio cultural y las políticas públicas en Andalucía / Fuensanta Plata García. Viaje por los lugares sagrados del Huila, Colombia: metodología de la observación valoración y guía del patrimonio religioso / Germán Ferro Medina. Discurso legislativo patrimonial y práctica institucional: de lo cultural a lo disciplinario / Iñaki Arrieta Urtizbera. El patrimonio fotográfico español en torno a la relación religión y sociedad a partir de los años 70 / Iñigo Sarriguarte. Los rituales festivos-ceremoniales como marcadores de la identidad cultural andaluza en Catalunya / Isabel Aguilar Majarón. La disputa por el Patrimonio Cultural en México / Iván Franco

C. Hiperespecialización turística y desactivación del patrimonio. La gestión eclesiástica del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla / Javier Hernández Ramírez. Memoria histórica de un monumento: el ex Colegio Jesuita de San Francisco Javier, Tepotzotlán (1914-1933) / Jorge René González M. Multirreligiosidad y multiculturalismo: una perspectiva transnacional / José Alberto Galván Tudela. El vínculo educación y patrimonio cultural en México / José Ángel Beristáin Cardoso. Religiones populares: entre globalización, la postmodernidad y el mercado / José Luis González M. Lo sagrado como argumento jurisdiccional en Colombia. La reclamación de tierras indígenas como argumento de autonomía cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia) / Juan Pablo Duque Cañas. Las Antiguas Haciendas y el Culto al Santo Cristo a lo largo del Camino Real a Texas. Patrimonio Cultural de Coahuila / Juana Gabriela Román Jaquez. Los patrimonios culturales de Cuauhtinchan (estado de Puebla, México) y sus visitantes / Keiko Yoneda. Muralismo, patrimonio cultural e identidad: el caso del mural de Tlaxcala / Laura Collin Harguindeguy. Juventud y secularización en una sociedad tradicional / Luis A. Vázquez Pasos. Del proyecto del Castillo de San Francisco de Javier como santuario internacional en el franquismo al turismo religioso contemporáneo en Navarra (España): una perspectiva etnohistórica / Magdalena Santiago Martínez. El poder para nombrar: esbozo de una ciudad al contraluz de sus enemigos. La ruptura del velo. Sevilla, Zona Cero / Manuel Losada Gómez. El nacimiento y desarrollo de una devoción Argentina: María del Rosario de San Nicolás / Manuela Fernández Mayo. Dos celebraciones religiosas en un mundo globalizado / María del Pilar Iracheta C., Olga J. Montes García. La revalorización patrimonial, una vía para la conservación del patrimonio. El caso de legados / María Diéguez Melo. "Conoce el Perú primero". La Semana Santa de Ayacucho vista como "producto cultural" / María Eugenia Ulfe. Es promesa a los santos patronos. La división de los elementos festivos en religiosos y paganos y la amenaza del patrimonio cultural intangible / Marianne Gabriel. Patrimonio, turismo y prácticas populares: dificultades y desafíos en dos urbes latinoamericanas / Mauricio Rojas Alcayaga. Impacto de las peregrinaciones y turismo religioso en el patrimonio cultural: el caso de la peregrinación de Compostela, Nayarit a Talpa, Jalisco, México / Minerva Candelaria Maldonado Alcudia, Ana Virginia del Carmen Maldonado Alcudia, Andrés Gutiérrez Márquez, Mónica Velarde Valdez, Juan Cayetano Niebla. Estructuración de los dominios colectivos/individual y usos escenográficos/cotidianos de una edificación patrimonial / Nelly García Gavidia, Diana Bohórquez Corona. Participación ciudadana y conservación del patrimonio cultural / Nila Leal González. Torcedores religiosos? / Reinaldo Olecio Aguiar. "Cosas de Negritos": el Candomblé como el "exótico" en las ciudades turísticas de la provincia de Bahía, Brasil / Roque Pinto. Patrimonio cultural intangible y reproducción cultural, etnografía de las fiestas de Iztapalapa, pueblo de la ciudad de México / Rosa M^a Garza Marcué. Teotihuacan: de zona arqueológica a santuario religioso en el siglo XXI / Rosa Mayra Ávila Aldapa. Nuevas formas de gestión del patrimonio cultural: desde

la protección legal hasta el desarrollo patrimonial sostenible / Santiago Amaya Corchuelo. Un curandero fidencista en la ciudad de Chihuahua / Silvia Ortiz Echániz. Diversidad religiosa y cohesión social. Creencias y rituales del colectivo senegalés en el proceso de integración en Sevilla / Susana Moreno Maestro. Ethnic authenticity, spiritual feelings and touristic movement: The Entrada at the pilgrimage to the Virgin of Urkupiña in Bolivia / Susanna Derks. Preservación del patrimonio cultural de el Tajín frente al contexto global o adaptación al cambio socio-cultural / Xóchitl del Carmen Maciel Martínez

ISBN 970-94056-4-0

1. Turismo-Aspecto religioso-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-Aspecto social-Congresos y asambleas I. Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

39(063):2

212201 CON 39(063) COL pat

88

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO INMATERIAL (2010. México)

Inventarios : identificación, registro y participación comunitaria / Coloquio Internacional sobre Patrimonio Inmaterial, México, 2010. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. -- 176 p. : il. col. ; 27 cm

ISBN 978-607-484-143-5

1. Patrimonio cultural-México-Congresos y asambleas 2. Etnología I. Título

39:7.025(063)

7.025(063):379.85

212201 CON 39:7.025 COL inv

88 (b)

¡A COMER! : alimentación y cultura : catálogo de la exposición : Museo Nacional de Antropología, (Sede Juan de Herrera), mayo-noviembre de 1998 / [coordinación, Concha García-Hoz Rosales, M^a Antonia Herradón Figueroa]. -- Madrid : Ministerio de educación y Cultura, Centro de Publicaciones, D.L. 1998. -- 175 p. : il. ; 28 cm

Índices

Referencias bibliográficas

D.L. M 38271-1998. -- ISBN 84-369-3127-0

1. Alimentos-España-Exposiciones I. Museo Nacional de Antropología (España)

392.81(091)((083.824)

645.63(083.824)

212201 CON 392.81 COM

89

CONFIGURACIONES étnicas en Oaxaca : perspectivas etnográficas para las autonomías / Alicia M. Barabas, Miguel A. Bartolomé (coordinado-

res). -- México : Instituto Nacional Indigenista : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. -- 3 v. : il., gráf. ; 28 cm. -- (Obra diversa)

Bibliografía

Contiene: v. 1: Introducción. Macroetnias. -- v. 2: Mesoetnias. -- v. 3: Microetnias

ISBN 970-18-2527-6 (O.C.)

1. Etnografía-Oaxaca (México) 2. Antropología cultural y social-Oaxaca (México) I. Instituto Nacional Indigenista (México), ed. II. INAH (México), ed.

39(727.2 Oaxaca):572.9

572.9(727.2 Oaxaca):39

212201 DEP 39(727.2) CON (I)

212201 DEP 39(727.2) CON (II)

212201 DEP 39(727.2) CON (III)

90

CONGRÉS CATALÀ DE MUSEUS LOCALS I COMARCALS (2n. 1999. Arbúcies, etc.)

Actes del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals : celebrat a Arbúcies, Girona, Olot i Terrassa els dies 15, 16, 17 i 26 d'abril de 1999 / [edició a càrrec de: Gabriel Alcalde, Josep Manuel Rueda i David Santaaulària].

-- [Arbúcies (etc.)] : Museu Etnològic del Montseny : Institut del Patrimoni Cultural, Universitat de Girona : Museu Comarcal de la Garrotxa , D.L. 2000. -- 310 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Texto en catalán y resúmenes en inglés

Bibliografía

D.L. GI 159-2000. -- ISBN 84-922264-5-5

1. Museos municipales-Cataluña-Congresos y asambleas 2. Museos comarcales-Cataluña-Congresos y asambleas I. Museu Etnològic del Montseny (Arbúcies, Girona), ed. II. Girona. Universitat. Institut del Patrimoni Cultural , ed. III. Museu Comarcal de la Garrotxa, ed. IV. Título

069(1-2)(460.23)(063)

212201 CON 069(1-2) CON act

212201 DEP 069(1-2) CON act

91

CONGRÉS INTERNACIONAL AL VOLTANT DE LA UTILITZACIÓ TRADICIONAL DEL GEL I DE LA NEU NATURALS (2º. 2001. Valencia)

El comerç del fred : actes del II Congrés Internacional al voltant de la utilització tradicional del gel i de la neu naturals, del 1 al 3 de novembre de 2001 / edició a cura de Jorge Cruz Orozco. -- [Valencia] : Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2009. -- 260 p. : il. ; 24 x 23 cm. -- (Col·lecció Ethnos ; 18)

Incluye referencias bibliográficas

Textos en catalán, español y francés

D.L. V 3426-2009. -- ISBN 84-7795-435-6

1. Pozos de nieve-Congresos y asambleas 2. Nieve-Comercio I. Título

621.565.2(063)
663.672:339.166(063)
212201 DEP 621.565 CON com



92

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10º. 2005. Sevilla)

Antropología de los media / Elisenda Ardèvol Piera y Jorge Grau Rebollo (coordinadores) ; [X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005]. -- Sevilla : Fundación El Monte, 2005. -- 284 p. ; 24 cm
Texto en español, inglés y catalán

Bibliografía

Contiene: Antropología de los media / Elisenda Ardèvol Piera y Jorge Grau Rebollo. Cuerpo en el arte de los nuevos medios : itinerario fragmentado hacia los biomedios / Pau Alsina.

Catálogo de sueño : las relaciones personales en internet como producto de consumo / Elisenda Ardèvol. Video activism in the italian centri sociali : a visual ethnography / Alessandra Caporale. El ciberfeminismo : una propuesta de inteligencia conectada / Leticia Carreño de la Cruz. "I need a hero" : publicidad y géneros / Begoña Enguix Grau. Weblogs, la utopía de una propuesta alternativa de los mass-media / Adolfo Estalella. (In)visibilidad, representación y hegemonía : la tutela oficial sobre el medio fílmico en España, 1900-1960 / Jorge Grau Rebollo. "La mirada escrita" : imágenes de la alteridad en la representación japonesa / Blai Guarné. Nuevas tecnologías, experiencia corporal y construcción identitaria : ser refugiado en la red. Maider Iriarte. Internet y ciberespacio en el estudio de comunidades diaspóricas : análisis de una experiencia / Natalia Moraes Mena. Internet y epidemiología cultural en Malasia : reflexiones desde la antropología cognitiva / John Postill. La metrópolis paralela : estrategias publicitarias e identificación en comunidades virtuales / Gemma San Cornelio Esquerdo. Juventud y televisión : la recepción del noticiero televisivo -Jornal Nacional- entre jóvenes universitarios brasileños / Isabel Travancas. Publicidade radiofónica, mercado de moda e ouvintes : uma análise contextualizada / Graziela Valadares Gomes de Mello Viana. Entre las medias y los medios : la producción de sentido entre los hinchas del fútbol / Alberto del Campo Tejedor y Macarena Hernández Ramírez. "Notícies" i Cultura : una aproximació a l'anàlisi etnogràfica de fets aparentment transitoris / Susan M. DiGiacomo. ¿Quiénes son la india Maria y los milusos? : la representación de los indígenas en la época dorada del cine mexicano / Eleonora Muntañola. Familia y televisión : reflexiones para una problematización a partir de las representaciones audiovisuales / Lourdes Roca.

En la port.: FAAEE, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español; ASANA, Asociación Andaluza de Antropología

D.L. SE 4126-2005. -- ISBN 84-8455-165-2 (t. III) 84-8455-162-8 (O.C.)

1. Medios de comunicación social-Aspecto antropológico-Congresos y asambleas 2. Internet-Aspecto social-Congresos y asambleas 3. Antropología

cultural y social-Congresos y asambleas 4. Antropología política-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

351.85(063):7.025

39(063)

316.7(063)

212201 DEP 351.85 CON ant III

93

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10º. 2005. Sevilla)

Culturas, poder y mercado / Juan Agudo Torrico (coordinador) ; [X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005]. -- Sevilla : Fundación El Monte, 2005. -- 172 p. ; 24 cm

Texto en español y portugués

Bibliografía

Contiene: Introducción / Juan Agudo Torrico.-- CONFERENCIAS. Un mundo en que caben muchos mundos : el reto de la globalización / Rodolfo Stavenhagen. Fundamentalismos globalizadores versus diversidad cultural / Isidoro Moreno. Regreso al futuro de la antropología visual / Fadwa El Guindi. Antropología : o estudos das realidades múltiplas / Jorge Crespo.-- MESAS DE TRABAJO. Cultura andaluza, antropología y globalización / Javier Escalera Reyes y Huan Porrah Blanco. Identidades culturales, poder y mercado en la práctica social / Silvia Martínez y Josep Martí. La música popular como objeto de la investigación sociológica : una reconceptualización para el siglo XXI / Gerhard Steingress. Copistas, plagiadores y piratas : contradicciones y problemas de la industria musical en la gestión de la intertextualidad / Héctor Fouce. Género, identidad y poder en la música flamenca en Huelva / Herminia Arredondo Pérez. Las identidades gitana y paya en las voces flamencas / Enric Folch González. La guitarra española "aflamencada" : reflexiones acerca de la trayectoria discursiva de un instrumento emblemático / Rolf Bäcker. Tumba, temba y timba : discursos de identidad y situaciones de mercado en la timba cubana / Rubén López Cano. Prácticas musicales e identidades cubanas en la diáspora / Íñigo Sánchez. Música e identidad : el caso de la salsa / M. Alba González. Los cantos del mitote entre los coras (náyeri) del occidente de México : atomización y concentración de la identidad ritual / Margarita Valdovinos Alba. Identidades culturales, poder y mercado en la práctica musical : convergencias entre religiosidad popular, músicas urbanas y mercado discográfico / Victoria Eli Rodríguez. Himnarios jehovistas : una aproximación a los cancioneros utilizados por los Testigos de Jehová / Miquel Àngel Plaza-Navas. Los cantos litúrgicos ortodoxos en Barcelona : ¿identidad nacional o religiosa? / Josefina Roma. Un mercado musical gitano cristiano : una reflexión desde la Iglesia Evangélica Filadelfia en España y Portugal / Ruy Lera Blanes. Temas de la lírica de la música pentecostal en México / Carlos Garma Navarro. Industrias musicales, etnicidad y poder en Uruguay, 1920-1985 / Marita Fornaro Bordolli. Bollywood en Barcelona : mucho más que cine

musical / Silvia Martínez. La recuperación del patrimonio musical andalusí y la identidad cultural andaluza / Fethi Salah. "Un futuro para nuestro pasado" : folklore, world music e identidad dentro de la política cultural vasca / Karlos Sánchez Equiza. "La música de la terra" : identidad y estrategias de promoción de la música tradicional catalana / Gianni Ginesi. Viagens folclóricas e etnográficas no Brasil : duas perspectivas de época na composição de acervos musicais / Nilton Silva dos Santos. No país das calças bege : narrativas a partir das margens / Astréia Soares y Nilton Santos. Violencia simbólica : el mobbing y la cultura del poder del mercado / Joan Merino y Julián Paniagua. Violencia simbólica versus acoso laboral (mobbing) / Joan Merino González. Teoría de las redes clientelares en las organizaciones : un capital social peligroso / Juan Antonio Paniagua López. Sentido del humor, sentido del poder : situaciones de liderazgo simbólico en la dirección empresarial / Sergio López Martínez. Mobbing : ritos de iniciación y de continuidad en el gang de acoso / Marina Parés Soliva. Dos culturas laborales enfrentadas : un caso de mobbing desde la antropología / J. A. Maroto Fernández. Análisis jurídico filosófico sobre el mobbing en el ordenamiento jurídico español y su distinción del acoso en el trabajo / Rosa María Ricoy Casas. La solidaridad pervertida / Isabel Martos Hinojosa. Culturas deportivas y mercados locales y globales / F. Xavier Medina. Los futbolistas brasileños en España : estudio antropológico de la migración de talentos / Carmen Rial. Arquitectura corporal : pasiones deportivas e identificaciones estéticas / Carmen Marina Barretto Vargas. Juventud y deporte : una propuesta de cambio a la organización tradicional de la actividad deportiva / Carmen Díez Mintegui. Práctica deportiva, alimentación y construcción del cuerpo entre los jóvenes / Elena Espeitx. Fútbol y modernidad : el caso de Chiapas / Andrés Fábregas Puig. La pelota y el imaginario colectivo vasco / Olatz González Abrisketa. Mejorar la raza : cuerpo y deporte en el Chiapas de la revolución mexicana / Miguel Lisbona Guillén. Antropología del deporte en España : visión crítica, ¿perspectivas de futuro? / F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez.

En la port.: FAAEE, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español; ASANA, Asociación Andaluza de Antropología

D.L. SE 4126-2005. -- ISBN 84-8455-175-X (t. XIII) 84-8455-162-8 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología política-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título 39(063)

316.7(063)

212201 CON 39(063) CON cul XIII

94

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10º. 2005. Sevilla)

Etnicidad en Latinoamérica : movimientos sociales, cuestión indígena y diásporas migratorias / Joan J. Pujadas y Gunther Dietz (coordinadores) ; [X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005]. -- Sevilla : Fundación El Monte,

2005. -- 262 p. ; 24 cm

Bibliografía

Contiene: Etnicidad en Latinoamérica : una introducción / Gunther Dietz y Joan J. Pujadas. A new world engendered : the making of the iberian transatlantic empires XVI to XIX centuries / Verena Stolcke. El concepto de identidad en la frontera cultural, territorial y política : el caso del pueblo Ayuuk (Mixe) de Oaxaca, México / Salomón Nahmad. Pintos y fariseos en Norogachi : dramatización camuflada de un conflicto social / Ángel Acuña Delgado. Sistema de género, identidad política y diversidad sexual entre los Zapotecas de Juchitán / Águeda Gómez Suárez. Nacimiento, cambio y continuidad de una organización política k'iche' : el comité cívico Xel-ju de Quetzaltenango, Guatemala (1972-1999) / Gemma Celigueta Comerma. Cuando los nuevos se vuelven tradicionales : mundialización y liderazgo indígena en la Patagonia argentina / Sabine Kradolfer. Lo regional y lo global en la redefinición de la identidad : el caso de los mixtecos, México / Juan Julián Caballero. Salud y etnicidad : la "medicina tradicional indígena" en la Amazonía ecuatoriana / Michael Knipper. Una etnografía crítica de la "medicina kallawayá como patrimonio intangible de la humanidad" : procesos de hibridación, turismo étnico y recursos interculturales en salud en el área de Apolobamba (Bolivia) / Juan Antonio Flores Martos. Construyendo el diálogo de saberes desde la base : universidades indígenas en América Latina : reflexiones y experiencia sobre la "interculturalidad" / Genner de Jesús Llaner Ortiz. La Huasteca en movimiento / Ana Bella Pérez Castro. "Diáspora religiosa", auto-representación e identidad(es) de los jóvenes indígenas urbanos de los Altos de Chiapas (México) / Xochitl Leyva Solano y Axel Köhler. Indios en la diáspora de la globalización : el "Maximón" maya emigra a Nueva York / Tomás Calvo Buezas. La organización de los pueblos indígenas al inicio del siglo XXI / Juan Briseño. Etnicidad y autonomía en la costa atlántica de Nicaragua / M^a Ángeles Beltrán Nuñez. El discurso político y la variable indígena : el caso ecuatoriano / Julio Oliva.

En la port.: FAAEE, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español; ASANA, Asociación Andaluza de Antropología

D.L. SE 4126-2005. -- ISBN 84-8455-171-7 (t. IX) 84-8455-162-8 (O.C.)

1. Identidad cultural-Congresos y asambleas 2. Movimientos sociales-América Latina-Congresos y asambleas 3. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 4. Antropología política-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título 39(063)

212201 DEP 39(063) CON etn IX

95

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10º. 2005. Sevilla)

Patrimonio cultural : politizaciones y mercantilizaciones / Xosé Carlos Sierra Rodríguez y Xerardo Pereiro Pérez (coordinadores) ; [X Congreso de

Antropología, Sevilla, 2005]. -- Sevilla : Fundación El Monte, 2005. -- 199 p. ; 24 cm

Texto en español, portugués e inglés

Bibliografía

Contiene: Patrimonio cultural : politizaciones y mercantilizaciones / Xerardo Pereiro Pérez y Xosé Carlos Sierra González. Patrimonio etnológico e instrumentación política / Celeste Jiménez de Madariaga. La patrimonialización del territorio y el desarrollo "rural" : el caso de una comarca andaluza / Elodia Hernández León. Patrimonio y mercado : la nueva apuesta por la cultura / Encarnación Aguilar Criado, Dolores Merino Baena y Mercedes Migens Fernández. Mercantilización del patrimonio cultural y prácticas gastronómicas tradicionales / M^a Isabel Durán Salado. El patrimonio cultural mexicano en la disputa clasista / Victoria Novelo. El patrimonio inmaterial y sus apuestas : estudio comparativo de la politización y de la mercantilización de las culturas del flamenco y de las bodegas de Jerez de la Frontera / Hélène Giguère. Nações na fronteira : patrimonializações na raia galaicoportuguesa / Paula Godinho. Itinerário de um teatro de bonecos : novos produtores culturais de bens tradicionais / Paulo Raposo. Sobre el patrimonio inmaterial de la humanidad y la lucha por visibilizar "lo africano" en la República Dominicana / Cristina Sánchez-Carretero. The judgement of Solomon : global protections for tradition and the problem of community ownership / Dorothy Noyes

En la port.: FAAEE, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español; ASANA, Asociación Andaluza de Antropología

D.L. SE 4126-2005. -- ISBN 84-8455-166-0 (t. IV) 84-8455-162-8 (O.C.)

1. Patrimonio cultural-Aspectos Económicos-Congresos y asambleas 2. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 3. Antropología política-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

351.852/.853(063)

32:008(063)

39(063)

316.7(063)

212201 CON 351.85 CON pat IV

96

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10º. 2005. Sevilla)

Política cultural : iniciativas de las administraciones, respuestas de los administrados / Marcial Gondar Portasany y Lourdes Méndez Pérez (coordinadores) ; [X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005]. -- Sevilla : Fundación El Monte, 2005. -- 236 p. ; 24 cm

Texto en español y portugués

Bibliografía

Contiene: Presentación / Marcial Gondar Portasany y Lourdes Méndez. Manifiesto para una nueva economía política de la cultura / Marcial Gondar Portasany y Lourdes Méndez. Apuntes sobre el "giro cultural" en la filosofía

política / María Xosé Agra Romero. Trabajando con la administración, construyendo cultura / José Alberto Galván Tudela. La patrimonialización como estrategia de apropiación política del flamenco en Jerez de la Frontera / Hélène Giguère. O caso dos mineiros de Aljustrel : política culturais e identidades colectivas / Inés Fonseca. Políticas patrimoniales en el País Vasco : divergencia entre los criterios de las administraciones públicas y los intereses individuales / Iñaki Arrieta Urtizberea. Um bairro em vias de realojamento : estratégias de resistência e de adaptação aos processos burocráticos / Rita D'Ávila Cachado. Fórum 2004 : breves apuntes sobre experiencias del espacio y la inanimidad / Gerard Horta. De Galicia para el mundo : urbe et orbe de la cultura / David Álvarez García. Política cultural, marketing e intereses institucionales : estrategias de un comisario de arte independiente para escribir la subversión feminista en el campo del arte / Xabier Arakistáin. Estudio etnográfico de las políticas culturales en la Sierra Sur de Sevilla / Olga Soto Peña. Metamorfosis o resurrección : la recuperación de la alfarería gallega desde la administración / Elena Freire Paz. Antropología, diversidad cultural y patrimonio : desde Andalucía ante la globalización / Gema Carrera Díaz.

En la port.: FAAEE, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español; ASANA, Asociación Andaluza de Antropología

D.L. SE 4126-2005. -- ISBN 84-8455-169-5 (t. VII) 84-8455-162-8 (O.C.)

1. Política cultural-Congresos y asambleas 2. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 3. Antropología política-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

351.85(063)

39(063)

212201 CON 351.85 CON pol VII

97

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10º. 2005. Sevilla)

Las políticas de la memoria en los sistemas democráticos : poder, cultura y mercado / José M^a Valcuende del Rio y Susana Narotzky Molleda (coordinadores) ; [X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005]. -- Sevilla : Fundación El Monte, 2005. -- 296 p. ; 24 cm

Bibliografía

Contiene: Políticas de la memoria en los sistemas democráticos / José María Valcuende y Susana Narotzky. Afroargentinos de Buenos Aires : re-creación de una comunidad "invisible" / Lea Geler. La gestión de la memoria histórica a propósito de la construcción de la Comunidad Autónoma de Cantabria / Eloy Gómez Pellón. Confiscação de memórias e retroação discursiva das elites : um caso na raia galaico-portuguesa / Paula Godinho . A herança do contrabando entre a memória e o mercado / Luís Cunha. La memoria de los vencidos de la guerra civil : el impacto de las exhumaciones de fosas comunes en la España contemporánea / Francisco Ferrándiz. Los alcances del movimiento social de

recuperación de la memoria histórica : apuntes de la experiencia andaluza / Ángel del Río Sánchez. Sociedad civil y estado en la lucha por la memoria : el caso argentino / Victoria Goddard. El Conquistador, el Pishtaco y el Terruco enfrentando la historia en una Comunidad Andina Peruana / David Lorenzo Rodríguez, Monique Nuijten y Pieter de Vries. Memoria y conocimiento social / Esteban Ruiz Ballesteros. Cardenismo, memoria social y luchas campesinas en la tierra caliente de Michoacán, México / Salvador Maldonado. La memoria oral como producto institucionalizado y recurso identitario en la Comunidad Valenciana / María Albert Rodrigo, Albert Moncusí Ferré y Beatriz Santamarina Campos. Cuando la memoria estalla ... : las políticas de la (des)memoria en Argentina, Chile, Uruguay / Carla Peñaloza Palma. Las rondas campesinas contrasubversivas peruanas : recuerdos y olvidos de su participación en la guerra / Juan Carlos Guerrero Bravo. Memoria, campo de estudio, fracturas / Paz Moreno Feliu . Conocimiento histórico para los derrotados / Gavin Smith.

En la port.: FAAEE, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español; ASANA, Asociación Andaluza de Antropología

D.L. SE 4126-2005. -- ISBN 84-8455-173-3 (t. XI) 84-8455-162-8 (O.C.)

1. Movimientos sociales-Congresos y asambleas 2. Democracia-Congresos y asambleas 3. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 4. Antropología política-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

39(063)

212201 DEP 39(063) CON pol XI

98

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Mesas de trabajo)

Mesas de trabajo : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999. -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 256 p. ; 25 cm

Bibliografía

Contiene: I. Recreaciones etnográficas / Antonio Medeiros (coord.) -- II. Lenguas, identidades e ideologías : los usos sociales y políticos de la diversidad cultural / Andrés Barrera González (coord.) -- III. Antropología de las edades / Carles Feixa Pámpols (coord.)

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-09-9 (v.9) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Identidad cultural-Congresos y asambleas 3. Multiculturalismo-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña) , ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) , ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

212201 DEP 39(063) CON IX

98 (b)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela)

Las identidades y las tensiones culturales de la modernidad : homenaje a la Xeración Nós / VIII Congreso de Antropología ; Francisco Fernández del Riego... [et al.]. -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 162 p. ; 21 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-10-2 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología política-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid), ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

212201 DEP 39(063) CON X

99 (a)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio I)

Globalización, fronteras culturales y políticas y ciudadanía : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio I / Juan J. Pujadas Muñoz, Emma Martín Díaz, Joaquim Pais de Brito (coords.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 244 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-01-3 (v.1) 84-95397-00-5 (O. C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Fronteras-Congresos y asambleas 3. Nacionalidad-Congresos y asambleas 4. Movimientos sociales-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid), ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

316.4(063)

212201 DEP 39(063) CON I

99 (b)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio II)

Antropología del género : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio II. -- Santiago de Compostela : Asociación Galega

de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 166 p. ; 25 cm

Bibliografía

Contiene: I. Antropología social y antropología feminista : puntos de encuentro y desafíos teórico-metodológicos / Carmen Díaz Mintegui, Mari Luz Esteban Galarza (coords.) -- II. Cuerpos, géneros y sexualidades / Lourdes Méndez, Carmen Mozo (coords.)

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-02-1 (v.2) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología-Feminismo-Congresos y asambleas 3. Antropología-Sexualidad-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) , ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

396(063)

212201 DEP 39(063) CON II

99 (c)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio III)

Antropología de la pesca : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio III / Antonio García Allut, José Pascual Fernández (coords.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 255 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-03-X (v.3) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología marítima-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) , ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

39:639.2(063)

212201 DEP 39(063) CON III

99 (d)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio IV)

Antropología jurídica : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio IV / Ignasi Terradas Saborit (coord.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 177 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-04-8 (v.4) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Etnología jurídica-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña) , ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) , ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

39:34(063)

212201 DEP 39(063) CON IV

99 (e)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio V)

Nuevos movimientos religiosos, iglesias y "sectas" : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio V / Manuela Cantón Delgado, Joan Prat Carós, Jaume Vallverdú Vallverdú (coords.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 241 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-05-6 (v.5) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología-Teología-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid), ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

39:2(063)

212201 DEP 39(063) CON V

99 (f)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio VI)

Antropología y economía política : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio VI / Susana Narotzky Molleda, José Alberto Galván Tudela, Ubaldo Martínez Veiga (coords.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 135 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-06-4 (v.6) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología económica-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid), ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

39:338.43(063)

212201 DEP 39(063) CON VI

99 (g)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio VII)

Patrimonio cultural y museología : significados y contenidos : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio VII / Esther Fernández de Paz, Juan Agudo Torrico (coords.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 168 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-07-2 (v.7) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña), ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid), ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

39:7.025(063)

39:351.852/.853(063)

212201 CON 39(063) CON VII

99 (h)

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (8º. 1999. Santiago de Compostela. Simposio VIII)

Antropología más allá de la academia : aplicaciones, contribuciones prácticas e intervención social : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio VIII / Carlos Giménez Romero (coord.). -- Santiago de Compostela : Asociación Galega de Antropoloxía ; Madrid : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1999. -- 227 p. ; 25 cm

Bibliografía

D.L. C 1664-1999. -- ISBN 84-95397-08-0 (v.8) 84-95397-00-5 (O.C.)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Antropología aplicada-Congresos y asambleas I. Asociación Galega de Antropoloxía (Santiago de Compostela, A Coruña) , ed. II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) , ed. III. Título

39(063)

316.7(063)

212201 DEP 39(063) CON VIII

100

CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL (7º. 1996. Zaragoza)

VII Congreso de Antropología Social : Zaragoza : 16 a 20 de septiembre de

1996. -- [Zaragoza] : Instituto Aragonés de Antropología ; [Madrid] : Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, D.L. 1996. -- 8 v. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: 1: De la construcción de la historia a la práctica de la antropología en España / I Simposio ; coordinadora, Encarnación Aguilar Criado.- 2: Etnolingüística y análisis del discurso / II Simposio ; coordinador, José Luis García García.- 3: Antropología del trabajo / III Simposio ; coordinador, Pablo Palenzuela Chamorro.- 4: Reciprocidad, cooperación y organización comunal : desde Costa a nuestros días / IV Simposio ; coordinador, Jesús Contreras.- 5: Familia, herencia y derecho consuetudinario / V Simposio ; coordinadora, Dolors Comas d'Argemir.- 6: Antropología social de América Latina / VI Simposio ; coordinador, Carlos M. Caravantes García.- 7: Procesos migratorios y relaciones interétnicas / VII Simposio ; coordinadora, Adriana Kaplan Marcusán. - 8: Epistemología y método / VIII Simposio ; coordinadora, Aurora González Echevarría

D.L. Z 1195-1996. -- ISBN 84-921530-4-0 (Obra completa)

1. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 2. Etnología-España-Congresos y asambleas I. Instituto Aragonés de Antropología (Zaragoza) II. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (Madrid) III. Título

39(460)(063)

572.028(460)(063)

316.7(460)(063)

212201 DEP 39(063) CON con (I)

212201 DEP 39(063) CON con (II)

212201 DEP 39(063) CON con (III)

212201 DEP 39(063) CON con (IV)

212201 DEP 39(063) CON con (V)

212201 DEP 39(063) CON con (VI)

212201 DEP 39(063) CON con (VII)

212201 DEP 39(063) CON con (VIII)

101

CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS (6º. 1979. Mérida)

VI Congreso de Estudios Extremeños : Mérida, 1979. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Arqueología y Etnografía, 1983. -- 137 p. : lám., il. ; 29 cm

Bibliografía

D.L. M 37909-1983. -- ISBN 84-398-0416-X

1. Arqueología-Extremadura-Congresos y asambleas I. España. Subdirección General de Arqueología y Etnografía II. Sexto Congreso de Estudios Extremeños III. Título

902(460.25)(063)

212201 DEP 902(460.25) CON con 6ª

102

CONGRESO DE FOLCLORE ANDALUZ (2º. 1988. Sevilla)

II Congreso de Folclore Andaluz : danza, música e indumentaria tradicional, Sevilla 1988. -- [Granada] : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 1990. -- 323 p. ; 23 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Pedro Navarro Imberlón, José Mariano del Toro, Carmen Tizón Bernabé.-- CONFERENCIA INAUGURAL. Antropólogos y folcloristas: desencuentros y confluencias / Enrique Luque Baena.-- ÁREA DE INDUMENTARIA. Colecciones de estampas del siglo XIX: fuentes para el estudio de la indumentaria andaluza / Joaquín Díaz González. "Mantum" y sus derivados en la indumentaria / P. Sanmartín y José L. Pérez de Castro. Aproximación a la indumentaria de los Seises de la Catedral de Granada / María del Pilar Bertos Herrera. Vestimenta e indumentaria tradicional en el antiguo Reino de Granada: una aproximación histórica / José Ruiz Fernández y Juan Manuel Jérez Hernández. Indumentaria tradicional de la provincia de Jaén: los "Chirris" y las "Pastiras" / Vicente Oya Rodríguez. La mantilla / Margarita Ortega González. La indumentaria tradicional: importancia, investigación y recuperación / María Ventura Muñoz Hernández.-- ÁREA DE DANZA Y MÚSICA. Influencia andaluza en la Escuela Bolera / Eloy Pericet Blanco. Mujer, fiesta y espacio / Alida Carloni Franca. Danzas guerreras y agrarias en la provincia de Córdoba: el "Patatu" de Obejo y "San Isidro" de Fuente Tojar / Alberto Moreno Navarro, Francisco Luque Romero-Albornoz y José Cobos Ruiz de Arana. La encuesta etnomusicológica: reflexiones sobre su metodología / Josep Crivillé i Bargalló. El floklore andaluz en la obra de Eduardo Martínez Torner (1888-1955): actualidad de sus conclusiones a los cien años de su nacimiento / José Antonio Gómez Rodríguez. Música culta y música popular: relaciones e influencias mutuas. Reflexiones en torno a un cancionero navideño de la provincia de Granada / Germán Tejerizo Robles. Aportación para un cancionero musical de la Alpujarra: metodología / Maria Angeles Subirats Bayego. Notas metodológicas para el estudio de los instrumentos musicales populares / Reynaldo Fernández Manzano.-- VARIOS. Tradición oral y literaria del cuento: "El burro que cagaba dineros": notas a una versión cordobesa / Antonio Lorenzo Vélez. Honor, vergüenza y sexo en el folklore andaluz / Francisco Checa. La saeta: expresión musical de la religiosidad popular / María Luisa Melero Melero. La recuperación y promoción de lo tradicional en la democracia / Cristina de la Montaña López Muñoz. El documento fílmico en la antropología visual: video y cine etnológico / Miguel López Izquierdo, Silvia Ventosa Muñoz. El folklore y la escuela: hacia una metodología activa para el conocimiento de nuestro saber popular / Francisca Ángel Álvarez, Ana Bueno Marín, Francisco García Fernández, Carmen Troyano Ruiz.-- CONCLUSIONES GENERALES

D.L. GR 625-1990. -- ISBN 84-87769-00-4

1. Folklore-Andalucía-Congresos y asambleas I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Título

398(460.35)(063)

212201 CON 398(460.35) CON con (II)

102 (b)

CONGRESO DE FOLCLORE ANDALUZ (5º. 1994. Málaga)

V Congreso de Folclore Andaluz : expresiones de la cultura del pueblo, "el fandango" : Málaga 1994. -- [Granada] : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 1998. -- 375 p. : il. ; 23 cm

Referencias bibliográficas

D.L. GR 410-1998. -- ISBN 84-8266-004-7

1. Folklore-Andalucía-Congresos y asambleas I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Título

398(460.35)(063)

212201 CON 398(460.35) CON con

103

CONGRESO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL (1º. 2005. Santander)

Arqueología experimental en la Península Ibérica : investigación, didáctica y patrimonio / editores, María Luisa Ramos Sainz, Jesús Emilio González Urquijo y Javier Baena Preysler. -- [Santander] : Asociación Española de Arqueología Experimental, 2007. -- 343 p. : il. ; 30 cm + 1 disco compacto (DVD)

Referencias bibliográficas

Contiene: Bloque I: DIDÁCTICA, PATRIMONIO, TEORÍA Y MÉTODO. El papel de la arqueología experimental en época romana y su didáctica / M^a Luisa Ramos Sáinz. Arqueología experimental como herramienta de divulgación científica. El ejemplo del grupo arqueológico attica / Rafael Bolado del Castillo, Silvia Gómez Arce, Alberto Gómez Castanedo, Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate. Talleres de experimentación en La Bastida de les Alcusses (Moixent) / Eva Ripollés Adelantado y Laura Fortea i Cervera. Un proyecto integral de arqueología experimental : el poblado de La Algaba (Ronda, Málaga) / Francisco Moreno Jiménez, María Sánchez Elena, Juan Terroba Valadez, José A. Afonso Marrero, Gabriel Martínez Fernández, Antonio Morgado Rodríguez y José C. Moreno González. La etnoarqueología como experimentación : identificación de marcas de manufactura en cerámicas modeladas a mano / Jaume García Roselló. Mordeduras de herbívoro en el bosque de Riofrío (Segovia) / Isabel Cáceres, Montserrat Esteban y Yolanda Fernández-Jalvo. La deformación del edificio poligonal como vía interpretativa en la formación del yacimiento arqueológico : arqueoexperimentación en la cuenca alta del río Guadalfeo (Las Alpujarras, Granada) / Alfredo Maximiliano Castillejo. Proyecto de arqueología experimental en Lacuniacha, un espacio natural protegido en los Pirineos (Huesca, España) / M. Esteban, I. Cáceres, M. J. Pérez, E. Carbonell, J. Galuchino, E. Allué, F. Burjachs, I. Euba, I. Expósito, D. Cabanes, M. Fontanals, M^a P. García-Antón, A. Ollé, A. Rodríguez, J. Van der Made, J. M^a Vergés. El uso de los recursos forestales del parque faunístico

de los Pirineos Lacuniacha como herramienta científica para la experimentación aplicada al Paleolítico / Ethel Allué, Itxaso Euba, Dan Cabanes, Isabel Cáceres, Esteban Montserrat y María José Pérez.-- Bloque II: PREHISTORIA ANTIGUA. Más allá de la tipología lítica : tecnología y experimentación / Javier Baena Preysler. Propuesta experimental para el análisis tecnoeconómico de conjuntos líticos : el caso de la industria laminar del nivel XVII de la cueva de el Esquilleu (Castrocollórico, Cantabria) / Felipe Cuartero Monteagudo, Diego Martín-Puig y Javier Baena Preysler. Diferenciación entre fracturas "naturales" e intencionales en los bifaces : tecnología y talla lítica experimental como medio de estudio / Daniel Rubio Gil. Primeras experimentaciones sobre la producción laminar del Neolítico Reciente-Edad del Cobre del sur de la Península Ibérica / Jacques Pelegrin y Antonio Morgado Rodríguez. Un programa de arqueología experimental aplicado a la solución de problemas arqueológicos concretos del yacimiento solutrense de Les Maîtreaux (Francia) : estructuración espacial y producción lítica / Miguel Almeida, Thierry Aubry, Bruce Bradley, Bertrand Walter, Jacques Pelegrin, Maria João Neves, Morgane Liard, Jean-Baptiste Peyrouse. La tecnología lítica del cuarzo : la talla bipolar sobre yunque como herramienta interpretativa / Sofía Baqueiro Vidal. Tecnología y función de los "útiles astillados" : programa experimental para contextos prehistóricos de la Península Ibérica / Juan F. Gibaja, Antonio Palomo, Nuno F. Bicho y Xavier Terradas. Sobre la experimentación del bajorrelieve ligero en el arte rupestre : el caso de Church Hole en Creswell Crags (Reino Unido) / Sergio Ripoll, Francisco J. Muñoz y Bárbara Avezuela. El fuego durante la Prehistoria : sistemas de producción, transporte y conservación / Rodrigo Alonso Alcalde, Felipe Cuartero Monteagudo, Diego Martín Puig y Marcos Terradillos Bernal. Proyecto experimental para el estudio de los restos de combustión de la cova de Bolomor (La Valldigna, Valencia) / Josep Fernández Peris, Begoña Soler Mayor, Alfred Sanchís Serra, Carlos Verdasco Cebrián y Ruth Blasco López. Pautas experimentales para el análisis de la industria tallada en hueso / Laura Dapena Albiach y Javier Baena Preysler. La manufactura de agujas durante el Magdaleniense : el modelo de la Cueva de Las Caldas (Priorio, Oviedo, España) / M^a Soledad Corchón Rodríguez y Daniel Garrido Pimentel. Los retocadores óseos del Paelolítico Medio : una experimentación para la obtención de los soportes / Millán Mozota Holgueras. Sobre lascas y esquirlas óseas : una propuesta de diseño experimental para el contraste arqueológico / Ana Mateos y Gerardo de Manueles.-- Bloque III: PREHISTORIA RECIENTE, PROTOHISTORIA E HISTORIA. Incendio en Numancia, una experimentación no pensada / Alfredo Jimeno Martínez, Juan Pablo Martínez Naranjo, Antonio Chaín Galán y Héctor Algarra Sánchez. Sistemas de elaboración de las fusayolas castrexas : reconstrucción teórico/experimental de un proceso / Manuel Rodríguez Calviño. El trabajo de marfil en la Prehistoria Reciente de la región central del Mediterráneo peninsular : análisis tecnológico y experimental de los adornos personales / Virginia Barciela González. Experimentación para el análisis del proceso de consumo de huevos de ñandú

(Rhea americana) en la Prehistoria (ca. 3100 AP) en la costa atlántica del sudeste de Sud América / José López Mazz, Jordi Estévez Escalera y Federica Moreno Rudolph. De pesos y capacidades : una experiencia en la bastida de Les Alcusses (Moixent, Valencia) / Helena Bonet Rosado, Isabel Izquierdo Peraile, Consuelo Mata Parreño y Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez. Técnicas de producción alfarera vaccea contrastadas a través de la arqueología experimental / Carlos Sanz Mínguez, Fernando Romero Carnicero, Ana Isabel Garrido Blázquez, Diego San Gregorio Hernández, Alvaro Román Merino, Ester García García, Cristina Górriz Gañán, Ernesto Diezhandino Couceiro y María Luisa García Mínguez. La producción alfarera romana en Asturica Augusta : reconstrucción del proceso de su manufactura / Rosario Suárez Vega y Milagros Nurón Álvarez. Las tejas romanas de San Juan de Maliaño (Cantabria) : proceso experimental de su manufactura / M^a Luis Ramos Sáinz. ¿Patrimonio o chatarra? : arqueología experimental y metal / Beatriz Comendador Rey y Luis Méndez Fernández. Piedra y madera : experimentación del corte del granito en el yacimiento hispanomusulman de Ciudad de Vascos / Jorge de Juan Ares y Yasmina E. Cáceres Gutiérrez.

El DVD contiene todas las comunicaciones presentadas al Congreso en PowerPoint.

D.L. SA 627-2007. -- ISBN 978-84-690-3690-7

1. Arqueología-Methodología-Peninsula Ibérica-Congresos y asambleas I. Asociación Española de Arqueología Experimental II. Título

902.3(46)(063)

212201 CON 902.3 CON arq

103 (a)

CONGRESO EUROPEO SOBRE ITINERARIOS CULTURALES Y RUTAS TEMÁTICAS (1º. 1997. Logroño)

Actas del Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas Temáticas : Logroño, 20, 21 y 22 de noviembre de 1997 / coordinación, Julio Grande Ibarra. -- [Logroño] : Fundación Caja Rioja, D.L. 1998. -- 336 p. : il. ; 24 cm

Textos en español, inglés y francés

D.L. LR 312-1998. -- ISBN 84-89740-14-3

1. Turismo cultural-Congresos y asambleas 2. Turismo-Europa-Congresos y asambleas I. Fundación Caja Rioja (Logroño), ed. II. Título

338.48(063):379.85

351.852/.853(063):338.48

379.85(063)

212201 CON 338.48(063) CON act

103 (b)

CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA, CIUDAD E IDEOLOGÍA ANTIURBANA (2002. Pamplona)

Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana : [actas del Congreso Internacional], Pamplona, 14-15 marzo 2002, Escuela Técnica Superior de

Arquitectura, Universidad de Navarra. -- Pamplona : T6 Ediciones, D.L. 2002. -- 203 p. : il. ; 24 cm

Textos en español, inglés e italiano

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / José Manuel Pozo.-- Nota previa / Juan José Lahuerta.-- PONENCIAS. Rudolf Schwarz and the concept of "city-landscape" / Panos Mantziaras. Dalla "bonifica" alla "ricostruzione" : nuovi insediamenti in Italia, 1935-1955 / Giorgio Muratore. Urban form and national identity. On Philadelphia 1950-2000 / Stanislaus Von Moos.-- COMUNICACIONES. Los silos de cereal en España : ¿Arquitectura? industrial en la España rural / César A. Azcárate Gómez. La ideología antiurbana. El singular caso de Fuenterrabía / Ana Azpiri Albístegui. "Esa maldita ciudad, cuna del centralismo, la burocracia y el liberalismo" : la ciudad como enemigo en el tradicionalismo español / Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta. La experiencia del INC : una colonización en la modernidad / Eduardo Delgado Orusco. Tradición "versus" tecnología : un debate tibio en las revistas españolas / Ana M. Esteban Maluenda. Del campo a la ciudad. Los frenéticos cincuenta / Alberto Grijalba Bengoetxea. Nuevas escuelas rurales. El debate sobre lo popular en la arquitectura española de los años veinte y treinta / Salvador Guerrero. Bases ideológicas par la recuperación del pazo allego en los años 30 / José Ramón Iglesias Veiga, Jesús A. Sánchez García. La fábrica, la casa, el palacio : Franz Rank y Alfredo Baeschlin, dos "Heimatschützer" en España / Joaquín Medina Warmburg. Touring Spain : Four scenes of Literacy and Mapping / Jordana Mendelson. La casa dell'uomo ovvero : il paradigma della lumaca / Regina Morgioni. Las nuevas formas de colonización en la arquitectura de postguerra en la obra de Fernando de Urrutia Usaola : arquitectura en las regiones devastadas, los poblados hidroeléctricos y ciudades-jardín en la periferia / Fernando Pérez Rodríguez-Urrutia. Córdoba negando a Córdoba. La tensión de la acogida en dos ejemplos de Rafael de La-Hoz / Pablo Rabasco. 1939-1944 : la vivienda antiurbana en la comarca del Nervión. Razón y simulacro en las tipologías al servicio de la producción / Asier Santas Torres. Entre América y el Mediterráneo. Arquitecturas de la eficiencia en la Barcelona de los 50 / Paolo Sustersic. A terra chá de Lugo, un caso atípico de poblado INC / Evaristo Zas Gómez.

D.L. NA 900-2002. -- ISBN 84-89713-51-0

1. Arquitectura y sociedad-S. XX-Congresos y asambleas 2. Arquitectura moderna-España-S. XX-Congresos y asambleas I. Título

72.01(063)

72.036(063)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 72.01 CON arq

103 (c)

CONGRESO INTERNACIONAL DE ALIMENTACIÓN Y CULTURA (1º. 1998. Madrid)

Alimentación y Cultura : Actas del Congreso Internacional, 1998 / Museo Nacional de Antropología, España. -- Huesca : La Val de Onsera, D.L. 1999. -- 2 v. : il., gráf. ; 22 cm. -- (Alifara. Estudios)

Textos en español e inglés

Referencias bibliográficas

D.L. HU 257-1999. -- ISBN 84-88518-49-8 (O.C.)

1. Alimentación-Congresos y asambleas 2. Cultura-Congresos y asambleas I. Museo Nacional de Antropología (España) II. Título

392.8:008(063)

612.3(063)

212201 CON 392.8 CON ali (I)

212201 CON 392.8 CON ali (II)

103 (d)

CONGRESO INTERNACIONAL DE CAMINERÍA HISPÁNICA (8º. 2006. Pastrana, Guadalajara)

Caminería Hispánica [*Recurso electrónico*] : actas del VIII Congreso Internacional / [dirección, Manuel Criado de Val]. -- Madrid : Ministerio de Fomento, CEDEX-CEHOPU : Asociación Internacional de Caminería Hispánica, 2008. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : il. ; 12 cm + 1 cuadernillo (21 p. ; 25 cm)

Bibliografía

Contiene: INTRODUCCIÓN. Arqueología y Caminería. El Camino Real a las Indias / Manuel Criado de Val.-- VÍAS ROMANAS Y CAMINOS REALES. Los más antiguos documentos sobre calzadas y puertos en la Hispania antigua / José María Blázquez Martínez. Vía Augusta, ciudades mediterráneas y poder político de Roma en Hispania / María Dolores Borrell Merlín. Historiografía de las vías romanas en España: de los orígenes a El Nuevo Miliario / Carlos Caballero Casado, Santiago Palomero, Guillermo-Sven Reher. Comunicaciones de la meseta meridional en la época romana: los territorios provinciales de Ciudad Real y Toledo / Gregorio Carrasco Serrano. En torno a la Tabula Peutingeriana y las vías romanas de Hispania / Enrique Gozalves Cravioto. Estudio comparativo de los topónimos de las vías romanas y de la cañada real soriana a su paso por la provincia de Guadalajara (II): zona de Cifuentes / José Ramón López de los Mozos, José Antonio Ranz Yubero. La toponimia en Álava referida a la calzada romana y al Camino de Santiago / Elena Martínez de Madina Salazar. Caminos óptimos y vías romanas. El caso de Consabura (Consuegra, Toledo) / José Joaquín Muñoz Villarreal. Estudio comparativo de los topónimos de las vías romanas y de la cañada real soriana a su paso por la provincia de Guadalajara (I): zona de Sigüenza / José Antonio Ranz Yubero, José López de los Mozos. Revisión de las vías 19 y 20 del Itinerario de Antonino, correspondiente a la antigua Gallaecia / Raúl Villanueva González.-- ITINERARIOS HISTÓRICOS. Un itinerario histórico: el camino Laredo-Burgos en la Edad Media / Elisa Álvarez Llopis, Esther Peña Bocos. Apuntes sobre el trayecto de regreso de Ambrosio de Morales hacia Castilla. IV (provincia de

Lugo) / Eduardo Gil García. El viaje involuntario de Pedro García Cabrera. Homenaje en su Centenario / Ernesto Gil López. La cruzada Ibérica: Munio Alfonso de Ajofrín / Mercedes Izquierdo. Algunos primeros y últimos viajes en la Sepúlveda del Antiguo Régimen / Antonio Linage Conde. Los Itinerarios de la expedición Iglesias al Amazonas / Pedro López Gómez. El viaje de Felipe IV a Sevilla el año 1624: ¿una esperanza de paz? / Agustín Martínez Peláez. Nuevos espacios y nuevas culturas en el "Roteiro da primeira viagem de Vasco da Gama" / Amparo Ricós Vidal.-- TEORÍA GENERAL DE LA CAMINERÍA. ¿Eran "grandes ladrones" los isleños del Mar del Sur que acogieron a los navegantes europeos en los siglos XVI-XVIII? / Annie Baert. Manuela Sáenz: una mujer controversial en la guerra y en la paz / Rocío Bastidas. Formación de la red de alta velocidad en España / Lluís Batllé i Gargallo. El Patrimonio Cultural en el Consejo de Europa / María Bernal Sanz. Caminos, calles y espacios públicos a través de la historiografía clásica novogalaica. Los casos de Alonso de la Mota y Escobar / José Arturo Burciaga Campos. El camino: historia y técnica José María Fonseca García, Jesús Alonso Trigueros. Habitantes del camino: arrieros y bandoleros / Cecilia García Antón. La diáspora caminera de los primeros homínidos sobre el Planeta Tierra / José Manuel Gómez-Tabanera. De la periferia al centro: los mayas de Guatemala en narrativas de viaje del siglo XX / Linda Ledford-Miller. El lenguaje publicitario español: el camino de la aculturación / María Dolores López Díaz. La salud a bordo del Galeón de Manila / Susana María Ramírez Martín. A estrada da Beira: reconstituição de um traçado medieval português / Helena Patricia Romão Monteiro. De la arriería al senderismo ecológico en los Andes colombianos: una nueva opción de vida y de paz / José Lubín Torres Orozco.-- ITINERARIOS LITERARIOS. Caminos portugueses hacia Oriente: de la "Peregrinação" de Fernão Mendes Pinto a la comedia "Fernán Méndez Pinto" de Enríquez Gómez / María Rosa Álvarez Sellers. El "camino" de la Fortuna en "Saber del mal y del bien" de Calderón de la Barca / José Carlos De Torres Martínez. Geografía de la novela picaresca / Noemí Iazzetta. Ciudades e itinerarios en el Cantar del Mío Cid y el Diyenís Akritis (Manuscrito de El Escorial) / Ioannis Kioridis. Recorridos turísticos literarios / María José Labrador Piquer, Pascuala Morote Magán. Caminos reales e imaginarios en la literatura de Emilio Carrere / José Montero Padilla. Los caminos en "Nazarín" de Galdós / Natividad Nebot Calpe. Salvador Rueda en México (1916-1917) / Amparo Quiles Faz. La carretera antigua de Andalucía en "El Quijote" / Justiniano Rodríguez Castillo. El camino de Alandumbar y "El Quijote" / Justiniano Rodríguez Castillo. Turismo y cultura en la obra literaria de Miguel de Cervantes Saavedra / Leandro Riodríguez. Los viajes del Licenciado Vidriera / Enrique Rull. Itinerarios manchegos de Miguel de Cervantes / Jesús Sánchez Sánchez. El Ingenioso Hidalgo por los caminos de la Mancha: la imprecisión geográfica en el Quijote / Jesús Sánchez Sánchez. La metáfora del jardín en la literatura modernista / Ana Suárez Miramón. Aspectos didácticos de las rutas literarias / Juan Pablo Valverde Morán.-- ITINERARIOS RELIGIOSOS . Avatar humano y peregrinaje textual : sobre un tratado ortográfico betlemita / J. Oscar Carrascosa Tinoco. San

Agustín, Santo Tomás y el Camino a Dios en la poesía de Fray Luis de León / David H. Darst. Juan Ciudad: Gibraltar-Gaucín-Granada, un camino de santidad / Salvador Martín de Molina. El viaje de la primera misionera a Oceanía. Sor Jerónima de la Fuente / Francisco Mellén Blanco. "Ya por aquí no hay camino, que para el justo no hay ley" / Gregorio Paniagua. El camino de las formas de la arquitectura palladiana en América Latina / Claudio Mazzanti.-- CAMINO DE SANTIAGO. Itinerario del Padre Sarmiento por Fisterra en el siglo XVIII / M^a Leonor Alonso Otero y Luis Gíadas Álvarez. La calzada de los santos. El Camino de Santiago entre Castilla y La Rioja / Beth Ann Lahoski. Carlomagno en el Camino de Santiago / Antonio Regalado. Las fortalezas medievales que jalonaban la ruta jacobea entre Santiago y Betanzos / M^a del Rosario Valdés Blanco-Rajoy.-- CAMINERÍA AMERICANA. La expansión de la arquitectura de la Compañía de Jesús por América Latina / Carlos Alberto Cacciavillani. Caminerías hispánicas en América del Norte / Guillermo Cornero. El ferrocarril de Quito a Guayaquil / Jaime Dousdebés Carvajal. La cuadrícula: orígenes de las leyes urbanas y su camino fundacional en Hispanoamérica / Nina Maria Margiotta. La carencia de comunicaciones terrestres en Puerto Rico y su incidencia en la construcción de vías férreas (1850-1898) / Jesús Martín Ramos. La caminería en el folclor del Gran Bajío. El corrido de los Pérez y otros casos de corridos de carreras de caballos / Gabriel Medrano de Luna y Juan Diego Razo Oliva. El padre Kino: la ruta de la Pimería a California en la frontera norte de Nueva España / Belén Navajas Josa. El camino del Inca, tierras, pinceles y colores andinos / Cecilia Piedra. Caminos y ferrocarriles en los siglos XVIII y XIX en Chile central / Sonia Pinto Vallejos. Riesgo y azar en los caminos y en la arriería novohispana: el caso de Francisco López, transportista del estanco del tabaco (siglo XVIII) / Clara Elena Suárez Argüello. El Comité en los caminos de la política argentina desde Alcides Greca (1931) / Liliana E. Yusem.-- CAMINERÍA FÍSICA EN ESPAÑA. Escritores huidos del Nacional Socialismo y su paso por España / María Luz Blanco-Cambolor. Las Cruces de los Caminos en Valencia / María Dolores Camacho Vigara. Evolución de la red viaria en el territorio de Madrid / Sonia Fernández Esteban. Camino "bide" en la toponimia vasca / Mikel Gorrotxategui Nieto. Los caminos tradicionales en Canarias en el siglo XIX / Claudio Moreno Medina y Antonio Santana Santana. Itinerarios de la arquitectura modernista catalana: desde Barcelona al resto de España / Antonia Nardella. Viaje por la Serranía de Guadalupe / Andrés Pérez Arribas. Historia de los caminos en torno a Zaragoza y su provincia / F. Javier Rubiato Lacambra. Vías de comunicación e ingeniería hidráulica en la España Ilustrada. Ignacio Haan y el puente de Candelada / Carlos Sánchez Martín.

En la port.: Ministerio de Fomento. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX), Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU). Asociación Internacional de Caminería (AIC).

D.L. M 27274-2008. -- ISBN 978-84-7790-469-4

1. Caminos-América española-Historia-Congresos y asambleas 2. Viajes en

la literatura-Congresos y asambleas 3. Ingeniería civil-América española-Historia -Congresos y asambleas I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo III. Título

625.7(8=134.2)(091)(063)

910.4(0:82)(063)

212201 DEP 625.7 CON cam

104

CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (16º. 2006. Valencia)

XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales / editores, Pilar Roig Picazo ... (et al.]. -- Valencia : Universidad Politécnica de Valencia, 2006. -- 3 v. (2022 p.) : il. bl. y n., gráf. ; 29 cm

Texto en español, italiano e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Vol. I.-- PONENCIAS INVITADAS. Cenacolo vinciano: storia, condizioni e restauro / Pinin Brambilla Barillon. La pintura y la restauración de los frescos de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina / Gianluigi Colalucci. Cesare Brandi e la Germania: alla ricerca di un fondamento teorico per l'insegnamento del restauro alle Università Tedesche / Ursula Schädler-Saub. Facciata di S. Maria dei Battuti Duomo di Conegliano, Treviso, Italia. Intervento di restauro conservativo del ciclo pittorico di Lodovico Toeput detto il Pozzoserrato / Sabino Giovannoni. How far to go? Evolving standards in the conservation of ceramics, glass and related materials / Victoria Oakley. Indagini diagnostiche sullo stato di conservazione e sulla tecnica di esecuzione delle pitture rinascimentali della Capella Maggiore nella Cattedrale di Valencia / Carlo Lalli. El Códice Breviario de Amor y el concepto de mínima intervención en la restauración de documentos / Arsenio Sánchez Hernampérez. Il restauro della Tomba di Giulio II in San Pietro in Vincoli a Roma / Antonio Forcellino. La Galerie d'Apolo et la Galerie des Glaces: deux approches de la restauration de l'oeuvre de Charles Le Brun / Nathalie Volle. Raman spectroscopic analysis of organic materials and artefacts of relevance to art, archaeology and the preservation of cultural heritage / Howell G. M. Edwards. Arte y pintura: dilemas de hoy / Aduardo Naranjo. 100 Anni della nascita di Cesare Brandi: Brandi oggi / Giuseppe Basile. Muralla nazarí en el Alto Albaicín / Antonio Jiménez Torrecillas. El Parque del Casino de la Reina en Lavapiés, Madrid / Beatriz Matos, Alberto Martínez Castillo. Casino de la Reina en Lavapiés, Madrid / Beatriz Matos, Alberto Martínez Castillo.-- COMUNICACIONES GRUPOS DE TRABAJO. ARTES PLÁSTICAS ACTUALES. El conocimiento de los procedimientos, materiales y técnicas como principio fundamental para la conservación y restauración del "Ninot" indultado en las Fallas de Valencia / Antoni Colomina Subiela. El montaje como causa de alteración. La problemática de la pintura moderna y contemporánea sobre soporte celulósico adherida a segundos soportes / Mª Teresa Berrios Pando, Marina Ruiz Molina.

Nuevas aplicaciones tecnológicas en pinturas al temple óleo-resinoso estable / Constancio Collado Jareño, Amparo Galbis Juan. Nuevo intento para salvar uno de los cuatro catálogos "Prier de Toucher" que se conservan en la actualidad / Mª Pilar Bustinduy Fernández, Mª Pilar Chaves Castanedo. Problemas de conservación de una pintura contemporánea sobre lienzo realizada con pigmento betún / Greta García Hernández, Begoña Sáiz Mauleón, Julián Almirante Aznar. Profundización en los procesos creativos contemporáneos realizados a partir de emulsiones fotográficas y sus problemas de conservación / A. Arana Olabarría, S. Jodra Llorente, A. Ruiz de Helguera, K. Castro Ortiz de Pinedo, Lola Rodríguez Laso, Juanma Madariaga. Sean Scully. El retorno de la pintura al óleo / Carolina Maestro Grau. The mural of Joan Miró at the Barcelona Airport: topics around the conservation of a monumental contemporary work of art / Agnès Gall Ortlik.-- CIENCIAS APLICADAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Análisis del microbiodeterioro en obras pictóricas del Museo de Bellas Artes de Granada mediante FESEM (Microscopía electrónica de alta resolución) / F. Poyatos Jiménez, Fernando Bolívar Galiano, Inés Martín Sánchez, Mª Antonia Fernández Vivas, Julio Romero Noguera. Avances tecnológicos aplicados al estudio y restauración de un nuevo referente escultórico de estilo románico / Manuel Alagarda Carratalà, Mercè Orihuel Ferrándiz, Carmen Pérez García. Caracterización analítica de estucos históricos portugueses / Laura Osete Cortina, Mª Teresa Doménech Carbó, Eduarda Moreira da Silva Vieira. Caracterización microanalítica de los estucos-mármol en el vestíbulo principal del Palacio del Congreso de los Diputados de Madrid / Mª Isabel Báez, J. L. Baldonado Rodríguez, A. Rodríguez Muñoz, Mª J. García Molina, L. Vidal Cabeza, L. Ferrero Jiménez de Castro. Caracterización de resinas poliméricas en obras de arte modernas por espectroscopía vibracional / J. Peris Vicente, M. J. Lerma García, E. Simó Alfonso, J. V. Gimeno Adelantado, Mª T. Doménech Carbó. Datación y autenticación de la escultura en terracotta del arcángel San Miguel (Sanlúcar La Mayor, Sevilla, España) por técnicas luminiscentes / C. Odriozola, C. Álvarez Delgado, A. Zink. El laboratorio en obra: investigación aplicada / N. García Pascua, D. Vicente Sarmiento, L. Osete Cortina. Estudio analítico de materiales filmógenos contemporáneos por pirólisis-sililación cromatografía de gases espectrometría de masas con hexametildisilazano / L. Osete Cortina, Mª T. Doménech Carbó. Estudio cromático de la paleta de colores maya / Mª L. Martínez Bazán, Mª L. Vázquez de Agredos Pascual, Mª Teresa Doménech Carbó. Estudio del biodeterioro del barniz de sandárac / J. Romero Noguera, I. Martín Sánchez, F. C. Bolívar Galiano, F. Poyatos Jiménez, R. Portero de la Torre, M. A. Fernández Vivas. Estudio de limpieza con plasma a baja presión de objetos metálicos arqueológicos / J. Barrio, J. Chamón, M. Arroyo, A. I. Pardo, S. Borrós, N. Agulló. Evaluation of mechanical and optical properties of consolidants used in the treatment of a PVAc contemporary painting / M. Sousa Silva, M. T. Doménech Carbó, S. Martín Rey, L. Fuster López, Mª L. Martínez Bazán. La documentación de unidades estratigráficas en la limpieza de superficies pictóricas / J. M. Barros García. Método rápido para identificar

aceites secantes en óleos mediante espectrometría de masas directa / J. Peris Vicente, R. Garrido Medina, E. Simó Alfonso, J. V. Gimeno Adelantado, M. T. Doménech Carbó. Religious sculpture and mural painting: study of a case which utilizes contemporary materials for traditional solutions / C. Blackman, M. Añón, I. Ballester, M. Chaume. Sistema de conservación preventiva: estudio y aplicaciones de la conservación al vacío / S. Jorge, B. Carrascosa. Study of artistic technique of J. Moreno Carbonero and M. Urgell Inglada. Application of the on-line pyrolysis silylation with HMDS gas chromatography-mass spectrometry methodology / M. T. Doménech Carbó, L. Osete Cortina, E. Arcos von Haartman. Técnicas de detección automática de señales ultrasónicas como herramientas para la determinación de perfiles de capas en edificios históricos / I. Bosch Reig, L. Vergara Domínguez. Tomografía axial computerizada (TAC) y de multicorte (TCM) como sistema analítico aplicado a la exploración de obras de arte / V. Guerola Blay, I. Gironés Sarrió, Enrique Esteban Hernández [cont.]

Contiene [continúa]: DOCUMENTO GRÁFICO. Acondicionamiento de un dibujo de gran formato titulado "La música" [Mariano Benlliure, Madrid, 1897] / A. Calderón Rodríguez, G. Contreras Zamorano. Envejecimientos acelerados aplicados al estudio de obras de arte en soporte papel realizadas con materiales industriales contemporáneos / A. Ruiz, S. Jodra, A. Arana, K. Castro, M^a D. Rodríguez Laso, J. Madariaga. Estudio de los cambios inducidos por tratamientos de desacidificación en documentos gráficos / A. López Montes, C. Plata Ríos, R. Blanc García, J. L. Vélchez Quero, T. Espejo Arias. La impermeabilización bicapa de ciclododecano y paraloid: una nueva técnica para la protección de tintas solubles durante tratamientos acuosos / S. Muñoz Viñas, T. Auría Izquierdo. Los miniados en los libros de coro del Monasterio de Yuso / T. Fernández Fernández. Metodología para el estudio y restauración de la colección de pergaminos del Archivo Histórico de la Diputación Provincial de Granada / A. López Montes, J. Bueno Vargas, I. Galán Gibello, R. Pérez. Métodos de análisis aplicados para la obtención de información en documentos históricos / A. Blat Burgués, J. Pérez Miralles, H. d'Antoni. Posibilidades analíticas de estudio de la eficacia y la validez de un proceso de lavado en un pergamino impreso deteriorado por contaminación severa con cloruro cálcico / D. Juanes, C. Martín de hijas, M. del Egido, D. Vázquez, A. Álvarez, E. Bernabeu. Reproducción de documentos históricos en sustitución de los originales para su exposición / S. Jodra, A. Arana, A. Ruiz, K. Castro, L. Rodríguez, J. Madariaga.-- ESCULTURA. Criterios y técnicas de intervención en la escultura religiosa / F. Arquillo Torres. A imagem de Nossa Senhora das Mercês de Ouro Preto e a genialidade escultórica de Antonio Francisco Lisboa / A. F. Batista dos Santos. Actuación de conservación y restauración sobre el conjunto escultórico procesional de la Oración del Huerto, obra del escultor Enrique Giner, Nules, Castellón / M. Alagarda Carratalà, M. López Planells. Aplicación de un nuevo material filmógeno como desmoldeante-interfaz soporte elastómero en la reproducción de piezas porosas / X. Mas i Barberà, J. V. Grafiá Sales, L. Sanmiguel Sampederro, S. Marco Gisbert, V. Ortí Mateu, J. L.

Roig Salom. Colores subyacente. Recuperación integral de la policromía original del Cristo de la Pobra Llarga / C. H. Costa Molina, A. I. López Sáez, A. Tomás Hernández, M^a N. Manchón Mas, V. Guerola Blay, I. Gironés Sarrió. Conservación y restauración de los pasos de la Semana Santa Marinera del Cabañal / J. V. Grafiá Sales, J. M. Simón Cortés. Conservar y restaurar en la Argentina. Caso "La República", busto escultórico realizado por la primera escultora argentina, Lola Mora, año 1909, sito en la ciudad de Mercedes, Pcia. de Buenos Aires, Argentina / V. A. Pérez de Casalet. La restauración de la escultura policroma Virgen del Rosario de Ayora / M^a Antonia Zalbidea, P. Roig, J. C. Bernal, J. Planells, I. Fernández. La restauración del Carromato Pabellón Artístico de los Hermanos del Valle / E. Rueda Falcó, L. Zalbidea Muñoz, C. Jiménez Nonnast. Las Rocas del Corpus de Valencia, ejemplo de controversia entre uso y/o conservación de un bien cultural / M^a Victoria Vivancos Ramón, J. M. Simón, E. Pérez Marín. Reposición volumétrica de un globo ocular en una imagen de vestir, atribuida a la escuela de Salzillo / A. Arroyo Ibáñez. Restauo della statua virile dallo Stagnone / A. Villa. Restauración versus culto. Proceso de retoque pictórico en una obra escultórica de devoción popular: el Santísimo Cristo de la Peña de Guadassuar / A. I. López Sáez, C. H. Costa Molina, M^a N. Manchón Mas, A. Tomás Hernández, V. Guerola Blay, I. Gironés Sarrió [cont.]

Contiene [continúa]: Vol. II. FORMACIÓN DE RESTAURADORES. Aportaciones de Alberto Recchiuto en el Instituto de Conservación y restauración de obras de arte (I.C.R.O.A.) / M. Gómez. Diagnosis del estado de conservación e interés histórico-artístico de las misiones coloniales virreinales en Chihuahua (México). Situación actual del retablo de la misión de Yepachi / J. Valcárcel Andrés, J. A. Madrid García, V. Vivancos Ramón, J. Osca Pons, E. Pérez Marín, M^a José Ballester Bordes. El restaurador Luis Roig d'Alós / P. González Tornel. Encuentros entre estética y restauración / J. López-Cano Ausejo. Investigar para enseñar, o cómo profundizar en el conocimiento de la disciplina de la conservación del arte no convencional / R. Llamas Pacheco. La teoría como matriz de desarrollo de la restauración / M. A. Insaurralde Caballero, M. B. Jiménez Ramírez. Lettura critica delle fonti grafiche come "strumento técnico" per il restauro: manuali di tecnologia e costruzioni, fonti per la conoscenza / V. Treves, U. Zich. Misiones coloniales en Chihuahua (México): repercusión de su recuperación integral para la comunidad indígena / J. A. Madrid García, J. Valcárcel Andrés, J. Osca Pons, V. Vivancos Ramón, M^a J. Ballester Bordes, E. Pérez Marín. Planificar la docencia para una asignatura de introducción a la conservación y restauración de pinturas. Adecuación de la guía docente al espacio europeo de educación superior / R. Llamas Pacheco. Programa de musealización en las salas temporales del Museo de la Semana Santa Marinera de Valencia. Ejemplo de paso de la conservación pasiva a la conservación activa / J. A. Madrid García, J. Valcárcel, P. Roig. Programas europeos de cooperación internacional, una herramienta en la mejora de la calidad docente / M^a Antonia Zalbidea, M^a Pilar Soriano. To document restoration / A. Carbonell Tatay.-- LEGISLACIÓN Y GESTIÓN. Experiencias en la aplicación de

los principios de la conservación preventiva en el Museo de las Ciencias Naturales de Valencia / M. Vaillant, M. Belinchón, C. Pérez García. Formando especialistas en conservación y administración de bienes culturales / F. Gómez Moral. La organización administrativa de la formación de conservadores y restauradores. La oportunidad de contar con una licenciatura propia tras el sistema europeo de Bolonia / J. M^a A. Magán Perales. Legislación española e intervención de obras contemporáneas / M^a Teresa Pastor Valls. Una apuesta por el futuro de la conservación del patrimonio / M. Alagarda Carratalà, M^a A. Boda, M^a P. Juárez, M. Orihual, J. Pérez, B. Rosa. Sistema de conservación de la imagen urbana en las ciudades históricas / O. K. Mendoza Shimada.--
MATERIALES INORGÁNICOS. Antiguas intervenciones sobre piezas arqueológicas del Museo de Prehistoria de Valencia / T. Pasies Oviedo, M^a A. Peiró Ronda. Aplicación de la técnica láser en procesos de limpieza de cerámica islámica decorada / E. Aura Castro, B. Sáiz Mauleón, M^a T. Doménech Carbó, A. Doménech Carbó. Clasificación de fragmentos de cerámicas arqueológicas a partir de análisis ultrasónico / A. Salazar, B. Carrascosa, A. Parra, R. Miralles, M. Lastras. Coberturas en contacto directo con los mosaicos. J. L. Rodríguez González, N. Morán. El oro en la obra de Yves Klein: una nueva perspectiva para su restauración / A. Gómez Pintado. Ensamble y reposición de fragmentos en la fuente de la Alameda del Duque de Santa Elena de Santa Cruz de Tenerife / M^a I. Sánchez Bonilla, T. Oropesa Hernández, M. Pérez Jiménez. Estudio del biodeterioro por algas en morteros de piedra artificial con biocida incorporado / R. Portero de la Torre, J. Petermann, X. Mas, J. Romero Noguera, P. Roig Picazo, F. C. Bolívar Galiano. La biomineralización aplicada a la restauración y reproducción de obras de arte compuestas de carbonato cálcico / Sol Abelló Ulloa. La conservación in-situ de los estucos incisos de "La Blanca", Guatemala / B. Carrascosa Moliner, M. Lastras Pérez. Los esmaltes de la cruz gótica de San Pedro Palmiches (Cuenca): análisis y comparación con algunos del siglo XX. Estudio de su estado de conservación para una posible intervención / M^a Ll. Flores Madrona. Preparación del verdigrís refinado. Reproducción de recetas y caracterización del producto obtenido / N. Sancho, J. M. de la Roja, S. Santos, M. San Andrés. Proceso de restauración de la Cruz de Término Elche, Orihuela en el MAHE / G. Mira Gutiérrez, E. M^a Mendiola, G. Pons. Restauración de pavimentos en los "Baños de la Reina" de Calpe (Alicante) / T. Pasies, C. Mai Cerovaz.--
MATERIALES ORGÁNICOS. Análisis de materiales y técnicas de consolidación para la aplicación al caso específico del Mantón de Manila. Determinación de los materiales más adecuados y adaptación de métodos específicos / M^a A. Bonet, N. Arbués, S. Vicente, P. Monllor. Capillo y fragmento de cenefa de capa pluvial pertenecientes a la iglesia parroquial de Castellfort (Castellón) / S. Vicente Palomino. Cestería una forma de conservación / T. de la L. Toca Porraz. Des-restaurar lo restaurado. La colección de cajas de madera policromadas del Museo de la Farmacia Hispana de la Universidad Complutense de Madrid: resultados / A. Sánchez Ortiz. Madera de ingeniería y su aplicación en la Bellas Artes / J. J. García Garrido, M^a Sánchez, J. M.

Gayoso, M. Huertas, M. Parralo, T. Escotado Ibor.-- PINTURA. Análisis de las policromías barrocas del Retablo Mayor de la Iglesia de la Asunción de Huércal Overa (Almería) / L. K. Herrera, A. Durán, A. Justo, J. L. Pérez Rodríguez, J. Bueno. Estudio de las técnicas y los materiales de una pintura sobre tabla del renacimiento de la Hispanic Society of America con especial atención a la técnica en relieve / A. Rodríguez López. Estudio histórico-técnico de las policromías del alfarje del Salón del Consulado de la Lonja de los Mercaderes de Valencia / M^a M. Martínez Valenzuela, M^a V. Vivancos Ramón, M. J. Ramírez Blanco. Evolución de la aplicabilidad de fibras sintéticas en los tratamientos de refuerzo estructural de las pinturas sobre lienzo / S. Martín Rey, M^a Castell Agustí. Experimentación con microondas como tratamiento alternativo de desinsectación de madera policromada / E. Pérez Marín, V. Vivancos Ramón. Graves consecuencias de una inadecuada intervención sobre un lienzo del pintor Salvador Abril / G. García Hernández. Idoneidad estructural de las masillas de relleno empleadas en pintura sobre lienzo ¿Qué estamos buscando? / L. Fuster López, M. F. Mecklenburg, M^a Castell Agustí, V. Guerola Blay. Julio Romero de Torres en su museo de Córdoba. Conservación y restauración de su obra / M. Moruno Acuña. Proceso de restauración de una pintura inédita de Francesc Tramulles. Alternativas a los procesos tradicionales de limpieza con disolventes / L. Balust Claverol. Propuesta de montaje expositivo para un retablo pictórico con la mazonería perdida y descontextualizado de su función icónico-religiosa y litúrgica / A. Tomás Hernández, M^a N. Manchón Mas, C. H. Costa Molina, A. I. López Sáez, I. Gironés Sarrió, V. Guerola Blay. Reintegrar forma y color. Proceso de intervención en el conjunto pictórico del retablo de San Antonio Abad, procedente de la ermita de San Roc de Ternils en Carcaixent / M^a N. Manchón Mas, A. Tomás Hernández, A. I. López Sáez, C. H. Costa Molina, V. Guerola Blay, I. Gironés Sarrió. Restauración de las policromías de dos alfarjes del Castillo de Benisanó, Valencia / M^a V. Vivancos Ramón, J. M. Simón, E. Pérez Marín. Restauración del retablo de San Jerónimo de Segorbe / M. Hurtado Balaguer. Retablo de Ntra. Sra. del Buen Viaje, municipio de El Tanque, Tenerife. Un retablo rococó de caja arquitectónica / M^a de los A. Tudela Noguera, D. de la Rosa Vilar, S. Acosta Rodríguez. Revisión de los sistemas de consolidación de pinturas sobre lienzo mediante la impregnación del soporte textil / A. Tomás Hernández, M^a Castell Agustí, L. Fuster. Testado físico-mecánico de tejidos y adhesivos sintéticos para su aplicación como refuerzo estructural en pinturas sobre lienzo / S. Martín Rey. The Low-pressure table: study of a case that uses a variety of applications during different phases of the treatment. C. Blackman Patterson. Traslado de la obra "La última cena" de Juan de Juanes a un soporte rígido e inerte: tabla trasladada a lienzo en 1868 / J. Almirante Aznar, Ll. Argudo García, M. Iranzo Reig, V. Quiroga Alamá [cont.]

Contiene [continúa]: Vol. III. PINTURA MURAL. Análisis colorimétrico y material de revestimientos murales. Aplicación en una serie de edificios tradicionales de Granada / F. J. Collado Montero, V. J. Medina Flórez, A.

Hernández Pablos, A. García Bueno. Claves técnicas para la tribución de los murales de la Capilla del Santísimo Cristo de la Iglesia de San Roque en Oliva / J. L. Regidor Ros, P. Soriano Sancho, I. Gárate Llombart. El arte de los abrigos en Brasil / H. D. de O. Castello Branco. El conjunto de pinturas murales de la antigua Casa Ferraz de Valencia. Pasado, presente y futuro / P. del Valle Bartolomé, P. Roig Picazo. El fresco bizantino de oriente a occidente / M^a A. Carabal Montagud, P. Roig Picazo, V. Santamarina Campos. El retoque a seco: evolución del retoque a seco a través de un breve repaso por la historia de la pintura mural al fresco / E. Rojas Márquez. Estuco: relación entre composición y propiedades físicas y mecánicas. Resultados preliminares / A. Jornet, G. Cavallo, G. Nicoli. Identificación de materiales y técnica de la pintura mural pre-románica de la iglesia de San Pere de Terrassa (Conjunto Episcopal de Egara, Barcelona) / R. M. Gasol, C. Payàs, M. Vendrell. Identificación del adhesivo más adecuado para proteger una pintura mural arrancada antes de eliminar un soporte no adecuado / P. Soriano Sancho, P. Roig Picazo, J. Osca Pons. Iglesia de San Martino de Castello en Venecia: investigaciones analíticas y restauraciones de las pinturas murales de la sacristía, de la capilla de Santa Cecilia y de las esculturas del coro / S. Magnani, E. Zucchetta, A. de Spirt, A. Spagnol, E. Parra Crego, M. Pieve, M. Rossetti. La aplicación del hidróxido de bario en exteriores. La restauración de la pintura mural del reloj de sol de Ontinyent / I. Gárate Llombart, C. Rodríguez Ventura, J. L. Regidor Ros, J. Osca Pons. La estética de las grapas de consolidación estructural en los muros venecianos / M^a P. Soriano Sancho, M^a A. Zalbidea Muñoz. La policromía de los fragmentos de yeso almacenados en los depósitos del Museo de la Alhambra / A. García Bueno, V. J. Medina Flórez, A. González Segura. Las distintas problemáticas en las pinturas ocultas: los ángeles músicos de la Catedral de Valencia / M^a del C. Pérez García, J. Catalá Martínez. Las yeserías nazaríes del Mihrab de la Mezquita de Fiñana (Almería) / J. Bueno Vargas, A. García Bueno, A. Hernández Pablos, V. J. Medina Flórez. Los arranques de pintura mural como método de documentación / P. Soriano Sancho, J. L. Regidor Ros, I. Gárate, J. Valcárcel. Original o repinte: criterios de intervención en la restauración de las pinturas murales de la Capilla del Santísimo Cristo de la Iglesia de San Roque, Oliva / B. del Ordi, I. Olmos García, C. Rodríguez Ventura. Palazzo Ducale, Venezia: il tetto dalla Salla delle Quattro Porte, dipinta per Jacopo Robusti, detto Tintoretto: ricerche delle pitture murali delle decorazione a estuchi ed oro / M. Rossetti. Restauración y conservación de las pinturas murales de la Capilla de Santa Lucía de la Iglesia de San Andrés, Mazarrón / M^a del L. López Martínez, S. López Mondéjar, M^a Patiño. Solución propuesta para la exposición de los fragmentos conservados en la bóveda de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia / P. Roig, J. Osca, J. L. Regidor, M. Sánchez, M^a A. Zalbidea, P. Soriano, V. Santamarina, E. Nebot, M. Palumbo, I. Gárate, G. Gómez, I. Clavel, A. Carabal, E. Moreno, T. Vicente. La diferencia de color como parámetro de evaluación del envejecimiento en revestimientos pictóricos murales / F. J. Collado Montero, A. Hernández Pablos, A. García Bueno, V. J.

Medina Flórez.-- REHABILITACIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO. Análisis de la iluminación en la Capilla del Real Colegio de Corpus Christi de Valencia / E. Valero Ramos, R. M^a García Martínez, T. Vicente Rabanaque, V. Ferrer Piró. Analysis of industrial masonry chimneys in the Comunidad Valenciana (Spain) / F. Pallarés, S. Ivorra, A. Agüero. Conservación y restauración preventiva mediante intervención ambiental en estructuras murarias fortificadas / N. Blanco Álvarez, F. Bazeta Gobantes. El Desierto de Las Palmas: Bien de Interés Cultural / P. Sellés Cantos. Ensayos vibroacústicos en campanas / S. Ivorra. Fachada de la Iglesia de San Pablo en Valladolid. Complementariedad entre la intervención de restauración y las investigaciones científicas de los materiales / A. B. Martín Carbajo, I. Sánchez Ramos, M. Barrera del Barrio. I restauri della Loggia degli Innocenti in età contemporanea, 1794-1970 / A. Cisternino. Il Cinema Teatro Apollo a Firenze: un caso di restauro del moderno / B. Puggioni. Il Palagio di Parte Guelfa a Firenze: i restauri novecenteschi / S. Benzi. La Basilica di San Silvestro a Trieste: un restauro (1884-1927) / A. Guagnini. La restauración y puesta en valor de la arquitectura maya. El proyecto "La Blanca" / G. Muñoz Cosme, C. Vidal Lorenzo. Análisis del comportamiento estructural de los puentes históricos de Serranos y Trinidad en Valencia / A. Martínez Boquera, A. Alonso Durá, P. Calderón García, J. Catalá Alís, I. Bosch Reig. Lectura constructivo-tecnológica de los puentes de Trinidad y Serranos de la ciudad de Valencia: materiales pétreos, daños y causas / A. Navarro Bosch, L. Bosch Roig, B. López Núñez, J. L. Roig Salom, M^a T. Doménech Carbó, I. Bosch Reig. Lectura gráfica del patrimonio arquitectónico. La técnica del scanner-laser 3D y su aplicación práctica / P. Navarro Esteve, J. Herráez Boquera, P. Cortés Alcover, J. Serra Lluch, V. Marcenac, I. Bosch Reig. Lectura histórico-cultural de los puentes históricos de Serranos y Trinidad / M. Fernández Gómez, G. Pascual Berlanga, P. Carmona González, I. Bosch Reig. Lectura urbana de los puentes históricos del río Turia de la ciudad de Valencia / E. Moreno Ribelles, A. Navarro Bosch, J. L. Alapont Ramón, P. Cortés Alcocer, I. Bosch Reig. Los casilicios como elementos ornamentales y devocionales de los puentes de la Trinidad y de Serranos de Valencia / E. Moreno Ribelles, V. Guerola Blay, P. Roig Picazo, I. Bosch Reig. San Luigi: rilievi sulla facciata / A. Sartor [cont.]

Contiene [continúa]: POSTERS. A complete non-destructive scientific and aesthetic analysis of an easel painting: the case of a St. Francis attributed to the venetian school of XVI century / M. Maguregui, A. Sarmiento, P. Bustinduy, K. Castro, J. M. Madariaga, E. Elbusto. Análisis de los problemas ocasionados por las intervenciones inadecuadas del soporte en las pinturas sobre lienzo: valoración de daños estructurales y morfológicos / A. Ferrandis Pinazo, S. Martín Rey. Caracterización de resinas poliméricas en obras de arte modernas por espectroscopía vibracional / J. Peris Vicente, M. J. Lema García, E. Simó Alfonso, J. V. Gimeno Adelantado, M^a T. Doménech Carbó. Caracterización de resinas sintéticas utilizadas como sustancias filmógenas en obras de arte contemporáneo: aplicación de las técnicas de microscopía de fuerza atómica (AFM) y cryo-microscopía electrónica de barrido-microanálisis

de rayos X (Cryo-SEM/EDX) / X. Mas i Barberà, M^a T. Doménech carbó, E. Aura Castro. Diagnóstico de alteraciones y propuestas de intervención en esculturas de metal contemporáneas / J. L. Roig Salom, L. Osete Cortina, X. Mas Barberà, A. Doménech Carbó. El tráfico y el comercio ilícito de los objetos sacros en el estado de Minas Gerais, Brasil / A. F. Batista dos Santos. Estudio de la problemática derivada de la deformación en la planimetría del soporte textil en pintura sobre lienzo y alternativas para su tratamiento / E. Mínguez, C. Noemí, S. Martín Rey. Estudio de los factores que provocan la aparición de "pasmados" en la superficie del estrato pictórico de las pinturas sobre lienzo: causas y posibles métodos para su tratamiento / J. González Gilabert, S. Martín Rey. Estudios previos y seguimiento del proceso de consolidación de una escultura de arte efímero contemporáneo / X. Mas i Barberà, J. V. Grafiá Sales, J. del Hoyo Meléndez, M^a T. Doménech Carbó, L. Osete Cortina, R. Llamas Pacheco. Electroquímica de barrido por microscopía de fuerza atómica: identificación de los pigmentos de plomo de una escultura policromada (siglo XVI) y del tríptico de la Magdalena (maestro de Alcira, siglo XVI) / A. Doménech, M^a T. Doménech, X. Mas i Barberà. Examen científico de sellos españoles clásicos con defecto cromático, un análisis no invasivo mediante micro-raman y micro-XREF: "El Peón" (1889-1901) / K. Castro, B. Ábalos, I. Martínez-Arkarazo, N. Etxebarria, J. M. Madariaga. Identificación mediante HPLC de una mezcla de colorantes naturales empleados en obras de arte / D. J. Yusá Marco, M^a T. Doménech Carbó. Identificación no destructiva de materiales orgánicos en obras de arte mediante espectroscopía vibracional y quimiometría / A. Sarmiento, M. Maguregui, M. Pérez Alonso, M^a D. Rodríguez Laso, K. Castro, J. M. Madariaga, J. M. González Cembellín. Intervención actual de la obra de A. Palomino en la bóveda central de la Iglesia de los Santos Juanes de Valencia / P. Roig, J. Osca, J. L. Regidor, M. Sánchez, M^a A. Zalbidea, P. Soriano, V. Santamarina, E. Nebot, M^a Palumbo, I. Gárate, G. Gómez, I. Clavel, A. Carabal, E. Moreno, T. Vicente. Intervención de los fondos de la colección museográfica permanente del patrimonio etnológico rural de Pina de Montalgrao (Castellón) / M^a Teresa Pastor Valls. La conservación de la Gruta do Ballet, Minas Gerais, Brasil / H. D. de O. Castello Branco. La versatilidad de la soldadura de hilos como tratamiento puntual del soporte textil en pintura sobre lienzo / M^a Falgás Marín, S. Martín Rey. Método rápido para identificar aceites secantes en óleos mediante espectrometría de masas directa / J. Peris Vicente, R. Garrido Medina, E. Simó Alfonso, J. V. Gimeno Adelantado, M. T. Doménech. Nuevas estrategias metodológicas en la enseñanza de la química para los alumnos de restauración y conservación de bienes culturales / D. J. Yusá Marco. Nuevos sistemas de limpieza aplicados al tratamiento de pintura sobre tabla / M. Mahiques Genovés, V. Blasco Pérez, G. Candel Rodríguez, A. Cerdá Moliner, A. Clavell Dualde, M^a García Ortí, M. García Ponce, E. Gascón Pinedo, M. Lippus, M. Mollá Monpó, A. Nieto. Propuesta curricular de "Principios físico-químicos de materiales pictóricos": un compromiso entre humanidades y ciencia / D. J. Yusá Marco. Reidentificación de obra pictórica. Eliminación de repintes en pintura sobre soporte leñoso / A.

Reina de la Torre. Restauración de dos esculturas en piedra de Nicolás de Bussi / G. Mira Gutiérrez, B. del Ordi Castilla, J. Monteagudo Merlos. Técnicas de análisis químico para la restauración de objetos cerámicos / I. Nebot Díaz, E. Nebot Díaz. Tratamiento de estabilización del soporte en una pintura sobre tabla del siglo XVIII: eliminación de sistemas de refuerzo invasivos / M. Marco Navarro, M^a Valero Redondo, L. García García. Un nuevo enfoque del curriculum de métodos científicos de obras de arte / D. J. Yusá Marco. La técnica del sacado de puntos aplicado a la restauración de materiales pétreos / A. Hernández Rodríguez. Conservación preventiva, tratamientos de urgencia en la gestión documental de planos de gran formato / B. González Corral. Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia / M^a T. Doménech Carbó, V. Aranda, V. Guerola, M. Espí, I. Gironés, J. L. Alapont Ramón.

En la cub.: 16th International Meeting on Heritage Conservation, Preprints of the Papers to the Valencia Congress, 2, 3 and 4 November, Valencia 06

D.L. V 4133-2006. -- ISBN 84-8363-025-7 (O.C.) 978-84-8363-025-9 (O.C.)

1. Patrimonio Cultural-Restauración-España-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. International Meeting on Heritage Conservation (16º. 2006. Valencia) II. Título

7.025(460)(063)

212201 CON 7.025 CON con 16º

212201 CON 7.025 CON con 16º

212201 CON 7.025 CON con 16º

105

CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO (2º. 2006. Valencia)

II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo : Valencia 8, 9 y 10 de junio de 2006 : Actas del Congreso = II International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation : Valencia (Spain), 8-10th June 2006 : prints of the Congress Papers / coordinadores, Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo. -- Valencia : Editorial de la UPV, 2006. -- 462 p. : il. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.-- Sesión Primera. LA RECUPERACIÓN DE LOS VALORES CULTURALES COMO PARTE DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO. Presentación de la Sesión Primera / Gaspar Muñoz Cosme. La cooperación científico-técnica en torno al patrimonio cultural : la experiencia del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / Román Fernández-Baca Casares y Héctor Sáenz de Lacuesta Sáez de Ocariz. Cooperación a la cultura : el Museo Miraflores, Guatemala / Juan Antonio Valdés Gómez. El Museo Nacional del Pueblo Saharaui y el patrimonio cultural del Sahara Occidental / Gabriel Alcalde, Joan Lluís Alegret, Carles Serra y Joaquim Soler. Desarrollo territorial y cultura local en Bolivia en la cooperación internacional / Luis Galindo Pérez

de Azpillaga. Valorización del patrimonio inmaterial en la cooperación al desarrollo : una perspectiva desde la antropología y la medicina intercultural / Daniela Leyton Legües. La educación en patrimonio cultural como vía para el desarrollo humano sostenible / M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual. El Proyecto San Clemente y el Plan Ruta Guayacán / Óscar Quintana Samayoa. La contribución arqueológica en la recuperación de los valores culturales, programa de rescate de sitios y comunidades : el ejemplo de San Clemente, Petén (Guatemala) / Miriam Elizabet Salas Pol. Conclusiones : la recuperación de los valores culturales como parte substancial de la cooperación al desarrollo / Gaspar Muñoz Cosme.-- Sesión Segunda. LA EXPERIENCIA DE LA COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL. Presentación / M^a Luisa Cerrillos Morales. Intervenciones autosostenibles sobre patrimonios culturales dispersos. El caso de La Blanca, Petén (Guatemala) / Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo. La salvaguarda del patrimonio maya. Formación, conservación y restauración / Begoña Carrascosa Moliner y Montserrat Lastras Pérez. El Parque Arqueo-ecológico de Xoclan (Mérida, Yucatán, México) : un proyecto de cooperación cultural para el desarrollo comunitario y la valorización del patrimonio arqueológico maya en el medio urbano / Josep Ligorred Perramón, Lluís Abejé, Pablo Chico Ponce de León, Juan García Targa, Juan Carlos Matamala, Marisol Ordaz, Blanca Paredes, Eduardo Puga, Nereida Quiñones, Jordi J. Tresserras, Margarita Ventura y Esteban de Vicente. Arqueología aplicada al patrimonio cultural : un ejemplo de cooperación científica entre Galicia y Uruguay / Felipe Criado Boado, Camila Gianotti García y José López Mazz. Proyecto de cooperación en restauración de pintura en León (Nicaragua) 2002-2003 / Inmaculada Chuliá Blanco y Greta García Hernández. Restauración de los títulos reales de la comunidad indígena de Jinotega (Nicaragua). Proyecto de cooperación para la recuperación del patrimonio documental de Nicaragua / Gemma Contreras Zamorano. La experiencia de la cooperación internacional entre universidades de España y México para su conservación del patrimonio cultural / Dolores Pineda Campos. Análisis de la calidad paisajística del Camino de Santiago en Galicia (el Camino Francés) / Yolanda Pérez Sánchez y Federico López Silvestre.-- Sesión Tercera. INTERVENCIONES SOSTENIBLES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL (1). Presentación / Juan Antonio Valdés Gómez. Intervenciones sostenibles sobre el patrimonio cultural : la experiencia del Banco Interamericano de Desarrollo / Francisco Lanzafame. La restauración de la arquitectura tradicional como recuperación de los valores culturales y desarrollo económico. La experiencia en el Rincón de Ademuz (Valencia) / Camilla Mileto y Fernando Vegas. La interpretación del patrimonio como herramienta para promover un desarrollo sostenible / Rosa M. Muñoz Monroy. Turismo cultural en Guatemala, una vía para el desarrollo sostenible / Ricardo Torres Marzo y Francisco Fababuj Roger. "Dar valor" y "poner en valor", dos estrategias para el desarrollo sostenible del patrimonio en contextos turísticos / Antonio Miguel Nogués Pedregal. Intervenciones sostenibles sobre el patrimonio en el sur de Cantabria / Juan José Cepeda Ocampo, José Manuel Iglesias Gil y Alicia Ruiz Gutiérrez.

Actuación sobre la fuente de la plaza del Adelantado de San Cristóbal de La Laguna / M^a Isabel Fernández Bonilla, Tomás Oropesa Hernández y Mauricio Pérez Jiménez.-- Sesión Cuarta. INTERVENCIONES SOSTENIBLES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL (2). Presentación / Joaquín Ibáñez Montoya. La cooperación oficial española en materia de patrimonio cultural : balance de 20 años de actividad y perspectiva de futuro / Luis Suárez-Carreño. El orden del desorden : la lógica del saqueo arqueológico / Miguel Rivera Dorado. El papel esencial de la comunicación en una puesta en valor sostenible del patrimonio cultural / Santos M. Mateos Rusillo. Las TICs en la gestión del patrimonio cultural y el desarrollo sostenible / Pilar Espona Andreu. El patrimonio cultural construido como factor de desarrollo para la antigua fábrica de loza de Bogotá (Colombia) : vivienda productiva para la inclusión social / Lina Beltrán y Monika Therrien. Patrimonio industrial y sostenibilidad : Fábrica de Tabacos de Madrid / Elena de Mier Torrecilla. Creando modelos educativos populares como estrategia para la recuperación de la identidad colectiva y los valores culturales / Gilda Cogorno e Inés del Águila. Lixus (Larache, Marruecos) : balance de una cooperación cultural / Carmen Aranegui Gascó. Conclusiones : sostenibilidad de las intervenciones sobre el patrimonio cultural (2) / Joaquín Ibáñez Montoya.

En la port.: Instituto de Restauración del Patrimonio

D.L. V 5348-2006. -- ISBN 84-8363-065-6

1. Patrimonio cultural-Cooperación internacional-Programas 2. Gestión cultural-Congresos y asambleas 3. Política cultural-Congresos y asambleas 4. Europa-Relaciones culturales-América Latina-Congresos y asambleas 5. América latina-Relaciones culturales-Europa -Congresos y asambleas I. International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation (2^o. 2006. Valencia) II. Título

351.85(063):341.232.7(100)

341.232.7:351.85(100)(063)

008(4:8=134)(063)

008(8=134:4)(063)

212201 DEP 351.85 CON con 2^o

105 (b)

CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO (3^o. 2008. Ciudad de México)

III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo = III International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation : 5, 6 y 7 de marzo de 2008, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México / Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo, editores. -- [Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Esport] , 2008. -- 309 p. : il. col. ; 30 cm

Texto en español y resúmenes de las ponencias en español e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción.-- A. MODELOS Y EXPERIENCIAS DE DESARROLLO

LOCAL A PARTIR DE LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL. El patrimonio cultural en los estudios de desarrollo rural. El modelo del CESDER, Zautla, en la Sierra Norte de Puebla, México / María José Pastor Alfonso. Colonia Sola. Conflictos y oportunidades de un Proyecto de Cooperación Internacional en Buenos Aires / Andrea Morello y Graciela Aguilar. Una visión comparada de la gestión privada del patrimonio cultural : los casos de la ciudadela ibérica de Calafell (Tarragona, España) y el parque eco arqueológico de Xcaret (Quintana Roo, México) / Martín Manuel Checa Artasu. Reactivación económica y social de la ciudad de Cartagena después de su crisis industrial / M^a Jesús Peñalver Martínez, Juan Francisco Maciá Sánchez y Angel Montes del Castillo. Recuperación de patrimonio histórico musical en Salta (Argentina) a través de un Proyecto de Investigación patrocinado por la AECI en el año 2007 / Susana Sarfson Gleizer y Rodrigo Madrid Gómez. Patrimonio cultural-escultórico de la ciudad de Salta, Argentina / Juan Carlos B. Wizny y María Elina Tejerina. Proyecto del Museo de Paleontología Roberto Woolfolk Saravia, de Estanzuela, Guatemala, y la ONG Cultura y Desarrollo Humano : un ejemplo de cooperación y de gestión del patrimonio cultural y desarrollo local / Joan Vicens i Tarré. Áreas de actuación de la educación patrimonial en la gestión del patrimonio cultural venezolano / Zaida García. Los centros de interpretación como propuesta de desarrollo cultural y social : el caso de La Blanca (Guatemala) / Cristina Vidal Lorenzo y M^a Ángeles Muñoz Cosme. El fruto de sus fieles : Patrimonio y Devoción en una micro región mexicana / Juan Arturo Camacho Becerra. ALFABETIZARTE : cuando el arte es una herramienta para la enseñanza / Leontina Etchelecu. Experiencia de gestión en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla / Carmina Fernández de Lara y Alejandro Enrique Benítez Barranco. La gestión del uso del suelo y el patrimonio cultural en el perímetro B del centro histórico de la ciudad de México 1997-2007. El caso de la zona sur de la Alameda / Angel Mercado Moraga. Gestion y reutilizacion del patrimonio cultural en las instituciones educativas. Ejemplo : Benemerita Universidad Autonoma de Puebla / Bertha Lourdes Morales Tovar, Enrique Benítez Barranco y José Iván Rosas Morales. La experiencia de Montevideo en la gestión del casco Histórico / José Luis Piroto. Los sistemas de información en la gestión del patrimonio construido. El caso de Puebla / Juan Francisco Salamanca Montes y Luz del Carmen Jimarez Caro. Vinculación de la Investigación Arqueológica con la Comunidad. El caso de "La Casa de las Mariposas" de Tlacojalpan, Veracruz, México / Amílcar Guillermo Vargas Velásquez. Reasentamiento indígena en el páramo de Yuracruz (Imbabura, Ecuador) / M^a Jesús Peñalver Martínez, Juan Francisco Maciá Sánchez y Angel Montes del Castillo. Los talleres de sensibilización en Patrimonio Cultural del Proyecto arqueológico La Blanca (Petén, Guatemala) / M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Cristina Vidal Lorenzo y Patricia Horcajada Campos. Protección, conservación y gestión sostenible de las infraestructuras ferroviarias abandonadas a favor del desarrollo local / Pere J. Brunet Estarellas. El Museo de la Escuela Rural de Cabranes : motor del desarrollo local y ejemplo de cómo la comunidad esta implicada en la

recuperación del legado patrimonial / Roser Calaf y Marta García Eguren. Proyecto piloto de arquitectura informativa para la tutela del Patrimonio Cultural y para el desarrollo local. El Sacro Monte de Varallo Sesia en Piemonte (Italia) / Rocco Curto, Carla Bartolozzi, Valentina Bonora, Cristina Coscia, Antonia Spanò, Michela Vycpalek, Ursula Zich y Elena de Filippis. Patrimonio, universidad y ciudad. Propuesta de un plan de visibilidad para patrimonio arquitectónico vinculado a la Universidad de Girona / Roser Juanola, Gabriel Alcalde y Josep Burch. Gestión local del patrimonio arqueológico en la ciudad de Málaga como agente dinamizador del turismo cultural / Isabel López García y Enrique Navarro Jurado. El Ecomuseo de Aras de los Olmos, un ejemplo de desarrollo local a partir del Patrimonio Cultural / María Teresa Mercado Sáez y Sergio Guillem Diosdado. La educación patrimonial como impulso al desarrollo local : experiencias concretas / Sanjo Fuentes Luis. Recuperar el patrimonio como fuente de desarrollo local : propuesta de rehabilitación como centro cultural del Convento del Carmen en Gea de Albarracín / Rosario Llamas Pacheco, Juan Cayetano Valcárcel Andrés, Eva Pérez Marín, Julia Osca Pons, Francisco José Blanco-Moreno Pérez y Pilar Roig Picazo. "La Luz de las Imágenes", cultura, identidad y desarrollo / Inma Gómez Sánchez.-- B. PROBLEMÁTICA DE LOS INDICADORES DE PLANES DE DESARROLLO LOCAL BASADOS EN EL APROVECHAMIENTO DE RECURSOS CULTURALES. Rutas e itinerarios culturales transnacionales en Iberoamérica : indicadores de desarrollo local y regional / Jordi Tresserras y Juan Carlos Matamala.-- C. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y GOBERNABILIDAD, A ESCALA LOCAL, Y GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL. Un lugar para reunirnos, la valoración del patrimonio en la organización e identidad de una comunidad urbana en Uruapan, Michoacan / Denise Charua Ayala, Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez y Eduardo Padilla Casillas. Gestión y protección del Patrimonio Cultural por los Gobiernos locales de la zona de amortiguamiento del Parque Coiba, Patrimonio Natural Mundial / Dolores Cordero Pérez. Procesos de identificación y variables emocionales en las estrategias de desarrollo cultural / Ignacio Díaz Balerdi. La gestión dentro de los procesos de salvaguardia del patrimonio cultural urbanoarquitectónico. El centro histórico de la ciudad de México 1997-2007 / Ariadna Deni Hernández Osorio. El paisaje cultural y la territorialidad en la gestión sostenible y la gobernabilidad del territorio / Jemay Mosquera Téllez. La Villa de Requena : una experiencia de desarrollo local desde la gestión del patrimonio cultural / Carmen Pérez García y José Ángel Jesús María Romero. El difícil equilibrio entre el fortalecimiento institucional y la gobernabilidad de un proceso de gestión sustentable del patrimonio cultural, en una experiencia desarrollada en el noreste de la provincia de Santa Cruz en la Patagonia Argentina / Alicia Renée Tagliorette, Patricia Sampaoli, Ana María Ibarroule y Elio Reynoso.

Entidades organizadoras: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Valencia. Escuela Técnico Superior de Arquitectura, Universidad

Politécnica de Madrid. Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio/UPV. Fundación La Luz de las Imágenes, Conselleria de Cultura, Generalitat Valenciana. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

D.L. V 1025-2008. -- ISBN 978-84-482-4898-7

1. Patrimonio cultural-Cooperación internacional-Programas 2. Gestión cultural-Congresos y asambleas 3. Política cultural-Congresos y asambleas 4. Europa-Relaciones culturales-América Latina-Congresos y asambleas 5. América latina-Relaciones culturales-Europa-Congresos y asambleas I. International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation (3º. 2008. Ciudad de México) II. Título

351.85(063):341.232.7(100)

341.232.7:351.85(100)(063)

008(4:8=134)(063)

008(8=134:4)(063)

212201 CON 351.85 CON con 3º

212201 DEP 351.85 CON con 3º

106

CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN (9º. 2008. Sevilla)

IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Sevilla, 9-10-11 julio 2008 : Patrimonio cultural e innovación : Libro de Actas. -- Gran Canaria : Centro Internacional de Conservación del Patrimonio (CICOP), 2008. -- 3 v. (560, 432, 284 p.) : il. ; 29 cm

Textos en español e inglés

Resúmenes

Bibliografía

Contiene: ÁREA I. Evolución de la carbonatación de morteros de cal calcítica y dolomítica / A. Arizzi , G. Cultrone, E. Sebastián. Restauración y mantenimiento de un horno de cocción cerámica del s. XVIII en Triana (Sevilla, España) / F. J. Blasco , F. J. Alejandro, J. J. Martín del Río y C. Nuñez. Restauración integral de un monumento de piedra natural y artificial : Monumento El Indio en selva subtropical / B. Cazzaniga y O. Paz. The role of polymer addition on the properties of lime-based mortars / E. Cechová, I. Papayianni, M. Stefanidou. El azulejo Pas de Calais en el Río de la Plata (siglo XIX) : restauración de las cúpulas de la Basílica de Santo Domingo en Córdoba (Argentina) / J. J. Correa. Intervención restauradora del Puente Romano de Córdoba / J. Ramos, G. Cultrone, E. Sebastián, A. Luque, M. Urosevic. Identification of pathologies and geotechnical characterization of building materials of the palace El Badia (Marrakech, Morocco) / N. Gamrani, K. R'kha Chaham, M. Ibnoussina, F. Cherradi, A. Marou, H. Hadaoui. Bioalteración de calcarenitas en clima semiárido : el Puente Viejo de Elche / M. A. García-del-Cura, B. Cámara, A. De los Ríos, M. Louis, C. Ascas. Propuesta de metodología científica para la caracterización constructiva de fábricas de tapial en los

estudios previos : su aplicación la Muralla de Sevilla en el tramo del Jardín del Valle / A. Graciani. Recuperación de la construcción tradicional en rehabilitación de cubiertas de iglesias en la provincia de Burgos / S. Gutiérrez, C. Junco, L. Sastre. Characterization of the pore space of crystalline monumental stones / T. Kovacs, R. M. Esbert, M. Montoto. Characterization of mortars in medieval mural paintings in Slovenia / A. Kriznar, A. Ruiz-Conde, P. J. Sánchez-Soto. Determinación de yeso neoforado a partir del análisis mediante XPS / A. Luque, E. M. Sebastián, G. Cultrone, E. Ruiz-Agudo. Hormigones de cal islámicos : altas resistencias en los tapias del sector oriental de la muralla de Sevilla (España) / J. J. Martín del Río, F. J. Alejandro, F. J. Blasco, G. Márquez. Módulo de elasticidad dinámico en morteros de cal y su correlación con el módulo de ruptura / W. Martínez Molina, E. M. Alonso Guzmán, J. C. Rubio Avalos, J. A. Bedolla Arroyo, M. Ávalos Borja, F. A. Velasco Ávalos y L. F. Guerrero Baca. Durabilidad de algunos materiales pétreos a utilizar en la Sagrada Familia de Barcelona / F. Mateos , R. Mª. Esbert. Características petrológicas y estado de conservación de la piedra de construcción de la Muralla de Plasencia / M. I. Mota, R. Fort, O. Ercilla, M. J. Varas, R. Maderuelo, C. Vázquez-Calvo. El papel de la piedra de Montjuïc en la construcción de Barcelona / A. Navarro, M. Bosch, J. R. Rosell. Estudios previos realizados durante la intervención en la iglesia de Santa María la Mayor de Estepa, Sevilla (España) / E. Ontiveros Ortega, M. I. Carretero León y F. Gutiérrez Montero. Estudio de indicadores de alteración y perímetros de vulnerabilidad en la ciudad de Sevilla (España) / P. Ortiz, M. S. Abad, M. A. Vázquez, J. M. Martín, R. Ortiz, M. A. Guerrero. Diagnosis of surface damage on cement built heritage : the Centennial Hall, Poland / C. Sabbioni, I. Ozga, A. Bonazza, O. Favoni, F. Tittarelli. Los materiales de construcción empleados en la arquitectura militar del siglo XVIII a través de los tratados de fortificación : obtención, fabricación, utilización y proporciones / M. J. Peñalver Martínez, J. F. Maciá Sánchez. Estudio comparativo de técnicas no destructivas (ultrasonidos y esclerómetro) para la diagnosis de material pétreo en el patrimonio monumental / J. Rodríguez Gordillo, Mª Paz Sáez Pérez. UV-accelerated ageing processes on azurite glue tempera paintings : monitoring by spectrocolourimetry, SEM-EDX, XRD, FT-IR and chemiometry techniques / J. Romero-Pastor; N. Navas, E. Manzano, A. García-Beltrán, L. Rodríguez-Simón, C. Cardell. Changes in the pore structure of marble after salt decay tests / E. Ruiz-Agudo, A. Luque, E. M. Sebastián, C. Rodríguez-Navarro. Rheology and microstructure of lime putty : implications in the design of mortars for conservation purposes / E. Ruiz-Agudo, C. Rodríguez-Navarro. La nueva normativa estatal de gestión de residuos de construcción, su aplicación a las obras de rehabilitación / A. Ruiz Sánchez, J. Solís Guzmán. Estudio comparativo de las características mineralógicas y petrofísicas de rocas ornamentales de Granada / M. Urosevic, C. Cardell y E. Sebastián-Pardo. Consolidación de un muro de tapial mediante la técnica de proyección. "Tierra Proyectada", ubicado en las Huertas del Generalife (dentro del Conjunto Monumental de la Alhambra, en Granada, España) / I. Valverde, R. Fuentes, I.

Valverde. Efectividad de tratamientos consolidantes y protectores para la caliza arrecifal del Cerro de las Mesas: "Teatro Romano de Acinipo" / J. Espinosa, R. Villegas. Catálogo de materiales pétreos empleados en el Patrimonio Inmueble Andaluz. Colección Cuadernos Técnicos del IAPH / R. Villegas, J. Espinosa, E. Sebastián

Contiene: ÁREA II. Documentación del patrimonio mediante láser escáner terrestre / F. Buill, A. Núñez, A. de Mesa, J. Regot. Intervention techniques to improve seismic response of neapolitan historical stairs in relation to the new national seismic regulations / A. Catalano. Historic heritage and computer simulation resources : the Dante Alighieri Square case in Caxias do Sul, Brazil / A. Cattani, A. Antoniazzi, J. V. C. Pedone. Methodology for the restoration of heritage properties / A. Causevic, N. Rustempasic . Critical analysis of seismic response improvement methods of historical lightened vaulted elements in the Kingdom of the Two Sicilies in relation to the new national seismic regulations / M. Cristiano. Plazas y jardines del oeste paulista : un patrimonio a ser preservado en Brasil / M. Enokibara. Análisis de daños por eliminación de contrafuertes en una iglesia del siglo XVII / J. García-Barba. Criterios de objetivación, método y propuesta legal para la correcta delimitación de los entornos protegidos / A. García Medina. Campo de batalla : Monasterio de San Benito en Sahagún / D. Villanueva Valentín-Gamazo, R. García Rubio. Causas y criterios seguidos en las intervenciones llevadas a cabo en el dolmen de Matarrubilla (1953-59 y 1995-96) / M. G. Gómez de Terreros, J. L. Barón Cano. Dinámicas de intervención y conservación de los Conjuntos Históricos en la provincia de Sevilla / V. Gómez Martínez, O. Benítez Carmona, E. Fernández de Alba, I. Tuduri Limousin. Fotogrametría y patrimonio arquitectónico : iniciática / E. A. Herrero Vázquez. La documentación digital en el proyecto de conservación : las murallas de San Vicente de la Sonsierra (La Rioja) / C. Hugony, M. Zubiaga. Metodologías científicas y técnicas utilizadas en la restauración de la Iglesia del Salvador de Sevilla / A. Jaramillo, F. Mendoza, J. Ruiz. Study of the hydrothermal behaviour of an ancient stonewall using computer simulation / V. Kyriakou. Una metodología volcada para la educación patrimonial : Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Cultural de Passo Fundo, Brasil / M. A. Leite Frandoloso, A. P. Wickert. Mechanical and physical properties of medieval building stones in relation to the state of conservation. Székesfehérvár Ruin Garden, Hungary / M. Theodoridou, M. Stefanidou, S. Józsa. Obtención de un método no contaminante y sustentable que permita la conservación de edificios antiguos construidos en madera. Aplicación al centro histórico de Morelia (Méjico) / E. Morales Méndez, A. Jaramillo Morilla. Los agentes medioambientales en las maderas a la intemperie / E. Morales Méndez. Metodología para el registro de técnicas constructivas, en edificaciones residenciales, durante el siglo XX. Caso San Cristóbal, Venezuela / E. Orozco Arria. Experimental analysis on masonry arches reinforced with SRP and subjected to loads and horizontal displacements / M. Paradiso, D. Sinicropi. Localización del foso de la muralla cristiana de Valencia mediante la técnica no destructiva del georradar en el

entorno próximo del Portal de Quart / M. Ramírez, J. Benlloch, F. García, R. Martínez, I. Rodríguez. La Encarnación de Alonso Cano en la Catedral de Granada : estudio formal e iconográfico / M. A. León-Coloma, L. R. Rodríguez-Simón. La Encarnación de Alonso Cano en la Catedral de Granada : análisis técnico-científico / L. R. Rodríguez-Simón, M. A. León-Coloma. Comportamiento sísmico de edificios y su aplicación a la inspección, conservación y reparación de la arquitectura patrimonial construida en madera / J. Ruiz Jaramillo. The medieval town of Vairano Patenora. Recovery and seismic improvement methodologies as defined by the directives of new italian seismic legislation / C. Sansone. Building materials and technology apply to colonial religious architecture in Rio de Janeiro / C. Nóbrega, R. Trevisan, M. Ribeiro. Aportaciones metodológicas a la gestión y explotación de nubes de puntos procedentes de escáneres tridimensionales, aplicados a la documentación geométrica del patrimonio. El caso de la Portada de los Hierros de la Catedral de Valencia / A. Rodríguez, J. M. Valle-Melón, J. I. Casar, J. Esteban. Monitorización e instrumentación de fisuras para el diagnóstico estructural en patrimonio histórico construido / J. Yuste, R. Martínez y V. Albert.

Contiene: ÁREA III. Rehabilitación y consolidación de la Iglesia de la Merced / E. Acinas Bermúdez, R. del Barrio Tajadura. National Garden. The cultural administration of a historic Athens Site / G. Antonopoulou, M. Daniil. Proyecto de recuperación de la plaza como lugar de encuentro. El caso de la Plaza Colón del Barrio Saladillo en Rosario / L. Araya, L. Battaglia. Artistic wall paintings and decoration of Gazi Husrev Bey Mosque in Sarajevo / N. Babovic. Arquitectura rural. Estudios previos. Moya / E. Barelles Vicente, R. Giménez Ibáñez, L. Palmero Iglesias, A. M^a. Sequí San Miguel. Convento de Santo Domingo : intervención en la cúpula más antigua de Buenos Aires / C. D. Brocato. Propuesta de restauración del Palazzo del Pecora, en Montepulciano, Italia / C. A. Cacciavillani. Repairing and conservation of the part of the walls at North Fort of Jajce (Papaz Tower - Banja Luka Gate) / A. Causevic, M. Skoko. Restauración del "Tránsito a la sacristía" en la Iglesia de San Francisco de Santa Cruz de la Palma / F. Daranas Ventura. Estudios previos a la intervención en las fachadas del Palau de la Música Catalana (Barcelona) / R. M^a. Esbert, F. Mateos, J. Ordaz y F. J. Alonso. Programa de arrendamiento residencial como instrumento de conservación del patrimonio arquitectónico en áreas centrales : San Pablo, Brasil / R. Fernández Baca Salcedo. Rehabilitación de un palacio medieval en el casco histórico de Cáceres e integración de los restos arqueológicos aparecidos durante las obras / J. Fernández Salas. La preservación del patrimonio cultural en el centro de la metrópolis : San Pablo (Brasil), observaciones sobre una trayectoria / C. Fidalgo de Oliveira. La restauración de la portada principal de la Iglesia de Santa María de Aranda de Duero / J. Garabito López. Intervención en la capilla funeraria del Cementerio medieval de San Juan del Hospital de Valencia / J. García Valldecabres, C. López González, A. Rodrigo Molina y S. Lillo Giner. Intervención en un paisaje cultural : recuperación de patrimonio etnográfico en Rubena (Burgos) / M. S.

Gonçalves Diez. Local built heritage an antidote for globalization / F. B. Kiperman. Las Torres de Serranos de Valencia : proceso compositivo. Estudio y catalogación de las piezas decoradas / C. López González, A. Rodrigo Molina, S. Lillo Giner y J. García Valldecabres. Restauración de la Iglesia de San Jerónimo. Benferri (Alicante) / L. Cereceda, M. Spairani Berrio y R. Prado Govea. Propuesta de intervención para el alfarje de la Sala Dorada en la lonja de los mercaderes de Valencia / M. Martínez, V. Vivancos, M. Ramírez, J. L. Montalvá. The principle of ensuring the stability of buildings with examples of structural repairs to buildings with different causes of destabilization / S. Miljanovic, R. Stergar, A. Salihbegovic. La desaparecida armadura de lazo de la Iglesia de Santa María del Castillo, en Perales de Tajuña / E. Nuere. Las armaduras ocultas de la Iglesia de Santa María la Blanca en Canillejas (hoy Madrid) / E. Nuere. Restauración de la "Casa de los Priors", Jaén / M. Palma, F. Maeso, M. López. Análisis de metodologías de modelización y rehabilitación con composites de castillos españoles. El caso prototípico del de "las Aguzaderas" / J. I. Pérez Calero. Plan para la puesta en valor del patrimonio natural y cultural del Departamento Iglesia / M^a R. Plana, M. Fábrega, L. Vega, L. Orellano, A. Pereyra, E. Márquez, A. Romero, R. Gómez. Rehabilitación de edificios monásticos para paradores turísticos : la experiencia de las "Pousadas de Portugal" / J. Rodrigues dos Santos. Caracterización de los materiales de construcción de la Torre de "Can Amat", Cabriels (Barcelona) / J. R. Rosell, M. Bosch, A. Navarro . Proyecto de reubicación de los edificios "Casa Doctor Bartual" y "2 barracas comunicadas" de la actuación industrial "ZAL de Valencia" de Valencia / A. M^a. Sequí San Miguel, R. Giménez Ibáñez, E. Barelles Vicente. Adaptación de edificio histórico a Museo de la Ciudad de Baeza. Bmuseo. C/ Casas Nuevas, Baeza (Jaén). 2007 / L. Spá Vázquez. El Programa Monumenta en Ouro Preto, MG, Brasil / B. T. de Oliveira, V. A. Braide. La "Casa de los Artistas" : historia, arquitectura y rehabilitación de una casa-palacio de Sevilla / M^a D. Zambrana Vega.

Contiene: ÁREA IV. Demoler, rehabilitar o renovar el patrimonio pesquero en Andalucía / D. Anguís. Ley Federal de Educación y su efecto en las escuelas construidas en distintos períodos de la educación nacional : el caso del Normal n° 1 y la EEP n° 58 / L. Araya, C. Altuzarra, N. Díaz . Sistemas avanzados de levantamiento y representación 3D. Aplicaciones en el Real Alcázar de Sevilla / J. A. Barrera Vera. Tropas de burros y posadas en el camino de las minas de oro : aparejos y pertrechos / V. Benincasa, M. P. C. S. Bortolucci, M. R. B. Ribeiro. Rehabilitation of a railway station into a museum : its conceptual bases in Brazil / P. de A. B. César, B. Veroneze Stigliano. Which future for "the mother of all airports" Tempelhof International Airport, Berlin (Germany) / L. Brogioni, S. Nencioni . La restauración de la memoria de la muerte en las iglesias del arzobispado de Granada / M^a. J. Collado Ruiz. La protección penal del patrimonio cultural español / A. Delgado Gil. Patrimonio de arquitectura moderna en Juiz de Fora, rasgo de identidad cultural en riesgo. Metodología para conservación del patrimonio cultural al interior de Brasil / R. Braga, M. Campello y colaboradores. SESC Fábrica da Pompéia : un caso de éxito de

rehabilitación de arquitecturas industriales en Brasil / D. Faccin, L. G. Aita Pippi. Estudio histórico-artístico y diagnóstico estructural de chimeneas industriales / J. Yuste, J. V. Fuente, V. Albert, R. Martínez, D. Rodríguez. Valoración del patrimonio arquitectónico de Estado Táchira. Una experiencia metodológica / V. García, S. Romero. Metodología y aplicaciones para intervenciones en retablos de madera policromada. El "Documento de Retablos, 2002", estudio de casos y terminología básica ilustrada / M^a. J. González López, F. Descamps. Puesta en valor, preservación y conservación del Puente Transbordador Nicolás Avellaneda / R. González, A. Alamino, I. Barbagallo, N. Carbone, M. Descole, A. Estevez, G. Fuentes, K. González, J. Higa, A. Latorre, H. Lucas, M. Oliva, M^a. C. Torres. Rehabilitar lo rural / A. Herrera García. Actuaciones sobre el patrimonio construido. Una aproximación teórica / D. Marín Andújar. Construcción residencial en Ouro Preto : registro histórico documental / C. Zyngier. Una vieja receta anónima para confeccionar y ejecutar el estuco / M. Martín García. La gastronomía como patrimonio cultural inmaterial en el turismo / D. Martín Rodríguez Corner. Arquitectura rural brasileña : el caso de las estancias en el páramo de Rio Grande do Norte, Brazil / N. Diniz. Intervenciones en las chimeneas industriales de la Región de Murcia. Estado de la cuestión / M. Griñán Montealegre, M. López Sánchez, M^a D. Palazón Botella. Design strategies of small scale interpolation in traditional housing areas of the city of Sarajevo / A. Pasic. Un aporte al patrimonio cultural : Botica Francesa Triolet - Museo Farmacéutico Matanzas / L. Pérez Mesa, M. Elesther Savigne. El patrimonio de la hacienda cafetalera cordobense del Estado Táchira / L. Pinzón. El patrimonio industrial y los cambios sociales / M. Puig Jodar. Intervención en las "Viviendas Protegidas" de Jaén : un patrimonio convertido en paisaje / S. Quesada García. La identidad histórica : el "corazón" de la conservación del patrimonio industrial / R. A. Rodrigues da Silva. Intervención en el lienzo de muralla comprendido entre la Torre de la Magdalena y la Torre del Mirador del Castillo de Moratalla y sus consecuencias / D. Ros, S. Lopez, J. J. Díaz. Ciudad universitaria de Caracas, patrimonio del mundo / M. L. Rosales, Y. Albornoz, R. Díaz. Rehabilitación de edificios y conjuntos urbanos : la gestión del entorno de los edificios preservados en Campinas y Santos, Brasil / M^a. C. Schicchi. Las norias de tiro : un ejemplo de la conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio histórico industrial en Mallorca / A. R. Serrano Espases. La campaña de restauración de la Fundación de la C.V. La luz de las Imágenes en la Colegiata de Santa María en Xàtiva / S. Tormo, C. Boigues. Italy. Restoration of serial buildings : the barracks / F. Turri, V. Cappelletti, E. Zamperini. La rehabilitación de la Estación Internacional de Canfranc (Huesca) / A. Urgel Masip. La vivienda en tierra cruda, protagonista en el paisaje andino del Estado Táchira, Venezuela / L. Villanueva. The XXXth century architecture : a culture which risks to be abandoned / R. M. Vitrano.

Contiene: ÁREA V. Éxodo, lugar, arquitectura. La geografía del tiempo / M^a. De la C. Aguilar García. Turismo y patrimonio : intervenciones urbanas como estrategia de desarrollo turístico en Brasil / T. Allis. Conjuntos históricos,

legislación y población local : la participación ciudadana, una cuestión a resolver / I. Arrieta Urtizberea. Conservación preventiva de las cubiertas del Museo Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil / J. G. Astorga. La intervención patrimonial en Nicaragua : el éxito del Catalogo de bienes patrimoniales de la ciudad de Granada / G. Cimadono. Samba : conceptual panorama of a Brazil's heritage / P. de A. B. César, B. V. Stigliano, V. A. N. dos Santos. The valorisation of cultural heritage : rules of law and disable people's requirements / E. Di Natale, F. Lanzarone. Contribuciones del turismo cultural para áreas patrimoniales : el caso de Ouro Preto, Brasil y Porto, Portugal / D. Alvares, J. Lourenço. Itinerario del patrimonio industrial en Iglesia San Juan Argentina / R. Gómez, E. Márquez. La protección y aprovechamiento del patrimonio edificado en Michoacan. Programas y estrategias / H. J. González Licón. La gestión del turismo cultural en las ciudades mexicanas del patrimonio mundial : Morelia y Guanajuato como estudio de caso / C. Hiriart. Rehabilitar a partir de ruinas / N. Juan. La sentencia en el teatro romano de Sagunto : ¿indulto o condena? / C. Martín Rodríguez. Turismo, la transformación de una ciudad / A. Morales Guisande. Valoración : objetivo del proceso de conservación en el Estado Táchira / E. S. Romero de Contreras. Principios de conservación o modelos importados en la práctica patrimonial de Timisoara y Bucarest / L. Rosiu, S. M. Bica. Remodelación y creación del "1º Museo Sensitivo Rural Posta de Sinsacate" / A. Mª. Salgado. La reutilización del patrimonio edificado : un reto para el diseño arquitectónico contemporáneo / F. J. Soria López, L. F. Guerrero. Valoración integral del patrimonio cultural inmueble : un enfoque sistémico para su sustentabilidad / Mª I. Tello Fernández . Reflexiones pan-americanas sobre la preservación del patrimonio cultural : los Congresos Pan-americanos de Arquitectos y otras experiencias de intercambio entre las naciones americanas, décadas de 1920, 1930 y 1940 / Mª S. Uribarren . Isla de Gorriti, revalorización de nuestro patrimonio como turismo cultural / G. Valletta, S. Nencioni. Landscape and tourism : planning for the rehabilitation of the heritage in a Brazilian railway village / B. V. Stigliano, P. de A. B. César.

Contiene: ÁREA VI. Aprovechamiento de rutas e itinerarios culturales en Venezuela como estrategia de desarrollo turístico : su identificación y valorización / M. Anato Martínez, B. Rivas Alfonso, M. A. González Agra . La rehabilitación del patrimonio edificado del Barrio Luz en la ciudad de São Paulo, Brasil, su recalificación como polo cultural y turístico y su potencialidad para rutas turísticas / C. Astorino. Plan Director de conservación del patrimonio arquitectónico del "Pallars Sobirà" (Lérida) / J. Ramírez, M. Bosch, A. Navarro. Reflexiones alrededor de la formación y el patrimonio cultural / R. S. Cotarelo Crego. Desde el comienzo, patrimonio rural / N. C. Ferrá. El paisaje cultural : Paranapiacaba y la gestión del desarrollo local sostenible / V. G. B. Figueiredo. Educación patrimonial en centros históricos : ¿un alto a la muerte social del patrimonio cultural? / Z. García Valecillo. La rehabilitación del patrimonio como acción integrada en políticas de responsabilidad social corporativa / L. Mañas Viniegra. Santo Tomás Cantuariense : análisis de su

evolución constructiva y del entorno urbano / F. Merino Rodríguez. Itinerarios culturales de la provincia de San Juan / C. T. Michieli, Mª R. Plana, C. Gómez Osorio, C. Aballay, V. Caló, P. Zapata.-- ÁREA VII. El paisaje y el itinerario cultural : una estrategia para la salvaguardia y gestión del patrimonio arquitectónico de la cuenca del río Magdalena y para el desarrollo y la sostenibilidad territorial / G. Correal Ospina. Threatened identity : the case of Estância, Sergipe, Brazil / A. P. D. O. Post, R. F. Graça. Desarrollo de la expresión paisajista local, como patrimonio urbano y ambiental, con tecnologías de su herencia cultural / A. E. Espinosa Quintana. La construcción del patrimonio cultural de la ciudad de Amparo en el estado de San Pablo, Brasil, y su preservación / C. F. de Oliveira. La hermenéutica de lo nuevo y lo antiguo. La metamorfosis de la inclusión / A. Gamboa. Neoclassicism in the city of Rio de Janeiro : brazilian materials and techniques setting a new pattern / M. Hoirisch, R. Trevisan, M. Ribeiro. Herramientas para la gestión participativa de las ciudades históricas / C. Hugony, J. C. Espada. Las capillas galesas, bases de un patrimonio cultural peculiar en Patagonia / H. O. Ibarra. Plazas centrales de la Avenida Afonso Pena, Lagoa Vermelha, RS, Brasil : proyecto de recalificación urbana y paisajística / A. Romanini, E. F. R. Quevedo Melo, S. Fiori, M. A. L. Frandoloso, E. B. Forcelini. Evolución, transformación y nuevos usos en el entorno de la Lonja de Valencia, edificio patrimonio de la humanidad. El caso de la Plaza del Doctor Collado / S. Lillo, J. García, C. López, A. Rodrigo. El Cilento : paisaje cultural en la Campania / M. Martín Montero. El valor del vacío / A. Martínez García-Posada. Causas y criterios seguidos en las intervenciones llevadas a cabo en el dolmen de Matarrubilla (1953-59 y 1995-96) / M. G. Gómez de Terreros, J. L. Barón Cano. Sulina, a land between nature and culture in the Danube estuary, Romania / C. Preda, E. Gavra. Evolución histórico-constructiva de los paredones y/o pretilos del antiguo cauce del río Turia, a su paso por la ciudad de Valencia, a través de las fuentes documentales de la época / Á. Rodrigo Molina, S. Lillo Giner, J. García Valldecabres, Mª C. López González. Los estudios morfológicos de los paisajes culturales como factor de conservación del patrimonio cultural a nivel territorio. El caso de la cuenca lacustre de Pátzcuaro en el siglo XVI / C. Rodríguez. Rehabilitación de fachadas en el Conjunto Histórico-Artístico del Casco Antiguo de Cartagena, "el Plan de Fachadas" / D. Ros, F. J. Sáez. Costa Emeraldal y Mspalomas paisajes culturales - territorios turísticos / L. Royo Naranjo. Territorios portuarios : Málaga y Guipúzcoa, del centro a la periferia / E. Ruiz de la Torre Miguel, L. Royo Naranjo. Estudio de los trazados de la ciudad de Valencia según Plano Parcelario Municipal realizado por el Instituto Geográfico y Catastral en 1929 / C. Sigalat. Rehabilitation examples of historical street patterns in Izmir as the local identity searches / M. Tanaç. La reconstrucción del revellín de Santa Lucía de la Ciudadela de Pamplona : génesis del proyecto de construcción de la nueva Estación de Autobuses / J. V. Valdenebro. Recuperación de espacios urbanos olvidados. Arroyo Cheonggyecheon (Seoul) / F. Ventura Blanch.

Contiene: ÁREA VIII. Canteras de [mármol] en la Sierra de Cabra patrimonio

- paisaje - desarrollo sostenible : procesos de interacción entre arquitectura y naturaleza / J. Amo Moreno. El valor patrimonial de los recintos portuarios pesqueros en Andalucía / D. Anguís, A. Márquez de la Plata. Indicadores de accesibilidad en los edificios de patrimonio arquitectónico / L. Delgado, C. del Moral. Recuperando el pasado : Úbeda y Baeza en el siglo XVII. Conocer para valorar y valorar para conservar / L. Gómez-Robles . El valor de la memoria : Museo de las Culturas del Guadalquivir / M. F. Morón de Castro, A. Grande. Los Baños Califales de Córdoba y su puesta en valor / M. Moruno Acuña. El paisaje del patrimonio termal en nuestro país : arquitectura, patrimonio y sociedad en Andalucía / J. Sánchez Ferré.-- POSTERS. Visibilidad e invisibilidad en la arquitectura colonial. Aplicación en Argentina de sistemas de análisis, documentación y registro experimentados en Europa / V. A. Benedet. Molinos de viento en Canarias. La Molina de Macher (Lanzarote) / J. G. Cordero Coello, L. Viña Pino. La obra de Hernández Carpé (1923-1977) en los templos de colonización de la ruta del Guadalquivir. Mural cerámico y vitrales emplomados / M. Fuentes del Olmo, G. Martínez Salazar, P. Rodríguez Ruiz. ¿Es esto proteger el patrimonio? / W. González Carrillo. Cuba y Canarias, puente de unión entre pueblos iberoamericanos. San Cristóbal de la Laguna y San Cristóbal de La Habana / O. Gutiérrez Rodríguez, Z. Iglesias Sánchez. Informe escultórico final sobre la restauración del Giraldillo / O. Martín Sánchez, J. A. Aguilar Galea, R. Reina Castro. Local culture and environmental urban sustainability / C. M. Torres, W. Holzer. Pescante de la Gomera / F. J. Cruz Henríquez, D. Pineda Sabina. Rehabilitación de edificio de usos múltiples en C/ Viana 50, La Laguna (Tenerife) / P. Sánchez Luis (dir.). Rehabilitación del edificio central de la Universidad de La Laguna para cambio de uso / P. Sánchez Luis (dir.). Capillas urbanas de La Laguna / J. F. Ramos Jorge, C. Rodríguez Suárez. El patrimonio gastronómico como producto turístico : la ruta de los sabores prehispánicos / B. Rivas, M. Anato, M. González. Evolución del casco histórico de San Cristóbal de La Laguna / S. Chávez Delgado, D. A. Morales Martín, M. Valido Alonso. Restauración del "Trinquet" de l'Abdet, Confrides / J. M. Saval Pérez, A. J. Tenza Abril, F. Baeza Brotons. La ermita de la Cruz Verde, La Laguna (Tenerife) / M^a del P. Solana García, G. García Rodríguez. El Palacio Salvo, una construcción que caracteriza a la ciudad de Montevideo a salvaguardar / G. Valletta, S. Nencioni. Entity KKKK. Memory and contemporary nature in the regeneration of building of historical importance / P. V. Nahas. Ilopolis Mill / P. V. Nahas. The XXXth Century architecture : a culture wich risks to be abandoned / R. M. Vitrano . The building recovery of a truth of Palermo (Sicily) / R. M. Vitrano.-- VIDEOS. Documentation, architecture and urbanism center of Paranapiacaba / V. G. B. Figueiredo. La serie "Nossarquitectura" como instrumento de educación patrimonial en Passo Fundo, Brasil / M. A. Leite Frandoloso, A. P. Wickert, D. G. F. Rizzardi, F. Beltrami. Local culture and environmental urban sustainability / C. M. Torres, W. Holzer.

ISBN 978-84-612-3459-Z

1. Arquitectura-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2.

Patrimonio Arquitectónico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 3. Rehabilitación urbana-Congresos y asambleas 4. Edificios-Rehabilitación-Congresos y asambleas I. Título

72.025(100)(063)

711.4.025(100)(063)

69.059(100)(063)

http://www.cicop.com/congreso_08/

212201 CON 72.025 CON con (I)

212201 CON 72.025 CON con (II)

212201 CON 72.025 CON con (III)

212201 DEP 72.025 CON con (I)

212201 DEP 72.025 CON con (II)

212201 DEP 72.025 CON con (III)

107

CONGRESO INTERNACIONAL "RESTAURAR LA MEMORIA" (3º. 2002. Valladolid)

Actas del [III] Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" : Los criterios de la restauración de los Bienes Culturales : tradición y nuevas tecnologías : Valladolid 2002 / Javier Rivera Blanco (director). -- Valladolid : Diputación de Valladolid : Consejería Cultura y Turismo , D.L. 2003. -- 878 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Congreso celebrado en el marco de la 3ª Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio AR&PA 2002

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentaciones.-- Introducción. Presentación de las actas del congreso y de sus conclusiones / J. Rivera Blanco.-- PONENCIAS . Restaurar a Gaudí : (Diálogo con el maestro a propósito de la Iglesia de la Colonia Güell) / A. González i Moreno Navarro. La conservación del patrimonio etnológico : modelos y tendencias actuales / J. L. Alonso Ponga. Estado actual de la doctrina de la conservación y restauración de monumentos en Francia / B. Fonquernie. Políticas regionales de innovación e investigación. Tecnologías para los bienes culturales en Toscana / F. Gravina. La tecnología láser para la restauración de esculturas / A. Giusti. La reflectografía para el diagnóstico de pinturas / C. Frosinini . Piazzadeimiracoli : valoración y difusión de un conjunto monumental con tecnologías informáticas / C. Baracchini. ¿Filología o restauración? / P. Marconi. Tusculum (Italia) : un proyecto integral de conservación del patrimonio arqueológico / X. Dupré Raventós. La intervención de la reja del coro de la Catedral Primada de Toledo / A. Sánchez-Barriga, J. Castañón y Equipo de Restauración Tracer. Diez años de Escuelas-Taller en Iberoamérica / M. del Mazo Salgado. Tendencias actuales de la restauración arquitectónica en Europa / A. de Naeyer. Criterios de reintegración en la restauración de Bienes Muebles / C. Tejedor Barrios. Catedral Metropolitana. Corrección geométrica. Ciudad de México, subexcavación / S. Zaldívar. La gestión del patrimonio cultural en España : presente y futuro / F. Zamora

Baño. La Capilla Sixtina de Perugino, Botticelli, Ghirlandaio y Rosselli : cuatro grandes maestros confrontados / M. de Luca. Más allá de la conservación del patrimonio : cooperar y fomentar el desarrollo integrado de las sociedades. La cooperación española / A. Pereda.-- MESA REDONDA. Intervención sobre el programa de patrimonio cultural de la cooperación española / J. Silva Fernández. Programa preservación del patrimonio cultural en Paraguay / R. Espiau Elvira. Restauración de la Aduana de Portobelo / L. Vicente García. Programa de patrimonio cultural de la cooperación española en Bolivia / S. Moreno Cuéllar. El caso de la Compañía de Jesús / L. Mozas Roca. Programa de cooperación para la conservación del patrimonio cultural en el Perú / J. de la Serna Torroba. El programa del patrimonio cultural en Colombia / L. Villanueva Cerezo.-- COMUNICACIONES. Estudio comparativo del comportamiento de los sistemas de protección superficial para vidrios históricos / N. Carmona Tejero, M^a A. Villegas, J. M^a Fernández Navarro. La restauración del sepulcro de Don Juan Manuel en Peñafiel : a propósito de los criterios de una intervención sobre un conjunto escultórico en ruina / J. Barrio Martín, A. Gallego. Criterios de intervención en dos cruces de orfebrería del Museo Comarcal de Arte Sacro de Peñafiel (Valladolid) / C. Pérez de Andrés, J. L. Alonso Benito. Un modelo racional de intervención en patrimonio : el estudio y la restauración de los bienes culturales que forman parte de la celebración de la Semana Santa / C. Gómez González, I. Saenz de Buruaga. Restauración de unos chapines de cuero policromado del siglo XII. Monasterio de Santa María de Gradefes (León) / M^o P. Pastrana García. Intervención interdisciplinar en el tratamiento de una pareja de globos, celeste y terrestre, pertenecientes a la Universidad de Valladolid / P. Castresana, M^a L. Matres. Los tejidos pintados. Diferentes tratamientos de restauración para una tipología problemática / A. Martínez Malo. La inscripción monumental del foro de Segóbriga (Saelices, Cuenca. Conventus Carthaginensis). Conservación y propuestas de intervención / R. Cebrián, M^a C. Santapau, M. Rovira, R. Tarín. Estudio analítico de la araña de la Capilla Palafox (Catedral de El Burgo de Osma, Soria) / M. García Heras, N. Carmona, M^o A. Villegas, C. Gil. Estudio comparativo del decaimiento de la piedra de las esculturas originales de los Apóstoles del Monasterio de Batalha (Portugal) / C. M. Soares, M. J. B. Neto, L. A. Barros, M. J. Basto, A. Dionisio. Recuperación arquitectónica en las máquinas pirotécnicas de la fiesta ochocentista romana / A. Robles

Contiene (cont.): La restauración pictórica en España en la primera mitad del siglo XIX : nuevos documentos para su historia / F. M. Valiñas. Restauración de la Torre de Telegrafía Óptica de Adanero / M. A. Garcés Desamaison, J. García Sánchez. Ruinas históricas reconstruidas en los jardines públicos a comienzos del s. XIX. Circunstancias que propiciaron su traslado y los problemas de su nueva ubicación / M^a J. Martínez Ruiz. Resultados de un estudio de arqueología de la arquitectura en el Monasterio de Santa María de Valbuena (San Bernardo, Valladolid) / R. San José Miguel. Recuperación y puesta en valor de la muralla medieval de Plasencia : el centro de interpretación de Torre Lucía / M^a A. Pardo. Restauración de la fachada oeste

del Palacio Episcopal de Murcia / P. E. Collado Espejo, R. Marín Sánchez. La documentación histórica gráfica al servicio de la restauración arquitectónica. El colegio convento de los PP. Trinitarios Calzados de la Universidad de Alcalá / A. M^a Marín Palma, A. M^a Trallero Sanz. La recuperación del patrimonio popular. Propuesta para la restauración y rehabilitación como espacio museístico del aljibe de Cogollos de Guadix en la comarca del Zenete, Granada / M^a J. Collado Ruiz, B. Lindez Vilchez. Una propuesta para el claustro de la Catedral de León / A. García Paniagua. La Iglesia de Santa Cruz de Valencia : un monumento para su intervención / C. López, J. García, F. Fargueta, I. Tort, J. Mené, M^a L. Navarro. Las galerías para la exposición de las tapicerías del Apocalipsis, Castillo de Angers / E. González Fraile. Representación tridimensional del mudéjar vallisoletano / J. I. Sánchez Rivera, E. González Fraile, N. Arenal Gutiérrez. Reconstrucción virtual del edificio histórico de la Universidad de Valladolid / J. I. Sánchez Rivera, G. López Rodríguez, M. Guillén Tena. Otra arquitectura de Barcelona : la arquitectura de la terracota. Su estudio y reconocimiento como patrimonio / S. García Fortes . Restaurar, reconstruir y rehabilitar frente a demoler, derribar y destruir : la recuperación del fuerte militar para centro cultural de la villa de Santa Pola / A. Martínez Medina. La memoria de un parcelario antiguo : los principios de diseño que lo crearon lo conservarán / M. Saura Carulla. Técnicas y análisis cromático de la arquitectura histórica de Valencia / A. García Codoñer, A. Torres Barchino, J. Llopis Verdú, R. Villaplana Guillén, B. Sáiz Mauleón, V. Piles Selma. El componente cultural en la gestión urbanística. La importancia de la conservación de los trazados urbanos para la comprensión, interpretación y valoración de la ciudad histórica / B. Calderón Roca. Evolución y estado actual de las intervenciones arquitectónicas en las áreas arqueológicas / I. Bestué Cardiel. La conservación y restauración de la arquitectura popular mallorquina / J. Andreu Galmés. Efectos de la legislación de patrimonio sobre un núcleo rural. Actuación sobre el patrimonio en Pastrana desde la Real Cédula de Carlos III hasta la Ley de 1985 / E. Alegre Carvajal. Estudios interdisciplinares para la salvaguardia del Barroco en Sicilia oriental / A. Salemi, G. Sanfilippo. Estudio de los efectos de la limpieza con láser de Nd:YAG sobre pátinas cromáticas en piedra / M. Barrera del Barrio, C. Escudero Ramírez, C. Pérez de Andrés. Topografía, fotogrametría y arqueología de la arquitectura / R. Tomillo Alonso. La metodología científica de la restauración adaptada a las ciudades históricas / J. B. Manrique del Río. "Adopte un balcón" : la restauración de los balcones en Lima, del siglo XVI a nuestros días / Y. Fernández Muñoz. Notas para una visión adisyuntiva de la protección del patrimonio. Fetichismos, taxidermias y otros juegos / F. M. Alonso del Río. Desde el concepto de "Restauro" / A. Villalobos Gómez. Nuevos enfoques en la documentación y la conservación del patrimonio arquitectónico : el Patio del Crucero del Real Alcázar de Sevilla / A. Almagro Vidal. La recuperación del patrimonio urbano en Granada : la rehabilitación del Albaicín a través de las ayudas comunitarias / M. Castelló Nicás. La aplicación de los criterios de gestión en la rehabilitación de los bienes culturales / A. Gómez Hidalgo. Planteamientos y propuestas para

la recuperación y dinamización del patrimonio arqueológico de Raíces (Castrillón, Asturias) : áreas de Raíces y Raíces Nuevo / A. Miranda Duque, J. I. Santos Rodríguez. La tradición árabe en la construcción de tierra a través de las fuentes escritas (s. X a XIV) / M. Olcese Segarra. Cuando la restauración reinventa. La obra hospitalaria de N^a S^a de Regla y la calle de las Cien Doncellas, de León / E. Morais Vallejo. Augusto y la intervención en el patrimonio monumental ateniense / F. Marín Valdés.-- CONCLUSIONES / J. Rivera Blanco.

En la port.: Diputación de Valladolid, Junta de Castilla y León

D.L. VA 718-2003. -- ISBN 84-7852-235-2

1. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas
2. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración -Congresos y asambleas I. Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio (3^a. 2002. Valladolid) II. AR&PA (3^a. 2002. Valladolid) III. Título
7.025(063)"2002"
7.025:061.43(460.185)"2002"
212201 DEP 7.025 CON act 3^o

108

CONGRESO INTERNACIONAL "RESTAURAR LA MEMORIA" (5^o. 2006. Valladolid)

Actas del V Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" : patrimonio y territorio : Valladolid 2006 / Javier Rivera Blanco (director). -- Valladolid : Consejería Cultura y Turismo, 2007. -- 2 v. (1295 p.) : il. col. y n. ; 24 cm

Congreso celebrado en el marco de la Feria Nacional de la Restauración del Arte y el Patrimonio AR&PA 2006

Textos en español, inglés, francés, portugués e italiano

Precede al título: AR&PA

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación. Prólogo / Javier Rivera Blanco. Conclusiones / Javier Rivera Blanco.-- Ponencias. El patrimonio y el valor del sitio / Gustavo F. Araoz. Interpretación del patrimonio y ordenación territorial / Gerard Collin. The conservation of historic cities within their landscape / Ray Bondin. El Plan del Románico Norte: un modelo de desarrollo basado en el patrimonio / Juan Carlos Prieto. El Camino de Santiago como patrimonio territorial a poner en valor / Alfonso Álvarez Mora. Los paisajes culturales y la investigación, valoración y gestión del patrimonio cultural. El ejemplo de Las Médulas (León) / María Ruiz del Árbol Moro. Ordenación y gestión del patrimonio cultural y el paisaje. La experiencia del plan especial de la Sierra de los Molinos en Campo de Criptana / Rafael Mata Olmo. La contextualización del patrimonio histórico: posibilidades y riesgos de las nuevas formas de interrelación patrimonial / José Castillo Ruiz. Conservazione e tutela dei Beni Culturali in Toscana / Mariella Zoppi. Protection and conservation of the industrial and contemporary heritage in the urban landscape / Manfred Wehdorn. International doctrine: some reflections / Jukka Jokilehto.-- MESA

REDONDA. La conservación del patrimonio cultural y sus interacciones con el paisaje y el territorio. Paisaje, territorio y patrimonio / Florencio Zoido Naranjo. La obra pública y el territorio: su conservación y valor patrimonial / Inmaculada Aguilar Civera. El patrimonio en peligro / Pedro J. Lavado Paradinas. El patrimonio arquitectónico en la cuenca del río Duero / José Ramón Nieto González.-- JORNADAS TÉCNICAS.- El patrimonio industrial, un legado con futuro. El patrimonio industrial: recurso y oportunidad para los territorios / Paz Benito del Pozo.- Organismos gestores de la preservación, conservación y restauración del patrimonio histórico (institutos y centros). La gestión del patrimonio mueble en la Comunidad Foral de Navarra. Un caso práctico: la intervención en la Catedral de Tudela / Mercedes Jover Hernando. El proceso de intervención en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / Araceli Montero Moreno. El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León / Isabel Sáenz de Buruaga Dans.- El libro blanco sobre el futuro de las empresas de restauración en Europa. El libro blanco sobre el futuro de las empresas de restauración del patrimonio en Europa / Xavier Greffe. Arquitectos y restauración / Eloy Algorri García. El patrimonio histórico español. La situación actual. Ramón de la Mata Gorostizaga. El libro blanco sobre el futuro de las empresas de restauración del patrimonio en Europa / Gonzalo Rey Lama. Le futur des entreprises de conservation et de restauration du patrimoine architectural au Portugal / Vítor Córias.- Patrimonio cultural y territorio en el valle del Duero. Jornada de Presentación del Proyecto Interreg III A. El marco geográfico del valle del Duero. Su reflejo en las formas de ocupación del territorio / Luis Santos y Ganges. O Douro: perspectivas para a conservação do património como factor de desenvolvimento / Paula Araújo Da Silva. El patrimonio histórico de Castilla y León. Patrimonio cultural y territorio en el valle del Duero. Proyecto transfronterizo Interreg III - A / José Javier Fernández Moreno y Milagros Burón Álvarez.- El patrimonio cultural de las salinas. Reflexiones sobre el futuro de las salinas tradicionales. Presentación de la Jornada "El patrimonio cultural de las salinas" / Katia Hueso Kortekaas y Pablo Tejedro Sanz. Puesta en valor del legado histórico de las salinas / Nuria Morère Molinero. Gestión recreativa de salinas y humedales salinos / María José Viñals, M. Sánchez, M. Morant, G. Cabrelles, P. Alonso Monasterio. La recuperación del patrimonio salinero en Poza de la Sal (Burgos) / Itziar González Arana. Iniciativas europeas de recuperação do património salineiro / Renato Neves, Mãe D'Água. Las Salinas de Imón y de La Olmeda (Guadalajara): historia de la creación de un paisaje de la sal / Katia Hueso Kortekaas y Jesús F. Carrasco Vayá. Proyecto de Desarrollo Local El Salí de Cambrils / Manel Martínez Arjona. La sal del Mundo: una historia de la vida de las salinas. Una aportación desde la Obra Social de Caja de Burgos para conocer mejor nuestro patrimonio salinero / Miguel Ángel Pinto Cebrián.- Urbs Iberoamericana. Memoria, territorio, lugar y artificio de las ciudades castellanas y portuguesas entre los Tratados de Tordesillas (1494) y San Ildefonso (1777) / J. Antonio Hoyuela Jayo.

Contiene (vol. II): COMUNICACIONES. Consolidación sísmica de un edificio

con estructura muraria mediante la utilización de materiales compuestos / Máximo Calda, Antonio Trimboli, Ruth Arribas Blanco. Intervenciones del proyecto Alba-Plata (1998-2004) en las fortalezas extremeñas de la Vía de la Plata: un ejemplo de recuperación del patrimonio territorial y cultural / María Lozano Belloso. La Cartuja de Santa María de Aniago: análisis morfológico y comparativo / Juan José Fernández Martín, Javier Finat Codes, José Ignacio Sánchez Rivera, Jesús Ignacio San José Alonso, José Martínez Rubio. La excavación, rehabilitación y puesta en valor de los refugios antiaéreos de la guerra civil en entornos urbanos: los casos de Valencia y Barcelona / Andrés Besolí Martín, José Peinado Cucarella. Patrimonio y territorio en la reconstrucción de posguerra: los casos de Munich y Berlín / Miguel Martínez Monedero. La tradición viva. Tecnología tradicional - la participación comunal en el proceso de restauración. Capilla Virgen del Rosario / Alberto Alejandro Gamboa Flores. La restauración integral de la iglesia concatedral de San Nicolás, en Alicante / Santiago Varela Botella. La restauración y el problema del criterio. Intervención en las torres de las iglesias de San Pedro en Boada de Campos (Palencia) y San Nicolás de Bari en Villalpando (Zamora) / Javier Toquero. Arquitectura indígena del siglo XVI en el señorío de Teposcolula Oaxaca, México. La restauración del convento de San Juan Teposcolula como detonador de un proyecto de desarrollo regional y sostenible / Benjamín Ibarra Sevilla. La luz del mar: estudio del estado de conservación de los antiguos faros del litoral Atlántico español / Bárbara Palomares Sánchez. Puertas medievales de ingreso en codo: recuperación del porche de San Antonio de Lorca (Murcia) / Francisco José Fernández Guirao, Jerónimo Granados González, Isabel María Hernández Sánchez. Restaurar la memoria: adecuación de edificio para museo de la conserva vegetal y las costumbres en Ceutí (Murcia) / Pedro Enrique Collado Espejo. La ermita de San Roque y San Sebastián de Lorca (Murcia): conservación, restauración y estudio histórico-arqueológico de un edificio de tradición mudéjar Simón Ángel Ros Perán, Juan García Sandoval, Andrés Martínez Rodríguez, Antonio Bastida Peñas, M^a Luisa Precioso Arévalo. Humilladeros de la provincia de Segovia: el partido de Santa María la Real de Nieva / José Ignacio Sánchez Rivera, Eduardo González Fraile. La torre de San Juan Bautista en Mojados (Valladolid): su evolución ligada a la construcción del templo / José Ignacio Sánchez Rivera, Salvatore Barba. Intervenciones históricas en la torre de la iglesia de San Esteban (Segovia) / Miguel Ángel Chaves Martín. Análisis del paisaje cultural y su preservación: el plan de protección especial del Archiducque Luis Salvador de Austria (Mallorca) / J. Andreu Galmés, J. Ramon Molinas, C. Cantarellas Camps. La región de Chiquitos, Bolivia / Claudia Toro Arroyo. Poblados de colonización: la necesidad de proteger un paisaje singular / M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Teresa González Vicario, Jesús López Díaz. La revalorización del conjunto histórico de Burguillos del Cerro (Badajoz) / María Antonia Pardo Fernández. Estudios técnicos y patrimoniales del jardín histórico de Raixa (Mallorca) / Júlia Roman Quetgles, Maria Bel Riera Pinya, Antoni Martinez Taberner. La memoria del territorio. Lectura de los hitos territoriales históricos

en una comarca de Cantabria / José Miguel Remolina Seivane. Uso de SIG en la gestión de impacto sobre paisajes arqueológicos / María Cacheda Pérez. Plan Director de las murallas de Roa (Burgos): monumento y paisaje urbano / Cecilia Hugony, Igone Revilla. Mission to Baku, Azerbaijan, to conduct a pilot study with Azerbaijan University of Architecture and Construction (AZUAC) on the inventory model of historic buildings in the World Heritage Site of "The Walled City (Icheri Sheher), the ensemble of the Shirvanshah's Palace, and the Maiden Tower (Giz Galasy)" (may 17 to june 12, 2006) / Arthur Chen, Benjamín Ibarra. El paisaje cultural de los Reales Sitios / M^a del Carmen Mínguez García. Intervención de levantamiento para la valorización de un sitio arqueológico / Giorgio Bezoari, Branka Cuca. Costruzioni rurali storiche in Sicilia. La Locanda di Goethe: una memoria da recuperare / Angelo Salemi, Giulia Sanfilippo. Una nueva metodología de estudio e identificación de maderas empleadas en obras de arte / Adrián Durán Benito, M^a Carmen Jiménez de Haro, Liz Karen Herrera Quintero, Ángel Justo Erbez, José Luis Pérez Rodríguez. Contexto, análisis y restauración de los tejidos medievales de la aljuba funeraria del conde Sancho García / Adela Martínez Malo. Las orantes de Cristóbal de Andino: la restauración como proceso analítico / Cristina Escudero Ramírez. La arbitraria intervención del conde las Almenas en el sepulcro de Juan II e Isabel de Portugal de la Cartuja de Miraflores / M^a José Martínez Ruiz. Metodología aplicada a la restauración de dos globos del siglo XVIII. Alternativa para la reintegración cromática / M^a del Pilar Pastrana García. Metodología para el estudio del paisaje del real sitio de Aranjuez / M^a del Carmen Mínguez García. Sabero. Sistema territorial y paisaje cultural. Avances de metodología para su estudio y planificación / José Ramón Fernández Molina, Gregorio Vázquez Justel, José Emilio Nogués Mediavilla. A propósito de la intervención en el patrimonio construido / Fernando da Casa Martín y Andrés García Bodega. Enseñar a conservar y restaurar desde la universidad: el taller de restauración monumental / Pedro Enrique Collado Espejo, Rafael Marín Sánchez. Metodología y parámetros de investigación en la restauración arquitectónica / Eduardo González Fraile. El valor de las tecnologías digitales en la documentación, conservación y difusión tridimensional del patrimonio artístico / Pedro Martín Lerones, José M^a Llamas Fernández, Jaime Gómez García-Bermejo, Eduardo Zalama Casanova. Técnicas analíticas aplicadas a las pinturas rupestres de las Batuecas: características e interacciones entre rocas soporte, pigmentos y aglutinantes / M. Bartolomé, G. Alonso Gavilán, M. Barrera, J. Bécares Pérez, A. B. Martín, I. Sánchez, J. Toquero. Ortofoto 3d digitale alla scala 1:1 dell'intero pavimento musivo della basilica di San Marco a Venezia. Uso dell'ortofoto per la manutenzione e il restauri / Raffaella Brumana, Luigi Fregonese, Carlo Monti, Ettore Vio, C. C. Monti, G. Monti, L. Taffurelli. Lineamientos para decodificar los significados y valores otorgados al patrimonio por las personas: estudio de caso, Santiago de Chile / Daniela Marsal C. Una experiencia singular: Curso posgrado de restauración científica en la Facultad de Construcciones de la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba) / José Borja Manrique del Río. El

papel de la museología en la recuperación del patrimonio: del monumento al territorio. El caso de Castilla y León / M^a Ángeles Layuno Rosas. "Se nos conoce por nuestros actos", reflexión sobre el oficio de imaginero como patrimonio intangible / Philippe Cazanave Not. El monumento en la naturaleza: montes y patrimonio cultural a través de la historia / José María Ramos Santos. Relevancia de la arquitectura contemporánea en la imagen formal del patrimonio restaurado. Eduardo González Fraile. Tutelar a la memoria desde lo construido / Horacio Gnemmi B. La conservación del patrimonio cultural mueble desamortizado durante el siglo XIX: primeras actuaciones en la provincia de Burgos / Enrique Martínez Lombó. En defensa de la conservación del conjunto soportalado de la Plaza Mayor de Valladolid: "la propuesta de modificación de las ordenanzas municipales en 1878" / Alejandro Rebollo Matías. La recuperación de la antigüedad en la literatura artística italiana a finales del siglo XVI: la experiencia del escultor Flaminio Vacca / Macarena Moralejo Ortega.

Estos dos tomos contienen los textos completos de todas las intervenciones del Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" celebrado en Valladolid, en el marco de las actividades de la Feria de la Restauración del Arte y del Patrimonio, AR&PA. En el año 2006 el congreso se centró en la relación patrimonio y territorio, constatando los nuevos enfoques que se dan al patrimonio cultural y los planteamientos innovadores que permiten una tutela y una gestión más acertada y cercana a su contexto cultural y social, a su trayectoria histórica y a su ubicación en el entorno territorial.

D.L. AB 72-2008. -- ISBN 978-84-9718-510-3 (O.C.)

1. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas
2. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración -Congresos y asambleas
3. Obras de arte-Restauración
4. Monumentos-Restauración
5. Arte
6. conservación y restauración
7. Congresos y conferencias
8. Arte-Conservación-Exposiciones
9. Monumentos Españoles-Restauración
10. Paisaje cultural-Congresos y asambleas
11. Patrimonio histórico artístico-Conservación
12. Arte-Conservación y restauración-Congresos y asambleas
I. Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio (5^a. 2006. Valladolid)
II. AR&PA (5^a. 2006. Valladolid)
III. Título

7.025(063)"2006"

7.025:061.43(460.185)"2006"

7.025.4(063)

7.025.3/.4(063)

7.02(460.18)(063)

7.025.3/.4(063)(083.97)

71

212201 CON 7.025 CON act (I)

212201 CON 7.025 CON act (II)



109

CONGRESO "MUSEOS EN EL SIGLO XXI : MEMORIA Y TURISMO" (2005. San Sebastián - Donostia)

Museos, memoria y turismo / Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.). -- [Bilbao] : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, D.L. 2006. -- 221 p. ; 25 cm

Bibliografía

Contiene: Parte I: FUNCIONES SOCIALES Y SIGNIFICADOS CULTURALES DE LOS MUSEOS. Museos y patrimonio: de la distancia retórica a la interlocución democrática / Iñaki Díaz Balerdi. Au coeur des conflits entre mémoire, histoire et développement économique, les nouveaux enjeux des musées de société aujourd'hui / François Hubert.-- Parte II: MEMORIA Y TURISMO EN LOS ORÍGENES DE LOS MUSEOS. Élités, instituciones públicas, identidad cultural y turismo en los orígenes del Museo Municipal de Donostia-San Sebastián / Iñaki Arrieta Urtizberea. Los orígenes de la museografía etnográfica en Cataluña: el Arxiu-Museu Folkloric de Ripoll / Oriol Beltran Costa.-- Parte III: LOS MUSEOS, ESPACIOS DE LA MEMORIA. Museo de la Pesca en Palamós: espacio para la memoria de los pescadores / Miquel Martí i Llambrich. Arqueología y museos en Gipuzkoa: las experiencias del Centro de Estudios ARKEOLAN (1986-2005) / Mertxe Urteaga. Penser un musée des confluences: un autre discours sur soi / Thierry Valentin.-- Parte IV: MUSEOS Y TURISMO: RETOS Y OPORTUNIDADES. Turismo cultural y museos: oportunidades de desarrollo comunes. El caso de Cesis, Letonia / María Fernández Sabau. La gestión y el uso turístico de los museos: la experiencia de Barcelona / Jordi Juan Tresserras y Juan Carlos Matamala. Museos, turismo y desarrollo local en el Norte de Portugal: el Ecomuseo del Barroso / Xerardo Pereiro. Turismo y patrimonio cultural en las pequeñas y medianas ciudades: "el Barri Vell" de Girona y el Museu d'Art de Girona / Josep Manuel Rueda Torres.

Actas del Congreso "Museos en el siglo XXI: memoria y turismo", organizado por el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Universidad del País Vasco y ARKEOLAN, los días 17 y 18 de noviembre de 2005 en Donostia.

D.L. BI 2070-2006. -- ISBN 84-8373-862-7

1. Museos-Turismo cultural-Congresos y asambleas
2. Patrimonio Histórico-Protección-Congresos y asambleas
3. Turismo cultural-Patrimonio histórico-Congresos y asambleas
I. Universidad del País Vasco. Servicio Editorial
II. Título

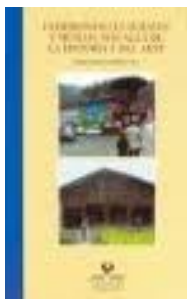
069(063):379.822

7.025(063):379.822

379.822(063):7.025

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 069(063) CON mus



110

CONGRESO "MUSEOS Y PATRIMONIO CULTURAL EN LOS TIEMPOS DE LA GLOBALIZACIÓN : RETOS Y OPORTUNIDADES" (2006. San Sebastián - Donostia)

Patrimonios culturales y museos : más allá de la historia del arte / Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.). -- [Bilbao] : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, D.L. 2007. -- 183 p. ; 25 cm

Bibliografía

Contiene: Parte I: ECOMUSEOS, MUSEOS DE CIVILIZACIÓN Y MUSEOS DE SOCIEDAD. La reinención del museo

etnológico / Xavier Roigé i Ventura.-- Parte II: PATRIMONIO CULTURALES, MUSEOS, DESARROLLOS SOCIOECONÓMICOS E IDENTIDADES: APROXIMACIONES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES. La mise en patrimoine du catharisme. Enjeux de territoire, enjeux d'identité / Marie-Carmen Garcia. Más allá del museo. Las activaciones económicas del patrimonio : de los parques naturales a las fiestas temáticas / Agustí Andreu i Tomàs. La patrimonialización de un territorio a través de los museos etnográficos : el caso de Extremadura / Aniceto Delgado Méndez.-- Parte III: PATRIMONIOS CULTURALES, MUSEOS Y LOCALIDAD: VOCES DESDE EL TERRITORIO. La situación de los museos, colecciones, centros de interpretación y otros equipamientos patrimoniales del Alto Pirineo catalán / Jordi Abella Pons. Patrimonio, conocimiento y dinamización: una experiencia de trabajo en el Priorat (Catalunya) / Salvador Palomar. Experiencias de desarrollo local en el Pirineo aragonés basadas en la valorización del patrimonio / Aurelio García Gállego.-- Parte IV: LA COMPLEJIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL: AGENTES Y VALORES CULTURALES. Las dimensiones sociales y culturales del patrimonio edificado : una propuesta para su estudio / Iñaki Arrieta Urtizberea.

Actas del Congreso "Museos y patrimonio cultural en los tiempos de la globalización : retos y oportunidades", organizado por el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Universidad del País Vasco y el Museo Romano Oiasso, los días 16 y 17 de noviembre de 2006.

D.L. BI 2983-2007. -- ISBN 978-84-9860-000-1

1. Museos-Turismo cultural-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Histórico-Protección-Congresos y asambleas 3. Turismo cultural-Patrimonio histórico-Congresos y asambleas I. Universidad del País Vasco. Servicio Editorial II. Título

069(063):379.822

7.025(063):379.822

379.822(063):7.025

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 069(063) CON pat

110 (b)

CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DO FOLCLORE PORTUGUÊS

(2º. 1979. Coimbra)

Actas do II Congresso Nacional da Federação do folclore português. -- Coimbra : Câmara Municipal de Coimbra, Serviços Culturais, 1987. -- XIV, 195 p. ; 23 cm

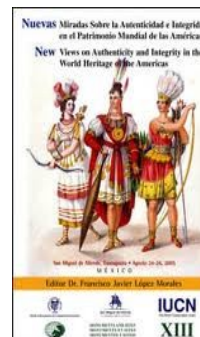
Índices

En la port.: Instituto Português do Património Cultural

1. Folklore-Portugal-Congresos y asambleas I. Instituto Português do Património Cultural (Lisboa) II. Título

398(469)(063)

212201 DEP 398 CON act



111

CONGRESO "NUEVAS MIRADAS SOBRE LA AUTENTICIDAD E INTEGRIDAD EN EL PATRIMONIO MUNDIAL DE LAS AMÉRICAS" (2005. San Miguel de Allende, Guanajuato, México)

Nuevas miradas sobre la autenticidad e integridad en el Patrimonio Mundial de las Américas : San Miguel de Allende, Guanajuato, México, Agosto 24-26, 2005 = New views on authenticity and integrity in the world Heritage of the Americas / an ICOMOS study compiled by Francisco J. López Morales. -- [París : ICOMOS ; México : INAH, 2007]. -- 192 p. : il. ; 30 cm. -- (Monuments and sites / ICOMOS ; 13)

Textos en español e inglés

Bibliogr.: p. 192

Contiene: Agradecimientos / Francisco J. Lopez Morales.- Bienvenida / Luis Alberto Villarreal.- Introducción.- Programa.- Declaración. América : un escenario auténtico / Francisco J. López Morales. Remarks of the theme of the Conference / Michael Petzet. Considerations on authenticity and integrity in World Heritage context / Jukka Jokilehto. Manteniendo la integridad de los sitios naturales y mixtos del patrimonio de la humanidad / Pedro Rosabal y Allen Putney. Authenticity in world heritage cultural landscapes : a continuity and change / Susan Denyer. An overview of emerging authenticity and integrity requirements for World Heritage nominations / Herb Stovel. A summary of the contributions made by the 1996 Interamerican Symposium on authenticity in the conservation and management of the cultural heritage of Americas / Gustavo Araoz. Values, authenticity and integrity for good management / François LeBlanc. Constructing values and authenticity at Sganga Gwaay, World Heritage Site / Alastair Kerr. Conjectures on the authenticity of El Camino Real de Tierra Adentro / Guo Zhan. Authenticating El Camino Real de Tierra Adentro / Katherine Slick. Integridad ecológica / Miguel Equihua. La autenticidad en el patrimonio arqueológico e industrial. Autenticidad y otros valores en la arqueología de México / Nelly M. Robles Garcia. Tres casos en la experiencia del World Monuments Fund / Norma Barbacci. El Palacio de Bellas Artes de México / Norma Laguna Ordoñez. La

autenticidad e integridad en el patrimonio subacuático mexicano / Pilar Luna Erreguerena. Registro auténtico de la arquitectura del siglo XVIII en Sao Paulo / Suzanna Sampaio. Para leer el tiempo : la autenticidad en las ciudades cubanas / Angela Rojas. La autenticidad e integridad en las políticas de patrimonio mundial en Chile / Angel Cabeza Monteiro. La Fundación Amigos de las iglesias de Chiloé / Cecilia Poblete. La autenticidad en el caso del santuario histórico de Machu Picchu / Diana Guerra Chirinos. Tres notas sobre autenticidad / José de Nordenflycht . Los casos de Cartagena de Indias y Santa Cruz de Mompox en Colombia / Juan Luis Isaza Londoño. La portada del Templo-patio de los Padres, en San Ignacio Miní / Marcelo Magadán. Autenticidad, integridad y cambios estilísticos en un monumento histórico artístico / María del Carmen Pérez. Autenticidad e integridad en el patrimonio (inmaterial) / Luis Pablo Martínez. Authenticity and values in a globalized world / Rosa Anna Genovese.-- ANEXOS. Documento de Nara sobre la Autenticidad (1994). Carta de Brasilia (1995). Declaración de San Antonio (1996).-- Participantes.- Bibliografía.

Congreso organizado por el INAH en colaboración con el ICOMOS, el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, el Getty Conservation Institute, el World Monument Fund y el Centro Cultural Ignacio Ramírez, celebrado en San Miguel de Allende, Guanajuato, México, del 24 al 26 de agosto de 2005.

1. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Congresos y asambleas I. ICOMOS II. Unesco. World Heritage Centre III. INAH (México) IV. Título 7.025.3(72+8)(063)

212201 CON 7.025 CON nue

212201 DEP 7.025 CON nue

112

CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS. Comité Nacional Español

Encuentro científico sobre el patrimonio ante el tercer milenio desde una perspectiva de desarrollo duradero [*Literatura gris*] : conclusiones y recomendaciones / ICOMOS, Comité Nacional Español. -- [Madrid : ICOMOS, Comité Nacional Español, 2002]. -- 64 p. ; 30 cm

Ejemplar fotocopiado

Contiene los siguientes Seminarios: 1. Criterios y metodología de conservación (Valencia, 31 de mayo y 1 y 2 de junio de 2001) -- 2. Globalización, ética e identidad (Burgos, 19, 20 y 21 de julio de 2001) -- 3. El valor intangible del patrimonio (Sevilla, 25, 26 y 27 de octubre de 2001) -- 4. Promoción, cooperación y coordinación de recursos (Madrid, 21, 22 y 23 de noviembre de 2001)

1. Arquitectura-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración -Congresos y asambleas I. Título

72.025(063)

<http://www.international.icomos.org>

212201 DEP 72.025(063) ICO enc

113

The CONSERVATION of fur, feather and skin : Seminar organised by the Conservators of Ethnographic Artefacts at the Museum of London on 11 December 2000 / edited by Margot M. Wright. -- London : Archetype, 2002. -- IX, 92 p. : il. ; 24 cm. -- (CEA series ; 3)

Referencias bibliográficas

Contiene: An introduction to the types of tannages used on ethnographic leather / Aline Angus. The conservation of Plains Indian shirts at the National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution / Heather Richardson. A brief summary of laser experimentation undertaken of parchment at the Conservation Centre, National Museum and Galleries on Merseyside (NMGM), Liverpool / Samantha Sportun. The conservation of a turtleshell mask from the Torres Strait Islands / Jeremy Uden. Love a duck : the conservation of feathered skins / Allyson Rae and Barbara Wills. Cleaning of feathers from the Ethnological Museum, Berlin / Stephanie Schaeuffelhut, Helene Tello and Simone Schneider. Colourful feathers : multidisciplinary investigation of the Amazonian featherwork from the ethnographic collection at the National Museums and Galleries on Merseyside (NMGM) : initial results / M. R. Solajic ... [et al.]. Fur will fly : exhibiting controversy / Edwina Ehrman. Caring for fur at the Museum of London / Barbara Heiberger.

ISBN 1-873132-18-2

1. Cuero y pieles-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. Conservators of Ethnographic Artefacts. Seminar (2000. Londres)

7.025(063):675.01

675.01(063):7.025

745.53(063)

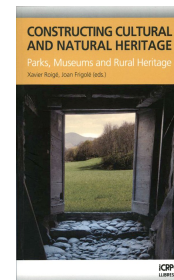
212201 CON 7.025 CON

114

CONSTRUCTING cultural and natural heritage : parks, museums and rural heritage / Xavier Roigé, Joan Frigolé (eds.). -- Girona : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural : Documenta Universitaria, 2010. -- 233 p. : mapa ; 24 cm. -- (Llibres / ICRPC ; 4)

Incluye referencias bibliográficas

Estudio desde una perspectiva teórica y etnográfica del patrimonio cultural y natural en áreas rurales. Los autores describen los procesos de patrimonialización y uso del patrimonio en el contexto de las políticas destinadas a proteger espacios naturales. Se analizan iniciativas para revitalizar o recrear elementos de la cultura local y del patrimonio rural a través de la creación de museos, festivales, artesanía o alimentos naturales. La obra incluye tres estudios teóricos y doce estudios de caso basados en experiencias desarrolladas en



Italia, Francia, España y Portugal

D.L. GI 1577-2010. -- ISBN 978-84-9984-088-8

1. Patrimonio cultural-Aspectos económicos-Europa meridional 2. Patrimonio cultural-Aspectos sociales-Europa meridional 3. Patrimonio cultural-Protección-Europa meridional 4. Monumentos naturales-Europa meridional 5. Política cultural-Europa meridional

351.85(4-13)

7.025(4-13)

212201 CON 351.85(4-13) CON

115

Un CONTEXTO para la tradición : las matanzas en la zona occidental de Huelva / Rafael Cáceres Feria, Victoria Quintero Morón, Ángeles Castaño Madroñal, Elodia Hernández León. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2001. -- 210 p. : fot. en col. y n. ; 25 cm. -- (Etnología. Monografías)



Memoria de una investigación realizada durante los años 1991 y 1992 en el área fronteriza de Huelva y enmarcada en el proyecto "Cultura de la frontera en la Raya hispano-portuguesa". Se analiza: la ganadería porcina en la economía tradicional y actual de la zona, y además la matanza doméstica tradicional y actual.

Coordinación de la edición: Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

D.L. SE-527-2001. -- ISBN 84-8266-202-3

1. Cerdos-Cría y explotación-Huelva (Provincia) 2. Antropología cultural y social-Andalucía 3. Cerdos-Huelva (Provincia)-Matanza 4. Cerdos-Cría y explotación-Usos y costumbres 5. Huelva (Provincia) 6. Agricultura, ganadería y pesca 7. Fiestas 8. Economía doméstica 9. Porcino 10. Provincia de Huelva 11. Matanza-Huelva (Provincia) 12. Ibérica (Raza porcina)-Cría y explotación-Huelva (Provincia) 13. Etnología-Huelva-Usos y costumbres 14. Ganadería-Huelva (Provincia) 15. Huelva (Provincia)-Usos y costumbres 16. Huelva (provincia)-Descripción I. Andalucía. Consejería de Cultura. Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico II. Andalucía. Consejería de Cultura

39

06.072 (460.354)

39(460.354Huelva)

39 (460.354-15)

39(460.354):636.03

39:637.513.11(460.354)

392.81(460.354)

392.8:636.4(460.354)

636.4:392.8(460.354)

636.46.08(460.354)

637.513.11'64(460.354)

637.513.11:636.4(460.35Hu)

908(460.354)

212201 CON 39(460.354) CON

212202 DEP CAS/DP-M-322

115 (b)

CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo

El patrimonio histórico hidráulico de la Cuenca del Guadajoz : estudio y catalogación / Ricardo Córdoba de la Llave, Juan Varela Romero. -- Baena (Córdoba) : Ayuntamiento de Baena, 2011. -- 349 p. : il., mapas ; 30 cm. -- (Salsum : Monografías del Museo Histórico Municipal de Baena ; 2)

Bibliogr.: p. 46-47

D.L. CO 756-2011. -- ISBN 978-84-694-0199-6

1. Agua-Abastecimiento-Córdoba (Provincia) 2. Obras hidráulicas-Córdoba (Provincia) 3. Molinos de agua-Córdoba (Provincia) 4. Máquinas hidráulicas 5. Patrimonio cultural-Córdoba (Provincia) 6. Guadajoz (Cuenca, Córdoba)-Restos arqueológicos I. Título

904(460.351 Guadajoz)(017):62/69

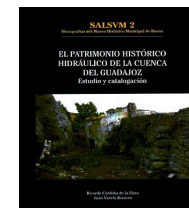
7.025(460.351 Guadajoz)

628.1(460.351 Guadajoz)

621.22(460.351 Guadajoz)

626.8(460.351 Guadajoz)

212201 CON 904(460.351) COR pat



116

CORNEJO VALLE, Mónica

La construcción antropológica de la religión : etnografía de una localidad manchega / Mónica Cornejo Valle. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2008. -- 265 p. : il. ; 24 cm

Premio de Investigación Cultural "Marqués de Lozoya", 2007

D.L. M 28919-2008. -- ISBN 978-84-8181-373-9

1. Religiosidad popular-Noblejas I. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación II. Título 2:394(460.285 Noblejas)

212201 DEP 2(46.285) COR con

116 (a)

Los CORRALES de vecinos de Sevilla : (informe para su estudio) / director y redactor, Francisco Morales Padrón ; con la colaboración de Antonio Acosta Rodríguez... [et al.] ; fotos de, Alberto Palau. -- 2ª ed. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1991. -- 87 p., [5] h. pleg., [12] p. de plan. : il., fot. ; 24 cm. -- (Filosofía y letras ; 22)

D.L. S 221-1991. -- ISBN 84-7405-656-X

1. Sevilla-Usos y costumbres
39(460.353 Sevilla)
212201 CON 39(460.353) COR



116 (b)
CORTIJOS, haciendas, lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía : avance del estudio inventario. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1998.-- 94 p. : il. col. y n. ; 29 cm
D.L. M 48359-1998.-- ISBN 84-8095-166-4

1. Cortijos-Andalucía 2. Arquitectura rural-Andalucía 3. Arquitectura agraria-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda , ed.
728.6(460.35)

[Acceso a versión electrónica en Bvial](#)

212201 CON 728.6 COR

116 (c)
CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía : provincia de Sevilla / autores del estudio en la provincia de Sevilla, Francisco Javier Herrera García ... [et al.].-- [Sevilla] : Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, 2009.-- 1 disco (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm
ISBN 978-84-7595-225-3

1. Arquitectura rural-Andalucía 2. Cortijos-Sevilla (Provincia) I. Herrera García, Francisco J.
728.6(460.353)

[Acceso a versión electrónica \(PDF, 243 Mb\)](#)

212201 CON 728.6 COR

116 (d)
CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Málaga / [coordina la edición, Secretaría General de Planificación, Servicio de Política Comunitaria, Programas y Publicaciones].-- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2000.-- 387 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Índices

Bibliogr.: p. 363-373

D.L. M 42390-2000.-- ISBN 84-8095-260-1

1. Cortijos-Málaga (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura rural-Málaga (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura agraria-Málaga (Provincia)-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.356)

212201 CON 728.6(460.356) COR



116 (e)
CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Cádiz / [coordina la edición, Secretaría General de Planificación, Servicio de Política Comunitaria, Programas y Publicaciones] . -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2002.-- 528 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Índices

Disponible también en CD-ROM

Bibliogr.: p. 507-515

D.L. M 31932-2002.-- ISBN 84-8095-307-1

1. Cortijos-Cádiz (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Cádiz-(Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Cádiz (Provincia)-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.355)

212201 CON 728.6(460.355) COR

116 (f)
CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Granada / [coordina la edición, Secretaría General de Planificación, Servicio de Política Comunitaria, Programas y Publicaciones] . -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2003.-- 444 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Índices

Disponible también en CD-ROM

Bibliogr.: p. 421-430

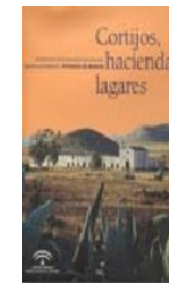
D.L. M 2937-2003.-- ISBN 84-8095-326-8

1. Cortijos-Granada (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Granada (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Granada (Provincia)-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.357)

212201 CON 728.6(460.357) COR

116 (g)
CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Almería / [coordina la edición, Dirección General de Planificación, Servicio de Publicaciones].-- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2004.-- 352 p. : il. col. y n. ; 30 cm



Índices

Disponible también en CD-ROM

Bibliogr.: p. 341-348

D.L. M 14984-2004.-- ISBN 84-8095-366-7

1. Cortijos-Almería (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Almería (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Almería (Provincia)-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.358)

212201 CON 728.6(460.358) COR

116 (h)

CORTIJOS, haciendas y lagares [*Recurso electrónico*] : **arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Almería** / [autores del estudio en la provincia de Almería, Salvador Cruz Enciso, Domingo Ortiz Soler]. -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, [2004].-- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Índices

Disponible también la edición impresa

ISBN 84-8095-366-7

1. Cortijos-Almería (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Almería (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Almería (Provincia)-Andalucía I. Cruz Enciso, Salvador II. Ortiz Soler, Domingo III. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.358)

212201 CON 728.6(460.358) COR

116 (i)

CORTIJOS, haciendas y lagares [*Recurso electrónico*] : **arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Granada** / [autores del estudio en la provincia de Granada, Nicolás Torices Abarca y Eduardo Zurita Povedano]. -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, [2003].-- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Índices

Disponible también la edición impresa

D.L. M 2937-2003.-- ISBN 84-8095-305-5

1. Cortijos-Granada (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Granada (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Granada (Provincia)-Andalucía I. Torices Abarca, Nicolás II. Zurita Povedano, Eduardo III. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.357)

212201 CON 728.6(460.357) COR

116 (j)

CORTIJOS, haciendas y lagares [*Recurso electrónico*] : **arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Cádiz** / [autores del estudio en la provincia de Cádiz, José Manuel Astillero Ramos ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, D.L. 2003.-- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Índices

Disponible también la edición impresa

D.L. CO 1220-2003.-- ISBN 84-8095-333-0

1. Cortijos-Cádiz (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Cádiz (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Cádiz (Provincia)-Andalucía I. Astillero Ramos, José Manuel II. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.355)

212201 CON 728.6(460.355) COR



116 (k)

CORTIJOS, haciendas y lagares [*Recurso electrónico*] : **arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Córdoba** / [autores del estudio en la provincia de Córdoba, Juan Cantizani Oliva, Gregorio Córdoba Estepa] . -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, [2007].-- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Índices

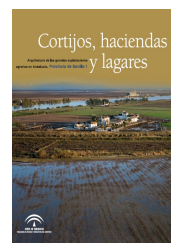
ISBN 978-84-8095-487-7

1. Cortijos-Córdoba (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Córdoba (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Córdoba (Provincia)-Andalucía I. Cantizani Oliva, Juan II. Córdoba Estepa, Gregorio III. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed.

728.6(460.351)

[Acceso a versión electrónica en Bvial](#)

212201 CON 728.6(460.351) COR



116 (l)

CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Sevilla / [dirección del estudio y de la edición, María Dolores Gil Pérez ; autores, Francisco Javier Herrera García ... (et al.)] . -- [Sevilla] : Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, 2009.-- 2 v. (1078 p.) : il. col. y n. ; 30 cm

Índices

Bibliogr.: p. 1051-1061

D.L. M 41826-2009.-- ISBN 978-84-7595-224-6 (O.C.)

1. Cortijos-Sevilla (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Sevilla (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Sevilla (Provincia)-Andalucía I. Gil Pérez, María Dolores II. Herrera García, Francisco J. III. Andalucía. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio

728.6(460.353)

[Acceso al texto completo \(PDF, 243 Mb\)](#)

212201 CON 728.6(460.353) CON

116 (ll)

COSTA SOLÉ, Roger

Cien años de "esbarts" : orígenes y desarrollo del proceso de folklorización de la danza popular en Catalunya / Roger Costa Solé. -- [Badajoz] : CIOFF España, D.L. 2005. -- 177 p. : il. col. y n. ; 24 cm

En el lomo: 5

Bibliogr.: p. 173-177

D.L. CR 697-2005. -- ISBN 84-87087-55-8

1. Bailes populares-Historia-Cataluña I. Título

394.3(460.23)(091)

212201 DEP 394.3 COS cie

116 (m)

COUCEIRO RODRÍGUEZ, Avelino

Hacia una antropología urbana en Cuba / Avelino Couceiro Rodríguez. -- La Habana : Fundación Fernando Ortiz, 2009. -- 356 p. ; 18 cm. -- (La fuente viva ; 32)

Bibliogr.: p. 349-355

ISBN 978-959-7091-68-4

1. Antropología urbana-Cuba I. Título

316.334.56(729.1)

212201 DEP 316.334 COU hac

116 (n)

CREYENTES y creencias en Guadalajara / Patricia Fortuny Loret de Mola (coordinadora). -- México : CONACULTA, INAH : CIESAS, 1999. -- 251 p. : gráf. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 243-251

ISBN 970-18-2503-9

1. Guadalajara (México)-Religión I. Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), ed. II. CIESAS (México), ed.

2(72 Guadalajara)

212201 DEP 2(72) CRE

116 (o)

CRIADO, Pepe

Coplas viejas de la Contraviesa : cortijos de Turón / Pepe Criado (dirección),

Juan Rafael Vela. -- [Granada] : Pepe Criado, D.L. 2004 (Huétor Vega (Granada) : Imp. Poyatos)

283 p., [1] h. pleg. : il. ; 22 cm

Índices

Bibliogr.: p. 277-283

D.L. GR 2144-2004

ISBN 84-688-9788-4

1. Canciones populares-Granada 2. Canciones populares-Contraviesa (España, Sierra) 3. Canciones populares-Alpujarra (Comarca)-Granada I. Vela, Juan Rafael

398.8(460.357 Contraviesa)

784.4(460.357)

212201 DP 1596 398.8 CRI cop



Cuentos orales de la Alpujarra

© 2006

116 (p)

CRIADO, Pepe

Cuentos orales de la Alpujarra / narrados por Frasquito Bullón, de Dalías ; [textos] Pepe Criado. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, D.L. 2006. -- 201 p. : il. ; 24 cm. -- (Letras ; 11. Narrativa)

D.L. AL 405-2006. -- ISBN 84-8108-376-3

1. Cuentos populares-La Alpujarra (Comarca) I. Título

398.2(460.357/.358 Alpujarra)(082.2)

212201 CON 398.2 CRI cue

116 (q)

CRUCES ROLDÁN, Cristina

El flamenco como patrimonio : anotaciones a la Declaración de los registros sonoros de la Niña de los Peines como bien de interés cultural / Cristina Cruces Roldán. -- Sevilla : Bienal de Flamenco, Área de Cultura y Fiestas Mayores, Ayuntamiento de Sevilla, D.L. 2001. -- 118 p. ; 24 cm. -- (Miscelánea ; 4)

Bibliogr.: p. 113-118

D.L. SE 533-2001. -- ISBN 84-95020-65-3

1. La Niña de los Peines (1890-1969) 2. Flamenco-Música tradicional-Andalucía I. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura, ed. II. Título

398.8(460.35)

212201 CON 398.8 CRU fla



117

CRUZ MOYA, Olga

Estudio etnolingüístico de la matanza del cerdo en el ámbito rural almeriense / Olga Cruz Moya. -- 1ª ed. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 2006. -- 79 p. : fot. ; 24 cm. -- (Etnografía y cultura popular ; 5)

Bibliogr.: p. 77-78

D.L. AL 551-2006. -- ISBN 84-8108-379-8

1. Matanza-Almería (Provincia) 2. Lengua española-Almería (Provincia) 3. Almería (Provincia)-Usos y costumbres I. Instituto de Estudios Almerienses II.

Título

39(460.358)

637.513'64(460.358)

821.134.2'282(460.358)

212201 DEP 39(460.358) CRU est

118

CRUZ OROZCO, Jorge

El comercio de la nieve : la red de pozos de nieve en las tierras valencianas / Jorge Cruz Orozco, Josep M^a Segura i Martí. -- Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L.1996. -- 248 p. : il. bl. y n. ; 24 cm + 1 carpeta ([3] h. de plan. pleg.). -- (Temas de Etnología y Arqueología Industrial ; 1)

Bibliografía

D.L. V 4485-1996. -- ISBN 84-482-1355-6

1. Nieve-Comercio-Valencia (Comunidad autónoma) 2. Nieve-Conservación-Valencia (Comunidad autónoma) I. Valencia. Generalitat. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic, ed. II.

Título

339.166(460.31)

551.578.4(460.31)

212201 DEP 339.166 CRU com (I)

212201 DEP 339.166 CRU com (II)

119

CUADERNOS de Etnología y Etnografía de Navarra [Publicación seriada].

-- Pamplona : Institución Príncipe de Viana, D.L. 1969-. -- V. : fot. ; 29 cm

Semestral

Descripción basada en: Año XXXI, n. 73 (Enero-Junio 1999)

ISSN 0590-1871

1. Etnología-Publicaciones Periódicas 2. Etnografía-Publicaciones Periódicas I. Institución Príncipe de Viana (Pamplona), ed.

212201 CON

120

Los CUADROS del mestizaje del Virrey Amat : la representación etnográfica en el Perú colonial. -- Lima : Museo de Arte de Lima, 2000. -- 116 p. : il. col. y n. ; 22 x 28 cm

Bibliografía: p. 111-114

ISBN 9972-718-03-4

1. Pintura colonial-Perú-S. XVIII-Exposiciones I. Museo de Arte de Lima

(Perú) II. Título

75(85)"17"(083.824)

39:75(85)"17"(083.824)

212201 DEP 75(85) CUA

120 (b)

CUDEMA : cultura y desarrollo Andalucía-Marruecos : curso especializado en gestión cultural / autores, Abdelouahab Idelhadj ... [et al.]. -- Sevilla : Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2011. -- 774 p. : il., gráf. ; 24 cm + 1 disco (CD-ROM)

Incluye referencias bibliográficas



La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, en el marco del Programa de Cooperación Transfronterizo "España-Fronteras Exteriores (POCTEFEX)", puso en marcha en noviembre de 2010 el proyecto CUDEMA consistente en un programa de formación especializada en el ámbito de la gestión cultural y la cooperación al desarrollo para técnicos de entidades públicas y privadas de la región Tanger-Tetuán. El programa de trabajo, cuyos materiales docentes se recogen en la presente publicación, desarrolla aspectos tales como el análisis de la economía de la cultura, la puesta en valor y la difusión del patrimonio, la legislación internacional específica y aplicable a la preservación de los bienes culturales, todo ello sin olvidar la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación al mundo de la cultura y su potencialidad en el desarrollo de nuevos soportes.

El CD-ROM contiene los textos del Curso en francés.

D.L. CO 878-2011

1. Gestión cultural-Marruecos-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Política cultural 3. Desarrollo económico y social 4. Cooperación cultural 5. Patrimonio cultural

351.85(460.35)(063)

351.85(64)(063)

341.232(64)(063):008

330.34(64)(063):008

212201 CON 351.85 CUD

121
CUICUILCO : revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 33-34, Arte, estética y antropología [Publicación seriada]. --

México : Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1993. -- 125 p. : il. ; 30 cm. -- (Cuicuilco, ISSN 0185-1659 ; 33/34)

Descripción basada en núm. 33/34 (1993)

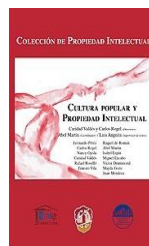
Bibliografía

1. Etnología-México-Publicaciones Periódicas 2. Antropología-México-Publicaciones Periódicas 3. Arte-México-Publicaciones Periódicas I. Escuela

Nacional de Antropología e Historia (México), ed.
39(72)(05):7
572(72)(05):7
212201 DEP 39(72)(05) CUI

121 (b)

CULTURA popular y propiedad intelectual / Leonardo Pérez, Carlos Rogel, Nancy Ojeda ... [et al.] ; Caridad Valdés y Carlos Rogel (directores) ; Abel Martín (coordinador) ; Luis Anguita (supervisor de textos). -- 1ª ed. Reus. -- Madrid : Reus : Fundación AISGE, 2011. -- 239 p. ; 24 cm. -- (Colección de propiedad intelectual)



Incluye referencias bibliográficas

En la portada: Aseda, Asociación para el Estudio y la Enseñanza del Derecho de Autor

D.L. Z 8-2011. -- ISBN 978-84-290-1645-1

1. Propiedad intelectual 2. Patrimonio cultural-Protección 3. Folklore 4. Derechos de autor-Legislación
347.78(100)
351.855(100)
212201 CON 347.78 CUL

122

CULTURAL heritage : critical concepts in media and cultural studies / edited by Laurajane Smith. -- London ; New York : Routledge, 2007. -- 4 v. (410, 403, 407, 360 p.) : il. ; 24 cm. -- (Critical Concepts in Media and Cultural Studies)

Referencias bibliográficas

Contiene: Vol. I. HISTORY AND CONCEPTS.- Part 1: History. Heritage pasts and heritage presents : temporality, meaning and the scope of heritage studies / David C. Harvey. The history, philosophy and sociology of archaeology : the case of

the Ancient Monuments Protection Act (1882) / Tim Murray. Defining the nature of restoration / Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc. The lamp of memory / John Ruskin. Manifesto of the Society for the Protection of Ancient Buildings (SPAB) / William Morris. The modern cult of monuments : its character and its origin / Alois Riegl. "Promoted to glory ..." : the origin of preservation in the United States / Walter Muir Whitehill. The rights of cities to be beautiful / Walter Muir Whitehill. Landmarks of beauty and history / Christopher Tunnard.-- Part 2: Concepts underlying the conservation and preservation process.- Section 2.1: Process. Looking after the past: an introduction to the management of heritage places / Michael Pearson and Sharon Sullivan. Opening address: the conservation plan / James Semple Kerr. Extracts from "Public Archaeology" / Charles R. McGimsey.- Section 2.2: Significance and value. A conservation model for American archaeology /

William D. Lipe. Value and meaning in cultural resources / William D. Lipe. Epistemology of the significance concept / Joseph A. Tainter and G. John Lucus. Legitimation and the classification of archaeological sites / Mark P. Leone and Parker B. Potter Jr. On archaeological value / Martin Carver. Finders keepers, losers weepers: a "social history" of the Kow Swamp Remains / Julie Lahn.

Contiene: Vol. II. CRITICAL CONCEPTS IN HERITAGE.-- Part 3: Indigenous issues. Norwegian archaeology and the people without (pre-)history: or how to create a myth of a uniform past / Bjornar Olsen. Our heritage - your playground / R. F. Langford. Indians, archaeologists, and the future / Vine Deloria Jr. Repainting Australian rock art / Sandra Bowdler. When data become people: archaeological ethics, reburial, and the past as public heritage / Larry J. Zimmerman.-- Part 4: Identity. Promised lands and chosen peoples: the politics and poetics of archaeological narrative / Neil Asher Silberman. Whose heritage? Un-settling "The heritage", re-imagining the post-nation / Stuart Hall. White past, multicultural present: heritage and national stories / Jo Littler and Rishi Naidoo. Museums, national, postnational and transcultural identities / Sharon J. Macdonald.-- Part 5: Theoretical issues and debates. The "P" is silent-as in archaeology / John Carman. Western hegemony in archaeological heritage management / Denis Byrne. Cultural values and cultural imperialism / Sharon Sullivan. Heritage management as postprocessual archaeology? / Laurajane Smith. How societies remember the past / Jhon Urry. Dissonance and the uses of heritage / J. E. Tunbridge and G. J. Ashworth. Heritage as knowledge: capital or culture? / Brian Graham. On "old things": the fetishization of past everyday life / Sharon Macdonald.-- Part 6: Memory. Between memory and history: "Les lieux de mémoire" / Pierre Nora. Public memory and the search for power in American historical archaeology / Paul A. Shackel. "Digging-up" utopia? Space, practice and land use heritage / David Crouch and Gavin Parker. Performance and performativity at heritage sites / Gaynor Bagnall. Encoding and decoding the people: circuits of communication at a local heritage museum / Bella Dicks

Contiene: Vol. III. HERITAGE AS AN INDUSTRY.-- Part 7: Heritage industry. Trafficking in history / Patrick Wright. Brideshead re-revisited / Robert Hewison. Simulating the past / Kevin Walsh. Fabricating heritage / David Lowenthal. Enterprise and heritage in the dock / Adrian Mellor. Heritage-baiting / Raphael Samuel. After authenticity at an American heritage site / Eric Gable and Richard Handler. Remapping American-ness: heritage production and the staging of the Native American and African American as other in "Historyland" / Scott Magelssen. Beyond the country house: historic conservation as aesthetic politics / Nityanand Deckha.-- Part 8: Tourism, nostalgia and authenticity. The nostalgia of organisations and the organisation of nostalgia: past and present in the contemporary railway industry / Tim Strangleman. Blame it on Maureen O'Hara: Ireland and the trope of authenticity / Colin Graham. Age as artefact: on archaeological authenticity / Cornelius Holtorf and Tim Schadla-Hall. Staged authenticity: arrangements of

social space in tourist settings / Dean MacCannell. Gazing on history / John Urry. Mindful visitors: heritage and tourism / Gianna Moscardo. Affirming authenticity: consuming cultural heritage / Alison J. McIntosh and Richard C. Prentice. The core of heritage tourism / Yaniv Poria, Richard Butler and David Airey

Contiene: Vol. IV. INTERPRETATION AND COMMUNITY.-- Part 9: Interpretation. Principles of interpretation / Freeman Tilden. Past into present / Freeman Tilden. Archaeological messages and messengers / Francis P. McManamon. Engaging with multiple past: reply to Francis McManamon / Cornelius Holtorf. Promoting an archaeological perspective: a response to Cornelius Holtorf / Francis P. McManamon. Gender and heritage interpretation / Briavel Holcomb. Interpreting our heritage: a theoretical interpretation / David Uzzell.-- Part 10: Community. The power of place project: claiming women's history in the urban landscape / Dolores Hayden. Heritage builds communities: the application of heritage resources to the problems of social exclusion / Andrew Newman and Fiona McLean. Time and landscape / Barbara Bender. The ideal and the real: cultural and personal transformations of archaeological research on Groote Eylandt, northern Australia / Anne Clarke. Making place, resisting displacement: conflicting national and local identities in Scotland / Siân Jones. Heritage management in southern Africa: local, national and international discourse / Webber Ndoro and Gilbert Pwiti. Nervous landscapes: race and space in Australia / Denis R. Byrne. Community-driven research in cultural heritage management: the Waanyi Women's History Project / Laurajane Smith, Anna Morgan and Anita van der Meer. Beyond the margin: American Indians, First Nations and archaeology in North America / Joe E. Watkins. Landscape archaeology, heritage and the community in Devon: an oral history approach / Mark Riley and David Harvey.-- Part 11: Intangible heritage. Identity and place: the testament of designated heritage in Hong Kong / Elizabeth Kenworthy Teather and Chun Shing Chow. Intangible heritage as metacultural production / Barbara Kirshenblatt-Gimblett. Tangible and intangible heritage: from difference to convergence / Dawson Munjeri

ISBN 978-0-415-35242-0 (O.C.)

1. Patrimonio cultural-Protección 2. Patrimonio cultural-Interpretación
7.025:351.85

351.852/.853:069

212201 CON 7.025 CUL (II)

212201 CON 7.025 CUL (III)

212201 CON 7.025 CUL (IV)

212201 CON 7.025 CUL (I)

123

CULTURA oral en la provincia de Granada : bases metodológicas para una actuación general en Andalucía / [autores Matilde Bautista Morente ...(et al.)]. --



[Sevilla] : Consejería de Cultura : Biblioteca de Andalucía, D.L. 2008. -- 91 p. : il. col., mapas ; 24 cm

D.L. GR 2362-2008

1. Tradición oral-Granada (Provincia) 2. Literatura popular 3. Patrimonio cultural 4. Granada (Provincia)-Tradición oral 398(460.357):37.02

351.855(460.357)

212201 CON 398(460.357) CUL

124

CULTURA popular tradicional cubana / Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, Centro de Antropología. -- La Habana : Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, cop. 1999. -- 204 p. ; 18 cm

ISBN 959-242-014-9

1. Etnografía-Cuba I. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello

39(729.1):008

212201 DEP 39(729.1) CULT

125

CULTURAS del agua / Luis Álvarez Munárriz, Fina Antón Hurtado, Javier Marín Ceballos (eds.). -- Murcia : Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Cultura : Universidad Internacional del Mar : Editorial Godoy, 2004. -- 448 p. : il. ; 22 cm. -- (Antropología social ; 3)

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción / Luis Álvarez Munárriz. La conciencia del agua / Albrecht Lehmann. Los imaginarios fluviales / M^a Jesús Buxó i Rey. Propiedad de la tierra y el agua : estática y dinámica / J. A. Fernández de Rota y Monter. Convivencia local y creación de valores en una cultura de agua dulce / Ricardo Sanmartín Arce. Comunidades pesqueras : tecnología, problemas y perspectivas en la gestión de recursos pesqueros / Iñaki Martínez. Ritos de agua / Carmelo Lisón Tolosana. Agua y salud / Marcial Gondar Portasany. Alogicidad y razón práctica en las inundaciones / José Antonio González Alcántud. El agua y la cultura de la solidaridad / M^a Victoria Gordillo Álvarez-Valdés. El agua : del mito a la filosofía / José Lorite Mena. Los mitos del agua / Aurora Marquina. Resembrar el agua / Pedro Antón Cantero. La nostalgia del agua en la literatura (oral, escrita, tallada y pintada) / Javier Marín Ceballos. Agua e identidad : ta-la-vera pasa por el tajo (y viceversa) / Carmelo Lisón Arca y Jesús Mejías López. Un ensayo de ecología política (fragmentaria) de Jaén a partir del agua / José Palacios Ramírez. La lucha por un símbolo : el agua en Pegalajar (Jaén) / José Luis Anta Felez. Símbolos y estructuras socioeconómicas en los sistemas de riego y tribunal de aguas de La Rioja alavesa oriental (Moreda de Álava y Viana de Navarra) / Santiago Fernández Ardanaz. De la cultura del agua a la economía del agua / Juan Ontín García. Agua y cambio de Patronazgo en Murcia / Fina Antón Hurtado. La pesca en el

Mar Menor : un estudio de casos : las encañizadas / Inmaculada García Simó, Susana Alicia Muñoz López, José Javier Pérez Pérez.

D.L. MU 2520-2004. -- ISBN 84-85995-27-9

1. Agua-Abastecimiento-España 2. Agua-folclore-España 3. Agua-Aspectos sociales 4. Agua-Aspectos simbólicos I. Murcia (Comunidad Autónoma. Consejería de Educación y Cultura

39:556.1(460)

628.1(460)

316.7(460):556

212201 CON 39:556 CUL

212202 DEP CAS/DP-M-628

212201 DEP 39:556 CUL

126

Las CULTURAS del vino : del cultivo y la producción a la sociabilidad en el beber / Javier Marcos Arévalo (ed.). -- Sevilla : Signatura, 2005. -- 361 p. : il. ; 22 cm. -- (Signatura Demos ; 7)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación y agradecimientos / Javier Marcos Arévalo. Introducción: las culturas del vino y del beber / Javier Marcos Arévalo.-- ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Los sentidos del vino: significados y sensaciones en un mundo globalizado / Jesús Contreras Hernández. Vino y cultura / Claude Fischler. Identidades socioculturales y culturas del trabajo en torno al vino en Andalucía / Isidoro Moreno Navarro. Los vinos de la América española: territorio y conflictos de mentalidades / Dominique Fournier.-- GEOGRAFÍA-ECONOMÍA. Viñedo y territorio / Gonzalo Barrientos Alfageme. Realidades e perspectivas vitivinícolas do Alentejo (Portugal) e da Extremadura (Espanha): posicionamentos competitivos e estratégias empresariais em contexto de globalização de mercados / António João C. de Sousa.-- HISTORIA. Etno-enología en el mundo antiguo: el vino y la civilización / Francisco Javier Burgaleta Mezo. Sociabilidad y cultura de las tabernas en la España contemporánea / Alberto Ramos Santana.-- PATRIMONIO CULTURAL. Legados patrimoniales: arquitectura y paisajes vinícolas en la Sierra Norte de Sevilla / Gema Carrera Díaz. Los museos del vino: patrimonio y desarrollo socioeconómico / José Luis Alonso Ponga.-- MEDICINA Y SALUD. El vino en la salud y la enfermedad / Paloma Soria. Vino y salud: ciencia y tradición / José Enrique Campillo Álvarez.-- Autores

D.L. SE 202-2005. -- ISBN 84-96210-36-7

1. Vinos y vinificación-Aspecto social 2. Vinos y vinificación-Aspecto antropológico 3. Vinos y vinificación-Industria

392.86

316.74:663.2

212201 CON 392.86 CUL

127

CULTURAS y drogas : [catálogo de exposición] : Museo Nacional de Etnología, del 28 de mayo al 30 de septiembre, Madrid, 1987. --

Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987. -- 60 p. : il., mapas, fot. ; 30 cm

D.L. M 18231-1987. -- ISBN 84-505-5797-6

1. Drogas-Consumo-Exposiciones I. España. Dirección General de Bellas Artes y Archivos

392.85(083.824)

212201 DEP 392.85 CUL

128

CURSO "ANTROPOLOGÍA VISUAL : MODELOS DE REPRESENTACIÓN Y MIRADA INTERPRETATIVA" (2002. Córdoba)

Antropología visual [*Literatura gris*] : modelos de representación y mirada interpretativa : documentación / curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con ASANA y la Universidad de Sevilla ; [directora, Esther Fernández de Paz]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; Córdoba : Asociación Andaluza de Antropología, 2002]. -- [59] p. ; 30 cm

Documentación del Curso celebrado en el la sede de la Filmoteca de Andalucía, Córdoba, del 6 al 8 de febrero de 2002

Datos tomados de la cub.

Ejemplar fotocopiado

Bibliografía

1. Etnología-Cursos 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-España-Andalucía I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

39(063)

212201 DEP 39(063) CUR ant

129

CURSO "ANTROPOLOGÍA Y MUSEOS : EL DISCURSO DE LOS OBJETOS" (2005. Sevilla)

Antropología y museos [*Literatura gris*] : el discurso de los objetos / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) ; directora, Esther Fernández de Paz]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : ASANA, 2005]. -- [290] p. (en carpeta) : il. ; 29 cm + 2 boletines (19, 94 p.), folletos

Material didáctico complementario del Curso celebrado en Sevilla del 7 al 11 de febrero de 2005

Ejemplar fotocopiado

Bibliografía

1. Etnología-Cursos 2. Patrimonio Etnológico 3. Antropología cultural y social

I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título
39(063):069
069:39(063)
212201 DEP 39(063) CUR ant

130

CURSO "ANTROPOLOGÍA Y PATRIMONIO ETNOLÓGICO : INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INTERVENCIÓN" (2004. Sevilla)

Antropología y patrimonio etnológico [*Literatura gris*] : investigación, documentación e intervención / curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con ASANA (Asociación Andaluza de Antropología) ; [directora, Elodia Hernández León]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; Córdoba : Asociación Andaluza de Antropología, 2004]. -- [113] p. ; 30 cm

Material didáctico complementario del Curso celebrado en Sevilla del 2 al 6 de febrero de 2004

Ejemplar fotocopiado

Bibliografía

1. Etnología-Cursos 2. Patrimonio Etnológico 3. Antropología cultural y social I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

39(063):351.852/.853

351.852/.853:39(063)

212201 DEP 39(063) CUR ant

131

CURSO "APLICACIÓN DE ADHESIVOS EN EL TRATAMIENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO PICTÓRICO, DOCUMENTAL, ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO" (2001. Sevilla)

Aplicación de adhesivos en el tratamiento de obras de patrimonio pictórico, documental, arqueológico y etnológico [*Literatura gris*] / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía ; directoras, Amalia Cansino, Araceli Montero y Eulalia Bellón]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2001]. -- 2 v. : il. ; 30 cm

Documentación del Curso celebrado en el IAPH, Sevilla, del 23 al 25 de mayo de 2001

Ejemplar fotocopiado

Bibliografía

1. Adhesivos-Conservación y restauración-Cursos y seminarios I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía , ed. III. Título

665.93:7.025(063)

7.025:665.93(063)

661.7:7.025(063)

212201 DEP 665.93:7.025 CUR apl I

212201 DEP 665.93:7.025 CUR apl II

212201 DEP 665.93:7.025 CUR apl (II)

132

CURSO "CINE DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO: TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS A LA ANTROPOLOGÍA Y AL PATRIMONIO INMATERIAL" (2011. Málaga)



Cine documental etnográfico [*Recurso electrónico*] : técnicas audiovisuales aplicadas a la antropología y al patrimonio inmaterial / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) ; dirección, Gema Carrera Díaz y Oscar Clemente Galán]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Antropología, 2011]. -- 1 disco (CD-ROM) ; 12 cm

Material didáctico complementario del curso celebrado en Málaga del 27 al 29 de abril de 2011

1. Cine etnográfico-Congresos y asambleas 2. Etnología-Congresos y asambleas I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

39:791.229.2(063)

791.229.2:39(063)

212201 CON 39:791 CUR cin

212201 CON 39:791 CUR cin

133

CURSO "CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO : ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO" (2004. Huelva)

Criterios de intervención en patrimonio [*Literatura gris*] : estrategias para la conservación del patrimonio etnológico / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía ; director, José Carlos Roldán Saborido]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2004]. -- [236] p. : il. ; 29 cm

Material didáctico complementario del Curso celebrado en la sede del Museo de Huelva del 1 al 3 de diciembre de 2004

Ejemplar fotocopiado

Bibliografía

1. Etnología-Cursos 2. Patrimonio Etnológico 3. Antropología cultural y social

I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía III. Título
39(063):351.852/.853
351.852/.853:39(063)
212201 DEP 39(063) CUR cri

134

CURSO "PAISAJES CULTURALES : CARTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA (SIG)" (2003. Sevilla)

Paisajes culturales [*Literatura gris*] : cartografía etnográfica (SIG) / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología ; director, Juan Agudo Torrico]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Antropología, 2003]. -- 109 p. : il. ; 30 cm

Documentación del Curso celebrado en Sevilla del 27 de enero al 7 de febrero de 2003

Ejemplar fotocopiado

1. Etnología-Sistemas de información geográfica-Cursos y seminarios 2. Arqueología-Sistemas de información geográfica-Cursos y seminarios I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

910.1:39(063)

39:910.1(063)

212201 DEP 910.1 CUR pai

135

CURSO "TALLER DE FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA. TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES" (2006. Sevilla)

Taller de fotografía etnográfica [*Literatura gris*] : técnicas de documentación y tratamiento de imágenes / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) ; dirección, Juan Agudo Torrico]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Antropología, 2006]. -- [134] p. : il. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Material didáctico complementario del curso celebrado en Sevilla del 6 al 9 de febrero de 2006

El CD-ROM contiene las ponencias realizadas por Isabel Dugo Cobacho para el curso: "Análisis técnico de la imagen : aplicación a la fotografía etnográfica" y "Fotografía y registros documentales"

1. Documentación gráfica-Conservación-Cursos y seminarios 2. Etnografía-Fotografía-Cursos y seminarios I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

930.251(063):778.1

77.04:39(063)

39:77.04(063)

212201 DEP 930.251 CUR tal (I)
212201 CON 930.251 CUR tal (II)

136

CURSO TÉCNICO SOBRE CATALOGACIÓN DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO (2001. Sevilla)

Patrimonio etnológico [*Literatura gris*] : Curso técnico sobre expedientes de catalogación : documentación / curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología ; [director, Juan Agudo Torrico]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Antropología, 2001]. -- [150] p. ; 30 cm

Documentación del Curso celebrado en el IAPH, Sevilla, del 7 al 9 de noviembre de 2001

Ejemplar fotocopiado

Bibliografía

1. Etnología-Cursos 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-España-Andalucía I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Asociación Andaluza de Antropología III. Título

39(063)

212201 DEP 39(063) CUR pat

136 (b)

CURSOS MONOGRÁFICOS SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO (15º. 2004. Reinosa)

Actas de los XV Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2004) / editor, José Manuel Iglesias Gil ; autores, Leticia Ruiz Gómez ... [et al.]. -- [Santander] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria ; [Reinosa] : Ayuntamiento de Reinosa, [2005]. -- 410 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Cursos sobre el Patrimonio Histórico ; 9)

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / José Manuel Iglesias Gil.-- MODELOS DE GESTIÓN DE MUSEOS. Los museos en la encrucijada / Leticia Ruiz Gómez. Hacia el nuevo Prado / Miguel Zugaza Miranda. La larga marcha del Museo Marítimo del Cantábrico / José Luis Casado Soto. Los Museos del Patrimonio Nacional / Gabriel Moya. Los Museos de la Iglesia / Ángel Sancho Campo. El Nuevo Museo del Ejército / Francisco Javier Zorzo Ferrer. El Museo de Bellas Artes de Sevilla : un museo de titularidad estatal de gestión transferida / Ignacio Cano Rivero. Un Museo Estatal : su puesta en marcha / Marina Chinchilla Gómez.-- ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL. ¿Por qué experimentar en arqueología? / Javier Baena Preisler y Xavier Terradas Batlle. La tecnología paleolítica a través de las experimentaciones : un balance de las condiciones de aplicación / Jesús González Urquijo y Jesús Tapia Sagarna. El hilado en la cultura castrexa : una aproximación desde la arqueología experimental / Manuel Rodríguez Calviño. Piedra, tierra, madera : la arqueología experimental

aplicada a la protohistoria / Josep Pou Vallés. La construcción de un tejado romano : propuesta de experimentación / María Luisa Ramos Sáinz.--
DESARROLLO RURAL Y PATRIMONIO : DOCE AÑOS DE EXPERIENCIA "LEADER"
EN ESPAÑA. Acción cultural, acción social y restauración del patrimonio / Juan Carlos Prieto Vielba . El paisaje como recurso al servicio del desarrollo rural. El parque cultural : Parque Geológico de Aliaga / Victor Manuel Guiu Aguilar. Centro de Educación Ambiental - Parque de Naturaleza del Alto Ebro "Península de La Lastra" / Samuel del Vigo. El turismo rural : la complementariedad económica de explotaciones ganaderas / Ana Suárez Guzmán. El diseño de un producto turístico : viajando por nuestros oficios y tradiciones / Ainhoa Aguirre. Propuesta de conservación de patrimonio ferroviario en uso / José Manuel Merino Gutiérrez. Nuevas vías de cooperación y organización para el desarrollo del patrimonio y del turismo : el ejemplo del territorio museo del prepirineo aragonés / José Luis Gállego Montori.--
REVITALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA DE CABECERAS DE COMARCA : PLANES ESTRATÉGICOS. La revitalización del medio rural : un trabajo solidario / Javier Ramos Guallart. Intervenciones en Xaouen (Marruecos) / Carlos Sánchez Gómez. El modelo territorial del Oriente de Asturias visto desde Llanes / Rafael Menéndez Fernández. Los Planes Estratégicos en el medio rural. El Plan Estratégico de Villaviciosa : un caso práctico / Fermín Rodríguez Gutiérrez. La vivienda rural / José Manuel Rey Pichel. La rehabilitación del poblado minero de Fontao / Valeriano Rosales Escudero y Paz Llorente Taboada. Allariz, recuperación del patrimonio y desarrollo sostenible / Anxo Quintana González. Naturaleza, patrimonio y territorio en el modelo de intervención pública de César Manrique en Lanzarote / Fernando Gómez Aguilera.

D.L. SA 865-2005. -- ISBN 84-8102-969-6

1. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Congresos y asambleas I. Universidad de Cantabria. Servicio de Publicaciones II. Reinosa. Ayuntamiento III. Título

7.025(460)"2004"(063)

351.852/.853(460)(063)

212201 DEP 7.025(063) CUR act 2004

212202 DEP CAS/DP-M-793

137

D'AMADIO, Milvia

Strutturazione dei dati delle schede di catalogo : oggetti di interesse demontropologico / Milvia D'Amadio, Paola Elisabetta Simeoni. -- Roma : Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione : Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, 1989. -- 108 p. : il. bl. y n. ; 28 cm

Precede al tít.: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

1. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Italia 2. Etnología I. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Roma), ed. II. Museo Nazionale delle Arti e Tradizione Popolari (Italia), ed. III. Título

39:7.025(450)

572:7.025(450)

<http://www.iccd.beniculturali.it>

212201 DEP 39:7.025 DAM str

138

DANZAS de la provincia de Huelva / autores, Juan Agudo Torrico, Celeste Jiménez de Madariaga, Francisco J. García Gallardo, Herminia Arredondo Pérez ; fotografías, Javier Andrada y los autores. -- [Huelva] : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones, D.L. 2010. -- 320 p. : il. col. ; 31 cm + 1 disco óptico (DVD)

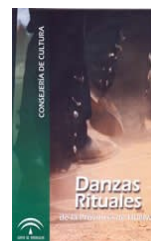
Bibliogr.: p. 315-317

D.L. SE 6539-2010. -- ISBN 978-84-8163-490-7

1. Bailes populares-Huelva (Provincia)

394.3(460.354)

212201 CON 394.3 DAN



138 (b)

DANZAS rituales de la provincia de Huelva [Vídeo] / dirección, Aniceto Delgado Méndez ; guión y documentación, Celeste Jiménez de Madariaga, Juan Agudo Torrico ; realización y dirección de fotografía, Alfredo Penella Delgado. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 1 disco (DVD vídeo) : son., col.

Documental

Un recorrido visual por las distintas formas de las danzas rituales de la provincia de Huelva.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales

D.L. H. 119/2010

1. Documental etnográfico 2. Bailes populares-Huelva (Provincia)-Reportajes y documentales 3. Folklore-Andalucía I. Andalucía. Consejería de Cultura

212201 CON 394.3 DAN

138 (c)

DAZA PALACIOS, Salvador

Música y sociedad en Sanlúcar de Barrameda (1600-1975) / Salvador Daza Palacios. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2009. -- 661 p. : il. ; 24 cm + 1 disco compacto (DVD)

Índices

Bibliogr.: p. 650-661

Coord. de la ed.: Centro de Documentación Musical de Andalucía.

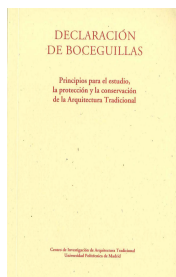
El DVD contiene grabaciones sonoras y una partitura transcrita.

D.L. GR 2310-2009. -- ISBN 978-84-8266-899-4

1. Música-Sánlúcar de Barrameda-S. XVII-XX I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) III.

Título

78(460.355)"1600/1975"
212202 DEP CAS-FD-168



138 (d)

DECLARACIÓN de Boceguillas : principios para el estudio, la protección y la conservación de la arquitectura tradicional / [edición a cargo de: Luis Maldonado Ramos y Fernando Vela Cossío]. -- Buenos Aires : Nobuko, 2012. -- 109 p. ; 22 cm

Recoge los resultados de una serie de encuentros internacionales organizados por el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid y la Fundación Diego de Sagredo entre investigadores, gestores, profesores y otros técnicos interesados en este campo del conocimiento.

Texto de la declaración en español, inglés, francés e italiano

En la port.: Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Ayuntamiento de Boceguillas (Segovia). Fundación Diego de Sagredo. Campus de Excelencia Internacional Moncloa, Clúster de Patrimonio ISBN 978-987-584-420-9

1. Arquitectura popular-Conservación

72.025.3:7.031.4

7.031.4:72.025.3

212201 CON 72.025.3 DEC

139

DEMÓFILO : revista de cultura tradicional [Publicación seriada] / director, Salvador Rodríguez Becerra. -- Sevilla : Fundación Machado, 1993-. -- v. : il. ; 24 cm

Irregular

Nº 13: Enfermedad y muerte en la cultura andaluza.

Nº 14: La cultura tradicional en Jaen / Manuel Amezcua, coordinador.

Nº 15: Estudios de Antropología y Folclore en Almería / Francisco Checa, coordinador.

Nº 16 y 17 : Santuarios andaluces / Salvador Rodríguez Becerra, Enrique Gómez Martínez, coordinadores.

Nº 18: Teatro popular en Andalucía: homenaje a Alfonso Jiménez / Rafael Portillo, coordinador.

Nº 19: Huelva : palabra, rituales y fiestas / Pedro A. Cantero, coordinador.

Nº 20: Huelva: Economía, espacio y símbolos / Pedro A. Cantero.

Nº 21: Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura / Salvador Rodríguez Becerra, Javier Marcos Arévalo, coordinadores.

Nº 22: Las hablas andaluzas / Rafael Cano Aguilar, coordinador.

Nº 23: Fiesta y Cultura : la Semana Santa de Andalucía / Manuel J. Gómez Lara, Joaquín Rodríguez Mateos, coordinadores.

Nº 24: La cultura popular en la provincia de Cádiz / Antonio Miguel Nogués, coordinador.

Nº 25: Las fiestas populares de toros / Pedro Romero de Solís, coordinador.

Nº 26: Índices acumulativos números 1 a 25 (1987-1998) / elaborados por Carmen Castilla Vázquez y Rafael Cid Rodríguez.

Nº 27: La cultura del agua en Andalucía / Leandro del Moral, coordinador.

Nº 28: Literatura andaluza, entre lo culto y lo popular / coordinadores Enrique Baltanás y Antonio José Pérez Castellano.

Nº 29: Andalucía, tierra de migración / coordinador, Francisco Checa.

Nº 30: Los gitanos andaluces / coordinador Juan F. Gamella.

Nº 31: Arquitectura vernácula y patrimonio en Andalucía / coordinador Juan Agudo Torrico.

Nº 32: Cultura minera en Andalucía / coordinador Esteban Ruiz Ballesteros.

Nº 35: Granada, sociogénesis de una ciudad / coordinador José Antonio González Alcantud.

Nº 36: Córdoba, sociedad y cultura / coordinadores Francisco Luque-Romero, Manuel Gahete.

III Época, CD nº 1, Primer Semestre 2002: Romances y cantes flamencos.

III Época, nº 3, primer semestre 2004: Especial provincia de Córdoba. Contiene: CD Fandangos de Lucena; Repertorio bibliográfico sobre cultura tradicional en la provincia de Córdoba / Francisco Luque-Romero Alborno, José Cobos Ruiz de Adana

Tercera Época, nº4: Especial XX años de la Fundación Machado. Contiene: CD Cantes flamencos en Cilindros de cera

Bibliografía

Comienza una 3ª época con Nº 1, primer semestre 2002

Índices acumulativos números 1 a 25 (1987-1998)

Es continuación de: *El Folk-lore andaluz*, ISSN 1133-3623

D.L. SE-402-1994. -- ISSN 1133-8032

1. Folklore-Andalucía 2. Etnología-Andalucía-Publicaciones Periódicas I. Fundación Machado (Sevilla), ed.

398(460.35)

212201 CON 398 DEM



139 (b)

DESPULLA'T : un diàleg entre el vestit i el cos = Desnúdate un diálogo entre el vestido y el cuerpo : [deseembre 2008- deseembre 2011, Centre de Documentació i Museu Tèxtil Terrasa / textos catàleg, Roser López ; textos articles, Annegret Hesterberg... (et al.). -- [Terrasa] : Centre de Documentació i Museu Tèxtil, D.L. 2009. -- 213 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Textos catàleg, Roser López ; textos artículos, Annegret Hesterberg... (et al.). -- [Terrasa] : Centre de Documentació i Museu Tèxtil, D.L. 2009. -- 213 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Texto en catalán y castellano

Título tomado de la cubierta

D.L. B 11169-2009. -- ISBN 978-84-933320-7-5

1. Traje-España-S.XVIII-XX-Exposiciones 2. Traje-Francia-S.XVIII-XX-Exposiciones 3. Moda-España-S.XVIII-XX-Exposiciones 4. Moda-Francia-S.XVIII-XX-Exposiciones 5. España-Usos y costumbres-S.XVIII-XX-Exposiciones 6. Francia-Usos y costumbres-S.XVIII-XX-Exposiciones I. Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Tarrasa)

391(44+460)"16/19"(083.824)

212201 CON 391 DES

140

DIÁLOGO com a terra : a agricultura no concelho de Loures : exposição de etnografia 3 Maio a 20 Junho 1994, Museu Municipal de Loures / [investigação e textos, Ana Paula Assunção ... et al.]. -- [Loures : Museu Municipal de Loures, Departamento Sócio-Cultural, 1994]. -- 77 p., [3] p. : il., fot. bl. y n., mús. ; 30 cm

Bibliogr.: p. [79]

D.L. 10260-1985

1. Agricultura-Loures (Portugal)-Exposiciones I. Museu Municipal de Loures (Portugal). Departamento Sócio-Cultural

631(469 Loures)(083.824)

212201 DEP 631(469) DIA

140 (b)

DÍAZ-BERRIO FERNÁNDEZ, Salvador

Protección y rehabilitación del patrimonio cultural urbano / Salvador Díaz-Berrio Fernández. -- 2ª ed. act. -- México : Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño, 2007. -- 352 p. : il. ; 26 cm

Bibliogr.: p. 335-351

Contiene: Presentación a la segunda edición / J. M. Everardo Carballo Cruz. Comentario a la segunda edición / Salvador Díaz-Berrio Fernández. Prólogo a la primera edición / Euquerio Guerrero López.-- INTRODUCCIÓN. Marco general de referencia. Evolución de las bases operativas desde 1972. De 1972 a 1987. La Convención de la UNESCO de 1972. Coloquio de ICOMOS en México de 1972. Ley Federal Mexicana de 1972. La Carta Italiana de la restauración de 1972.-- TENDENCIAS ACTUALES. El análisis cultural del territorio. El inventario. Los conjuntos de arquitectura popular y rural. Los estudios de urbanismo histórico. El uso y la rehabilitación del patrimonio urbano. La enseñanza y la formación de personal para la protección del patrimonio urbano. La legislación y la ayuda fiscal, el turismo y el tráfico.-- DOCUMENTOS INTERNACIONALES. Comentario a los documentos. Carta italiana de la restauración de 1972. Confrontación de Bolonia de 1974. Resoluciones de Brujas de 1975. Resoluciones de Rothenburgo de 1975. Carta europea del patrimonio arquitectónico de 1975. Declaración de Amsterdam de 1975. Carta

de México en defensa del patrimonio cultural de 1976. Recomendaciones del Coloquio del ICOMOS en Praga de 1976. UNESCO, Recomendaciones de Nairobi de 1976. Conclusiones del simposium de México, ICOMOS-INBA-OEA de 1978.-- LOS DOCUMENTOS. Carta italiana de la restauración de 1972.- La dimensión social de la conservación de los centros históricos. Conclusiones de la confrontación de Bolonia.- ICOMOS. Resoluciones de Brujas de 1975.- ICOMOS. Coloquio sobre la conservación de pequeñas ciudades históricas, Rothenburgo, RFA de 1975.- Carta europea del patrimonio arquitectónico.- Declaración de Amsterdam de 1975.- Carta de México en defensa del patrimonio cultural de 1976.- ICOMOS. Coloquio sobre vida nueva en los sitios históricos, Praga y Bratislava, Checoslovaquia de 1976.- UNESCO, Recomendación relativa a la salvaguardia de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea.- ICOMOS-INBA-OEA. Conclusiones del simposium de México de 1978.-- EVOLUCIÓN GENERAL DESPUÉS DE LA CONFERENCIA DE LA UNESCO SOBRE POLÍTICAS CULTURALES DE 1982. Comentarios a los documentos. Seminario sobre rehabilitación de viviendas en zonas históricas, CNUAH, INAH, CENCREM, México, de 1987.- Carta para la conservación de ciudades y áreas urbanas históricas, ICOMOS, Washington, de 1987.- Carta del patrimonio vernáculo construido, ICOMOS, México, de 1999.-- LOS DOCUMENTOS. Seminario sobre viviendas en zonas históricas urbanas.- Carta internacional para la salvaguardia de las ciudades históricas (Carta de Washington de 1987).- ICOMOS. Carta internacional del patrimonio vernáculo construido, México, de 1999.- Situación después de la Conferencia de la UNESCO de 1982.-- DOCUMENTOS NACIONALES. Comentario a los documentos. Reglamento de la Ley Federal de 1972.- Las declaraciones de zonas de monumentos históricos.- La ley general de asentamientos humanos y el Plan nacional de desarrollo urbano.-- LOS DOCUMENTOS. Reglamento de la Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas.- Declaratorias de zonas de monumentos históricos. Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en el área urbana que se delimita.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos la ciudad de Puebla de Zaragoza, Puebla.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos denominado centro histórico de la ciudad de México.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos las delegaciones de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, D.F.-- ANTECEDENTES NACIONALES. Ley general de bienes nacionales.- Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas.- Ley general de asentamientos humanos.-- ANEXO ESPECIAL. Conferencia mundial de la UNESCO sobre políticas culturales. Declaración de México de 1982.-- Referencias.

Se incluyen, ordenados cronológicamente, los documentos normativos internacionales producidos en los últimos años en materia de protección y rehabilitación del patrimonio cultural urbano, acompañándolos en cada caso con comentarios y opiniones personales del autor sobre sus características o

avances y traduciendo al español varios de ellos.

Publicado orig : México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986.
ISBN 978-970-31-0826-8

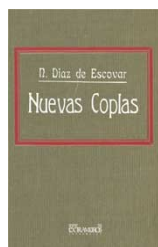
1. Patrimonio Arquitectónico-Protección-Tratados, convenios, etc. 2. Patrimonio cultural-Protección-México-Legislación 3. Centros históricos-Rehabilitación 4. Centros históricos-Rehabilitación-México 5. Ciudades históricas-Conservación I. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias y Artes para el Diseño II. Título

72.025(100):351.852/.853(094.4)

72.025(72):351.852/.853(094.4)

212201 CON 72.025 DIA pro

212201 DEP 72.025 DIA pro



140 (c)

DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso (1860-1935)

Nuevas coplas : nueva colección de cantares, comprendiendo malagueñas, peteneras, soleares, seguidillas, granadinas, percheleras, gitaneras & / escritas por escritas por Narciso Díaz de Escovar ; con un prólogo de Jacinto

Benavente y otro de Salvador Rueda. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- VIII, 182 p. ; 19 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de: Barcelona : B. Bauza, 1917.

D.L. SE 5191-2007. -- ISBN 978-84-9862-088-7

1. Canciones populares-Andalucía I. Título

398.8(460.35)

821.134.2-14"18"

212201 CON 398.8 DIA nue

141

DICCIONARIO de etnología y antropología / Pierre Bonte ... [et al.] ; traducción de Mar Llinares García. -- Torrejón de Ardoz (Madrid) : Akal, 1996. -- 758 p. ; 25 cm. -- (Akal/diccionarios ; 13)

Índice

Referencias bibliográficas

Tít. orig.: *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*. --

Paris : Presses Universitaires de France, 1991

D.L. M 42776-1996. -- ISBN 84-460-0451-8

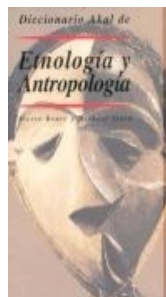
1. Antropología cultural y social-Diccionarios

038:39

39(038)

316.7(038)

212201 CON 038:39 DIC



141 (b)

DIEGO DE GUADIX

Recopilación de algunos nombres arábigos que los árabes pusieron a algunas ciudades y otras muchas cosas / Diego de Guadix ; edición, introducción, notas e índices de Elena Bajo Pérez y Felipe Maíllo Salgado. -- Gijón : Trea, 2005. -- 1226 p. ; 25 cm. -- (Biblioteca Arabo-Románica & Islámica ; 3) Bibliotheca arabo-romantica et islamica / Universidad de Oviedo, Seminario de Estudios Arabo-Románicos ; 3)

Índice

Bibliogr.: p. 121-131

Obra en la que se registran todas las palabras y significados que (en cualquier lengua conocida por Guadix), procedían, a su juicio, del árabe. La mayor parte de la obra se dedica a los arabismos tanto léxicos como semánticos del español. La "Recopilación" de Diego de Guadix transmite, además, mucha información de carácter histórico y antropológico.

D.L. AS 6075-2005. -- ISBN 84-9704-211-5

1. Nombres geográficos árabes-España 2. Español (Lengua)-Etimología-Diccionarios -Obras anteriores a 1800 3. Lengua española-Arabisismos-Diccionarios I. Título

(038)=134.2'373.45

811.134.2'373(038)

(038)=134.2'373.21

212201 CON (038):811 DIE rec

142

DIFUSIÓN del patrimonio cultural y nuevas tecnologías

/ María Luisa Bellido Gant (dir.) ; [coord. de la ed., Universidad Internacional de Andalucía e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico]. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía : Consejería de Cultura, 2008. -- 164 p. : il. col. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / María Luisa Bellido Gant. Patrimonio histórico y nuevas tecnologías. El Observatorio del Patrimonio Histórico Español (OPHE) / José Castillo Ruiz. Los fundamentos del medio digital / María Luisa Bellido Gant. Memoria digital y las transformaciones del libro / Antonio Rodríguez de las Heras. ¿Es un centro de interpretación un museo encubierto? / Marcelo Martín. Diagnóstico sobre el estado de la aplicación de las TIC en el mundo del patrimonio en España / César Carreras Monfort. NTIC y Museo : nuevas formas de difusión participativa del patrimonio material e inmaterial / Isidro Moreno Sánchez. MUVA Museo Virtual de Artes El País: el museo imposible. El relato de una protagonista / Alicia Haber. Apuntes históricos y justificación de la propiedad intelectual / Fernando Bondía Román.

D.L. CO 1813-2008. -- ISBN 978-84-7993-062-2

1. Patrimonio cultural-Innovaciones tecnológicas 2. Museos-Innovaciones



tecnológicas 3. Patrimonio cultural-Tecnología de la información 4. Internet (Red informática)

7.025:004
069:004
7.025:004.738.5
004.738.5

[Acceso al índice \(PDF, 1.3 Mb\)](#)

212201 CON 7.025:004 DIF
212201 CON 7.025:004 DIF

143

DIRECTORIO de instituciones y organismos relacionados con la etnografía [*Literatura gris*] / [Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Area de Etnografía]. -- Madrid : Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales , 1992. -- 347 p. ; 29 cm

(058):39
39(058)

212201 DEP

143 (b)

DOCUMENTALES sobre la historia y la cultura del Valle del Guadalhorce [V*ideo*] / Grupo de Desarrollo Rural Valle del Guadalhorce, Sociedad Cultural Guadalhórcete. -- Pizarra (Málaga) : Grupo de Desarrollo Rural Valle del Guadalhorce : Sociedad Cultural Guadalhórcete, [2006]. -- 5 DVD (en caja) : son., col. ; 12 cm

Contiene: [DVD 1]. La prehistoria en el Valle del Guadalhorce.- [DVD 2]. Una de romanos.- [DVD 3]. Al Sur de al-Andalus: el legado andalusí en el valle del Guadalhorce.- [DVD 4]. Del medievo a la modernidad: los pilares del Valle del Guadalhorce.- [DVD 5]. Los siglos contemporáneos: en vías de futuro

1. Guadalhorce (Valle)-Málaga-Historia 2. Guadalhorce (Valle)-Málaga-Descripción

94(460.356 Valle del Guadalhorce)
908(460.356 Valle del Guadalhorce)

<http://www.valledelguadalhorce.com>

212201 CON 94(460.356) DOC
212201 CON 94(460.356) DOC (I)
212201 CON 94(460.356) DOC (II)
212201 CON 94(460.356) DOC (III)
212201 CON 94(460.356) DOC (IV)
212201 CON 94(460.356) DOC (V)

144

DOURNON, Geneviève

Guía para la recolección de músicas e instrumentos tradicionales / Geneviève Dournon. -- Ed. rev. y aum. -- París : Unesco, 2000. -- 151 p., [VIII] p. de

lám. col. : il. col. y n. ; 26 cm. -- (Memoria de los pueblos)

Bibliogr.: p. [144]-151



Contiene: Prólogo / Noriko Aikawa.-- Recolección y colección.-- 1. ¿Por qué la recolección en el terreno? Importancia de los instrumentos musicales en el patrimonio cultural.- El instrumento, objeto y sujeto de estudio.-- 2. ¿Cómo llevar a cabo la recolección? Ética de la recolección en el terreno.- Preparación de la investigación.-- 3. Cuestionarios para la recolección de instrumentos de música y de documentos audiovisuales. Recolección de instrumentos musicales. (Formulario I para la recolección de instrumentos).- Recolección de documentos sonoros. (Formulario II para la recolección de las piezas musicales).- Recolección de documentos fotográficos y audiovisuales.-- 4. Después de la recolección: los instrumentos y la música en el museo. El instrumento y la música en el proceso museográfico.- Clasificación de los instrumentos musicales.-- Conclusión.-- Del terreno a la exposición, el proceso en imágenes.-- Bibliografía.-- Algunas referencias discográficas.

Trad. de: *Guide pour la collecte des instruments de musique traditionnels*.-- (París : Unesco, 1981)

ISBN 92-3-303304-X 978-92-3-303304-7

1. Etnomusicología 2. Instrumentos musicales-Colecciones 3. Música popular-Investigación 4. Instrumentos musicales-Investigación I. Título

398(036):78.072.2

78.072.2:398(036)

212201 CON 398 DOU gui



145

DURÁN SALADO, Mª Isabel

La otra banda : Sanlúcar de Barrameda en la territorialización de Doñana : siglos XIV-XX / Mª Isabel Durán Salado. -- 1ª ed. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2003. -- 290 p. : il. ; 24 cm. -- (Etnología Monografías)

Índice. - Notas a pie de pág.

Bibliografía: p. 265-274

Análisis etnológico de Sanlúcar de Barrameda y el papel jugado en el proceso de territorialización de Doñana desde el siglo XIII hasta la primera mitad del siglo XX.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico.

D.L. S 405-2003. -- ISBN 84-8266-350-X

1. Antropología-Andalucía 2. Etnografía-Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-S. XIV-XV 3. Antropología cultural y social-Espacio Natural de Doñana -S. XIV-XX 4. Etnología-Andalucía 5. Etnología 6. Zona protegida 7. Gestión del espacio 8. Medio rural 9. Actividad económica 10. Provincia de Cádiz 11. Provincia de

Huelva 12. Historia 13. Etnología-Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-S. XIV-XX
 14. Espacio Natural de Doñana 15. Sanlúcar de Barrameda-Historia-S. XIV-XX
 16. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-Descripción 17. Andalucía-Historia 18.
 Espacio Natural de Doñana-Historia-S. XIV-XX 19. Espacio Natural de Doñana-
 Historia 20. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-Historia 21. Espacio Natural de
 Doñana-Historia-S. XIV-XX 22. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-Historia-S.
 XIV-XX 23. Sanlúcar de Barrameda-Historia 24. Doñana (Comarca, Andalucía)-
 Descripción I. Andalucía. Consejería de Cultura. Servicio de Investigación y
 Difusión del Patrimonio Histórico II. Andalucía. Consejería de Cultura III. Título

39

502.72(460.354 Doñana)

391(460.354)"13/18"

572(460.354 Doñana)"13/19"

94(460.355 Sanlúcar de Barrameda)"13/19"

504.03(460.35):316.334.55

911.53(460.35)

94(460.355 Sanlúcar de Barrameda)

94(460.355 Sanlúcar)

502.4(460.353/.355)(091)

502.72(460.354 Doñana)(091)"13/19"

94(460.355 Sanlúcar de Barrameda)"13/19"

908(460.35 Doñana)

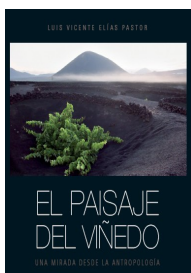
908(460.355 Sanlúcar de Barrameda)

39(460.355 Sanlúcar de Barrameda)

212201 DEP 94(460.355) DUR otr

212202 DEP CAS/DP-M-424

212201 CON 94(460.355) DUR otr



146

ELÍAS PASTOR, Luis Vicente

El paisaje del viñedo : una mirada desde la antropología /
 Luis Vicente Elías Pastor ; [prólogo de Javier Maderuelo
 Raso]. -- [Madrid] : Ministerio de Medio Ambiente y Medio
 Rural y Marino : Eumedia, D.L. 2011. -- 330 p. : il. col. y n. ;
 30 cm

Bibliografía: p. 323-330

D.L. M 18352-2011. -- ISBN 978-84-936032-4-3

1. Viticultura 2. Geografía agrícola 3. Paisaje-Protección 4.

Etnología 5. Antropología cultural y social I. Título

634.8(100)

911.3:63(100)

719(100)

39(100)

212201 CON 719 ELI pai

146 (b)

**EL Pedroso : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico
 diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla /**
 investigador, Elodia Hernández León ; director del proyecto, Juan Agudo
 Torrico. -- [S.l. : s.n.], [1994?]. -- XXI, 106 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-El Pedroso-Inventarios 2. Parque Natural Sierra
 Norte de Sevilla-Inventarios I. Hernández León, Elodia II. Agudo Torrico, Juan
 711.3(460.353 El Pedroso) (083.82)

212201 DEP 711.3(460.353) PED

147

EMPÚRIES : revista de Prehistòria, Arqueologia i Etnologia. [Publica-
 ción seriada].-- Barcelona : Diputació, [1943]-. -- v. : il. ; 27 cm

Anual?

Descripción basada en: n. 48-50 (juliol 1993)

ISSN 0213-9278

1. Prehistoria-Cataluña 2. Arqueología-Cataluña 3. Etnología-Cataluña I.
 Barcelona (Provincia). Diputación Provincial, ed.

903/904(460.23)

902(460.23)

39(460.23)

212201 DEP 39-EMP

148

**ENCUENTRO CIENTÍFICO INTERNACIONAL SOBRE ITINERARIOS
 CULTURALES (2004. Ferrol)**

Identificación, promoción e inventario de los itinerarios culturales :
 fortificaciones, puertos y ciudades en la estructura de los itinerarios
 culturales : rutas de comercio, control del territorio y peregrinaje /
 Encuentro Científico Internacional sobre Itinerarios Culturales ; organizado por el Comité
 Español de ICOMOS en colaboración con el Comité Científico Internacional de
 Itinerarios Culturales (CIIC), Ferrol (España), 1, 2 y 3 de octubre de 2004. --
 [Madrid] : Comité Nacional Español de ICOMOS, D.L. 2005. -- 841 p. : il. ; 30
 cm. -- (Actas del Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales
 (CIIC) ; 1) (Monuments and sites / ICOMOS ; 10)

Portadas paralelas en inglés y francés

D.L. C 2096-2005. -- ISBN 84-88991-22-3

1. Turismo cultural-Congresos y asambleas 2. Turismo cultural-Patrimonio
 histórico-Congresos y asambleas 3. Patrimonio inmaterial-Congresos y
 asambleas I. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. Comité Nacional
 Español II. Título

338.48(063):7.025

379.85(063):7.025

7.025(063):338.48

212201 CON 338.48 ENC ide

212201 DEP 338.48 ENC ide

149

ENCUENTRO "CRITERIOS DE INTERVENCIÓN" (1º. 1994. Peñíscola)

La conservación del patrimonio en el mundo mediterráneo / I Encuentro "Criterios de Intervención". -- Castelló : Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 1996. -- 240 p. : il. ; 22 cm

Contiene: Presentación / Francisca Adell.-- INTERVENCIÓN EN DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES, PINTURA MURAL, DOCUMENTO GRÁFICO, MATERIAL ETNOGRÁFICO. Il restauro degli affreschi di Michelangelo nella Capella Sistina / Gianluigi Colalucci. La pintura mural de Antonio Palomino en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia: investigación previa a su restauración / Pilar Roig Picazo. Montaje, criterios y técnicas en el Laboratorio de Restauración del Museo Casa de la Moneda, dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre / José Enrique Moreno Peláez. El criterio de conservación de las colecciones antropológicas: la preservación de la información / Laura Ceballos Enríquez. La restauración de las pinturas murales de la Casa Milá "La Pedrera" / María Antonia Heredero Rodríguez.-- Mesa Redonda: CRITERIOS 1. EL FUTURO DE LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN Y LA FORMACIÓN DE RESTAURADORES / Francisco Arquillo Torres, Teresa Escohotado Ibor, Víctor Medina Flórez, Javier Peinado Fernández.-- INTERVENCIÓN EN PINTURA DE CABALLETE. Intervención en el Museo-Sacristía de la Capilla Real de Granada / Pedro Salmerón Escobar. Programa de conservación de bienes muebles en la Capilla Real de Granada / María José González López. El Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón. Criterios de intervención en diferentes objetos tratados / Ana M^a Calvo Manuel. La restauración de retablos monumentales. Tres ejemplos / Ana Carrascón y Rocío Bruquetas. Criterios de restauración en obras pertenecientes al Museo del Prado / M^a Teresa y Rocío Dávila. Criterios y ejemplos de actuaciones en conservación y restauración de obras de arte contemporáneo / Pilar Sedano Espín.-- Mesa Redonda: CRITERIOS 2. LOS OBJETOS MUSEOGRÁFICOS / José María Losada Aranguren, Ximo Company i Climent, Carmen Pérez de Andrés, Eduardo Porta, Ubaldo Sedano Espín.-- INTERVENCIÓN EN MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Y EN ARQUITECTURA. Técnicas de valoración y protección de las figuras arqueológicas / José M^a Cabrera Garrido. Análisis arquitectónico y propuestas de intervención para Morella / Salvador Tarragó Cid. Intenciones en la restauración / Manuel Portaceli. Problemas de conservación y metodología de intervención en los materiales arqueológicos de excavación y museográficos / Giovanna de Palma. Una significativa recuperación para la ciudad de Nápoles: el Teatro de la Villa Patricia de Vomero / Antonio Giannini.-- Mesa Redonda: CRITERIOS 3. CRITERIOS "VERSUS" RECONSTRUCCIÓN / Arturo Zaragoza Catalán, Román Fernández-Baca Casares, Carmen Rallo Gruss, Julián Esteban Chapapría, Ricardo Sicluna Lletget.-- Conclusiones.

D.L. CS 140-1996. -- ISBN 84-86895-77-4

1. Patrimonio cultural-Conservación y restauración-Mediterráneo (Región)-Congresos y asambleas 2. Mediterráneo (Región)-Arqueología-Congresos y asambleas I. Castellón. Diputación. Servicio de Publicaciones II. Título

7.025.3(4/6-015)(063)

212201 CON 7.025.3 ENC con

150

ENCUENTRO EN TORNO A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ Y LOS DESAFÍOS DE LA RECONSTRUCCIÓN (2005. Iquique, Chile)

Reconstruyendo con la Madre Tierra / Encuentro en torno a la conservación del patrimonio religioso de la región de Tarapacá y los desafíos de la reconstrucción : Iquique, 8 al 10 de septiembre, 2005. -- Santiago de Chile : Consejo de Monumentos Nacionales, 2006. -- 125 p. : il. ; 29 cm. -- (Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales. Segunda Serie ; 108)

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción.-- EXPOSICIONES: VISIONES DESDE LO TANGIBLE. Caracterización geológica y sísmológica / Oscar González Ferrán. Vulnerabilidad de las estructuras en la región de Tarapacá / Maximiliano Astroza Inostroza. Marco conceptual (de la Ingeniería sísmica) / Rodolfo Saragoni Huerta. Soluciones constructivas de los refuerzos sismorresistentes en edificaciones de tierra cruda / Hugo Pereira Gigogne. Daño sísmico en el patrimonio arquitectónico de la región de Tarapacá / Ariel Riquelme Guebelmar. Relación histórica de intervención en San Lorenzo de Tarapacá / Eduardo Muñoz González. Intervención sismorresistente de estructuras históricas de adobe / Julio Vargas Neumann. Procesos de mantención del patrimonio histórico: experiencias de recuperación / Luis Flores. La veracidad de la arquitectura en adobe / Amaya Irrazábal Zegers. Gestión para la conservación y recuperación patrimonial / Patricio Gross Fuentes. Patrimonio histórico y cultural: sus alcances, sus desafíos y nuevas comprensiones / Ángel Cabeza Monteiro.-- EXPOSICIONES: VISIONES DESDE LO INTANGIBLE. Fe y arquitectura religiosa: los templos como expresión celebrativa de la fe / Marco A. Órdenes Fernández. Elementos religiosos en la visión del mundo de los aymaras / Bernardo Guerrero Jiménez. Lo que quieren las comunidades / Marco Antonio Loyola.-- A MODO DE CONCLUSIÓN. Recomendaciones. Mesa redonda.

En la cub.: Patrimonio en piedra y adobe

ISBN 956-7953-00-7

1. Patrimonio Arquitectónico-Conservación y restauración-Chile 2. Iglesias-Conservación y restauración-Chile 3. Arquitectura de Tierra-Chile-Tarapacá-Cursos y seminarios 4. Materiales de construcción-Tierra-Chile-Tarapacá-Cursos y seminarios 5. Arquitectura-Efectos de los terremotos-Chile-Tarapacá-Cursos y seminarios I. Título

72.025(835.12 Tarapacá)(063)

726.54(835.12 Tarapacá)(063)
 72.023-032.61(835.12 Tarapacá)(063)
 691.41(835.12 Tarapacá)(063)
 72.025(835.12 Tarapacá)(063):550.34
[Consejo de Monumentos Nacionales \(Chile\)](#)

212201 CON 72.025 ENC rec

151

ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA (5º. 2007. Santiago de Cuba)

Patrimonio cultural vs. patrimonio natural : un diálogo necesario / V Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria del 9 al 12 de mayo de 2007, Santiago de Cuba ; [coord. de la ed., Flora Morcate Labrada, José Joaquín Lorente García]. -- Valencia : Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2007. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Contiene: CONFERENCIAS.-- EL PATRIMONIO COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA. Conferencia Ciudad-Paisaje / Omar López Rodríguez. Valencia amurallada, puertas y portales. El Portal de Quart, siglo XV / José Luis Montalvá Conesa, Manuel Jesús Ramírez Blanco. Intervención en las Torres y Portal de Quart (siglo XV). Conservación versus Restauración / Manuel Ramírez y Javier Benloch Marco. La geofísica aplicada al patrimonio (georradar) / Francisco García García. Torres de Quart : estudio físico-químico de los materiales constitutivos / María Carmen Millán González. Intervención y tratamiento de la madera / Rafael Capuz Lladró. Acupuntura urbana / Francisco Gómez Díaz. Catalogación de obras con valor patrimonial del movimiento moderno en México / Iván San Martín. Consolidación del Teatro Romano de Baelo-Claudia Bolonia, Cádiz / Fernando Visado.-- PONENCIAS 1. EL PATRIMONIO COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA. 1.1. EL PATRIMONIO INTANGIBLE, EXPRESIÓN DE LA CULTURA. A apreensão do património cultural construído, a partir da memória do idoso / Enmanuel Sá Resende Pedroso, Ely Moro Bins, Helena Vera. Camagüey, la ciudad de las iglesias / Marcos Antonio Tamames Henderson. Contemporary australian regional architecture. Environmental, technological, cultural issues in Richard Leplastrier's works / Adriano Paoletta, Giamila Quattrone. Cultura, identidad y memoria en torno a la educación ambiental. Experiencias de un proyecto comunitario en Cayo Granma de Santiago de Cuba / Jorge Silva Cutiño, Graciela Rodríguez Almeida, Daisy Salas Delisle. El Morro. Museo viviente de una historia perdurable / Mariluz Zamora Destrade, Raquel Blanco Borges. El patrimonio inmaterial y la cultura popular tradicional cubana: la Sociedad de Tumba Francesa, La Caridad de Oriente. Primera obra maestra de Cuba / Laura Cruz Ríos. Grabado y cartografía en el siglo XIX: una visión sobre Santiago de Cuba / María Teresa Fleitas Monnar. La ciudad y su imagen: un continuum representacional / Marta Vieiro García, Lidia M. Martínez Bofill. La conceptualización del proyecto de arquitectura, un ejercicio de reflexión y sistematización / Silvia Cruz Baranda. Las construcciones tradicionales testigos históricos del patrimonio intangible.

Perspectiva didáctica y su inserción en el currículo escolar / Teresa Álvarez Acero. Memorias de la ciudad en las imágenes de Rolando González / Beatriz I. Dávila Abreu, Ramiro F. Remón Lara. Naturaleza muerta con colores vivientes : metáfora de la ciudad representada / Liliana Orozco Hernández. O território e as formas de arte na cidade / Celso Lomonte Minozzi. Patrimonio, identidad y carácter nacional en la producción tangible e intangible de grupos indígenas de Colombia y Ecuador / Michal Ostojski, Tania García Lescaille. Pueblos, pintura y " olvido". El discurso estético hegemónico como creador de una forma eficiente de silenciamiento y exclusión / Martín Lopo. Sonidos, olores, sabores y texturas: la comunidad de Poxim (Brasil) y los aspectos del patrimonio intangible / Roseline Vanessa Santos Oliveira, Melissa Mota Alcides, María Madalena Zambini.-- 1.2. LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL. ¿Qué sería de Regla sin el mar? / Leyani M. Concepción Fariñas, Lourdes Ortega Morales. Barrio " La Marina ". Necesidad de un rescate / Ramón Recondo Pérez. Bocairente (España): la población y el parque natural de Sierra Mariola / Francisco J. Pallarés, Manuel Martín Utrillas. Concepts of memory & sustainable development within the multicultural Ladakhi Ethos / Anuradha Chaturvedi. Cuando de ciudad se trata / Elidar Puente San Millán. El paisaje cultural y la territorialidad en la gestión integral del territorio / Jemay Mosquera Téllez. El paisaje de la Bahía de Santiago de Cuba (multimedia) / Jorge Luis García Pérez, Elena del Carmen Cambón Freire, Elena del Carmen (Cuba). El río y la ciudad / María Victoria Zardoya Loureda. La arquitectura Art deco en Puebla. Su valoración y conservación / María Cristina Rocío Silva Angón. La degradación de los entornos por la no-conservación del patrimonio construido / Ramón Recondo Pérez, Luis R. González Arestuche. La naturaleza, clave proyectual discursiva en la poética de un artífice: Antonio Quintana Simonetti / Carlos Alberto Odio Soto. Las poblaciones próximas al GR-7 en la provincia de Castellón, España / Francisco J. Pallarés, Manuel Martín Utrillas. Naturezas enquadadas: os quintais e cercas de Olinda, Brasil / Juliana Coelho Loureiro, María Angélica da Silva. Neveros en la Comunidad Valenciana, España / Francisco J. Pallarés, Manuel Martín Utrillas. Orden urbano y patrimonio. La república brasileña y las transformaciones espaciales paulistas del siglo XIX / Maria Angela Bortolucchi, Valeria Eugênia Garcia. Pasado y presente de la ciudad universitaria "Abel Santamaría", U.C.L.V / Adriana de la Concepción López Díaz, Rafaela Salomé O'Farrill Aguilera. Patrimonio integrado a su medio natural. Tetela de Ocampo, Puebla : un ejemplo / Berta Lourdes Morales Tovar, Agustín López Romero, Juan Leonardo Ayala Rojas. Pela construção de uma identidade : o plano diretor de Matinhos, Paraná, Brasil / Maurício Piazzetta, Carmem Terezinha Leal, María Carolina Leal Polidori, Jubal Duarte, Márcia Manzke. Reconocimiento de un paisaje cultural / Maritza Espinosa Ocallaghan. Santiago de Cuba : la ciudad mirador / Elena del Carmen Cambón Freire. Santiago de Cuba : relación arquitectura-paisaje / Flora Morcate Labrada. The protected areas for the sustainable urban planning : a case study in the metropolitan region of Campinas, São Paulo / María Helena Machado Ferreira. Una ciudad

en negro y blanco. La memoria urbana de João Pessoa (Brasil) revelada por el acervo fotográfico Humberto Nóbrega / María Helena Azevedo de Andrade, Cláudio Henrique Florentino. Una perspectiva biocéntrica para el entendimiento de la ciudad / Isabel Cristina Tobón Giraldo.--

Contiene (cont.): 2. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. 2.1. LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO. INVESTIGACIONES, TÉCNICAS TRADICIONALES Y DE AVANZADA. ¿De qué tiempo es este lugar? Del monumento-signo al bien patrimonial : apuntes para la comprensión e intervención de la ciudad / Carlos Mario Yory. Caracterización gráfico-teórica de los hitos en el centro histórico de Santiago de Cuba / Erly Arner Reyes, Yisel Gómez Campos. Ciego de Ávila : el eclecticismo imagen y memoria del centro histórico de la ciudad / Hernando Enrique Hernández Prado. Císcara y la redefinición del núcleo urbano de Santiago de Cuba / María Elena Orozco Melgar. Crítica da arquitetura no Brasil : uma perspectiva solidária ao projeto São Paulo, 1964-1985 / Luíz Benedito Telles, Ângelo Cecco, Celso Lomonte Minozzi, Marília Aldegheri do Val, María Isabel Villac, Flávio Marcondes. El antiguo central Hershey. La conservación de un bien patrimonial / Renán Rodríguez González, Tania Gutiérrez Rodríguez. El asentamiento industrial azucarero como opción de turismo rural sostenible / Gerson Herrera Pupo. El bambú una alternativa sostenible en la intervención en el patrimonio arquitectónico. Caso Cayo Granma, Santiago de Cuba / Juan Manuel Pascual Menéndez, Eisman Lacasse Mauri, Aleida Márquez González. El Batey en la hacienda cafetalera del siglo XIX en Santiago de Cuba. Antropización vs integración / Lourdes Magalis Rizo Aguilera. El conjunto habitacional de Vista Alegre, en el año de su centenario / María Teresa Muñoz Castillo. El espacio público : sinónimo de ciudad / Norka Cabrales Muñoz. Incidencia de la población en la vulnerabilidad de las viviendas del centro histórico de Santiago de Cuba ante eventos sísmicos / Zoila J. Baños Rodríguez, Estrella Yadira Roca Fernández. La ciudad como destino turístico. El centro histórico de Santiago de Cuba, un destino excepcional / Zoila J. Baños Rodríguez. La ciudad histórica leyenda o realidad / Noemy Barzana Rodríguez, René Silveira Toledo. La iglesia del Santísimo Cristo de la Salud. Su significación en el proceso del desarrollo urbanístico de Santiago de Cuba, en la primera mitad del siglo XIX, (1827-1853) / Varinia González Estévez. La influencia de la conservación del patrimonio y los talleres verticales en la formación integral del arquitecto / Ada Esther Portero Ricol. La otra imagen del Batey azucarero / Diana María Cruz Hernández. Los edificios multifamiliares del movimiento moderno en Camaguey. Un patrimonio a preservar / Vivian Mas Sarabia, Diango Esquivel Andino. Los espacios públicos en el paisaje urbano del centro histórico de Santiago de Cuba / Roberto Rodríguez Valdés. Manejo de las potencialidades del cambio de uso en los inmuebles del centro histórico de Camaguey / Yanesky Montero Martínez, Elvira Sariol Hernández . Memoria del Real Sitio de la Isabela y Baños de Sacedón / Andrés Cidoncha Marañón, David Juan Núñez Pérez, Enrique J. Fernández Tapia, Antonio Miguel Trallero Sanz, Ana Pilar Sancho Olóriz, Javier Ruiz Castillo, Francisco Maza Vázquez. Propuesta de

intervención de las edificaciones patrimoniales de la ciudad de Matanzas / Leidy Falcón Rodríguez. Rastros y rostros de las construcciones en Tierra Cruda / Cecilia López Pérez. Regulaciones para el diseño de rehabilitaciones de inmuebles con valor patrimonial, destinadas al turismo de ciudad, en la modalidad de alojamiento turístico hostel / Gloria E. Artze Delgado, María Isabel Escalante Leiva. Restauração virtual : registrando a memória e divulgando o patrimônio / Ângela Lúcia de Araújo Ferreira, Hélio Takashi Maciel de Farias. Significación del hallazgo histórico-documental para la categorización monumental de una casa de arquitectura de madera / Mónica Cabrera Ferriols. Survey experiences in the barrio de Vista Alegre, Santiago de Cuba / Sandro Parrinello. Valoración preliminar de edificaciones de la avenida de Manduley en Santiago de Cuba / Ivón Fajardo Salazar, María Teresa Muñoz Castillo. Variaciones compositivas por período de evolución de la fachada ecléctica en Santiago de Cuba / Coralina Vaz Suárez.-- 2.2. EXPERIENCIAS ACTUALES SOBRE LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO. A conservação de edifícios e conjuntos históricos a partir da relação permanência/mudança de usos. Um fator de difícil mensuração / Maria Cristina Schicchi. Análisis de la estabilidad estructural de la fábrica de la Iglesia Parroquial de Baracoa : una contribución al debate para su rehabilitación / Stefano Galassi, Marta Niccolai, Michele Paradiso, Laura Procacci. El Salón de Cazadores del Palacio del Infantado de Guadalajara / Antonio López Tercero, Antonio Miguel Trallero Sanz, Ana Marín Palma, Eduardo García. El uso de técnicas contemporáneas en la restauración de monumentos. El caso del Templo de San Agustín en la ciudad de Puebla, México / José Luis Urrutia de la Rosa, Carmina Fernández de Lara A., Alejandro Enrique Benítez Barranco. La catalogación. Complejidades, necesidades e importancia en el patrimonio edificado de ciudades históricas / Lina Magdariaga Marante, Hortencia Estrada Sabourín. La influencia de la señalética urbana en los centros históricos de las ciudades / Juan José Martínez Boquera. La Socapa, asentamiento costero en vías de la recuperación del patrimonio / Beatriz Ortiz Pardo, Aleida Márquez González. Método para la evaluación del efecto de las vibraciones en entresijos de madera / Mague Pérez Socarras. Nueva imagen para el centro histórico / Odalis Quintana Catón, Odennis Soca Ávila. Nuevo espacio urbano, un pulmón verde entre la ciudad y el mar / Lina Magdariaga Marante, Hortencia Estrada Sabourín. Rehabilitación e historia en el 50 aniversario de una gesta revolucionaria / Ilsa M. Prieto Lescaille, Odennis Soca Ávila. Remodelación funcional de la sede Julio Antonio Mella / Lazara Salazar Bestard, Víctor Bignotte Sibadie. Traer al presente lo que el tiempo no pudo borrar / José Antonio Martínez Martínez.

Encuentro organizado por la Facultad de Construcciones y el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Oriente, con el auspicio de Forum UNESCO Universidad y Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia, la Junta de Andalucía, La Oficina del Conservador de la Ciudad y la UNAICC Provincia Santiago de Cuba.

D.L. V 3331-2007. -- ISBN 978-84-8363-140-9

1. Urbanismo-Congresos y asambleas 2. Rehabilitación urbana-Congresos y

asambleas 3. Edificios históricos-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. Título

711.4(063)

72.025(063)

212201 CON 711.4 ENC pat

152

ENCUENTRO NACIONAL DE PROMOTORES Y GESTORES CULTURALES (1º. 2004 . Zacatecas)

Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales 2004 : memoria en cuatro actos / [organizado por la Dirección de Capacitación Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA]. -- [México D.F.] : CONACULTA, [2005]. -- 219 p. : il. ; 29 cm. -- (Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos ; 11)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación. SE ABRE EL TELÓN : Palabras iniciales / Miguel Alonso Reyes, David Eduardo Rivera.-- PRIMER ACTO: PATRIMONIO, GESTIÓN Y POLÍTICA CULTURAL. Patrimonio cultural intangible y desarrollo en el México megadiverso (Conferencia magistral) / José N. Iturriaga. La gestión cultural y la construcción de poder : el mundo en gestión (Conferencia magistral) / Héctor Ariel Olmos, Ricardo Santillán Güemes. Hacia un modelo democrático de política cultural / Eudoro Fonseca.-- SEGUNDO ACTO: LA CULTURA EN EL DESARROLLO INTEGRAL. La promoción y gestión cultural en la perspectiva de la dimensión cultural del desarrollo / Adrián Marcelli. Gestión cultural y desarrollo socioeconómico : asuntos transversales de la sostenibilidad (Conferencia magistral) / Winston Licon Calpe. Políticas culturales públicas urbanas en América Latina / Liliana López Borbón. Identidad cultural / Carlos de la Mora. Identidad y globalización / José Antonio Mac Gregor. Arte y consumo artístico / Othón Téllez.-- TERCER ACTO:CAPACITACIÓN DE PROMOTORES Y GESTORES CULTURALES. Capacitación y formación / Clara Mónica Zapata J. Uso y desuso del patrimonio cultural : retos para la inclusión social en la Ciudad de México / Ana Rosas Mantecón. Un vistazo al Sistema Nacional de Capacitación y Profesionalización de Promotores y Gestores Culturales de México / Dirección de Capacitación Cultural, DGVC, Conaculta. Intención educativa de promotores y gestores culturales / Alfonso Hernández Barba. Taller de mercadotecnia cultural (reseña) / Ana Lucía Recamán M. Promoción de la lectura y de la escritura / Ana Rosa Díaz Aguilar. Educación, conocimiento y convivencia / Salvador Aburto M. Desarrollo humano y cultura : una visión humanista de la diversidad / María Elena Figueroa Díaz.-- CUARTO ACTO: COMUNIDADES EMERGENTES Y CIBERCULTURA. Ambientes culturales y mundos mediáticos / Héctor Gómez Vargas. Fuentes conceptuales de la cibercultura / Jesús Galindo Cáceres.-- SE CIERRA EL TELÓN: Discurso de clausura (Fragmento) / Dirección de Capacitación Cultural, DGVC, Conaculta.

1. Turismo cultural-Patrimonio histórico-Congresos y asambleas 2. Gestión

cultural-México-Congresos y asambleas I. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México) II. Título

338.48(063):379.85

379.822(063):7.025

212201 CON 338.48 ENC pri

153

ENCUENTRO PATRIMONIO JESUÍTICO (3º. 2007. Buenos Aires)

La Compañía de Jesús en América : la construcción de un espacio / III Encuentro Patrimonio Jesuítico, Buenos Aires, 1º y 2 de noviembre de 2007. -- Buenos Aires : Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio , 2007. -- 287 p. : il. ; 23 cm

Texto en español y portugués

Referencias bibliográficas

Contiene: La escultura en las misiones jesuítico guaraníes. Sus orígenes autóctonos y su desarrollo en el siglo XVII / Darko Bozidar Sustersic . Os jesuítas e as artes na Amazônia brasileira. A Oficina de Pintura, Imaginária e Talha do Colégio de Santo Alexandre em Belém do Grão-Pará / Renata Maria de Almeida Martins. Análisis de materiales y procedimientos técnicos en la imaginería religiosa. Un trabajo interdisciplinario / Jacinto Palacios, Carla Molina, Andrés Aragón, Alejandro Germanier. Documentales sobre las misiones jesuíticas. El encuentro de dos culturas / Sergio Raczko. La recuperación visual de un patrimonio perdido mediante imágenes virtuales construidas según descripciones documentales históricas / Celia Terán, María Cristina Vaca. La construcción de la imagen. Camino de jesuitas, patrimonio de la humanidad / Lucas Ariel Gómez. Un aporte a la construcción del espacio virtual : caso misiones jesuíticas. MTIP Modelo de Transferencia de Información Patrimonial - UCSF / Graciela de Kuna, Horacio Szeliga, Vanessa Vargas / Los saberes de los hacedores en la expresión barroca de la arquitectura jesuítica cordobesa / Juan Manuel Bergallo, María del Carmen Franchello de Mariconde. La construcción social del espacio patrimonial jesuítico. El caso de la reducción de Nuestra Señora del Pilar / Irene Elena Brichetti. La música como medio de evangelización en las reducciones jesuíticas de guaraníes (siglos XVII-XVIII) / Silvia Virginia Vera. Misiones jesuíticas : el espacio de las máquinas. El factor de la adaptabilidad indígena a los telares mecánicos en la etapa de la pre-revolución industrial / Norberto Levinton. Influencia de la doctrina de la ley tributaria injusta en la obra americana de la Compañía de Jesús / Juan Eduardo Leonetti. Los esclavos pertenecientes a la Compañía de Jesús / Carlos Alberto Crouzeilles. Arqueopalinología en la reducción de Santa Ana / Rosa María Paul, Ruth Adela Poujade. Reconsolidación de la Casa de Indios nº 8 de la misión jesuítica de la Santísima Trinidad / Graciela Valletta, Gabriela Antelo, Alejandra Núñez. Relevamiento de las ruinas existentes en el Parque Nacional El Palmar / Dardo Arbide. San Ignacio Miní, arquitectura, urbanismo / Francisco Bulos. Iglesia de la estancia jesuítica de Alta Gracia. Estudios, limpieza y protección de fachada / Luis Bie. Propuestas de intervención en la

Iglesia de la Merced de la estancia jesuítica de Alta Gracia, provincia de Córdoba, para la dignificación de su imagen y la prolongación de su existencia en el tiempo / María Ana Regina Ceccarello. Patios en el patrimonio jesuítico de Buenos Aires / Alberto Boselli. Las plantas que aquí te doy pintadas... Contribuciones de Pedro de Montenegro a la construcción del paisaje misional / Ángela Beatriz Rivero, Graciela Cambas, Graciela G. de Kuna, Cristina Ferreira, Elvira Lansse. Tras las huellas del ganado. Vestigios tangibles e intangibles en el proceso de identificación del "Camino jesuítico del ganado" / Ronald David Isler. Las otras misiones jesuíticas. Emplazamientos reduccionales en el Chaco, noroeste y sur argentino / Carlos Page. El espacio religioso de Chiloé, una herencia patrimonial de los jesuitas / Antonio Sahady Villanueva, Felipe Gallardo Gastelo, José Bravo Sánchez. El espacio arquitectónico jesuítico / Aldo Seta Possenti. Los jesuitas y la construcción del espacio misional en los siglos XVII y XVIII. Sus tipologías arquitectónicas-urbanas en Canarias y América (Paraguay y Argentina) / María Rebeca Medina, Myriam E. Schapoloff. Reducción jesuítico-guaraní. Reflexiones en torno al espacio / Jorge Néstor Bozzano.

ISBN 978-987-23112-1-6

1. Jesuitas-Patrimonio cultural-América Latina-Congresos y asambleas 2. Jesuitas-Misiones-América Latina-Congresos y asambleas I. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio II. Título

7.025(8)(063):27-789.5

27-789.5(8)(063):7.025

[Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina \(CICOP\)](#)

212201 CON 7.025 ENC com

154

ENTRE el poder i la màscara : una etnohistòria del Carnestoltes a Barcelona / Andrés Antebi Arnó i Adrià Pujol i Cruells, coordinadors. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. -- 395 p. : il. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 15) Cultura. Tradicional)

D.L. B 3680-2008

1. Carnavales-Historia-Barcelona I. Cataluña. Departamento de Cultura y Medios de Comunicación

394.25(460.235)(091)

212201 DEP 394.25(460.235) POD

155

ESCALERA PÉREZ, Reyes

La imagen de la sociedad barroca andaluza : estudio simbólico de las decoraciones efímeras en la fiesta altoandaluza : siglos XVII y XVIII / Reyes Escalera Pérez. -- [Málaga] : Universidad, [Secretariado de Publicaciones] ; [Sevilla : Dirección General de Bienes Culturales], D.L. 1994. -- IV, 486 p. : il. ; 21 cm

Índice

Bibliografía: p. 441-486

ISBN 84-7496-273-0

1. Fiestas-Granada (Provincia)-Iconografía-S. XVII-XVIII 2. Fiestas-Jaén (Provincia)-Iconografía-S. XVII-XVIII 3. Fiestas-Málaga (Provincia)-Iconografía-S. XVII-XVIII 4. Fiestas-Andalucía-S. XVII-XVIII 5. Fiestas 6. Iconografía 7. Arte efímero 8. Arte efímero-Andalucía-S.XVII-XVIII 9. Fiestas-Andalucía-S.XVII-XVIII 10. Arte barroco andaluz 11. Barroco-Andalucía 12. Fiestas religiosas 13. Cultura 14. Siglos XVII-XVIII 15. Andalucía-Usos y costumbres-S.XVII-XVIII 16. Arte barroco-Andalucía 17. Arte efímero-España-Andalucía-S.XVII-XVIII 18. Costumbres y tradiciones 19. Andalucía 20. Andalucía-Usos y costumbres-S.XVII-XVIII I. Universidad de Málaga. Secretariado de Publicaciones, ed. II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales III. Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente IV. Universidad de Málaga, ed. V. Andalucía. Consejería de Cultura VI. Murcia. Universidad VII. Universidad de Málaga VIII. Andalucía. Junta IX. Universidad de Málaga X. Título

398.33(460.35)"16/17"

7.04

394.2/.6(460.35)"16/17"

725.916.034(460.35)

394.46(460.35)"16/17"

72(460.35)"16/17"

725.94.034.7(460.35)

791.6(460.35)"16/17"

264(460.35)"16/17"

008(460.35)"16/17"

316:72.04(460.35)"16/17"

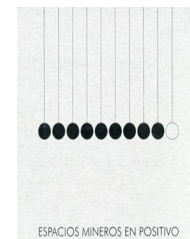
39(460.35)"16/17"

394.2(460.35)"16/17"

72.04(460.35)"16/17"

212201 CON 394.2 ESC ima

212201 DEP 394.2 ESC ima



155 (b)

ESPACIOS mineros andaluces en positivo / [equipo técnico, Salvador González Cabezas ... (et al) ; fotografía, Ángel María Ruiz Rasco ... (et al.)]. -- [Riotinto, Huelva] : Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto, D.L. 2009. -- 148 p. : principalmente lám., fot. ; 30 x 30 cm

Índice fotográfico (p. 146-147)

Bibliogr.: p. 148

Contiene: Introducción.- Visión personal.- Paisaje minero.- Malacates y castilletes.- Recuerdos.- Escombreras y vacies.- Arqueometalurgia.-

Patrimonio minero.- Aprovechamientos.- Índice fotográfico.

Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto, coordinador de la Acción Conjunta de Cooperación "Aprovechamiento Integral de Espacios Mineros Degradados" ; equipo técnico, Salvador González Cabezas, Pedro Flores Millán, María Ángeles Vázquez Rojas y Pedro Primo Castilla.

D.L. SE 5634-2009

1. Patrimonio industrial-Minería-Andalucía 2. Minería-Río Tinto (Huelva) 3. González Cabezas, Salvador 4. Ruiz Rasco, Ángel María I. Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto

[Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto](#)

212201 CON 904:62/69-ESP

156

ESPAÑA. Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica

Inventario artístico de la provincia de Madrid / Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica ; [dirigido por José María de Azcárate, y realizado con la colaboración de Áurea de la Morena ... et al.]. -- Madrid : Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1970. -- 351 p., 80 p. de lám. ; 18 cm

D.L. V 2094-1970

1. Patrimonio cultural-Madrid-Inventarios I. ESPAÑA. Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica II. Título

7(460)(083.8)

212201 DEP 7(460) ESP inv

157

ESPAÑA. Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica

Inventario de los monumentos histórico-artísticos de España / [redactado ... José María de Azcárate, María Jesús de Torres Peralta]. -- [Madrid] : Dirección General de Bellas Artes, Comisaría del Patrimonio Artístico Nacional, Servicio Nacional de Información Artística, 1967. -- 309 p. : lám. ; 21 cm

D.L. V 458-1968

1. Patrimonio histórico-artístico-España 2. Patrimonio cultural-España I. ESPAÑA. Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica II. Título

7(460)

212201 DEP 7(460) ESP inv

158

ESPEITX, Elena

Com a la llosa res : transformacions alimentàries al Pallars Sobirà i a l'Alt Urgell / Elena Espeitx, Juanjo Cáceres, Toni Massanés ; pròleg de Jesús Contreras. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2001. -- 302 p. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 3)

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Bibliogr.: p. 277

D.L. B 42206-2001. -- ISBN 84-393-5523-8

1. Alimentación-Lérida (Provincia) I. Título

392.8:641(460.231)

641:392.8(460.231)

212201 DEP 392.8 ESP com

158 (b)

ESTAMPAS sevillanas del ochocientos : (la ciudad en la literatura) / [selección, presentación y notas de] Rogelio Reyes, Miguel Cruz. -- 2ª ed. -- Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes, 2006. -- 271 p. : fot. bl. y n. ; 17 cm. -- (Biblioteca de temas sevillanos ; 71)

Índice

Bibliografía

D.L. SE 2185-2006. -- ISBN 84-96098-66-4

1. Sevilla-Usos y costumbres I. Instituto de la Cultura y Las Artes de Sevilla 39(460.353)

212201 DEP 39(460.353) EST

159

ESTEVA, Jordi (1951-)

Los oasis de Egipto / Jordi Esteva. -- Barcelona : Lunwerg : Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet : Fundación Jorge Castillo, D.L. 1995. -- 139 p. : principalmente lám. ; 29 cm

D.L. B 22353-1995. -- ISBN 84-7782-350-2

1. Esteva, Jordi (1951-)-Fotografías 2. Egipto-Fotografías I. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Granada) II. Fundación Jorge Castillo III. Título

77 Esteva, Jordi

77(62)

212201 DEP 77EST EST oasis

160

La ESTRUCTURA de la familia en Andalucía : régimen de residencia y régimen económico / dirección, Antonio Limón Delgado, Esther Fernández de Paz ; investigación de campo, Luisa Arellano Sánchez... [et al.]. -- 1ª ed.. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2000. -- 154 p. ; 24 cm. -- (Etnología. Monografías)

Apéndices

Bibliogr.: p. 147-154

D.L. SE 819-2000. -- ISBN 84-8266-149-3

1. Etnología 2. Vida familiar-Andalucía 3. Familia-Aspectos sociales-Andalucía 4. Familia-Andalucía-Investigación



392.3(460.35)

929.52:316(460.35)

929.52:338(460.35)

39(460.35)

212201 CON 392.3 EST

212202 DEP CAS/DP-M-288

161

ESTUDIOS de etnología en Castilla y León : 1992-1999. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 2001. -- 622 p. : il. ; 26 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Publicación en la que se recopilan las principales conclusiones y aportaciones de los proyectos de investigación etnográfica promovidos y financiados, entre los años 1992 y 1999, por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León

Referencias bibliográficas

D.L. VA 572-2001. -- ISBN 84-7846-983-4

1. Etnología-Castilla y León 2. Antropología-Castilla y León I. Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, ed.

39(460.18)

572(460.18)

212201 DEP 39(460.18) EST

162

ETNOGRAFÍA : [catálogo de exposición] : colección Caja España : sala de exposiciones Casa de las Carnicerías, Plaza de San Martín, León, del 26 de marzo al 26 de abril de 1992. -- [S.l. : Caja España, Obra Cultural, 199-?]. -- [12] p. ; 25 cm

1. Caja España-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Antropología cultural y social I. Caja España. Obra Cultural

39(083.824)

212201 DEP 39 ETN

163

ETNOGRAFÍA : colección Caja España : [catálogo de exposición] / [textos, Concha Casado ... et al.]. -- [Zamora] : Caja España, Obra Cultural, D.L. 1992. -- 77 p. ; il. col. ; 31 cm

D.L. ZA 50-1992

1. Caja España-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Antropología cultural y social I. Caja España. Obra Cultural

39(083.824)

336.72:7(460)(083.824)

212201 DEP 39 ETN



164

ETNOGRAFÍA de la Doñana sevillana [Video]. -- [Castilleja de la Cuesta (Sevilla)] : Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe, [2008]. -- 1 disco compacto (DVD) (11 min.) : son., col. ; 12 cm

Publicación impresa relacionada

1. Etnografía-Parque Nacional de Doñana-Sevilla (Provincia) I. Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe 39(460.353 Doñana)

[Mancomunidad de Desarrollo y Fomento del Aljarafe](#)

212201 CON 39(460.353) ETN

165

ETNOGRAFÍA Española [Publicación seriada] / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Arhivos y Bibliotecas, Subdirección de Arqueología. -- Madrid : Ministerio de Cultura, 1980-. -- v. : il. ; 29 cm

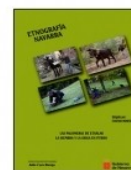
Irregular

A partir de 1992 editado por el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

1. Etnología-España I. ESPAÑA. Subdirección de Arqueología, ed. lit. II. España. Ministerio de Cultura, ed.

39(460)

212201 CON 39 ETN



166

ETNOGRAFÍA navarra. [6] [Video] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 47 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Lugares de grabación, Fitero y Etxalar (Navarra)

Contiene: Las palomeras de Etxalar (32 min.) ; La siembra y la siega en Fitero (14'55 min.)

En Etxalar, la caza en las palomeras, con la misma técnica que se utilizaba hace varios siglos, se ha logrado mantener gracias a la voluntad de sus vecinos que quieren que siga perviviendo esta tradición. En la localidad de Fitero, cuna de doctos agricultores que rememoran con nostalgia los años de arduo trabajo en el campo, las máquinas sustituyeron gradualmente a los métodos tradicionales de labranza. Pero los conocimientos de estas labores de antaño permanecen intactos en las mentes de los que un día fueron jornaleros.

Producido con la colaboración del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" y el Gobierno de Navarra.

D.L. HU 430-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Caza-

Navarra (Comunidad autónoma) 3. Agricultura-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Etnología-Navarra 5. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. Las palomeras de Etxalar IV. Las palomeras de Echalar V. La siembra y la siega en Fitero 39(460.16)
212201 CON 39(460.16) ETN (6)



167

ETNOGRAFÍA navarra. [7] [Video] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2008. -- 1 DVD-vídeo (ca. 93 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: Joaldunak (23'20 min.)- La sidra en Lesaka (16'32 min.)- El carnaval de Lantz (17'28 min.)- Fiesta de la sidra en Arizkun (13'37 min.)- La bajada del ángel de Tudela (21'14 min.)

Realizados en 2008 y 2009

Versión en castellano y vasco

Producido con la colaboración del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" y el Gobierno de Navarra

D.L. HU 422-2008

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Carnavales-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Procesiones religiosas-Tudela 5. Industria de la sidra-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. Joaldunak IV. La sidra en Lesaka V. El carnaval de Lantz VI. Fiesta de la sidra en Arizkun VII. La bajada del ángel de Tudela

39(460.16)

<http://www.pyrenepv.com>

212201 CON 39(460.16) ETN (7)

168

ETNOGRAFÍA navarra. [9] [Video] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2011. -- 1 DVD-vídeo (ca. 98 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: Los cortadores de madera (43'40 min.)- Los Elizaga y los Montero (dos familias de gaiteros de Estella) (29'45 min.)- La fabricación de la gaita (24 min.)

Producido con la colaboración del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" y el Gobierno de Navarra

D.L. HU 381-2011

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I.

Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. Los cortadores de madera IV. Los Elizaga y los Montero (dos familias de gaiteros de Estella) V. La fabricación de la gaita 39(460.16)

<http://www.pyrenepv.com>

212201 CON 39(460) ETN (9)

168 (b)

ETNOGRAFÍA navarra. [10] [Video] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2012.-- 1 DVD-vídeo (78 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: Santuarios de curación en Navarra (78 min.)

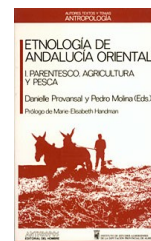
Producido con la colaboración del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" y el Gobierno de Navarra

D.L. HU 276-2012

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Monesma, Eugenio II. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" III. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral IV. Santuarios de curación en Navarra

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) ETN (10)



169

ETNOLOGÍA de Andalucía Oriental / Danielle Provansal, Pedro Molina (eds.). -- Barcelona : Anthropos ; Almería : Diputación Provincial de Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1991-. -- v. ; 20 cm. -- (Autores. Textos y Temas. Antropología ; 23)

Contiene: Vol. 1: Parentesco, agricultura y pesca / P. Molina, D. Provansal, B. Roux, C. Siches ; prólogo de Marie-Elisabeth Handman.-- 1991.-- 429 p.-- ISBN: 84-7658-281-1. --

Bibliografía: p. 417-429

D.L. B 19017-1991. -- ISBN 84-7658-280-3 (O.C.)

1. Etnología-Andalucía 2. Cambio social-Andalucía oriental I. Instituto de Estudios Almerienses

39(460.358)

316.42(460.358)

212201 CON 39(460.358) ETN (I)

170

EUROPEAN SOCIETY FOR ASTRONOMY IN CULTURE. Meeting (12^a. 2004. Kecskemét, Hungría)

Archaeoastronomy in Archaeology and Ethnography : Papers for the Annual

Meeting of SEAC (European Society for Astronomy in Culture) held in Kecskemét in Hungary in 2004 / edited by Emília Pásztor. -- Oxford : Archaeopress, 2007. -- 179 p. : il. col. y n., gráf., tab. ; 30 cm. -- (BAR International Series ; 1647)

Referencias bibliográficas
ISBN 978-1-4073-0081-8

1. Arqueoastronomía-Europa-Congresos y asambleas 2. Arqueología-Europa-Congresos y asambleas 3. Etnografía-Europa-Congresos y asambleas 4. Astronomía-Europa-Congresos y asambleas I. Título

902(4)(063):52

902(4)(063)

39(4)(063)

52(4)(063)

212201 CON 902(4) EUR arc

170 (b)

EUSKAL arkeologia, etnografia eta Kondaira Museoa = Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco : 1921-1996 : breve síntesis histórica = museoaren kondaira laburra. -- [Bilbao : Euskal Museoa, 1996?]. -- 17 p. : il. col., planos ; 26 cm

Texto paralelo en euskera y castellano

1. Museo Arqueológico Etnográfico e Histórico Vasco-Historia I. Museo Arqueológico Etnográfico e Histórico Vasco

069(460.15)(091):902

212201 DEP 069(460.15) EUS

170 (c)

EVOLUCIÓN del entorno de la dehesa vinculado a prácticas económicas [Video] : recreación virtual. -- Dos Torres [Córdoba] : Dehesa Sostenible, 2008. -- 1 disco compacto (DVD-Video) (ca. 7 min) : son. col. ; 19 cm

Financia: Consejería de Agricultura y Pesca.

D.L. CO 1519-2008

1. Dehesas-Andalucía 2. Desarrollo sostenible 3. Economía agropecuaria

631.14:633.2(460.35)

338.43(460.35)

630*6(460.35)

212201 CON 631.14 EVO

171

FABREGAT I GALCERÀ, Emeteri

La pesca a la regió de l'Ebre : el riu, el Delta i el mar / Emeteri Fabregat Galcerà. -- [Barcelona] : Museu Marítim de Barcelona : Angle, D.L. 2011. -- 367 p. : il. ; 24 cm. -- (Estudis ; 16)

Bibliografía: p. 353-367

ISBN 978-84-15002-51-2

1. Pesca 2. Pesca de arrastre 3. Almadrabas 4. Ebro (Delta) 5. Cataluña (España) I. Título

338.43(460.237):639.2(091)

212202 DEP CAS/DP-M-1403

171 (a)

EI FANDANGO. -- Ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 192 p. : il. ; 22 cm. -- (Libros raros y curiosos)

Reproducción facs. de los 12 primeros números de la revista literaria "El Fandango" (1844-1846), fundada por Wenceslao Ayguals de Izco y Juan Martínez Villergas. Son publicaciones festivas o folletines satíricos de las costumbres, los modos de pensar y las relaciones sociales y culturales de entonces que configuran un repaso crítico y mordaz a los cambios que se daban en la sociedad española de la época de Isabel II

Reprod. facsímil de la ed. de: [Madrid] : Sociedad Literaria (Madrid : Wenceslao Ayguals de Izco, 1844-45)

D.L. SE 2692-2007. -- ISBN 978-84-96909-39-7

1. España-Usos y costumbres

39(460)

212201 CON 39(460) FAN



171 (b)

FEDUCHI, Luis M. (1901-1975)

Itinerarios de arquitectura popular española. 4, Los pueblos blancos / Luis Feduchi ; [colaboradores, Fernando Borrego... (et al.)]. -- 1ª reimp. -- Barcelona : Blume, 1986

496 p. : il. ; 28 cm. -- (Colección Nueva Imagen)

Bibliogr.: p. 45-46

D.L. B 5281-1986

ISBN 84-7031-065-8 (vol. 4)

1. Arquitectura popular-España-Andalucía 2. Arquitectura popular-España-Canarias I. Borrego, Fernando, col.

728.6(460.35)

728.6(460.41)

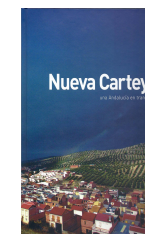
212201 CON 728.6(460.35) FED iti

171 (c)

FERIA, Paco (1960-)

Nueva Carteya : una Andalucía en transición / por Paco Feria. -- 1ª ed. -- [Córdoba] : Diputación de Córdoba, 2009. -- 287 p. : principalmente fot. col. ; 30 cm

D.L. CO 709-2010. -- ISBN 978-84-8154-280-6



1. Nueva Carteya (Córdoba)-Fotografías I. Título
908(460.351Nueva Carteya)(084.821)
212201 CON 908(460.351) FER nue

171 (d)

FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther

Los artífices sevillanos de la Semana Santa andaluza : el ornato tradicional / Esther Fernández de Paz. -- Sevilla : Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, 1998. -- 450 p. : il. col. ; 25 cm

Índices

Bibliogr.: p. 433-437

D.L. SE 483-1998. -- ISBN 84-95020-06-8

1. Arte y simbolismo cristiano-España-Andalucía 2. Imágenes religiosas-España-Andalucía 3. Artesanos-España-Andalucía 4. Semana Santa-España-Andalucía I. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura, ed. II. Título
738/739(460.353 S.)
745/749(460.353 S.)

212201 DEP 738/739 FER art



171 (e)

FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther

Fondo andaluz de recuperación del conocimiento artesano : FARCA / Esther Fernández de Paz. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Economía y Hacienda : Universidad de Sevilla, D.L. 2004. -- 270 p. : il. col. ; 23 cm

Bibliogr.: p. [265]-270

El objetivo del Proyecto FARCA es la realización de un estudio recopilatorio de los oficios artesanos tradicionales existentes en Andalucía, en el que se destacan aquellos que se encuentran en peligro de desaparición, encaminado a la salvaguarda de sus conocimientos a través de la catalogación e incorporación a un banco de imágenes con soporte documental

En la port.: Fondo Social Europeo

D.L. M 17339-2004

1. Artesanía-Andalucía 2. Oficios-Andalucía I. Andalucía. Consejería de Economía y Hacienda II. Universidad de Sevilla III. Título

745/749(460.35)

738/739(460.35)

212201 CON 745/749 FER fon

171 (f)

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos

Semana Santa en Sevilla : 100 fotografías que deberías conocer / Marcos Fernández Gómez; Elena Hormigo León; Inmaculada Molina Álvarez. -- Barcelona : Lunwerg, 2012. -- 135 p. : fot. col.



; 26 cm

D.L. B-4128-2012. -- ISBN 978-84-9785-839-7

1. Semana Santa-Sevilla-Fotografías I. Título
77.04(460.353 S.)

212201 CON 77.04 FER sem



171 (g)

FERNÁNDEZ MARTÍN, Juan José

El agua y la fábrica de harinas en torno al Canal de Castilla en Medina de Rioseco / Juan José Fernández Martín, Javier Revilla Casado, Jesús Ignacio San José Alonso. -- Valladolid : Junta de Castilla y León, 2011. -- 245 p. : il. col. ; 30 cm + 1 DVD-ROM. -- (Documentos PAHIS)

Bibliografía: p. 241-245

El DVD contiene los documentales: *La Harinera de San Antonio: La fábrica de harina de San Antonio* (ca. 14 min.) ; *La fábrica de harina de San Antonio: agua, tierra, grano y sudor* (ca. 8 min.).

La fábrica de harinas San Antonio fue declarada con categoría de Monumento en el año 2008, por mantener en su integridad las características propias de las instalaciones harineras vinculadas a la agricultura del cereal en Tierra de Campos y por conservar maquinaria original sin apenas modificaciones. Esta publicación es el resultado del trabajo encargado por la Junta de Castilla y León al Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica de la Universidad de Valladolid para el estudio y documentación de la fábrica de harinas situada junto a la dársena del Canal de Castilla, en Medina de Rioseco. El estudio se completa con dos documentales referidos al Canal de Castilla y sus instalaciones industriales, así como a la fábrica de San Antonio, con un recorrido en el que ejerce de guía su último molinero.

D.L. VA 835-2011. -- ISBN 978-84-9718-621-6

1. Industria harinera-Castilla y León-Historia 2. Máquinas agrícolas-Castilla y León I. La fábrica de harina de San Antonio II. La fábrica de harina de San Antonio: agua, tierra, grano y sudor III. Título

725.4(460.185 Medina de Rioseco):904

212201 CON 725.4 FER agu

172

FIESTAS de moros y cristianos en España : Huella del Milenio del Reino de Granada / Miguel Ángel Martínez Pozo (coord.) ; [prólogo de Salvador Rodríguez Becerra]. --

Benamaurel (Granada) : Ayuntamiento de Benamaurel, D.L. 2012. -- 536 p. : il. col. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

"El presente trabajo parte de la importancia que tiene la fiesta en la sociedad y su consideración como patrimonio inmaterial llevándonos a un estudio exhaustivo de las fiestas de moros y cristianos desde



el Reino de Granada hasta toda España, e incluso más allá de nuestras fronteras. Pretende servir de plataforma histórica, cultural, antropológica y literaria, fomentando la toma de conciencia de unas señas de identidad culturales que pongan en valor nuestro pasado y presente, para construir un futuro consolidado en el respeto, confraternización y convivencia multi y pluricultural" (Martínez Pozo)

1. Moros y cristianos (Fiesta)-Granada (Provincia) 2. Moros y cristianos (Fiesta)-España

398.33(460)

394.46(460)

394.2(460)

212201 CON 398.33 FIE

173

FIESTAS de primavera en Extremadura [Video] / producciones Juan Palomo. -- [Sevilla : Producciones Juan Palomo, 2000]. -- 1 videocasete (VHS) : son. col.. -- (Serie Fiestas ; 1)

Video documental

ISBN 84-609-1328-7

El video se encuadra en el marco teórico del Grupo de Investigación "Patrimonio Etnológico, Recursos Socioeconómicos y Simbolismo" (P.E.R.S.E.S.), Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía (P.A.I. HUM-0398) y en los proyectos de investigación: "Territorio, Recursos y Política de Desarrollo Local", Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla; y "El Estudio del Patrimonio Cultural como Factor de Desarrollo: una Propuesta de Actuación", DIGYCIT.

D.L. SE 1508-2000

1. Fiestas populares-Extremadura

398.332.1(460.25)

791.43-92(460.25)

212201 CON 398.332.1 FIE



174

FIESTA y frontera : transformaciones de las expresiones simbólicas en la franja fronteriza de Huelva / Elodia Hernández León ... [et al.] ; [coordinación de la edición,

Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del P.H.]. -- 1ª ed. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 1999. -- 198 p. : il. ; 24 cm. -- (Etnología. Monografías)

Bibliografía: p. 193-199

Este libro es uno de los resultados de un proyecto en el que el Grupo de Investigación sobre Cambios Económicos, Transformaciones Socioculturales, Etnicidad y Simbolismo en Andalucía (actual GEISA) pretendía plasmar lo que

sus miembros opinaban que era el ideal para conseguir buenos investigadores en Antropología: formar grupos de trabajo que se asentaran en comarcas andaluzas y que trabajaran en ellas al menos durante dos años sobre temas específicos de la mismas. Así, el grupo autor de este trabajo concreto tenía el proyecto global de estudiar la "cultura de frontera" en la raya de Portugal de las comarcas onubenses de la Sierra y el Andévalo, teniendo como ámbitos temáticos centrales las economías domésticas y sus transformaciones y las expresiones simbólico-cermoniales, es decir, las fiestas. El presente libro se centra en la segunda de las temáticas citadas, la de las fiestas, analizando los mecanismos de organización de las mismas, la participación diferencial en ellas, el papel de los ayuntamientos, la significación de las ermitas y lugares de interacción ceremonial como marcadores simbólicos del territorio, su papel en la jerarquización de las relaciones entre localidades y el grado de presencia de personas y elementos culturales portugueses.

D.L. SE 2819-1999. -- ISBN 84-8266-128-0

1. Huelva-antropología cultural y social 2. Etnología-Huelva (Provincia) 3. Etnología-El Andévalo (Comarca, Huelva) 4. Provincia de Huelva 5. Etnología 6. Antropología-Huelva 7. Fiestas 8. Identidad 9. Huelva-Vida social y costumbres 10. El Andévalo (Comarca, Huelva)-Fiestas 11. Huelva 12. Huelva-Historia 13. Huelva-Fiestas 14. Huelva (Provincia) 15. España. Folklore, tradiciones, usos y costumbres I. Andalucía. Consejería de Cultura

39(460.354)

394.2(460.35Hu)

39(460.354 El Andévalo)

398

212201 CON 394 FIE

212202 DEP CAS/DP-M-270

175

El FILANDAR : publicación de cultura tradicional [Publicación seriada].--

Zamora : Escuela de Baile Tradicional de la Asociación Etnográfica Bajo Duero.

-- v. ; 28 cm

Semestral

A partir del n.12 (2000) tiene título paralelo: *O Fideiro*.

Tít. propio tomado de la cub.

N 12, 2000

ISSN 1136-2626 = El Filandar. Zamora. Ed. impresa

I. Asociación Etnográfica Bajo Duero. Escuela de Baile Tradicional

398(460.184)

212201 CON 398 FIL

175 (b)

Los FLAMENCOS hablan de sí mismos / [dirección de la publicación, guión, y dirección de DVD, Manuel Curao]. -- [Sevilla] : Universidad Internacional de Andalucía, D.L. 2007-. -- v. : fot. col. ; 20 x 20 cm + 1 DVD

Contiene: I. Matilde Coral, Chano Lobato, Manolo Sanlúcar, El Lebrijano, Merche Esmeralda, Diego Carrasco. -- 198 p.

D.L. SE 2522-2007. -- ISBN 978-84-7993-041-7

1. Cantaores-Entrevistas 2. Bailaores-Entrevistas I. Universidad Internacional de Andalucía

929(460.35):398.8(047.53)

929(460.35):394.3(047.53)

212201 DEP 398.8 FLA (I)

176

FLORA ibérica : de lo real a lo imaginario / editores, Consuelo Mata Parreño... [et al.] ; autores, Ernestina Badal García ... [et al.]. -- Valencia : Diputación de Valencia, Museu de Prehistòria de València , 2010. -- XV, 184 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Serie de Trabajos Varios / Servicio de Investigación Prehistórica del Museo de Prehistoria de Valencia ; 111)

Glosario: p. 181-184

Bibliogr.: p. 159-166

D.L. V 3543-2010. -- ISBN 978-84-7795-575-7

1. Etnobotánica-Península Ibérica 2. Restos de plantas (Arqueología) 3. España-Restos arqueológicos ibéricos

561(460):902.3

58:39(46)

903(46):58

212201 DEP 561(460) FLO

176 (a)

FLORIDO TRUJILLO, Gema

Habitat rural y gran explotación en la Depresión del Guadalquivir / Gema Florido Trujillo. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1996. -- 441 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Glosario

Bibliogr.: p. 431-441

D.L. SE 2294-1996. -- ISBN 84-8095-092-7

1. Arquitectura agraria-Andalucía 2. Arquitectura rural-Andalucía I. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, ed. II. Título

728.6(460.35)

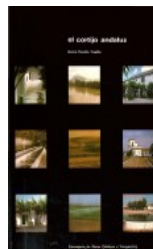
212201 CON 728.6 FLO hab

176 (b)

FLORIDO TRUJILLO, Gema

El cortijo andaluz : su origen, desarrollo y transformaciones recientes en la campiña de Córdoba / Gema Florido Trujillo. -- [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, D.L. 1989

201 p. : il. ; 30 cm



D.L. CA-393-1989

ISBN 84-87001-19-X

1. Viviendas rurales-Córdoba (Provincia) I. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, ed.

728.84(460.351)

[Acceso a versión electrónica en Bvial](#)

212201 CON 728 FLO cor

176 (c)

FONDO Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano / [dirección de la investigación, Esther Fernández de Paz ; investigación, Maribel Fernández, Cristina Isla, Paula Felizón]. -- Sevilla : Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2005. -- 1 caja : il. col. ; 24 cm + 7 DVD (en estuche)

Contiene [I]: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano [Texto impreso].-- 2ª ed.-- 270 p. : il. col., 24 cm

Contiene [II]: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano [Recurso electrónico] / Producido por Story Board ; realizado por Juan Antonio Arévalo ; fotografía, Luis Cuevas ; música, Juan Bardem ; locución, Luis Grandío.-- 1 estuche (7 DVD) : il., son., col., 24 cm.-- Contiene: DVD 1. Arte pastoril / José Navarro Pérez. Artesonado / Francisco Luis Martos Sánchez. Bordado en oro / José Manuel Elena Martín. Bordado en tul / Cristina Gutiérrez Durán. Encaje de bolillos / Herminia Jara Romero.-- DVD 2. Calderería / Manuel Molero Muñoz. Campanería / Vicente Rosas Jiménez. Cencertería / José Mª Bermejo Jiménez. Cerámica / José Miguel García Muñoz.-- DVD 3. Cordobán / Alejandro y Carlos López Obrero. Cortadillos / Juana Monterde Ponce. Curtiduría / Francisco Pozo Higuera. Encuadernación mudéjar / Antonio Pérez Baena. Mallas / Cristobalina Mora Rodríguez.-- DVD 4. Enea / Eugenio Marín Lorenzo. Espartería / Domitilo Ojeda Sánchez. Filigrana / Ginés Carmona Cervantes. Fundición a la arena / Gonzalo Pedro Angulo Vigo. Guarnicionería / Fernando Benítez González. Zahonería / Francisco Álvarez Luque.-- DVD 5. Hojalatería / Joaquín de Haro Cabezas. Hojalatería / José Romero Salgado. Luthería / José Ángel Chacón Tenllado. Romanas / José López Romero.-- DVD 6. Talabartería / Francisco Torreblanca Campos. Talla religiosa / José Manuel Guzmán Fernández. Tejeduría / Nade Favreau.-- DVD 7. Tejería / José Huertas Gutierrez. Tejería / Francisco Javier y Antonio Morillo. Titería / José Bablé Neira. Tonelería / José Almenta Martín. Tonelería / Julio Domínguez Gil.

El objetivo del Proyecto FARCA es la realización de un estudio recopilatorio de los oficios artesanos tradicionales existentes en Andalucía, en el que se destacan aquellos que se encuentran en peligro de desaparición, encaminado a la salvaguarda de sus conocimientos a través de la catalogación e incorporación a un banco de imágenes con soporte documental.

D.L. M 1929-2005

1. Artesanía-Andalucía 2. Oficios-Andalucía I. Andalucía. Junta. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

745/749(460.35)

738/739(460.35)
 212201 CON 745/749 FON
 212201 CON 745/749 FON (I)
 212201 CON 745/749 FON (II)

177

FONT VALENTÍ, Gemma

Torderades i eixuts : els usos tradicionals de l'aigua al Montseny / Gemma Font Valentí, Joaquim Mateu Gasquet, Sandra Pujadas Mitjà. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2002. -- 159 p. : il. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 6)

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
 Bibliogr.: p. 153-156

D.L. B 35773-2002. -- ISBN 84-393-5543-2

1. Agua-Utilización-Montseny-Historia I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Catalunya. Departament de Cultura, ed. III. Título

556.51(460.23)

212201 DEP 556.51 FON tor

178

FORÇATS a foc i llum : una història oral dels últims masovers de la regió de Girona, 1930-2000 / Enric Sagner (coordinador), Jordi Bohigas... [et al.]. -- 1ª ed. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2011. -- 500 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 22)

Bibliografía: p. [481]-500

D.L. B 41135-2011. -- ISBN 978-84-393-8816-6

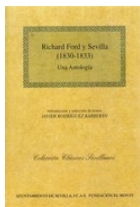
1. Contratos agrarios-Gerona (Provincia)-Historia 2. Agricultores-Gerona (Provincia)-Usos y costumbres 3. Explotaciones agrícolas-Historia-Gerona (Provincia)

39(460.233)"19":63

347.453(460.233)"19":63

631.1(460.233)"19"

212201 CON 39(460.233) FOR



178 (a)

FORD, Richard

Richard Ford y Sevilla (1830-1833) : una antología / estudio introductorio y selección de textos Javier Rodríguez Barberán; traducción Jesús Pardo de Santayana; índices Inmaculada Franco Idígoras. -- Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes : Fundación El Monte, 2007. -- XXII, 234 p. : il. ; 21 cm. -- (Clásicos Sevillanos ; . 28)

Antología realizada con motivo de la exposición "La Sevilla de Richard Ford

1830-1833". En ellos describe costumbres del sur de España conocidas en sus rutas por Cádiz, Sevilla y desde esta ciudad hasta Madrid. Incluye una amplia colección de ilustraciones de los lugares por los que pasó el autor además de un índice onomástico y topográfico.

D.L. SE-5.702-06. -- ISBN 978-84-96098-90-9 978-84-8455-233-8

1. Literatura de viajes 2. Usos y Costumbres 3. Fiestas populares 4. Sevilla (España) 5. Cádiz 6. Jerez de la Frontera (Cádiz, España) 7. Madrid I. Sevilla. Ayuntamiento. Instituto de la cultura y las artes II. Fundación El Monte (Sevilla)

338.48

929 Ford, Richard

913(460.353 S.)"18"

39(460.353 S.)"18"

212201 CON 929FOR FOR ric

178 (b)

FORNO Novo. -- A Coruña : Editorial Diputación Provincial, D.L. 1999. -- 53 p. : il. col. ; 23 x 25 cm

D.L. C 1001-1999

1. Arqueología industrial-Buño (A Coruña) 2. Alfarería-Buño (A Coruña) 3. Arquitectura popular-Buño (A Coruña)

904(460.111 Buño):62/69

212201 DEP 904:62/69 FOR



178 (c)

Las FUENTES de la memoria. II, fotografía y sociedad en España, 1900-1939: Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, octubre-noviembre 1992 / [edición de] Publio López Mondéjar. -- [Barcelona] : Lunwerg, 1992. -- 246 p. : il. col. y n. ; 29 cm

Exposición que constituye la segunda parte de un proyecto asumido por el Ministerio de Cultura en 1989 con motivo del 150 aniversario de la invención de la fotografía. A través de 225 fotografías se desvelan las claves de la evolución de la fotografía española entre 1900 y el final de la guerra civil y se reflejan los movimientos y tendencias más importantes, desde el retratismo y el pictorialismo hasta la fotografía documental y antropológica, el fotoperiodismo y las vanguardias.

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Exposiciones.

D.L. B 30630-1992. -- ISBN 84-7483-863-0

1. Fotografía-Sociedad-España-S. XX -Exposiciones I. Museo Español de Arte Contemporáneo

77(460)"19"(083.824)

212201 CON 77(460) FUE (II)

179

The FULL value of parks : from economics to the intangible / edited by David Harmon and Allen D. Putney. -- Lanham[etc.] : Rowman & Littlefield Publishers, 2003. -- XII, 347 p. : il. ; 24 cm

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Part I: INTANGIBLE VALUES AND PROTECTED AREAS: FUNDAMENTAL ISSUES. Introduction : perspectives on the values of protected areas / Allen D. Putney. The source and significance of values in protected areas / David Harmon. Conserving the sacred : the protective impulse and the origins of modern protected areas / P. S. Ramakrishnan. Managing the intangible / Anthony J. English and Ellen Lee.-- Part II: IN-DEPTH ANALYSIS OF PARTICULAR INTANGIBLE VALUES. Recreational values of protected areas / John Shultis. The social value of the Nyangke Sacred Forests of South West Province of Cameroon / Bayie Kamanda, Angu Kenneth Angu, and Jean-Claude Nguingiri. The cultural values of protected areas / Terence Hay-Edie . Life and the nature of life in parks / Holmes Rolston III. Aesthetic values and protected areas : a story of symbol preservation / Eduardo Crespo de Nogueira and Consuelo Martínez Flores. National Parks as scientific benchmark standards for the biosphere : or, how are you going to tell how it used to be, when there's nothing left to see? / Gary E. Davis, David M. Graber, and Steven A. Acker. Therapeutic values of parks and protected areas / Alan Ewert, Steven J. Hollenhorst, Leo McAvoy, and Keith Russell.-- Part III: INTANGIBLE VALUES IN RELATION TO THE MANAGEMENT OF PARTICULAR KINDS OF PROTECTED AREAS. Ishmael's Inclinations : nonuse values of marine protected areas / Bradley W. Barr, Rod Ehler, and Peter Wiley. National Parks versus protected landscapes? : legitimacy, values, and the management of the Colombian Tropical Wildlands / Germán I. Andrade. Biosphere Reserves : tangible and intangible values / Thomas Schaaf. World Heritage Sites : toward linking the tangible and the intangible / Mechtild Rössler. Community-conserved biodiverse areas : lessons from South Asia / Neema Pathak and Ashish Kothari. Strictly protected areas : the Russian System of Zapovedniks / Natalia Danilina and Vladimir Boreyko. Protected landscapes in the Andean context : worshipping the sacred in nature and culture / Fausto O. Sarmiento.-- Part IV: CONFLICT AND CONTROVERSY IN THE ARENA OF VALUES. Parks as battlegrounds : managing conflicting values / Michael J. Tranel and Adrienne Hall. Wilderness as contested ground / Jonathan I. Barnes. Battling religions in parks and forest reserves : facing religion in conflicts over protected places / Bron Taylor and Joel Geffen. Wirikuta : the wixarika/huichol sacred natural site in the Chihuahuan Desert, San Luis Potosi, Mexico / Mercedes Otegui Acha.-- Part V: SYNTHESIS AND FUTURE DIRECTIONS. Intangible values and protected areas : toward a more holistic approach to management / Allen D. Putney and David Harmon.

ISBN 0-7425-2715-8

1. Parques naturales-Aspecto económico 2. Paisajes culturales-Aspecto

económico 3. Naturaleza-Conservación

712.003

911.53

719.003

502.4.003

212201 DEP 712.003 FUL

180

FUNDAMENTOS de antropología [Publicación seriada] / director, José Antonio González Alcantud. -- Granada : Diputación Provincial de Granada : Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, 1992-. -- v. : il., fot. bl. y n. ; 30 cm

Anual

D.L. GR-307/92. -- ISSN 1132-1717

1. Antropología I. Granada (Provincia). Diputación Provincial, ed. II. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Granada) , ed.

572

212201 DEP 572-FUN

180 (a)

GARCÉS TIL, Gregorio (1910-1988)

Cancionero popular del Alto Aragón / Gregorio Garcés Til ; edición a cargo de Blas Coscollar Santaliestra ; ilustraciones de José Manuel Aznar Díaz. -- [Huesca] : Instituto de Estudios Altoaragoneses : Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, 1999. -- 891 p. : il., mús. ; 24 cm + 1 CD-ROM

Índice

D.L. HU. 474-1999. -- ISBN 84-8127-077-6

1. Canciones populares-Aragón I. Diputación de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses II. Aragón. Diputación General de Aragón. Departamento de Educación y Cultura III. Título

398.8(460.222)

212201 DEP 398.8 GAR can

180 (b)

GARCIA DE ALVEAR, Mariana

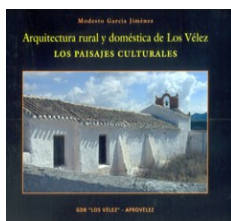
Los ranchos de Doñana : chozas de la finca "El Pinar del Faro" del Parque Nacional de Doñana / [texto y fotografías, Mariana García de Alvear]. -- Sevilla : Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1986. -- 78 p. : il. col. ; 28 cm. -- (Monografía ; 1)

Bibliogr.: p. 77

D.L. SE 451-1986. -- ISBN 84-505-3724-X

1. Viviendas rurales-Parque Natural Entorno de Doñana I. Andalucía. Consejería de Política Territorial. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed. II. Título

728.6(460.354 Doñana)
212201 CON 728.61 GAR ran



180 (c)

GARCÍA JIMÉNEZ, Modesto

Arquitectura rural y doméstica de Los Vélez : los paisajes culturales / Modesto García Jiménez. -- [Vélez Rubio] : Aprovélez, Grupo de Desarrollo Rural de Los Vélez , D.L. 2006. -- 124 p. : il. col. ; 17 x 24 cm
Bibliogr.: p. [123]

Contiene: Presentación.- Prólogo.- Nota previa.- 1. Impresiones del paisaje construido velezano. 2. Los espacios construidos. 3. Arquitectura y cambio social. 4. Paisajes culturales. 5. Situación actual y recomendaciones

En la port.: GDR "Los Vélez" - Aprovélez

D.L. MU 1025-2006. -- ISBN 84-611-0805-1 978-84-611-0805-3

1. Arquitectura popular-Los Vélez (Comarca, Almería) 2. Paisaje-Los Vélez (Comarca, Almería) I. Grupo de Desarrollo Rural "Los Vélez" II. Título
728.6(460.358 Los Vélez)
911.53(460.358 Los Vélez)
212201 CON 728.6 GAR arq

181

GARCÍA PILÁN, Pedro

Tradición en la modernidad avanzada : la Semana Santa Marinera de Valencia / Pedro García Pilán. -- Valencia : Museu Valencià d'Étnologia, D.L. 2010. -- 496 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Intercanvis ; 1)

Bibliogr.: p. 456-496

Contiene: Introducción.-- I. "Peculiares entramados urbanos": El Cabanyal, El Canyamelar y El Grao.-- II. "Tronaba en las calles del Cabañal": aproximación histórica a la Semana Santa Marinera.-- III. "Un punto de concordia": el entramado asociativo de la Semana Santa Marinera y la sociabilidad cofrade.-- IV. "Fervor, tradición y arte": la dramatización ritual de la Semana Santa Marinera.-- V. "Religió i tradició, simbiosi característica d'esta festa": el ritual y la tradición como campo de fuerzas y de significados.-- VI. "Sin perder las raíces del barrio": identidad(es) y territorio(s).-- VII. "Al calor y colorido de nuestras procesiones": la lucha por el reconocimiento y la voluntad turística de la Semana Santa Marinera.-- VIII. "Fiel reflejo de nuestra Semana Santa": la patrimonialización de la fiesta y el Museo de la Semana Santa Marinera.-- Conclusiones.-- Apéndice: figuras.-- Bibliografía.-- Índice de cuadros.

Datos tomados de la cub.

D.L. V 256-2010. -- ISBN 978-84-7795-542-9

1. Semana Santa-Valencia 2. Fiestas religiosas-Valencia I. Museu d'Etnologia (València) II. Valencia (Provincia). Diputació Provincial III. Título

398.332.12(460.31)
27-565.5(460.31)
212201 CON 398.332 GAR tra

182

GARCÍA QUINTELA, Marco Virgilio

La organización socio-política de los populi del noroeste de la Península Ibérica : un estudio de antropología política histórica comparada / Marco V. García Quintela. -- Santiago de Compostela : Laboratorio de Patrimonio, Paleambiente e Paisaxe, Universidade de Santiago de Compostela, 2002. -- 122 p. : il. ; 30 cm. -- (TAPA. Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio, ISSN 1579-5357 ; 28)

Texto en español; resúmenes en inglés y español

Bibliogr.: p. 115-122

La organización sociopolítica de los habitantes prerromanos del noroeste peninsular se ha explicado tradicionalmente a partir de los epígrafes que contienen la llamada 'C invertida'. Este libro propone considerar que existe información en textos literarios y en análisis arqueológicos que es pertinente para la cuestión. Sin embargo, surge la pregunta sobre la calidad de la información transmitida por el geógrafo griego Estrabón sobre el Noroeste prerromano. La respuesta no puede ser directa. El capítulo 1 compara lo que dice Estrabón sobre cuestiones sociopolíticas con la información suministrada por la arqueología y por otros textos etnográficos. Se concluye que describe un modo de vida y una organización política verosímil. Esta constatación se verifica de dos formas. En el capítulo 2 situándonos en el horizonte de los lectores de Estrabón. De este modo constatamos que el texto de Estrabón acerca de las medidas de los romanos sobre las poblaciones recién conquistadas, entendido literalmente, es de naturaleza jurídico política, sin cambios sustanciales en la ocupación del territorio. Pero Estrabón dice muy poco sobre la jerarquía indígena, sin embargo conocemos principes citados por los epígrafes más antiguos. El capítulo 3 sistematiza la información que existe sobre ellos en el contexto de las jerarquías indígenas peninsulares y su utilización por los romanos. Se concluye que la institución del rex amicus podría haber sido la utilizada por los romanos para efectuar las agrupaciones territoriales descritas por Estrabón, siendo los citados principes sus beneficiarios locales. Nos encontramos ante una organización sociopolítica coherente que se transforma tras la conquista siguiendo unas líneas claras. ¿Pero es el resultado obtenido un único histórico o cuenta con paralelos que confirmen o maticen el resultado obtenido? La segunda forma de verificación consiste en el examen de la organización sociopolítica de diversas etnias conquistadas por Roma. La conclusión es que se detecta en esos diferentes horizontes una dialéctica entre formas de agrupación política compleja ('imperios') y estructuras laxas o de tamaño muy reducido. Los 'imperios' responden a situaciones de guerra y Roma construye sobre ellos el poder de reges amici, las formas laxas derivan de 'imperios' en crisis por causas

diversas. El capítulo 5 propone un modelo de organización sociopolítica vigente entre las poblaciones célticas, diferente del modelo político del mundo Mediterráneo con paralelos en algunas sociedades de jefatura estudiadas por los antropólogos.

D.L. C 2848-2002. -- ISBN 84-688-0614-3

1. Celtas-Historia-Galicia 2. Arqueología del paisaje- Metodología-Galicia 3. Galicia-Historia-Hasta 139 a.C. (Período prerromano) I. Universidade de Santiago de Compostela. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe II. Título

94(460.11)".../139 a.C."

902.3(460.11):719

719(460.11):902.3

[Acceso al texto completo \(PDF, 1.1 Mb\)](#)

212201 DEP 94(460.11) GAR org



182 (a)

GARUFI, Jorge A.

A puro gozo : guía de fiestas y otras celebraciones de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche / Jorge A. Garufi. -- [Aracena (Huelva)] : Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, D.L. 2006. -- 244 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. SE 3462-2006. -- ISBN 84-609-8687-X

1. Fiestas-Huelva (Provincia)-Guías turísticas 2. Huelva (Provincia)-Usos y costumbres 3. Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva) I. Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche II. Título

394.2/.6(460.354)(036)

398.332(460.354)(036)

[GDR Sierra de Aracena y Picos de Aroche](#)

212201 CON 394.2 GAR pur



182 (b)

GASCÓN, Jordi

Viajar a todo tren : turismo, desarrollo y sostenibilidad / Jordi Gascón y Ernest Cañada. -- Barcelona : Icaria, D.L. 2005. -- 159 p. ; 22 cm. -- (Icaria más madera ; 58)

Bibliogr.: p. 157

La obra se organiza en dos secciones. En la primera se abordan y describen los distintos tipos de impactos que el turismo genera, analizándose algunos de los principales mitos asociados al turismo como estrategia de desarrollo económico, sus efectos socioeconómicos en el ámbito de la comunidad

local y el grupo familiar, y la relación con el medio ambiente y sus consecuencias culturales. En la segunda sección se discute la posibilidad de establecer modelos turísticos sostenibles y cuál debería ser su papel en el

desarrollo global de la sociedad centrandolo la atención especialmente en el ámbito del desarrollo rural y en los países del Sur.

D.L. B 45237-2005. -- ISBN 84-7426-806-0

1. Turismo-Aspectos ambientales 2. Turismo-Aspectos sociales 3. Desarrollo económico y social 4. Desarrollo sostenible-Turismo I. Título

338.48(100):502.13

338.1

316.74:379.85

212201 CON 338.48 GAS via

182 (c)

GESTOSO Y PÉREZ, José (1852-1917)

Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive / José Gestoso y Pérez. -- Pamplona : Analecta, 2001. -- LXXX, 412, 408, 462 p. ; 22 cm. -- (Colección de bibliografía hispánica (CoBiHis) ; 1, Segunda serie ; A, Sección de obras de referencia)

Índices

Reprod. facs. de la ed. de : Sevilla : en la Oficina de La Andalucía Moderna, 1899-1908. 3 vols.

D.L. NA 2799-2001. -- ISBN 84-95283-54-9

1. Artesanos-Biografías-Historia-Diccionarios I. Diccionario de artífices sevillanos II. Título

929(460.353 S.)"12/17":738/739(038)

929(460.353 S.)"12/17":745/749(038)

212201 CON 929(460.353) GES ens



182 (d)

GIL ALBARRACÍN, Antonio

Arquitectura y tecnología popular en Almería / Antonio Gil Albarracín. -- Almería : Griselda Bonet Girabet, 1992. -- 383 p. : il. ; 23 cm

Índice

Bibliogr.: p. 349-369

D.L. GR 1516-1992. -- ISBN 84-604-3801-5

1. Arquitectura popular-Almería 2. Construcciones Rurales-Almería I. Título

728.6(460.358)

72.031.4(460.358)

212201 CON 728.6 GIL arq

183

GILMORE, David D.

Agresividad y comunidad : paradojas de la cultura andaluza / David D. Gilmore ; traducción de Juan Santana Lario. -- Granada : Diputación Provincial de Granada, 1995. -- 332 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca de Etnología / director de

la colección, José Antonio González Alcantud ; 4)

Índices

Bibliografía: p. 309-322

Título original: *Agression and comunity : paradoxes of andalusian culture.* [s.l.] : Yale University Press , 1987.

D.L. GR 1140-1994. -- ISBN 84-7807-123-7

1. Antropología cultural y social-Andalucía I. Granada (Provincia). Diputación Provincial II. Título

39(460.35)

316.7(460.35)

212201 CON 39(460.35) GIL agr

184

GISBERT SANTONJA, Josep A.

Potries, 2000 anys de ceràmica : [catàleg d'exposició] Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència, València, Ajuntament de Potries, del 12 de juny al 20 de juliol de 1997 / [texts, Josep A. Gisbert Santonja, Alberto Vázquez Blanco]. -- [València : Diputació de València], D.L. 1997. -- 36 p. : il. col. y n. ; 22 cm

Bibliografía

D.L. V 2288-1997. -- ISBN 84-7795-112-8

1. Cerámica-Potries-Exposiciones I. Valencia (Provincia). Diputación Provincial II. Título

738(460.313 Potries)(091)(083.824)

212201 DEP 738(460.313) GIS pot

185

GÓMEZ HERNÁNDEZ, Alfonso

Antropología ecológica comparada : las dehesas castellanas y las haciendas colombianas / Alfonso Gómez Hernández. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2005. -- 358 p. : il. ; 26 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Bibliogr.: p. [345]-358

D.L. VA 425-2005. -- ISBN 84-9718-303-7

1. Etnología-Castilla y León 2. Antropología-Castilla y León 3. Agricultura-Ávila (Provincia) 4. Agricultores 5. Ávila (Provincia) 6. Antioquia (Departamento) I. Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, ed. II. Título

39(460.18)

572(460.18)

631(460.189)

39(460.189):63

631(861.24)

39(861.24):63

212201 CON 39(460.18) GOM ant

186

GÓMEZ LÓPEZ, Nieves

Literatura de tradición oral del Levante Almeriense / Nieves Gómez López, Ana Manuela Martínez García, José Manuel Pedrosa ; con la colaboración de, Ismael Jiménez Mérida. -- [Almería] : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, 2007. -- 254 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 249-254

D.L. AL 2680-2007. -- ISBN 978-84-690-2289-4

1. Literatura popular-Almería (Provincia) I. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense II. Título/o

398(460.358)

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 398(460.358) GOM lit



187

GÓMEZ NIETO, María del Mar

La cañada de Merinas de Extremadura en la comarca de ciudad Rodrigo (Salamanca) [Microforma] / María del Mar Gómez Nieto (dtora.) ; Javier Bajo Marcos, Juan Carlos Zamarreño Domínguez (equipo de trabajo). -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1996. -- 5 microfichas (ca. 250 fotogramas) : negativo, il. ; 11 x 15 cm. -- (Etnografía en Castilla y León. Colección de microfichas ; 3)

D.L. VA 393-1996

1. Trashumancia-Ciudad Rodrigo I. Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura II. Título

631.585(460.187 Ciudad Rodrigo)

212201 DEP 631.585(460.187) GOM cañ

188

GÓMEZ PONCET, Jorge

Textiles tzotziles / Jorge Gómez Poncet. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. -- 146 p. : il. ; 27 cm

Catálogo de las colecciones etnográficas del Museo Nacional de Antropología Glosario

Bibliogr.: p. 23

ISBN 970-18-1201-8

1. Etnología-Chiapas-México 2. Textiles-Chiapas-México I. Museo Nacional de Antropología (México) II. INAH (México), ed. III. Título

391(727.4 Chiapas):745.52

745.52(727.4 Chiapas):391

212201 DEP 381(727.4) GOM tex

189

GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio

Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza / José Antonio González Alcantud. -- Granada : Diputación Provincial de Granada, 1993. -- 252 p. : map. ; 20 cm. -- (Biblioteca de Etnología ; 1)

Bibliografía: p. 246-249

D.L. GR 111-1993. -- ISBN 84-7807-077-X

1. Antropología cultural y social-Andalucía I. Granada (Provincia). Diputación Provincial II. Título

39(460.35)

316.7(460.35)

212201 CON 39(460.35) GON agr

190

GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio

Canteros y caciques en la lucha por el mármol : Macael, etnología e historia oral / por José Antonio González Alcantud. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 1990. -- 121 p. ; 24 cm. -- (Cuadernos monográficos ; 8)

D.L. M 31588-1990. -- ISBN 84-86862-37-X

1. Industria del mármol-Macael 2. Mármol-Canteras-Macael I. Instituto de Estudios Almerienses II. Título

338.45(460.358 Macael):679.854(091)

679.8.02(460.358 Macael)(091)

212201 DEP 679.8.02 GON can

191

GONZÁLEZ PARRILLA, José María

Catálogo-Guía del Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo (Huelva) / José María González Parrilla. -- [El Cerro de Andévalo (Huelva) : Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo, 2003]. -- 40 p. : il. col. ; 29 cm

Bibliogr.: p. 40

1. Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo (Huelva)-Catálogos I. Cerro de Andévalo, El (Huelva). Ayuntamiento II. Título

069(460.354 El Cerro de Andévalo)

212201 CON 069(460.354) GON cat



191 (b)

GONZÁLEZ SANCHO, Ana Julia

Arquitectura rural en tierra en el norte de Marruecos : un paisaje cultural en transformación = Architecture rurale en terre au nord de Maroc : un paysage culturel en transformation / Ana Julia González Sancho ; [colaboradora, Beatriz González Sancho]. -- [Sevilla] : Rosa Libros, 2010. -- 129 p. : il. col. y n., planos ; 22 x 24 cm

Bibliogr.: p. 129

Texto en español y francés

D.L. SE 7555-2010. -- ISBN 978-84-935328-7-1

1. Construcción en tierra 2. Arquitectura popular 3. Arquitectura rural 4. Paisaje 5. Marruecos septentrional I. Título

72.023-032.61(64-17)

72.031.4(64-17)

691.41(64-17)

911.53(64-17)

212201 CON 72.023 GON arq

191 (c)

GONZÁLEZ SANZ, Carlos

Catálogo tipológico de cuentos folklóricos aragoneses : de acuerdo con Antti Aarne y Stith Thompson, "The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography" (FF Communications nº 184, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, 1964, segunda revisión) / Carlos González Sanz. -- Zaragoza : Instituto Aragonés de Antropología, D.L. 1996. -- 155 p. ; 20 cm. -- (Artularios ; 1)

D.L. Z 1755-1996. -- ISBN 84-921530-5-9

I. Título

014.3:398.2 (460.22)

212201 DEP



191 (d)

GONZÁLEZ TURMO, Isabel

Sevilla, banquetes, tapas, cartas y menús : antropología de la alimentación / Isabel González Turmo. -- Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura, 1996. -- 210 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Índices

Bibliogr. : p. 193-196

D.L. SE 1598-1996. -- ISBN 84-86810-75-2

1. Hábitos alimentarios-Historia 2. Gastronomía-Sevilla I. Título

39:640.4(460.353 Sevilla)"1863/1995"

212201 CON 392.8 GON sev

192

GOZALBES, Manuel

Historia del dinero : guía de sala : [exposición] / Manuel Gozalbes. -- Valencia : Museu de Prehistòria de València, 2011. -- 69 p. : il. col. ; 22 cm

D.L. V 1283-2011. -- ISBN 978-84-7795-586-3

1. Moneda-Historia-Exposiciones 2. Arqueología-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma) 3. Etnología-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma) 4. Historia económica-Exposiciones 5. Numismática-Historia-Exposiciones 6. Comunidad Valenciana-Restos arqueológicos-Exposiciones 7. Comunidad Valenciana-Usos y costumbres-Exposiciones I. Museu de Prehistòria (Valencia) II. Título

336.74(460.31)(091)(060.64)
 737.1(460.31)(091)(083.824)
 069.02(460.31):902
 069.5(460.31):336.74
 212201 CON 737.1 GOZ his

193

GRAN enciclopedia de Andalucía / [director José M^a Javierre].-- Sevilla : Promociones Culturales Andaluzas, D.L. 1979. -- 10 v. : il., lám. col., map. ; 34 cm

Índices

Bibliografía

Contiene: t. I. A-Betis / [colaboradores Juan Aguilar Amat ... et al.] -- t. II. Beznal-Coníferas / [colaboradores Antonio Acosta Rodríguez ... et al.] -- t. III. Conil-Etea / [colaboradores Antonio Acosta Rodríguez ... et al.] -- t. IV. Etnografía-Herrera / [colaboradores Pedro Aljama Gutiérrez ... et al.] -- t. V. Herrera-Martínez / [colaboradores Antonio Acosta Rodríguez ... et al.] -- t. VI. Martínez-Roldán / [colaboradores Antonio Acosta Rodríguez ... et al.] -- t. VII. Roldán-Zurita / colaboradores Antonio Acosta Rodríguez ... et al.] -- t. VIII. Atlas de Andalucía : general-geográfico-histórico / [redactores Francisco Izquierdo ... et al.] -- t. IX. Laminas de arte andaluz : desde la prehistoria hasta la actualidad / [textos M^a Teresa Otero, José M^a Medianero Hernández] -- t. X. Índices / [colaboradores Luis Agromayor ... et al.]

ISBN 84-85622-00-6

1. Historia 2. Enciclopedias 3. Enciclopedias y diccionarios 4. Conocimiento y cultura 5. Andalucía

908(460.35)(031)
 908(460.35)
 (031):908(460.35)
 030(468)
 030(460.35)

212201 CON (031) GRA (I)
 212201 CON (031) GRA (II)
 212201 CON (031) GRA (III)
 212201 CON (031) GRA (IV)
 212201 CON (031) GRA (V)
 212201 CON (031) GRA (VI)
 212201 CON (031) GRA (VII)
 212201 CON (031) GRA (VIII)
 212201 CON (031) GRA (IX)
 212201 CON (031) GRA (X)

194

La GRAN ruta de la seda : Caucás i Àsia Central, [exposició], 14 des 2011 - 13 maig 2012 / [coordinació tècnica, Robert Martínez Canet ; textos,

Popova, L. F... (et al.). -- [Valencia] : Museu Valencià d'Etnologia, 2011. -- 95 p. : fot. col. ; 22 cm

Texto en valenciano y traducción a español (p. 75-95)

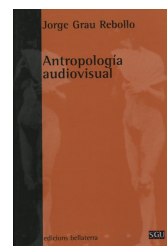
D.L. A 984-2011. -- ISBN 978-84-7795-620-4

1. Seda-Comercio 2. Ruta de la Seda-Exposiciones I. Museu Valencià d'Etnologia

910.4(5):061.4

910.4(5):339

212201 CON 910.4 GRA



194 (b)

GRAU REBOLLO, Jorge

Antropología audiovisual : fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del audiovisual en diseños de investigación social / Jorge Grau Rebollo. -- Barcelona : Bellaterra, [2002]. -- 284 p. : gráf. ; 22 cm. -- (Serie general universitaria ; 14)

Bibliografía: p. [265]-281

Filmografía: p. [283]-284

La obra pretende explorar la fecundidad que, para la antropología social en particular y las ciencias sociales en general, pueda tener la inserción del audiovisual en diseños de investigación social. Eligiendo el medio fílmico como columna vertebral del discurso, se examinan los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten encarar la investigación desde una doble vertiente antropológica y audiovisual; se enfatiza la centralidad del análisis cultural de producciones materiales que toda sociedad genera a partir de sus propias percepciones del mundo; y, finalmente, se apuesta resueltamente por el beneficio que la incorporación contextualizada de documentos audiovisuales pueden reportar a los estudios socioculturales.

D.L. B 9414-2002. -- ISBN 84-7290-180-7

1. Antropología cultural y social-Metodología 2. Antropología cultural y social-Enseñanza audiovisual 3. Antropología cultural y social-Análisis I. Título

39:303

39:778.5

39:371.333

212201 CON 39:303 GRA ant

195

GRAUPERA, Isabel

La fusta, el ferro i la fibra : memòria oral de les darreres drassanes de Barcelona (1939-1992) / Isabel Graupera i Lluís Burillo. -- [Barcelona] : Museu Marítim de Barcelona : Angle, D.L. 2011. -- 127 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Estudis / Museu Marítim de Barcelona ; 17)

Bibliografía: p. 125-127



El estudio recoge el testimonio de los últimos trabajadores de las atarazanas de la ciudad de Barcelona durante el período comprendido entre el fin de la Guerra Civil y la celebración de los Juegos Olímpicos. Medio siglo de historia en el que la construcción naval barcelonesa verá la progresiva desaparición de una larguísima tradición de "mestres d'aixa" a la vez que se introducen nuevos materiales de construcción como la fibra y cerraba la última gran atarazana metalúrgica de Catalunya, Nuevo Vulcano. En la obra se recoge un inventario de los talleres de construcción de embarcaciones del puerto de Barcelona, así como la memoria profesional de sus antiguos operarios, entrevistados expresamente con el fin de recuperar un patrimonio inmaterial ligado a un lugar, a unos tiempos y a un oficio ya extinguidos.

X Premi de Recerca Josep Ricart i Giralt, 2009.

D.L. B 40205-2011. -- ISBN 978-84-15002-88-8

1. Construcción naval-Barcelona-Historia 2. Astilleros-Barcelona-Historia 3. Tradición oral I. Título

629.5.081(460.235 B.)"19"

338.45(460.235 B.)"19":629.5

212202 DEP CAS/DP-M-1417

212201 DEP 629.5 GRA fus

196

GREGORI BERENGUER, Joan

Benafigos, un estudi de l'utilitat agrícola preindustrial / Joan J. Gregori Berenguer. -- València : Museu d'Etnologia : Diputació Provincial de València , D.L. 1990. -- 48 p. : fot. col. ; 28 cm. -- (La memòria d'abans ; 4)

D.L. V 1538-1990

1. Máquinas agrícolas-Historia-Benafigos I. Museu d'Etnologia (València) II. Valencia (Provincia). Diputación Provincial III. Título

631.3(460.311 Benafigos)(091)

212201 DEP 631.3(460.311) GRE ben

196 (b)

GREGORIO, Roberto De

La casa criolla : popularmente llamada la casa chorizo / Roberto de Gregorio. -- Buenos Aires : Nobuko, 2006. -- 292 p. : il, fot. bl. y n. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 279-290

ISBN 987-584-071-8 978-987-584-071-3

1. Arquitectura doméstica-Argentina 2. Viviendas-Argentina I. Título 72(82)

212201 DEP 72(82) GRE cas

197

GUERRA en la ciudad, 1936-1939 : colección Monreal-Cabrelles : [catálogo de exposición] Museu Valencià d'Etnologia / [autores artículos, Manuel Delgado Ruiz ... et al.]. -- [Valencia] : Museu Valencià d'Etnologia,

imp. 2007. -- 132 p. : il., fot. col. y n. ; 22 cm

D.L. V 4904-2007. -- ISBN 978-84-7795-483-5

1. España-Historia-1936-1939 (Guerra civil)-Exposiciones

I. Museu d'Etnologia (València)

94(460).092(083.824)

212201 DEP 94(460).092 GUE

197 (b)

GUERRA ROSADO, Francisco

Interpretación del patrimonio : diseño de programas de ámbito municipal / Francisco J. Guerra Rosado (Nutri), Jaume Sureda Negre, Margalida Castells Valdivielso. -- Barcelona : UOC, 2008. -- 160 p. : il. ; 25 cm. -- (Acción cultura. Museos y patrimonio ; 2)

Índice

Bibliogr.: p. 123-131

Contiene: Capítulo I: LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. 1.1. Los orígenes de la interpretación del patrimonio. 1.2. Definiciones y principios básicos de la interpretación. 1.3. Ámbitos de aplicación de la interpretación. El ámbito municipal. 1.4. La participación como meta y como metodología.-- Capítulo II: PLANIFICACIÓN DE PROGRAMAS MUNICIPALES DE INTERPRETACIÓN. 2.1. Los objetivos de un programa municipal de interpretación. 2.2. Principales fases de la planificación. 2.3. Los objetivos de un programa municipal de interpretación [sic.]. 2.4. El proceso de toma de decisiones para la determinación de objetivos.-- Capítulo III: LA PARTICIPACIÓN: ELEMENTO BÁSICO DE LOS PROGRAMAS MUNICIPALES DE INTERPRETACIÓN. LA INTERPRETACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNITARIA. 3.1. Definición de participación. Condiciones y niveles de participación. 3.3. La participación de la comunidad en los programas de interpretación del patrimonio de ámbito municipal. 3.4. Principios básicos que orientan la acción desde una perspectiva participativa. 3.5. Cinco estrategias básicas para la participación en un programa municipal de interpretación del patrimonio. 3.6. Implicar a la población desde un proceso de reflexión-acción. 3.7. Un estudio de caso: el análisis de la realidad en el Proyecto Ferrutx.-- Capítulo IV: ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO DEL MUNICIPIO Y ANÁLISIS DE LOS VISITANTES. 4.1. Análisis socioeconómico. 4.2. Análisis de los visitantes. 4.3. Un estudio de caso: la encuesta del Proyecto Ferrutx.-- Capítulo V: LA DETERMINACIÓN DEL POTENCIAL INTERPRETATIVO DEL MUNICIPIO. 5.1. El potencial interpretativo del patrimonio.-- Capítulo VI: CREACIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y MEDIOS E INCORPORACIÓN DE LOS YA EXISTENTES. CREACIÓN DE UNA IMAGEN CORPORATIVA Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA. 6.1. Los equipamientos y medios de interpretación. 6.2. Principales tipos de equipamientos para la interpretación. 6.3. Los medios interpretativos. 6.4. Medios autónomos. 6.5. Medios interpretativos personales. 6.6. Consejos para el diseño y la implementación de algunos medios interpretativos. 6.7. Creación de una imagen corporativa y difusión del programa. 6.8. La evaluación de los

medios interpretativos. 6.9. Un estudio de caso: la exhibición "Descubre, comparte, disfruta, sueña: Artà, patrimonio vivo". Centro de visitantes del Proyecto Ferrutx.-- Capítulo VII: EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN. 7.1. Justificación de la evaluación. 7.2. Indicadores para la evaluación.-- Bibliografía.-- ANEXOS. 1. Definiciones de interpretación del patrimonio. 2. Definiciones de participación. 3. Encuesta utilizada en el Proyecto Ferrutx. 4. Pautas básicas para la planificación de itinerarios interpretativos guiados. 5. Evaluación de un itinerario autoguiado. 6. El Proyecto Ferrutx.

D.L. B 49001-2008. -- ISBN 978-84-9788-781-6

1. Patrimonio cultural-Interpretación 2. Patrimonio cultural-Difusión

351.852/.853:069

069:351.852/.853

902.3:719

212201 CON 351.85 GUE int

198

GUERRERO, Arturo

Habitantes de la memoria : experiencias notables de apropiación social del patrimonio en América Latina / textos de Arturo Guerrero. -- Bogotá : Convenio Andrés Bello, 2005. -- 213 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Región Áurea)

Contiene: Introducción : América Latina, la batalla por el patrimonio cultural intangible / por Lucina Jiménez López.-- BOLIVIA. El rescate de la edad de oro : apropiación social del patrimonio cultural andino. Plantas y animales que son la vida : proyecto de investigación sobre el uso y manejo tradicional de los recursos naturales por los pueblos indígenas de Bolivia. Una utopía encapsulada : plan de rehabilitación integral de Santa Ana de Velasco, Chiquitos.-- BRASIL. La casa grande los los negros : Ilê Aiyê . Tambor, illama a quien vive lejos! : escola de jongo.-- COLOMBIA. El cementerio más vivo del mundo : "Me muero por jugar", proyecto educativo para la promoción del público infantil en el Museo Cementerio San Pedro, y Cementerio San Pedro, un espacio para vivir soñando. La derrota de babel : el diseño técnico y la socialización de un alfabeto unificado "nasa yuwe" : un paso importante hacia la unidad del pueblo "nasa" (paez) alrededor de su lengua y cultura. Un empujón a la imaginación : archivo del patrimonio fotográfico y fílmico del Valle del Cauca.-- CUBA. El esplendor de las carrozas : la parranda, un mito de arte popular.-- ECUADOR. De la selva viene un sueño : Amazonía, "Nuestro mundo, mi cultura", viva como el alma y el espíritu de mis abuelos. Los sutiles y poderosos lazos de la radio : proyecto binacional de comunicación radial participativa para promover la diversidad cultural y la integración entre Ecuador y Perú. Ayora, los niños de la música: Orquesta Sinfónica Andina Infantil de Ayora, Saia.-- MÉXICO. La antigua y nueva palabra : producción y difusión de literatura en lenguas indígenas.-- PANAMÁ. Los ritos cimarrones : Festival de Diablos de Portobelo.-- PARAGUAY. Bellas melodías en guaraní : kay'uhápe, universo cultural guaraní.-- PERÚ. La antigua enseñanza del

bosque : formación de nuevas generaciones indígenas para el desarrollo local, basado en la herencia de los pueblos indígenas amazónicos de conservación del medio ambiente sociocultural del bosque tropical amazónico. Los dibujos de la lana inca : tejiendo sus vidas : rescate de la iconografía patrimonio cultural vivo de la comunidad campesina de Patabamba. Somos como cóndores : Ayarachi : vida, cultura y el mundo de los alpaqueros de Coarita. Vuelven los jinetes del mar : tradición y modernidad : Festival de caballitos de totora y del tejido de fibras.-- VENEZUELA. De dónde son los tambores : patrimonio cultural intangible : la música afrovenezolana.

Presenta las riquezas, enseñanzas, logros, obstáculos y contexto de diversas experiencias de gestión y apropiación social del patrimonio cultural en once países latinoamericanos. Las experiencias presentadas en este libro han tenido un reconocimiento durante los cinco años del Concurso "Somos Patrimonio" convocado por el Convenio Andrés Bello. La lectura de éstas permite avanzar en la búsqueda de mejores estrategias de gestión del patrimonio y valorar el surgimiento de varias formas de organización y de múltiples y creativos mecanismos para fortalecer el sentido de pertenencia de los pueblos.

ISBN 958-698-164-9

1. Patrimonio cultural-Protección-América Latina-Concursos 2. Gestión cultural-América Latina-Concursos 3. Etnología-Patrimonio inmaterial-América Latina 4. Cultura-Aspecto social-América Latina I. Convenio Andrés Bello (Santafé de Bogotá) II. Título

7.025.3:351.85(8=134)(063)

351.85:7.025.3(8=134)(063)

39:7.025.3(8=134)(063)

316.73:7.025.3(8=134)(063)

212201 CON 7.025.3 GUE hab

198 (b)

GUERRERO MONTERO, Francisco Miguel

Impacto minero y movimientos de la población en Bédar y Los Gallardos entre los siglos XVIII y XX / Francisco Miguel Guerrero Montero. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 2000. -- 127 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Almería y los almerienses ; 15)

Bibliogr.: p. 125-127

D.L. AL 190-2000. -- ISBN 84-8108-211-2

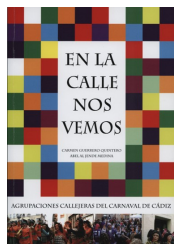
1. Minería-Almería (Provincia)-S. XVIII-S. XX 2. Bédar (Almería)-Población-S. XVIII-XX 3. Los Gallardos (Almería)-Población-S. XVIII -S. XX I. Título

338.45(460.358 Bédar):622"17/19"

338.45(460.358 Los Gallardos):622"17/19"

314(460.358)"17/19"

212201 CON 338.45 GUE imp



199

GUERRERO QUINTERO, Carmen

En la calle nos vemos : agrupaciones callejeras del Carnaval de Cádiz / Carmen Guerrero Quintero y Abel Al Jende Medina. -- [Sevilla] : Atrapasueños, 2012. -- 268 p. : il. ; 21 cm

Bibliografía: p. 259-264

Las agrupaciones callejeras son una manifestación cultural que constituye hoy uno de los elementos centrales del Carnaval de Cádiz. En este ensayo encontraremos una descripción sobre los

orígenes, el desarrollo y el contexto actual que viven estas agrupaciones callejeras.

D.L. SE 1094-2012

1. Carnavales-Cádiz 2. Etnología-Cádiz 3. Cádiz-Usos y costumbres I. Título 394.25(460.355 Cádiz) 398.332.47(460.355)

212201 CON 394.25 GUE cal

200

GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Chimborazo / [editor, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural]. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2010. -- 79 p. : il. col. ; 30 cm

El Gobierno del Ecuador declaró en emergencia al patrimonio nacional. En un período de aproximadamente año y medio se registraron, a nivel nacional, más de 80.000 bienes correspondientes a patrimonio mueble, inmueble, arqueológico, documental e inmaterial. Su contenido se ha transformado en estas Guías de bienes culturales que publica el Ministerio Coordinador de Patrimonio con la Unidad Técnica del Decreto de Emergencia y el INPC, que recogen la información particular de cada una de las provincias del Ecuador.

ISBN 978-9978-92-944-5

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Chimborazo (Ecuador, Provincia) I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

7.025(866.16)(036)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(866) GUI



201

GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Cotopaxi / [editor, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural]. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2011. -- 77 p. : il. col. ; 30 cm

El Gobierno del Ecuador declaró en emergencia al patrimonio nacional. En un período de aproximadamente año y medio se registraron, a nivel nacional, más de 80.000 bienes correspondientes a patrimonio mueble, inmueble, arqueológico,

documental e inmaterial. Su contenido se ha transformado en estas Guías de bienes culturales que publica el Ministerio Coordinador de Patrimonio con la Unidad Técnica del Decreto de Emergencia y el INPC, que recogen la información particular de cada una de las provincias del Ecuador.

ISBN 978-9978-92-967-4

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Cotopaxi (Ecuador, Provincia) I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

7.025(866.14)(036)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(866) GUI

202

GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Guayas / [editor, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural]. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2011. -- 76 p. : il. col. ; 30 cm

El Gobierno del Ecuador declaró en emergencia al patrimonio nacional. En un período de aproximadamente año y medio se registraron, a nivel nacional, más de 80.000 bienes correspondientes a patrimonio mueble, inmueble, arqueológico, documental e inmaterial. Su contenido se ha transformado en estas Guías de bienes culturales que publica el Ministerio Coordinador de Patrimonio con la Unidad Técnica del Decreto de Emergencia y el INPC, que recogen la información particular de cada una de las provincias del Ecuador.

ISBN 978-9978-92-812-7

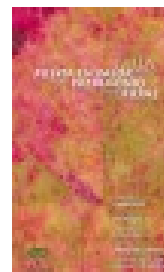
1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Guayas (Ecuador, Provincia) I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

7.025(866.23)(036)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(866) GUI



202 (b)

GUÍA de desarrollo rural / Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura y Pesca, Empresa Pública para el Desarrollo Agrario y Pesquero de Andalucía (DAP), con la colaboración de Unicaja ; fotografías, Felipe Crespo ... [et al.]. -- [1ª ed.]. -- Jaén : Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura y Pesca, D.L. 1996. -- 1 carpeta (11 fasc.) : il ; 32 cm + 3 disquettes
En contracubierta aparece: DAP Empresa Pública para el Desarrollo Agrario y Pesquero de Andalucía
Bibliografía

Contiene: Aspectos generales y metodología -- Sector agrario -- Industria y artesanía -- Sector servicios -- Turismo -- Dinamización socioeconómica -- Infraestructura y servicios públicos -- Medio ambiente -- Ordenación del territorio y urbanismo -- Patrimonio cultural rural -- Ayudas, bibliografía y

agenda.

D.L. J. 739-1996. -- ISBN 84-606-2786-1

1. Desarrollo rural integrado 2. Planificación rural 3. Guías 4. Desarrollo rural 5. Planificación 6. Desarrollo rural-Andalucía-Guías 7. Medio Rural (G) 8. Medio Rural-Desarrollo 9. Andalucía I. Empresa Pública para el Desarrollo Agrario y Pesquero de Andalucía II. Unicaja III. Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca

330.34(468.1)

330.34(468.1)

338.2(460.35-22)(036)

330.34(460.35-22)(036)

212201 DEP 338.2 GUI

202 (c)

GUÍA de la artesanía andaluza / [dirección y coordinación, Dirección General de Comercio, Servicio de Promoción Comercial y Artesanal ; textos, Fundación Española para la Artesanía]. -- [Sevilla : Consejería de Economía y Hacienda, Servicio de Asesoría Técnica y Publicaciones], 2000. -- 2 v. (327, 167 p.) : il. col. ; 28 cm

Contiene: vol. 1: Guía de la artesanía andaluza. -- vol. 2: Directorio

D.L. SE 2694-2000. -- ISBN 84-8195-184-6 (O.C.)

1. Artesanía-Andalucía-Guías 2. Andalucía-Artesanía-Guías I. Andalucía. Consejería de Economía y Hacienda. Servicio de Asesoría Técnica y Publicaciones II. Andalucía. Junta. Consejería de Economía y Hacienda . Dirección General de Comercio III. Fundación Española para la Artesanía

745/749(460.35)(036)

212201 CON 745/749 GUI I-II

212201 CON 745/749 GUI (I)

212201 CON 745/749 GUI (II)

203

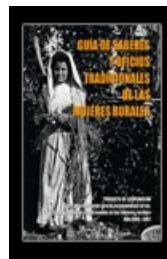
GUÍA de los museos de Asturias. -- [Oviedo?] : La Voz de Asturias, [199-?]. -- 1 v. : il., fot. ; 21 cm

Contiene: 1-2. Museo Arqueológico de Asturias -- 3-4. Museo de Bellas Artes de Asturias -- 5. Museo de la Iglesia -- 6. Museo Barjola -- 7. Museo Casa-Natal de Jovellanos -- 8. Fundación Museo Evaristo Valle -- 9. Museo Nicanor Piñole -- 10. Museo Etnográfico "Pueblo de Asturias" y Museo de la Gaita -- 11. Museo del Ferrocarril -- 12. Centro de Escultura de Candás "Museo Antón" -- 13. Aulas didácticas de Coaña y Tito Bustillo -- 14. Museo Marítimo de Asturias -- 15. Museo Etnográfico de Grado y Conjuntos Etnográficos -- 16. Museo Etnográfico de Grandas de Salime -- 17. Museo de la Minería y de la Industria -- 18. Museo de la Sidra Incluye 20 folletos

1. Museos-Asturias-Guías

069(460.12)(036)

212201 DEP 069(460.12) GUI



204

GUÍA de saberes y oficios tradicionales de las mujeres rurales. -- [Cambil (Jaén)] : Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina , D.L. 2007. -- 57 p. : il. col. ; 22 cm Proyecto de Cooperación "Red Interterritorial para la Recuperación de los Saberes y Oficios tradicionales de las mujeres rurales", Año 2006-2007

Datos tomados de la cub.

D.L. J 582-2007

1. Etnología-Andalucía 2. Oficios 3. Mujeres-Situación social I.

Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina

398.1(460.35)(036)

39(460.35-22)

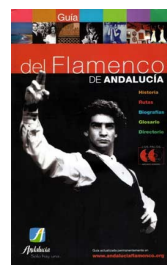
305-055.2(460.35-22)(036)

331-055.2(460.35-22)

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 398.1 GUI



204 (b)

GUÍA del flamenco de Andalucía / [textos, Alberto García Reyes ; coordinación de la edición, Manuel Macías]. -- Marbella : Turismo Andaluz, 2002. -- 213 p. : il. col. y n. ; 24 cm + 2 CD-DA

Amplia información sobre el origen y la historia del flamenco, los palos, semblanzas y fotos de artistas, glosario de términos y direcciones de interés, un apartado específico de 6 rutas de los denominados "Territorios flamencos", que unen la enseñanza del flamenco a determinados enclaves turísticos, así

como un doble CD con más de cien palos grabados en exclusiva para esta obra.

Guía realizada con la colaboración de la Bienal de Flamenco

D.L. SE 2661-2002. -- ISBN 84-8176-433-7

1. Flamenco-Música tradicional-Andalucía

784.4(460.35)(036)

398.8(460.35)(036)

<http://www.andaluciaflamenco.org>

212201 CON 784.4 GUI

204 (c)

GUÍA gastronómica [de Sierra Mágina]. -- [Cambil (Jaén)] : Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina , [2005]. -- 67 p. : il. col. ; 14 cm

ISBN 978-84-613-4061-3

1. Gastronomía-Jaén (Provincia) 2. Patrimonio cultural 3. Mágina (España, Sierra) I. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 641.5-GUI

205

GUÍA oficial de los museos andaluces : 1999. -- Sevilla : Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1999. -- 70 p. : fot. ; 21 cm

Guía que recoge los distintos centros museísticos integrados en el Sistema Andaluz de Museos, a través del Registro de Museos de Andalucía

D.L. SE 1216-1999. -- ISBN 84-8266-085-3

1. Museos-Andalucía-Guías 2. Equipamiento Sociocultural 3. Directorios

069(460.35)(036)

069(460.35)

069

069(460.35)(058.7)

212202 DEP CAS/DP-M-275

212201 CON 069(460.35) GUI

212201 DEP 069(460.35) GUI

212201 CON 069(460.35) GUI



205 (b)

GUÍA oficial de museos de Andalucía 2010 : museos, conjuntos y colecciones museográficas / [coordinación

María Soledad Gil de los Reyes]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 288 p. : il. col. ; 24 cm

En la Guía oficial de los museos de Andalucía se recogen todos los museos que forman parte del Registro de Museos de Andalucía, englobando todas las titularidades posibles: museos de titularidad estatal, autonómica, municipal, eclesiástica,

privada, fundacional, etc. Es una guía práctica con datos útiles de los museos incluidos en el Registro. Su objetivo es favorecer la planificación de itinerarios culturales por la Comunidad andaluza y dar a conocer las colecciones artísticas a todo visitante que quiera disfrutarlas.

Coordinación de la edición: Dirección General de Museos y Promoción del Arte.

D.L. SE-7775-2010. -- ISBN 978-84-8266-987-8

1. Museos 2. Guías 3. Turismo cultural 4. Andalucía (España) I. Andalucía.

Consejería de Cultura

069

7(460)

338.48

[Acceso al índice](#)

212201 CON 069(460.35) GUI 2010

212202 DEP CAS/DP-M-1405

205 (c)

GUÍA oficial de museos de Andalucía 2010 [*Recurso electrónico*] : **museos, conjuntos y colecciones museográficas** / [coordinación María Soledad Gil de los Reyes]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

En la Guía oficial de los museos de Andalucía se recogen todos los museos que forman parte del Registro de Museos de Andalucía, englobando todas las titularidades posibles: museos de titularidad estatal, autonómica, municipal, eclesiástica, privada, fundacional, etc. Es una guía práctica con datos útiles de los museos incluidos en el Registro. Su objetivo es favorecer la planificación de itinerarios culturales por la Comunidad andaluza y dar a conocer las colecciones artísticas a todo visitante que quiera disfrutarlas.

Coordinación de la edición: Dirección General de Museos y Promoción del Arte.

D.L. SE-7777-2010. -- ISBN 978-84-8266-989-2 : 1 euros

1. Museos 2. Guías 3. Turismo cultural 4. Andalucía (España) I. Andalucía. Consejería de Cultura

069

7(460)

338.48

[Acceso al índice](#)

212201 CON 069(460.35) GUI 2010

206

GUÍA para la puesta en valor del patrimonio del medio rural / [equipo de trabajo, Pablo Palenzuela Chamorro ... et al.]. -- [Sevilla] : Consejería de Agricultura y Pesca : Empresa Pública para el Desarrollo Agrario y Pesquero de Andalucía, D.L. 2000. -- 5 v. : il. col. ; 30 cm + 1 disco compacto

Bibliografía

Contiene: [v. 1]. Aspectos generales -- [v. 2]. Patrimonio natural -- [v. 3]. Patrimonio etnológico -- [v. 4]. Patrimonio arquitectónico -- [v. 5].

Intervención integral en el patrimonio

Guardados en caja

D.L. CO 12-2000 CO 34-2000 (disco). -- ISBN 84-95083-14-0 84-95083-19-1 (disco)

1. Patrimonio cultural-Conservación-Andalucía-Guías

351.852/.855(460.35)(036)

212201 CON 351.85(460.35) GUI I-VI

212201 CON 351.85(460.35) GUI I

212201 CON 351.85(460.35) GUI II

212201 CON 351.85(460.35) GUI III

212201 CON 351.85(460.35) GUI IV

212201 CON 351.85(460.35) GUI V

212201 CON 351.85(460.35) GUI VI

206 (b)

GUICHOT Y SIERRA, Alejandro

Noticia Histórica del Folklore / Alejandro Guichot y Sierra; estudio preliminar José Ramón Jimenez Benitez. -- Sevilla : Instituto de Cultura Andaluza, 1984. -- XI p.; 249 p. ; 25 cm

Contiene: orígenes en todos los países hasta 1890 y desarrollo en España hasta 1921.

ISBN 84-505-0364

1. Folklore-Historia-Europa 2. Folklore-Historia-España I. Título

398:930 (4)

398:930(460)

212201 DEP 398 GUI not

207

GUILLEMARD, Denis

La conservation préventive, une alternative à la restauration des objets ethnographiques / Denis Guillemard ; directeur de recherche Jean Polet. -- Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 1995. -- 275 p. : il. gráf. ; 24 cm. -- (Thèse à la carte)

Bibliogr.: p. 267-275

Contiene: Preamble.- Introduction générale.-- Partie I: DES OBJETS ETHNOGRAPHIQUES. Chapitre I: La conservation et son siècle, le siècle de la conservation. I.1. L'homo conservator. I.1.1. La tradition et la modernité. I.1.2. Les certitudes et les doutes. I.2. L'idéologie de la conservation. I.2.1. La dégradation nécessaire. I.2.2. La conservation curative: temps de l'oeuvre et temps de la restauration.- Chapitre II: La conservation des objets ethnographiques. II.1. Objet d'art, objet de l'art. II.1.1. L'héritage. II.1.2. L'oeuvre et son interprétation. II.1.3. L'objet et son interprétation. II.2. Une méthodologie adaptée. II.2.1. La spécificité de la conservation des objets ethnographiques. II.2.2. Pour une autre méthodologie.- Conclusion de la Partie I.-- Partie II: DES COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES. Chapitre III: La conservation préventive. III.1. Les risques. III.1.1. La dégradation. III.1.2. Les facteurs de la dégradation. III.1.3. Nouvelles perspectives. III.2. Organiser la conservation préventive. III.2.1. Programmation. III.2.2. Les moyens d'évaluer l'état des collections. III.2.3. Planification. III.3. Mise en oeuvre de la prévention. III.3.1. Les champs respectifs de la restauration et de la conservation. III.3.2. Les missions générales de la conservation-restauration. III.3.3. Evolution des missions.- Chapitre IV: Les différents programmes et leur planification. I.1. Technologie de la prévention. IV.1.1. Matériaux de la prévention. IV.1.2. Soutien, support et soclage. IV.2. La maintenance. IV.2.1. Organisation de la maintenance. IV.2.2. Programme d'inspection. IV.3. Les réserves. IV.3.1. Situation des réserves. IV.3.2. Conception de la réserve. IV.3.3. La mise en réserve intégrée. IV.4. Les collections en mouvement. IV.4.1. Manipulation. IV.4.2. Transport et emballage. IV.4.3. Les expositions. IV.4.4. Expositions permanentes et expositions temporaires.- Conclusion de la

Partie II.- Conclusion generale.- Annexes.- Bibliographie

ISBN 2-11-091404-1 (OCIM) 2-11-091551-X (DRAC)

1. Museos-Conservación preventiva-Manuales 2. Museos-Métodos de conservación 3. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación preventiva 4. Obras de arte-Conservación preventiva 5. Patrimonio cultural-Conservación preventiva-Manuales I. Título

069:7.025.3(035)

069.44(035)

7.025.3:069(035)

212201 CON 069:7 GUI con



207 (b)

HARO MARTÍN, Martín

Guía patrimonial y turística del Levante Almeriense / [coord., Grupo de Desarrollo Rural de Levante Almeriense, Juan Valero, Pilar Neri Irazo y Blas Alarcón ; textos, Martín Haro y Carmen Páez]. -- [Almería] : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, D.L. 2007

173 p. : il. col. y n., 1 map. pleg. ; 24 x 24 cm

Contiene: La Comarca del Levante Almeriense.- El medio natural.- El Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar.- Los primeros pobladores.- Moros, cristianos y piratas.- La fiebre de la minería.- Acequias, cortijos y bancales.- Fiestas, tradiciones y costumbres populares.- La cocina tradicional.- Hacer el "mercao".- Artesanía.- Música y danza.-- Antas.- Bédar.- Carboneras.- Cuevas de Almanzora.- Los Gallardos.- Garrucha.- Huércal-Overa.- Mojácar.- Níjar.- Pulpí.- Taberno.- Turre.- Vera.

D.L. AL 2327-2007

1. Arte-Almería (Provincia)-Guías 2. Patrimonio cultural-Almería (Provincia)-Guías 3. Desarrollo rural 4. Almería (Provincia)-Descripción-Guías turísticas I. Páez Soto, Carmen II. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense

7(460.358)(036)

908(460.358)(036)

711.3(460.358)

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 7(460.358) HAR gui

207 (c)

HARRIS, Marvin

Teorías sobre la cultura en la era posmoderna / Marvin Harris. -- Barcelona : Crítica, 2000. -- 217 p. ; 23 cm. -- (Letras de Crítica)

Trad. de: Theories of culture in postmodern times

Bibliogr.: p. [191]-202

D.L. B 13040-2000. -- ISBN 84-8432-077-4

1. Antropología cultural y social-S. XX 2. Cultura I. Título 39"19"

130.2

212201 CON 39"19" HAR teo

208

HAVELOCK, Eric A.

La musa aprende a escribir : reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente / Eric A. Havelock ; prólogo de Antonio Alegre Gorri ; [traducción de Luis Bredlow Wenda]. -- Barcelona : Paidós, 1996. -- 188 p. ; 20 cm. -- (Paidós studio ; 114)

Traducción de: *The muse learns to write : reflections on orality and literacy from antiquity to the present.* -- New Haven ; Londres : Yale University Press, 1986

D.L. B 22319-1996. -- ISBN 84-493-0286-2

1. Comunicación oral-Historia 2. Comunicación escrita-Historia I. Título
39:316.772.2(091)
316.772.2(091)

212201 CON 39:316.7 HAV mus

209

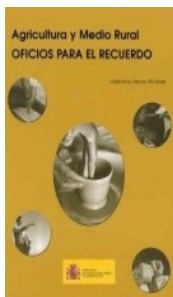
HECHO en Jiménez [Vídeo] : alfarería tradicional en Jiménez de Jamuz / dirección y realización, F. Aparicio González ; coordinación Concha Casado Lobato. -- León : Estirpe Producciones Cinematográficas, D.L. 2005. -- 1 videodisco (DVD) (58 min.) : son., col. ; 12 cm. -- (Documentos de etnografía)

Producido con la colaboración de la Junta de Castilla y León

D.L. LE 746-2005

1. Alfarería-Jiménez de Jamuz (León) 2. Artesanía-León (Provincia) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
738(460.181 Jiménez de Jamuz)(086.8)

212201 CON 738 HEC



209 (b)

HERAS ALCALDE, Valeriano

Agricultura y medio rural : oficios para el recuerdo / Valeriano Heras Alcalde. -- Madrid : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2007. -- 261 p. : il. ; 24 cm

Este libro está dedicado a todos aquellos oficios tradicionales, ligados a la agricultura y al medio rural, que han desaparecido o han estado a punto de hacerlo. Se hace referencia a más de un centenar de oficios muchos de los cuales están estrechamente relacionados con las actividades agrícolas, ganaderas o forestales; otros, simplemente tienen que ver con

el aprovechamiento de los recursos ofrecidos por la naturaleza y los más, forman parte de las costumbres, tradiciones y la propia convivencia de los habitantes en el medio rural. En algunos casos todavía podemos

encontrar personas que ejercieron estos oficios y los conservan en el archivo de su memoria; en otros, apenas quedan rastros en escritos y fotografías, y de algunos pocos, sólo existen referencias escasas y pobremente documentadas.

D.L. M 22757-2007. -- ISBN 978-84-491-0775-7

1. Oficios-España 2. Agricultura tradicional-España 3. Artesanía-España I. España. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación II. Título

39(460-22)

331.54(460-22)

745/749(460-22)

212201 CON 39(460-22) HER agr

209 (c)

HERMANOS DE LA AURORA DE PRIEGO (CÓRDOBA)

Coplas a la Virgen de la Aurora [*Grabación sonora*] / Hermanos de la Aurora, Priego de Córdoba. -- [Montilla (Córdoba)] : Fonoruz, D.L. 2005. -- 1 disco (CD-DA) : estéreo ; 12 cm

Int.: Hermanos de la Aurora de Priego de Córdoba, Banda Municipal de Música de Almedinilla

D.L. CO 1005-2005

1. Música popular-Priego de Córdoba 2. Canciones populares-Córdoba (Provincia) 3. Música sagrada-Priego de Córdoba I. Banda Municipal de Música de Almedinilla (Córdoba) II. Título

398.8(460.351 Priego)

784.4(460.351 Priego)

78:2

212201 CON 398.8 HER cop

209 (d)

HERNÁNDEZ CASILLAS, Horacio

La artesanía de Tonalá, Jalisco : estudio sobre la absorción del artesanado y su producción al mercado capitalista / Horacio Hernández Casillas. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996. -- 118 p. : il. ; 21 cm. -- (Regiones de México. Antropología)

Bibliogr.: p. 117-118

ISBN 968-29-5246-8

1. Artesanía-Tonalá (Jalisco)-México I. INAH (México), ed. II. Título

39(723.2 Tonalá):745/749

745/749(723.2 Tonalá)

212201 DEP 39(723.2) HER art

210

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca

El patrimonio cultural : la memoria recuperada / Francisca Hernández Hernández. -- Gijón : Trea, [2002]. -- 462 p. ; 22 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 60)

Índice

Bibliografía: p. [441]-458

Contiene: Introducción, Capítulo 1: Origen del concepto de patrimonio. Capítulo 2: El siglo XIX y la aceptación plena del monumento histórico. Capítulo 3: Evolución de la legislación sobre el patrimonio histórico español. Capítulo 4: La gestión del patrimonio cultural. Capítulo 5: La conservación del patrimonio histórico. Capítulo 6: La difusión del patrimonio y Bibliografía.

D.L. AS 186-2002. -- ISBN 84-9704-036-8

1. Patrimonio cultural 2. Patrimonio histórico artístico-España-Legislación 3. Patrimonio bibliográfico y documental 4. Patrimonio arqueológico-Protección 903/904

351.852/.855

351.852/.853(460):7.025(035)

351.85

7.025(035)

72

212201 CON 7.025 HER pat

212202 DEP CAS/DP-M-1034



210 (b)

HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia

Una arquitectura para la dehesa : el Real de la Jara. Estudio antropológico de las edificaciones diseminadas en la Sierra Norte / Elodia Hernández León. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1998

145 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Ciencias Sociales ; 11)

Bibliografía: p. 137-142

D.L. SE 1608-1998

ISBN 84-7798-149-3

1. Arquitectura popular-Antropología-Real de la Jara (Sevilla) 2. Antropología-Arquitectura popular-Real de la Jara (Sevilla) 3. Real de la Jara (Sevilla)-Arquitectura popular I. Sevilla (Provincia). Diputación. Servicio de Archivo y Publicaciones, ed.

728.6(460.353 Real de la Jara):572.08

572.08:728.6(460.353 Real de la Jara)

212201 CON 728.6 HER arq

212201 DP 2124 CON 728.6 HER arq

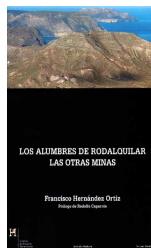
210 (c)

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

Los alumbres de Rodalquilar : las otras minas / Francisco Hernández Ortiz. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2009. -- 172 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 163-168

D.L. AL 855-2009. -- ISBN 978-84-8108-461-0



1. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX 2. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Instituto de Estudios Almerienses II. Título

212201 CON 904:62/69-HER-alu

210 (d)

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

Instalaciones metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería) / Francisco Hernández Ortiz. -- P. 71-83 : il. bl. y n. ; 29 cm Separata.

Bibliogr.: p. 83

En: *De Re Metallica*. -- Madrid : Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 2009. -- nº 12 (2009). -- pp. 71-83. -- ISSN 1577-9033.

1. Patrimonio industrial-Almería 2. Minería-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XIX-XX 3. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX 4. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Título

[Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero \(SEDPGYM\)](#)

212201 DEP 904:62/69-HER-ins DP 3544 R. 9614

210 (e)

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

La minería del oro de Rodalquilar durante el siglo XX : la estructura empresarial y su influencia en el éxito minero / F. Hernández Ortiz. -- P. 343-360 : il. col. y n. ; 29 cm

Separata.

Bibliogr.: p. 360

En: *Boletín Geológico y Minero*. -- Madrid : Instituto Geológico y Minero de España, 2008. -- vol. 119, nº 3 (julio-septiembre 2008).-- pp. 343-360. -- ISSN 0366-0176

1. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XX 2. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Título

[Acceso al texto completo en Instituto Geológico y Minero de España](#)

212201 DEP 904:62/69-HER-min DP 3545

210 (f)

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

La minería en la Sierra del Cabo de Gata (Almería) / Francisco Hernández Ortiz. -- P. 1-10 : il. bl. y n. ; 29 cm

Separata.

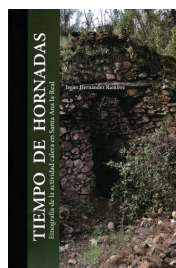
Bibliogr.: p. 10

En: *De Re Metallica*. -- Madrid : Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 2007. -- nº 8 (2007). -- pp. 1-10. -- ISSN 1577-9033

1. Patrimonio industrial-Almería 2. Minería-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XVI-XIX 3. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX 4. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Título

[Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero \(SEDPGYM\)](#)

212201 DEP 904:62/69-HER-min DP 3543



211

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, Javier

Tiempo de hornadas : etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real / Javier Hernández Ramírez. -- Huelva : Diputación de Huelva, 2011. -- 174 p. : il. col. ; 23 cm

Índice

Bibliogr.: p. 171-174

Los orígenes de los hornos de cal de Santa Ana la Real (Huelva) se remontan a tiempos muy remotos y a modos de vida propios de sociedades campesinas, serranas. A finales de

los años sesenta del siglo pasado, la generalización del uso del cemento y la falta de iniciativas de los caleros para renovar su industria trajeron consigo la paralización de esta actividad y el abandono de sus instalaciones. La obra parte del inventario de los hornos de cal para su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, donde constan quince hornos del municipio. El texto es el resultado de una investigación antropológica que persigue un triple objetivo: de un lado, presentar una etnografía sistemática de un oficio y una experiencia histórica, cuyos saberes, atesorados hoy por unos pocos caleros, no han sido transmitidos a las siguientes generaciones por la fulminante desaparición de la actividad hace pocas décadas; de otro, inventariar los hornos existentes en el municipio, determinando su localización, características técnicas y estado de conservación; y, por último contribuir a la valorización de un patrimonio etnológico singular y en peligro que cuenta con una gran potencialidad para afianzar la autoestima local, la recuperación de la memoria colectiva y desarrollar nuevas actividades económicas en el marco del turismo cultural.

D.L. H 110-2011. -- ISBN 978-84-8163-500-3

1. Etnografía-España-Huelva 2. Hornos de cal-Santa Ana la Real (Huelva) I. Título

39(460.354)

691.51-051(460.354)

666.9.041(460.354)

[Acceso al texto completo](#)

212201 CON 39 HER tie

212

HERRADÓN FIGUEROA, Maria Antonia

La Alberca : joyas : Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio

Etnológico / M^a Antonia Herradón Figueroa. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2005]. -- 199 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 195-198

D.L. M 34214-2005. -- ISBN 84-8181-249-8

1. Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico-Catálogos 2. Traje-La Alberca (Salamanca) 3. Joyas-La Alberca (Salamanca) I. Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico II. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación III. Título

739.2(460.187 Alberca)

391:069.538(460.27 M.)

391(460.187 Alberca)

391.7(460.187 Alberca)

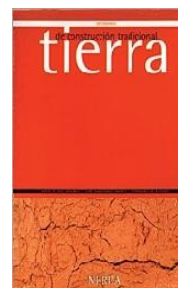
212201 DEP 739.2 HER alb

212 (b)

HOZ ONRUBIA, Jaime de

Diccionario de construcción tradicional : tierra / Jaime de Hoz Onrubia, Luis Maldonado Ramos, Fernando Vela Cossío. -- San Sebastián : Nerea, cop. 2003. -- 221 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 29-31



Volumen que recoge un extenso glosario de más de 2.000 entradas lexicográficas, todas ellas comentadas y con aparato gramatical, ideológico y etimológico. Constituye una verdadera aproximación lingüística y arquitectónica a la tierra como material de construcción, acompañada de un estudio preliminar y una puesta al día bibliográfica sobre la materia.

ISBN 84-89569-80-0

1. Materiales de construcción-Tierra-Diccionarios 2. Arquitectura de Tierra-Diccionarios 3. Arquitectura popular-Diccionarios I. Título

(038):691.41

691.41(038)

728.6(038)

72.023-032.61(038)

212201 CON (038):691 HOZ dic

213

HUELLA del tiempo : aspectos etnográficos de la colección Díaz-Prósper : [catálogo de exposición] / [textos, Manuel Tarancón Fandos ... et al.]. -- Valencia : Museu d'Etnologia, D.L. 1997. -- 151 p. : principalmente il. ; 24 x 21 cm. -- (Colección Ethnos ; 1)

Texto en valenciano y castellano

D.L. V 784-1997. -- ISBN 84-7795-102-0

1. Díaz Prósper, Juan José-Colecciones de fotografías-Exposiciones 2. Fotografía-Valencia (Provincia)-S. XIX-XX-Exposiciones 3. Valencia (Provincia)-Usos y costumbres-Fotografías -Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València) 39(460.313)(083.12)(083.824) 77(460.313)"18/19"(083.824) 7.074 Díaz Prósper, Juan José (083.824) 212201 DEP 77(460.313) HUE

213 (b)

Las HUELLAS de la memoria [Video] : encuentros música andalusí y flamenco : 2 RIHLA. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2006]. -- 1 disco compacto (DVD Video) : son., col. ; 12 cm

RIHLA es un viaje musical y visual que tiene como hilo conductor el presente, pasado y futuro de la música andalusí en relación con la música flamenca. Trata de acercar las culturas de las dos orillas, mostrando las relaciones que existen entre la Música Andalusí y el Flamenco mediante un recorrido histórico por las principales formas musicales que ambas tradiciones nos ofrecen. Se enmarca en el contexto de la propuesta efectuada por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía a la UNESCO para la candidatura de la música Andalusí y el Flamenco como Patrimonio de la Humanidad.

1. Flamenco-Música tradicional-Andalucía 784.4(460.35+61) 398.8(460.35+61) 212201 CON 784.4 HUE

214

HUERTAS MORIÓN, José

La València marítima / José Huertas Morión ; edició a cura de Josep Vicent Boira i Maiques. -- [València] : Diputació de València : Museu Valencià d'Etnologia , D.L. 2000-. -- v. : fot. bl. y n. ; 25 cm. -- (Col·lecció Ethnos. Monografies ; 14-15)

Texto en valenciano y castellano

Contiene: I. La pesca del bou, tempestes i naufragis. -- 188 p. -- II. Els altres protagonistes de la navegació valenciana : dels constructors a les embarcacions. -- 178 p. -- III. Vida i mort a la València marítima : guerra, contraban i construcció portuària. -- 196 p.

D.L. V 5143-2006 (v.2) V 4907-2008 (v.3) V 1539-2000 (v.1). -- ISBN 84-7795-40034-8

1. Navegación-Historia-Valencia 2. Ingeniería naval-Historia-Valencia I. Museu d'Etnologia (València) II. Valencia (Provincia). Diputación Provincial III. Título

656.61(460.313)(091) 629.5(460.313)(091) 212201 DEP 656.61 HUE val (II)

212201 DEP 656.61 HUE val (III) 212201 DEP 656.61 HUE val (I)

214 (b)

HUESCA : arquitectura civil y popular : fotografías, 1910-1935 : [exposición, Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca, 21 enero-22 febrero 1993] / [textos, Carmen Rábanos, Fernando Biarge ; coordinación, Fernando Biarge]. -- Huesca : Diputación de Huesca, D.L. 1993. -- 255 p. : principalmente fot. ; 23 x 23 cm. -- (Colección "Imágenes de Huesca")

Índice

D.L. Z 136-1993. -- ISBN 84-86978-82-3

1. Arquitectura-Huesca (Provincia)-Fotografías-Exposiciones 2. Huesca-Fotografías-Exposiciones 72(460.222)(0:77)(083.824) 77(460.222)"19":72 212201 DEP 72(460.222) HUE

214 (c)

HURTADO TORRES, Antonio

La voz de la tierra : estudio y transcripción de los cantes campesinos en las provincias de Jaén y Córdoba / compuesto por Antonio y David Hurtado Torres. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, Centro Andaluz de Flamenco, 2002. -- 156 p. ; 24 cm + 1 CD-ROM

D.L. CA 741-2002. -- ISBN 84-8266-326-7

1. Flamenco-Música tradicional-Andalucía 2. Canciones populares-Jaén (Provincia) 3. Canciones populares-Córdoba (Provincia) I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura. Centro Andaluz de Flamenco, ed. II. Título 398.8(460.35):784.4 784.4(460.352) 784.4(460.351) 212201 CON 398.8 HUR voz

215

IBARZ GELABERT, Jordi

Imatges al moll : els oficis de les feines d'estiba a la Barcelona dels segles XIX i XX / Jordi Ibarz Gelabert. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. -- 205 p. : fot. bl. y n. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 17)

Bibliogr.: p. 203-205

Precede al tít.: Centre de Promoció de la Cultura Popular y Tradicional Catalana

D.L. B 19306-2008. -- ISBN 978-84-393-7724-5

1. Estibadores-Barcelona-S. XIX-XX I. Cataluña. Departamento de Cultura y Medios de Comunicación II. Título 656.615:331(460.235)"18/19"

212201 DEP 656.615 IBA ima

216

ICOMOS. Comité Internacional de Itinerarios Culturales. Congreso Internacional (2001. Pamplona)

El patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales / Congreso Internacional del Comité Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC) de ICOMOS ; organizado con el patrocinio del Gobierno de Navarra, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y el Comité Español de ICOMOS, Pamplona (Navarra, España), 20-24 de junio, 2001. -- Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura , D.L. 2002. -- 641 p. : il. ; 26 cm

Comunicaciones y ponencias del Congreso Internacional del CIIC de ICOMOS bajo el título "Patrimonio Intangible e Itinerarios Culturales en un Contexto Universal"

Portadas paralelas en inglés y francés

D.L. NA 2456-2002. -- ISBN 84-235-2276-8

1. Patrimonio inmaterial-Congresos y asambleas 2. Turismo cultural-Congresos y asambleas 3. Turismo cultural-Patrimonio histórico-Congresos y asambleas I. Navarra (Comunidad Autónoma). Departamento de Educación y Cultura , ed. II. Agencia Española de Cooperación Internacional III. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. Comité Nacional Español IV. Congreso Internacional "Patrimonio Intangible e Itinerarios Culturales en un Contexto Universal" (2001. Pamplona) V. The intangible heritage and other aspects of cultural routes VI. Le patrimoine intangible et autres aspects relatifs aux itinéraires culturels VII. Título

39:7.025(063)

338.48(063):379.85

379.85(063):7.025

7.025(063):379.85

[ICOMOS](#)

212201 CON 39:7.025 ICO pat

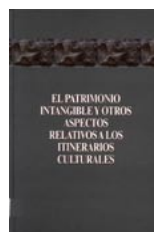
217

ICOMOS. General Assembly and International Symposium (11th. 1996. Sofía, Bulgaria)

11th General Assembly and International Symposium "The Heritage and Social Changes" : Symposium papers : 5-9 october 1996, Sofia, Bulgaria = 11e Assemblée Générale et Symposium international "Le patrimoine et les changements sociaux" : Communications du Symposium : 5-9 octobre 1996, Sofia, Bulgarie. -- Sofia : Bulgarian National Committee of ICOMOS, 1996. -- 647 p. : il. ; 30 cm

Textos en inglés y francés

Referencias bibliográficas



Contiene: INTRODUCTION / T. Kretev -- SUB - TOPIC A -ETHICS AND PHILOSOPHY. Bulgarian Mediaeval Architecture: An East-West Borderline Case / C. Angelov -- La réaffectation des anciens sites monastiques: considérations d'ordre culturel, social et spirituel, à la lumière de quelques exemples de Suisse / L. Auberson -- Unicité des principes, variété des stratégies / J. Barthelemy -- La conservation du patrimoine en Afrique / M. Berthe -- Le Problème de l'Authenticité dans les restaurations de l'Architecture Vernaculaire en Turquie / C. Binan -- L'ICOMOS face au problème de l'Europe et du monde / G. F. Borsi -- L'authenticité et la sauvegarde du patrimoine dans les changements en cours de notre époque / J. Campos -- Affordable Housing in Historic Buildings: A nexus of Societal Needs and conservation Ethics / S. Craigo -- The South African Museum and Social Change: Holding the Past, Shaping the Future / P. Davison -- Understanding and Preservation of Heritage in the Context of Changing Social Values / N. de Silva -- Cultural Heritage and Social Change / R. di Stefano -- New Owners of Old Quarters: Social Change and the Reproduction of Historic Urban Spaces / I. Dincer, Z. Enlil -- Approche méthodologique de la mise en oeuvre des plans et projets de réhabilitation et restauration / D. Drocourt, A. D. Ho -- Reconstruction and Its interpretation in Russia / N. Dushkina -- Les rapports entre les Eglises et l'Etat en France et leurs effets en ce qui concerne le patrimoine architectural / J. Fosseyeux -- Heritage Management through contemporary Design: a Philosophical Approach / V. Ganiatsas -- The last Monument / E. J. García -- Originality and Authenticity. Reflections Deriving from the Restoration of Gaudí's Palau Güell in Barcelona / A. González -- Development of Training Strategies in the Conservation of Cultural Heritage / J. Jokilehto -- From the "New Leviathan" toward a "New Alliance, or Man, Nature, Heritage and Time / A. Kalfas -- Authenticité et contexte socioculturel -le cas bulgare / T. Kretev -- Le devenir des grands domaines et des édifices religieux / B. Libois -- Le patrimoine considéré comme témoignage des échanges culturelles et artistiques / J. L. Luxen -- Sustainable Development and Building Conservation / M. Mattinen -- The influence of a Changing Society on the Ecclesiastical Heritage in Germany / V. Mayr -- The Sacred Route to Archaeology and Conservation in Africa: The Great Zimbabwe Case / D. Munjeri -- Do You Write or Do You Speak: TI A Commentary on the Preservation Values of Oral Cultures / W. J. Murtagh -- The Cultural Heritage perspective in the Work for Sustainable Production and Consumption / D. Myklebust -- Devoirs à l'égard du patrimoine / K. Pawlowski -- What Kinds of Changes are Going on in Monument Preservation; Due to What Reasons? / A. Roman -- The conservation of the Nabataean Spice Road and the Nara Document on Authenticity / A. Shalom -- Venice Chapter Doctrine and the Contemporary Possibilities of its Realisation / B. Szmygin -- Conflict or Concord in Australian Cross-cultural Heritage Management? / M. Truscott -- Cultural and Historical Heritage: Static to Dynamic-Past to Present / P. Vutkov, P. Petrov -- Fundamental Ethic in Building Conservation / J. Warren -- Interaction: the Social Changes During the Transition - the Attitude Towards the Preservation

of the Cultural and Historic Heritage / E. M. Yordanov -- Deconstructing Authenticity / G. Young -- "Please, sir, I want some more": Changes in the Scope and Focus of Australian Heritage / L. Young - SUB - TOPIC B- POLITICS AND ECONOMICS. National architecture of rural settlements in West Siberia / A. Afanasiev -- La sauvegarde de l'architecture vernaculaire en Bulgarie. Passe, présent, des idées sur l'avenir / R. Anguelova -- The role of Inhabitants on Conservation: Evaluation of change in Traditional Residential Architecture / G. Asatekin -- Social aspects in protection of monuments in danger. Polish experience of international collaboration / M. Baranski -- Conservation et chômage, un nouvel aspect de la Suisse / M. Bilfinger -- Le rôle du tourisme culturel dans une commune frontrière en temps de crise économique / R. Boykova -- Hanoi, Vietnam -Conservation of an Ancient city in Transition / G. Brooks -- Conservation du patrimoine et participation du public: Vers un nouveau dialogue entre les populations et leurs institutions / D. Bumbaru -- The Temporary House Museum -a New Conservation Tool? / S. Burke -- Historic Gardens for the future / C. Capitanachi -- Warning Adaptive Re-use approaching. The Re-use of Industrial Architecture in Buenos Aires, Argentina / S. M. Casal -- Monitoring World Heritage Sites / R. Chitham -- Villes historiques et Tourisme culturel entre développement et préservation à l'âge de l'industrie culturelle. Le cas de Naples / T. Colletta -- Preservation and Management of the Cultural Heritage on a Self-supporting Basis as Evolved at the World Heritage Sites in Sri Lanka / N. Cooray -- Preservation and Tourism / P. G. Custodis -- L'association nantes renaissance - structure centralisatrice pour la protection du patrimoine / J. Dabreteau -- Local Self-determination for cultural Monuments: a United States Model with Considerable Flexibility / S. N. Dennis -- Approaches towards the Preservation of the Archaeological Heritage in Sri Lanka under an Open Economy / S. Deraniyagala -- Conservation, tourism, development and the spirit of Place / G. Dix -- Eternal youth or Mummification; European Towns in their Mid-Life Crisis. Case Studies on Integrated Conservation Policies / R. Docter, P. Van Dun -- A la recherche du développement durable. La ville et son patrimoine face au tourisme / J. L. Frot -- Cultural heritage and international development / D. J. Fowler -- Preservation of Architectural Heritage -a Shared Responsibility / H. Gantchev -- Increased public interest or private property only? / J. Grobovsek -- An Attempt at Socialization of a Cultural and Historical monument / T. Kamenova -- La restitution des monuments historiques immeubles en Bulgarie: risques et opportunités de leur sauvegarde / Y. Kandoukova -- KOSTOV Dimitur / BULGARIA - The National Heritage Conservation System in the Context of Transition: Main Aspects of Improvement / D. Kostov -- The development of cultural tourism in Bulgaria with a view to the adequate protection and preservation of the cultural and historical heritage of Bulgaria / V. Lefterov, B. Manev -- Cultural landscapes in Britain: a Review / L. Macinnes -- Conservation and adaptive Reuse of Traditional Dwellings for Touristic Purposes through a Preservation Planning Process. Case Study: Antalya/Inner Citadel / E. Madran, N. Ozgonül -- Impact

of politics and economic trends of Sri Lanka on historic urban fabric of the city of Colombo / S. Manawadu -- Community participation in the Revitalization of Historic Districts: the Case of the colonial city of Santo Domingo / D. Martínez -- Traditions in Bulgarian legislation for Preserving the Unmovable Monuments of Culture / S. Nedkov -- Temps libre et patrimoine / E. Petroncelli -- Problems Associated with the Creation of a Training System for Specialists in the Sphere of Cultural Heritage Preservation / A. Potapovan -- Role of individual citizen, here: environmental Preservation associations / B. Precht von Taboritzki -- Public Education in the conservation process: Educating the Public to Participate in the Protection of their Heritage. The Case of Mombasa Old Town Conservation Project / W. M. Sadi -- Rural settlements and rural landscapes: Impact on Cultural Development and Socio-economic Policy Making / O. Sevan -- New Taxation Incentives in Australia to Promote Small Private sector Conservation Projects / I. Stapleton -- Les conséquences de la décentralisation sur la restauration des monuments en France / S. Touin -- Le patrimoine architectural et le tourisme dans une perspective culturelle / T. Vandensande -- Patrimoine et tourisme. Contribution à la réflexion sur les conditions de la compatibilité du développement touristique et de la conservation du patrimoine / J. M. Vincent -- Archaeology, development and the private Sector: Current Practice in England / G. A. Wait, T. J. Strickland -- Safeguarding the World Heritage City of Galle Under New Management System In Keeping with the "Open Economy" Concept / G. Wijesuriya -- SUB - TOPIC C -METHODOLOGIES AND TECHNIQUES. La ville de Monsaraz au Portugal. Etude d'un cas / A. Amendoeira -- La continuité historique - guide pour un développement constant. Etude -cas: un paysage à l'Olé de Leucade -Grèce / M. Apostolou, R. Christodouloupoulou -- The Restoration Technology of the A. S. Pushkin Monument in Moscow / A. V. Bakaliarova Pokrovskiy -- Heritage Inventories - Computerised Database Management System / G. Brooks -- Réhabilitation et authenticité à l'intervention au donjon d'Asilah, au Maroc / J. Campos -- Certains problèmes de la conservation des fresques de l'église de la dormition de la vierge au cloître Pchelina (Monastère de rila) / M. Christova, I. Levitcharov -- Le patrimoine ferroviaire face aux changements sociaux / A. Conti -- Technologie et technique picturales de "l'église", ensemble d'églises rupestres, Ivanovo / B. Djivdjanova, B. Djivdjanov, A. Mazakova -- Conservation of Tam Ting, Lao People's Democratic Republic / B. Egloff -- Reference Points of Urban Evolution / J. Furkov, D. Zheleva-Martins -- Training of Conservation and Restoration Experts / R. A. Genovese -- The Conservation Project and Presentation of St. George's Minster church in Pirane, (Slovenia) / M. Gucek, J. Hudolin, M. Stokin -- The issue of authenticity in Restoring Nineteenth Century Landmark office buildings / G. Harboe -- Architectural Photogrammetry in Service of Documentation of the Monuments of Culture / I. Ivanov -- Passé, présent et avenir de la place de la Concorde / M. Jantzen -- Population growth and rock art conservation in Malawi / Y. M. Juwayeyi -- The Venice Pavilion of Alvar Aalto - the problems of the conservation of modern architecture / P. Kaila -- Realism in Restoration / M. Kairamo -- Nishijin, the

Traditional Textile Area as Historic Urban Structure in Kyoto / S. Katagata -- Glass Fibre-optics architectural. Museum. Historic Lighting / G. N. Kay -- Historic Landscapes: compiling a register of landscapes of special Historic Interest in Wales / R. Kelly -- The Living shrine, the Worshippers and the Restorer / S. Koinova -- New Technology in the Conservation of the Islamic Monuments in Cairo / S. Lamei -- Historic Forest Reserves: Cultural Heritage. Preservation and Sustainable Development of Forest Resources / K. E. Larsenn, N. Marstein, J. Rahmes -- Development and Preservation Study of Nafplion. Special Problems of Implementation / H. Maistrou -- La retouche de peintures murales: questions éthiques et esthétiques / A. Mazakova -- A survey of a colour transition of the historical quarter in the city of Hakodate and promotion of people's activities for Community Development / M. Mitsuro, F. Adachi -- The (non virtual) Reality of the Heritage Record / S. Nickerson -- Conservation of Excavated Monument in Syria. Conservation Project of Ain"DaraTemple"(BC10) / T. Nishiura -- Prevention of Earthquake Damage and Preservation of Authenticity of Vernacular Buildings / N. Okawa -- Care and Maintenance of Historic Buildings and Historic (Spiritual) Landscape / B. Olsson -- Methodology and techniques of Stupa construction in SriLanka / H. Ratnayaque -- Le rôle de l'architecte restaurateur, sa mission d'assistance pour la maîtrise d'ouvrage: les Architectes en Chef du Service des Monuments Historiques français / C. Schmuckle-Mollard -- La restauration de la couleur: dichotomie entre le présent et le passé / E. Silva Cuervo -- Insertion in an Historical Context: The Case of Saint-Benoît-du-Lac, Quebec / G. Simmins -- Historic Gardens and Parks in the Context of Social Change / I. Stoyanova -- Towards an Integral Documentation of Agricultural Vernacular Architecture / E. L. Van Olst.

1. Arquitectura-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración -Congresos y asambleas I. ICOMOS. Assemblée Générale et Symposium International (11e. 1996. Sofia, Bulgaria) II. ICOMOS. Bulgarian National Committee III. The Heritage and Social Changes IV. Le patrimoine et les changements sociaux V. Título

72.025(063)

[ICOMOS](http://www.icomos.org)

212201 CON 72.025 ICO gen



217 (a)

La IDENTIDAD cultural de Andalucía : aproximaciones, mixtificaciones, negacionismo y evidencias / Isidoro Moreno, introducción y selección de textos. -- Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008. -- 261 p. ; 24 cm. -- (Antropología / Centro de Estudios Andaluces)

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción.-- LAS PREGUNTAS SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DE ANDALUCÍA. Sobre la identidad de

los pueblos / Juan Antonio Lacomba. Primer descubrimiento consciente de la identidad andaluza / Isidoro Moreno. Sobre el "Hombre Andaluz". Catalogus Methodicus Mammalium / Antonio Machado Núñez. Historia de las agitaciones campesinas andaluzas / Juan Díaz del Moral.-- LAS TEORIZACIONES "CLÁSICAS" SOBRE ANDALUCÍA. Ideal Andaluz / Blas Infante. Fundamentos de Andalucía / Blas Infante. Andalucía: anverso, reverso, exergo y canto / Eugenio Noel. Teoría de Andalucía / José Ortega y Gasset.-- LOS DEBATES ACTUALES Y LA PROFUNDIZACIÓN EN LA CULTURA ANDALUZA. Andalucía no existe / Carlos Castilla del Pino . Prólogo al Congreso de Cultura Andaluza / Antonio Gala. Andalucía como hecho regional / Jean Sermet. Antropología del Andaluz / Isidoro Moreno. Historia y cultura del pueblo andaluz / José Acosta Sánchez. Defensa del habla andaluza / José María Vaz de Soto. Introducción general. Historia de Andalucía / Antonio Domínguez Ortiz. Andalucía ayer y hoy / Antonio Domínguez Ortiz. Etnicidad, conciencia de etnicidad y movimientos nacionalistas: aproximación al caso andaluz / Isidoro Moreno. Sociología de la transición andaluza / José María de los Santos. Valores sociales en la cultura andaluza / Juan del Pino Artacho y Eduardo Bericat. Historia e Identidad: de la Historia en Andalucía a la Historia de Andalucía / Juan Antonio Lacomba.-- EPÍLOGO. La identidad andaluza en el marco del Estado español, la Unión Europea y la globalización / Isidoro Moreno

D.L. SE 3102-2008. -- ISBN 978-84-612-3908-5

1. Antropología cultural y social-Andalucía 2. Nacionalismo-España-Andalucía 3. Andalucía-España-Civilización I. Centro de Estudios Andaluces 39(460.35) 008(460.35) 572(460.35)

<http://www.centrodeestudiosandaluces.es>

212201 CON 39(460.35) IDE



217 (b)

La IMAGEN viajera : del 5 de noviembre de 2009 al 28 de febrero de 2010 : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla / [coordinación de la edición y textos, Montse Barragán Jané]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 173 p. : principalmente il. ; 26 cm

Bibliogr.: p. [174]

Contiene: La colección de postales del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.- El tópic español.- Escenas de calle.- Arquitectura.- Instalaciones y equipamientos.- Con el sudor de la frente.- Artesanía e industria.- De cara al

público.- Trabajo de mujer.- De aquí para allá.- Festejando.- No todo es trabajo.- In corpore sano.-- Bibliografía.

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla en la se exhibieron tarjetas postales que documentan trabajos y actividades cotidianas de principios de siglo XX en España.

Coord. de la ed.: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

D.L. SE 5705-2009. -- ISBN 978-84-8266-926-7

1. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla-Exposiciones 2. Tarjetas postales-España-Exposiciones 3. España-Usos y costumbres-Exposiciones I. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura
39(460)"19"(0:76)(083.824)
769.036(460)(083.824)
212201 CON 39(460) IMA

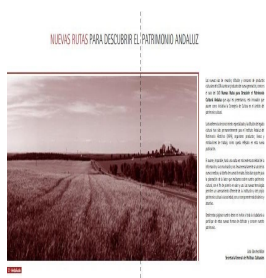
218

IMAGEN y cultura : perspectivas del cine etnográfico / Elisenda Ardévol y Luis Pérez Tolón (eds.). -- Granada : Diputación Provincial de Granada, 1995. -- 422 p. : gráf. ; 20 cm. -- (Biblioteca de Etnología ; 3)

Referencias bibliográficas

D.L. GR 996-1995. -- ISBN 84-7807-150-4

1. Antropología cultural y social-S. XX 2. Cine en Etnología I. Granada (Provincia). Diputación Provincial, ed.
39:778.5
791.43:39
212201 CON 39:778.5 IMA



219

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Nuevas rutas para descubrir el patrimonio cultural andaluz [*Recurso electrónico*] / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Centro de Documentación, Dirección de Estrategia y Comunicación. -- Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, [2009]. -- 1 disco compacto (DVD) ; 12 cm + 1 cuadernillo (87 p., il. col.)

Contiene: ALMERÍA. 1. "De barro y agua, fuego y aire". Ruta cultural por los centros alfareros de la provincia de Almería. 2. "Fuego en enero". San Antón y San Sebastián en los rituales festivos de la comarca almeriense del Alto Almanzora.-- CÁDIZ. 3. "Mostos y tabancos". Ruta por los espacios de sociabilidad en la cultura tradicional de Jerez de la Frontera.-- CÓRDOBA. 5. "Lucena". De agrocuidada a ciudad media. 6. "Córdoba, memoria e industria". Ruta por la cuenca minera del carbón del Alto Guadiato.-- GRANADA. 7. "Perfiles escalonados". Del urbanismo y la arquitectura vernácula en la Alpujarra granadina.-- HUELVA. 8. "Agua y cereal". Ruta por los molinos hidráulicos en Arroyomolinos de León. 9. "Mayo en cruces". Fiestas del ciclo primaveral en la provincia de Huelva.-- JAÉN. 10. "Linares - La Carolina". Ruta cultural por el antiguo distrito minero.-- MÁLAGA-CÁDIZ. 4. "Arquitectura de vacaciones". La banalidad turística y su valor patrimonial.-- SEVILLA. 11.

"Color y arquitectura vernácula". Ruta cultural por la Serranía Suroeste sevillana. 12. "De canteras, hornos, usos y significados". Ruta de la cal en la localidad sevillana de Morón de la Frontera.

Dirección, Román Fernández-Baca Casares, Silvia Fernández Cacho, Raúl Limón Gallardo ; coord. técnica, Gema Carrera Díaz, Pilar Zafra Costán ; redacción textos rutas, Pilar Zafra Costán, Aniceto Delgado Méndez, Gema Carrera Díaz ; textos ruta arquitectura contemporánea, Plácido González Martínez, Lourdes Royo Naranjo, Mar Loren Méndez ; fotógrafos, Juan Carlos Cazalla Montijano, Javier Romero García, Aniceto Delgado Méndez ; documentación gráfica, Teresa Rubio Lara ; diseño y programación, Enrique Moreno

1. Patrimonio inmaterial-Andalucía 2. Turismo cultural-Andalucía-Guías 3. Patrimonio cultural-Andalucía-Guías I. Título
39:7.025(460.35)
338.48(460.35):379.85
379.85(460.35):7.025
7.025(460.35):379.85

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

212201 CON 39:7 INS nue
212201 CON 39:7 INS nue
212201 CON 39:7 INS nue
212202 DEP CAS-FD-159
212202 DEP CAS-FD-160

219 (b)

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (México)

Conservación del patrimonio cultural en México [*Video*] / Instituto Nacional de Antropología e Historia. -- Mexico : INAH, 2000. -- 1 videocasete (PAL) (116 min.) : son. col. ; 16 cm

I. Título
7.025(72)

212201 DEP

219 (c)

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (México)

Patrimonio de todos : Memorial / Instituto Nacional de Antropología e Historia ; [coordinación editorial, Maricela Fonseca Larios, Jaime Soler]. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Espejo de Obsidiana, 2000. -- 8 v. : il. col., tabl., gráf. ; 30 cm

En la port.: CONACULTA - INAH

Contiene: v. 1: Introducción e informe general / María Teresa Franco -- v. 2: Los espacios de la memoria / Miguel Ángel Fernández, Emilio Montemayor -- v. 3: La conservación integral / Salvador Aceves... [et al.] -- v. 4: Antropología e historia / Gloria Artís Mercadet... [et al.] -- v. 5: Al encuentro de los públicos / Adriana Konzevik... [et al.] -- v. 6: Acervos / Adriana Konzevik... [et al.] -- v.

7: Docencia / Florencia Peña Saint-Martin, Mercedes Gómez Urquiza de la Macorra -- v. 8: Arqueología / Alejandro Martínez, Daniel Ortega, Cipactli Vader

ISBN 970-18-5783-6 (INAH; obra completa) 968-5205-06-X (Espejo de Obsidiana; obra completa)

1. Patrimonio cultural-Conservación-México-Informes 2. Antropología-México-Informes 3. Arqueología-México-Informes I. INAH (México), ed. II. Título

7(72)(061):7.025

7.025(72)(047.31):7

572(72)(047.31)

902/904(72)(047.31)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(I)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(II)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(III)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(IV)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(V)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(VI)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(VII)

212201 CON 7(72)(061) INS pat(VIII)

219 (d)

INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO (Lisboa)

Cartas e convenções internacionais / Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico ; [coord.], Flávio Lopes. -- Lisboa : IPPAR, 1996. -- 111 p. ; 30 cm. -- (Património Arquitectónico e Arqueológico. Informar para proteger)

Textos en portugués, francés e inglés

Contiene: 1. Carta de Atenas, 1931. -- 2. Convención de La Haya, 1954. -- 3. Convención de París, 1954. -- 4. Carta de Venecia, 1964. -- 5. Convención de Londres, 1969. -- 6. Convención del Patrimonio Mundial. París, 1972. -- 7. Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico. Amsterdam, 1975. -- 8. Carta del Turismo Cultural, 1976. -- 9. Recomendación relativa a la salvaguarda de los conjuntos históricos o tradicionales y su función en la vida contemporánea. Nairobi, 1976. -- 10. La Llamada de Granada, 1976. -- 11. Carta de Florencia, 1981. -- 12. Resolución 813 relativa a la Arquitectura Contemporánea. Consejo de Europa, 1983. -- 13. Convención de Granada, 1985. -- 14. Carta de las Ciudades Históricas. ICOMOS, 1987. -- 15. Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico. ICOMOS, 1990. -- 16. Simposium de Cracovia, 1991. -- 17. Convención de Londres revisada en La Valeta, 1992. -- 18. Documento de Nara, 1994

D.L. 97524/96. -- ISBN 972-8087-21-7

1. Patrimonio Histórico-Protección-Tratados, convenios, etc. 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Tratados, convenios, etc. I. Instituto

Português do Património Arquitectónico (Lisboa), ed. II. Título

351.852/.853(094.4):7.025.3

7.025.3:351.852/.853(094.4)

212201 CON 351.852/.853 INS car

219 (e)

INSTRUCTIVO para fichas de registro e inventario : patrimonio cultural inmaterial. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, 2011. -- 185 p. : il. col. ; 28 cm. -- (Normativas y directrices)



Realizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, el instructivo tiene por objeto dar directrices normatizadas para el levantamiento de las fichas especializadas para el registro e inventario del patrimonio cultural inmaterial a nivel nacional. La información recopilada en las fichas será procesada en el Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural ABACO y servirá como base para la construcción de políticas públicas para la conservación, preservación y salvaguardia de los bienes patrimoniales, así como para el fortalecimiento de los planes de gestión y manejo del patrimonio cultural de cada Gobierno Autónomo Descentralizado del país y el desarrollo de proyectos culturales vinculados a la investigación, conservación, restauración, rehabilitación, prevención de riesgo y difusión patrimonial.

ISBN 978-9942-07-074-6

1. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador-Tratados, manuales, etc. 2. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador-Tratados, manuales, etc. 3. Etnología-Ecuador-Tratados, manuales, etc. I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

39(866.18):7.025.3

7.025.3(866.18):39

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 39:7.025 INS



220

INSTRUMENTOS musicales de barro en Andalucía : exposición / [comisaría de la exposición, investigación, recogida de piezas y elaboración de textos, M^a Soledad Asensio Cañadas, Inmaculada Morales Jiménez ; dirección científica, Reynaldo Fernández Manzano]. -- 3^a ed. -- [Granada] : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1996. -- 25 p. : il. ; 24 cm

1. Etnología-Andalucía 2. Instrumentos musicales-Andalucía-Exposiciones I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada)

39(460.35):7.025.3

781.91(460.35)

7.025.3(460.35):39

212201 CON 39(460.35) INS

221

INSTRUMENTOS musicales de barro en Andalucía [Video] / realizador, Andrés Yuste ; dir. científica, Reynaldo Fernández Manzano ; trabajo de campo, investigación y documentación, M^a Soledad Asensio Cañadas, Inmaculada Morales Jiménez. -- [Granada] : Centro de Documentación Musical de Andalucía, [1993]. -- 1 disco compacto (DVD) (79 min.) : son., col. ; 12 cm

Documental realizado desde el 20 de Noviembre de 1991 hasta el 15 de agosto de 1993 en: Almería (Albox, Huebro Níjar y Topares); Cádiz (Conil y Jerez de la Frontera); Córdoba (Hinojosa del Duque y La Rambla); Granada (Cenes de la Vega, Cúllar, Guadix, Huéscar, Monachil, Nechite -Válor-); Huelva (Rociana); Jaén (Andújar y Vilches); Málaga (Almáchar, Cómpeta y Tolox); Sevilla (Lebrija y El Viso del Alcor).

Asesores científicos: Manuel Amezcua, Alida Carloni Franca, Alejandro Casado Alcalde, Francisco Checa Olmos, Manuel Espinar Moreno, Enrique Gómez Martínez, José Antonio González Alcantud, Antonio Malpica Cuello, Salvador Rodríguez Becerra, Guillermo Rosselló Bordoy.

Edición patrocinada por la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con la colaboración de la Filmoteca de Andalucía.

1. Etnología-Andalucía 2. Instrumentos musicales-Andalucía I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada)

39(460.35):7.025.3

781.91(460.35)

7.025.3(460.35):39

212201 CON 39(460.35) INS

222

INTERNATIONAL core data standards for ethnology-ethnography : september 1996 = Corpus international de traitement normalisé des données en ethnologie-ethnographie : septembre 1996 / edited by the CIDOC Ethno Working Group ; text, Penelope Theologi-Gouti, Alenka Simikic ; editing, Andrew Roberts. -- [Paris] : International Council of Museums, International Committee , 1996. -- 34, 33 p. : gráf. ; 30 cm

Texto en inglés y francés

Port. y cub. invertidas

ISBN 960-214-012-7

1. Museología-Normalización 2. Etnografía I. International Council of Museums. International Committee for Documentation II. CIDOC. Ethno Working Group III. Corpus international de traitement normalisé des données en ethnologie-ethnographie

069.01:006

39

212201 DEP 069.01 INT



223

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS. Committee for Conservation. Meeting (14^o. 2005. The Hague)

14th Triennial Meeting The Hague, 12 - 16 September 2005 : Preprints / ICOM Committee for Conservation = Comité de l'ICOM pour la Conservation = ICOM Comité para la Conservación. -- London : James & James : Earthscan, 2005. -- 2 v. (1091 p.) : il. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Textos en inglés, francés y español

Bibliografía

Contiene: (Vol. I): TASK FORCE ON PUBLIC ENGAGEMENT IN CONSERVATION = ENGAGEMENT DES PUBLICS POUR LA

CONSERVATION = GRUPO ESPECIAL PARA EL COMPROMISO DEL PÚBLICO EN LA CONSERVACIÓN. The art of conservation : an exhibition / F. Verberne-Khurshid, P. Knolle, I. Smit.-- DOCUMENTATION = DOCUMENTACIÓN . EROS : an open source database for museum conservation restoration / G. Aitken ... [et al.]. Page-image recipe databases, a new approach for accessing art technological manuscripts and rare printed sources : the Winsor & Newton archive prototype / M. Clark, L. Carlyle. Two-dimensional multi-spectral digitization and three-dimensional modelling of easel paintings / C. Lahanier ... [et al.]. Three-dimensional modelling of archaeological objects for conservation, visualisation, colour and shape characterization : comparison of details / C. Lahanier ... [et al.]. Using an ontology for interoperability and browsing of museum, library and archive information / P. Le Boeuf ... [et al.]. Multimédia franco-japonais. Les Apôtres de Georges de La Tour / G. Aitken ... [et al.]. Three-dimensional imaging : a tool for all aspects of visual documentation in conservation / P. Ravines, A. Degani, A. Tashtchiev.-- EDUCATION AND TRAINING IN CONSERVATION = ETUDES ET FORMATION EN CONSERVATION = EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN CONSERVACIÓN. The development of competencies at the Canadian Conservation Institute / L. Perron Croteau, D. Grattan, C. Costain. Educating conservators for lifelong commitment / E. Graves. Minding the gaps : recognizing and responding to learning failure in professional education and development / A. Lister.-- ETHNOGRAPHIC COLLECTIONS = COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES = COLECCIONES ETNOGRÁFICAS. Kuikuro and Karajá techniques for gathering, processing, and using plant materials / M. Lima de Carvalho. Case studies in pesticide identification at the National Museum of the American Indian / J. S. Johnson, S. Heald, L. Chang. First person voice : native communities and conservation consultations at the National Museum of the American Indian / M. A. Kaminitz, R. Kentta, D. M. Bridges. A study of the materials and techniques of two Dayak longhouse models / A. Liow, A. Tee, T. S. Hayes. Descontamination of ethnological objects with supercritical carbon dioxide / H. Tello ... [et al.]Decisions on the restoration of a Triobriand yam storehouse : the "Decision Making Model for the Conservation and Restoration of Modern Art" applied to an ethnographic object / D. C. J. Wisse, A. W. Brokerhof, T. Scholte.

Preliminary results from a survey for residual arsenic on the north american ethnographic collections at The Field Museum, Chicago / M. Klaus ... [et al.]. Conservation of marind-anim "dema" costumes / B. Zurcher.-- GLASS AND CERAMICS = VERRE ET CÉRAMIQUE = VIDRIO Y CERÁMICA. A collection of ceramics damaged by acetate salts : conservation and investigation into the causes / L. Halsberghe, L. Gibson, D. Erhardt. Understanding glass deterioration in museum collections : a multidisciplinary approach / L. Robinet, S. Fearn, K. Eremin. The use of computer-match colour prediction in the restoration of ceramics / N. H. Tennent ... [et al.]. Technological study of pigments and paints on archaeological ceramics from the northwestern Argentine region : an archaeological approach and implications for conservation / G. A. De la Fuente. Glass lantern slides : deterioration and conservation / M. Schermer.-- GRAPHIC DOCUMENTS = DOCUMENTS GRAPHIQUES = DOCUMENTOS GRÁFICOS. Quality control of mass deacidification of library and archival holdings / G. Banik ... [et al.]. Application of immobilized enzymes for the paper-splitting process / E. Galinsky ... [et al.]. Du laboratoire au musée, vers une identification des matériaux graphiques : les matériaux noirs / H. Guicharnaud, A. Duval. X-ray diffraction analysis of parchment : applications to manufacture, conservation and restoration / C. Kennedy ... [et al.]. Antioxidants for stabilization of iron gall ink corrosion / J. Kolar, J. Malesic, M. Strlic. Conservation of biodeteriorated ancient documents and paper consolidation by plasma treatments / L. Laguardia ... [et al.]. Damage assesment of parchment : complexity and relations at different structural levels / R. Larsen ... [et al.]. Photo-induced degradation of cellulose / J. Malesic, J. Kolar, M. Strlic. Difficult decisions in the conservation of "The Book of Curiosities", a 13th century islamic manuscript / A. McKay, S. Pugh. Consolidation of white chalk with aerosols / A. Pataki. Review of practices for aqueous paper deacidification / M. Strlic, J. Kolar. Spot tests to paper manuscripts dated from 1250 to 1500 / M. C. Sistach, A. C. D'Aragó. Comparative study of environmental ageing-related changes in parchments by calorimetry and electron microscopy / G. Della Gatta ... [et al.]. Enzyme application in wallpaper conservation / E. Galinsky, M. Klasz, G. Banik. New paper conservation approaches in Romania / M. Geba ... [et al.]. The study of application of lipase from "Pseudomonas mendocina" for removal of fat spots from paper / L. Grabauskaite, V. Bendikiene, D. Jonynaite. Czech cardboard for the protection and storage of library collections : physico-mechanical and protective properties / M. Souckova, J. Neuvirt.-- LEATHER AND RELATED MATERIALS = CUIR ET MATÉRIAUX APPARENTÉS = CUERO Y MATERIALES RELACIONADOS. Fabulous beasts-leather, silk and gold : recent research on an conservation of 12th century footwear from the episcopal tombs i the Trèves Cathedral / J. Göpfrich, B. Dreyspring. Leather spue : a problem with lubricants / U. Knuutinen, L. Sallas. Bookbinding leather in the paper deacidification process. Part I. Analytical investigation of the leather / R. Larsen ... [et al.]. Dilemmas and solutions on the conservation treatments of three gilt leather rooms in The Netherlands / D. Van Kempen, E.

Koldewejj. Use of some techniques in the investigation and conservation of a bookbinding / G. Abdel-Maksoud, N. Abdel-Fatah. Sélection d'un cuir de tannage végétal destiné à des traitements de conservation sur des livres anciens / C. Barbe ... [et al.]. Etude comparative de trois méthodes de mise au ton du cuir neuf utilisées en restauration / F. Juchauld, F. Richard. Research into a safe method to extract excess lubricants from leather : a preliminary report / R. Selm ... [cont.]

Contiene: (Vol. I, cont.): LEGAL ISSUES IN CONSERVATION = PROBLÈMES JURIDIQUES EN CONSERVATION = ASUNTOS LEGALES EN LA CONSERVACIÓN. Une assise juridique proposée pour une démarche communautaire de protection, rapatriement et transmission des biens culturels patrimoniaux des premières nations du Québec / M. Bonin. Partenariat : la solution au trafic illicite d'oeuvres d'art (Conclusion du projet pilote 2003-2005 de la police nationale du Québec) / A. Lacoursière, J. F. Talbot. The impact of artists' moral rights legislation on conservation practice in the United Kingdom and beyond / F. Lennard.-- METALS = MÉTAUX = METALES. Problems in stabilizing historic iron-bladed weapons displayed in and uncontrolled environment in the Criminal Museum of Athens, Greece / V. Argyropoulos ... [et al.]. Electrochemical monitoring of the storage or stabilization of archaeological copper-based artifacts in sodium sesquicarbonate solutions / K. Leyssens, A. Adraens, C. Degryny. A new corrosion mechanism for iron shipwrecks in seawater : a study of the "Fujikawa Maru" (1944) in Chuuk Lagoon, Federated States of Micronesia / I. D. MacLeod. Preliminary study of the morphology of corrosion developing on historic steel armour artifacts from the Palace Armoury Collection, Valletta, Malta / D. Vella, C. Degryny, M. Grech. New alternatives for the conservation of metal artwork in humid-tropical climates / A. E. Cepero Acán. We wish to be gold. The golden embroideries. Scientific investigation of metallic threads / O. Marincas.-- MODERN MATERIALS AND CONTEMPORARY ART = MATÉRIAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN = MATERIALES MODERNOS Y ARTE CONTEMPORÁNEO. Reproducing Morris Louis paintings to evaluate conservation strategies / G. A. Gates ... [et al.]. The "Aeromodeller OO-PL" : the conservation of a PVC balloon / F. Huys, T. B. Van Oosten. "Pesce, polyurethane and what happens today" : results from the AXA Art Conservation Project in cooperation with the Vitra Design Museum / K. Kessler, T. B. Van Oosten. Ageing studies of acrylic emulsion paints. Part II. Comparing formulations with poly(EA-co-MMA) and poly(n-BA-co-MMA) binders / D. Scalarone, O. Chiantore, T. Learner. Storing plastics in the cold : more harm than good? / Y. Shashoua. To replace or not to replace? Photographic material in site-specific conceptual art / S. Stigter.-- MURAL PAINTINGS, MOSAICS AND ROCK ART = PEINTURE MURALE, MOSAÍQUES ET ART RUPESTRE = PINTURA MURAL, MOSAICOS Y ARTE RUPESTRE. Micro-environmental study of lichen invasion at a Ngannawal Aboriginal rock art site in the eastern Australian sub-alpine region / B. Ford, K. Officer. Microbial communities inhabiting caves with paleolithic paintings / J. M. González, L. Laiz, M. Carmen Portillo, C. Saiz-Jiménez. Effects of moisture,

micronutrient supplies and microbiological activity on the surface pH of rocks in the Burrup Peninsula / I. D. MacLeod. La Cueva de las Ventanas en la zona arqueológica de Cuarenta Casas, Chihuahua. Un trabajo interdisciplinario de conservación / H. Orea Magaña. Conservation and research in the archaeological maya site of Ek'Balam at the Yucatan Peninsula : an extensive project on stucco decor and mural painting preservation / A. Alonso Olvera, P. Meehan Hermanson. Moisture instability in loosely bound pigmented surfaces / A. Thorn. Conservación de la pintura mural de las Capillas Familiares de San Miguel Ixtla, Guanajuato : ejemplo de proyecto integral de conservación con comunidades / B. N. Vilar, R. S. Glantz. Mural painting and religious colonial architecture in Colombia : a problem of presentation / O. L. González Correa.-- NATURAL HISTORY COLLECTIONS = COLLECTIONS D'HISTOIRE NATURELLE = COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL. An anatomical collection dissected : practical implementation of a national de-accessioning project / B. Aarts, O. Brandenburg, A. J. Van Dam. Practical application of the Revolutionary Preservation (RP) System for marcasite / J. Day.-- PAINTINGS: SCIENTIFIC STUDY, CONSERVATION AND RESTORATION = PEINTURES: ÉTUDES SCIENTIFIQUES, CONSERVATION ET RESTAURATION = PINTURA: ESTUDIO CIENTÍFICO (MÉTODOS Y TÉCNICAS). The "format question" in Hodler's work / K. Beltinger. Rejuvenating the appearance of Seurat's "A Sunday on La Grande Jatte" 1884 using colour and imaging science techniques : a simulation / R. S. Berns ... [et al.]. Comparison of the fading and surface deterioration of red lake pigments in six paintings by Vincent van Gogh with artificially aged paint reconstructions / A. Burnstock ... [et al.]. Spare parts : dilemmas in contemporary painting / T. Green. Van Gogh's use of the perspective frame in his Paris paintings / E. Hendriks. Malachite pigment of spherical particle form / G. Heydenreich ... [et al.]. Changing properties of the asphalt and oil-derived components in asphalt-oil paints prepared according to 19th century recipes / G. M. Languri, J. J. Boon, R. Boitelle. Chemical changes in old master paintings II : darkening due to increased transparency as a result of metal soap formation / P. Noble, A. van Loon, J. J. Boon. Polynomial texture mapping : a new tool for examining the surface of paintings / J. Padfield, D. Saunders, T. Malzbender. The whitening of oil paint films containing bone black / A. van Loon, J. Boon. "A perfect ground is the very soul of the art" (Kingston 1835) : ground recipes for oil painting, 1600-1900 / M. Witlox, L. Carlyle. The impact of water on artists' acrylic paint / E. Hagan, R. Ploeger, A. Murray. Orpiment overlooked : expect the unexpected in 17th century workshop practice / L. Sheldon, S. Woodcock, A. Wallert ... [cont.]

Contiene (Vol. II): PHOTOGRAPHIC RECORDS = DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES = DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS. Gustave Le Gray's salted paper prints / L. Barro, N. W. Kennedy. The provision of photographic conservation training opportunities in Australia / D. Lueth, A. Leggio. Investigation of ATR-FTIR spectroscopy as an alternative to the Water-Leach free acidity test for cellulose acetate-based film / Y. Shashoua, K. B. Johansen. Getty Conservation Institute portable analytical laboratory for photograph

conservation : the first three years / D. C. Stulik. A local microscopic model for silver mirroring : assesment of the degradation rate / G. Di Pietro, R. Gschwind, F. J. Ligterink. L'utilisation des NTIC dans la preservation et la mise en valeur des des archives photographiques en Afrique de L'Ouest / F. Fall. Assesment of density changes in colour slides after 12 years of natural ageing / K. B. Pedersen, J. S. Johnsen, U. B. Kejser. Proyecto preservación de colecciones fotográficas patrimoniales 2002-2007 / I. C. Pimstein.-- PREVENTIVE CONSERVATION = CONSERVATION PRÉVENTIVE = CONSERVACIÓN PREVENTIVA. LightCheck, new disposable indicators for monitoring lighting conditions in museums / M. Bacci ... [et al.]. Defining suitability of museum galleries by risk mapping / S. Bradley. Allowable thresholds in dynamic changes of microclimate for wooden cultural objects : monitoring in situ and modelling / L. Bratasz, S. Jakiela, R. Kozłowski. Risk assesment of Museum Amstelkring : application to an historic building and its collections and the consequences for preservation management / A. W. Brokerhof ... [et al.]. Simple methods to measure air exchange rates and detect leaks in display and storage enclosures / A. Calver ... [et al.]. The impact of climate change on cultural heritage : evidence and response / M. Cassar, R. Pender. Development of an early warning sensor for assessing deterioration of organic materials indoor in museums, historic buildings and archives / E. Dahlin ... [et al.]. Stories from historic buildings / V. Daniel ... [et al.]. Breaking glass : perception and risk / T. Green, S. Hackney, R. Perry. Simple methods for the identification of acetate salts on museum objects / L. Halsberghe ... [et al.]. Building a new shared storage facility for 16 museums and archives / L. R. Knudsen, M. H. Rasmussen. Analysis of the potential of using forced ventilation for environmental control in museological spaces in tropical conditions / E. Krüger, S. K. de Paula Carvalho. Managing dust in historic houses a visitor-conservator interface / K. Lithgow ... [et al.]. Microclimate indoor monitoring : damage assesment for cultural heritage preservation / M. Odlyha ... [et al.]. Low-energy air conditioning of archives / T. Padfield, P. K. Larsen. The RIBA project : a climate strategy for paper-based archives at the Victoria & Albert Museum / B. Pretzel. El estudio de la iluminación en los museos una metodología al alcance de todos / M. O. F. Reguera. Conservation of exhibitions : making a maintenance programme work / M. Reuss, G. Scott, F. McKinnon. The effect of painting orientation during air transportation / D. Saunders. Reviewing past environments in a historic house library using building simulation / J. Taylor, N. Blades, M. Cassar. Predicting the solar impact of the restored glazing regime of the Domead Reading Room, State Library of Victoria / A. Thorn. Moving a museum collection : a project at the Centro León in the Dominican Republic / H. A. Utermöhlen, E. Chao. A paradigm shift for preventive conservation, and a software tool to facilitate the transition / R. Waller, S. Michalski. New conservation paper for active protection against pollution / J. Barthez ... [et al.]. Light-emitting diodes : a future for museum lighting? / J.-J. Ezrati ... [et al.]. Biological, chemical and microclimatic monitoring in museums : the case

of Musei Civici of Pesaro / E. Giani ... [et al.]. Handheld field sensors for indoor air pollutants / L. T. Gibson.-- SCIENTIFIC RESEARCH = RECHERCHE SCIENTIFIQUE = INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Spectral imaging using a commercial colour-filter array digital camera / R. S. Berns ... [et al.]. Analyses de savons de plomb présents dans des produits cosmétiques et pharmaceutiques antiques / M. Cotte, P. Walter, P. Dumas. Damage assesment of parchment by micro-thermal analysis and scanning electron microscopy / J. De Groot ... [et al.]. Non-destructive elemental analysis : reliability of a portable X-ray fluorescence spectrometer for museum applications / L. Dussubieux ... [et al.]. Chemical aspects of the binding media of the Oranjezaal ensemble : an insight into 17th century Netherlandish materials and methods / E. S. B. Ferreira, J. van der Horst, J. J. Boon. Analytical characterization of the main component found in logwood-dyed textile samples after extraction with hydrochloric acid / A. N. Hulme ... [et al.]. Identification of four degradation products formed within parchment and evaluation of their role as deterioration markers using liquid chromatography-mass spectrometry / H. Jerosch, F. Juchauld. Characterization and localization of the oil-binding medium in paint cross-sections using imaging secondary ion mass spectrometry / K. Keune, E. S. B. Ferreira, J. J. Boon. The deterioration of cadmium sulphide yellow artists' pigments / B. Leone ... [et al.]. Quantitative colour comparison of grounds and paints in paint cross-sections from a selection of paintings from the Paris period by Vincent van Gogh / B. Marino, J. Boon, E. Hendriks. A "single-shot" separation and identification technique for water extractable additives in acrylic emulsion paints / G. D. Smith. Pigment and material characterization by portable micro-probe Raman spectroscopy of works of art with a paper support / K. Castro, M. Pérez Alonso, J. M. Madariaga, M. D. Rodríguez Laso. The Lazurite database : an image-based solution for recording and presenting data from painting studies / N. Eastaugh, V. Walsh, J. J. Boon. New techniques in X-ray imaging using synchrotron radiation / K. Krug ... [et al.]. The colour of medieval Portuguese illumination / M. J. Melo ... [et al.]. Raman spectroscopy : the benefits of using an optical bench and complimentary techniques (XRF and SEM-EDX) / S. Saverwyns, J. Sanyova, W. Fremout. A case study in laser cleaning : soot removal / K. Seymour, S. Postma. Molecular study of the depth-dependent oxidation and condensation gradients of aged dammar and mastic varnish films assisted by KrF excimer laser ablation / C. Theodorakopoulos, V. Zafiroopoulos, J. J. Boon. The Users' Group for Mass Spectrometry and Chromatography and the development of a mass spectral database for the stury of artistic and cultural objects / K. J. van den Berg ... [et al.] [cont.]

Contiene (Vol. II, cont.): SCULPTURE AND POLYCHROMY = SCULPTURE AND POLYCHROMIE = ESCULTURA Y POLICROMÍA. A matter of scale? From sculpture to interior : the conservation of polychrome surfaces / R. Hoppenbrouwers ... [et al.]. Effects of cryogenic temperatures on paint layers on polychrome wooden objects / A. Schieweck. "Anti-scrape" in the Rijksmuseum, Amsterdam : the reconstruction of the colours of Cuypers / A.

van Grevenstein. Use of lipase to remove oil-based overpaints / D. Vokic, M. Berovic. Les papiers peints japonais en Europe occidentale autour de 1900 / W. Wailliez, M. Van Bos, C. Glaude. Polychromie des terres cuites manselles : les bleus / N. Balcar, S. Pagès-Camagna. Future of losses compensation in conservation of gilded objects : non-traditional in-gilding techniques / M. Sawicki. La polychromie extérieure de la tour japonaise (1901-1905) de Laeken / W. Wailliez, M. Van Bos, C. Glaude.-- STONE = PIERRE = PIEDRA. Assessing the performance of protective winter covers for outdoor marble statuary : pilot investigation / J. Berry ... [et al.]. Treatment of heavily iron-stained limestone and marble sculpture / A. Thorn.-- TEXTILES. Accuracy, precision and investigation : mordant analysis on antique textiles by various methods / L. Dussubieux ... [et al.]. Vermont painted theatre curtains and their community custodians / C. Hadsel, M. Pagan. Size exclusion chromatography of silk : inferring the tensile strenght and assessing the condition of historic tapestries / K. Hallett, D. Howell. Ancient textiles, recent knowledge : a multidisciplinary research project on textile fragments from the prehistoric salt mine of Hallstatt / R. Hofmann-de Keijzer ... [et al.]. The effect of adhesive concentration, reactivation time, and pressure on the peel strenght of heat and solvent reactivated Lascaux 360/498 HV bonds to silk / I. F. Karsten, J. Down. Textile conservation at the Greek Ministry of Culture : a case study of the conservation of costumes from the Ethnographical and Historical Museum of Larissa / T. Kousoulou ... [et al.]. A "green" approach to antique textile cleaning / M. Sousa ... [et al.]. Making the invisible visible : the potential of X-radiography as an investigative technique for textile conservation decision making / S. O'Connor, M. M. Brooks. Don't give up the flag : the conservation of the United States Naval Academy's 1813 "Don't Give Up The Ship" flag / D. L. Trupin. Analysis of sintethic dyes in an embroidery of Emile Bernard (circa 1892) / M. R. van Bommel ... [et al.]. Laser cleaning of silk : a first evaluation / K. von Lerber ... [et al.]. A preliminary study of the use of bathophenanthroline iron test strip on textiles / J. Vouri, S. Tse. Treatment of 103 fragments found in water during the archaeological excavations in ancient harbour of Genova / P. Benzi ... [et al.]. Studying the degradation of archaeological silk fibres by scanning electron microscopy / C. Marian. Celebrating 500 years of survival-cultural past : scientific analysis of a post-Byzantine textile from the collection of Putna Monastery / O. Marincas, M. Giurginca. Reinforcing treatment of silk embroidery threads with carboxymethyl chitosan and chitosan acetate / J. Contreras Vargas.-- THEORY AND HISTORY OF CONSERVATION-RESTORATION = THÉORIE ET HISTOIRE DE LA CONSERVATION-RESTAURATION = TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN. Les peintures transposées du Musée du Louvre, étude des techniques de transposition en France, de 1750 jusqu'à la fin du XIXème siècle / F. Barrès. Relic or release : defining and documenting the physycal and aesthetic death of contemporary works of art / A. Bracker, R. Barker. Questions of authenticity after six re-restorations of the wall paintings in Fjennerslev Church / I. Brajer, I. Haslund. Changing values : exploring the

aetiology behind the nature of conservation among different cultural groups / C. L. Hucklesby. A problem of methodology : Merrifield, Eastlake and the use of oil-based media by medieval English painters / J. Nadolny. Archives under attack : the preservation of European documentary heritage in World War II / K. Spirydowicz. The legacy of William Suhr : from Berlin to New York / J. Hill Stoner.-- WET ORGANIC ARCHAEOLOGICAL MATERIALS = MATÉRIAUX ORGANIQUES ARCHÉOLOGIQUES GORGES D'EAU = MATERIALES ORGÁNICOS ARQUEOLÓGICOS HÚMEDOS. Analysis of elemental sulphur (S8) in waterlogged archaeological wood / S. Erpenbeck, T. Skinner. The use of conductivity and compression strength to assess the state of preservation of waterlogged archaeological wood / P. Jensen, D. Gregory, K. Straetkvern. Wood on display : an unexpected effect of display conditions on a freeze-dried wooden object / H. Ganiaris ... [et al.].-- WOOD, FURNITURE AND LACQUER = BOIS, MEUBLES ET LACQUES = MADERA, MUEBLES Y LACAS. Les signaux émis par les larves d'insectes xylophages et la détection coustique / D. De Reyer. Lacquer on Japanese porcelain : a case study of two Imari vases with urushi lacquer decoration from the collection of the Rijksmuseum Amsterdam / S. Lambooy. Conservation of Japanese lacquer in Western collections : conserving meaning and substance / S. Rivers.

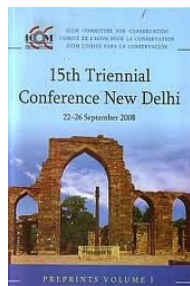
El CD-ROM contiene el texto de las ponencias en formato PDF
ISBN 1-84407-253-3

1. Objetos de arte-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 3. Patrimonio cultural-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. Título

7.025(063)"2005"

212201 CON 7.025 INT 14 (I)

212201 CON 7.025 INT 14 (II)



224

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS. Committee for Conservation. Meeting (15^o. 2008. Nueva Delhi)

15th Triennial Conference in New Delhi, 22 - 26 September 2008 : Preprints / ICOM Committee for Conservation = Comité de l'ICOM pour la Conservation = ICOM Comité para la Conservación. -- New Delhi [etc.] : Allied, 2008. -- 2 v. (1165 p.) : il., gráf. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Textos en inglés, francés y español

Bibliografía

Contiene: (Vol. I): ART TECHNICAL SOURCE RESEARCH = ÉTUDE DES SOURCES SUR LES TECHNIQUES ARTISTIQUES = INVESTIGACIÓN DE LAS FUENTES DE LA TECNOLOGÍA ARTÍSTICA. Art technological source research / coord., Ad Stijnman. Contemporary textual evidence for the use of pigments in Anglo-Saxon England in the absence of technical descriptions / M. Clarke. One craft, many names: gilders, preparers, and polychrome painters in

the 15th and 16th centuries / J. Nadolny. The journals of naturalists who visited Brazil in the 19th century: sources of information for paint materials and international trade / L. A. C. Souza.-- DOCUMENTATION = DOCUMENTACIÓN. Documentation / coord., Kriste Sibul ; assistant coord., Dahlia Mees. Evolutions de la base de données EROS dédiée à la conservation-restauration / G. Aitken, R. Pillay, C. Lahanier, D. Pitzalis, P. Colantoni, N. Balcar, M. Radin. Establishing deterrents to help reduce forgery practices and secure the authenticity of Philippine paintings (a study of the works of an early 20th century Philippine national artist) / L. C. Cruz, J. M. E. Salvador, A. E. S. Paz, Julie Mae B. Dado, M. N. Soriano. Color management systems for digital optical microscopy / A. C. Leão, L. A. C. Souza, A. de Albuquerque Araújo. Mobile wireless multimedia for visitors and conservation in museums / R. Pillay, G. Aitken, D. Pitzalis, C. Lahanier, J.-L. Coudrot, D. Nicholson.-- EDUCATION AND TRAINING IN CONSERVATION = EDUCACIÓN ET FORMACIÓN EN CONSERVACIÓN. Education and training in conservation / coord., Tannar Ruuben ; assistant coord., René Hoppenbrouwers. From 'diversity' to 'diversity in harmony' in European conservation education / T. Auer. Séminaire -- atelier de formation des personnels en charge du patrimoine bangladais: un exemple réussi de partenariat international / A. Bassier, V. Lefèvre, P. Vergain, F. Vincent. The development of the online preventive conservation MA at Northumbria University and the integration of haptic sensory technology / A. J. E. Brown, S. Todd. An English Renaissance: the development and delivery of the Renaissance At Work programme / S. Cane, J. Thompson Webb. A handbook of preventive conservation in Bhutan (Himalayas) / S. Cotte, D. Nock, S. Dorji. The use of conservation internships to establish the foundation for preserving African cultural heritage / A. Häkäri. Continuing professional development and the surrender of culture to technology in the field of heritage preservation / F. Hassard. Learning (Garma) and teaching (Respect): engendering cultural literacy in an academic environment / M. Langton, R. Sloggett. Looking forward, looking back: revisiting the development of interlinked conservation and curatorial Masters programmes - a further perspective / F. Lennard, M. M. Brooks. Education of conservation scientists: the EPISCON project - European PhD in science for conservation / R. Mazzeo, B. Eshøj. Conservation interdisciplinarity and pedagogical implications / M. Scott. Conservation and training in India / N. Sinha . Art conservation: an element in nation building? / J. Solstad, T. Ford, A. Bacon.-- ETHNOGRAPHIC COLLECTIONS = COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES = COLECCIONES ETNOGRÁFICAS. Ethnographic collections / coord., Carole Dignard. Pupura te mahara - preserving the memory: working with Ma-ori communities on preservation projects in Aotearoa, New Zealand / T. Bloomfield. Towards better conservation: a scientific examination of musical instruments from the princely courts of North India / P. Bruguère, J.-P. Echard, P. Haegele, S. Le Conte, S. Vaiedelich. Beyond cultural sensitivity and toward cultural centeredness: insights into the preservation of

Alaskan spruce root basketry / J. Criswell, M. Gleeson, T. Rofkar, S. Springer. Australian Museum-Pacific Island museums and communities: a partnership approach / V. Daniel, E. Waterman, P. Monaghan, L. Christidis. A string of beads unbroken: continuity and collaboration in an exhibition of Iroquois beadwork / A. MacKay. Preliminary patterns of adhesive use in prehistoric and modern repairs of southwestern pottery in the United States / C. White, N. Odegaard. The brave new world of conservation / R. Peters. The evolution of a treatment strategy for an Akali Sikh turban / M. Pullan, A. Baldwin. A tensile testing method for monocotyledon leaves with parallel venation / M. Sandy, L. Bacon. Technical examination of 12 Korean shaman paintings / M. C. Christensen, P. Vandabeele. Utsavam - music from India at the Horniman Museum: fieldwork and conservation / M. Harter, R. Killius, G. Garrett, L. Bacon. The South Nias region of Sumatra (Indonesia) after the tsunami of 2005 / N. Sahar, A. Murnayati Arby. Handle with care: the dry cleaning and decontamination of ethnological objects with liquid carbon dioxide / A. Unger and H. Tello.-- GLASS AND CERAMICS = VERRE ET CÉRAMIQUE = VIDRIO Y CERÁMICA. Glass and ceramics / coord., Lisa Pilosi ; assistant coord., Kate van Lookeren Campagne, Jana Subic Prislán. When glass and metal corrode together / G. Eggert, A. Wollmann, B. Schwahn, E. Hustedt-Martens, B. Barbier, H. Euler. In the fingerprints of Giovanni da Maiano: researching and conserving 16th century terracotta roundels at Hampton Court Palace / Z. Roberts, K. Hallett, S. Julien-Lees, K. Rawlinson, B. Werrett, C. Doherty. Raman spectrometry, a non-destructive solution to the study of glass and its alteration / L. Robinet, D. Neff, A. Bouquillon, S. Pagès-Camagna, A. Verney-Carron, M.-P. Etcheverry, J. Tate. Traditional glassmaking in India, an ethno-archaeological study / T. Sode, J. Kock . An investigation into the staining of ceramics from aged shellac repairs / M. Svoboda, K. Tsatsouli, C. W. Eng. Chemical analyses of Mughal period enamels from India / M. T. Wypyski. The advantages of ultrasonic cleaning of some Roman pottery compared to acid chemical cleaning / S. V. Gheorghe ... [cont.]

Contiene: (Vol. I, cont.): GRAPHIC DOCUMENTS = DOCUMENTS GRAPHIQUES = DOCUMENTOS GRÁFICOS. Graphic documents / coord., Jana Kolar. Historical analysis of materials used in Iranian paper dyeing with special reference to the effect of henna dye on paper based on scientific analysis / M. Barkeshli, G. Ataie, M. Alimohammadi. The Stein birch-bark collection in Oxford: thirty years of developing treatment options for our most fragile manuscripts / N. Gilroy. The use of turmeric, a traditional Indian material, in the preservation of old manuscripts / B. V. Kharbade, S. Rajmalwar, R. C. Manjunathachari. Non-invasive analysis of Van Gogh's drawing inks / H. Neevel, M. van Bommel, N. Lingbeek, R. Zwikker, M. Vellekoop. Lost fingers, scurfy skin and corroding veins - conservation of anatomical papier-mâché models by Dr. Auzoux / E. Nijhoff Asser, B. Reissland, B. J. W. Grob, E. Goetz. NIR/chemometrics approach to characterisation of historical paper and surveying of paper-based collections / M. Strlic and M. Cassar, J. Kolar, D. Lichtblau and M. Anders, T. Trafela and L. Cséfalvayová, G. de Bruin, B.

Knight, G. Martin, J. Palm, N. Selmani, M. C. Christensen. Developing a risk assessment model for iron gall ink on paper / S. Tse, R. Waller. The conservation assessment of an illuminated Book of Hours. Understanding craftsmanship through interdisciplinary research: preliminary investigation / L. Watteuw, M. V. Bos. Hindu Portraits on Mica: convergence of Indian tradition and Western demand / A. Wilker. Transfer methods in master drawings - a tool in the artistic process, an under-drawing, a copy or just another kind of drawing? / N. Borring. Restoration of a Chinese banner at the Guimet Museum (Paris): a compromise between eastern and western methods / M. Cailleteau, N. Coural. Conservation and digitization of the Lambert manuscript: the problem of opacity induced by lining / N. Coural, B. Durocher, M. Grillet, L. Juillard, V. Rouchon. Commitment books from the religious brotherhoods in Minas Gerais, Brazil / B. Reis Veloso, L. A. C. Souza. Possibilities and impossibilities of aqueous treatments performed on severely damaged manuscripts / V. Rouchon, M. Letouzey, J. Stordiau, V. Belon, T. Phuong Nguyen, M. Blouin, O. Joly, D. Saligny, A. Lefebvre. Photo-documentation of hidden defects in paper paintings - a fingerprinting tool / A. R. Singh. The influence of visible light on archival documents / P. Vávrová, P. Kotlík, M. Durovic, V. Brezová.-- LEATHER AND RELATED MATERIALS = CUIR ET MATÉRIAUX APPARENTÉS = CUERO Y MATERIALES RELACIONADOS. Leather and related materials / coord., Andreas Schulze ; assistant coord., Mariabianca Paris, Céline Bonnot-Diconne. The restoration of a gilt leather portière of the 16th century: study of a magnet-based support structure / M. Paris, A. V. Jervis, L. Rissotto. Evaluation of a new type of leather for use in the restoration of historic objects / V. Deselnicu, L. Albu, N. Melniciuc, S. Maier, D. C. Deselnicu, M. Geba, A. Ioniuc.-- LEGAL ISSUES IN CONSERVATION = PROBLÈMES JURIDIQUES EN CONSERVATION = ASUNTOS LEGALES EN LA CONSERVACIÓN. Legal issues in conservation / coord., Sharon Evelyn Little. History for sale: the Treasure Trove Act in Nova Scotia / A. MacIntyre, S. Beanlands. The legal consequences of inadequate conservation for contract maritime archaeology / I. D. MacLeod. L'engagement d'ECCO pour une reconnaissance politique, institutionnelle et juridique de la conservation-restauration en Europe / M. Martelli Castaldi, V. Négri. Towards a binding code of ethics for the conservation and display of human remains / M. Mertzani, E. Malea, N. Maniatis, G. Panagiaris. A Canadian Aboriginal Approach to the conservation of cultural property at the Canadian Museum of Civilization / J. Moses. A semi-automatic system for the non-contact 'fingerprinting' of objects of art and cultural heritage / W. Wei, V. Bakker, A. Laganä, J. Frohn, A. Walther, G. Wiora, M. Weber, S. Goodall, K. Martinez, S. Sotiropolou.-- METALS = MÉTAUX = METALES. Metals / coord., Christian Degriigny ; assistant coord., David Hallam, Gerhard Eggert, John Scott, Robert van Langh . Metal conservation at the National Museum of Cambodia / S. Charette, P. Jett, H. Samnang. Riveting technology! The documentation of Mississippian metalwork / K. C. Cobb, T. Evans, B. V. Karas. Structural stabilisation of a copper alloy sculpture of Shiva as Nataraja / S. de Roemer. Utsavam - music

from India; a preliminary study of the copper alloy components associated with a group of contemporary traditional musical instruments from India utilizing X-ray fluorescence spectrometry / G. Garrett, L. Bacon, B. Gilmour. Dechlorination of archaeological iron artefacts: dechlorination efficiency assessment assisted by physico-chemical analytical high-tech methods / E. Guilminot, N. Huet, D. Neff, P. Dillmann, C. Rémazeilles, P. Refait, S. Réguer, L. Bertrand, F. Nicot, F. Mielcarek, J. Rebière, F. Mirambet. Corrosion and conservation of three elements of the American Civil War ironclad USS Monitor (1862) / I. D. MacLeod, D. Cook, E. Schindelholz. It's all in the nameplate: brass and bronze in colonial Australia / I. D. MacLeod, D. Hallam, D. Kaus. Improving coating systems for metallic objects using an aliphatic perfluoro compound: a special focus on collections in the Islamic Arts Museum Malaysia / M. Musa and M. Misran. Unfolding the mystery of the non-rusting behaviour of Damascus steel / D. D. Narain Singh, S. J. Yadav, A. Pandya, K. Singh Panwar. Understanding of the long-term degradation of archaeological and historic iron based artefacts: a general methodology based on the complementary use of microbeam physico-chemical techniques / S. Reguer, D. Neff, P. Dillmann. Development and evaluation of a novel protective coating for metal artwork in humid-tropical climates / A. E. Cepero Acan, A. Abreu, S. Rodríguez. Technical study regarding the structure and composition of a pectoral cross: treatments for long-term stabilisation and conservation / M. Geba and A.-M. Vlad. Characterization of zinc engraving plates in contemporary art as an aid in their conservation-restoration / M. Lage and J. M. Mota. Blacksmith crafts of early Iron Age artifacts from Raja-Nala-Ka-Tila, District Sonbhadra, Uttar Pradesh, India / H. Narain, S. Narain, M. V. Nair.-- MODERN MATERIALS AND CONTEMPORARY ART = MATÉRIAUX MODERNES ET ART CONTEMPORAIN = MATERIALES MODERNOS Y ARTE CONTEMPORÁNEO. Modern materials and contemporary art / coord., Yvonne Shashoua ; assistant coord., Tom Learner, Tatja Scholte and Friederike Waentig. Conservation of art in public places / K. Hermerén. A novel technique for the photography of daylight fluorescent artwork / E. Hinde, P. Nel. Time, originality and materiality in contemporary art conservation. The theory of restoration by Cesare Brandi, between tradition and innovation / M. Pugliese, B. Ferriani, A. Rava. Joep van Lieshout's Mobile Home for Krölller-Müller: outdoor polyester sculpture in transit / S. Stigter, L. Beerkens, H. L. Schellen, S. Kuperholc. Continued research and application of adapted military camouflage paint on outdoor sculpture / S. Sturman, K. May, A. Mack, J. Escarsega. Between make-up and make over: protective layers on modern and contemporary art plastic objects / T. B. van Oosten, H. van Keulen, S. Kuperholc, C. Bollard, A. Laganà. Space technology - Vanguard I, Explorer VII and GRAB; materials and museum concerns / H. Szczepanowska.-- MURAL PAINTINGS, MOSAICS AND ROCK ART = PEINTURE MURALE, MOSAÏQUES ET ART RUPESTRE = PINTURA MURAL, MOSAICOS Y ARTE RUPESTRE. Mural paintings, mosaics and rock art. The examination and analysis of the historical treatments on the wall paintings in Undløse Church / I. Brajer, J. Glastrup. Microemulsions for the cleaning of wall

paintings / R. Giorgi, D. Chelazzi, E. Carretti, E. Falletta, P. Baglioni. Development of identification strategies for Asian organic colorants on historic Chinese wall paintings / C. Grzywacz, S. Bomin, F. Yuquan, J. Wouters. PRISMS: remote high resolution in situ multispectral imaging of wall paintings / H. Liang, K. Keita, T. Vajzovic, Q. Zhang. Crusts of biological origin in the Cavernas do Peruaçu National Park, Minas Gerais, Brazil / L. M. de Melo Pinheiro, M. I. Yoshida, L. A. C. Souza. The painting techniques, materials and conservation of Bamiyan Buddhist mural paintings in Afghanistan / Y. Taniguchi, H. Otake, M. Cotte, E. Checroun.-- NATURAL HISTORY COLLECTIONS = COLLECTIONS D'HISTOIRE NATURELLE = COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL. Natural history collections / coord., Dries van Dam ; assistant coord., Vicky Purewal. Using anoxia to kill insect pests: methodologies and methods / R. Child, D. Pinniger. Study of natural history specimens using X-ray fluorescence spectrometry / A. Cheung, W.-F. Lai, A. Tsang ... [cont.]

Contiene: (Vol. II): PAINTINGS = PEINTURES = PINTURAS. Paintings / coords., Jacqueline Ridge and Gunnar Heydenreich. Deterioration of zinc potassium chromate pigments: elucidating the effects of paint composition and environmental conditions on chromatic alteration / F. Casadio, K. A. Gray, R. Warta, I. Fiedler. Extraction d'adhésifs de rentoilage en peinture de cheval: nouvelle approche / A. Chevalier, D. Chelazzi, P. Baglioni, R. Giorgi, E. Carretti, M. Stuke, M. Menu, R. Duchamp. The Transylvanian glass icon collection of the ASTRA Museum, Sibiu, Romania - a conservation strategy / O. Coman-Sipeanu, M. Guttman. Facsimiles of the Ajanta Cave paintings: history, conservation and cultural context / N. Costaras, D. Patel. L'Adoration des mages de Claude Vignon - Une découverte / É. Forest, M-C Corbeil, L. Lacroix. Painting on white canvas: sixteenth century bleaching practices and analysis of morphological and chemical changes in flax fibres / G. Heydenreich, D. Carson, C. Grzywacz, H. Khanjian, J. Mazurek, M. Schilling . A protocol of analysis for the classification of painting techniques applied to brocades of the altarpieces of Gipuzkoa / A. Rodríguez-López, N. Khandekar, K. Eremin, R. Newman. The effects of lead and zinc white saponification on surface appearance of paint / Y. Shimadzu, K. Keune, K. J. van den Berg, J. H. Townsend, J. J. Boon. Optical coherence tomography - a tool for high resolution non-invasive 3D-imaging of the subsurface structure of paintings / M. Spring, H. Liang, B. Peric, D. Saunders, A. Podoleanu. A preliminary understanding of the behaviour of oil paintings in tropical Southeast Asia / N. Tse, R. Sloggett, A. Roberts. Water sensitivity of modern artists' oil paints / L. Mills, A. Burnstock, F. Duarte, S. de Groot, L. Megens, M. Bisschoff, H. van Keulen, K. J. van den Berg. Observations on dimensional changes of sized canvas based on glue temperature / K. Andersen. Study of pest infestation of glue-paste lined easel paintings: characterization of traditional glue-paste recipes and their relevant Volatile Organic Compounds by Gas Chromatography/Mass Spectrometry / N. Bouillon, F. Fohrer. 3D ESPI measurement of the strain fields introduced by strip-lining paintings / M.

Debashis, C. Young. Thangka production in the 18th-21st centuries: documenting the introduction of non-traditional materials into Tibetan painting practice / J. Mass, B. Fiske, C. Shimoda, W. C. Petersen, J-F Huang, A. Shaftel, X. Zhang, R. Laursen, C. Bisulca. Preparing a copy - Van Mierevelt's choices in his portraits of Prince Maurits / J. Verhave, A. Boersma, A. Jansen.-- PHOTOGRAPHIC MATERIALS = MATÉRIAUX PHOTOGRAPHIQUES = MATERIALES FOTOGRÁFICOS. Photographic materials / coord., Clara von Waldthausen ; assistant coord., Angeletta Leggio. Collodion negatives transferred from glass to other supports / S. Esmeraldo. An exhibition of photographs on a shoestring budget - some challenges and innovations / S. Girikumar. Surfactant use in the salvage of housed water-damaged black and white silver gelatin photographs / S. Gubby, J. McCarthy. Treating the second Anglo-Afghan war album: negotiations between book and photograph conservation / D. Hemmenway, Y. R. Khan. Expanding the barytome database: the GCI Geveart collection / A. Kaplan, D. Stulik. Changing perspectives on color photography / N. W. Kennedy, P. J. Mustardo. Physical effects of cold storage on cellulose nitrate negatives / Y. Shashoua, K. Brynjolf Pedersen, O. Béringuer. International research on the conservation and restoration of face-mounted photographs / W. Wei.-- PREVENTIVE CONSERVATION = CONSERVATION PRÉVENTIVE = CONSERVACIÓN PREVENTIVA. Preventive conservation / coord., David Thickett / Dépoussiérage de supports organiques moisis après une période de séchage. T. Basset, L. Simeone, C. Poirier / The mural paintings of cave 17 in Ajanta: the environmental study and the Geographic Information System (GIS) of the collected data / C. Cacace, E. Giani, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, M. Singh. La conservation préventive dans les musées angolais: actions et perspectives / Z. Domingos. Development and in-depth testing of standard packing solutions for collections and museums / M. Griesser, E. Gregor, M. Kurzel-Runtscheiner, U. Kannengiesser, E. Schlegel, M. Griesser-Stermscheg, S. Jahn, A. Hanzal, M. Ifsits, M. Krainz. Social discount rate: modelling collection value to future generations, and understanding the difference between short-term and long-term preservation actions / S. Michalski. Now you see it, now you don't: lighting decisions for the Ardabil carpet based on the probability of visual perception and rates of fading / B. Pretzel. A comparison of light-induced damage under common museum illuminants / D. Saunders, J. Kirby. Retrofitting old display cases / D. Thickett, B. Stanley, K. Booth. Vibration impact: methods and results of some recent studies / A. Thorn. A practical collaborative approach for long-term displays / M.-J. Tsang, M. Blyzinsky. Disaster is just a step away: working at being a step ahead / F. Verberne-Khurshid, R. Boitelle, D. Ormond, R. van Gulik. New long-term storage facilities at the Royal Library, Denmark: storage requirements for mixed collections / M. Vest, U. Bøgvad Kejser, C. Bruun. Cultural property risk assessment: matching approach with purpose / R. R. Waller. An extended investigation of the influence of oxygen on color fading / V. Beltran, J. Druzik, S. Maekawa. Preventing the deterioration by aeroflora of objects at the

Lucknow State Museum / S. Dhawan, N. Nigam, M. V. Nair. Improved protection of paintings during exhibition, storage and transit - PROPAIN (EU project FP6, 044254) / T. Grøntoft, E. Dahlin, M. Odlyha, M. Scharff, G. Andrade, P. Mottner, J. Czop, P. Colombini. The microclimate inside archival boxes in rooms with fluctuating relative humidity and temperature / M. Ryhl-Svendsen, L. Grinde, L. D. Christoffersen.-- SCIENTIFIC RESEARCH = RECHERCHE SCIENTIFIQUE = INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Scientific research / coords., Jaap J. Boon and Cecily M. Grzywacz. Saving the medieval paintings by the master painter of The Triumph of Death in Pisa / A. Andreotti, I. Bonaduce, M. P. Colombini, C. Baracchini, A. Caleca, A. Paolucci. Comparative study of the effect of traditional pigments on artificially aged oil paint systems using complementary analytical techniques / K. Keune, F. Hoogland, J. Boon, D. Pegg, C. Higgitt. Progress in strain monitoring of tapestries / F. Lennard, D. Eastop, C.C. Ye, J.M. Dulieu-Barton, A.R. Chambers, D. Khennouf. Antibody assay to characterize binding media in paint / J. Mazurek, M. Schilling, G. Chiari, A. Heginbotham. MOLAB, a mobile facility suitable for non-invasive in-situ investigations of early and contemporary paintings: case study - Victory Boogie Woogie (1942-1944) by Piet Mondrian / C. Miliani, K. Kahrim, B. G. Brunetti, A. Sgamellotti, A. Aldrovandi, M. R. van Bommel, K. J. van den Berg, H. Janssen. A scientific evaluation of surface cleaning acrylic emulsion paintings / B. Ormsby, P. Smithen, F. Hoogland, C. Miliani, T. Learner. The potential for applying evaporation kinetics to the study of art and archaeological materials / R. Rivenc, M. Schilling, T. Learner. Possibilities and limitations of a portable XRF spectrometer for art and archaeology / V. Desnica, M. Schreiner. Determination of acetic and formic acid concentrations in model systems and identification of efflorescence on calcareous specimens / R. Hodgkins, R. Garrell, D. A. Scott. Application of a self-built cell for in-situ InfraRed Reflection Absorption Spectroscopy investigations of non-transparent materials / C. Kleber, M. Schreiner. Activities of the Users' Group for Mass Spectrometry and Chromatography (MaSC) / C. Maines, E. Ferreira, C. Higgitt, K. Sutherland, K. J. van den Berg. IRUG seeks greater Asian, Oceania, and African presence with improved website and more Raman spectroscopy / B. Pretzel, B. Price, M. Picollo, C. Davis. Something 'odd' about the Oddy test / G. D. Smith, C. Snyder. The characterisation of shellac varnishes on a painting by William Merritt Chase / K. Sutherland, B. A. Price, M. Tucker, A. Kosanovich ... [cont.]

Contiene: (Vol. II, cont.): SCULPTURE, POLYCHROMY AND ARCHITECTURAL DECORATIONS = SCULPTURE, POLYCHROMIE ET DÉCORATIONS ARCHITECTURALES = ESCULTURA, POLICROMÍA Y DECORACIÓN ARQUITECTURAL. Sculpture, polychromy and architectural decoration / coord., Anne van Grevenstein. De Haar Castle, a holistic approach to the conservation of a late 19th century "Gesamtkunstwerk" / J. Gration. Your monument ... temple, my castle, my home: a theory for historic interiors research and conservation / H. Hughes. Bringing back the grandeur: conversion of Kom Tong Hall to Dr Sun Yat-Sen Museum / E. S. T. Leung, W. Lai, E. S. Yeung, S.

Chan. Conservation of Khatamband polychrome decorative ceilings / S. Menon, M. Singh Gill, J. Verhave, V. Blok. A Tibetan polychrome domestic altar and four six-panel cabinets: materials analysis, implications for dating, and conservation treatment / B. Price, S. Malenka, K. Sutherland, K. Cuffari, K. Paul, A. Kingery, X. Zhang. 'Ajami- rooms - polychrome wooden interior decorations from Syria of the 17th to the 19th centuries: a view into art technology and conservation problems / A. Scharrahs. Movable and integrated Christian heritage in India - strategies for conservation / D. Teves Reis, A. T. Teves Reis. Developing new approaches to the conservation of Qing dynasty painted architectural decoration at Shuxiang temple, Chengde / L. Wong, H. Li, C. Qing, H. Yuan. Une approche de la conservation-restauration de la bin, instrument de musique indien / P. Haegele, J.-P. Échard, C. Vieillescazes.-- STONE = PIERRE = PIEDRA. Stone. Mechanical response of a Tasmanian sandstone to heat and moisture / A. Thorn.-- TEXTILES = TEXTILES = TEXTILES . Textiles / coord., Mary W. Ballard ; assistant coords., Elsje Janssen and Christine Mueller-Radloff. A Persian carpet's paradise garden: discovering historical and technical aspects through carpet conservation and restoration / E. Armindo, M. M. Sousa, M. J. Melo, J. Hallett. Tapestry conservation traditions: an analysis of support techniques for large hanging textiles / K. Asai, E. Biggs, P. Ewer, K. Hallett. Simple anoxic storage for textile collections in Bhutan / J. M. Brennan. A centralized and overarching organization of collection policy, conservation and restoration and the position of the textile restorer in this context / E. Janssen. The conservation of 17th century waterlogged textile relics / H.-S. Lee. Innovation in the X-radiography of textiles: using computed tomography imaging techniques / S. O'Connor, M. M. Brooks, M. J. Fagan, S. Bouret. A preliminary investigation of digital inkjet printing on sheer fabrics for textile conservation / J. Vuori, N. Britton. Learning from prehistoric textiles: a way to understand cultural traditions / C. Marian.-- THEORY AND HISTORY IN CONSERVATION-RESTORATION = THÉORIE ET HISTOIRE DE LA CONSERVATION-RESTAURATION = TEORÍA Y HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN. Theory and history in conservation-restoration / coord., Mireille te Marvelde ; assistant coords., Alison Bracker, Hans-Christoph von Imhoff and Esther van Duijn. Conservation and its role: the Nazi looting machine and the Goering collection / M. Blewett. La restauration du carton de l'Ecole d'Athènes de Raphaël (Milan, Ambrosiana) lors de sa venue au Louvre en 1797 et la politique de conservation de l'administration du Louvre / N. Cortal, C. Gerin-Pierre. Community management of cultural Heritage at Ankober, Ethiopia: a partnership in preventive conservation / A.-M. Deisser, D. Eastop. Addressing cultural diversity: challenges, meaning and consequences / S. Dhar. Towards a symmetrical approach in conservation? / I. Hummelen, V. van Saaze, M. Versteegh. Safeguarding the significance of ensembles: value assessments in Risk Management for Cultural Heritage / V. Meul. The Ajanta cave paintings: a century-old 'condition report' / J. M. Reifsnyder. ICCROM history in the making: our future together / R. Varoli-Piazza, V. Magar.-- WET ORGANIC

ARCHAEOLOGICAL MATERIALS = MATÉRIAUX ORGANIQUES ARCHÉOLOGIQUES GORGÉS D'EAU = MATERIALES ORGÁNICOS ARQUEOLÓGICOS HÚMEDOS. Wet organic archaeological materials / coord., Kristiane Strætkvern. Conservation of a pre-Columbian wooden sculpture: a Mexican-French collaboration using gamma radiation technology for consolidation / A. Alonso-Olvera, K. Tran. Restoring a dried up Bronze Age dugout - plan and practice / J. B. Jensen, K. Strætkvern, K. B. Botfeldt, J. van Lanschot, L. R. Jensen. A summary and evaluation of 15 years research, practice and experience with lactitol methods developed for the conservation of waterlogged, degraded archaeological wood / A. Morgós, S. Imazu, K. Ito. Deterioration patterns for alum conserved wood / T. Sandström, C. Häggström, K. Lindahl, M. Sahlstedt, E. Wikstad.-- WOOD, FURNITURE AND LACQUER = BOIS, MOBILIER ET LAQUE = MADERA, MOBILIARIO Y LACA. Wood, furniture and lacquer / coord., Hany Hanna Aziz Hanna ; assistant coords., Hubert Baija and Neveen Atef Meshriky Meleka. Conservation of the Mazarin Chest: structural response of Japanese lacquer to variations in relative humidity / L. Bratasz, R. Kozłowski, A. Kozłowska, S. Rivers . La utilización de microesferas de vidrio como carga en aglutinante proteínico para consolidación de esculturas en madera / C. L. de França, K. de Melo Barboza. A procedure for the efficient and simultaneous analysis of Asian and European lacquers in furniture of mixed origin / A. Heginbotham, H. Khanjian, R. Rivenc, M. Schilling. The Swan/Sene giltwood bedroom suite at the Boston Museum of Fine Arts: a collaboration through history / C. Moyer. An investigation of pigments and binding material on early New England furniture - 1640 to 1720 / C. Schueller, M. Derrick. Conservation of shell inlay (raden) on the Mazarin Chest / Y. Yamashita, S. Rivers. Is this the way to treat an old lady? / E. Storbekk, G. Hjulstad.-- TASK FORCE ON PUBLIC ENGAGEMENT IN CONSERVATION = GROUPE SPECIAL SUR L'ENGAGEMENT DU PUBLIC POUR LA CONSERVATION = GRUPO ESPECIAL PARA EL COMPROMISO DEL PÚBLICO EN LA CONSERVACIÓN. Task force on public engagement in conservation. Talking to ourselves: why do conservators find it so hard to convince others of the significance of conservation? / M. M. Brooks. Caring for collections during armed conflict: the National Museum of Afghanistan / J. Cook, J. Greenwood. Communicating conservation at the Historic Royal Palaces / K. Frame. Building an audience for conservation in Hong Kong / A. C. H. Tsang.-- INDEX.

El CD-ROM contiene el texto de las ponencias en formato PDF.

ISBN 978-818424344-4 (Vol. 1) 978-818424346-8 (Vol. 2)

1. Objetos de arte-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Cultural-Restauration-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 3. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. Título

7.025(063)"2008"

212201 CON 7.025 INT 15º (I)

212201 CON 7.025 INT 15º (II)

212201 CON 7.025 INT 15º (III)

225

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS. Grupo Español. Congreso (1º. 2002. Valencia)

Conservación del patrimonio : evolución y nuevas perspectivas : actas del I Congreso del GEIIC, Valencia, España, 25, 26 y 27 de noviembre de 2002. -- Valencia : Grupo Español del IIC, 2002. -- 482 p. : il. ; 30 cm

Bibliografía

Contiene: Introducción.- I. FORMACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL. CONFERENCIAS. Problemas de la formación de restauradores en la Unión Europea / José M^a Losada Aranguren. The European Network for Conservation-Restoration Education-ENCORE / René Larsen.-- COMUNICACIONES. La necesidad de un nivel equivalente a la licenciatura universitaria en las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales en España. Revisión y proyecto de plan de estudios de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña / Xavier Figueras Nogués, Miquel Mirambell Abancó. La conservación y restauración de los bienes culturales explicada a los jóvenes / María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos. Una nueva licenciatura en Conservación-Restauración en Portugal. La Escola das Artes de la Universidade Católica Portuguesa. Centro Regional do Porto / Ana M^a Calvo Manuel. La enseñanza de la conservación y restauración en los planes de estudio de la licenciatura de Historia del Arte: su aplicación en la Universidad de Castilla-La Mancha / Esther Almarcha Núñez-Herrador. La formación de cuadros interdisciplinarios en Conservación-Restauración: objetivos, limitantes y expectativas / Concepción Pérez de Celis Herrero. "Un ejemplo de trabajo interdisciplinar. El Estandarte Turco de Lepanto" / Belén Paredes Ortez. Condiciones de préstamo: "Dont imitate, dont inovate, just educate!!!", una necesaria formación de los responsables de exposición / Benoit de Tapol. El ejercicio profesional desde la Administración Local: Departamento de Bienes Culturales de la Diputación de Ciudad Real / María Luisa Giménez Belmar. El desarrollo del ejercicio profesional desde el I.P.H.E. / Ana Laborde, Concha Cirujano. La restauración en Castilla-La Mancha en el año 2002 / Elena García Gayo, M^a Fernanda Pascual. Causas de deterioro de una profesión / Ana Schoebel Orbea. De callar uno viven cien / Clara González-Fanjul. Obstáculos a la libertad de circulación de profesionales y al ejercicio profesional de restauración. Necesidad de regular la profesión de restaurador / Teresa Fernández de Bobadilla Bassave. La pequeña empresa de restauración frente a la contratación con la Administración Pública / Rosario Fernández, Ana Parra, Marta Sánchez.-- II. METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN. CONFERENCIAS. La conservación del Patrimonio Histórico hoy / Álvaro Martínez-Novillo. Una experiencia en conservación: conflictos y beneficios de la globalización / Valéria de Mendonça.- COMUNICACIONES: SALA A. El acabado en la obra de arte monumental: criterios, algunas experiencias y resoluciones / Luisa García García. Ética, estética y economía, criterios de restauración en la verja del Museo Arqueológico Nacional de Madrid / Soledad Díaz Martínez. El Hypnos de Almedinilla / Raniero Baglioni,

Ana Bouzas Abad. Una aproximación metodológica al estudio de las áreas diferenciadas en la limpieza de estructuras pictóricas / José Manuel Barros García. Restauración del Retablo de "La Virgen de la Leche" de Antonio Peris / Oscar Benavent Benavent, Alicia Hernández Andrada, Inmaculada March Soriano. Necesidad o conveniencia de la eliminación de las Siete Espadas de La Dolorosa de Felipe del Corral (Cofradía de la Vera Cruz. Salamanca) / Marta Rodríguez Santos. La restauración de la imagen gótica de la Capilla del Nazareno de Luarca / Clara González-Fanjul, Begoña Blanco del Bustio. Conservación y restauración de muebles: la reparación estructural / Cristina Ordóñez, Leticia Ordóñez. Acercamiento al patrimonio cinematográfico valenciano: inéditos de la Filmoteca Valenciana (recuperación, conservación, restauración y difusión) / Laura Marín Marchante. La conservación preventiva aplicada en el archivo fotográfico Cabré / Belén Rodríguez Nuere. Los desastres naturales y humanos: de la teoría a la práctica / M^a del Rosario González Lacalle. Specificity of tang-ka restoration and conservation / Marion Boyer, Jean Michel Terrier. Proceso de intervención en el Plano de Tosca / José Vergara, Mónica Pintado, Gemma Contreras. Conservación-restauración de las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores / Teresa Martín González. Problemática y soluciones para la intervención de planos en tela / Mar Bensach Gala, Gemma Contreras Zamorano. Restauración de la obra de Rafael Baixeras en el Centro Galego de Arte Contemporáneo / Thaïs López. Revisión de los criterios de restauración textil y su aplicación. Posibilidades y limitaciones. Rechace imitaciones / Isabel Fernández López. Tratamiento de restauración del conjunto de textiles hallados en el Sepulcro de D. Hernando de Aragón (S. XVI) / Cristina Moreno de Acevedo Sánchez. Reintegrar a partir de diseños textiles adaptados / Mercè Fernández Álvarez.- SALA B. La conservación del patrimonio histórico. Necesidad de una reflexión / Begoña Bernal Santa Olalla. Las particularidades específicas del recalce de cimentaciones en el patrimonio arquitectónico / Fernando da Casa Martín, Ernesto Echeverría Valiente, Flavio Celis D'Amico. Análisis de los procesos de deterioro arquitectónico y urbanístico del distrito de Ruzafa (Valencia) / Begoña Cortés Sanjuán. La conservación de las pinturas murales renacentistas del patio del crucero en el Alcázar de Sevilla / Teresa Valle Fernández. Restauración de pinturas al fresco quemadas en 1936 / Andrés Ballesteros, Oscar Benavent Benavent, María Gómez Rodrigo, Alicia Hernández Andrada. Reubicación de las pinturas murales de San Baudelio (Casillas de Berlanga, Soria) en su lugar original / Guillermo Torres Llopis.- (cont.)

Contiene (cont.): Revestimientos cerámicos arquitectónicos. Revisión de los criterios de intervención / Salvador García Fortes. El Centro de Estudios del Lago de Túnez, una experiencia de cooperación en materia de patrimonio / José Luis García Grinda. Criterios para la reintegración y restitución de elementos en el yacimiento romano en la calle Caballero de Cartagena / Eva M^a Mendiola Tébar. Acercamiento a la intervención de los pavimentos musivos de la villa romana de Almenara-Puras (Valladolid) / Miryam Hernández Valverde. Deterioro de los materiales pétreos por sales: cinética del proceso,

cartografía y métodos de extracción / Belén Franco, Josep Gisbert, Pilar Navarro, Ignacio Mateos. Los azudes del Turia en la Vega de Valencia. Aspectos funcionales, constructivos y morfológicos del sistema de Mestalla y su conservación compatible con los usos actuales / Miquel Montañana Palacios, Santiago Tormo Esteve. El trascoro de la Catedral de Valencia: "Fer i desfer" / Manuel Ortiz Serra. El centro histórico de Valencia: un modelo de intervención patrimonial / Mercedes Ortiz Herrada. Eliminación de humedades en la Ermita de Belén de Liétor (Albacete) / M^a Fernanda Pascual Martínez.-- III. INVESTIGACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. CONFERENCIAS. The Practice of Technical Art History. The National Gallery Underdrawings project / David Bomford. Investigación y nuevas tecnologías: consideraciones críticas / Ernesto Borrelli.- COMUNICACIONES. Evolución de la instrumentación de fluorescencia de Rayos-X en la unidad de arqueometría del ICMUV / J. L. Ferrero, C. Roldán, D. Juanes, J. L. Lluch, M. Ardid. Estudio arqueométrico mediante análisis petrográfico y químico de dos esculturas romanas del Museo de Riotinto (Huelva) / J. Espinosa, R. Villegas, F. Ager, B. Gómez Tubío. Aspectos de la investigación analítica sobre el deterioro y los criterios de intervención en los vidrios romanos de la villa de El Saucedo (Talavera de la Reina, Toledo) / Joaquín Barrio Martín. Análisis físico-químicos aplicados en la caracterización de materiales propios de edificios del centro histórico de Valencia / V. Piles Selma, B. Sáiz Mauleón, A. García Codoñer, A. Torres Barchino, J. Llopis Verdú, R. Villaplana Guillén. Alteraciones cromáticas en calizas por efecto de la contaminación ambiental / M. I. Sánchez de Rojas, N. García, M. Frías, A. L. Muñoz, J. Rivera, V. Azorín. Características de la piedra que permiten valorar los efectos de la limpieza con láser / R. M. Esbert, C. M. Grossi, F. J. Alonso, J. Ordaz, A. Rojo. Caracterización por EDXRF de la pintura medieval valenciana. Equipo instrumental, resultados y base de datos / M. Ardid, J. L. Ferrero, D. Juanes, J. L. Lluch, C. Roldán, M. Marzal. Identificación del tipo de "Amarillo de Plomo y Estaño" utilizado en muestras pictóricas de la Escuela Española. Primeros resultados / B. Ramírez Barat, S. Santos Gómez, M. San Andrés Moya, M^a. I. Báez Aglio, J. L. Baldonado Rodríguez, A. Rodríguez Muñoz. Proceso de obtención del "Verdigris". Revisión y reproducción de antiguas recetas. Primeros resultados / S. Santos Gómez, M. San Andrés Moya, J. L. Baldonado Rodríguez, A. Rodríguez Muñoz, J. L. De la Roja de la Roja, V. García Baonza. Una reseña sobre el análisis y caracterización de barnices originales en pintura de caballete del siglo XVII / Adelina Illán, Rafael Romero, Enrique Parra. Estudio de los materiales y la técnica utilizada e informe de la 2^a parte de la restauración de las pinturas murales de San Juan del Hospital, Valencia / Mar Sabaté Lerin. Aplicación de medios analíticos y técnicos en el estudio previo a la restauración de tejidos: Casulla de San Valero / Pilar Borrego Díaz, Elena Hernández de la Obra, Ana Isabel García Martín. Dispositivo para registrar las oscilaciones de tensión en obras sobre soporte textil / Juan Pérez Miralles, Fernando J. García-Diego. Técnica de sujeción de "Retablos flotantes" / Adela Aguilera Pascual, Leonor Uriarte González. Estudio sobre nuevos sistemas de anclaje aplicados a los

pasos procesionales. Soluciones a la problemática ocasionada por el sistema de anclaje de espiga / Mónica Ibáñez Bartolomé. Análisis comparativo de policromías en dos retablos renacentistas / Marisa Gómez, Montse Algueró, M^a Antonia García. La utilización del láser NdYAG en la limpieza de capas de policromía / Cristina Gómez González, Mercedes Barrera del Barrio. Identificación de las maderas de mobiliario etnológico del MuPCVa / Lucía Zalbidea Muñoz. La restauración de pintura en el Museo del Prado en el siglo XIX. Vicente Poleró y el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial / Carmen Carretero Marco. Nuevas aportaciones al estudio de las técnicas en la pintura de Sargas (La "Sarga de Santa Ana" de la iglesia parroquial de Madarcos de la Sierra, Madrid) / Ana Calvo, Lucila Rodríguez de Austria, Begoña Manso . Validación de los métodos de exámenes físicos para el estudio de la obra de arte contemporáneo / M^a Pilar Bustinduy Fernández. Metodología de trabajo interdisciplinar para el estudio del estado de conservación en bibliotecas, archivos y colecciones de obra gráfica / M. Àngels Balliu i Badia, Josep Girbal i Lladó, Rosa Rocabayera Viñas, Isabel Salgado Gispert. Los materiales plásticos de moldeo en las colecciones etnográficas, históricas y artísticas: problemática de su conservación / Silvia García Fernández-Villa, Margarita San Andrés Moya.-- IMÁGENES EN COLOR.

D.L. V 4333-2002. -- ISBN 84-607-6145-2

1. Patrimonio Cultural-Restauración-España-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. Congreso del Grupo Español del International Institute for Conservation (GEIC) (1^o. 2002. Valencia) II. Título

7.025(460)(063)

061.3(460.185)"2002":7.025

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(460) INT con



226

INTERNATIONAL Journal of Intangible Heritage

[Publicación seriada] / The National Folk Museum of Korea. -- Seoul (Korea) : The National Folk Museum of Korea, 2006-. -- v. ; 30 cm

Anual

Disponible también en Internet con el mismo tít.

ISSN 1975-3586 = International journal of intangible heritage. (Print)

1. Patrimonio cultural. embne I. Kungnip Minsok Pangmulgwan (Corea (República)) II. Título

351.853(100)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON

227

INVENTARIO artístico de Guadalajara y su provincia / [dirigido por José

María de Azcárate Ristori]. -- Madrid : Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1983. -- 2 v. ; 18 cm

Contiene: t. I. Abanades-Muriel. -- ISBN 84-500-8616-7 -- t. II. Navas de Jadraque-Zorita de los Canes. -- ISBN 84-500-8617-5 D.L. M-8223-1983. -- ISBN 84-500-8615-9 (obra completa)

1. Arte-Guadalajara (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España), ed.

7(460.281)(083.82)

212201 DEP 7(460.281) INV (I)

212201 DEP 7(460.281) INV (II)

212201 CON 7(460.281) INV (I)

212201 CON 7(460.281) INV (II)

228

INVENTARIO artístico de la provincia de Valencia / [dirigido por Felipe María Garín y Ortiz de Taranco ; y realizado por Violeta Montoliú Soler... (et al.)]. -- Madrid : Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1983. -- 2 v. : il., plan. ; 18 cm

Índice

D.L. M. 8226-1983. -- ISBN 84-500-8607-8

1. Arte-Valencia (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España), ed.

7(460.313)(083.82)

212201 CON 7(460.313) INV(II)

212201 CON 7(460.313) INV(I)

212201 CON 7(460.313) INV(II)

212201 CON 7(460.313) INV(I)

229

INVENTARIO artístico de Logroño y su provincia / [director, José Miguel Moya Valgañón]. -- Madrid : Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1975-1976. -- 3 v. ; 18 cm

Contiene: t. I. Abalos-Cellorigo. -- 322 p., [198] p. de lám. : il. -- ISBN 84-369-0421-4 -- t. II. Cenicero-Montalbo en Cameros. -- 370 p., [200] p. de lám. : il. -- ISBN 84-369-0474-5 -- t. III. Morales-San Martín de Jubera. -- 272 p., 230 p. de lám. -- ISBN 84-505-3636-7

D.L. M. 23229-1975. -- ISBN 84-369-0423-0 (obra completa)

1. Arte-Logroño (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España)

7(460.21)(083.82)

212201 CON 7(460.21) INV(I)

212201 CON 7(460.21) INV(II)

212201 DEP 7(460.21) INV (III)

230

INVENTARIO artístico de Lugo y su provincia / [autores, Elías Valiña Sampedro ... [et al.]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1975-1980. -- 6 v. ; 18 cm

Contiene: v. I: Abadín-Campelo. -- 1975. --344 p., [179] p. de lám. : il. n. + 1 plan. pleg. -- ISBN 84-369-0011-1. -- v. II: Campo-Estraxiz. -- 1975. -- 385 p., [217] p. de lám. : il. n. + 1 plán. pleg. -- ISBN 84-369-0012-X. -- v. III: Facha-Ludrio. -- 1980. -- 496 p., [111] p. de lám. : il. n. + 1 plan. pleg. -- ISBN 84-7483-159-8. -- v. IV: Lugo-Ove. -- 1980. -- 432 p., [22] p. de lám. : il. n. + 1 plan. pleg. -- ISBN 84-7483-160-1 -- v. V: Pacio-Senande.-- 546 p., 200 p. de lám. -- ISBN 84-7483-322-9 -- v. VI: Seoane-Zoo. -- 498 p., 200 p. de lám. -- IBN 84-7483-333-7.

D.L. M. 16.618-1976. -- ISBN 84-369-0010-3

1. Arte-Lugo (Provincia)-Inventarios I. ESPAÑA. Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica

7(460.113)(083.8)

212201 CON 7(460.113) INV(I)

212201 CON 7(460.113) INV(II)

212201 CON 7(460.113) INV(III)

212201 CON 7(460.113) INV(IV)

212201 DEP 7(460.113) INV (V)

212201 DEP 7(460.113) INV (VI)

231

INVENTARIO artístico de Málaga y su provincia / [dirigido por Rosario Camacho ; autores, María Dolores Aguilar García ... (et al.)]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Información y Documentación del Patrimonio Histórico, 1985. -- 2 v. : il. ; 18 cm

Índice

Contiene: t. 1: Partidos judiciales de Málaga y Vélez Málaga -- t. 2: Partidos judiciales de Antequera, Marbella y Ronda.

D.L. M 16921-1985. -- ISBN 84-505-1506-8 (O.C.)

1. Arte-Málaga (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España), ed.

7(460.356)(083.8)

719.1(460.356)

212201 CON 7(460.356) INV (I)

212201 CON 7(460.356) INV (II)

212201 DEP 7(460.356) INV (I)

212201 DEP 7(460.356) INV (II)

232

INVENTARIO artístico de Palencia y su provincia / [dirección, Juan José Martín González]. -- Madrid : Centro Nacional de Información Artística y Arqueológica, 1977-1980. -- 2 v. ; 18 cm

D.L. M-3092-1978. -- ISBN 84-369-0559-8

1. Arte-Palencia (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España), ed.

7(460.183)(083.82)

212201 CON 7(460.183) INV(I)

212201 CON 7(460.183) INV(II)

233

INVENTARIO artístico de Sevilla y su provincia / [autores, Alfredo J. Morales... (et al.)]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1982-1985. -- 2 v. : il. ; 18 cm

Índice

Contiene: t. 1: Partidos judiciales de Carmona, Cazalla de la Sierra, Écija, Estepa, Lora del Río, Osuna y Sanlúcar la Mayor.-- t. 2: Partidos judiciales de Marchena, Morón de la Frontera, Sevilla (A y B) y Utrera

ISBN 84-7483-293-4 (v. 1) 84-505-1788-5 (v.2)

1. Arte-Sevilla (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España)

7(460.353)(083.8)

212201 DEP 7(460.353) INV

212201 CON 7(460.353) INV (I)

212201 CON 7(460.353) INV (II)

234

INVENTARIO artístico de Tarragona y su provincia / [realizado por Emma Martínez Liaño]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica , 1983. -- 3 v. : lám., il. ; 18 cm

Índices

Contiene: t. 1. Aguiló a Els Guiamets -- t. 2. Horta de Sant Joan a Sant Jaume dels Domenys -- t. 3. Santa Bárbara a Xerta

D.L. M. 8224-1983. -- ISBN 84-500-8611-6

1. Arte-Tarragona (Provincia)-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España)

7(460.237)(083.8)

212201 CON 7(460.237) INV(I)

212201 CON 7(460.237) INV(II)

212201 CON 7(460.237) INV(III)

212201 DEP 7(460.237) INV (I)

212201 DEP 7(460.237) INV (II)

212201 DEP 7(460.237) INV (III)

235

INVENTARIO artístico de Teruel y su provincia / [realizado por Santiago

Sebastián López; colaboradores, Antonio Alonso Fernández, Gonzalo Borrás, Javier Cañada]. -- Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1974. -- 531 p., [60] p. de lám. : il. ; 18 cm

En la port.: Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica

D.L. M 28476-1974. -- ISBN 84-369-0347-1

1. Arte-Teruel (Provincia)-Inventarios I. España. Ministerio de Educación y Ciencia, ed.

7(460.226)(083.82)

212201 CON 7(460.226) INV

236

INVENTARIO del patrimonio artístico y arqueológico de España : declaraciones de monumentos, conjuntos histórico-artísticos y parajes pintorescos / Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica. -- Madrid : [Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica], 1978. -- 270 p. : lám. bl. y n. ; 27 cm

D.L. M 23155-1980. -- ISBN 84-7483-090-7

1. Patrimonio cultural-España-Inventarios I. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (España)

7(460)(083.8)

212201 DEP 7(460) INV

237

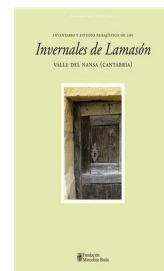
INVENTARIO de protección del patrimonio cultural europeo IPCE : España. Conjuntos histórico-artísticos. Sitios mixtos urbano-rurales. Inventario resumido. -- [Madrid] : Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional, Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, D.L. 1967. -- 109 p. con lám., 3 h., map. ; 27 cm

D.L. V 2252-1967

1. Arte-España I. España. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Bellas Artes

7(460)(083.8)

212201 DEP 7(460) INV



237 (b)

INVENTARIO y estudio paisajístico de los invernales de Lamasón (Cantabria) / Ingenia Gestión del Territorio, SLP (dir) ; Ramón Bohigas Roldán, Gema M^a Menéndez González, José Miguel Remolina Seivane, Sergio Carlos Sainz de la Maza Ruiz, Rubén Vadillo Ibáñez ; fotografías, Ramón Bohigas Roldán, Gema M^a Menéndez González, José Miguel Remolina Seivane, Sergio Carlos Sainz de la Maza Ruiz, Rubén Vadillo Ibáñez ; cartografía, Ingenia Gestión del Territorio, SLP ;

planimetría de Cabañales, José Miguel Remolina Seivane. -- [Santander] : Fundación Marcelino Botín, D.L. 2009. -- 191 p. : il. col. y n., mapas ; 25 cm + 1 CD-ROM. -- (Patrimonio y territorio)

Bibliografía: p. 189-191

ISBN 978-84-96655-55-3

1. Arquitectura popular 2. Paisaje-Protección 3. Lamasón (España, Valle)

911.53(460.13 Lamasón)

72.031.4(460.13 Lamasón)

212201 CON 911.53 INV

238

INVESTIGADORS i recerca etnològica a Catalunya : catàleg de recerques impulsades des del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1983-1999 / [redacció, Salvador Sorrosal].

-- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2000. -- 141 p. ; 30 cm. -- (Materials d'etnologia de Catalunya ; 1)

Índices

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. B 26966-2000. -- ISBN 84-393-5043-0

1. Etnología-Investigación-Cataluña-Bibliografías-Catálogos 2. Etnología-Investigación-Cataluña-Directorios I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Catalunya. Departament de Cultura, ed.

39:017(460.23)

017:39(460.23)

212201 DEP 39:017 INV

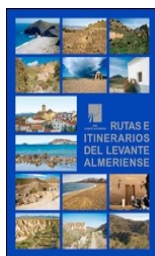
238 (b)

IRANZO ALHAMBRA, Pilar Neri

Guía de rutas e itinerarios del Levante Almeriense / [coord. técnica, Grupo de Desarrollo Rural de Levante Almeriense, Pilar Neri Iranzo Alhambra, Carmen Páez Soto ; textos, Pilar Neri Iranzo Alhambra, Carmen Páez Soto]. -- [Almería] : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, D.L. 2008

92 p. : il. col. ; 24 cm

92 p. : il. col. ; 24 cm



Contiene: De Antas al Cabezo María.- Por el trazado del antiguo ferrocarril de Bédar a Garrucha.- De Mesa Roldán a la Playa de Los Muertos.- Fuente Álamo.- Recorrido urbano por Garrucha.- La Sierrecica.- Por el Cañón del Río Aguas.- De Sopalmo a la Cortijada de "El Moro".- La Ribera de los Molinos.- Las Calas y Los Acantilados de Honduras y Despeñaperros.- Ruta del Picacho y Rambla del Aceituno.- De Cortijo Grande a Teresa: Sierra Cabrera un paraíso singular.- Casco urbano de Vera y Subida al Espíritu Santo.- Ruta de los Piratas

D.L. AL 1177-2008

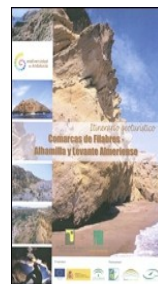
1. Almería (Provincia)-Descripción-Guías turísticas I. Páez Soto, Carmen II. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense

7(460.358-11)(036)

908(460.358-11)(036)

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 7(460.358) IRA gui



238 (c)

ITINERARIO geoturístico : comarcas de Filabres-Alhamilla y Levante Almeriense / [Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla, Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense]. -- [Almería : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, 2008]. -- 32 p. : il. col. ; 24 cm

1. Geología-Almería (Provincia)-Guías 2. Almería (Provincia)-Descripción-Guías turísticas I. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense II. Grupo de Desarrollo Rural Filabres-Alhamilla

7(460.358)(036)

55(460.358)(036)

[GDR Levante Almeriense](#)

[GDR Filabres-Alhamilla](#)

212201 CON 7(460.358) ITI

238 (d)

JAÉN / [dirección de la obra José Fernández García]. -- Granada : Andalucía, D.L. 1989. -- 4 v. : il. col. y n. ; 31 cm. -- (Nuestra Andalucía)

Bibliografía

Contiene: I. Arte. -- ISBN 84-7755-013-1 -- II. Historia. -- ISBN 84-7755-014-X -- III. Geografía. -- ISBN 84-7755-015-8 -- IV. Literatura y folklore. -- ISBN 84-7755-015-8

D.L. GR. 905-1989. -- ISBN 84-7755-012-5

1. Arte-Jaén (Provincia) 2. Jaén (Provincia)-Descripción

7(460.352)

908.460.352

212201 CON 7(460.352) JAE (I)

212201 CON 7(460.352) JAE (II)

212201 CON 7(460.352) JAE (III)

212201 CON 7(460.352) JAE (IV)

238 (e)

JERÓNIMO JOSÉ DE CABRA

Memorias antiguas y modernas de la invención, traslaciones y milagros de la prodigiosa imagen de María Santísima de Villaviciosa / [Jerónimo José de Cabra] ; edición y estudio preliminar de Juan Gregorio Nevado Calero. -- Ed. facs. -- [Villaviciosa de Córdoba] : Ayuntamiento de Villaviciosa de Córdoba, 2011. -- XLI, 104 p. ; 15 x 10 cm. -- (Biblioteca



textos recuperados. Facsímiles ; 17)

Reproducción facs. de la ed. de: Córdoba : Luis de Ramos y Coria, 1798

Autor (p. [1]): Geronymo Josef de Cabra.

D.L. CO 698-2011. -- ISBN 978-84-8154-308-7

1. Virgen de Villaviciosa-Culto-Historia I. Título

27-36(460.351 Villaviciosa)

212201 CON 27-36 JER mem

239

JIMÉNEZ, Julián Rubén

Diccionario toponímico y etnográfico de Hispania Antigua / Julián Rubén Jiménez. -- Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Minor Network, D.L. 2004. -- 572 p. ; 26 cm

Obra que surge de la necesidad de sistematizar en formato diccionario, de consulta e información básicas, la vasta nómina de topónimos, etnónimos, hidrónimos... relativos al mundo antiguo hispano, aportados por las fuentes clásicas y la epigrafía. Ofrece amplia información sobre ciudades y tribus del entorno, jurisdicción romana, economía y lengua, deidades, episodios y personajes históricos.

En la port.: Premio Menéndez Pidal de la Real Academia Española.

D.L. SE 5319-2004. -- ISBN 84-95673-02-9

1. Nombres geográficos-España-Hasta S. V 2. España-Historia-Hasta 414-Diccionarios I. Título

(038):94(460)".../0414"

94(460)".../0414"(038)

81'373.21(460)".../04"

212201 CON 038:94 JIM dic

239 (b)

JIMÉNEZ BURKHARDT, María Luisa

Historia de una guitarra : un madero musical y anochecido / [fotografías], María Luisa Jiménez Burkhardt ; [textos, David Russell y Fernando Iwasaki]. -- 1ª ed. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2005. -- 77 p. : principalmente fot. ; 30 cm

En la port.: Centro Andaluz de la Fotografía.

Texto paralelo en español e inglés.

Imágenes del proceso de fabricación de una guitarra.

Texto en español e inglés.

Coordinación de la edición: Centro Andaluz de la Fotografía.

D.L. AL 168-2005. -- ISBN 84-8266-513-8

1. Jiménez Burkhardt, María Luisa 2. Guitarra-Fabricación-Fotografías 3. Guitarra-Fabricación 4. Guitarras-Fabricación-Fotografías 5. Bellas Artes-Música 6. Guitarra española 7. Fotografía 8. Música y danza 9. Fotografías 10. Guitarra-Fabricación-Andalucía 11. Guitarra flamenca 12. Guitarra-Historia-Fotografías 13. Guitarra-Fabricación 14. Instrumento de música I. Andalucía.

Consejería de Cultura II. Centro Andaluz de la Fotografía III. Título

681.817.61(084.12)

77:681.817.61

78

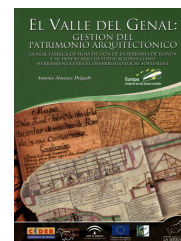
77

787.6

77.033 Jiménez Burkhardt, M.L.:681.817.61

681.817.61.061(084.12)

212201 DEP 681.817 JIM his



240

JIMÉNEZ DELGADO, Antonio (1969-)

El Valle del Genal : gestión del patrimonio arquitectónico : la Real Fábrica de Hoja de Lata de la Serranía de Ronda y su inventario de edificaciones como herramienta para el desarrollo local sostenible / Antonio Jiménez Delgado. -- 1ª ed. -- Ronda : La Serranía, 2011. -- 218 p. : il. ; 25 cm. -- (Takurunna ; 7)

Incluye anexo documental

Bibliogr.: p. 197-199

El Valle del Genal posee numerosos exponentes constructivos de gran valor histórico y arquitectónico. La Real Fábrica de Hoja de Lata, construida en el siglo XVIII, es un buen ejemplo de ello, pudiéndola identificar como patrimonio industrial de gran relevancia en el contexto internacional del momento. Junto a la Real Fábrica existe un importante patrimonio de carácter tangible e inmaterial, convirtiendo a todos los pueblos del Valle en localidades con fuertes señas de identidad y con una íntima relación con el patrimonio natural. Se constata la importancia de poner en valor el patrimonio que el Valle del Genal posee como herramienta para el desarrollo local.

D.L. MA 748-2011. -- ISBN . 978-84-15030-29-4

1. Arquitectura-Conservación-Serranía de Ronda 2. Patrimonio cultural-Conservación-Genal (Valle) 3. Desarrollo sostenible 4. Genal (Valle) I. Título

72(460.356 Genal):338.2

212201 CON 72(460.356) JIM val

240 (b)

JÓIAS artesanais de Natividade, Tocantins. -- [Brasília, DF] : IPHAN : Monumenta, 2006. -- 83 p. : il. col. ; 15 x 15 cm. -- (Preservação e Desenvolvimento ; 1)

ISBN 978-85-7334-040-2 85-7334-040-1

1. Joyería-Natividade (Tocantins)-Brasil I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Monumenta (Program : Brazil)

739.2(811)

[Acceso a la versión electrónica](#)

[Programa Monumenta](#)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 739.2 JOI

241

JONGO no Sudeste. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2007. -- 92 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 5)

Bibliogr.: p. 60-61

ISBN 978-85-7334-047-1

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso al texto completo del Dossier Jongo no Sudeste](#)[UNESCO. Patrimonio Inmaterial, Brasil](#)

212201 CON 39(81) JON

241 (b)

JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA (6ª. 1994. Arrecife)

VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura : 26-30 de septiembre de 1994, Arrecife : historia, geografía, arte, lengua, literatura, antropología, patrimonio, seminarios de patrimonio. -- Arrecife : Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de Lanzarote ; [Puerto del Rosario] : Cabildo Insular de Fuerteventura, 1995. -- 825 p., [1] h. pleg. de mapa : il., gráf. ; 23 cm

Bibliografía

D.L. BI 2666-1995. -- ISBN 84-87021-31-X

1. Lanzarote-Historia-Congresos y asambleas 2. Fuerteventura-Historia-Congresos y asambleas I. Título

946.041.3 Lanzarote (063)

946.041.3 Fuerteventura (063)

212201 DEP 946.041.3 JOR jor

242

JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA (2ª. 2005. Sevilla)

II Jornadas de Historia y Patrimonio de la Provincia de Sevilla (28 y 29 de noviembre de 2005) y III Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla (27 y 28 de noviembre de 2006), Casa de la Provincia, Sevilla : Actas / Manuel García Fernández, José Reina Macías (eds.).-- Sevilla : Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla, 2007. -- 199 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Recoge, conjuntamente, las ponencias y las mesas redondas de las "II Jornadas de Historia y Patrimonio" y "III Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla", celebradas en la Casa de la Provincia en noviembre de 2005 y 2006, respectivamente.

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Fernando Rodríguez Villalobos. Introducción / Manuel García Fernández.-- II JORNADAS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA. Ponencia. Conservación del patrimonio rural inmueble en la provincia de Sevilla / Fernando Quiles García.- Mesa Redonda: Gestión y conservación del patrimonio local urbano. La gestión del patrimonio local / Juan Luis Ravé Prieto. Panorama de los museos locales / Francisco Ledesma Gámez. La difusión en la gestión y conservación del patrimonio: la puesta en valor de San Isidoro del Campo / Pedro José Respaldiza Lama.- Mesa Redonda: Gestión y conservación del patrimonio local rural. Estrategias para un desarrollo turístico sostenible en la provincia de Sevilla / Gonzalo Carrasco Nieves. Haciendas y cortijos históricos de Sevilla / Manuel Garrido González de Riancho. Papel de los investigadores locales como agentes de desarrollo en la defensa del patrimonio cultural y rural.-- III JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA. Ponencias. Los museos antropológicos: funciones sociales y patrimoniales. Perspectivas desde Andalucía / Salvador Rodríguez Becerra. El patrimonio arqueológico de la provincia de Sevilla: notas sobre su investigación y gestión / José Beltrán Fortes. Los Museos de Bellas Artes / Fernando Martín Martín.- Mesa Redonda: Museología antropológica. Museos, antropología y antropólogos: una complicada relación / Esther Fernández de Paz. Museos etnológicos: Museo de "El Rocío" / Celeste Jiménez de Madariaga. El Museo Comarcal Rociero de Villamanrique / Manuel Zurita Chacón. La princesa en el museo / Antonio Caballos Rufino.- Mesa Redonda: Museología arqueológica. Museos arqueológicos locales: la Casa-Museo Bonsor, Castillo de Mairena / Ana Gómez Díaz. El Museo de Herrera (Sevilla) / Francisco Jurado Muñoz.- Mesa Redonda: Museología en Bellas Artes. Museos de Bellas Artes de la provincia de Sevilla / José Ramón López Rodríguez. Museos locales: situación actual / Francisco Ledesma Gámez.

D.L. SE 6099-2007. -- ISBN 978-84-935620-5-2 84-935620-5-X

1. Patrimonio Histórico-Protección-Sevilla (Provincia)-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-Protección-Sevilla (Provincia)-Congresos y asambleas I. Sevilla. Diputación Provincial. Casa de la Provincia II. Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla (3ª. 2006. Sevilla) III. Título

7(460.353)(063)

7.025(460.353)(063)

212201 CON 7(460.353) JOR jor (2ª-3ª)

243

JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL (18ª. 2007. Murcia)

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico

de la Región de Murcia : Cartagena, Lorca, Mula y Murcia / XVIII Jornadas de Patrimonio Cultural, 2 de octubre - 30 de octubre, 2007. -- [Murcia] : Dirección General de Cultura, Servicio de Patrimonio Histórico , 2007. -- 2 v. (809 p.) : il. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: v. I: Paleontología. Arqueología. Etnografía.-- v. II: Arquitectura. Restauración

D.L. MU 1832-2007. -- ISBN 978-84-7564-381-6 (O.C.)

1. Patrimonio Histórico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 2. Excavaciones arqueológicas-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 3. Patrimonio Arquitectónico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 4. Patrimonio industrial-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 5. Patrimonio etnográfico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas I. Murcia. Dirección General de Cultura. Servicio Regional de Patrimonio Histórico II. Título

7.025(460.33)"2007"(063)

903(460.33)"2007"(063)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 JOR int 18ª

212201 DEP 7.025 JOR int 18ª

212202 DEP CAS/DP-M-1103

212202 DEP CAS/DP-M-1103



244

JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA (19ª. 2008. Cartagena, etc.)

XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia : Cartagena, Alhama de Murcia, La Unión y Murcia, 7 de octubre al 4 de noviembre 2008 / [coordinación de la obra, María Belén Sánchez González, Pedro Enrique Collado Espejo, Manuel Lechuga Galindo]. -- 1ª ed.. -- [Murcia] : Tres Fronteras : Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2008. -- 2 v. (682 p.) : il. ; 30 cm.

Contiene: v.I. Paleontología, Arqueología, Etnografía - v.II. Arquitectura, Restauración

D.L. MU 2441-2008. -- ISBN 978-84-7564-440-0 (Obra completa) 978-84-7564-441-7 (v.1) 978-84-7564-442-4 (v.2). -- ISSN 1888-1947

1. Patrimonio cultural-Protección-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 2. Prospección arqueológica 3. Arqueología subacuática 4. Murcia (Comunidad autónoma)-Restos arqueológicos-Congresos y asambleas 5. Murcia (Comunidad autónoma)-Excavaciones arqueológicas-Congresos y asambleas I. Título

902/904(460.33)(063)

7.025(460.33)(063)

[Acceso al Índice de las XIX Jornadas](#)

212201 CON 7.025 JOR 19ª (I)

212201 CON 7.025 JOR 19ª (II)

212202 DEP CAS/DP-M-1415

212202 DEP CAS/DP-M-1415



244 (b)

JORNADAS DEL PATRIMONIO DE EL ANDÉVALO (1ª. 2010. Alosno)

El Andévalo : territorio, historia e identidad : Actas de las I Jornadas del Patrimonio de El Andévalo, Alosno -Huelva-, 19 y 20 de noviembre 2010. -- Huelva : Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, D.L. 2011. -- 295 p. : il. col. y n., gráf. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

D.L. SE 8504-2011. -- ISBN 978-84-8163-503-4

1. El Andévalo (Comarca, Huelva)-Descripción-Congresos y asambleas 2. El Andévalo (Comarca, Huelva)-Historia-Congresos y asambleas I. Título

913(460.354-234.1 El Andévalo)(063)

908(460.354 Andévalo)(063)

94(460.354 Andévalo)(063)

212201 CON 913(460.354) JOR and

244 (c)

JORNADAS DE PATRIMONIO DE LA ALPUJARRA (1ª. 1998. Alpujarra)

I Jornadas de Patrimonio de la Alpujarra: Legado arquitectónico y turismo rural. -- [Almería] : Leader II : Consejería de Cultura, Delegación Provincial de Almería : Patronato Provincial de Turismo de Almería : Ayuntamiento de Berja, D.L. 2000. -- 117 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Patrimonio de la Alpujarra ; 1)

Bibliogr.

D.L. AL-44-2000. -- ISBN 84-699-2051-0

1. Patrimonio Histórico-Alpujarra-Congresos y asambleas I. Andalucía. Consejería de Cultura. Delegación Provincial de Almería, ed. II. Almería (Provincia). Diputación Provincial. Patronato de Turismo, ed. III. Berja. Ayuntamiento, ed. IV. Leader II, ed. V. Título

72(460.357 Alpujarra)(063)

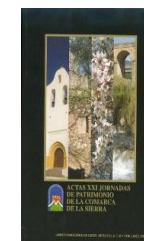
908(460.357 Alpujarra)(063)

212201 CON 72 JOR I

245

JORNADAS DE PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA (21ª. 2006. Arroyomolinos de León, Huelva)

Actas XXI Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Arroyomolinos de León (Huelva) / organizadas por, Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva, Ayuntamiento de



Arroyomolinos de León, Asociación Alma Natura ; coordinadora, Laura Carbajo Martín ; [coord. de la ed., Vicente Rosselló Olivares]. -- [Huelva : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones] , 2008. -- 551 p. : il. ; 24 cm
Bibliografía

Contiene: PONENCIAS. La protección y difusión del Patrimonio Etnológico : arquitecturas del agua en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche / Aniceto Delgado Méndez. Los molinos de agua : patrimonio en el olvido de Arroyomolinos de León / Laura Carbajo Martín. Los molinos, la identidad y el desarrollo / Joaquín Rodigèr Hurtado. Molinos hidráulicos harineros en la Baja Extremadura a finales del siglo XVIII / Rafael Caso Amador. Territorios intermedios. Entre Aracena y Cortegana, entre el XVI y el XX / Juan Cascales, Francisco Márquez, Mónica González, María Albarreal. El Plan de Ordenación del Territorio Sierra de Aracena y Picos de Aroche : finalidades y diagnóstico territorial / Reyes Muñoz Iribarren. Las vinculaciones entre la ordenación del territorio y la planificación urbanística y sectorial en Andalucía / Manuel Benabent Fernández de Córdoba. El nudo que teje la red. Ocho escritores serranos en la Guerra Civil / Manuel Moya Escobar. Guerra Civil en la Sierra. La represión en Fuenteheridos / Rodolfo Recio Moya. El proceso de envejecimiento demográfico en lo ámbitos serranos de Andalucía / Carolina del Valle Ramos. La Guerra de Sucesión en la Sierra de Huelva / Francisco García García, Antonio Manuel González Díaz. La familia Zambrano y su vinculación con la Sierra Norte de Huelva y Segura de León : vivencias e influencias en la vida y obra de María Zambrano / Rafael Cid Pérez. Arroyomolinos de León y las instituciones de la Orden de Santiago / Andrés Oyola Fabián. El lenguaje secreto de una talla : la Virgen del Carmen de Galaroza / Carmen Serrano Murillo. Religiosidad y curación en Andalucía : el modelo de la promesa y el exvoto / Carmen Castilla Vázquez.-- COMUNICACIONES. La esclavitud en Zufre durante la primera mitad del siglo XVII. Aproximación histórica / Santiago González Flores. El culto a Santa Zita en Zufre / Paulina Fernández Romero, Santiago González Flores. Paz y Bien en la Sierra : una apuesta por acercar el Patrimonio Natural a las personas con discapacidad / Rafael Pozo Bascón. Puntos de interés geológico a nivel local en Arroyomolinos de León / Ignacio Garzón González, José Manuel Rodríguez Jara. Aproximación a la geodiversidad mineralógica : el ejemplo de Puerto Moral / Ignacio Garzón González. El pleito de Cala : origen de una rivalidad

D.L. H 35-2008. -- ISBN 978-84-8163-443-3

1. Patrimonio cultural-Huelva (provincia)-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones Culturales de La Sierra de Huelva II. Huelva (Provincia). Diputación Provincial, ed. III. Título 7(460.354)"2006"(063)
908.460.354(063)

[Acceso al texto completo de las Jornadas](#)

212201 CON 7(460.354) JOR act 21ª

245 (a)

JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA (22ª. 2007. Higuera de la Sierra, Huelva)

Actas XXII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Higuera de la Sierra (Huelva) / organizadas por, Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva, Ayuntamiento de Higuera de la Sierra, Asociación Cultural "La Pasión" ; coordinadores, Francisco del Valle Carrasco, Natalia Santos Gómez ; [coord. de la ed., Vicente Rosselló Olivares]. -- [Huelva : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones] , 2009. -- 394 p. : il. ; 24 cm

Jornadas celebradas en Higuera de la Sierra del 29 de marzo al 1 de abril de 2007.

Bibliografía.

D.L. H 315-2009. -- ISBN 978-84-8163-482-2

1. Patrimonio cultural-Huelva (provincia)-Congresos y asambleas I. Federación de Asociaciones Culturales de La Sierra de Huelva II. Título 7(460.354)"2007"(063)
908.460.354(063)

IAPH 7(460.354)-JOR-act-22ª R. 9944

212201 CON 7(460.354) JOR act 22ª

245 (b)

JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA (23ª. 2008. Campofrío, Huelva)

Actas / XXIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Campofrío [Huelva], marzo de 2008 ; organizadas por Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva, Ayuntamiento de la Villa de Campofrío, Centro de Investigaciones y Estudios Serranos CIES, Asociación Cultural Taurina 1716 ; coordinador, Ignacio Garzón. -- [Huelva] : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones , D.L. 2010. -- 506 p. : il., gráf., mapas, planos ; 24 cm

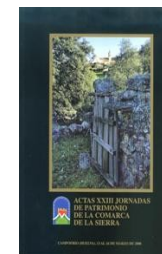
Incluye referencias bibliográficas

D.L. H 358-2010. -- ISBN 978-84-8163-491-4

1. Patrimonio cultural-Huelva (Provincia)-Congresos y asambleas 2. Huelva (Provincia)-Descripción-Congresos y asambleas I. Federación Asociación Sierra de Huelva II. Campofrío (Huelva). Ayuntamiento III. Jabugo (Huelva). Ayuntamiento. Centro de Investigaciones y Estudios Serranos IV. Asociación Cultural Taurina 1716 V. Título 908(460.354)(063)
008(460.354)(063)
7(460.354)"2008"(063)

[Acceso al Índice de las 23ª Jornadas; texto completo de las anteriores](#)

212201 CON 7(460.354) JOR act 23ª



246

JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO (16º. 2005. Cartagena)

XVI Jornadas de Patrimonio Histórico : intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia : [celebradas en Cartagena del 17 al 27 de octubre de 2005]. -- [Murcia] : Dirección General de Cultura, Servicio de Patrimonio Histórico , 2005. -- 425 p. : il. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

D.L. MU 1793-2005. -- ISBN 84-7564-318-3

1. Patrimonio Histórico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Arquitectónico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 3. Patrimonio industrial-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 4. Patrimonio etnográfico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 5. Murcia (Comunidad autónoma)-Excavaciones arqueológicas -Congresos y asambleas 6. Murcia (Comunidad autónoma)-Restos arqueológicos-Congresos y asambleas I. Título

7.025(460.33)"2005"(063)

902/904(460.33)"2005"(063)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 JOR int 16ª

212202 DEP CAS/DP-M-676

247

JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO (17ª. 2006. Cartagena)

XVII Jornadas de Patrimonio Histórico : intervenciones en el Patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia: [celebradas en Cartagena] 19 de octubre - 23 de noviembre, 2006. -- [Murcia] : Dirección General de Cultura, Servicio de Patrimonio Histórico , 2006. -- 512 p. : il. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

D.L. MU 1761-2006. -- ISBN 84-7564-349-3

1. Patrimonio Histórico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Arquitectónico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 3. Patrimonio industrial-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 4. Patrimonio etnográfico-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas 5. Murcia (Comunidad autónoma)-Restos arqueológicos-Congresos y asambleas 6. Murcia (Comunidad autónoma)-Excavaciones arqueológicas-Congresos y asambleas I. Título

7.025(460.33)"2006"(063)

903(460.33)"2006"(063)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 JOR int 17ª

212202 DEP CAS/DP-M-926



248

JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA (6ª. 2007. Écija)

Actas de las VI Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija : Patrimonio inmaterial de Écija II ; costumbres, rtesanía y tradiciones culinarias : (celebrado en Écija del 25 al 27 de octubre de 2007) / [coordinador, Antonio Martín Pradas ; colaboración, Inmaculada Carrasco Gómez e Isabel Dugo Cobacho]. -- Écija : Asociación Amigos de Écija, 2008. -- 195 p. : il. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Vicente Mazón Morales. Prólogo / Antonio Martín Pradas e Inmaculada Carrasco Gómez.-- VI JORNADAS. La pérdida de un patrimonio intangible. Las fiestas populares en la ciudad de Écija / Gema Carrera Díaz. Costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte. Ayer y hoy de los ritos de paso ecijanos / Victoria Quintero Morón. Barro, madera, cuero y oro: breve acercamiento al mundo de las artesanías en la ciudad de Écija / Aniceto Delgado Méndez. La agricultura tradicional a través del discurso del objeto etnológico / Isabel Aguilar Majarón. Hacer el loco. Muerte, miedo y subversión en torno a la navidad / Alberto del Campo Tejedor. Dulces y clausuras. Aproximación al análisis de los conventos sevillanos / Elodia Hernández León. ¿Es sólo comida? Patrimonio gastronómico ecijano / Jorge A. Garufi. Patrimonio gastronómico ecijano. El libro de cocina de Dª Carmen Álvarez Méndez (1949-1948) / Manuel Pérez Alcalá, Inmaculada Carrasco Gómez, Antonio Martín Pradas.

D.L. SE 5271-2008. -- ISBN 978-84-612-6614-2

1. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración-Écija-Congresos y asambleas 2. Patrimonio inmaterial-Écija (Sevilla)-Congresos y asambleas 3. Écija (Sevilla)-Patrimonio histórico-Protección -Congresos y asambleas I. Asociación de Amigos de Écija II. Título

72.025(460.353 Écija)(063)

39:7.025.3(460.353 Écija)(063)

212201 DEP 72.025 JOR act 6ª

212201 DEP 72.025 JOR act 6ª



249

JORNADAS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA (5ª. 2007. Écija)

Actas de las V Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija : Protección y conservación del patrimonio intangible o inmaterial. -- Écija : Asociación Amigos de Écija, 2007. -- 224 p. : il. b. y n. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Vicente Mazón Morales. Prólogo / Antonio Martín Pradas e Inmaculada Carrasco Gómez.-- V

JORNADAS. Patrimonio inmaterial, tradición e identidad / Elodia Hernández León. La transformación de los espacios de sociabilidad. El caso de Écija / José María Valcuende del Río. El Laboratorio de Arte generador de fuentes gráficas y documentales para el estudio de la historia / José Manuel Suárez Garmendia. El ecijano fray Juan Bermudo. Crisol del humanismo musical en la España del siglo XVI / María Isabel Osuna Lucena. Música y arte, arte y música, su relación / María del Carmen Rodríguez Oliva. La imagen de Écija : análisis literario e iconográfico de la ciudad / Antonio Martín Pradas, Inmaculada Carrasco Gómez. Nuestra Señora del Valle y San Pablo : sacralización de espacios urbanos y rurales en el término municipal de Écija / Antonio Martín Pradas, Inmaculada Carrasco Gómez.

D.L. SE 5331-2007. -- ISBN 978-84-611-9629-6

1. Patrimonio Histórico-Conservación y restauración-Écija-Congresos y asambleas 2. Patrimonio inmaterial-Écija (Sevilla)-Congresos y asambleas 3. Écija (Sevilla)-Patrimonio histórico-Protección -Congresos y asambleas I. Asociación de Amigos de Écija II. Título

72.025(460.353 Écija)(063)

39:7.025.3(460.353 Écija)(063)

212201 DEP 72.025 JOR act 5ª

250

JORNADAS DE RELIGIOSIDAD POPULAR (4ª. 2004. Almería)

La religiosidad popular y Almería : actas de las IV Jornadas / editores, José Ruiz Fernández y Juan Pedro Vázquez Guzmán. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2005. -- 2 v. (1280 p.) : il. ; 24 cm. -- (Etnografía y Cultura Popular ; 2)

Referencias bibliográficas

D.L. AL 411-2005. -- ISBN 84-8108-335-6 (O.C.)

1. Religiosidad popular-Almería-Congresos y asambleas 2. Religiosidad popular-Andalucía-Congresos y asambleas 3. Fiestas religiosas-Andalucía-Congresos y asambleas I. Instituto de Estudios Almerienses II. Título

398.33(460.358 Almería)(063)

2:398.33(460.35)(063)

7.046.3(460.35)(063)

2:394(460.35)(063)

212201 DEP 398.33 JOR rel 4ª(I)

212201 DEP 398.33 JOR rel 4ª(II)

250 (b)

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO (18ª. 2008. Andalucía)

El paisaje industrial en Andalucía / [18ª] Jornadas Europeas de Patrimonio 2008 ; [coordinación, Arturo Pérez Plaza (et al.)]. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. -- 165 p. : il. col. ; 24 cm



Contiene: Valoración del Paisaje Industrial en Andalucía / Iñaki Izarzugaza Lizarraga, Juan Carlos Jiménez Barrientos.-- ALMERÍA. Almería: Las salinas de Cabo de Gata. Las últimas salinas mediterráneas de Andalucía.-- Canjáyar: La Fundición Real de Alcora.-- Cuevas de Almanzora: Sierra Almagrera: La Plata del Jaroso.- Herrerías y la segunda fiebre minera.- La Costa de las Fundiciones. Villaricos.- El Arteal: un espacio Minero entre dos tiempos.-- Níjar: Las Minas de Rodalquilar.- El Camino de las fundiciones reales en la Alpujarra almeriense.- Malacates de la Solana y Pozo Patrocinio. Tecnificación de los sistemas de elevación y achique en la Alpujarra almeriense.- Minas y lavaderos. Explotaciones del siglo XX en la Alpujarra almeriense.-- CÁDIZ. Cádiz: Antigua Fábrica de Tabacos.- Torres de la luz: Puntuales y Matagorda.- El Puerto de Santa María: Un paisaje bodeguero singular: el Ensanche del Campo de Guía del siglo XIX.- Jerez: El paisaje arquitectónico del vino.- Puerto Real: La industria naval. Museo Histórico El Dique.- Puerto Serrano: Vía Verde de la Sierra de Cádiz.- San Fernando: Salina de San Vicente.-- CÓRDOBA. Cabra: El Museo del Aceite.- Córdoba: El ferrocarril como vía de desarrollo industrial de la provincia.- Los Molinos del Guadalquivir a su paso por la ciudad.- Montilla: Lagares y bodegas.- Peñarroya-Pueblonuevo: El Cerco Industrial.- Puente Genil: Las Harineras de la Alianza y El Carmen.-- GRANADA. Primer itinerario: Paisaje Minero en la Comarca del Marquesado del Zenete: Complejo Minero de Alquife. El Poblado Minero. La Casa de Dirección. La Capilla. Mina de cobre de Santa Constanza (Jérez del Marquesado).- Segundo itinerario: el Paisaje Industrial en el eje ferroviario Granada-Atarfe-Pinos Puente: Fábrica de San Juan y San Isidro de Granada. Fábrica de Ácido Sulfúrico (FERTISAC).- Tercer itinerario: el Paisaje Industrial en la Vega del Guadalfeo: Fábrica de Azúcar Nuestra Señora del Rosario (La Caleta-Salobreña). Fábrica de Nuestra Señora del Pilar de Motril. El Puerto de Motril.-- HUELVA. Aljaraque-Corrales: Instalaciones mineras de Corrales. La antigua estación de ferrocarril. Cinema-teatro de Corrales. Casino Minero de Corrales. Central térmica de Corrales.- Alosno-Tharsis: El ferrocarril y muelle de Tharsis en Corrales (Aljaraque).- Huelva: El muelle de la Rio Tinto Company Limited (RTCL).- Jabugo: Central Térmica Santa Teresa de El Repilado.- Minas de Rio Tinto: El sitio histórico de Rio Tinto. El barrio inglés de Bellavista. El ferrocarril minero de Rio Tinto. Museo Minero.- Valverde del Camino: Museo Casa Dirección de la United Alkali.-- JAÉN. Arbuniel: Central hidroeléctrica de San Cayetano.- Baños de la Encina: Poblado minero de "El Centenillo".- Fuerte del Rey: Fábrica de Harinas Nuestra Señora del Rosario.- Jaén: Salinas de Don Benito.- Linares: Paisaje Industrial en el distrito minero Linares-La Carolina. Antigua Estación de Madrid: Centro de Interpretación del Paisaje Minero. Conjunto de Minas y Fundición de la Tortilla. Pozo San Vicente de la Mina de San Miguel. Estación de Linares-Baeza y su Poblado ferroviario. Puentes de la línea férrea Linares-Almería.- Lopera: Bodegas Herruzo.- Orcera, Sierra de Segura, Sierra Mágina, Martos: Almazaras.- Torredonjimeno: Fundición de Campanas "Hijo de Manuel Rosas Serrano".- MÁLAGA. Álora: Un paisaje industrial en torno a los cítricos.- Antequera: El paisaje de la industria textil

antequerana. La Ribera del río de la Villa.- Málaga: El paisaje industrial del litoral de poniente.- Marbella: El paisaje del hierro.- Nerja: El paisaje del azúcar en la costa oriental de la provincia de Málaga.-- SEVILLA. Alcalá de Guadaíra: Los Molinos del Guadaíra.- Aznalcollar: Minas a cielo abierto.- Gerena: Las canteras de granito.- Lebrija: La vid y el vino.- Morón de la Frontera: Las Caleras.- Osuna: Las canteras de arenisca.- Peñaflores: La fábrica de harina, yute y electricidad.- San Nicolás del Puerto: El Cerro del Hierro.- Sevilla: Las Atarazanas.- La Almona.- Los Molinos de los Caños de Carmona.- Molino de Gandul.- El Paisaje Industrial del Río.- Villanueva del Ariscal: La vid y el vino.- Villanueva del Río y Minas: Poblado y Minas de la Reunión.

D.L. SE 5858-2008. -- ISBN 978-84-8266-827-7

1. Patrimonio industrial-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Paisaje-Protección-Andalucía I. Pérez Plaza, Arturo II. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, ed.

212201 DEP 904:62/69-JOR-pai-18ª



251

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO (19ª. 2009. Andalucía)

Patrimonio y creación contemporánea [*Recurso electrónico*] / [19ª] Jornadas Europeas de Patrimonio en Andalucía 09 ; [coordinación, Arturo Pérez Plaza, Antonio Pérez Paz]. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : il. col. ; 12 cm

Contiene: ALMERÍA. 1. Almería, tierra de cine. 2. Itinerarte, programa de arte contemporáneo de la provincia de Almería. 3. Plaza de la Catedral y Nueva Residencia Sacerdotal. 4 Museo de Almería (Antiguo Museo Arqueológico). 5. Estación de Ferrocarril, Antigua Estación de Autobuses y Nueva Estación Intermodal. 6. Centro Andaluz de la Fotografía en el Antiguo Liceo. 7. Cuevas del Almanzora. Museo Antonio Manuel Campoy. Castillo de Cuevas del Almanzora. 8. Santa Fe de Mondújar. Torre de Santa Fe. 9. Fiñana. Aljibe árabe. 10. Vera. Convento de los Mínimos / autores de los textos, Alfonso Ruiz García, Luis Cano Rodríguez, Miguel Centellas Soler, Francisca Cruz Cobo, Juan Gabriel García ; fotografías, Mikel Centellas Lorenzo, Ricardo García Navarrete, Jesús Granada, Juan Salvador López Galán, Pako Manzano, Alfonso Ruiz García.-- CÁDIZ. 1. Baluarte de la Candelaria. 2. Centro Cultural Municipal "Reina Sofía". 3. Factoría de Salazones. 4. Museo de Cádiz. Creación Contemporánea. 5. Plaza de España, Murallas de San Carlos, Monumento a Las Cortes y Sitio de Cadiz en 1812 y Monumento a La Libertad de Expresión. 6. Jerez de la Frontera. Patrimonio y Creación Contemporánea. Instituto de Enseñanza Secundaria Santa Isabel de Hungría. Viviendas-Lofts de la Ronda Muleros. Pub y discoteca "El Bereber" de la calle Cabezas. Vivienda unifamiliar de la plaza Benavente Alto. El Zoco. Hamman andalusí. Hotel Bellas Artes. Obispado de Jerez. Ayuntamiento de Jerez. Palacios de la calle Larga. Hotel Palacio Garvey. Conservatorio Municipal

de Música. 7. Tarifa. Centro de Recepción del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. 8. Vejer de la Frontera. Fundación NMAC "Arte y Naturaleza" / autores de los textos, Miguel Ángel Valencia Roldán, Jimena Blázquez Abascal, Ana Gordillo Acosta, Rocío Gutiérrez García, Ricarda López González, Ángel Muñoz Vicente ; fotografías, José Antonio Chilía Gómez, Jesús Granada, Florian Holzherr, Rosa Toribio Ruiz, Duccio Malagamba.-- CÓRDOBA. 1. Algallarín y San Antonio del Carpio. La arquitectura contemporánea de los poblados colonos. 2. Centro de Creación Contemporánea de Córdoba: c4. 3. Equipo 57. 4. Parque de Miraflores. 5. El Carpio. Presa del Salto. 6. Proyecto de recuperación del Castillo de Baena para nuevos usos. 7. La Sala Orive. 8. Sede Institucional del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra / autores de los textos, Mónica Alonso Morales, María Illescas Ortiz, Antonio Vallejo Triano, María del Rosario Segura Saint-Gerona ; fotografías, Archivo Fotográfico Delegación de Cultura de Córdoba, Juan Carlos Jalón.-- GRANADA. La Gran Vía de Colón. 1. Escuela Normal de Magisterio Andrés Manjón. 2. Palacio de los Müller. 3. Banco de España. 4. Instituto Nacional de Previsión. 5. Edificio Zaida. 6. Pintura mural de Manuel Maldonado en la Iglesia de Santa Micaela. 7. Pintura mural del Pórtico de la Iglesia de Santo Domingo. 8. Pintura mural de Manuel Rivera en el Teatro Isabel la Católica. 9. Pintura mural de Julio Juste en la Sede de la Fundación Euroárabe. 10. Pintura mural de Juan Vida en el Antiguo Cine Aliatar / autores de los textos, Mª Vicenta Barbosa García, Manuel Ruiz Ruiz ; fotografías, Jesús Algarra, Juan Domingo Santos.-- HUELVA. 1. Mercado Público de Santa Fe. 2. Antiguas Cocheras de Locomotoras. 3. Aracena. Casino de Arias Montano. 4. Instituto La Rábida. 5. Calañas. Mercado Municipal de Abastos. 6. Edificios de la Autoridad Portuaria. 7. Estación de Servicio. 8. Punta Umbría. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. 9. Estación de Autobuses / autores de los textos, Carlos Fernández Lago ; fotografías, Degación Provincial de Cultura de Huelva, Duccio Malagamba.-- JAÉN. 1. Alcalá la Real. Fortaleza de la Mota, Centro de interpretación de la vida en la frontera. Palacio Abacial, Museo Municipal. La Colección Municipal de Arte Gráfico Contemporáneo. 2. Andújar. Cine Tívoli. Mercado de Abastos. Museo de Artes Plásticas Antonio González Orea. 3. Baeza. Museo de la Ciudad. Palacio de Jabalquinto. 4. Castellar. 5. Jaén. Nuevo Teatro Infanta Leonor. Casa de Artistas. Plaza de Rosales. Colegio de Arquitectos. La expansión hacia el Bulevar. 6. Universidad de Jaén. La Colección de Escultura Contemporánea del Campus de Las Lagunillas. 7. Linares. Las Bienales de Pintura y la Colección de Arte Contemporáneo Municipal. 8. Quesada. Villa Romana de Bruñel. Museo Zabaleta. 9. Santisteban del Puerto. Museo Jacinto Higuera y Bienal Internacional de Escultura. 10. Úbeda. Mercado de Abastos de Úbeda. Correos y Telégrafos. Museo Arqueológico de Úbeda. Galería de Arte Delagua / autores de los textos, Carmen Guerrero Villalba, Francisco Jiménez Rabasco, Carmen Pérez Miñano ; fotografías, Carmen Guerrero Villalba, Francisco Jiménez Rabasco, Carmen Pérez Miñano, Francisco Rubio.-- MÁLAGA. 1. Álora. Tradición y uso urbano en la reforma de la Plaza Baja de La Despedía. Mirador de Cervantes. 2.

Antequera. Tutela y valorización del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. 3. Archidona. Nuevas funciones de Edificios Históricos. Nueva Casa Consistorial en la Plaza Ochavada. Hotel-Escuela Convento Santo Domingo. 4. Genalguacil. Arte Contemporáneo en plena naturaleza. 5. Marbella. Museo del Grabado Español Contemporáneo (Antiguo Hospital Bazán). 6. Vélez Málaga. Realidades y proyectos de recuperación del Patrimonio Histórico. Teatro El Carmen, Antiguo Convento de San José de la Soledad. El Pósito. Centro de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga / autores de los textos, Rafael Martínez Madrid, M^a José Sánchez Rodríguez, Bartolomé Ruiz González, Juan José Ventura Martínez, Roberto Barrios Pérez, Elisa Cepedano Beteta, Emilio Martín Córdoba ; fotografías, Archivo Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, Archivo Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Archivos Áreas de Cultura Ayuntamientos de Álora, Archidona, Genalguacil, Marbella y Vélez Málaga.-- SEVILLA. 1. Alcalá de Guadaíra. Museo de la Ciudad de Alcalá de Guadaíra. 2. Carmona. Museo y Centro de Interpretación de la Ciudad de Carmona. 3. Castilblanco de los Arroyos. Museo Etnográfico y de Arte Contemporáneo. 4. Sala Chicarreros. 5. Espacio Escala. 6. Sala Santa Inés. 7. Espacio Iniciarte. 8. Centro de las Artes de Sevilla (caS) 9. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) / autores de los textos, Daniel Expósito Sánchez, Antonio García Baeza, Carmen Sánchez Varo ; fotografías, Grupo Estípite, Gonzalo Posada León, Martín García Pérez

D.L. SE 5632-2009. -- ISBN 978-84-8266-924-3

1. Patrimonio cultural-Conservación-España-Congresos y asambleas 2. Patrimonio histórico artístico-Andalucía-Congresos y asambleas I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Título

7.025(460.35)(063)

7.036/.038(460.35)(063)

212201 CON 7.025 JOR pat 19^a

212201 CON 7.025 JOR pat 19^a



252

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO (2002)

Arquitectura doméstica tradicional en Andalucía / Jornadas Europeas de Patrimonio 2002 ; [coordinación, Carlos Sánchez de las Heras, Luz Pérez Iriarte ... (et al.)]. -- 1^a ed. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2002. -- 177 p. : il. ; 24 cm

Jornadas dedicadas a un patrimonio histórico con unas características muy especiales, tratan del estudio de viviendas que responden, por una parte, a una adaptación a los recursos y condicionantes medioambientales y por otra, a una tradición

histórico-cultural.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

D.L. SE 3320-2002. -- ISBN 84-8266-309-7

1. Patrimonio artístico 2. Patrimonio Histórico 3. Patrimonio histórico-

artístico-Andalucía-España 4. Patrimonio 5. Patrimonio cultural 6. Congreso 7. Andalucía 8. Arquitectura y vivienda 9. Patrimonio Arquitectónico 10. Arquitectura 11. Jornadas y Congresos 12. Arquitectura-Andalucía-Congresos y asambleas 13. Arquitectura popular-Andalucía 14. Etnografía 15. Arquitectura doméstica-Andalucía-Congresos y asambleas 16. Arquitectura doméstica-Andalucía-España 17. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-España-Andalucía 18. Viviendas-España-Congresos y asambleas 19. Andalucía 20. Jornadas Europeas de Patrimonio-2002 21. Congresos, conferencias, etc.

I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales II. Título

7.025

72

72(460.35)(063)

72.031.4(460.35)

728

72.031.4(460.35)(063)

72.067.26(460.35)

728(460.35)(063)

728.1(460.35)

728.6(460.35)

728(460.35)(063)"2002"

351.853(4)(063)

JOR

212201 CON 728(460.35) JOR arq 2002

212201 DEP 728(460.35) JOR arq 2002

212202 DEP CAS/DP-M-372

252 (b)

JORNADAS FOLKLORE Y SOCIEDAD (5^a. 2007. Granada)

Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional / coordinación y edición, Miguel Ángel Berlanga. -- Granada : Universidad de Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2009. -- 340 p. : il. bl. y n. ; 22 cm. -- (Patrimonio musical / directores, Reynaldo Fernández Manzano, Antonio Martín Moreno)

Recoge las ponencias de las V Jornadas Folklore y Sociedad que tuvieron lugar en Granada los días 9 y 10 de noviembre de 2007

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción / Antonio Martín Moreno. Conclusiones de las V Jornadas Folklore y Sociedad, Granada, 9 y 10 de noviembre de 2007 / Rafael Maldonado, Migule A. Berlanga, José A. Gómez, Génesis G. Gómez. El arte flamenco: un referente simbólico más de "lo andaluz" / Miguel Ángel Berlanga. La Fiesta del Rocío: lo popular andaluz más allá de sus fronteras. El caso de Cataluña / María de los Angeles Subirats. La memoria mítica en lo popular andaluz como símbolo de lo español / Génesis García. Apuntes de Sevilla a través de intrépidas jovencitas americanas de los años 30: "Bienvenido Mr. Schindler" / Matilde Olarte. Andalucía en la obra del irlandés Walter

Fritzwilliam Starkie (1894-1976), "Don Gitano" / José Antonio Gómez. Canciones y música en los cuentos y leyendas tradicionales / Eloy Martos Núñez. Entre Murcia y Almería. Cantos tradicionales / Pascuala Morote Magán y Nieves Gómez López. Peculiaridades culturales e identificación de Andalucía en la obra de Salvador Rueda / Francisco Linares. Elementos andaluces en la imagen exótica de la música española: Manuel García (1775-1832) y Olallo Morales (1874-1957) / Francisco Giménez.-- MESA SOBRE AL-ANDALUS. Arabismo y exotismo en el imaginario musical andaluz: mito y realidad / Reynaldo Fernández. Andalucía: realidad y mito en la perspectiva árabe / Manuela Cortés.-- PONENCIA DE CLAUSURA. Moros y cristianos. El estereotipo islámico / José Antonio González Alcantud.

D.L. GR 3298-2009. -- ISBN 978-84-338-5051-5

1. Folklore-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Andalucía-Cultura popular I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Universidad de Granada III. Título

398(460.35)(063)

008(460.35)(063)

212201 CON 398(460.35) JOR and



253

JORNADA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN (1ª. 2009. Bezas, Teruel)

Actas 1ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín : Bezas, 12 de diciembre de 2009 / coordinadores, Eloy Cutanda Pérez, Juan Manuel Berges Sánchez, Víctor Manuel Lacambra Gambau. -- Albarracín, Teruel : Comarca de la Sierra de Albarracín, 2011. -- 112 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

Bibliografía: p. 48-50

D.L. TE 29-2011. -- ISBN 978-84-694-1782-9

1. Patrimonio cultural-Protección-Congresos y asambleas 2. Sierra de Albarracín (Comarca) I. Título

39:7.025(460.226 Sierra de Albarracín)(063)

351.855(460.226 Sierra de Albarracín)(063)

212201 CON 39:7.025 JOR act 1ª

254

JORNADAS SOBRE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (1ª. 1995. Sevilla)

Catalogación del patrimonio histórico : contenido de las I Jornadas sobre Catalogación del Patrimonio Histórico celebradas en Sevilla del 19 al 22 de abril de 1995 organizadas por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. -- Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, D.L. 1996. -- 204 p. : il. ; 24 cm. -- (Cuadernos ; 6)



Contiene: Presentación. Reflexión de la catalogación en el marco de los bienes culturales. Román Fernández-Baca Casares. Patrimonio arquitectónico: lo que el viento no se llevó / Antoní González Moreno-Navarro. Catalogar el patrimonio arqueológico. Bases, conceptos y métodos / Arturo Ruiz Rodríguez, Francisca Hornos Mata y Carmen Rísquez Cuenca. El catálogo de bienes muebles. Registro, conocimiento y tutela / Alfredo J. Morales. Los inventarios, herramienta de creación del patrimonio etnológico / Francesc Llop i Bayó. Experiencias del Centro de Documentación: el Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA) / Mª del Carmen Ladrón de Guevara

Sánchez. Arquitectura y ciudad histórica / José Seguí Pérez. Un sistema de información arqueológica para Andalucía / F. Molina González, I. Rodríguez Temiño, F. Contreras Cortés, J. A. Esquivel Guerrero, J. Peña Ruano. Inventario y catalogación del patrimonio etnológico de Andalucía. Antecedentes, objeto y proyecto inicial / Fuensanta Plata García. El inventario de arquitectura popular de producción y transformación: el enfoque etnológico / Félix Talego Vázquez. La informatización de los repertorios documentales en museos: el paquete de programas ODISEUS / Antonio Limón. DAC: Documentación asistida de colecciones. Sistema integrado de gestión de las colecciones de los museos de Catalunya / Rosa M. Montserrat. XIPNET. Un proyecto integral de red informática distribuida para la difusión del patrimonio cultural y artístico de la Comunidad Valenciana. El Sistema Valencià d'Inventaris y su plan de difusión telemática: XIPWAY / Antonio Cruces Rodríguez. El inventario del Patrimonio Histórico en Francia / Jöel Perrin y Philippe Araguas. Los sistemas de información geográfica aplicados al patrimonio. El SINAMBA: una aplicación medio ambiental / Fernando Giménez de Azcárate Fernández. El proyecto DOCOMOMO y la mise en musée de la arquitectura moderna / Xavier Costa. Panorama actual del inventario industrial andaluz: proyectos e intenciones / Juan Carlos Jiménez Barrientos. El turismo industrial y el Patrimonio Histórico de la electricidad / Horacio Capel. Problemática en torno a la catalogación de la arquitectura tradicional / Salvador Rodríguez Becerra.

D.L. SE 188-1996. -- ISBN 84-86944-11-2

1. Patrimonio Histórico-Protección-Congresos y asambleas I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Título

7.025(063):351.852/.853

351.852/.853(063):7.025

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025 JOR cat

212201 CON 7.025 JOR cat

212201 CON 7.025 JOR cat

212202 DEP CAS/DP-M-245

254 (b)

JORNADAS SOBRE HISTORIA DE MARCHENA (12ª. 2006. Marchena)

Las fiestas en la historia de Marchena : Actas de las XII Jornadas sobre Historia de Marchena, del 3 al 6 de octubre de 2006 / Juan Luis Carriazo Rubio, Ramón Ramos Alfonso (editores). -- [Marchena] : Ayuntamiento de Marchena, 2008. -- 173 p. : il. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo. Las fiestas en Andalucía. Perspectivas históricas y antropológicas / por Salvador Rodríguez Becerra. Las fiestas de los señores de Marchena en el siglo XV / por Juan Luis Carriazo Rubio. Fiesta y poder en la Marchena moderna / por Juan Luis Ravé Prieto. La estética militante y la fiesta barroca. Celebraciones jesuitas en Marchena / por J. Jaime García Bernal. La fiesta del Corpus en la Marchena barroca. Escenografía y elementos simbólicos / por Ramón Ramos Alfonso. Marchena y un debate teológico. La fiesta de la Pura y Limpia Concepción / por Vicente Henares Paque. Las fiestas religiosas y profanas. Participación del concejo de la villa en el primer tercio del siglo XVIII / por José Fernando Alcaide Aguilar.

D.L. SE 5164-2008. -- ISBN 978-84-934070-7-0

1. Fiestas-Marchena (Sevilla)-Historia-Congresos y asambleas 2. Marchena (Sevilla)-Historia-S. XX-Congresos y asambleas I. Marchena. Ayuntamiento, ed. II. Título

94(460.353 Marchena)"19/20"(063)

398.33(460.353 Marchena)(091)(063)

212201 CON 94(460.353) JOR fie 12ª

255

JOURNÉES-DÉBATS DU DESS DE CONSERVATION PRÉVENTIVE (9ª. 2004. Paris)

Les expositions temporaires face à la conservation préventive / IXes Journées-débats, 3 et 4 juin 2004. Constats, diagnostics, évaluations : la conservation préventive en action / Xes Journées-débats, 14 et 15 juin 2006 ; organisées par le Master de conservation préventive de l'université de Paris 1 sous la direction de Denis Guillemard. -- Paris : Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAAFU), 2007. -- 108 p. : il. ; 30 cm. -- (Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique / ARAAFU ; 15)

Referencias bibliográficas

Contiene: *IXes Journées-débats du DESS de conservation préventive.* L'EXPOSITION TEMPORAIRE FACÉ A LA CONSERVATION PRÉVENTIVE. Au bonheur d'un jour, les expositions temporaires et la conservation préventive / Denis Guillemard. Une collection de textiles au risque de l'exposition : tentations et compromis / Hélène Vassal et Vincent Lefèvre. Quand l'artiste demande au musée de dépasser ses limites : le projet du "Musée précaire" de Thomas Hirschhorn / Pascale Samuel et Florence Morat. Décrochage-accrochage des salles contemporaines au MNAM-CCI: un grans mouvement

d'oeuvres / Sylvie Lepigeon et Sophie Casanova-Spalek. Le prêt de "La Liberté guidant le peuple sur les barricades" d'Eugène Delacroix au Japon: des mesures de conservation préventive exceptionnelles / Anne de Wallens. Entre rock et classique: l'organisation des expositions temporaires au musée de la Musique / Martine Depagniat et Sylvie Ramel. Programmation des présentations périodiques, rotation des collections et conservation préventive / Bénédicte Rolland-Villemot. Peintures murales antiques et fac-similés pour une exposition au musée d'Amiens / Florence Monier et Christophe Guilbaud. La conservation préventive des collections d'arts graphiques et de photographies dans le cadre des expositions temporaires / Mireille Christophe.

Contiene: *Xes Journées-débats du Master (ex-DESS) de conservation préventive.* CONSTATS, DIAGNOSTICS, ÉVALUATIONS: LA CONSERVATION PRÉVENTIVE EN ACTION. Introduction aux Journées-débats / Marie Berducou et Denis Guillemard. Constat d'état : approches d'une définition / Silvia Païn. L'avant et l'après-étude : un véritable enjeu / Roland May. L'approche prédictive ou l'évaluation des risques: un outil d'aide à la décision en conservation préventive / Catherine Antomarchi et Stefan Michalski. Un outil informatique pour la gestion de la conservation préventive / Roch Payet. Constats d'état, objets témoins, indicateurs environnementaux: nouvelle politique de conservation préventive pour la mise en réserve des collections du musée d'Ethnographie de Genève / Thierry Jacot. Instrumentation de la conservation préventive: le point de vue du consultant / Isabelle Boiché. Renforcement des capacités en conservation préventive des FRAC: les questionnaires d'artistes / Jean-Michel Jagot, Pierre-Emmanuel Nyeborg, Sylvie Ramel, Pascale Samuel et Béatrice Tessier . Études de conservation dans le cadre du plan de sauvegarde et de valorisation du patrimoine photographique parisien / Françoise Ploye, Claire Tragni et Marie Beutter. Étude préalable d'une peinture murale: un partenariat nécessaire entre restaurateur et historien de l'art / Catherine Chevochot. Conception de la base "Sceaux" du Centre historique des archives nationales de France: fonctions et perspectives pour la conservation des collections de sceaux / Agnès Prevost, Marie-Odile Royer, Sébastien Gilot et Marlène Margez. Évaluation de l'impact de l'environnement sur la conservation des objets métalliques du patrimoine / Virginia Costa et Johanna Salvant. Le constat d'état au musée de la Musique: de l'état de l'objet à celui de la fonction / Martine Depagniat et Stéphane Vaiedelich. Les "spécimens muséographiques": sujets et instruments de la mise en oeuvre d'une politique de conservation préventive? / Anne Nivart, Christophe Gottini et Michel Van Praët.

ISBN 2-907465-17-1

1. Museos-Conservación preventiva-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-Conservación preventiva-Congresos y asambleas 3. Exposiciones en Museos-Diseño 4. Exposiciones en Museos-Organización I. ARAAFU (Paris), ed. II. Journées-débats du Master (ex-DESS) de conservation préventive (10ª. 2006. Paris) III. Constats, diagnostics, évaluations : la conservation préventive en action IV. Título

069.44(063)

7.025.3:069(063)

ARAAFU

212201 CON 069.44 JOU exp



256

KANHGÁG ag venh kógan kar ag venhgrén : pintura e dança kaingang / organizadores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.] ; autores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.]. -- Santo Ângelo (Rio Grande do Sul, Brasil) : Ediuri, 2009. -- 135 p. : il. bl. y n. ; 23 cm

El proyecto "Kanhgág ag venh kógan kar ag venhgrén", del cual esta obra es uno de sus resultados, apoyado por el Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), busca estimular la revitalización de las danzas y las pinturas rituales Kaingang como herramienta de preservación y salvaguardia de su patrimonio inmaterial, descubriendo a las nuevas generaciones sus significados y expresiones de saber que la cultura posee.

ISBN 978-85-7223-182-4

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur 3. Kainganges-Usos y costumbres

39(=981:816.5)

212201 CON 39(=981) KAN

257

KANHGÁG venh kógan mré venh grén [Vídeo] : pintura e dança kaingang / organizadores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.] ; autores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.]. -- Santo Ângelo (Rio Grande do Sul, Brasil) : Ediuri, 2009. -- 1 disco (DVD-Vídeo) : son., col. ; 12 cm

El proyecto "Kanhgág ag venh kógan kar ag venhgrén", del cual esta obra es uno de sus resultados, apoyado por el Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), busca estimular la revitalización de las danzas y las pinturas rituales Kaingang como herramienta de preservación y salvaguardia de su patrimonio inmaterial, descubriendo a las nuevas generaciones sus significados y expresiones de saber que la cultura posee.

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur 3. Kainganges-Usos y costumbres

39(=981:816.5)

212201 CON 39(=981) KAN

258

KIRSHENBLATT-GIMBLETT, Barbara

Destination culture : tourism, museums, and heritage / Barbara Kirshenblatt-Gimblett. -- Berkeley : University of California Press, cop. 1998. -- XVIII, 326 p. : il. ; 26 cm

Índice

Bibliogr.: p. 283-314

ISBN 0-520-20966-4

1. Patrimonio cultural-Gestión 2. Turismo cultural 3. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección 4. Museos etnológicos I. Título

351.852/.855

069.02:39

39:069

212201 CON 351.852/.855 KIR des



258 (a)

KNOLEUM : paisajes del olivo : red mediterránea de desarrollo local sostenible en las tierras del olivo = Paysages de l'olivier : réseau méditerranéen de développement local durable dans les territoires de l'olivier. -- [Jaén] : Diputación Provincial de Jaén, D.L. 2008.

-- 7 v. (en caja) : il. col. ; 22 cm + 3 CD-ROM en estuche + 1

DVD

Texto en español y francés

Publicación realizada dentro del Proyecto "KNOLEUM, Paisajes del Olivo", cofinanciado por Unión Europea en el marco del Programa INTERREG IIIB MEDOCC y el Fondo Europeo FEDER

Contiene: Estudio 1. Introducción / dirección, Diputación Provincial de Jaén ; equipo director, Manuel Vera Márquez, Antonio Luis Castillo Palomino.- (28 p.)-- Estudio 2. Patrimonio / dirección, Diputación Provincial de Jaén ; equipo director, Manuel Vera Márquez, Antonio Luis Castillo Palomino.- (32 p.)-- Estudio 3. Innovación / dirección y redacción, Cámara de Comercio y de Industria de Mesenia ; equipo redactor, Georges Sarantavgas, Elias Vlachos.- (24 p.)-- Estudio 4. Economía / dirección, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Marsella-Provenza ; equipo director, Jacques Betbede.- (24 p.)-- Estudio 5. Estrategias para el desarrollo / dirección, ARMINES-LGI2P, Ecole des mines d'Alès, France ; responsable científico, Pierre-Michel Riccio.-- (20 p.)-- Estudio 6. Medio ambiente / [dirección], Región de Umbria, Italia ; [redacción], Región de Umbria.- (28 p.)-- Estudio 7. Productos de los paisajes del olivo / dirección, Dirección General de Desarrollo Rural, Consejería de Agricultura y Pesca, Junta de Andalucía ; equipo director, José Román Montes.- (40 p.)-- CD KNOLEUM CD-1. Estudios. CD-2. Conferencias de expertos. CD-3. Metodología y evaluación.-- DVD KNOLEUM. DVD Centro Virtual "Knoleum. Paisajes del Olivo".

D.L. J 321-2008

1. Arquitectura agraria-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Unión Europea 3. Olivos-Cultivo 4. Olivicultura-Mediterraneo (Región) 5. Desarrollo regional-Mediterraneo (Región) I. Jaén (Provincia). Diputación Provincial II. Paysages de l'olivier : réseau méditerranéen de développement local durable dans les territoires de l'olivier

728.6.025(4-672 UE):633.852.73
 633.852.73:728.6.025(4-672 UE)
 338.43(4-13):633.852.73
 338.43(6-17):633.852.73

[Proyecto KNOLEUM, Paisajes del Olivo](#)

212201 CON 728.6 KNO
 212201 CON 728.6 KNO (I)
 212201 CON 728.6 KNO (II)
 212201 CON 728.6 KNO (III)
 212201 CON 728.6 KNO (IV)
 212201 CON 728.6 KNO (V)
 212201 CON 728.6 KNO (VI)
 212201 CON 728.6 KNO (VII)
 212201 CON 728.6 KNO (VIII)
 212201 CON 728.6 KNO (IX)

258 (b)

KUPER, Adam

Cultura : la versión de los antropólogos / Adam Kuper ; [traducción de Albert Roca]. -- Barcelona : Paidós Ibérica, D.L. 2001. -- 299 p. ; 22 cm. -- (Paidós básica ; 112)

Índices

Referencias bibliográficas

Tít. orig.: *Culture : the anthropologists' account.* -- Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 1999.

D.L. B 40727-2001. -- ISBN 84-493-1140-3

1. Antropología cultural y social-Filosofía 2. Cultura I. Título
 39:1

316.7:1

008

212201 CON 39:1 KUP cul

259

LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO OGGI (1ª. 1991. Ferrara)

La conservazione e il restauro oggi : dalla manualità artigiana alla ricerca pluridisciplinare : Ferrara, 26-29 settembre 1991 : Atti del Convegno / Convegno organizzato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna. -- [Firenze] : Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna : Nardini, cop. 1992-1993. -- 4 v. (en caja) : il. col. ; 24 cm. -- (Arte e Restauro)

Referencias bibliográficas

Contiene: 1: Le professioni del restauro : formazione e competenze / a cura di Gabriella Lippi -- 141 p. : il. col. ; 24 cm. -- ISBN 88-404-4021-6 - 2: Conservare l'arte contemporanea / a cura di Lidia Righi. -- 222 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- ISBN 88-404-4022-4 - 3: Archeologia : recupero e conservazione /

a cura di Luisa Masetti Bitelli. -- 235 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- ISBN 88-404-4023-2 - 4: Restauro di strumenti e materiali : scienza musica etnografia / a cura di Luisa Masetti Bitelli. -- 197 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- ISBN 88-404-4024-0

1. Arqueología-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Restauradores-Formación profesional 3. Arte contemporáneo-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 4. Instrumentos musicales-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 5. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración -Italia-Congresos y asambleas I. Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali (Regione Emilia Romagna), ed. II. Título

7.025(45)(063)

212201 CON 7.025 CON con (I-IV)

212201 CON 7.025 CON con (I)

212201 CON 7.025 CON con (II)

212201 CON 7.025 CON con (III)

212201 CON 7.025 CON con (IV)



259 (b)

LANDÁZURI, Andrés

El legado Sangurima : la obra literaria de José de la Cuadra / Andrés Landázuri. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, 2011. -- 173 p. : il. col. ; 21 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Estudios)

Bibliografía: p. 113-119

Desde 2003 se promovió desde la ciudadanía la declaración de la obra completa del escritor José de la Cuadra (Guayaquil, 1903-1941) como Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. El presente estudio profundiza el valor literario y talento creador del autor guayaquileño en las diferentes facetas de su vida y sobre todo desde la perspectiva del análisis literario en el contexto particular del montubio ecuatoriano, a fin de dimensionar la trascendencia de su obra en el contexto cultural ecuatoriano

ISBN 978-9942-07-161-3

1. Cuadra, José de la (1903-1941) 2. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador 3. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador) II. Título

7.025.3(866):39

929 Cuadra, José de la

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

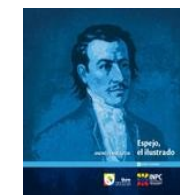
[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 LAN leg

259 (c)

LANDÁZURI, Andrés

Espejo, el ilustrado / Andrés Landázuri. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, 2011. -- 189 p. :



il. col. ; 21 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Estudios)

Bibliografía: p. 135-139

El 31 de marzo de 2009 se declaró el pensamiento y la obra del doctor Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo (Quito, 1747-1795) como Patrimonio Cultural del Ecuador. Este estudio profundiza en las ideas progresistas y reformistas planteadas por Espejo en su época y cómo estas ideas influenciaron en la construcción de una nueva sociedad.

ISBN 978-9942-07-162-0

1. Santa Cruz y Espejo, Francisco Javier Eugenio de (1747-1795) 2. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador 3. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador) II. Título

7.025.3(866):39

929 Santa Cruz y Espejo, Francisco Javier Eugenio de

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 LAN esp



260

LANDSCAPES of clearance : archaeological and anthropological perspectives / edited by Angèle Smith and Amy Gazin-Schwartz. -- Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, 2008. -- 221 p. : il. ; 24 cm. -- (One world archaeology series ; 57)

Ponencias presentadas originalmente en el World Archaeology Congress, Washington, DC, junio de 2003

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: List of illustrations.- Preface.-- Section 1: INTRODUCTION. Landscapes of clearance: archaeological and anthropological perspectives / Angèle Smith. Abandoned, avoided, expelled: the creation of 'empty' landscapes / Amy Gazin-Schwartz.- Section 2: COLONIAL TOOLS OF CLEARANCE. Written off the map: cleared landscapes of medieval Ireland / Angèle Smith. The past is another country: archaeology in the Limpopo Province, South Africa / Kathryn Mathers and Neels Kruger. Driekopseiland Rock engraving site, South Africa: a pre-colonial landscape lost and remembered / David Morris. Constructing the wilderness and clearing the landscape: a legacy of colonialism in Northern British Columbia / Brenda Guernsey.- Section 3: RESISTANCE AND REVITALIZATION. Ethno-archaeological study of clearance in Palestine / Juliana Nairouz. The domestication of landscape through naming and symbolic protection among the Batswapong Peoples of Eastern Botswana: fullness and emptiness of landscapes in the Eyes of the Beholder / Phillip Segadika. Enclosing the spirit / Peter Read. New places for old: the re-inhabitation of cleared landscapes in Northern Scotland / Olivia Lelong. The Devonshires held this trench, they hold it still: cultural landscape of sacrifice, the problem of the sacred ground of the

Great War 1914-1918 / Jon Price. Archaeological taxonomy, native americans, and scientific landscapes of clearance: a case study from Northeastern Iowa / Larry J. Zimmerman and Dawn Makes Strong Move.-- Index.-- About the authors.

ISBN 978-1-59874-266-4

1. Paisajes Culturales-Congresos y asambleas 2. Paisajes Culturales-Protección-Congresos y asambleas 3. Arqueología del paisaje-Metodología-Congresos y asambleas 4. Etnoarqueología-Congresos y asambleas

911.53(063)

902.3(063):719

39(063):719

212201 CON 911.53 LAN

260 (b)

LA nueva Alboreá : revista de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco [Publicación seriada].-- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2007-. -- v. : il. col. ; 30 cm

Nº 16, Octubre-Diciembre 2010: *El flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.*

D.L. CA-13/07. -- ISSN 1887-5106

1. Folklore-Andalucía-Publicaciones Periódicas I. AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL FLAMENCO II. Título

398(460.35)(05)

[Acceso a texto completo](#)

212201 CON 398 ALB

260 (c)

LA Puebla de los Infantes : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla / investigador, Eladia Hernández León ; director del proyecto, Juan Agudo Torrico. -- [S.l. : s.n.], 1994. -- XIX, 57 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-La Puebla de los Infantes (Sevilla)-Inventarios 2. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla-Inventarios I. Hernández León, Elodia II. Agudo Torrico, Juan

711.3(460.353 La Puebla de los Infantes) (083.82)

212201 DEP 711.3(460.353) PUE

261

LARRIVA ORTEGA, Victoria de

Córdoba interior : la vida desde el patio / Victoria de Larriva Ortega, Francisco Riobó Camacho. -- Córdoba : Ayuntamiento de Córdoba : El Páramo, 2009. -- 330 p. : il. col. ; 30 cm

Bibliogr.: p. [323]

Contiene: Prólogo.-- I. El paisaje de la Córdoba heredada.--



II. Los patios de Córdoba: tipología y uso.-- III. los patios en detalle.-- IV. La fiesta de los patios y la casa de vecinos de Córdoba.-- V. Un paseo por los patios: ensayo de un catálogo [...]

ISBN 978-84-936885-4-7

1. Patios-Córdoba 2. Patrimonio cultural inmaterial-Córdoba I. Riobóo Camacho, Francisco II. Córdoba. Ayuntamiento III. Título
728(460.351 C.)
212201 CON 728(460.351) LAR co

261 (a)

LAS NAVAS de la Concepción : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla / investigador, Elodia Hernández León ; director del proyecto, Juan Agudo Torrico. -- [S.l. : s.n.], 1994. -- XVIII, 20 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-Las Navas de la Concepción (Sevilla) -Inventarios 2. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla-Inventarios I. Hernández León, Elodia II. Agudo Torrico, Juan
711.3(460.353 Las Navas de la Concepción) (083.82)
212201 DEP 711.3(460.353) NAV



261 (b)

LAURENT (fotógrafo) (1816-ca. 1894)

Sevilla artística y monumental : 1857-1880 / fotografías de J. Laurent. -- Madrid : Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura, 2008. -- 191 p. : il. ; 30 cm. -- (Ciudades con luz ; 3)

Contiene: Sevilla, un Aleph / Julia Uceda. Fotografías de Sevilla, años 1857-1880, por Juan Laurent / Carlos Teixidor Cadenas. Sevilla soñada, Sevilla fotografiada. La ciudad retratada por J. Laurent / Francisco Javier Rodríguez Barberán. La arquitectura y el paisaje de Sevilla

en las fotografías de J. Laurent / Rafael Manzano Martos, Antonio Gámiz Gordo.-- CATÁLOGO. Tipos populares. Vistas generales desde el cuerpo de campanas de La Giralda. En el Palacio de las Dueñas. Casa de Pilatos. Ayuntamiento. Vistas panorámicas. Catedral y Giralda. Palacio de San Telmo. Varias iglesias. Palacio Arzobispal. Hospital de la Sangre. Torre del Oro. Puente y muelles del Guadalquivir. El Alcázar. Murallas. Alameda de Hércules. Anfiteatro de Itálica.

Catálogo de la exposición de fotografías pertenecientes a la Fototeca del Patrimonio Histórico, depositada en el IPHE, celebrada en los Reales Alcázares de Sevilla, organizada por el Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre en colaboración con el Instituto del Patrimonio Histórico Español, Ministerio de Cultura.

D.L. M 22655-2008. -- ISBN 978-84-9844-114-7

1. Laurent (fotógrafo) (1816-ca. 1894)-Exposiciones 2. Arte-Sevilla 3. Arquitectura-Sevilla (Ciudad) 4. Ciudades-España-Historia-Historia 5. Sevilla-Fotografías 6. Sevilla-Historia I. Fundación MAPFRE. Instituto de Cultura
77 Laurent, J. (083.824)
77(460.353 Sevilla)
72(460.353 Sevilla)
908(460.353 Sevilla)
94(460.353 Sevilla)

[Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España](#)

212201 CON 77LAU LAU sev

261 (c)

EL LEGADO gastronómico de los Padres Mínimos en la cocina del Levante Almeriense / [coordinación y adaptación técnica, Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense ; textos, Valeriano Sánchez Ramos ... (et al.)]. -- Almería : Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense, D.L. 2008. -- 83 p. : il. col. ; 23 x 25 cm

Bibliogr.: p. 83

D.L. AL 1178-2008

1. Orden de los Mínimos-Vera (Almería) 2. Gastronomía-Vera (Almería) I. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense

39(460.358 Vera)

271(460.358 Vera)

641.55(083.12)

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 39(460.358) LEG



261 (d)

LEÓN COBO, Carlos

Carnaval de Guamote : estudio histórico-antropológico / Carlos León Cobo. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, 2011. -- 123 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Estudios)

Bibliografía: p. 111-113

La intencionalidad de este trabajo es explorar el valor cultural del Carnaval de Guamote, como un acto social y ritual, desde sus antecedentes históricos, las actividades preliminares de la fiesta y su realización hasta su interpretación simbólica, que revelará la cosmovisión local. Así, esta fiesta puede identificarse como una expresión cultural tradicional, recreada anualmente por la población de Guamote en una celebración sincrética que fusiona elementos tanto andinos como hispánicos, al tiempo que infunde un sentimiento de identificación y pertenencia para los guamoteños. Por esto motivo, y debido a sus contenidos simbólicos y significados culturales, presentes en la fiesta e inherentes a esta comunidad, el Carnaval de Guamote forma parte de la categoría de los usos sociales,

rituales y actos festivos pertenecientes a los ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial, protegidos por la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

ISBN 978-9942-07-163-7

1. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador 2. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 3. Etnología-Ecuador I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador) II. Título

394.25(866.16)

7.025.3(866.16):394.25

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 394.25 LEO car

261 (e)

LEÓN-PORTILLA, Miguel

Bernardino de Sahagún : pionero de la antropología / Miguel León-Portilla. -- México, D. F. : Universidad Nacional Autónoma de México : El Colegio Nacional, 1999. -- X, 261 p., [44] p. de lám. ; 23 cm. -- (Cultura náhuatl. Monografías ; 24)

ISBN 968-36-7064-4

1. Bernardino de Sahagún, (O.F.M.)-Biografías 2. Antropología I. Universidad Nacional Autónoma de México II. El Colegio Nacional (México) III. Título

929:572 Bernardino de Sahagún (O.F.M.)

212201 DEP 929BER LEO ber

261 (f)

Los LINDES del patrimonio : consumo y valores del pasado / Camila del Marmol, Joan Frigolé y Susana Narotzky (eds.). -- 1ª ed.. -- Barcelona : Icaria, 2010. -- 421 p. : il. ; 22 cm



Recoge las aportaciones del V Encuentro Ibérico de Antropólogos, celebrado en la Seo de Urgel, del 1 al 5 de septiembre de 2009

Incluye referencias bibliográficas

Textos en español y portugués

En el lomo: 17

D.L. B 29690-2010. -- ISBN 978-84-9888-272-8

1. Patrimonio cultural-Protección-Congresos y asambleas 2. Antropología cultural y social-Congresos y asambleas 3. Memoria colectiva-Congresos y asambleas I. Encuentro Ibérico de Antropólogos (5º. 2009. Seo de Urgel)

351.852/.853(100)(063)

316.7(100)(063)

316.644:94(100)(063)

212201 CON 351.852 LIN

261 (g)

LISÓN ARCAL, José C.

La casa tradicional altoaragonesa : (una perspectiva antropológico-social) / José C. Lisón Arcal. -- [Huesca] : Instituto de Estudios Altoaragoneses, D.L. 1990. -- 32 p. : il. col. y n., plan. ; 24 cm. -- (Cuadernos altoaragoneses de trabajo ; 15)

Tít. tomado de la cub.

D.L. HU 161-1990. -- ISBN 84-86856-34-5

1. Viviendas rurales-Huesca (Provincia) I. Diputación de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses II. Título

728.6(460.222)

212201 CON 728.6(460.222) LIS cas

262

LLOPART, Dolors

Etnologia : instruccions per a la recollida de materials etnogràfics / Dolors Llopart, Marta Montmany. -- Barcelona : Departament de Cultura, Direcció General del Patrimoni Artístic, Servei de Museus, D.L. 1991. -- 17 p. ; 30 cm. -- (Museus. Documentació)

Bibliogr.: p. 17

D.L. B 8112-1991

1. Etnología-Museos 2. Etnología-Metodología I. Catalunya. Departament de Cultura, ed. II. Título

39:069(083.133)

212201 CON 39:069 LLO etn

212201 DEP 39:069 LLO etn

262 (a)

LLORENÇ, Alfons

El sant del dia / Alfons Llorenç. -- 1ª ed.. -- Picanya [València] : Edicions del Bullent, 2011.-- 396 p. : il. ; 24 cm. -- (La farga ; 35)

D.L. V 3514-2011

ISBN 978-84-9904-081-3

1. Folklore-Valencia (Comunidad autónoma) 2. Calendario 3. Comunidad Valenciana-Usos y costumbres

398.33

212201 CON 398.33 LLO san

262 (b)

LLORENS ASENSIO, Vicente

Chascarrillos andaluces / coleccionados y narrados por un andaluz [Vicente Lorens Asensio]. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2008. -- 16 p., 107 p. ; 15 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de: Sevilla : [Imprenta de El Mercantil, 1901].-- (Colección Lorens ; 2)

D.L. SE 4679-2008. -- ISBN 978-84-9862-275-1
 1. Literatura popular-Andalucía I. Título
 398.5(460.35)(082.2)
 212201 CON 398.5 LLO cha

262 (c)

LÓPEZ, Luis (1963-)

"Madrasas" africanas : [catálogo de exposición] Museo Nacional de Antropología, octubre 2008-febrero 2009 / fotografías de Luis López "Gabú" ; [textos, Luis López "Gabú" ... et al.]. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2008. -- 54 p. : principalmente fot. col. y n. ; 28 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes

D.L. M 36361-2008. -- ISBN 978-84-8181-376-0

1. López, Luis (1963-)-Exposiciones 2. Educación musulmana-África-Fotografías-Exposiciones I. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación II. Título

77 López, Luis (083.824)

37.01:297(6)(084.12)(083.824)

212201 DEP 77LOP LOP mad

262 (d)

LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio

Patrimonio cultural en Sierra Mágina / Juan Antonio López Cordero, Jorge González Cano. -- [Cambil (Jaén)] : Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2008. -- 428 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 391-428

Contiene: Introducción: Concepto de patrimonio cultural.-- Unidad didáctica I: PATRIMONIO NATURAL Y HISTÓRICO-ARTÍSTICO I. 1. Patrimonio natural. 2. Patrimonio arqueológico. Arte rupestre, escultura, pintura y artes menores. 3. Patrimonio troglodita. 4. La vivienda rural.-- Unidad didáctica II: PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO II. 5. Patrimonio arquitectónico militar. 6. Patrimonio arquitectónico civil. 7. Patrimonio arquitectónico religioso. 8. Patrimonio arquitectónico en piedra seca.-- Unidad didáctica III: PATRIMONIO ETNOLÓGICO I. 9. Fiestas y romerías. 10. Tradición oral y folclore. 11. El mundo mágico. 12. Cultura del aceite.-- Unidad didáctica IV: PATRIMONIO ETNOLÓGICO II. 13. Cultura de alta montaña: neveros, ganaderos y rancheros. 14. Cultura del agua. 15. Cultura del esparto y de la mimbre. 16. Gastronomía.-- Unidad didáctica V: PATRIMONIO DOCUMENTAL. 17. Cartas y mapas históricos. 18. Los archivos municipales y parroquiales. 19. Sierra Mágina en los libros de viajeros extranjeros. 20. Sierra Mágina en la obra de nuestros escritores.

D.L. J 10-2008. -- ISBN 978-84-612-2136-3

1. Patrimonio cultural-Jaén-Mágina (España, Sierra) I. Asociación para el

Desarrollo Rural de Sierra Mágina II. Título
 7(460.352 Sierra Mágina):7.025
 7.025(460.352 Sierra Mágina)

[ADR Sierra Mágina](#)

212201 CON 7(460.352) LOP pat

263

LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio

Tipologías de vivienda rural en Sierra Mágina / Juan Antonio López Cordero, Jorge González Cano. -- [Cambil (Jaén)] : Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina , 2005. -- 94 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 91-94

Contiene: I. Introducción.- II. El medio físico.- III. Historia y hábitat.- IV. La vivienda rural en Mágina. Características generales. 1. Emplazamiento. 2. Volumen. 3. Fachada. 4. Planta. 5. Construcción. 6. Escalera. 7. Cubierta. 8. Vanos exteriores (puertas, ventanas y balcones). 9. Rejería. 10. Cercas. 11. Horno. 12. Palomar. 13. Elementos anexos (pozo, poyo, abrevadero, acueducto, eras,...).- V. Tipologías de vivienda tradicional en Mágina. 1. Viviendas rurales cercanas a la población. 1.1. Molinos de rodezno. 1.2. Casas de huerta. 1.3. Cuevas-vivienda. 2. Viviendas rurales lejanas a la población. 2.1. Viviendas rurales de Sierra. 2.1.1. Casas aisladas. 2.1.2. Cortijos de Sierra. 2.1.3. Chozos. 2.2. Viviendas rurales de campiña. 2.2.1. Caserías, cortijos o haciendas de varios edificios. 2.2.2. Cortijo o casería familiar y ventas. 3. Viviendas rurales en núcleo poblacional.- VI. Legislación sobre vivienda rural.- VII. Consejos para la construcción y rehabilitación de casas rurales.- VIII. Conclusiones.- IX. Bibliografía.

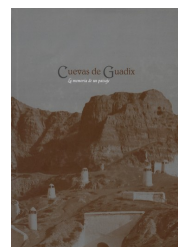
D.L. J 390-2005. -- ISBN 84-95233-94-0

1. Patrimonio cultural-Jaén 2. Viviendas rurales 3. Mágina (España, Sierra) I. González Cano, Jorge II. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 728.6-LOP-tip



263 (a)

LÓPEZ MARCOS, Antonio

Cuevas de Guadix : la memoria de un paisaje / Antonio López Marcos con la colaboración de Torcuato Fandila García de los Reyes. -- Guadix : Asociación para el Desarrollo Rural Comarca de Guadix, 2012. -- 205 p. : il. col. y n. ; 32 cm

Incluye referencias bibliográficas

Construidas por los árabes hace más de mil años, la obra sobre las casas-cueva de Guadix se articula en dos partes: por una lado, una serie de imágenes captadas por algunos de los fotógrafos más reseñables de principios del siglo XX que reflejan la vida de este barrio hasta 1936; y, por otro, los reportajes aparecidos en la prensa gráfica de los años

20 y 30 del pasado siglo. Ambas, imagen y palabra, constituyen la memoria de un paisaje, de un Barrio de Cuevas con identidad propia.

D.L. GR 1301-2012. -- ISBN 978-84-935752-4-3

1. Cuevas-Guadix (Granada)-Fotografías 2. Guadix (Granada)-Fotografías I. García de los Reyes, Torcuato Fandila II. Título

77.047(460.357 Guadix)

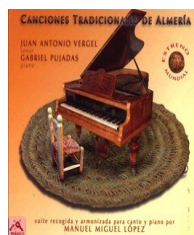
903.3(460.357 Guadix)

728.1(24:460.357 Guadix)

[Asociación para el Desarrollo Rural Comarca de Guadix](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 77.047 LOP cue



263 (b)

LÓPEZ MARTÍNEZ, Manuel Miguel

Canciones tradicionales de Almería [*Grabación sonora*] / suite recogida y armonizada para canto y piano por Manuel Miguel López. -- Retamar (Almería) : Era Mágica, D.L. 2007. -- 1 disco (CD-DA) : son. ; 12 cm + 1 libreto (20 p.)

Contiene: Paloma que vas volando. Si tu madre no me quiere. Petenera. La cruz de mayo. Nana. Fandango de Cuevas. Taranto. Para que buscas lumbre. Los barrileros. El

parral de Laujar. 400 gallinas.

Int.: Juan Antonio Vergel (tenor) ; Gabriel Pujadas (piano).

Grabado el 1 y 2 de agosto de 2007 en el Auditorio "Maestro Padilla", Almería.

En el estuche: colaboran, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Ayuntamiento de Almería.

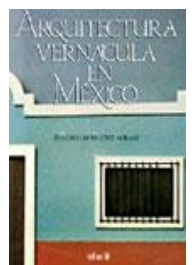
D.L. AL 2649-2007

1. Canciones populares-Almería (Provincia) I. Título

398.8:78(460.358)

786.2:398.8(460.358)

212201 CON 398.8 LOP can



263 (c)

LÓPEZ MORALES, Francisco Javier

Arquitectura vernácula en México / Francisco Javier López Morales. -- 3ª ed. -- México : Trillas, 1993. -- 444 p. : il. col. y n. ; 27 cm

Bibliogr.: p. 439-441

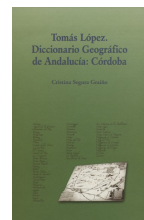
ISBN 968-24-4287-7

1. Arquitectura prehispánica-México 2. Arquitectura colonial-México 3. México-Arquitectura colonial I. Título

72.031.8(72)

72.034(72)

212201 CON 72.031.8 LOP arq



263 (d)

LÓPEZ, Tomás (1730-1802)

Diccionario geográfico de Andalucía : Córdoba / Tomás López ; Cristina Segura Graiño (ed.). -- Córdoba : Diputación Provincial, 2008. -- 590 p. : il. ; 24 cm. -- (Biblioteca ensayo ; 22)

En este volumen del Diccionario Geográfico de Andalucía de Tomás López referido a la provincia de Córdoba se ha seguido una ordenación alfabética de los lugares documentados y dentro de cada uno de ellos las cartas e informes se han registrado por orden cronológico.

D.L. CO 1626-2007. -- ISBN 84-8154-226-1

1. Córdoba (Provincia)-Descripción y viajes I. Título

913

908(460.351)(02)"17"

212201 CON 908(460.351) LOP dic

263 (e)

LORENZO FERNÁNDEZ, Xaquín (1907-1989)

O carro no folclore de Galicia / Xaquín Lorenzo Fernández. -- [Santiago de Compostela] : Museo do Pobo Galego, 2003. -- 45 p. ; 25 cm. -- (Serie Alicerces ; 16)

D.L. C 2429-2003. -- ISBN 84-88508-34-4

1. Carruajes-Historia-Galicia 2. Folklore-Historia-Galicia I. Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela) II. Título

629.313:398(460.11) (091)

212201 DEP 629.313 LOR car

263 (f)

LUCES sobre México : catálogo selectivo de la Fototeca Nacional del INAH / Rosa Casanova y Adriana Konzevik ; preámbulo de Olivier Debroise. -- México D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. -- 295 p. : il. ; 30 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

ISBN 970-35-1189-9

1. Fototeca Nacional del INAH-Catálogos 2. Fotografía-México-Catálogos I. CONACULTA (México) II. INAH (México)

77(72)(083.824)

[Fototeca Nacional del INAH](#)

212201 DEP 77(72) LUC

264

LUGARES, tiempos, memorias : la antropología ibérica en el siglo XXI / Luis Díaz Viana, Óscar Fernández Álvarez, Pedro Tomé Martín (coords.). -- [León] : Universidad de León, Área de Publicaciones, 2011. -- 388 p. : fot. ; 24 cm + 1 CD-Rom



En la port.: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny"

El CD-Rom contiene sesiones plenarias, simposia, mesas de trabajo y posters.

Referencias bibliográficas

D.L. LE 912-2011. -- ISBN 978-84-9773-583-4

1. Etnología-Península Ibérica-S. XXI-Congresos y asambleas I. Congreso de Antropología (12º. 2011. León)

39(46)"20"(063)

212201 CON 39(46) LUG

265

MACARRON MIGUEL, Ana Maria

Conservación del patrimonio cultural : criterios y normativas / Ana Macarrón.
-- Madrid : Síntesis, 2008. -- 284 p. ; 24 cm. -- (Patrimonio cultural ; 7)

Bibliogr.: p. [275]-284

Contiene: Introducción.- Parte I: ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS. 1. Criterio, teoría y normativa. 1.1. Definición de criterio. 1.2. Definición de teoría. 1.3. Definición de normativa. 1.4. Tipos de normas. 1.4.1. Normas de la Unesco. 1.4.2. Normas del Consejo de Europa y de la UE. 1.4.3. Normas españolas.- 2. Definiciones y tipos de conservación. 2.1. Definiciones. 2.2. Tipos.- 3. Definiciones de restauración. 3.1. Definiciones. 3.2. Operaciones de restauración. 3.3. Principios fundamentales en conservación y restauración. 3.4. Cómo conservar.- 4. Antecedentes históricos en conservación y restauración. 4.1. Antigüedad. 4.2. Edad Media. 4.3. Renacimiento. 4.4. Barroco. 4.5. Neoclasicismo. 4.6. Romanticismo y Revolución industrial. 4.7. El siglo XX. Problemas éticos y económicos que plantea la conservación.- 5. Aspectos regulables en la conservación y restauración. 5.1. Aspectos sociopolíticos y económicos. 5.1.1. En el ámbito internacional. 5.1.2. En España. 5.2. Aspectos técnicos. 5.2.1. En el ámbito internacional. 5.2.2. En España.- 6. Concepto de Bien Cultural. 6.1. Definiciones y conceptos generales. 6.2. Categorías y tipos de Bienes. 6.3. Características y criterios de valoración de los Bienes Culturales.- 7. Concepto y tipos de Patrimonio en las normativas nacionales e internacionales. 7.1. Tipos de Patrimonio según las normativas. 7.1.1. Patrimonio Cultural. 7.1.2. Patrimonio Natural. 7.1.3. Patrimonio Material. 7.1.4. Patrimonio Inmaterial. 7.1.5. Patrimonio Arquitectónico. 7.1.6. Patrimonio Arqueológico. 7.1.7. Patrimonio Etnológico. 7.1.8. Patrimonio Bibliográfico y Documental.- 8. Organismos para la defensa del Patrimonio. 8.1. Internacionales. 8.1.1. UNESCO. 8.1.2. ICOMOS. 8.1.3. ICOM. 8.1.4. ICCROM. 8.1.5. GCI. 8.1.6. IFLA. 8.1.7. ICA. 8.1.8. IIC. 8.1.9. INTERPOL. 8.1.10. Comité Intergubernamental de la Unesco. 8.1.11. Consejo de Europa. 8.1.12. Unión Europea. 8.2. Nacionales. 8.2.1. Ministerio de Cultura. 8.2.2. Ministerio de Economía y Hacienda. 8.2.3. Ministerio de Fomento. 8.2.4. Ministerio de Medio Ambiente. 8.2.5. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. 8.2.6. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y

Ministerio de Sanidad y Consumo. 8.2.7. Comunidades Autónomas. 8.2.8. Ayuntamientos. 8.2.9. Comisión Mixta Iglesia-Estado. 8.2.10. Policía y Guardia Civil. 8.2.11. Tribunales de Justicia. 8.2.12. Fundaciones y asociaciones.-- Parte II: MEDIDAS DE SALVAGUARDIA Y NORMATIVAS DE LOS DISTINTOS TIPOS DE PATRIMONIO. 9. Conservación del Patrimonio Arquitectónico. 9.1. Antecedentes históricos. 9.2. Valores de uso. Conservación de la función original. Cambios de uso. 9.3. Conservación del contexto y el entorno. Conservación in situ. 9.4. Colaboración interdisciplinaria. Diagnóstico. Formación. 9.5. Criterios y metodologías en conservación y restauración. 9.6. Materiales y técnicas. 9.7. Financiación y ayudas. 9.8. Delitos contra el Patrimonio Arquitectónico.- 10. Conservación del Patrimonio Arqueológico. 10.1. Antecedentes históricos. 10.2. Control de excavaciones y prospecciones. Conservación in situ. Mantenimiento de restos excavados. 10.2.1. Definiciones. 10.2.2. Medidas de control. 10.2.3. Conservación in situ y mantenimiento de los restos descubiertos. 10.3. Importancia de la documentación. Catálogos, cartas y mapas arqueológicos. Informes. 10.4. Cuestiones técnicas de conservación y restauración: consolidación, reconstrucción, reintegración. 10.5. Hallazgos. Asignación del producto. 10.6. Formas de exposición y divulgación. Embalaje y almacenamiento. Moldes. 10.7. Delitos contra el Patrimonio Arqueológico.- 11. Conservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental. 11.1. Antecedentes históricos. 11.2. Medidas de conservación y salvaguardia. Conservación preventiva y curativa. 11.3. Patrimonio Digital. 11.4. Imágenes en movimiento. 11.5. Otras normativas sobre el Patrimonio Bibliográfico y Documental. 11.6. Delitos contra el Patrimonio Bibliográfico y Documental.- 12. Conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial. 12.1. Medidas de salvaguardia (inventarios, educación y sensibilización, participación y cooperación). 12.2. Definiciones y tipos.- 13. Conservación del Patrimonio Mueble. Pintura y escultura. 13.1. Criterios generales. Recomendaciones de las cartas internacionales. Los criterios de Cesare Brandi. 13.2. Criterios y normativas nacionales. 13.2.1. Decálogo de la restauración: criterios de intervención en Bienes Muebles. 13.2.2. Criterios de intervención en materiales pétreos. 13.3. Criterios de intervención en obras de arte contemporáneo.- 14. Conservación del Patrimonio Natural. 14.1. Antecedentes históricos. 14.2. La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. 14.2.1. Ejemplos del Patrimonio Natural según los criterios de la Unesco. 14.2.2. Sistemas de protección y gestión del Patrimonio Natural. 14.3. Otras medidas y normativas para la protección del Patrimonio Natural. 14.4. Delitos contra el Patrimonio Natural.-- Bibliografía.

Obra que recoge las diferentes normas nacionales e internacionales así como los organismos responsables de la conservación del Patrimonio Cultural. Para ello aborda los conceptos, las definiciones y los criterios de esas normas, además de los aspectos sociopolíticos, técnicos y económicos de la conservación regulados en ellas. Con un enfoque divulgativo y didáctico, tras unos antecedentes históricos, examina la situación actual de los diversos

patrimonios, ilustrada con algunos casos a modo de ejemplos, cuadros sinópticos y resúmenes de los textos tratados.

D.L. M 1502-2008. -- ISBN 978-84-975655-8-5

1. Patrimonio cultural-Conservación y restauración 2. Patrimonio cultural-Protección I. Título

7.025.3/.4(035)

212201 CON 7.025.3 MAC con

212202 DEP CAS/DP-M-1192

265 (b)

MAIRAL BUIL, Gaspar

Antropología de una ciudad, Barbastro / Gaspar Mairal Buil. -- Zaragoza : Instituto Aragonés de Antropología ; Barbastro : Centro de Estudios del Somontano, D.L. 1995. -- 319 p. ; 24 cm. -- (Monografías / Instituto Aragonés de Antropología ; 3)

Presentado originalmente como tesis, Universidad de Zaragoza

Bibliografía: p. 317-319

D.L. Z 2364-1995. -- ISBN 84-606-2440-4

I. Título

914.602.22 Barbastro

212201 DEP

266

MALLART GUIMERÀ, Lluís (1932-)

Cara o creu : imatges i paraules d'un joc d'atzar africà / Lluís Mallart Guimerà. -- Girona : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural : Documenta Universitaria, D.L. 2010. -- 395 p. : il. ; 24 cm. -- (Llibres / ICRPC ; 2)

Bibliografía: p. [393]-395

D.L. GI 1579-2010. -- ISBN 978-84-96742-61-1

1. Juegos de azar-Camerún 2. Arte prehistórico-Camerún 3. Signos y símbolos-En el arte 4. Etnología-Camerún I. Título

794.9(671.1)

7.031.2(671.1)

7.045

394.3(671.1)

212201 DEP 794.9 MAL car

267

MANUAL de conservación de casas históricas y singulares / dirección de Antonio Perla ; coordinación de Ana Yañez ; [texto, Equipo de la Fundación de Casas Históricas y Singulares]. -- Barcelona : Tusquets, 2005. -- 557 p. : il. col. ; 28 cm. -- (Los 5 sentidos ; 41)

Glosario: p. 517-545

Índices

Bibliogr.: p. 547-551

Contiene: Capítulo I: LA ESTRUCTURA DE LA CASA.- Interrelación de elementos. Las cimentaciones. Apoyo o carga de la edificación; El suelo: propiedades y características; Cimentaciones; La humedad del subsuelo.- Elementos estructurales sustentantes: Muros, tabiques, pilares, columnas y pilastras; La piedra; El adobe y el tapial; El ladrillo; La madera; El metal; El hormigón; Arcos, bóvedas y cúpulas.- Elementos estructurales sustentados: Forjados y estructura de cubierta; Forjados metálicos.-- Capítulo II: ACABADOS DE LA CASA. SUPERFICIES HORIZONTALES Y VERTICALES.- Paredes y techos: Los azulejos; La madera polícroma; Los yesos; La cal; Las pinturas; La pintura mural; La pintura sobre lienzo pegado; Los papeles pintados.- Solerías: El pavimento; La piedra; El barro; Los pavimentos hidráulicos; La madera; La cal y el yeso.- Cubiertas: La singularidad a propósito del clima; La piedra; La cerámica; El cinc.- Particiones y huecos: Puertas y ventanas de madera; El vidrio; Las escaleras.-- Capítulo III: LA FUNCIONALIDAD DE LA CASA.- Las instalaciones. El abastecimiento de agua. Saneamiento. La electricidad. Gas y gasóleo. La climatización. Agua caliente sanitaria. Acondicionamiento térmico y acústico.-- Capítulo IV: LOS ATAQUES BIOLÓGICOS Y LAS PLAGAS.- Acción de los seres vivos. Inspección para el control de plagas. Algas y líquenes. Hongos. Insectos xilófagos. Roedores. Aves (palomas).-- Glosario de términos.-- Bibliografía básica.-- Índices

Manual en el que se explican detalladamente las técnicas de protección y reconstrucción que precisa cada una de las partes que conforma una casa: desde los tipos de suelos y cimientos hasta la restauración de artesonados, bóvedas, columnas y pilastras; desde las principales causas del deterioro de la madera hasta la reparación de la pintura mural y los estucados, o las plagas que sufren los edificios de esta índole. Asimismo, el lector aprende a reconocer el valor histórico, cultural, etnográfico e incluso económico de los edificios y de sus componentes, mientras adquiere las nociones necesarias para afrontar cualquier tarea de mantenimiento.

D.L. B 46094-2005. -- ISBN 84-8310-445-8

1. Casas señoriales-Conservación y restauración-Manuales 2. Casas Históricas-Conservación y restauración-Manuales I. Fundación de Casas Históricas y Singulares (Madrid)

728.83.025.3/.4(035)

[Fundación de Casas Históricas y Singulares](#)

212201 CON 728.83 MAN

267 (b)

MANUALE Patritvit per la localizzazione, l'inventario e la catalogazione del patrimonio viticolo mobile e storico / Javier Maldonado Rosso... [et al]. -- El Puerto de Santa María : Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, Area de Fomento, 1998. -- 131 p. ; 25 cm.. -- (Manuales Acevin) Disponible también la ed. en español, de 1997, con variaciones de contenido Texto en italiano y español

Referencias bibliográficas

Contiene: Il Progetto PATRIVIT / Fausto Campostrini. L'Unione Europea e la Cultura : il Progetto PATRIVIT / Antonio Miguel Nogués Pedregal. Il patrimonio viticolo como fonte per lo studio comparato della vitivinicoltura europea nei secoli XVIII-XX / Javier Maldonado Rosso. Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología / Salvador Rodríguez Becerra. Breve aproximación a la historia e cultura del vino in Spagna / Alberto Ramos Santana. Campo de estudio, campo de observación : técnica de investigación del patrimonio vitícola / Pedro A. Cantero. Metodología para la catalogación del patrimonio vitícola mueble / Javier Maldonado Rosso.

Manual concebido como un compendio teórico y un instrumento práctico relativo a la catalogación del patrimonio vitícola.

En la port: Comisión Europea, Programa Raphael. Città del Vino
D.L. CA 969-1998. -- ISBN 84-89141-21-5

1. Viticultura-Historia I. El Puerto de Santa María. Ayuntamiento
93:634.8(035)

212201 DEP 93 MAN

267 (c)

MANUAL Patrivit para la localización y catalogación del patrimonio vitícola mueble e histórico / Javier Maldonado Rosso ... [et al]. -- El Puerto de Santa María : Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, Area de Fomento, 1997. -- 135 p. ; 25 cm

Disponible también la ed. en italiano de 1998, con variaciones de contenido

Referencias bibliográficas

Contiene: La Unión Europea y la Cultura : el Proyecto PATRIVIT / Antonio Miguel Nogués Pedregal. El patrimonio vitícola como fuente para el estudio comparado de vinatería europea de los siglos XVIII-XX / Javier Maldonado Rosso. Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología / Salvador Rodríguez Becerra. Breve aproximación a la historia y a la cultura del vino en España / Alberto Ramos Santana. Campo de estudio, campo de observación : técnica de investigación del patrimonio vitícola / Pedro A. Cantero. Metodología para la catalogación del patrimonio vitícola mueble / Javier Maldonado Rosso. Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio del patrimonio vitícola mueble español de los siglos XVIII-XX / Miguel Ángel Caballero Sánchez y Javier Maldonado Rosso.

Manual concebido como un compendio teórico y un instrumento práctico relativo a la catalogación del patrimonio vitícola.

En la port: Comisión Europea, Programa Raphael
D.L. CA 844-1997. -- ISBN 84-89141-13-4

1. Viticultura-Historia I. El Puerto de Santa María. Ayuntamiento
93:634.8(035)

212201 CON 93 MAN



268

MANZANO, Miguel

Cancionero básico de Castilla y León : selección, ordenación y estudio / Miguel Manzano Alonso. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2011. -- 765 p. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Bibliogr.: p. 751-765

Selección antológica y representativa de la diversidad musical de Castilla y León sintetizada en cerca de quinientos textos y sus melodías, correspondientes a una variada tipología de canciones líricas y rondas, tonadas de baile, cantos narrativos, cantos de trabajos y oficios, canciones de ciclo vital, canciones del ciclo anual y de pasatiempo o diversión, entre otras. La recopilación va precedida de un riguroso estudio etno-musicológico, en el que se especifican los criterios utilizados en su selección y transcripción, se analizan las características de las melodías, ritmos y textos y se reflexiona sobre el contexto social pasado y actual, en relación con este legado cultural.

D.L. VA 828-2011. -- ISBN 978-84-9718-645-2

1. Canciones populares-Castilla y León 2. Música popular-Castilla y León I.

Título

398.8(460.18)

784.4(460.18)

212201 CON 398.8 MAN can

268 (b)

MAR y tierra : los escenarios del Grao de Valencia : [sala de exposiciones del Edificio del Reloj de la Autoridad Portuaria de Valencia, 24 noviembre 2011-9 enero 2012] / [comisariado y textos, Inmaculada Aguilar Civera]. -- [Valencia] : Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente, D.L. 2011. -- 76 p. : il. col. y n. ; 21 x 23 cm

La exposición tiene como objetivo relatar la historia del barrio del Grao de Valencia. Un viaje a través de sus tradiciones, sus oficios, su cultura, sus infraestructuras, sus prestaciones. La villa del Grao fue fundada por Jaime I en 1249. Una población dedicada desde su origen a la pesca o a la marinería, al comercio, al embarque y desembarque de mercancías. Una villa, Vilanova del Mar, que por su situación estratégica, entre el mar, el río Turia y la ciudad de Valencia, ha sido el lugar para la defensa del mar, del puerto, de la ciudad; el enclave de la movilidad de personas y mercancías, generando comunicaciones a lo largo de su devenir histórico. Maquetas del arte de navegar, fotografías, cartografía, obras pictóricas o documentos son algunos de los elementos expuestos. Seis son los escenarios, que como paisajes culturales, nos introducen en su historia: la historia de la fiesta; tradición y modernidad; el Grao, guardián del mar; la construcción naval; las comunicaciones terrestres; y las comunicaciones marítimas.

Texto en castellano y traducción al valenciano.

D.L. V 3881-2011. -- ISBN 978-84-482-5672-2

1. El Grau (Valencia, Barrio)-Historia-Exposiciones

94(460.313 V.-21)(083.824)

627.21(460.313 V.)(091)(083.824)

212201 CON 94(460.313) MAR

269

MARCOS BERMEJO, María Teresa

La industria artesanal del papel en Cuenca / María Teresa Marcos Bermejo ; fotografías, Aurelio Lorente ; dibujo, M^a Teresa Marcos. -- Cuenca : Diputación Provincial, 1985. -- 173 p. : il. b. y n. ; 21 cm. -- (Etnología ; 2)

Índices

Bibliogr.: p. 117-122

D.L. CU 533-1985. -- ISBN 84-505-2544-6

1. Industria Papelera-Cuenca I. Título

676.02(460.283 C.)

212201 DEP 676.02 MAR ind

270

MARIO Fuentes : medio siglo de fotografía etnográfica / [exposición organizada por la Asociación Andaluza de Antropología ; comisarios, Esther Fernández de Paz, Juan Agudo Torrico]. -- [Sevilla] : Fundación El Monte, 2005. -- 153 p. : il. col. y n. ; 22 cm

Catálogo de la exposición celebrada en 2005 en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Referencias bibliográficas

En la port.: Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). Fundación El Monte. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Consejería de la Presidencia, Centro de Estudios Andaluces

D.L. SE 4471-2005. -- ISBN 84-8455-176-8

1. Fuentes, Mario (1935-)-Exposiciones 2. Etnografía-Fotografías-Exposiciones I. Fundación El Monte II. Asociación Andaluza de Antropología

77.044:39(083.824)

39:77.044(083.824)

212201 DEP 77.044 MAR

271

MARTÍN CRIADO, Arturo

La ornamentación en la arquitectura tradicional de la Ribera del Duero / Arturo Martín Criado. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2008. -- 375 p. : il. col. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Bibliogr.: p. 373-375

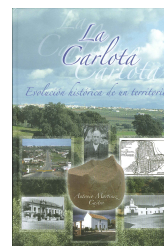
D.L. AV 160-2008. -- ISBN 978-84-9718-541-7

1. Decoración y ornamentación arquitectónica-Castilla y León 2. Arquitectura popular I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

72.04(460.18)

72.031.4(460.18)

212201 CON 72.04 MAR orn



271 (b)

MARTÍNEZ CASTRO, Antonio

La Carlota : evolución histórica de un territorio / Antonio Martínez Castro. -- [Córdoba] : Diputación de Córdoba, D.L. 2010. -- 398 p. : fot. ; 31 cm

Incluye referencias bibliográficas

D.L. CO 845-2010. -- ISBN 978-84-8154-284-4

1. La Carlota (Córdoba)-Historia I. Título

94(460.351 La Carlota)

212201 CON 94(460.351) MAR lac

271 (c)

MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio

Toponimia mayor de la Serranía de Ronda / Virgilio Martínez Enamorado, Juan Antonio Chavarría Vargas. -- 1^a ed. -- Ronda, Málaga : La Serranía, 2010. -- 330 p. : il., mapas ; 24 cm. -- (Takurunna ; 4)

Índices

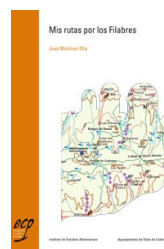
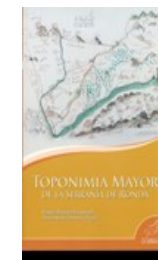
Bibliogr.: p. 255-302

D.L. MA 2171-2010. -- ISBN 978-84-96607-85-9

1. Nombres geográficos-Ronda (Málaga) I. Título

81'373.21(460.356 Ronda)

212201 DEP 81'373 MAR top



272

MARTÍNEZ OÑA, José

Mis rutas por Los Filabres / José Martínez Oña. -- 2^a ed. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2009. -- 135 p.+ 5 map. ; 21 cm. -- (Etnografía y cultura popular ; 10. Estudios)

El autor invita a recorrer esta sierra situada en el centro de la provincia de Córdoba, atravesándola de este a oeste. Propone unas rutas a través de las cuales el viajero conocerá no solo la naturaleza de la zona sino también sus pueblos, sus gentes

uniendo la historia de los mismos con los parajes que se recorren.

D.L. AL 856-2009. -- ISBN 978-84-8108-444-3

1. Turismo rural 2. Rutas e itinerarios 3. Filabres-Descripción 4. Almería (Provincia) I. Instituto de Estudios Almerienses II. Título

914.603.58(234 Los Filabres)(036)

338.48

212201 CON 910.4 MAR mis



272 (a)

MARTÍNEZ POZO, Miguel Ángel

Fiestas de Moros y Cristianos de la Comarca de Baza : Benamaurel, Cúllar, Zújar / Miguel Ángel Martínez Pozo. -- Baza (Granada) : s. n., D.L. 2008 (Baza (Granada) : Imprenta Cervantes). -- 342 p. : il. ; 24 cm. -- (Descubre el origen)
Bibliografía: p. 337-341

Recorrido histórico sobre el origen de la devoción a Ntra. Sra. Santa María de la Cabeza y las Fiestas de Moros y Cristianos en la Comarca de Baza, en especial de las villas de Benamaurel, Cúllar y Zújar. Incluye las representaciones originales de estas localidades y el "Cautiverio y Rescate de Ntra. Sra. La Virgen de la Cabeza de Benamaurel y Zújar", considerado por Muñoz Renedo como "las fiestas de moros y cristianos de mayor contenido literario de cuantas se celebran en España".

D.L. Gr 2023-2008. -- ISBN 978-84-612-6490-2

1. Moros y cristianos (Fiesta)-Baza (Granada) 2. Baza (Comarca, Granada)-Fiestas 3. Benamaurel (Granada)-Fiestas 4. Cúllar (Granada)-Fiestas 5. Zújar (Granada)-Fiestas I. Título
398.33(460.357)Baza
394.46(460.357) Baza
212201 CON 398.33 MAR fie

272 (b)

MARTÍNEZ POZO, Miguel Ángel

Fiestas de moros y cristianos de la Comarca de Baza : Ntra. Sra. la Virgen de la Cabeza (2ª parte) / Miguel Ángel Martínez Pozo. -- [S.l. : s.n.], D.L. 2009 (Baza (Granada) : Imprenta Cervantes). -- 263 p. : il. ; 24 cm

Es continuación de "Fiestas de moros y cristianos de la Comarca de Baza: Benamaurel, Cúllar, Zújar".

Bibliografía: p. 259-263

Obra centrada en el estudio de la devoción y el culto a Ntra. Sra. de la Cabeza y las representaciones de moros y cristianos. Incluye las representaciones originales de San Sebastián (Cúllar), Santos Médicos (Cortes de Baza), Sagrado Corazón de Jesús (Valcabra-Caniles) y San Antonio de Padua (El Rejano-Balax, Caniles), así como una obra teatral sobre la ciudad de Baza.

En la parte sup. de la port.: "En busca de la verdad...".

En la cubierta: "Baza, Benamaurel, Caniles, Cortes de Baza, Cúllar, Zújar. Incluye un estudio sobre la devoción a la Virgen de la Cabeza en Exfiliana (Guadix), Huéscar y Motril".

ISBN 978-84-613-5888-5

1. Virgen de la Cabeza-Culto 2. Moros y cristianos (Fiesta)-Granada (Provincia) 3. Baza (Comarca, Granada)-Fiestas 4. Baza (Granada)-Fiestas 5. Benamaurel (Granada)-Fiestas 6. Caniles (Granada)-Fiestas 7. Cortes de Baza

(Granada)-Fiestas 8. Cúllar (Granada)-Fiestas 9. Zújar (Granada)-Fiestas 10. Guadix (Granada)-Fiestas 11. Huéscar (Granada)-Fiestas 12. Motril (Granada)-Fiestas I. Título

398.33(460.357) Baza)

394.46(460.357) Baza)

394.2(460.357)

212201 CON 398.33 MAR fie

272 (c)

MARTORELL, Pep (1949)

Devocions marineres : a terres valencianes / Pep Martorell. -- 1ª ed. -- Picanya [Valencia] : Edicions del Bullent, 2011. -- 172 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. -- (La farga ; 34)

Bibliografía: p. 163-168

En valenciano

Obra ganadora del "12é Premi Bernat Capó" de difusión de la cultura popular ISBN 978-84-9904-067-7

1. Antropología marítima-Valencia (Comunidad autónoma) 2. Religiosidad popular-Valencia (Comunidad autónoma) I. Título

39:639.2(460.31)

2:394(460.31)

212201 CON 39:639 MAR dev

273

MÁS, Regino (1899-1968)

Regino Más : historia de una época : [catálogo de exposición] del 4 de marzo al 18 de abril de 1999, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència. -- [Valencia] : Museu d'Etnologia de València : Gremio Artesano de Artistas Falleros : Centre Cultural la Beneficència, D.L. 1999. -- 143 p. : il. ; 25 cm

D.L. V 1074-1999. -- ISBN 84-7274-237-7

1. Más, Regino (1899-1968)-Biografías 2. Más, Regino (1899-1968)-Exposiciones 3. Escultura-Valencia-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València) II. Gremio Artesano de Artistas Falleros III. Centre Cultural la Beneficència IV. Título

730 Más, Regino (083.824)

730(460.31)(083.824)

929 Más, Regino (083.824)

212201 DEP 730MAS MAS reg

273 (b)

MAS Y PRAT, Benito (1846-1892)

Costumbres andaluzas : colección de cuadros tomados del natural / por Benito Más y Prat. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 172 p., [16] p. de lám. : il. ; 16



cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Contiene: Cuadro 1º: Andalucía sus bellezas y sus primores.- Cuadro 2º: Las sevillanas.- Cuadro 3º: Los sevillanos.- Cuadro 4º: La Semana Santa.- Cuadro 5º: La Feria.- Cuadro 6º: Las romerías.- Cuadro 7º: Las corridas de toros.- Cuadro 8º: Cantes y bailes flamencos.- Cuadro 9º: Los Jitanos [sic].- Cuadro 10º: Los pilluelos de Sevilla.- Cuadro 11º: El Rosario de la Aurora.-- Vocabulario del dialecto gitano [sic].

Reprod. facsímil de la ed. de : Sevilla : Librería de José Guillermo Fernández, [1879]

D.L. SE 2698-2007. -- ISBN 978-84-96909-45-8

1. Lengua española-Caló-Diccionarios 2. Andalucía-Usos y costumbres I. Título
39(460.35)
(038)=134.2=214.58'282(460)
212201 CON 39(460.35) MAS cos

273 (c)

MAS Y PRAT, Benito (1846-1892)

La tierra de María Santísima : facsímil / por Benito Más y Prat. -- Sevilla : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2007. -- XXI, 512 p. : lám. ; 22 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Imp. de G. Hernández y Galo Sáez, [1925]

D.L. SE 5730-2007. -- ISBN 978-84-96698-15-4

1. Antropología cultural y social-Andalucía 2. Andalucía-Descripción I. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla II. Título
39(460.35)
913(460.35)
212201 DEP 39(460.35) MAS tie

274

MASKUKAT : tesoros de monedas andalusíes en el Museo Arqueológico de Córdoba : catálogo de la exposición enero-marzo 2007 / [guión y comisariado, M^a Dolores Baena Alcántara y Alberto Canto García ; textos, M^a Dolores Baena Alcántara ... (et al.)]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2007. -- 83 p. : il. col. ; 22 cm

Coord. de la ed.: Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba

D.L. CO 97-2007. -- ISBN 978-84-8266-678-9

1. Museo Arqueológico de Córdoba-Catálogos-Exposiciones 2. Monedas musulmanas-España-Exposiciones I. Museo Arqueológico de Córdoba
737.1.033.371:069(460.351)
069.538(460.351)(083.824)
212201 DEP 737.1 MAS
212202 DEP CAS/DP-M-939
212201 CLP 737.1 MAS

274 (b)

MASTACHE FLORES, Alba Guadalupe

Entre dos mundos : artesanos y artesanías en Guerrero / Alba Guadalupe Mastache Flores, Elia Nora Morett Sánchez. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. -- 263 p. : il. ; 26 cm. -- (Colección Científica. Serie Antropología Social ; 359)

Bibliogr.: p. 259-263

ISBN 968-29-9488-8

1. Artesanía-Guerrero-México 2. Artesanos-Guerrero-México I. INAH (México), ed. II. Título
39(727.1 Guerrero):745/749
745/749(727.1 Guerrero):39
212201 DEP 39(727.1) MAS ent

275

MAYORAL, Victorino

Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los períodos ibérico y romano / Victorino Mayoral Herrera. -- Mérida : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida, 2004. -- 337 p. : il., mapas ; 28 cm. -- (Anejos de Archivo español de arqueología ; 31)

Bibliogr.: p. [295]-311

Contiene: Prólogo.- Prefacio.-- INTRODUCCIÓN. Capítulo 1: Qué estudiar.- Capítulo 2: Problemas teóricos y metodológicos. Por un acercamiento no posibilista a la identificación de paisajes agrarios antiguos.-- LOS DATOS: ARQUEOGEOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA. Capítulo 1: La zona de estudio y su registro arqueológico.- Capítulo 2: Viaje a la frontera.-- INTERLUDIO METODOLÓGICO. LOS CRITERIOS PARA LA OBSERVACIÓN. Introducción. Variables del estudio. Distancia, tiempo y trabajo. El empleo de un Sistema de Información Geográfico como base de la estrategia de muestreo.-- BUSCANDO UNA EXPLICACIÓN. Capítulo 1: Paisajes agrarios y proceso histórico en el mundo ibérico.- Capítulo 2: El espacio de estudio en su proceso histórico I: siglos III-I A. C.- Capítulo 3: El espacio de estudio en su proceso histórico II: siglos I A.C.-II D.C. Surgimiento y consolidación del sistema municipal.- Conclusiones.-- APÉNDICE I: Relación de sitios arqueológicos incluidos en el estudio.-- APÉNDICE II: Excavando el paisaje. Fuentes históricas y etnográficas.-- MOVILIDAD, INTERCAMBIO Y COMERCIO. LA RED DE COMUNICACIONES A TRAVÉS DEL TIEMPO.-- Referencias bibliográficas.-- Variables utilizadas en el análisis estadístico.-- Índice alfabético.

D.L. M 54037-2004. -- ISBN 978-84-00-08289-5 84-00-08289-3

1. Excavaciones arqueológicas-Jaén 2. Arqueología del paisaje-Jaén (Provincia) 3. Jaén (Provincia)-Restos arqueológicos ibéricos 4. Jaén (Provincia)-Restos arqueológicos romanos I. Instituto de Arqueología de Mérida II. Título
904(460.352):7.032(365)
904(460.352):7.032(37)

902.3(460.352):719

212201 CON 904(460.352) MAY pai

276

MELIÀ, Bartomeu

O guarani : uma bibliografia etnológica / Bartomeu Melià, Marcos Vinícios de Almeida Saul, Valmir Francisco Muraro. -- Santo Ângelo (Brasil) : Fundação Missioneira de Ensino Superior (FUNDAMES), 1987. -- 448 p. : il. ; 22 cm

1. Jesuitas-Misiones-Brasil-Bibliografías 2. Jesuitas-Misiones-Paraguay-Bibliografías 3. Guaraníes-Misiones-Bibliografías I. Fundação Missioneira de Ensino Superior II. Título

016:7.046.3(81):27-789.32

27-789.32(81)"15/18"

212201 CON 016:7 MEL gua



277

La MEMORIA compartida [exposición] : Córdoba entre dos orillas / [idea y coordinación, Virginia Luque Gallegos]. -- Córdoba : Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2011. -- 81 p. : il. col. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 80-81

Muestra organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba que pretende dar a conocer el paralelismo de aquellos bienes culturales que entrelazan este trinomio de ciudades Patrimonio de la Humanidad (Fez 1981, Qayrawán 1988, Córdoba 1984-1994) y que comparten aspectos intangibles y hechos acontecidos en su devenir histórico.

En la cub.: Un recorrido por el paralelismo de tres ciudades Patrimonio de la Humanidad, Córdoba, Fez y Qayrawán.

D.L. M 24686-2011

1. Centros históricos-Magreb-Exposiciones 2. Hermanamiento de ciudades-Magreb-Exposiciones 3. Mediterraneo(Región) 4. Catálogo de exposiciones 5. Córdoba-Historia,-Epoca musulmana, 711-1492-Exposiciones 6. Fez (Marruecos)-Descripción-Exposiciones 7. Qayrawan-Descripción-Exposiciones

930.85(=411.21):911.375

911.375:930.85(=411.21)

711.4(=411.21)(091)

08

[Acceso a versión electrónica \(PDF, 1.5 Mb\)](#)

212201 CON 930.85 MEM

278

La MEMORIA construida : patrimonio cultural y modernidad / Gil-Manuel Hernández i Martí ... [et al.]. -- Valencia : Tirant lo Blanch, 2005. -- 302 p. ; 22 cm. -- (Prosopopeya)

Bibliogr.: p. [291]-300

Contiene: Introducción. Una aproximación al patrimonio cultural / Beatriz Santamarina Campos. Instituciones, normativas y categorías del patrimonio cultural / Beatriz Santamarina Campos. La activación patrimonial y la identidad / Albert Moncusí Ferré. La globalización y el patrimonio cultural / Gil-Manuel Hernández i Martí. La difusión del patrimonio cultural y el turismo / Gil-Manuel Hernández i Martí. El patrimonio cultural y la sociedad civil / Maria Albert Rodrigo. El patrimonio etnológico / Albert Moncusí Ferré. El patrimonio cultural valenciano / Maria Albert Rodrigo.-- Bibliografía.-- Filmografía.

D.L. V 3648-2005. -- ISBN 84-8456-445-2

1. Patrimonio cultural-Protección 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección

7.025

351.852/.853

212201 CON 7.025 MEM

279

MEMORIAS del patrimonio : intervenciones en el Patrimonio Histórico-Artístico de la Región de Murcia : inmuebles, muebles y etnografía : 1986-1991.-- Murcia : Consejería de Cultura y Educación, Servicio Regional de Patrimonio Histórico : Editora Regional de Murcia, D.L. 1993. -- 255 p. : il., plan., map. ; 28 cm. -- (Memorias de Patrimonio ; 2)

Referencias bibliográficas

D.L. MU 1803-1993. -- ISBN 84-7564-148-2

1. Patrimonio histórico artístico-Conservación y restauración -Murcia-1986-1991 I. Murcia. Dirección General de Cultura. Servicio Regional de Patrimonio Histórico II. Murcia (Comunidad Autónoma. Consejería de Educación y Cultura 7.025(460.33)"1986/1991":061.6

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 MEM 1986-1991

280

MEMORIAS de patrimonio : intervenciones en el patrimonio histórico de la Región de Murcia : inmuebles, muebles y etnografía : 1986-1991. -- Murcia : Consejería de Cultura y Educación, Servicio Regional de Patrimonio Histórico : Editora Regional de Murcia, D.L. 1993. -- 255 p. : il. col., gráf. ; 28 cm. -- (Memorias de patrimonio ; 2)

D.L. MU 1803-93. -- ISBN 84-7564-148-2

1. Patrimonio histórico artístico-Conservación y restauración-Murcia-1986-1991 I. Murcia. Dirección General de Cultura. Servicio Regional de Patrimonio Histórico, ed.

7.025(460.33)"1986/1991":061.6

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 MEM 1986-1991

281

MEMORIAS de patrimonio : intervenciones en el patrimonio histórico de la Región de Murcia : inmuebles, muebles y etnografía : 1992-1993.

-- Murcia : Consejería de Cultura y Educación, Servicio Regional de Patrimonio Histórico : Editora Regional de Murcia, D.L. 1995. -- 210 p. : il. bl. y n., gráf. ; 28 cm. --

(Memorias de patrimonio ; 3)

D.L. MU 1259-1995. -- ISBN 84-7564-168-7

1. Patrimonio histórico artístico-Conservación y restauración-Murcia-1992-1993 I. Murcia. Dirección General de Cultura. Servicio Regional de Patrimonio Histórico, ed.

7.025(460.33)"1992/1993":061.6

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 DEP 7.025 MEM 1992-1993



281 (a)

Las MENAS : una mirada al mundo minero (1915-1968)

fondo fotográfico Emilio Herrero : [exposición] / [comisa-rio de la exposición, Juan Grima Cervantes, Juan Torreblanca Martí-nez ; textos, Juan Grima Cervantes ... et al.]. -- 1ª ed. -- Mojácar, Almería : Arráez, 2011. -- 81 p. : principalmente il. y col. ; 31 cm. -- (Ars photographica ; 2)

Catálogo de la exposición organizada por la Diputación Provincial de Almería en la que se muestra una compilación de 35 fotografías que forman parte del fondo fotográfico que

Emilio Herrero, un antiguo minero de la sierra minera de Las Menas de Serón, consiguió recuperar de Gerardo Miguel Kramer, el que fuera ingeniero-director de la compañía minera Cabarga San Miguel, a mediados del siglo XX.

D.L. GR 530-2011. -- ISBN 978-84-96651-91-3

1. Minas-Serón (Almería)-Exposiciones

622(460.358 Serón)(083.824)

212201 DEP 622(460.358) MEN

281 (b)

MERCADOS del Mediterráneo : [Sala de Exposiciones del Palau Robert, febrero-agosto 2004, Barcelona]

/ textos, Josep Anglís ... [et al.]. -- [Barcelona] ; [Madrid] : Lunweg ; [Barcelona] : Institut Europeu de la Mediterrània, 2004. -- 269 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Textos en español e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Andreu Claret. Presentación / Carme Cañadell i Valls. Mercados del Mediterráneo / Jesús Contreras.-- LAS DIMENSIONES ECONÓMICAS. La tramoya de los mercados / Jordi Bacaria.-- APROXIMACIÓN HISTÓRICA. Mercados del norte y del sur mediterráneo: una perspectiva sociohistórica / Cherif Abderrahman Jah. De los agoranomos al mostassaf. La

inspección de los mercados y los controles de calidad en el Mediterráneo, desde la antigüedad hasta los tiempos modernos / Antoni Riera. Ficciones mediterráneas / Alberto López Bargados.-- ARTICULACIÓN TERRITORIAL O ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA. El mercado y la articulación del territorio y la ciudad / Pep Angli. Estructura arquitectónica de los mercados del Mediterráneo / Ljiljana Sepic.-- LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LOS MERCADOS. Un viaje a los mercados / Pep Bernadas. Colores, aromas y sabores de los mercados mediterráneos / Pep Palau. El mercado mediterráneo: las tradiciones sobre la mesa / Aida Kanafani-Zahar. Los mercados del Mediterráneo en el tercer milenio / Vittorio Castellani aka Chef Kumalé. Los futuros de los mercados: reflexión y prospectiva / F. Xavier Medina.-- English translation

D.L. B 3992-2004. -- ISBN 978-84-9785-047-6 (Lunweg) ; 84-9785-047-5 (Lunweg) ; 84-393-6387-7 (IEMED)

1. Mercados-Mediterraneo (Región)-Exposiciones 2. Comercio-Mediterraneo (Región)-Historia

339.175(4-13)(060.64)

339.175(6-17)(060.64)

339(4-13)(091)

339(6-17)(091)

212201 CON 339.175 MER

281 (c)

MERCÉ, Pascual

Olivos de Castellón : paisaje y cultura / fotografías, Pascual Mercé ; textos, Fina Gonell, Bernabé Moya, Arturo Oliver, F. Olucha. -- Castellón : Diputació de Castelló, 2005. -- 322 p. : principalmente il. col. ; 25 cm

Bibliogr.: p. 320-322

Contiene: EL OLIVO. Árbol Mediterráneo: origen y distribución. La vida del olivo: hacia la inmortalidad. La memoria del olivo: olivos monumentales. El cuidado de los olivos monumentales.-- EL PAISAJE. Introducción a la geografía de la provincia. La vegetación y el paisaje arbolado de las tierras de Castellón. El paisaje del olivo. Arquitectura rural.-- LA CULTURA. Hombre y olivo, existencias paralelas. Un camino hacia los dioses: simbolismo y mitología. Molinos y almazaras en la historia. Aceite y aceituna en la cultura popular.-- EL CULTIVO. El cultivo modifica el paisaje. Las variedades en cultivo. Las zonas de producción. Las labores del cultivo. Los molinos de aceite.-- EL ACEITE. Aceite, zumo de aceituna. Vamos a catarlo. El aceite en nuestra cocina.-- Bibliografía.

Libro declarado de Interés Turístico Nacional por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

D.L. CS 49-2005. -- ISBN 84-96372-10-3 978-84-96372-10-8

1. Olivos-Cultivo-Castellón-Obras ilustradas 2. Olivos-Castellón-Obras ilustradas I. Título

633.852.73(460.311)(084)

634.63(460.311)(084)

212201 DEP 633.852 MER oli



281 (d)

MERINO MADRID, Antonio

Historia de Añora / Antonio Merino Madrid. -- Córdoba : Diputación Provincial ; Añora (Córdoba) : Ayuntamiento , 1993.

-- 207 p. : il. ; 21 cm. -- (Estudios cordobeses ; 66)

Bibliografía: p. 183-191

D.L. CO 805-1994

1. Añora (Córdoba)-Historia I. Córdoba (Provincia). Diputación

Provincial II. Añora (Córdoba). Ayuntamiento III. Título

94(460.351 Añora)

212201 CON 94(460.351) MER his

282

MESA-REDONDA DE PRIMAVERA (8ª. 2004. Oporto)

Conservar para quê? / 8ª Mesa-redonda de Primavera realizada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto nos dias 26 e 27 de Março de 2004 ; Vítor Oliveira Jorge (coordenador). -- Porto : Faculdade de Letras da Universidade do Porto ; Coimbra : Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto , 2005. -- 404 p. : il. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Preâmbulo / Vítor Oliveira Jorge. Património, neurose contemporânea? : alguns apontamentos sobre o papel da memória colectiva na Idade da Fragmentação / Vítor Oliveira Jorge. Informação, cultura e património : uma abordagem exploratória feita no campo emergente da Ciência da Informação / Armando Malheiro da Silva. Conservar para quê? : apontamento / Susana Oliveira Jorge. Breve nota crítica sobre a introdução da expressão "património intangível" em Portugal / Manuel João Ramos. Gestão da informação/preservação da memória na era pós-custodial : um equilíbrio precário? / Fernanda Ribeiro. A conservação do futuro : morte, emoção e estrutura / Henrique Gomes de Araújo. Conservar para nós : uma arqueologia sobre-moderna na era da simulação / Gonçalo Leite Velho. Preservar em rede / Pedro Malaquias, Diana Amaral & Alexandra Alves. Dinâmica das sociedades do passado e sua representação presente mote para um desenvolvimento sustentado? (Resumo) / Conceição Lopes. A memória da ruína, ou a ruína da memória? / Ana Cristina Martins. Da Natureza da Cultura à Cultura da Natureza : celebrar e preservar o estranho pela apropriação / Álvaro Campelo. Plataformas transmunicipais de valorização patrimonial : a rede telemática de associativismo patrimonial e o fórum do património do Oeste / Rui Correia. Parques, investigação e ordenamento / Alexandra Cerveira Lima. População em áreas protegidas : uma integração necessária : o Parque Natural do Douro Internacional / Maria Teresa Gomes. Dinâmicas de desenvolvimento sustentado fomentadas pela criação do Parque Arqueológico do Vale do Côa / Antonio Pedro Batarda Fernandes. Parque Paleozoico de Valongo : preservar

por quê e para quê? / Helena Couto. Reabilitação de centros históricos e reutilização da cidade : o caso de Porto-Gaia / José Alberto Rio Fernandes. A cidade como processo de conservação e de transformação urbana : o exemplo do Parque Oriental da Cidade do Porto/Campanhã / Fernando Matos Rodrigues. Recentricidade : memória e refundação urbana : o centro histórico do Porto : o caso do Plano do Centro Cívico do Porto (1916) de Barry Parker, arquitecto / Rui Tavares. Os centros históricos e os seus territórios : uma reflexão / Maria Filomena Barata. Conservação e restauro de estruturas arqueológicas / Andreia Machado. O sítio prehistórico de Castanheiro do Vento : Como transformar uma ruína num discurso inteligível para os visitantes? / João Muralha Cardoso, Leonor Sousa Pereira & Ana Margarida Vale. O Centro Interpretativo do Castro de Ovil (Espinho) : a construção de um espaço de memória / Jorge F. Salvador, António Manuel S. P. Silva & Carlos A. Sárria. Compartmento I da villa romana das Argamassas : problemas que o discurso arqueológico coloca à conservação (Resumo) / Pedro Braga. Notícia sobre a construção em terra nos nossos dias : contexto do seu ressurgimento no Baixo Alentejo : qualidades para o seu uso na conservação do património arqueológico / Teresa Beirão. A memória da cidade no Museu da Imagem da C. M. de Braga / Rui Prata. Conservação e desenvolvimento : duas faces da mesma moeda : um desenvolvimento que passa pela conservação de um património industrial : o caso de S. João da Madeira / Suzana Menezes & Sérgio Lira. Património industrial : quê memória? / Deolinda Folgado. Todas as memórias de um mundo são atempadas : a diversidade de memórias reconstruídas individual ou colectivamente sobre o microcosmo dos espaços mineiros / Helena Alves. Património Imaterial : ainda vamos a tempo? : memórias e artefactos que falam de Chapelaria : patrimonio imaterial no Museu da Indústria de Chapelaria / Sérgio Lira & Suzana Menezes . Conservar descobrindo / José Cavalheiro.

ISBN 972-9350-87-6

1. Conservación y restauración-Portugal-Congresos y asambleas 2. Arqueología-Portugal-Congresos y asambleas I. Universidade do Porto. Faculdade de Letras II. Universidade de Coimbra. Centro de Estudos Arqueológicos III. Título

7.025.3(469)(063)

902.3:7.025.3(469)(063)

212201 CON 7.025.3 MES con



282 (b)

MÉTODO Rehabimed : arquitectura tradicional mediterránea.-- [Barcelona : Rehabimed], D.L. 2008. -- 78

p. : fot. col., planos ; 30 cm

En la port.: Rehabilitación, Ciudad y territorio ; Rehabilitación, El edificio

D.L. B 11325-2008. -- ISBN 84-87104-96-7

1. Arquitectura-Conservación y restauración-Mediterraneo

(Región) 2. Urbanismo-Mediterráneo (Región)

72.025(262)

71(262)

212201 DEP 72.025(262) MET

283

METODOLOGIA de recerca etnològica / edició a cura de Manel Català Viúdez. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2010. -- 367 p. : il. ; 30 cm. -- (Materials d'etnologia de Catalunya ; 3)

Incluye anexo documental

Referencias bibliográficas

ISBN 978-84-393-8601-8

1. Antropología cultural y social-Metodología 2. Patrimonio cultural-Protección-Cataluña 3. Etnología-Investigación

39:303

351.855(460.23)

212201 CON 39:303 MET

283 (b)

MÉXICO [Video] : 4000 años de nuevo mundo / MDF Europe ; [realizado con la asistencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México]. -- Mexico D.F. : MDF Europe, [2000]. -- 1 videocasete (PAL) (105 min.) : son. col. ; 16 cm

Muestra sitios históricos y arqueológicos, el México del Norte y las ciudades coloniales, balnearios de playas famosas del Caribe, el Golfo de México, Pacífico y Baja California, así como también la vida de la población mexicana en las ciudades y en el campo, sus fiestas y costumbres.

902/904(72)

908.72

212201 DEP 902:904(72) MEX

284

Las MIL caras de Dios : [exposición] del 20 de mayo al 19 de septiembre de 1999, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència. -- València : Museu d'Etnologia, Diputació de València, D.L. 1999. -- 202 p. : il. col. y n. ; 25 cm. -- (Colección Ethnos ; 11)

D.L. V 2280-1999. -- ISBN 84-7795-217-5

1. Arte religioso-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)

7.046.3(083.824)

212201 CON 7.046.3 MIL

285

MIRADAS al patrimonio / Roser Calaf y Olaia Fontal (coords.). -- Gijón :

Trea, 2006. -- 371 p. : . il col. y n. ; 22 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 153)

Textos en español, portugués, francés y catalán

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Roser Calaf Masachs. Introducción / Olaia Fontal Merillas.-- Primera Parte: LA MIRADA EDUCATIVA AL PATRIMONIO. Cruzar miradas / Roser Calaf Masachs. La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica / Jesús Estepa Jiménez y José María Cuenca López. "Dando vueltas" a la alfabetización y la sensibilidad : competencias del profesorado y funciones socioculturales de la educación "con" el patrimonio / Muntsa Calbó i Angrill. El imaginario literario como conformador del patrimonio. El "Quijote" : una interpretación para el público infantil / Julián Pascual Díez. Para além do olhar : a construção e negociação de significados a partir da educação museal / Susana Gomes Da Silva. El patrimonio etnomusical en la enseñanza obligatoria : escuchar y ver para sentir y disfrutar aprendiendo / Teresa Álvarez Acero. Los adultos recrean el patrimonio. Reelaborar concepciones del patrimonio intangible / María de las Nieves Tejón Hevia. Investigación educativa en la Red. El yacimiento de Atapuerca en la Red / Rafael Sospedra Roca. Las webs : complementos y extensiones de los museos / Olaia Fontal Merillas.-- Segunda Parte: LA MIRADA ESPECIALIZADA SOBRE PATRIMONIO; CADA PATRIMONIO, UNA INTERPRETACIÓN. La interpretación del patrimonio y la gestión de los recursos culturales / Marcelo Martín. La recherche universitaire dans un contexte d'intervention patrimoniale / Philippe Dubé. Museo y ciudad : implantación museística y procesos urbanos / M. Cruz Morales Saro. El impacto cromático en el paisaje urbano y el color como factor emocional / A. García Codoñer, A. Torres Barchino, J. Llopis Verdú, R. Villaplana Guillén y B. Saiz Mauleón. El medio urbano : las miradas de un geógrafo ante el patrimonio cultural / Carmen Fernández Rubio. Recuperar el patrimonio etnográfico e implementar las acciones para la construcción de un museo / Marta García Eguren. Observar la realidad. Circuitos turísticos : un ejemplo en la comarca de Liébana / Karen Mazarrasa Mowinckel. Musealización de espacios industriales : el patrimonio olvidado / Miguel Á. Álvarez Areces. Museu, territori i paisatge a l'era global / Jaume Busquets.

Se recogen los trabajos presentados a los cursos de verano "Miradas al patrimonio" y "La educación museal", realizados en Gijón en 2004 y 2005, organizados por la Univesidad de Ovillado.

D.L. AS 4638-2006. -- ISBN 84-9704-268-9

1. Patrimonio cultural-Didáctica 2. Museos y educación

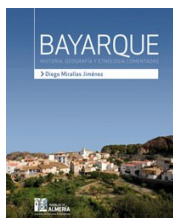
7.025:37.02

069.1:37.02

7:37.02

212201 CON 7.025:37 MIR

212202 DEP CAS/DP-M-974



286

MIRALLAS JIMÉNEZ, Diego

Bayarque: historia, geografía y etnología comentadas / Diego Mirallas Jiménez. -- 1ª ed.. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses., 2010. -- 220 p. : il. ; 25 cm. -- (Pueblos de Almería ; 1)

D.L. AL 986-2010. -- ISBN 978-84-8108-469-6

1. Bayarque (Almería)-Historia I. Título

94(460.358)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 94(460.358) MIR bay

287

MOCHALES, Jorge

Porrúa [Video] : una historia de pastores / guión y dirección, Jorge Mochales López. -- [Gijón] : Muséu del Pueblu d'Asturies, D.L. 2007. -- 1 DVD (ca. 25 min. aprox.) : son., col. ; 12 cm. -- (Serie audiovisual / Red de Museos Etnográficos de Asturias ; 1)

Documental rodado en la Sierra de Cuera, Llosa Viangu, pueblo de Porrúa y Museo Etnográfico del Oriente de Asturias entre los meses de abril y junio de 2005

D.L. B 55195-2007. -- ISBN 84-96906-02-7 978-84-96906-02-0

1. Pastoreo-Porrúa (Llanes)-Videodiscos 2. Porrúa (Llanes)-Usos y costumbres-Videodiscos I. Muséu del Pueblu d'Asturies II. Museo Etnográfico del Oriente de Asturias (Porrúa, Llanes) III. Título

39(460.12 Porrúa, Llanes)(086.8)

631.585(460.12 Porrúa, Llanes)(086.8)

[Muséu del Pueblu d'Asturies](#)

212201 CON 39(460.12) MOC por

287 (b)

La MODA en el XIX : [exposición] del 25 de octubre de 2007 al 8 de enero de 2008, Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla / [coord. del catálogo, M^a de las Nieves Concepción Álvarez Moro, Inmaculada Ledesma Cid]. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2007. -- 191 p. : il. col. ; 25 cm

Catálogo de la exposición que reúne una selección de los fondos textiles procedentes del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y del Museo del Traje, de Madrid, en el que se pueden descubrir los principales aspectos estéticos del siglo XIX.

D.L. SE 4926-2007. -- ISBN 978-84-8266-713-0

1. Indumentaria-España-S. XIX-Exposiciones 2. Moda-España-S. XIX-Exposiciones 3. Álvarez Moro, Concha 4. Ledesma Cid, Inmaculada I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura, ed. II. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

212201 CON 391(460)-MOD

212202 CAS/DP-M-1113

212202 CLPCA 391(460)-MOD

288

MODO de fazer Viola-de-Cocho. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2009. -- 112 p. : il. col. ; 25 cm. -- (Dossiê IPHAN ; 8)

Disponible también la versión electrónica

Bibliogr.: p. 74-77

ISBN 978-85-7334-117-1

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier Modo de Fazer Viola-de-Cocho](#)

212201 CON 39(81) MOD

289

MODO de fazer Viola-de-Cocho [Recurso electrónico]. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2009. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm. -- (Dossiê IPHAN ; 8)

Disponible también la versión impresa

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier Modo de Fazer Viola-de-Cocho](#)

212201 CON 39(81) MOD

289 (a)

MODOS de vida en Chefchaouen y Vejer de la Frontera : álbum fotográfico / [coord. y dirección, Manuel Jesús Melero Callado]. -- Vejer de la Frontera : Ayuntamiento de Vejer de la Frontera : Asociación para el Desarrollo Rural del Litoral de la Janda, 2008. -- 215 p. : principalmente il. ; 22 cm

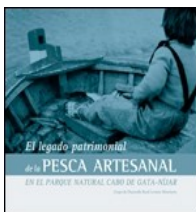
1. Fotografía-Vejer de la Frontera (Cádiz) 2. Fotografía-Chefchaouen (Marruecos)

77(460.355 Vejer de la Frontera)"19"

308(460.355 Vejer de la Frontera)"19"

77(064) Chauen

308(064) Chauen
212201 CON 77(460.355) MOD



289 (b)
MOLINA HERNÁNDEZ, Ana Macarena
El legado patrimonial de la pesca artesanal en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar / [coord. técnica, GDR Levante Almeriense, Pilar Neri Iranzo Alhambra y Carmen Páez Soto ; textos, Ana Macarena Molina Hernández y Luis Rodríguez Rodríguez ; fotografía documental, Ana Macarena Molina Hernández y Luis Rodríguez Rodríguez]. --

[Almería] : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, 2008. -- 119 p. : il. col. y n. ; 21 x 20 cm

Bibliogr.: p. 119

Contiene: Introducción.- Historia de la pesca artesanal.- La pesca artesanal en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. La inmigración en la pesca artesanal. La mujer en la pesca artesanal.- Las artes y su manejo. Artes de red. Artes de anzuelo. Artes de trampa: nasas y alcatruces. Palangre de fondo. Artes pasivos: moruna. Rastros. Artes en desuso: jábega, lavá y boliche.- Faenas y utensilios. La varada. La remienda. Útiles de pesca.- Protagonistas. Antonia Rodríguez Céspedes ("La Viva"), Antonio Rodríguez Fortes ("El Chato de la Juarica"), Diego Ruiz "El Maquis", Juan Domínguez Calvo "El Salao".- Gastronomía.- El argot de la pesca artesanal.- Álbum fotográfico.--

D.L. AL 753-2008

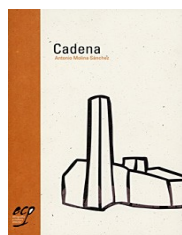
1. Pesca-Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) 2. Pesca 3. Pesca tradicional 4. Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) I. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense II. Título

39(460.358):639.2

639.2(460.358) Parque Natural Cabo de Gata-Níjar

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 39(460.358) MOL leg



290
MOLINA SÁNCHEZ, Antonio (1923-1993)
Cadena / Antonio Molina Sánchez. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses ; [Cuevas del Almanzora] : Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, [2005]. -- 280 p. ; 24 cm. -- (Colección Etnografía y cultura popular ; 1)
D.L. AL 17-2005. -- ISBN 84-8108-312-7
1. Molina Sánchez, Antonio (1923-1993) 2. Minería-Almería (Provincia) 3. Almería (Provincia)-Usos y costumbres

929 Molina Sánchez, Antonio
338.45(460.358):622
39(460.358)

212201 CON 39(460.358) MOL cad

291

Los MOLINOS / Floreal Palanca ... [et al.]. -- València : Museu d'Etnologia : Diputació Provincial de València , 1986. -- 78 p. : fot. bl. y n., il. ; 28 cm. -- (La memòria d'abans ; 2)

En la cub.: Del gra al pa el molins

D.L. V 2558-1986

1. Molinos de harina-Valencia I. Museu d'Etnologia (València) II. Valencia (Provincia). Diputació Provincial

664.71(460.31)(091)

212201 DEP 664.71 MOL



291 (b)

Los MOLINOS hidráulicos del Guadalquivir en la ciudad de Córdoba [*Recurso electrónico*] : estudio histórico y arquitectónico / [Ricardo Córdoba de la Llave ... (et al.)]. --

Madrid : Ministerio de Fomento, CEDEX, CEHOPU, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (CD-ROM) (incluido en el libro) : il. ; 12 cm + 1 cuadernillo (101 p. : il col. ; 21 x 23 cm). -- (Cuadernos de investigación CEHOPU ; 3)

Bibliografía

Contiene: Introducción.- Capítulo I: TECNOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS. Estructuras para la captación y encauzamiento del agua: azudas y canales.- Rasgos técnicos y arquitectónicos de los molinos medievales: las aceñas.- Las industrias harineras de época moderna: molinos de regolfo.- Otros usos tradicionales de las instalaciones hidráulicas: batanes de paños y fábricas de papel.- Las aplicaciones contemporáneas: fábricas de harina y de luz.-- Capítulo II: LOS MOLINOS DEL GUADALQUIVIR EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA. Molino de Lope García.- Molino de Carbonell.- Molino de Martos. Las aceñas medievales (siglos XIII al XV). Las reformas del siglo XVI: el nuevo molino de regolfo. Los siglos XIX y XX.- La Parada del Puente. Molino de la Albolafia. Molino de Pápalo. Molino de Enmedio. Molino de San Antonio.- La Parada de Alhadra. Molino de la Alegría. Molino de San Rafael. Molino de Casillas.-- CONCLUSIONES.-- Bibliografía y siglas utilizadas.-- Vocabulario técnico

D.L. M 38110-2008. -- ISBN 978-84-7790-465-6

1. Molinos hidráulicos-Historia-Córdoba I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo

626(460.35)

212201 DEP 626 MOL

292

El MÓN escolar : a través de la colección de León Esteban : 7 maig - 4

octubre 1998 = 7 mayo - 4 octubre 1998 / [coordinació catàleg, Santiago Grau Gadea ; textos, León Esteban... (et al.)]. -- [València] : Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència, D.L. 1998. -- 181 p. : il. col. y n. ; 25 cm. -- (Colección Ethnos / Museu d'Etnologia de València ; 5)

Texto en castellano y valenciano

D.L. V 1757-1998. -- ISBN 84-7795-144-6

1. Enseñanza primaria-Valencia (Comunidad autónoma)-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)

373.3(460.31)(064.3)

212201 DEP

293

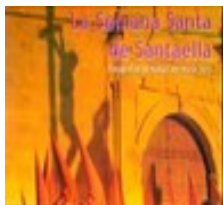
El MÓN infantil en el Fons Etnogràfics de Caja España : del 30 d'abril al 28 de juny de 1998, Museu d'Etnologia, Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència / [realitza, Caja España ; textos, Julio Caro Baroja, Carlos Piñel Sánchez, Concha Casado Lobato ; fotografías, José María Gamazo]. -- València : Museu d'Etnologia de València, D.L. 1996. -- [12] p. : il. col. ; 30 cm

D.L. ZA 209-1996

1. Etnografía-Mundo infantil-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)

391/398-053.2(460)

212201 DEP 391/398 MON



293 (b)

MORAL TORO, Rafael del (1966-)

La Semana Santa de Santaella / fotografías de Rafael del Moral Toro. -- Córdoba : Diputación de Córdoba, D.L. 2010. -- 127 p. : principalmente il. en col. y n. ; 25 x 31 cm

D.L. CO 118-2010. -- ISBN 978-84-8154-214-1

1. Semana Santa-Santaella (Córdoba)-Fotografías I. Título

398.332.12(460.351Santaella)(084.121)

212201 CON 398.332 MOR sem

294

MORALES MIRANDA, Jorge

Guía práctica para la interpretación del patrimonio : el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante / Jorge Morales Miranda. -- [2ª ed./coordinación José Manuel Cornejo Sánchez, Mª Luisa Loza Azuaga]. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 2001. -- 315 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Difusión)

Bibliografía: p. 299-312

D.L. SE 1200-2001. -- ISBN 84-8266-220-1

1. Patrimonio Histórico-Difusión-España 2. Difusión de la cultura 3. Guia 4. Naturaleza-Protección-Andalucía 5. Turismo rural-Andalucía 6. Turismo cultural-Ciudades históricas 7. Interpretación ambiental 8. Evaluación de la educación ambiental 9. Metodología para la educación ambiental 10. Planificación educativa 11. Política cultural 12. Cultura-Difusión 13. Política turística 14. Pedagogía 15. Interpretación del patrimonio natural y cultural 16. Recursos naturales-Difusión 17. Patrimonio Histórico-Difusión-Andalucía-Guías 18. Patrimonio Histórico-Interpretación-Guías 19. Patrimonio Histórico-Didáctica 20. Patrimonio histórico artístico-Conservación 21. Patrimonio cultural-Conservación 22. Patrimonio cultural-Difusión-Andalucía 23. Patrimonio cultural-Enseñanza-Guías 24. Patrimonio natural-Enseñanza-Guías 25. Patrimonio Natural-Difusión-Andalucía I. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, ed. II. Título

351.852/.853:001.9

7(100)(036)

502(100)(036)

351.852/.853(460.35):37.02

001.9

351.852/853(076)

379.8.003(076)

316.773:72

316.773:502.4

379.822 : 502.4

502.4 : 379.822

379.822 : 904

904 : 379.822

212201 CON 351.852 MOR gui

212202 DEP CAS/DP-M-353

212201 CLP 351.852 MOR gui

294 (a)

MORENO, Dennis

Forma y tradición en la artesanía popular cubana / Dennis Moreno. -- [La Habana] : Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello : Editorial José Martí, cop. 1998. -- 189 p. : il. ; 18 cm

ISBN 959-242-009-2 (Centro de Investigación Juan Marinello) ; 959-09-0122-0 (Editorial José Martí)

1. Artesanía-Cuba I. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello II. Título

745/749(729.1)

212201 DEP 745/749 MOR for

294 (b)

MORENO REBOLLO, Sixto A.

Lobras : su música tradicional : recuperación de la música tradicional de

Lobras / Sixto A. Moreno. -- Lobras (Granada) : Ayuntamiento de Lobras ; Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2009. -- 303 p. : il. bl. y n. ; 24 cm + 1 disco óptico (CD-ROM)



Bibliogr.: p. 303

D.L. [GR] 3826-2009

1. Canciones populares-Andalucía 2. Andalucía-Cultura popular
3. Lobras (Granada) I. Centro de Documentación Musical de Andalucía II. Título

398.8(460.357 Lobras)(082.2)

008(460.357 Lobras)

212201 CON 398.8 MOR lob

294 (c)

MORENO VALERO, Manuel

La vida tradicional en Los Pedroches / Manuel Moreno Valero. -- Córdoba : [Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno : Ayuntamiento de Pozoblanco] , D.L. 2002. -- 505 p. : il. ; 24 cm

D.L. 461-2002. -- ISBN 84-922555-4-4

1. Los Pedroches (Córdoba, Comarca)-Usos y costumbres I. Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno II. Pozoblanco. Ayuntamiento III. Título

39(460.351 Pedroches)

212201 DEP 39(460.351) MOR vid

294 (d)

MOSTO de Umbrete : el sabor de la tierra, [exposición], Sevilla noviembre-diciembre de 2004 / [textos, Diego Suárez, Pedro Preciado]. -- [Sevilla : Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2004]. -- 58 p. : il. col. ; 22 cm

I Exposición sobre el Mosto de Umbrete celebrada en la Casa de la Provincia del 26 de noviembre al 6 de diciembre de 2004.

D.L. SE 5247-2004. -- ISBN 84-606-3680-1

1. Industria vitivinícola-Umbrete (Sevilla)-Exposiciones 2. Exposiciones temporales-Sevilla-2004

663.25(460.353Umbrete)(083.824)

212201 DEP 663.25 MOS

295

MOURE ROMANILLO, Alfonso

Escritos sobre historiografía y patrimonio arqueológico / Alfonso Moure Romanillo ; edición a cargo de M^a Angeles Querol Fernández y Lourdes Ortega Mateos. -- Santander : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria , 2006. -- 446 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. [423]-446

Recopilación de trabajos de Alfonso Moure publicados desde los años 70 a la actualidad. Seleccionados en función de dos grandes temas: la Historiografía,

muy relacionada con los estudios sobre el Paleolítico en la región cántabra; y el patrimonio arqueológico y etnográfico, incluyendo un apartado especial dedicado a la conservación del arte rupestre.

D.L. M 31692-2006. -- ISBN 84-8102-999-8

1. Prehistoria-Historiografía 2. Patrimonio arqueológico-Protección-España 3. Arqueología-Conservación y restauración 4. Pintura rupestre-España 5. Cantabria (Comunidad Autónoma)-Restos arqueológicos prehistóricos I. Universidad de Cantabria. Servicio de Publicaciones II. Título

903:930.1

75.031.025.3/.4

903(460.13)

904(460.13)

212201 CON 903:930 MOU esc

296

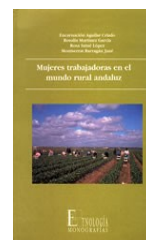
MOUTINHO, Mário C.

A organização de um museu local de etnologia / Mário C. Moutinho. -- Lisboa : Instituto Português do Património Cultural, Departamento de Etnologia, 1986. -- 66 p. : il., fot. ; 30 cm

1. Museos etnológicos-Organización-Portugal I. Instituto Português do Património Cultural. Departamento de Etnologia II. Título

069.6:39(469.41)

212201 DEP 069.6 MOU org



297

MUJERES trabajadoras en el mundo rural andaluz /

Encarnación Aguilar Criado ... [et al.]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales : Diputación Provincial de Sevilla, Plan Local de Barrios, D.L. 2001. -- 224 p. : il. col. ; 26 cm. -- (Etnología. Monografías)

Bibliogr.: p. 202-207

D.L. SE 41-2001. -- ISBN 84-8266-200-7

1. Trabajadoras-Etnología-Pilas-Historia 2. Etnología-Mujeres trabajadoras-Pilas-Historia I. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, ed. II. Sevilla (Provincia). Diputación Provincial, ed.

396.5(460.353 Pilas)

212201 CON 396.5 MUJ

212202 DEP CAS/DP-M-324

298

MUNDOS tribales : una visión etnoarqueológica : [catálogo de exposición] Museu de Prehistòria de València, del 5 de noviembre de 2008 al 22 de marzo de 2009 / Juan Salazar ... [et al.] (coords.). -- [València] : Museu de Prehistòria de València, D.L. 2008. -- 173 p. : fot., il. col. y n., mapas ; 27 cm

Bibliografía

D.L. V 4417-2008

1. Tribus-Exposiciones 2. Etnoarqueología-Exposiciones I. Museu de Prehistoria i de les Cultures de València (España)

572.9(083.824)

902:39(083.824)

212201 DEP 572.9 MUN

299

MUÑOZ JIMENEZ, José Miguel

Los hornos de cal tradicionales de Vegas de Matute (Segovia) : el conjunto del Zancao (siglos XVI-XVIII) / José Miguel Muñoz Jiménez, Pablo Schnell Quiertant. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2007. -- 129 p., [29] p. de fot., planos y dibujos : il. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.-- Capítulo I: INTRODUCCIÓN. Notas introductorias a la geología y geomorfología de Vegas de Matute.-- Capítulo II: ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS HORNOS Y ACUEDUCTO. Introducción: hacia una historia social y económica de Vegas de Matute. Fuentes documentales y bibliográficas. Los hornos más antiguos de Vegas de Matute y la provisión de cal para la obra del monasterio de El Escorial. Los hornos en el siglo XVII y la 1ª mitad del XVIII. El acueducto del Zancao. Hornos de la 2ª mitad del siglo XVIII y la 1ª mitad del XIX. Los hornos más modernos. Los hornos de la Lobera (1850-1970). Conclusiones al estudio histórico.-- Capítulo III: ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LOS HORNOS Y ACUEDUCTO. Los hornos del Zancao. Descripción de cada horno. El acueducto del Zancao. Estado actual del conjunto del Zancao. Propuestas de intervención arquitectónica.-- Capítulo IV: ESTUDIO ETNOGRÁFICO. CAL Y CALERAS. Historia de la cal. Producción tradicional de cal. Los hornos de cal: sus tipos. Otros conjuntos de caleras artesanales en la Meseta. Los últimos hornos de cal tradicionales. La economía de la cal. Los usos de la cal. Etnología de la cal en Vegas de Matute: el testimonio de D. Leocricio de Diego. Las canteras de piedra caliza en Vegas de Matute. Entrevista con D. Leocricio de Diego.-- Capítulo V: CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN. Conclusiones históricas. Conclusiones arqueológicas. Conclusiones etnográficas. Algunas propuestas de actuación.-- Capítulo VI: Bibliografía consultada.-- Capítulo VII: Apéndices documentales.-- Capítulo VIII: Documentación gráfica.

D.L. S 1216-2007. -- ISBN 978-84-9718-477-9

1. Hornos de cal-Segovia (Provincia)-S. XVI-S.XVIII I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

691.51-051(460.188)

666.9.041(460.188)"15/17"

212201 DEP 691.51 MUÑ hor

300

La MUSEALIZACIÓN del patrimonio / José María González Parrilla, José María Cuenca López (eds.). -- [Huelva] : Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, D.L. 2009. -- 157 p. : il. ; 24 cm. -- (Collectanea ; 140)

Incluye referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Juan Manuel Borrero González. Del coleccionismo de antigüedades al museo público / José Beltrán Fortes. La comunicación del patrimonio desde propuestas de educación no formal e informal / José María Cuenca López, Myriam Martín Cáceres. Parámetros para la comunicación patrimonial / Inmaculada López Cruz. La musealización del patrimonio etnológico / Celeste Jiménez de Madariaga. Musealización del patrimonio. Musealización de parques y jardines / Elena López Gil. Musealización de la Marisma: una propuesta de integración patrimonial / Mª Juana Bedia García. La Casa Museo de los Ingleses. Centro de interpretación sobre la presencia inglesa en Punta Umbría (Huelva) / Olga Guerrero Chamero. El Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo: un proyecto de musealización de un patrimonio vivo / José María González Parrilla. Proyecto Andévalo: interacción cultural en el Andévalo en el siglo IV a.C. / Th. G. Schattner, J. A. Pérez Macías

D.L. H 203-2009. -- ISBN 978-84-92679-26-3

1. Patrimonio cultural-Protección-Huelva (Provincia) 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-Huelva (Provincia) 3. Museos-Huelva (Provincia) I. Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones

351.852/.853(460.354)

7.025.3(460.354)

069(460.354)

212201 CON 351.85 MUS



301

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Loty [*Recurso electrónico*] : la imagen de Andalucía (1915-1936) / Museo de Artes y Costumbres Populares. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [ca. 2002]. -- 1 disco (CD-ROM) ; 14 cm

El CD-ROM contiene la colección completa de las placas originales digitalizadas: 2.348 imágenes que se configuran como una de las fuentes gráficas más ricas de todas las producidas en Andalucía en el primer tercio del S. XX. Monumentos, edificios y paisajes naturales conviven con un amplio repertorio de temas etnográficos: talleres artesanos, mercados, bares, fiestas, etc, y componen una extraordinaria fuente documental para el estudio de la vida cotidiana en Andalucía y Norte de África de 1936.

ISBN 84-8266-323-2

1. Loty (Charles Alberty López)-Fotografías 2. Etnografía-Andalucía-S. XX-Fotografías 3. Andalucía-S. XX-Fotografías I. Andalucía. Junta. Consejería de

Cultura, ed. II. Título
77(460.35)"1915/1936"
39(460.35)"1915/1936"(084.12)
212201 CON 77(460.35) MUS lot

301 (b)

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

El vientre de barro : colección de orzas y tinajas : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla : del 8 de noviembre al 31 de diciembre de 2001 / [textos, Andrés Carretero y Carmen Ortiz ; comisariado y coord. general, Cristina Álvarez Casco]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2001. -- 117 p. : il. col. ; 26 cm

D.L. SE 2994-2001. -- ISBN 84-8266-256-2

1. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla-Exposiciones 2. Alfarería-Andalucía-Exposiciones 3. Carretero Pérez, Andrés 4. Ortiz, Carmen 5. Álvarez Casco, Cristina I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Título
212201 CLPCA 738(460.35)-MUS-vie

302

MUSEO DEL TRAJE, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico

Museo del Traje : guía / [textos, Andrés Carretero Pérez ... (et al.)]. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2005]. -- 124 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 121-122

D.L. M 33305-2005. -- ISBN 84-8181-250-1

1. Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico-Guías 2. Traje-España I. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación II. Título
069(460.27 M.)(036):391
212201 CON 069(460.27) MUS mus

303

MUSEO DE UNICAJA DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES (Málaga)

Museo de Unicaja de artes y costumbres populares : guía / Encarnación Escalera Pérez, Javier Ordoñez Vergara, Teresa Sauret Guerrero ; fotografía, Manuel Cuenca... [et al.]. -- [Málaga] : Obra Socio Cultural de Unicaja, D.L. 1993. -- 59 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 55-57

D.L. MA 1024-1993. -- ISBN 84-606-1545-6

1. Museo de Unicaja de Artes y Costumbres Populares (Málaga)-Guías 2. Etnología-Museos y colecciones-Málaga I. Unicaja (Málaga). Obra Socio Cultural, ed. II. Título
069(460.356Málaga)Unicaja(036):39
39(460.356Málaga)
212201 CON 069:39 MUSM uni



304

MUSEO ETNOLÓGICO DE NAVARRA "JULIO CARO BAROJA"

Las colecciones de Vera de Bidasoa en el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" [Recurso electrónico]: Berako Bildumak "Julio Caro Baroja" Nafarroako Museo Etnologikoan. -- [Pamplona] : Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo , D.L. 2005. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm

Texto en español y en euskera

Acompaña al nº 80 (2005) de la revista "*Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*".

Incluye reprod. facs. del artículo "Un estudio de tecnología rural" escrito por Julio Caro Baroja y publicado en Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra en 1969, n. 2 (p. 216-277).

Trabajo editado con motivo de la exposición temporal celebrada del 18 de junio al 30 de octubre de 2005 en el Monasterio de Irache, sede del Museo Etnológico de Navarra, en la que se muestran diversos objetos etnográficos procedentes de la comarca beratarra que fueron recogidos y estudiados por Julio Caro Baroja en la década de 1960. En el CD-Rom se incluye un facsímil del estudio tecnológico del fondo que realizó Caro Baroja en 1969 y el catálogo de todas las piezas que componen la colección.

Características del sistema: PC Pentium II a 600 MHz; Windows 98 o posterior; 128 Mb RAM (mínimo); lector de CD-ROM; tarjeta de sonido; Quick Time 5 o superior; Acrobat Reader 4 o superior.

D.L. NA 1588-2005. -- ISBN 84-235-2776 [sic.]

978-84-235-2776-2

1. Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja-Colecciones etnológicas 2. Etnología-Navarra 3. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Berako Bildumak "Julio Caro Baroja" Nafarroako Museo Etnologikoan II. Título
069.5:39(460.16)

069.5(460.16):572.9

39(460.16 Bera)(083.824)

212201 CON 069.538 MUS col

212201 CON 069.538 MUS col

305

MUSEO NACIONAL DE ETNOLOGÍA (ESPAÑA)

Las joyas de Marruecos del Museo Nacional de Etnología / Pilar Romero de Tejada. -- [Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Patronato Nacional de Museos], D.L. 1980. -- 65 p., [1] h., [56] h. : lám., il., mapas ; 20 cm

Apéndice

Bibliogr.: p. 23

D.L. M 14985-1980. -- ISBN 84-7483-075-3

1. Museo Nacional de Etnología (España)-Catálogos 2. Joyas étnicas-Marruecos I. Patronato Nacional de Museos (España) II. Título
069.538:739.2.03(64)
212201 DEP 069.538 MUS joy
212201 DEP 069.538 MUS joy

306

MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA

Museu Valencià d'Etnologia. -- Valencia : Museu Valencià d'Etnologia : Pentagraf, 2011. -- 363 p. : il. col. ; 30 cm
Incluye referencias bibliográficas

El Museu Valencià d'Etnologia custodia una importante colección de objetos, fotografías y testimonios orales del mundo rural y urbano valenciano preindustrial. Este catálogo pretende dar una idea sintética del trabajo del museo, de sus colecciones objetuales y de varias líneas de investigación vinculadas a la etnología en tierras valencianas.

D.L. V 3792-2011. -- ISBN 978-84-938347-7-7

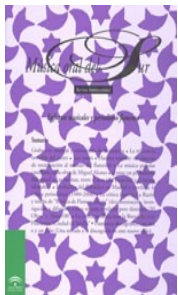
1. Museu Valencià d'Etnologia-Colecciones-Catálogos 2. Etnología-Comunidad Valenciana I. Título
39(460.31)
212201 CON 39(460.31) MUS mus

307

MÚSICA de tradición oral : XXV años de los encuentros de cuadrillas de ánimas de Los Vélez / coordinador Modesto García Jiménez. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2008. -- 504 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Etnografía y cultura popular ; 8)

D.L. AL 1281-2008. -- ISBN 978-84-8108-432-0

1. Música popular-Los Vélez (Comarca, Almería)
398(460.358 Comarca de Los Vélez)
212201 CON 398(460.358) MUS



308

MÚSICA oral del Sur : revista internacional [Publicación seriada] / Centro de Documentación Musical de Andalucía. -- Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L.1995-. -- v. : il. ; 24 cm

Irregular

Nº 3 / Año 1998: Actas del Primer coloquio "Antropología y Música. Diálogos 1".

Nº 4 / Año 1999: Actas del coloquio Internacional "Antropología y Música. Diálogos 2 : Hombres, música y máquinas".

Nº 5 / Año 2002 : Actas del Coloquio Internacional "Antropología y Música. Diálogos 3 : Transculturaciones musicales mediterráneas".

Nº 6 / Año 2005: Actas del coloquio Internacional "Antropología y Música. Diálogos 4 : Pensar el flamenco desde las Ciencias Sociales".

Nº 7 / Año 2006: Enfoques musicales y periodismo flamenco.

D.L. GR-487/95. -- ISSN 1138-8579

1. Música popular-Andalucía-Publicaciones Periódicas I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Título
784.4(460.35)(05)
212201 CON 784.4 MUS

309

NADAL SUBIRÀ, Elisabet

Transhumàncies del segle XXI : ramaderia ovina i transhumància a l'Alta Ribagorça / Elisabet Nadal Subirà, Juan Ramón Iglesias Ricou, Ferran Estrada Bonell. -- 1ª ed.. -- [Barcelona] : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2010. -- 345 p. : il. ; 24 cm + 1 CD-ROM. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 20)

El CD-ROM es la cartografía digitalizada de las rutas de la transhumancia estudiadas en el texto impreso

Bibliografía: [327]-345

En la parte sup. de la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

ISBN 978-84-393-8409-0

1. Ganado ovino-Cría y explotación-Alta Ribagorça 2. Trashumancia-Cataluña 3. Pastoreo-Cataluña I. Título
631.585(460.231 Alta Ribagorça)
338.43:636(460.231 Alta Ribagorça)
631.14:636.32/.38(460.231 Alta Ribagorça)
212201 DEP 631.585 NAD tra



310

NARRIA : estudios de artes y costumbres populares

[Publicación seriada]. -- Madrid : Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma, 1975-. -- v. : il. ; 29 cm Irregular

Descripción basada en: N.27, sept. 1982

Nº extraordinario de reed. (1994), dedicado al País Vasco y Navarra. Contiene: N. 45-46: Navarra; n. 53-54: Álava; n.61-62: Vizcaya

D.L. M-17089-1975. -- ISSN 0210-9441

1. Etnología I. Universidad Autónoma de Madrid. Museo de Artes y Tradiciones Populares, ed. II. Título

39

212201 DEP 39-NAR



311

NAVARRA. 1 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 90 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: El alpargatero de Pitillas (16'30 min.)- Últimos hortelanos de Tudela (36'15 min.)- El tonelero (29 min.)- El pelotero (8'30 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Horticultura-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Alpargatas-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Tonelería-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Pelota vasca-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. El alpargatero de Pitillas IV. Últimos hortelanos de Tudela V. El tonelero VI. El pelotero

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (I)

312

NAVARRA. 2 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 88 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: Las escobas de brezo (20'37 min.)- El último escobero de La Berrueza (15'23 min.)- Los esparteros de Sesma (17'19 min.)- El carbonero de Vitoria (19'58 min.)- El hojalatero (14 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Escobas-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Esparto-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Carboneros-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Hojalatería-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación

Foral III. Las escobas de brezo IV. El último escobero de La Berrueza V. Los esparteros de Sesma VI. El carbonero de Vitoria VII. El hojalatero

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (II)

313

NAVARRA. 3 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 95 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: Cestos de castaño (10'15 min.)- Los rastrillos (9'25 min.)- Las carracas (9'27 min.)- El cucharero de Oitz (7'05 min.)- El cañicero de Tudela (9'50 min.)- Kaikus y cuajadas (12'10 min.)- El kaikugile de Oitz (14'30 min.)- El yuguero de Altsasu (21'42 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja"

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Cestería-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Aperos agrícolas-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Instrumentos musicales-Fabricación-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Utensilios de cocina-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Productos lácteos-Navarra (Comunidad autónoma) 10. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. Cestos de castaño IV. Los rastrillos V. Las carracas VI. El cucharero de Oitz VII. El cañicero de Tudela VIII. Kaikus y cuajadas IX. El kaikugile de Oitz X. El yuguero de Altsasu

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (III)

314

NAVARRA. 4 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 90 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: Estelas discoideas (27'43 min.)- El guante de laxoa (25 min.)- La laya navarra (37'32 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja"

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Estelas (Arqueología)-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Aperos agrícolas-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Pelota vasca-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. Estelas discoideas IV. El guante de laxoa V. La laya navarra 39(460.16)
212201 CON 39(460.16) NAV (IV)

315

NAVARRA. 5 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 87 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: El cordelero de Tafalla (16'15 min.).- Los tejados de tablilla (28'05 min.).- El queso pastoril (21'35 min.).- La trufa en el Valle de Metauten (20'44 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Cordelería-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Cubiertas (Construcción)-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Trufas-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Queso-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. El cordelero de Tafalla IV. Los tejados de tablilla V. El queso pastoril VI. La trufa en el Valle de Metauten

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (V)

316

NAVARRA. 6 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 90 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: La pesca tradicional en Navarra (55'34 min.).- Salinas de Oro (10 min.).- El aceite en Torres del Río (11'09 min.).- El tabaco en Tierra Estella (12'17 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Pesca de agua dulce-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Salinas-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Aceite de oliva-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Tabaco-Cultivo-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. La pesca tradicional en Navarra IV. Salinas de Oro V. El aceite en Torres del Río VI. El tabaco en Tierra Estella

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (VI)

317

NAVARRA. 7 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 95 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: San Gregorio Ostiense (17'38 min.).- Juan Lobo y el Baile de la Balsa (12'13 min.).- Los danzantes de Muskilda (22'22 min.).- Los ballesteros de la Santa Cruz de Cintruénigo (20'43 min.).- Los auroros en Tierra Estella (20'50 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

D.L. HU 108-2007

1. Gregorio Ostiense, Santo 2. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 3. Etnología-Navarra 4. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Romerías-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Folklore-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Bailes populares-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Canciones religiosas-Navarra (Comunidad autónoma) 10. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. San Gregorio Ostiense IV. Juan Lobo y el Baile de la Balsa V. Los danzantes de Muskilda VI. Los ballesteros de la Santa Cruz de Cintruénigo VII. Los auroros en Tierra Estella

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (VII)

318

NAVARRA. 8 [Video] : tradiciones y costumbres / serie dirigida por Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V., D.L. 2007. -- 1 DVD-vídeo (ca. 94 min) : son., col. ; 19 cm

Videodisco documental

Contiene: El mayo de Larraona (13'45 min.).- La Fiesta del Obispo en Burgui (11'36 min.).- San Miguel de Aralar (17 min.).- Fogones tradicionales de Tierra Estella (31'30 min.).- Fuentes, abrevaderos y lavaderos (18'30 min.)

Autorizada para todos los públicos

Producido con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Centro de Desarrollo Rural de Tierra Estella (TEDER) y el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

D.L. HU 108-2007

1. Antropología cultural y social-Navarra (Comunidad autónoma) 2. Etnología-Navarra 3. Artesanía-Navarra (Comunidad autónoma) 4. Oficios-Navarra (Comunidad autónoma) 5. Romerías-Navarra (Comunidad autónoma) 6. Folklore-Navarra (Comunidad autónoma) 7. Fiestas-Navarra (Comunidad autónoma) 8. Bailes populares-Navarra (Comunidad autónoma) 9. Gastronomía-Navarra (Comunidad autónoma) 10. Manantiales-Navarra (Comunidad autónoma) 11. Navarra (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres I. Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" II. Navarra (Comunidad Autónoma). Diputación Foral III. El mayo de Larraona IV. La Fiesta del Obispo en Burgui V. San Miguel de Aralar VI. Fogones tradicionales de Tierra Estella VII. Fuentes, abrevaderos y lavaderos

39(460.16)

212201 CON 39(460.16) NAV (VIII)



318 (a)

NAVARRO LÓPEZ, Encarnación María

Vélez Blanco : medio natural, historia y patrimonio cultural / Encarnación María Navarro López, Ángel Custodio Navarro Sánchez, Diethmar Roth (coord.), Sandra Schimansky. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2012.-- 246 p. : il. col. y n. ; 22 x 22 cm. -- (Pueblos de Almería ; 3)

Índices

Bibliografía: p. 239-240

D.L. Al 409-2012

ISBN 978-84-8108-542-6

1. Almería (Provincia)-Historia 2. Vélez-Blanco (Almería)-Historia 3. Vélez-Blanco (Almería)-Descripción I. Navarro Sánchez, Ángel Custodio II. Roth, Dietmar III. Schimansky, Sandra

908(460.358 Vélez Blanco)

94(460.358 Vélez Blanco)

212201 CON 908(460.358) NAV vel

318 (b)

NAVARRO LÓPEZ, Encarnación María

Vida cotidiana en los Vélez a través de la fotografía, 1870-1970 / Encarnación M^a Navarro López. -- Vélez Rubio : Centro de Estudios Velezanos, 2008. -- 387 p. : principalmente fot. ; 22 x 30 cm. -- (Recuerdos y olvidos ; 1)

Índices

Bibliogr.: p. 382-383

Contiene: Prólogos.- Introducción.-- I Parte: ESTUDIO.-- II Parte: ALBUM. El ciclo de la vida.- Vida social.- Trabajos y oficios.- Faenas domésticas.- Inimentaria.- El viaje.- Vida religiosa y rituales.- Recreo y tiempo libre.- La expansión rural.-- III Parte: Bibliografía e Índices.-- Agradecimientos.

Obra patrocinada por: Aprovelez, GDR (Grupo de Desarrollo Rural) "Los Vélez"; Instituto de Estudios Almerienses, Diputación de Almería; colabora, Museo Comarcal Velezano "Miguel Guirao" Vélez Rubio.

D.L. AL 1028-2008. -- ISBN 978-84-935191-3-1

1. Los Vélez (Almería, Comarca)-Usos y costumbres-Obras ilustradas 2. Los Vélez (Almería, Comarca)-Fotografías I. Centro de Estudios Velezanos (Vélez Rubio, Almería) II. Título

39(460.358 Los Vélez)(084.12)

908(460.358 Los Vélez)(084.12)

212201 CON 39(460.358) NAV vel

318 (c)

NAVARRO SÁNCHEZ, José Eladio

La Rinconada : hechos, gentes y costumbres / José Eladio Navarro Sánchez. -- Sevilla : Diputación, Área de Cultura e Identidad ; La Rinconada : Ayuntamiento, 2011. -- 314 p. : il. ; 24 cm

D.L. SE-3442-2011

1. La Rinconada-Historia 2. La Rinconada (Sevilla)-Usos y costumbres I. Título

94(460.353La Rinconada)

39(460.353La Rinconada)

212201 CON 94(460.353) NAV lar



318 (d)

NAVÉS VIÑAS, Francesc

Arquitectura del paisaje rural de la Península Ibérica, Islas Baleares y Canarias / Francesc Navés Viñas ; Graciela Arosemena Díaz ... [et al.] ; coordinación y fotografías, Francesc Navés Viñas. -- Barcelona : Omega, [2005]. -- XVIII, 379 p. : il. col. y n. ; 28 cm

Bibliogr.: p. 376-379

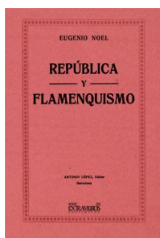
Se estudian las formas del paisaje en el medio rural de la Península Ibérica, islas Baleares y Canarias partiendo de los elementos vertebradores más visuales del mismo: los cultivos y la arquitectura rural. En el análisis del

paisaje se parte de cuatro disciplinas: la científica, que corresponde a las ciencias ambientales; la del planeamiento, propia de paisajistas y urbanistas; la artística, propia de pintores, paisajistas, arquitectos, escultores, etc.; y, por último, la tecnológica, referida a las ingenierías.

D.L. B 44754-2004. -- ISBN 84-282-1271-6

1. Arquitectura del paisaje-España 2. Paisaje-España I. Título
712(460)
719(460)

212201 CON 712(460) NAV arq



318 (e)

NOEL, Eugenio

República y flamenquismo / Eugenio Noel. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 133 p. ; 19 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de: Barcelona : Antonio López, 1912.

D.L. SE 2699-2007. -- ISBN 978-84-96909-46-5

1. Folklore-Andalucía 2. Corridos de toros-Aspectos sociales-España 3. España-Civilización I. Título

398(460.35)

791.862(460):316

008(460)

212201 CON 398(460.35) NOE rep



318 (f)

NOEL, Eugenio

Semana Santa en Sevilla / Eugenio Noel. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2008. -- 403 p. ; 19 cm. -- (Hermandades, cofradías y Semana Santa)

Eugenio Noel (seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz), nacido al amparo de sus ideas republicanas, fue confirmando su personalidad y su obra escrita, en la que, alternando los diferentes géneros literarios, atacaba con firmeza temas tan

típicamente sevillanos como el flamenco, la Semana Santa o las corridas de toros. Agudísimo periodista y escritor de inmensa cultura, fue ninguneado por sus coetáneos por ser contrario a la corriente complaciente del momento y luchar por una Andalucía culta y seria. Su obra "Semana Santa en Sevilla" supone una crítica mordaz de esta festividad tan arraigada en la capital hispalense y todo lo que ella representa, acusando a los sevillanos de derrochadores, orgullosos e incluso paganos y llamando la atención sobre la falta de una fe verdadera que debiera colmar la ciudad en esa época del año. El autor realiza aquí, de esta manera, un exhaustivo recorrido por la urbe describiendo las más notables escenas de la liturgia que se desarrollan en la capital [tomado de la cubierta posterior].

Reprod. facsímil de la ed. de: Madrid : Renacimiento, 1916.

D.L. SE 943-2008. -- ISBN 978-84-9862-171-6

1. Semana Santa-Sevilla I. Título

398.332.12(460.353 S.)

212201 CON 398 NOE sem



319

NOS vemos en la calle [Video] : agrupaciones carnavalescas callejeras o ilegales del Carnaval de Cádiz / guión y realización, Abel Al Jende Medina, Carmen

Guerrero Quintero, José M^a Manjavacas Ruiz. -- Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 2007. -- 1 videodisco (DVD) (29 min.) : son., col. ; 12 cm

Documental etnográfico sobre las agrupaciones "ilegales" o callejeras del Carnaval de Cádiz -aquellas que no participan en el Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval-, producido en el contexto de una investigación antropológica sobre el mismo tema.

D.L. SE 5604-2008. -- ISBN 978-84-936794-1-5

1. Carnavales-Cádiz

398.332.47(460.355):791.229.2

394.25(460.355)

212201 CON 398.332 NOS

320

NOTICARIO Arqueológico Hispánico [Publicación seriada]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Arqueología y Etnografía, [1953]-. -- v. : il. ; 29 cm

Irregular

Descripción basada en: n. 23 (1985)

ISS N0211-1748

1. Arqueología-España I. España. Subdirección General de Arqueología y Etnografía, ed.

902(410)

212201 DEP 902-NOT

321

NOUVEAUX musées de sociétés et de civilisations / sous la direction de Jacqueline Eidelman. -- [Arles] : Actes Sud, 2005. -- 173 p. ; 24 cm. -- (Culture & musées, ISSN 1766-2923 ; 6)

Datos tomados de la cub.

Referencias bibliográficas

Contiene: Introduction. L'identité, un concept embarrassant, constitutif de l'idée de musée / Serge Chaumier. La reconnaissance de soi et ses limites dans l'exposition "La mort n'en saura rien" / Jean-Pierre Cordier. Du MAAO au musée du Quai-Branly / Wilfried Rault et Mélanie Roustan. Publics et muséologie amérindienne / Gérard Selbach. Visiteurs d'origine immigrée et

réinterprétation des collections au Världkulturmuseet de Göteborg / Laurella Rinçon.-- EXPÉRIENCES ET POINTS DE VUE. Sur la museologie / André Desvallées et François Mairesse. Musées "civilisants" du Québec et du Canada : les enjeux politiques et publics / Thierry Ruddel.-- LECTURES ET NOUVELLES.

Variante del tít. de la serie: "Culture et musées"

ISBN 2-7427-5942-5

1. Museos etnológicos 2. Museos-Aspecto cultural 3. Museos-Aspectos sociales

069.02:39

069.02:008

212201 CON 069.02 NOU

321 (b)

NUEVA estrategia rural del Levante Almeriense / [autores, Juan G. Valero Martínez ... (et al.)]. -- [Almería] : Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, D.L. 2008. -- 381 p. : il. col., gráf. ; 24 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Contiene: 1. Introducción.- 2. Antecedentes. 2.1. Antecedentes de la Comarca. 2.2. Evolución. 2.3. El rol del GDR.- 3. Diagnóstico estratégico. 3.1. Situación de partida. Análisis de indicadores.- 3.2. Matrices DAFO temáticas. Cuadros y comentarios.- 3.3. Matriz DAFO comarcal. Cuadro y comentarios.- 4. Objetivos. Modelo de futuro.- 5. Formulación de estrategias.- 6. Planificación temporal.- 7. Mecanismos de implementación y control. 7.1. Mecanismos de implementación. 7.2. Indicadores de control.

Tít. tomado de la cub.

En la cub.: Andalucía rural

D.L. SE 1819-2008

1. Desarrollo rural-Almería (Provincia) I. Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense

330.34(460.358-22)

338.2(460.358-22)

711.3(460.358-22)

[GDR Levante Almeriense](#)

212201 CON 330.34(460.358) NUE

322

El NUEVO marco legal del patrimonio histórico andaluz. -- Sevilla : Instituto Andaluz de Administración Pública, 2010. -- 141 p. ; 24 cm

Contiene: La Ley andaluza de Patrimonio Histórico: novedades significativas.- El patrimonio histórico y el planeamiento urbanístico en Andalucía.- Zonas patrimoniales y espacios culturales: nuevas herramientas para la tutela del patrimonio en relación con el territorio.- Reflexiones sobre los valores etnológicos y la normativa de protección del patrimonio en Andalucía.- El patrimonio mueble en el nuevo marco legal del patrimonio histórico andaluz.-

El patrimonio industrial en el nuevo marco legal del patrimonio histórico andaluz.

Actas de las jornadas promovidas por el IAAP ante la nueva Ley 14/2007 de patrimonio histórico de Andalucía.

D.L. SE 7776-2010. -- ISBN 978-84-8333-485-0

1. Andalucía. [Ley de Patrimonio Histórico, 2007] 2. Patrimonio cultural-Legislación 3. Patrimonio industrial 4. Patrimonio histórico artístico 5. Urbanismo 6. Legislación 7. Conservación 8. Andalucía

351.852/.853(460.35)

212201 CON 351.85 NUE

323

NUEVOS métodos de investigación en archivística / edición a cargo de Anne Gilliland y Sue McKemmish ; traducción, Alejandro Delgado Gómez. -- 1ª ed. -- Cartagena : Ayuntamiento de Cartagena, Concejalía de Cultura : 3000 Informática, 2006. -- 261 p. : il. ; 24 cm. -- (Tendencias ; 5)

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción. Construir una infraestructura para la investigación archivística / Anne Gilliland y Sue McKemmish. La diplomática archivística contemporánea como método de pesquisa : lecciones aprendidas de dos proyectos de investigación / Heather Macneil. Análisis conceptual : un método para comprender la información como evidencia, y la evidencia como información / Jonathan Furner. Investigación interdisciplinar multimétodo en archivística : el caso de la gestión de documentos, la ética y el derecho / Livia Iacovino. Investigar la cultura de la información : diseño y métodos de investigación de un estudio de caso comparativo / Gillian Oliver. Utilizar métodos de desarrollo de sistemas en investigación de sistemas archivísticos : construir un registro de schemas de metadatos / Joanne Evans y Nadav Rouche. Documentar comunidades de práctica : el caso de la etnografía archivística / Karen F. Gracy. Gestión de documentos en la producción de conocimiento científico : un estudio etnográfico / Kalpana Shankar.

Edición original publicada por Springer como número 3-4 (septiembre 2004) de la revista "Archival Science: International Journal on Recorded Information".

D.L. MU 1895-2006. -- ISBN 84-87529-84-4

1. Archivística- Metodología 2. Archivística 3. Archivística-Tratados, manuales, etc. 4. Archivística-Investigación-Congresos y asambleas 5. Archivística- Metodología-Tratados, manuales, etc. I. Cartagena (Murcia). Ayuntamiento. Concejalía de Cultura

930.25:001.8

930.25

930.25(042)

930.25(035)

930.251

212201 CON 930.25 NUE

323 (b)

NÚÑEZ GONZÁLEZ, María (1982-)

La casa sevillana del siglo XVI en la collación de San Salvador : dibujo y estudio de tipologías / María Núñez González. -- Sevilla : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2012. -- 273 p. : il. col., gráf., planos ; 29 cm. -- (Arquitectura ; 30)

Bibliogr.: p. 271-273

Estudiar y dibujar la casa sevillana a partir de los documentos de la época en la que fueron documentados es el propósito fundamental de esta investigación. Para llevarla a cabo se eligieron las casas que el cabildo catedral de Sevilla poseía en la collación de San Salvador. Utilizándolas como ejemplo, se han extraído de su análisis algunas conclusiones que se pueden extrapolar al resto de la ciudad. Mediante una metodología novedosa (tratamiento, interpretación y valoración de la documentación histórica), se ha creado un catálogo, se ha establecido una tipología de casas a partir de sus usos, dimensiones, distribución interior, construcción, etc., se ha elaborado un glosario de términos que servirá para una correcta y rigurosa interpretación de la arquitectura doméstica sevillana del s. XVI y, por último, se han dibujado cada uno de los modelos documentados.

D.L. SE 2997-2012. -- ISBN 978-84-472-1392-4

1. Arquitectura-Sevilla-Historia-S. XVI 2. Viviendas-Sevilla-Historia-S. XVI 3. Arquitectura doméstica-Sevilla-Historia-S. XVI 4. Arquitectura popular-Sevilla-Historia-S. XVI

72.034(460.353 S.)(091)

212201 CON 72.034 NUÑ cas

324

OFÍCIO das Baianas de Acarajé. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2007. -- 92 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 6)

Bibliogr.: p. 64-65 y 73-89

ISBN 978-85-7334-056-3

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso al texto completo del Dossier Ofício das Baianas de Acarajé](#)[UNESCO. Patrimonio Inmaterial, Brasil](#)

212201 CON 39(81) OFI

325

OFÍCIO das Paneleiras do Goiabeiras. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 71 p. : il. col. ; 25 cm. --

(Dossiê IPHAN ; 3)

Disponible también la versión electrónica

Bibliogr.: p. 54-58

ISBN 85-7334-031-2

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso a texto completo del Dossier Ofício das Paneleiras de Goiabeiras](#)

212201 CON 39(81) OFI

326

OFÍCIO das Paneleiras do Goiabeiras [*Recurso electrónico*].-- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm. -- (Dossiê IPHAN ; 3)

Disponible también la versión impresa

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso a texto completo del Dossier Ofício das Paneleiras de Goiabeiras](#)

212201 CON 39(81) OFI



327

EL OLIVAR, paisaje, patrimonio y desarrollo sostenible edición de las actas del Seminario Hispano-Francés /

[editor literario, Eduardo Araque Jiménez ; grupo coordinador, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina]. -- [Cambil (Jaén)] : Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina, 2009. -- 286 p. : il. bl. y n., mapas ; 24 cm

En la cub.: "Patrimonio oleícola"

Textos en español y francés

Referencias bibliográficas

El cultivo del olivar y la elaboración del aceite de oliva han definido desde tiempos inmemoriales las economías locales de los países mediterráneos y ha generado con el paso de los siglos una cultura del olivo que imprime su carácter a la historia de estos territorios, a sus paisajes, urbanismo, economía, arquitectura, tradiciones populares, gastronomía y formas de vida. De este modo, los actores del desarrollo local de Andalucía y en particular los diez Grupos de Desarrollo Rural de las provincias de Almería, Córdoba, Granada y

Jaén y sus colaboradores en Francia, los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen, los agentes de los Parques Naturales, etc., se han unido para definir los elementos que componen el Patrimonio Oleícola Andaluz (cultura, saber hacer, costumbres, prácticas, paisajes, monumentos, economía, etc.), colaborando en una Acción Conjunta de Cooperación promovida por la Junta de Andalucía en el marco del programa LEADER Plus y denominada "Patrimonio Oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas". Los objetivos son la identificación, descripción y análisis del patrimonio oleícola, tanto material como inmaterial, existente en cada uno de los territorios de acción de estos grupos. Fruto de este trabajo son los distintos inventarios patrimoniales elaborados cuyos primeros avances se dieron a conocer en el Seminario Hispano-Francés que, con el mismo título que el que encabeza el libro, se celebró en Bédmar entre el 21 y 23 de enero de 2009.

Grupo coordinador: Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina ; participantes, Grupo de Desarrollo Rural Los Filabres-Alhamilla, Grupo de Desarrollo Rural de Guadajoz-Campiña Este de Córdoba, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Morena Cordobesa, Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa, Grupo de Desarrollo Rural del Arco Noreste de la Vega de Granada, Grupo de Desarrollo Rural del Valle del Lecrín-Temple, Grupo de Desarrollo Rural de la Campiña Norte de Jaén, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra de Cazorla, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Sur de Jaén ; colaborador, Lycée Professionnel "Les Alpilles", Provence Alpes Côte d'Azur de Francia.

D.L. J 920-2009. -- ISBN 978-84-613-5432-0

1. Olivos-Cultivo 2. Olivicultura-Mediterraneo (Región) 3. Desarrollo regional-Mediterraneo (Región) 4. Desarrollo rural 5. Paisaje rural I. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina II. Seminario Hispano-Francés "El olivar: paisaje, patrimonio y desarrollo sostenible" (2009. Bédmar, Jaén)

398(460.35)(063):665.327.3

338.43(460.35)(063):665.327.3

634.63(4-13)

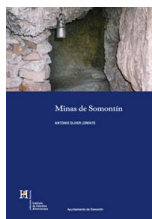
913(4-13):63

<http://www.patriminiooleicola.com>

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 398(460.35) OLI



327 (b)

OLIVER LORENTE, Antonio (1931-)

Minas de Somontín / Antonio Oliver Lorente. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses ; Somontín (Almería) : Ayuntamiento de Somontín, 2008. -- 74 p. : il. ; 24 cm. -- (Colección Historia ; 16. Estudios monográficos)

D.L. AL 965-2008. -- ISBN 978-84-8108-419-1

1. Minería-Valle del Almanzora (Comarca, Almería) 2. Somontín I. Título
622(460.358 Somontín)(091)
212201 DEP 622 OLI min

328

OLMOS AGUILERA, Miguel

El sabio de la fiesta : música y mitología en la región cahita-tarahumara / Miguel Olmos Aguilera. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. -- 172 p. : il. ; 22 cm. -- (Colección Biblioteca del INAH. Antropología)

Premio "Fray Bernardino de Sahagún" otorgado por el INAH a la mejor tesis de licenciatura en etnología y etnomusicología

Bibliogr.: p. 169-172

ISBN 970-18-1192-5

1. Etnología-Música popular-México (Noroeste) I. INAH (México), ed. II. Título

398.8(72-16):291.13

212201 DEP 398.8(72) OLM sab

328 (b)

ORDÓÑEZ VERGARA, Pilar

El inventario de patrimonio cultural del Valle del Genal : una propuesta de procedimiento, interpretación y gestión del Patrimonio cultural (y sus alrededores) / Pilar Ordóñez Vergara. -- Ronda (Málaga) : Ceder Serranía de Ronda, [2010]. -- 345 p. : il. col. ; 24 cm + fe de erratas (2 p.)

Bibliogr.: p. 335-345



El libro es fruto del trabajo desarrollado por la autora entre 1998-1999, actualizado en 2009, para elaborar el Inventario de Patrimonio Cultural del Valle del Genal, proyecto promovido por la Asociación para la Promoción y Desarrollo de la Serranía de Ronda y financiado por el CEDER Serranía de Ronda a través de la iniciativa Leader II. Además de ser un catálogo de los bienes culturales del Valle del Genal, contribuyendo con ello a la puesta en valor de este valioso patrimonio, la publicación pretende convertirse en una herramienta en la gestión del patrimonio cultural. Su contenido se organiza en tres bloques: el primero se centra en el Inventario de bienes culturales del Valle del Genal; el segundo en las propuestas de valorización e intervención patrimonial consecuentes con el Inventario; finalmente, en la tercera parte se analizan los proyectos desarrollados en este ámbito y los efectos que su ejecución han tenido o puedan tener sobre el patrimonio cultural catalogado.

ISBN 978-84-694-9734-0

1. Patrimonio cultural-Conservación-Genal (Valle) 2. Desarrollo sostenible-Genal (Valle) 3. Genal (Valle) I. Título

351.852/.853(460.356 Valle del Genal)

338.2(460.356 Valle del Genal):502
7.025(460.356 Valle del Genal)
212201 CON 7.025 ORD inv

329

ORDOÑEZ VERGARA, Pilar

Las dos tareas : el molino de Calleja, Museo de Benalauría / Pilar Ordóñez Vergara. -- Málaga : Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, D.L. 2007. -- 57 p. : il. col. ; 23 cm + 1 disco compacto (DVD)

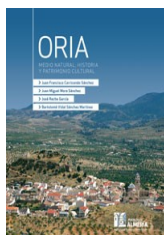
Contiene [Libro]: Prólogo.- Introducción.- El edificio.- La visita.- El olivo.- El cultivo del olivo en el valle del Genal.- Aproximación histórica a la producción de aceite de oliva.- El proceso de producción de aceite en el Molino. El atrojado. La molturación. El prensado. La decantación. La jornada y el ambiente.- Los molinos y su tiempo.-- Epílogo.- Referencias.- Direcciones de interés.

Contiene [DVD]: Proceso de producción del Molino de Calleja: (Animación). D.L. MA 1292-2007. -- ISBN 978-84-7785-548-X

1. Benalauría-(Málaga, España) 2. Aceite de oliva-Industria 3. Museos 4. Etnología I. Título

069(460.356 Benalauría)(036)
665.327.3:631.115.8

212201 CON 069(460.356) ORD dos



330

ORIA : medio natural, historia y patrimonio cultural /

Juan Francisco Carricondo Sánchez, Juan Miguel Mora Sánchez, José Reche García, Bartolomé Vidal Sánchez Martínez. -- 1ª ed.. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses ; Oria (Almería) : Ayuntamiento de Oria, 2010. -- 271 p. : il. col. y n. ; 25 cm. -- (Pueblos de Almería ; 2)

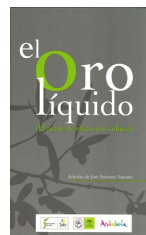
Bibliogr.: p. [260]-261

Con esta obra se aborda por primera vez de forma sistemática y conjunta la divulgación del medio físico, la historia y el patrimonio histórico, etnográfico y cultural de Oria. Se realiza también una fructífera revisión etnográfica de los principales usos y aprovechamientos de este espacio natural a lo largo de su dilatada historia. Todo ello contando con el apoyo de abundantes mapas, ilustraciones y fotografías de gran valor didáctico que constituyen un claro testimonio visual de Oria [contraportada]

D.L. AL 1048-2010. -- ISBN 978-84-8108-468-9

1. Oria (Almería)-Historia
908(460.358 Oria)
94(460.358 Oria)

212201 CON 908(460.358) ORI



330 (a)

El ORO líquido : (el aceite de oliva en la cultura) / edición de José Antonio Santano. -- 1ª ed. -- Madrid : La Oficina del Autor, D.L. 2008. -- 214 p. ; 23 cm

Antología de textos, prosa y poesía, de diferentes autores dedicados al olivo, la aceituna y el aceite.

Patrocina: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte.

D.L. M 44432 2008

1. Aceite de oliva 2. Cultura 3. Poesía 4. Literatura I. Santano Serrano, José Antonio II. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, patrocinador III. Título

338.48

212201 CON 338.48 SAN oro



330 (b)

ORTIZ ECHAGÜE, José

José Ortiz Echagüe en las colecciones del Museo Nacional de Antropología : [exposición] junio-agosto 2002 / [comisario, Andrés Carretero Pérez]. -- Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2002. -- 285 p. : principalmente il. ; 28 cm

D.L. M 19676-2002. -- ISBN 84-369-3576-4

1. Ortiz Echagüe, José-Catálogos 2. Museo Nacional de Antropología (Madrid)-Colecciones de fotografías I. España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Información y Publicaciones II. Título

77.04 Ortiz Echagüe, Jose:061.4(460.27 Madrid)

061.4(460.27 Madrid):77.04 Ortiz Echagüe, Jose

212201 CON 77.04 ORT jos

331

ORTIZ, Fernando (1881-1969)

La Virgen de la Caridad del Cobre, historia y etnografía / Fernando Ortiz ; compilación, prólogo y notas, José Antonio Matos Arévalos. -- La Habana : Fundación Fernando Ortiz, cop. 2008. -- 296 p., [8] p. de lám. col. : il. ; 21 cm. -- (Colección Fernando Ortiz)

Bibliografía: p. 281-291

ISBN 978-959-7091-64-6

1. Virgen de la Caridad del Cobre-Culto-Cuba I. Título
248.159(729.1)(091)
248.159(460.285 Illescas)(091)

212201 DEP 248.159 ORT vir

332

La OTRA Iberia : [catálogo de exposición] : etnografía del Cáucaso occidental y central : 9 diciembre 2004-6 marzo 2005 / [organización],

Museu de Prehistòria i de les Cultures de València, Rossiiskii etnograficheski muzei ; [textos, Janna Chistiakova, Vladimir Dimitriev]. -- [Valencia] : Museu de Prehistòria i de les Cultures de València, D.L. 2004. -- 38 p. : il. col. ; 22 cm + 1 CD-ROM

D.L. V 4987-2004. -- ISBN 84-7795-375-9

1. Etnografía-Cáucaso-Exposiciones I. Museu de Prehistoria i de les Cultures de València (España) II. Rossiiskii etnograficheski muzei 39(479)(083.824) 212201 DEP 39(479) OTR

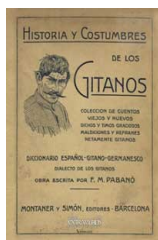
332 (a)

OURO Preto, Minas Gerais : imagens / [pesquisa, Maria da Graça Soto Queiroz e Erika P. Machado]. -- [Brasília, DF] : IPHAN : Programa Monumenta, 2008. -- 71 p. : il., fot. ; 27 cm. -- (Imagens ; 1)

1. Ciudades históricas-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil-Fotografías 2. Patrimonio histórico-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil-Fotografías 3. Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil-Fotografías 4. Queiroz, Maria da Graça Soto 5. Machado, Erika P. I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Monumenta (Program : Brazil)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)
[Programa Monumenta](#)

212201 CON 77.03(815)-OUR



332 (b)

PABANO, F. M.

Historia y costumbres de los gitanos : colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos : Diccionario español-gitano-germanesco : dialecto de los gitanos / obra escrita por F. M. Pabanó. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 191, 132 p., [9] p. de lám. : il. ; 24 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de: Barcelona : Montaner y Simón Editores, 1915.

D.L. SE 5197-2007. -- ISBN 978-84-9862-095-5

1. Gitanos-Historia 2. Gitanos-Folclore 3. Lengua romaní-Español-Diccionarios I. Diccionario español-gitano-germanesco : dialecto de los gitanos II. Título

94(=214.58)

398(=214.58)

(038)=134.2=214.58

212201 CON 94(=214.58) PAB his

333

PAISAGENS do Sul : pareceres de Carlos Fernando de Moura Delphim sobre bens patrimoniais do Rio Grande do Sul / Ângelo Carlos Silveira

Braghirolli, organização. -- Porto Alegre : Instituto Estadual do Livro : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), 2009. -- 143 p. : il. bl. y n. ; 27 cm

Contiene: Apresentação / Ana Lúcia Goelzer Meira. Introdução / Maria Beatriz Medeiros Kother. Minhas andanças pelo Rio Grande do Sul / Carlos Fernando de Moura Delphim. A falsa castanha: parecer sobre uma árvore da Praá Coronel Pedro Osório, Pelotas. A realidade e o mito: parecer sobre o sítio dos Porongos, Pinheiro Machado. O sítio natural de Torres: parecer sobre o tombamento de Torres, Torres. O uso tradicional do solo: parecer sobre a casa de David Canabarro, Santana do Livramento. A autenticidade física ou simbólica?: parecer sobre as intervenções de recuperação da Praça da Alfandega, Porto Alegre. A beleza e a harmonia da paisagen: parecer sobre a paisagem de São Miguel Arcanjo, São Miguel das Missões. O valor do vazio na paisagem: parecer sobre intervenções paisagísticas no Hospital São Pedro, Porto Alegre. O entorno de bens tombados: parecer sobre a Praça da Matriz de Piratini, Piratini. O Cipreste Farroupilha: parecer sobre a supressão de vegetação arbórea na Praça Gomes Jardim, Guaíba. A paisagen como documento: parecer sobre o Campus da UFRGS, Porto Alegre. O jardim como modelo filogenético: parecer sobre o Campus da Faculdade de Agronomia da UFRGS, Porto Alegre. Três casos en Porto Alegre: parecer sobre os jardins da Casa Godoy, a Casa da Travessa Paraíso e o Museu Joaquim José Felizardo, Porto Alegre. A harmonia entre o jardim e a edificação: parecer sobre o Solar dos Câmara, Porto Alegre. Viagem às Missões: parecer sobre os sítios de São Miguel Arcanjo, São João Batista e São Lourenço Mártir, Região das Missões. Ruínas da Fortaleza: parecer sobre as Ruínas do Forte Santa Tecla, Bagé.

ISBN 978-85-7063-332-3

1. Paisajes Culturales-Brasil-Rio Grande do Sul 2. Jesuitas-Misiones-Brasil-Rio Grande do Sul 3. Patrimonio cultural-Brasil-Rio Grande do Sul 4. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil-Rio Grande do Sul I. IPHAN (Brasil)

911.53(816.5)

7.046.3(816.5):271.5-9

271.5-9(816.5):7.046.3

7.025.3(816.5):39

[IPHAN](#)

[IPHAE](#)

212201 CON 911.53 PAI

334

PAISAJE cultural cafetero : Risaralda, Colombia / [Jorge Enrique Osorio Velásquez, Álvaro Acevedo Tarazona, editores]. -- [Pereira (Colombia)] : Universidad Católica Popular del Risaralda : Universidad Tecnológica de Pereira, 2008. -- 257 p. : il. col. y n., mapas ; 28 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción.-- I Parte: LOS LÍMITES ESPACIO-TEMPORALES DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO. Sistema patrimonial Paisaje Cultural Cafetero.

Modelo cartográfico para la delimitación de la zona principal / por Diana María Rodríguez Herrera y Jorge Enrique Osorio Velásquez. El Paisaje Cultural Cafetero en perspectiva histórica. La heurística de un modelo de explicación diacrónica para la sostenibilidad / por Álvaro Acevedo Tarazona.-- II Parte: LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA EN LARGA DURACIÓN DEL PAISAJE CAFETERO. HUELLAS MATERIALES E INMATERIALES DE LA CULTURA. Patrimonio arqueológico y paisajes culturales: la presencia humana milenaria en el Departamento de Risaralda / por Carlos Eduardo López Castaño, Martha Cecilia Cano Echeverri y Luz Marina Mora González. Tradición histórica y atributos culturales del Paisaje Cultural Cafetero. Un balace en la producción escrita / por Álvaro Acevedo Tarazona.-- III Tercera Parte: EL PATRIMONIO DEL CAFÉ. HÁBITAT URBANO-RURAL EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA. Estructura de damero en ladera y arquitectura regional de bahareque en la construcción de un territorio. Caracterización del área principal del Paisaje Cultural Cafetero, Risaralda / por Jorke Enrique Osorio Velásquez. Bien mueble cafetero / por Lina María García Ospina. El patrimonio natural del Paisaje Cultural Cafetero en Risaralda (Colombia) / por Diana María Rodríguez Herrera, Andrés A. Duque Nivia y Jaime Andrés Carranza Quiceno. Plan de manejo del Paisaje Cultural Cafetero (PCC): lineamientos a partir de una metodología participativa de valoración social y cultural / por Urte Duis.-- Resúmenes.-- Autores.

Publicación que recoge los resultados de la primera y segunda etapa de investigación del Proyecto Paisaje Cultural Cafetero en el departamento colombiano de Risaralda, referidas a delimitar y a caracterizar el territorio departamental que se nominará a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO)

1. Proyecto Paisaje Cultural Cafetero (Risaralda, Colombia) 2. Paisajes culturales-Risaralda (Colombia) 3. Patrimonio cultural-Protección-Risaralda-Colombia 4. Cultura cafetera-Risaralda-Colombia 5. Risaralda (Colombia)-Patrimonio cultural I. Universidad Católica Popular del Risaralda (Pereira, Colombia) II. Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia)

911.53(861.73 Risaralda)

712(861.73 Risaralda)

719(861.73 Risaralda)

7.025(861.73 Risaralda)

008(861.73):633.73

212201 CON 911.53(861.73) PAI

335

Los PAJARES : arquitectura vernácula y paisaje cultural / [dirección, Reyes Picazo Bermejo ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Ismael Sánchez Expósito]. -- [Badajoz] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D. L. 2009. -- 67 p. : il. col. y n. ; 23 cm. -- (Lecturas de antropología)

En port.: Oficina de Patrimonio Etnológico

Bibliografía: p. 66-67

D.L. BA 709-2009. -- ISBN 978-84-9852-215-0

1. Arquitectura popular-Extremadura 2. Arquitectura rural 3. Gata (Sierra) 728.96(460.25)

212201 CON 728.96 PAJ

336

PALACIOS SANZ, José Ignacio

Campanas en la provincia de Soria / José Ignacio Palacios Sanz. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2007. -- 189 p. : il. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Bibliogr.: p. 185-188

Contiene: Presentación.- Prólogo.- Introducción.-- El oficio de fundidor.- Fundidores que trabajaron en la provincia de Soria.- Los materiales y la fundición.- Decoraciones.- La epigrafía.- Las advocaciones.- Los toques.- La acústica de las campanas y de los campanarios.- Afinaciones de las campanas.- Leyendas de campanas.- Los relojes.- Relación de relojes con campanas que ha habido en la provincia de Soria.- Las matracas.-- Bibliografía

Incluye un CD-ROM titulado: Campanas en la provincia de Soria

D.L. VA 1124-2007. -- ISBN 978-84-9718-470-0

1. Campanas-Soria (Provincia) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

673.5(460.186)

212201 DEP 673.5 PAL cam

337

PALEO-ETNOBOTÁNICA aplicada a l'arqueologia prehistòrica

[*Literatura gris*] / J.M. Fullola, J. Juan i M.A. Petit, eds. -- Barcelona : Societat Catalana d'Arqueologia, 1994. -- 157 p. : il., gráf. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

1. Paleobotánica I. Societat Catalana d'Arqueologia, ed.

902/904

561

212201 DEP 902/904 PAL



338

PALOMARES en el sur de Aragón : las tierras del Jiloca /

[textos, Mercedes Souto Silva... (et al.)]. -- Calamocha (Teruel) : Centro de Estudios del Jiloca, D.L. 2004. -- 175 p. : il. col. y n. ; 28 cm. -- (Colección El patrimonio olvidado ; 2)

Bibliografía: p. 173-175

D.L. Z 1944-2004. -- ISBN 84-609-1598-0

1. Palomares-Aragón 2. Etnología-Aragón

728.96:636.596(460.22)

39(460.22)

[Acceso a versión electrónica \(PDF, 3.2 Mb\)](#)

212201 CON 728.96 PAL

339

PALOMAR I ABADIA, Salvador

Puix en alt lloc sou posada : ermites i santuaris : indrets de devoció popular al Priorat / Salvador Palomar, Montserrat Solà ; amb la col·laboració de Montsant Fonts, Ezequiel Gort. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2001. -- 282 p. : il. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 4)

En la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana Bibliogr.: p. 279-282

D.L. B 42213-2001. -- ISBN 84-393-5543-2

1. Santuaris cristians-Priorato (Tarragona) 2. Ermitas-Priorato (Tarragona) 3. Devociones populares-Priorato (Tarragona) I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Catalunya. Departament de Cultura, ed. III. Título

394:248.159(460.237)

212201 DEP 394:248.159 PAL pui

340

Con PAN, aceite y vino --- : la tríada mediterránea a través de la Historia : catálogo de la exposición / Concha San Martín Montilla, Manuel Ramos Lizana (coordinadores). -- [Granada] : Fundación Caja de Granada, D.L. 1997. -- 287 p. : il. col. y n., gráf. ; 28 cm

En la cub.: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Bibliografía: p. 285-287

D.L. GR 1053-1997. -- ISBN 84-87901-84-0

1. Alimentos-España-Exposiciones I. Fundación Caja de Granada II. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

392.8:641.1/.3(460)(083.824)

212201 CON 392.8 PAN

340 (b)

PAPELES del Festival de Música Española de Cádiz. 1, Año 2005 / Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2005. -- 188 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Papeles del Festival de Música Española de Cádiz, ISSN 1886-4023 ; 1, 2005)

Resúmenes en inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Acordes antiguos y nuevos sobre las Marionetas / José Antonio González Alcantud. En el viaje a Simorgh / José María Sánchez Verdú. Música medieval: tradición, investigación, interpretación / Javier Lara. Claves para una lectura de la creación operística del compositor sevillano Manuel del Popolo García / Emilio Casares. Alberti en el teatro de las vanguardias: vida y

fortuna de la Pájara Pinta / Eladio Mateos con la colaboración de Ismael Ramos. El Territorio de la música impura / Diana Pérez Custodio. Alfrdo Aracil: estética de la memoria / Rosa Rodríguez Hernández. Escenas imaginadas / Alfredo Aracil. Unas músicas del imposible probable / Llorenç Barber. La fotografía flamenca / Carlos Arbelos.-- Referencias bibliográficas.

D.L. GR 2022-2005

1. Música española-Historia I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

78(460)(091)

212201 DEP 78(460) PAP (1)

340 (c)

PAPELES del Festival de Música Española de Cádiz. 2, Año 2006 / Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2006. -- 367 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Papeles del Festival de Música Española de Cádiz, ISSN 1886-4023 ; 2, 2006)

Resúmenes en inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: MANUEL CASTILLO. Manuel Castillo, la creación desde la Biografía / Tomás Marco. La música orquestal del maestro Castillo: aproximaciones al sinfonismo del compositor sevillano / Claudio Prieto. Poética y estructura en la obra de M. Castillo / Marta Cureses. La música para órgano de Manuel Castillo / José Enrique Ayarra Jarne. El piano de Manuel Castillo: transparencia y versatilidad / Julio García Casas. Manuel Castillo, profesor y amigo / Rafael Díaz. Manuel Castillo y la intervención del compositor clásico en el cine / María de Arco. Manuel Castillo y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Francisco Senra. Manuel Castillo: balance provisional de una obra / Juan Luis Pérez.-- Taller: MUJERES Y LA CREACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA. La Asociación de Mujeres en la Música, en perspectiva / María Luisa Ozaita Marqués. El futuro de la música - mujeres en la música. La creación y el apoyo de una red global. Mujeres y mercado musical. Las mejores piezas del género dominante y su autorización / Patricia Adkins Chiti. Notas sobre mis Notas / Diana Pérez Custodio. Esbozos de una estética del arte de los sonidos / Iluminada Pérez Frutos. Compositoras americanas: ¿la expresión de una cultura? / Nan-Maró Babakhanian. La maternidad transferida al arte / Teresa Catalán.-- MISCELÁNEAS. Fernando Valderrama Martínez: vinculación con Tetuán a través de la música / Manuela Cortés. La danza más antigua del mundo: el origen de la "danza del vientre" / Omeima Sheik Eldin. El canto andalusí: aproximación histórica y geográfica a la herencia andalusí / Amina Alaoui. Flamenco y música andalusí / Juan Miguel Jiménez Miranda. Los patios de vecinos en la Sevilla urbana: fiestas y costumbres populares / Rosa María Domínguez Guerra Referencias bibliográficas.

Recopilación de artículos en la que distintos autores debaten sobre la música española y ofrecen sus puntos de vista sobre la materia.

Coordinación de la edición: Centro de Documentación Musical de Andalucía.

En la port.: "En Memoria de Manuel Castillo"

D.L. GR 2352-2006. -- ISSN 1886-4023

1. Música española-Historia 2. Música española I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura 78(460)(091)

78

212201 DEP 78(460) PAP (2)

341

PAREJAS MORENO, Alcides

Chiquitos : historia de una utopía / Alcides Parejas Moreno, Virgilio Suárez Salas. -- 2ª ed. -- Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) : Centro de Publicaciones UPSA : Fondo Editorial, Gobierno Municipal Autónomo de Santa Cruz de la Sierra, 2007. -- 364 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Investigación histórica)

Bibliogr.: p. 354-362

Contiene: Primera Parte / Alcides Parejas Moreno.-- Cap. I: Marco geográfico.- Cap. II: Etnografía chiquitana.- Cap. III: La Iglesia en América.- Cap. IV: La gobernación de Santa Cruz de la Sierra.- Cap. V: Las fundaciones jesuíticas.- Cap. VI: Organización misionera.- Cap. VII: La vida misionera.- Cap. VIII: El fin del régimen jesuítico.-- Segunda Parte / Virgilio Suárez Salas.-- Cap. I: Antecedentes y condicionantes del urbanismo misionero.- Capítulo II: El modelo urbano de las misiones de Chiquitos.- Cap. III: Los componentes urbanos.- Cap. IV: La arquitectura en las misiones de Chiquitos.- Cap. V: Cronología y expansión del urbanismo misionero.-- Fuentes documentales.-- Bibliografía

D.L. 8-1-1665-03. -- ISBN 978-99905-58-31-9

1. Jesuitas-Misiones-Santa Cruz de la Sierra-Bolivia-Historia 2. Arquitectura-Misiones-Jesuitas-Bolivia 3. Urbanismo-Misiones-Jesuitas-Bolivia I. Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) II. Título

7.046.3(842.1):27-789.5

27-789.5(842.1):7.046.3

212201 CON 7.046.3 PAR chi

342

PASCUAL I GARSABALL, Roger

Montsant : patrimoni natural i paisatge / Roger Pascual i Garsaball. -- [Cornudella de Montsant (Tarragona)] : Carrutxa, 2002. -- 214 p : il. col. ; 24 cm

Resultados de una investigación desarrollada en el marco del Programa "Petjades sobre el coster", del Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, encargado por el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. T 1355-2002. -- ISBN 84-87580-17-3

1. Paisaje-Montsant (Sierra de)-Cataluña I. Centre de Promoció de la Cultura

Popular i Tradicional Catalana II. Título

712(460.23):504

504(460.23):712

212201 DEP 712(460.23) PAS mon

343

PASEN y vean : [catálogo de exposición] : 18 mayo al 15 de octubre de 2006 / [autores, Joan Seguí ... et al.]. -- Valencia : Museu Valencià d'Étnologia : Diputació de Valencia, D.L. 2006. -- 112 p. : il. ; 22 cm

D.L. V 2031-2006. -- ISBN 84-7795-413-5

1. Circo-Historia-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València) II. Valencia (Provincia). Diputació Provincial

791.83(091)(083.824)

212201 DEP 791.83 PAS



344

PASTOR ALFONSO, María José

De la teoría a la práctica antropológica : el museo como referencia : materiales de apoyo docente / María José Pastor Alfonso. -- San Vicente del Raspeig (Alicante) : Universidad de Alicante, 2001. -- 195 p. ; 24 cm. -- (Textos docentes)

Bibliogr.: p. [179]-194

D.L. A 1151-2001. -- ISBN 84-7908-631-9

1. Etnología-Museos 2. Antropología-Museos 3. Etnología-Investigación-Methodología 4. Antropología-Investigación-Methodología I. Universidad de Alicante II. Título

39:069.1

069.1:39

069.1:572

39:303

572:303

212201 CON 39:069.1 PAS teo

345

PASTORES de la Comarca de la Churrería : construcciones, formas de vida y artesanía en Cogeces del Monte (Valladolid) / Consuelo Escribano Velasco ... [et al.]. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2008. -- 149 p. : il. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Bibliogr.: p.[145]-149

D.L. VA 1323-2008. -- ISBN 978-84-9718-566-0

1. Construcciones agrícolas-Cogeces del Monte 2. Pastores-Usos y costumbres-Cogeces del Monte I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

631.2(460.185 Cogeces del Monte)

39(460.185 Cogeces del Monte):636.083.5
212201 DEP 631.2 PAS

346

El PATRIMONIO arqueológico a debate : su valor cultural y económico : actas de las Jornadas celebradas en Huesca los días 7 y 8 de mayo de 2007 / Almudena Domínguez Arranz (ed.). -- [Zaragoza] : Gobierno de Aragón ; [Huesca] : Diputación de Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2009. -- 232 p. : il. col. y n. ; 28 cm

Contiene: Presentación / por Jaime Vicente Redón. Introducción / por Almudena Domínguez Arranz.-- Primera parte. Las exigencias jurídicas del patrimonio arqueológico / por José Tudela Aranda. Patrimonio, turismo y desarrollo arqueológico / por Jordi Tresserras Juan. La arqueología urbana en el sur peninsular: problemática de una actividad incipiente / por Pedro Gurriarán Daza y Juan Bautista Salado Escaño. La Vega Baja de Toledo y el problema de la conservación del patrimonio arqueológico a comienzos del siglo XXI / por Jesús Carrobes Santos.-- Segunda parte. Mértola Vila Museu: patrimonio, rentabilidad y ciudadanía / por Susana Gómez Martínez. La puesta en valor de la Via de la Plata en Extremadura: el Proyecto Alba Plata / por Enrique Cerrillo Martín de Cáceres. Los tiempos en un territorio: la matriz RHEA y el Viaje al Tiempo de los Iberos / por Arturo Ruiz y Manuel Molinos. Excavar, proteger y musealizar: el caso de la arqueología urbana en Huesca en los albores del tercer milenio / por José Ignacio Royo Guillén, José Luis Cebolla Berlanga, Julia Justes Floría y Ignacio Lafragüeta Puente. Proyecto Segeda Vitivinícola: la Casa del Lagar / por Francisco Burillo Mozota. La cueva de Altamira y su museo: un caso extremo en la relación entre turismo y patrimonio / por Pilar Fatás Monforte. El Museo de la Cultura del Vino: Dinastía Vivanco en relación con la arqueología industrial y la etnoarqueología vinculadas al vino / por María Jesús Escuin Guinea.- Clausura. Romper un tópico: la arqueología polvorienta: parques arqueológicos y arqueología experimental: nuevas visiones del patrimonio / por Pedro José Lavado Paradinas.-- Anexo sobre los autores.

D.L. Z 401-2009. -- ISBN 978-84-8127-208-6

1. Patrimonio arqueológico-Protección-Congresos y asambleas 2. Patrimonio Arqueológico-Gestión-Congresos y asambleas I. Diputación de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses

902(063):351.85

351.852/.853:904(063)

212201 CON 902(063) PAT

347

El PATRIMONIO cultural como factor de desarrollo : estudios multidisciplinares / coordinadora, Luisa Abad González. -- Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha ; Almonacid del Marquesado (Cuenca) : Ayuntamiento de Almonacid del Marquesado, 2006. -- 589 p. : il.,

gráf. ; 22 cm. -- (Humanidades ; 88)

Referencias bibliográficas



Contiene: Presentación.-- CONFERENCIA INAUGURAL. Julio Caro Baroja y "La Endiablada de Almonacid del Marquesado" / Susana Irigaray Soto.-- SECCIÓN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. "La Endiablada de Almonacid del Marquesado" (Cuenca) : identidad e integración social en La Mancha Alta / Carlos Junquera Rubio. Caro Baroja y Almonacid del Marquesado en la primera licenciatura universitaria española en antropología (años 60 del siglo XX) / Carlos M^a Caravantes García. Avatares de un museo y de la museología antropológica. (En recuerdo de don Julio Caro Baroja y del Museo del Pueblo Español) / Pedro José Lavado Paradinas. La Danza del Rey David ante el Arca. Orígenes religiosos de la danza / Vicente Malabia. Perplejidades y perspectivas para una etnografía de las fiestas y culturas populares en Castilla-La Mancha / Juan Antonio Flores Martos. El Carnaval de Villarrobledo : la fiesta de lo cotidiano / Angélica Gómez Martínez. El patrimonio etnográfico de La Mancha Alta / Marino Poves Jiménez. Almonacid, mirada retrospectiva y nueva perspectiva / José Luis González Arpide. Feminización y tradicionalización de la fiesta de santa Águeda / M^a Isabel Jociles Rubio. Dionysos y Apolo en el folklore castellano. Evocación y reinterpretación de la Endiablada de Almonacid del Marquesado / Secundino Valladares. "Divino para comer", la celebración de la identidad a través de la "no comida" en la fiesta del Corpus Christi en Toledo / Carlos Franco Agudo. Gastronomía asociada a fiestas de invierno : el caso de La Almarcha / Núria Sánchez García y Rubén Guillén Serrano. El papel de la cultura en los proyectos de desarrollo rural en Castilla-La Mancha / Antonio Gijón López. Las representaciones del desarrollo local : un estudio de caso / Mónica Cornejo Valle. Vivir en una ciudad museo : Évora / Sara Sama Acedo.-- SECCIÓN DESARROLLO RURAL Y TURISMO DE INTERIOR. La gestión del patrimonio etnográfico / José Luis Alonso Ponga. Los sistemas de información geográfica aplicados al desarrollo rural / Francisco Manuel García Clemente. Impacto de los programas de innovación rural sobre el turismo rural en Cuenca : un enfoque de marketing / Miguel Ángel Gómez Borja, Juan Antonio Mondéjar Jiménez y Fabio Monsalve Serrano. Comportamiento estratégico de las empresas turísticas conquenses. Análisis comparativo de las empresas a dos niveles : provincial y comarcal / Dioni Elche Hortelano, Ángela González Moreno y María José Ruiz Ortega. Propuestas evaluativas de los Programas de Innovación Rural. Metodología y contrastación empírica en la provincia de Cuenca, 1996-2001 / José Mondéjar Jiménez, Fabio Monsalve Serrano y Manuel Vargas Vargas. Aspectos dinamizadores en el tramo conquense de la autovía de Levante / Joaquín Saúl García Marchante. Planeamiento urbano, infraestructuras y actividades económicas : principales aspectos del desarrollo local. El caso de Tarancón / Ana Eulalia Aparicio Guerrero. Desarrollo rural y calidad de vida en el medio rural / M^a Carmen Sánchez Pérez. Articulación de

identidades sobre el territorio : el caso de Allariz (Galicia) / María Dolores Lois Barrios.-- SECCIÓN HISTORIA, PATRIMONIO Y ARQUEOLOGÍA. La fiesta popular en los procesos judiciales : el ciclo de invierno / Fernando Martínez Gil. Almonacid del Marquesado en la Antigüedad / Enrique Gozalbes Cravioto. El navarro Pedro de Ursúa en la obra de Julio Caro Baroja / Juan Carlos Ochoa Abaurre. El abrigo de La Garita (Saelices, Cuencia). Arte rupestre en La Mancha / Juan Francisco Ruiz López.-- CONFERENCIA DE CLAUSURA. Los Diables de Almonacid del Marquesado : un estudio 40 años después / Olga Díez Ascaso.

D.L. CU 0587-2006. -- ISBN 84-8427-442-X

1. Patrimonio cultural-Aspectos Económicos 2. Desarrollo rural-España
351.852/.853(460)
338.1(460)
330.34(460-22)
212201 CON 351.852 PAT

348

PATRIMONIO cultural de España / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2009-. -- v. : il. ; 25 cm

Cuatrimestral

N. 0: El patrimonio inmaterial a debate.
N. 1: Conservar o destruir: la Ley de Memoria Histórica.
N. 2: El Patrimonio Mundial en España: una visión crítica.
N. 3: La economía del Patrimonio Cultural.
N. 5: Patrimonio y educación.
N. 6: Patrimonio en riesgo: seísmos y bienes culturales.

Texto en español e inglés

D.L. M 5822-2009. -- ISSN 1889-3104

1. Patrimonio cultural-España-Publicaciones Periódicas 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Conservación y restauración-España-Publicaciones Periódicas I. Instituto del Patrimonio Cultural de España II. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

351.852/.853(460)(05)

7.025(460)(05)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 351.852/.853 PAT

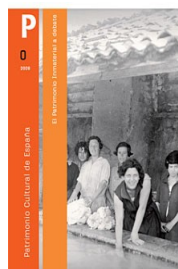
349

PATRIMONIO cultural e identidad / edición a cargo de Paz Cabello Carro. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. -- 234 p. : il. ; 30 cm

Resúmenes en español e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción / Cecilia Bákula Budge y Paz Cabello Carro. Patrimonio cultural americano en Europa: identidad americana e identidad europea / Paz Cabello Carro. La lucha contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural en Perú / Cecilia Bákula Budge. La función de la legislación en la protección y en la defensa del patrimonio cultural iberoamericano / Javier García Fernández. La carta cultural iberoamericana, un instrumento para la integración de Iberoamérica / Jesús Prieto de Pedro. ¿Cuál ha sido el rol del estado argentino en la protección del patrimonio arqueológico? Consideraciones políticas, arqueológicas y legales / Paola Silvia Ramundo . La riqueza del patrimonio arqueológico de México en riesgo / Blanca Paredes Gudiño. Patrimonio e identidad cultural en la microregión de Huacalera, Quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy, Argentina / Enrique Timó. Raúl Roa Director de Cultura. Un caso de política pública en Cuba Republicana (1949-1951) / Danay Ramos Ruiz. Educación patrimonial e identidad en América Latina / Sandra C. A. Pelegrini. Promoción turística y patrimonio como construcción social. Algunos casos de la provincia de Salta, República Argentina / Rossana Elizabeth Ledesma. Difusión del patrimonio cultural y la identidad. El caso de la cuenca lacustre de Cuitzeo, Michoacán, México / Claudia Rodríguez Espinosa. Valoración del patrimonio cultural, un proyecto en permanente construcción desde el espacio de la Academia. La Cátedra Carnaval / Claudia Afanador Hernández. Arquitectura de tierra e identidad cultural en el norte de México / Luis Fernando Guerrero Baca. Políticas de manejo y gestión de áreas centrales antiguas: experiencias en el Nordeste de Brasil y Escocia / Emilio Luque Azcona y Silvia Helena Zanirato. En construcción... El Centro Histórico de la ciudad de Santiago de Querétaro, México / Esperanza Díaz-Guerrero Galván. Plan integral de manejo para el centro histórico, barrios tradicionales y fortificaciones de la ciudad de Campeche / Aida Amine Casanova Rosado, Brillante Zavala Centeno, Julián Yanes Tun, Pilar Ruz Gamboa, Mercedes Ordoñez Contreras. La plaza mayor venezolana y sus transformaciones. Patrimonio cultural. Luz Estela Carrero. El templo Santa Rosalía de Palermo de Borotá, patrimonio de una localidad / Lourdes Pinzón. Arquitectura y urbanismo en el Gran Pará y Marañón en la fase pombalina (siglo XVIII) / Yara Felicidade de Souza Reis. Las pinturas murales y la ornamentación de las Misiones jesuíticas de Chiquitos, Bolivia / Inés Mambretti. La gastronomía: patrimonio cultural y factor de identidad. Los inmigrantes españoles en São Paulo / Dolores Martín Rodríguez. Relatando historias ancestrales. Patrimonio cultural y narrativas identitarias / Diana Antonia Massa Perborell. Guía y primer catálogo de las fuentes documentales para la historia del sur occidente de la república de Colombia existentes en el Archivo General de Indias, Sevilla / Arturo Bolaños Martínez. La cerámica de Tonalá en el Museu Etnològic de Barcelona: una aproximación multidisciplinar / Meritxell Tous y Carme Fauria. El Barniz de Pasto. Encuentro entre tradiciones locales y foráneas que han dado identidad a la región Andina del Sur de



Colombia / María del Pilar López Pérez.

Simposio sobre Patrimonio cultural e identidad, coordinado por Cecilia Bákula Budge y Paz Cabello Carro, celebrado en el marco del 51º Congreso de Americanistas (Sevilla, España, Julio, 2006)

D.L. M 42282-2007

1. Patrimonio cultural-España-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-America Latina-Congresos y asambleas 3. Identidad cultural-Congresos y asambleas I. España. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

7.025(460)(063)

7.025(7+8)(063)

39(063)

212201 CON 7.025(460) PAT

349 (b)

PATRIMONIO cultural en la nueva ruralidad andaluza / [coord. de la ed.], Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [dirección, Román Fernández-Baca Casares ; coord. científica, Marta Soler Montiel, Carmen Guerrero Quintero]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2010. -- 317 p. : il. ; 24 cm. -- (PH Cuadernos ; 26)

Resúmenes en español e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Paulino Plata Cánovas. Presentación / Román Fernández-Baca Casares. Introducción.-- IDENTIDADES RURALES EN ANDALUCÍA EN UN CONTEXTO DE GLOBALIZACIÓN AGROALIMENTARIA. El sistema agroalimentario en Andalucía / Manuel Delgado Cabeza. Los recursos genéticos entre la soberanía alimentaria y la interdependencia global / Juan José Soriano Niebla. La memoria y la tierra en el imaginario de los jornaleros andaluces / Félix Talego Vázquez. Ruralidad, agricultura y transacciones entre imaginarios / Rufino Acosta Naranjo.-- LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL ÁMBITO RURAL ANDALUZ. Diferentes enfoques sobre el papel de la agricultura en el desarrollo rural. ¿Patrimonio cultural como efecto secundario o recurso clave? / Henk Renting. Políticas ambientales y marginación campera : las nuevas "reservas indígenas" en la Andalucía del siglo XXI / Agustín Coca Pérez. Natural, tradicional y de la tierra. La promoción de la calidad agroalimentaria en los nuevos espacios rurales andaluces / Carmen María Lozano Cabedo, Encarnación Aguilar Criado. Territorio turístico y nueva ruralidad / Juan Alonso Sánchez Martínez. Desarrollo del concepto Marca de Calidad Territorial / Sebastián Lozano Mudarra. Los Grupos de Desarrollo Rural y la revalorización de la cultura rural como recurso para el desarrollo / David Barrera Linares. Equipamientos culturales: ¿infraestructuras al servicio de la cultura rural? / Ignacio Muñiz Jaén.-- AGROECOLOGÍA, SOBERANÍA ALIMENTARIA Y PATRIMONIO CULTURAL. Agroecología y soberanía



alimentaria: alternativas a la globalización alimentaria / Eduardo Sevilla Guzmán, Marta Soler Montiel. Biodiversidad agraria y sociedades locales / Cristina Ibancos Núñez, Ramón Rodríguez Franco. Desagrarización cultural, agricultura urbana y resistencias para la sustentabilidad / David Gallar Hernández, Isabel Vara Sánchez. Rearticulando desde la alimentación: canales cortos de comercialización en Andalucía / Marta Soler Montiel, Ángel Calle Collado. La certificación ecológica como instrumento de revalorización de lo local: los Sistemas Participativos de Garantía en Andalucía / Mamen Cuéllar Padilla. Redes alimentarias como resistencia al modelo de globalización dominante: el caso de "Slow Food" / Lina Gavira Álvarez, Francisco González Turmo.-- Autores.

Con este título se propone reflexionar sobre la situación del ámbito rural en Andalucía desde el análisis de las transformaciones sufridas en el sector agrario en un contexto de globalización del mercado agroalimentario y sus implicaciones en la construcción e reinterpretación de la cultura rural, en gran medida a partir de la revalorización de los significados patrimoniales. La monografía, organizada en tres bloques, analiza primero el proceso de descampesinización de las zonas rurales, con la pérdida de un patrimonio cultural asociado al conocimiento campesino, para pasar a tratar los modelos de desarrollo rural puestos en marcha, vinculados o al margen de la actividad agraria, culminando con la exposición de propuestas alternativas a la globalización desde la agroecología y la recampesinización, con una agricultura y una alimentación al servicio de las personas.

D.L. SE 3736-2010. -- ISBN 978-84-9959-001-1

1. Desarrollo rural-Andalucía 2. Desarrollo sostenible-Andalucía 3. Patrimonio cultural-Protección-Andalucía 4. Agricultura biológica-Andalucía 5. Naturaleza-Protección-Andalucía I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Andalucía. Consejería de Cultura

338.43(460.35-22)

502.13(460.35-22)

351.853(460.35)

631.147(460.35)

504.06(460.35)

[IAPH](#)

212201 CON 338.43 PAT

212201 CON 338.43 PAT

212201 CON 338.43 PAT

349 (c)

PATRIMONIO cultural : nuevas formas de tratamiento, nuevos sentidos / Modesto García Jiménez, José Palacios Ramírez (coord.) ; [autores, James Clifford ... (et al.)]. -- Murcia : Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, 2010. -- 457 p. : il. ; 21 cm. -- (Sphera Pública : revista de ciencias sociales y de la comunicación, ISSN 1180-9210 ; número especial 2010)

Bibliografía

D.L. MU 374-2000

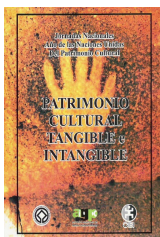
1. Patrimonio cultural 2. Antropología cultural y social

351.852/.853(051):7

39:7.025

212201 CON 351.85 PAT

212201 DEP 351.85 PAT



350

PATRIMONIO cultural tangible e intangible / Jornadas

Nacionales Año de las Naciones Unidas del Patrimonio Cultural, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2002, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina ; [editor, Jorge Gusman]. -- Buenos Aires : Instituto Argentino de Gestión y Políticas Culturales , [2002]. -- 277 p. ; 24 cm

ISBN 987-43-6763-6

1. Etnología-Patrimonio inmaterial 2. Patrimonio cultural-Protección 3. Multiculturalismo 4. Cultura-Aspecto social

39:7.025.3(063)

316.73:7.025.3(063)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 39:7.025 PAT

350 (b)

EL PATRIMONIO de México y su valor universal : Lista Indicativa /

[editor y coordinador de la obra, Edgar Tavares López]. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. -- 207 p. : il. col. y n. ; 28 cm

Texto en español, inglés y francés

Contiene: Presentación. Prólogo. Introducción.-- BIENES CULTURALES: Antigua ciudad maya de Calakmul.- Misiones franciscanas de la Sierra Gorda.- San Luis Potosí, una ciudad de traza procesional.- Bosque, cerro y castillo de Chapultepec.- Poblado histórico de Álamos.- Ciudad prehispánica de Cantona.- Templo de Santa Prisca y su entorno inmediato.- Ex colegios jesuitas de Tepotzotlán.- Templos de la provincia de Zoque, Chiapas.- Gran ciudad de Chicomostoc - La Quemada.- Zona de Monumentos Arqueológicos de Mitla.-- BIENES MIXTOS: Poblado histórico de San Sebastián del Oeste.- Cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca.- El ahuehuete de Santa María del Tule.-- PAISAJES CULTURALES: Acueducto del padre Tembleque.- Paisaje agavero y antiguas instalaciones industriales de Tequila, Jalisco.-- ITINERARIO CULTURAL: Camino Real de Tierra Adentro.-- PATRIMONIO INDUSTRIAL: Instalaciones industriales de Monterrey: Fundidora, Cervecería y Vidriera.- Instalaciones ferroviarias de la ciudad de Aguascalientes y su unidad habitacional.-- PATRIMONIO MODERNO (siglos XIX y XX): Casa Museo Luis Barragán.- Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.- Edificios industriales de Ludwig Mies van der Rohe y Félix Candela.-

Ciudad Universitaria.-- Sitios mexicanos inscritos en la Lista Indicativa.- Criterios.- Proceso de declaratoria.- Sitios Mexicanos Patrimonio Mundial.- Obligaciones y beneficios.-- English version. Texte en français.- Créditos.- Agradecimientos

ISBN 970-18-8026-9

1. Patrimonio cultural-Conservación-México-Informes 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-México I. INAH (México), ed.

72.025(72)

7.025(72)

212201 DEP 72.025 PAT 2002

350 (c)

EL PATRIMONIO de México y su valor universal : Lista Indicativa /

[editor y coordinador de la obra, Edgar Tavares López]. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. -- 223 p., [2] h. pleg. : il. col., mapas ; 30 cm

Texto en español, inglés y francés

Contiene: Presentación. Prólogo. Introducción.-- Lista Indicativa de México 2004. Mapa de localización.- Bienes culturales: Poblado histórico del Real de las once mil vírgenes de Cosalá; Tecoaque; Conjunto conventual franciscano y catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, Tlaxcala.- Bienes mixtos: Región Lacán Tun - Usumacinta; Reserva de la Biosfera Banco Chichorro; Antigua ciudad maya de Calakmul y Reserva de la Biosfera; Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco.- Itinerario cultural: Ruta huichol por los sitios sagrados a Huiricutá (Tatehuari Huajuyé).- Patrimonio industrial: Instalaciones industriales de la fábrica textil La Constancia Mexicana y su unidad habitacional.- Bienes naturales: Islas y áreas protegidas del Golfo de California; Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar; Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca; Reserva de la Biosfera El Ocote; Sótano del Barro; Valle de los Cirios; Áreas de protección de flora y fauna Cuatrociénagas.-- Criterios.- Proceso de declaratoria.- Sitios mexicanos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. Mapa de los sitios inscritos.- Obligaciones y beneficios.-- English version. Texte en français.- Créditos.- Agradecimientos

Las listas indicativas son el instrumento clave de planificación para lograr una mayor equilibrio y representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. El esfuerzo de México se aprecia en esta nueva edición de su Lista Indicativa donde se incorporan nuevos sitios que responden a las categorías de las características menos representadas: patrimonio industrial, itinerarios culturales, paisajes culturales, patrimonio natural, etc.

ISBN 970-18-8026-9

1. Patrimonio cultural-Conservación-México-Informes 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-México I. INAH (México), ed.

72.025(72)

7.025(72)

212201 CON 72.025 PAT

350 (d)

El PATRIMONIO de México y su valor universal : sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial 2005. -- 2ª ed. -- [México : D. R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005]. -- 64 p. : il. col. ; 15 cm

Tít. tomado de la cub.

ISBN 970-35-0179-6

1. Patrimonio cultural-Conservación-México-Informes 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-México I. Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)

351.853(72)(047)

212201 DEP 351.853 PAT



351

PATRIMONIO etnológico : nuevas perspectivas de estudio / [compilador] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [coordinación, Encarnación Aguilar Criado].-- [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; [Granada] : Comares, 1999. -- 227 p. : il. ; 24 cm.-- (Cuadernos ; 10)

Contenido del curso "Nuevas perspectivas en el estudio del Patrimonio Etnológico", celebrado en marzo de 1998 en el IAPH.

Bibliografía

Contiene: Presentación / Encarnación Aguilar Criado. Patrimonio ¿De quién? / Antonio Limón Delgado. Los usos sociales del Patrimonio Cultural / Néstor García Canclini. La participación social en las nuevas políticas para el Patrimonio Cultural / Ana Rosas Mantecón. Patrimonio etnológico e inventarios. Inventarios para conocer, inventarios para intervenir / Juan Agudo Torrico. La gestión administrativa del patrimonio etnográfico. Análisis actual y perspectivas futuras / Fuensanta Plata García. La catalogación del patrimonio etnográfico como medio de protección / Concha Rioja López. Museos etnográficos e imágenes de la Cultura / Andrés Carretero Pérez. Museos locales, patrimonios globales / Montserrat Iniesta González. Entre la tradición y la modernidad: las artesanías, una propuesta de análisis / Encarnación Aguilar Criado. Las artesanías mexicanas, hoy / Victoria Novelo. La documentación y protección de las artesanías como actuaciones sobre el patrimonio etnográfico / Esther Fernández de Paz. Museos y patrimonio etnológico. Una propuesta para el desarrollo: los casos de Allariz y Villar de Santos / Xosé Carlos Sierra Rodríguez. El efecto marco. Las mediaciones del patrimonio y la competencia antropológica / Vincenzo Padiglione.

D.L. GR 1216-1999. -- ISBN 84-8266-093-4

1. Etnología 2. Patrimonio Cultural-Restauración-Protección-España-Andalucía 3. Patrimonio histórico 4. Etnología 5. Patrimonio cultural-Protección 6.

Antropología cultural y social 7. Museos etnológicos 8. Andalucía-Usos y costumbres I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Curso "Nuevas Perspectivas en el Estudio del Patrimonio Etnológico" (1998. Sevilla)

39(063)

572

39:069(100)

351.852/.853:39

39:7.025

7.025:39

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 39(063) PAT

212201 CON 39(063) PAT

212201 CON 39(063) PAT

212202 DEP CAS/DP-M-249

352

PATRIMONIO histórico y desarrollo territorial / [editores, José Castillo Ruiz, Eugenio Cejudo García y Antonio Ortega Ruiz]. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2009. -- 432 p. : il. col. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / José Castillo, Eugenio Cejudo y Antonio Ortega.-- CONCEPTO. L dimensión territorial del patrimonio histórico / José Castillo Ruiz. El patrimonio industrial y minero / Julián Sobrino Simal. Patrimonio cultural de la obra pública / Inmaculada Aguilar Civera. Reflexiones sobre nuestro patrimonio etnológico. Pensando en Andalucía / Juan Agudo Torrico. Lugares de nuestro pasado común: la definición del interés patrimonial del territorio / Jaime Fermín López y Eugenio Cifuentes Vélez.-- GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN. La ordenación del territorio: marco legal y administrativo / José Antonio Cañete Pérez y Miguel Ángel Sánchez del Árbol. Cooperación cultural para el desarrollo local / Pilar Tassara Andrade. La responsabilidad local en la protección del patrimonio histórico español: planeamiento y catálogos urbanísticos / Ricardo Anguita Cantero. La gestión del patrimonio eclesiástico en el ámbito local / José Manuel Rodríguez Domingo. La musealización del territorio: posibilidades para la protección y aprovechamiento productivo del patrimonio / María Luisa Bellido Gant.-- APROVECHAMIENTO PRODUCTIVO. Desarrollo y sostenibilidad / Carmen Lizárraga Mollinedo. La multifuncionalidad del medio rural. El protagonismo del patrimonio histórico en el desarrollo rural / Eugenio Cejudo García, Manuel Sáenz Lorite y Juan Carlos Maroto Martos. Gestión local del turismo. Directrices generales / Alfonso Fernández Tabales y Enrique Santos Pavón. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su aplicación a la gestión del patrimonio local / César Carreras Monfort. La dinámica del patrimonio. El caso de la Fundación Santa María de Albaracín / Antonio Jiménez Martínez. Problema en las ciudades Patrimonio Mundial: el caso de Úbeda y Baeza. Seis años después / Antonio Ortega Ruiz.

Los contenidos que componen esta publicación se corresponden en su mayor parte con algunas de las ponencias presentadas en el Curso Experto Universitario "La gestión del Patrimonio Cultural: la acción creativa y dinamizadora de las entidades locales", organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), a través de su Sede Antonio Machado en Baeza (Jaén), y la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, e impartido desde el 1 de febrero al 6 de julio de 2007. Se pretende construir una metodología de acción sobre el patrimonio histórico sólida y asentada en la armonización de las dos dimensiones que subyacen en el mismo: su reconocimiento como bienes de interés general y su legítima consideración como recursos culturales endógenos susceptibles de un aprovechamiento productivo. Esta metodología se asienta en tres principios: en primer lugar, en el adecuado reconocimiento e identificación de la riqueza patrimonial de un determinado territorio; en segundo lugar, en una ineludible consideración del patrimonio territorial como conjunto de bienes de interés social, cuya existencia y legitimación se asienta en el reconocimiento de un interés general por parte de todos los ciudadanos; finalmente, en el reconocimiento de la dimensión productiva del patrimonio.

D.L. SE 7206-2009. -- ISBN 978-84-7993-093-6

1. Patrimonio Histórico-Protección 2. Patrimonio cultural-Protección 3. Ordenación del territorio 4. Desarrollo local-Aspectos Económicos 5. Patrimonio cultural-Aspectos Económicos I. Universidad Internacional de Andalucía

7.025:711

351.852/.853:338.5

[Acceso al índice](#)

212201 CON 7.025:711 PAT

353

PATRIMONIO inmaterial / ICOM Perú, Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos ; [edición, Elisa Sarmiento Pastrana]. -- Lima : ICOM Perú, 2004. -- 53 p. : il. ; 29 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Amalia Castelli González. Patrimonio inmaterial: museos e identidad / Amalia Castelli González. Patrimonio cultural inmaterial / Luis Repetto Málaga. Patrimonio inmaterial: oportunidad y reto para la educación en museos / Yani Herreman. "El Hombre Hechizado" y la conservación de nuestra memoria / Denise Pozzi-Escot, Cucha del Aguila. El concurso de dulces tradicionales peruanos / Carolina Varón. Recopilación de cuentos y leyendas andinas. Una experiencia desde los municipios distritales / Rommel Angeles Falcón. La colección del doctor Arturo Jiménez Borja y el patrimonio inmaterial / Elisa Sarmiento Pastrana

1. Etnología-Patrimonio inmaterial 2. Patrimonio cultural-Protección 3. Multiculturalismo 4. Cultura-Aspecto social

39:7.025.3

316.73:7.025.3

212201 CON 39:7.025 PAT

354

PATRIMONIO inmaterial y gestión de la diversidad / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científicos, Gema Carrera Díaz y Gunther Dietz ; autores, Gema Carrera Díaz ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2005. -- 391 p. : il. ; 24 cm. -- (PH cuadernos ; 17)

Contiene: Presentación.- Introducción.-- I. PATRIMONIO CULTURAL, INTERCULTURALIDAD Y GLOBALIZACIÓN. La evolución del Patrimonio (Inter) Cultural: políticas culturales para la diversidad / Gema Carrera Díaz. Del multiculturalismo a la interculturalidad: perspectiva y evolución / Gunther Dietz.-- II. PATRIMONIO INMATERIAL Y DIVERSIDAD CULTURAL. La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial / Fernando Brugman. El patrimonio intangible como instrumento para la diversidad cultural ¿una alternativa posible? / Victoria Quintero Morón. Patrimonio Inmaterial y Urbanismo Cosmopolita en el Mediterráneo: una visión crítica desde el Proyecto Mediterranean Voices / Raoul Bianchi. Diferencias culturales y patrimonios compartidos: la "Toma de Granada" y la Mezquita Mayor del Albayzín / Javier Rosón Lorente. Más allá de la política. Experiencias estáticas, fetichismo y el "choque de las civilizaciones" en el Mediterráneo / Thomas Hauschild, Sina Lucia Kottmann, Martin Zillinger. La música andalusí como patrimonio cultural Circum-Mediterráneo / Dwight D. Reynolds. El flamenco como objeto de deseo. Autenticidad, mercado y políticas culturales / Cristina Cruces Roldán. Diversidad y patrimonio en clave latinoamericana / Sergio de Zubiría Samper. Diversidad cultural e identidad. Una aproximación desde la República Dominicana / Ana Aliende Urtasun.-- III. LA GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL. El efecto dominó en el patrimonio etnológico / Concha Rioja López y Fuensanta Plata García. Patrimonio Etnológico y recreación de identidades / Juan Agudo Torrico. Proyecto RIHLA: las huellas de la memoria. Itinerarios de la cultura inmaterial entre Andalucía y Marruecos en el marco de la iniciativa europea Interreg III-A / Carlos Sánchez de Las Heras. El patrimonio de todos y todas. Hacia la multiculturalización de las bibliotecas andaluzas / Suhail Serghini Ouariachi y Carmen Madrid Vilchez. La patrimonialización de la identidad en México: cultura indígena en la museología oficial y en el museo comunitario Yucu- Iti / Anne Slenczka. El patrimonio en un contexto urbano multicultural: el caso de Ciutat Vella de Barcelona / Jordi Moreras Palenzuela. La integración como participación local. La experiencia de la Asociación de senegaleses en el barrio de San Jerónimo / Ousseynou Dieng. Discurso experto, educación intercultural y la patrimonialización de la "cultura de origen" / Adela Franzé Mudanó. Los derechos humanos en las políticas de la gestión de la diversidad / Javier de



Lucas Martín. Multiculturalismo y plurinacionalidad en la frontera italiana del Norte-Este / Ivan Pivotti. La diversidad cultural: ¿problema o solución? migraciones, derechos y culturas en la Andalucía de la globalización / Emma Martín Díaz. El consumo del patrimonio cultural: migración norteamericana en Andalucía / Caroline Oliver. La formación de mediadores interculturales: la experiencia de la Red Acoge / Manuel Vicente Sánchez Elías Oliver.

Esta publicación recoge las principales formas de patrimonio inmaterial, es decir, las obras colectivas que emanan de una cultura y se basan en la tradición, así como sus medios de gestión.

Texto en castellano e inglés

D.L. CA 770-2005. -- ISBN 84-8266-567-7

1. Patrimonio cultural-Protección 2. Multiculturalismo 3. Patrimonio cultural-Conservación 4. Patrimonio cultural-Difusión-Andalucía 5. Antropología cultural y social 6. Etnología 7. Globalización 8. Pluralismo (Ciencias sociales) 9. Bien cultural 10. Diálogo intercultural 11. Folklore-Andalucía-Congresos y asambleas 12. Política cultural-España 13. Costumbres y tradiciones 14. Protección del patrimonio

39:7.025.3

316.73:7.025.3

351.85

7.025

351.852

39

351.852/.853

316.73

316.73:7.025.3(042)

304.4(042):39

[Acceso a la versión electrónica](#)

212201 CON 39:7.025 PAT

212201 CON 39:7.025 PAT

212201 CON 39:7.025 PAT

212202 DEP CAS/DP-M-824

355

PATRIMONIO musical : artículos de patrimonio etnológico musical / [director, Esteban Valdivieso García]. -- [Granada] : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 2002. -- 523 p. : il. ; 30 cm

En la port.: Consejería de Cultura

D.L. GR 907-2002. -- ISBN 84-8266-883-X

1. Patrimonio musical 2. Etnomusicología I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) , ed.

78.072:398.8

398.8:78.072

212201 CON 78.072:39 PAT

355 (b)

PATRIMONIO oleícola : Acción Conjunta de Cooperación "Patrimonio Oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas" / [grupo coordinador, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina]. -- [Cambil (Jaén)] : Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina, 2010. -- 3 v. (en caja) (381, 307 y 120 p.) : il. col. ; 24 cm



Contiene: [v. I]. **El patrimonio oleícola : análisis desde la diversidad del conocimiento** / [coordinan, Juan Vilar Hernández, Pilar Higuera Gallardo, M^a del Mar Velasco Gámez, José García Vico, Raquel Puentes Poyatos y Pilar Moreno Doménech ; próloga, Clara Aguilera García].-- ISBN 978-84-613-6459-4

Contiene: [v. II]. **Catálogo del patrimonio oleícola : nuevos recursos para el desarrollo del mundo olivarero en las comarcas oleícolas participantes en la**



ACC "Patrimonio oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas" / [grupo coordinador, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina ; equipo redactor, Santiago Amaya Corchuelo (coordinador), José García Vico, Pilar Moreno Doménech, Irene Santiago Pérez y Laura Velasco García].-- ISBN 978-84-613-6408-[4]



Contiene: [v. III]. **Oro verde en el arte culinario : guía gastronómica de las comarcas oleícolas participantes en la ACC "Patrimonio oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de**

agrotiendas" / [grupo coordinador, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina ; equipo redactor, José Oneto, José García Vico y Pilar Moreno Doménech].-- ISBN 978-84-613-6236-3

1. Olivos-Cultivo 2. Olivicultura-Mediterráneo (Región) 3. Sector agroalimentario 4. Olivos 5. Aceite de oliva-Comercialización 6. Industrias del aceite de oliva

398(460.35):665.327.3

338.43(460.35):665.327.3

<http://www.patriminiooleicola.com>

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

[Acceso a versión electrónica de "El patrimonio oleícola : análisis desde la diversidad del conocimiento"](#)

[Acceso a versión electrónica de "Catálogo del patrimonio oleícola"](#)

[Acceso a versión electrónica de "Oro verde en el arte culinario"](#)

212201 CON 398(460.35) PAT

212201 CON 398(460.35) PAT (I)
 212201 CON 398(460.35) PAT (II)
 212201 CON 398(460.35) PAT (III)

356

PATRIMONIO oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto [Video] : labelización de agrotiendas" / [grupo coordinador, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina]. -- [Cambil (Jaén)] : Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina, 2009. -- 1 disco óptico (DVD-Video) ; 19 cm

El cultivo del olivar y la elaboración del aceite de oliva han definido desde tiempos inmemoriales las economías locales de los países mediterráneos y ha generado con el paso de los siglos una cultura del olivo que imprime su carácter a la historia de estos territorios, a sus paisajes, urbanismo, economía, arquitectura, tradiciones populares, gastronomía y formas de vida. De este modo, los actores del desarrollo local de Andalucía y en particular los diez Grupos de Desarrollo Rural de las provincias de Almería, Córdoba, Granada y Jaén y sus colaboradores en Francia, los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen, los agentes de los Parques Naturales, etc., se han unido para definir los elementos que componen el Patrimonio Oleícola Andaluz (cultura, saber hacer, costumbres, prácticas, paisajes, monumentos, economía, etc.), colaborando en una Acción Conjunta de Cooperación promovida por la Junta de Andalucía en el marco del programa LEADER Plus y denominada "Patrimonio Oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas". Los objetivos son la identificación, descripción y análisis del patrimonio oleícola, tanto material como inmaterial, existente en cada uno de los territorios de acción de estos grupos.

Grupo coordinador: Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina ; participantes, Grupo de Desarrollo Rural Los Filabres-Alhamilla, Grupo de Desarrollo Rural de Guadajoz-Campiña Este de Córdoba, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Morena Cordobesa, Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa, Grupo de Desarrollo Rural del Arco Noreste de la Vega de Granada, Grupo de Desarrollo Rural del Valle del Lecrín-Temple, Grupo de Desarrollo Rural de la Campiña Norte de Jaén, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra de Cazorla, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Mágina, Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Sur de Jaén ; colaborador, Lycée Professionnel "Les Alpilles", Provence Alpes Côte d'Azur de Francia.

D.L. J 903-2009

1. Olivos-Cultivo 2. Olivicultura-Mediterraneo (Región) 3. Desarrollo regional-Mediterraneo (Región) I. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina

398(460.35):665.327.3

338.43(460.35):665.327.3

<http://www.patrimoniioleicola.com>

[Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina](#)

212201 CON 398(460.35) PAT



356 (a)

PATRIMONIO sonoro Shuar [Recurso electrónico] / coordinación, realización e investigación, Juan Carlos Franco ; grabaciones etnográficas, Siro Pellizaro ; fotografías, Erwin Patzel. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2012. -- 1 disco (DVD) : il. col., son. ; 19 cm

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), a través del Área de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), a partir del año 2009 se ha propuesto ejecutar proyectos encaminados a la Salvaguardia del patrimonio "vivo", entendiéndose la salvaguardia como aquellas medidas dirigidas a garantizar la viabilidad de las manifestaciones del PCI mediante su identificación, investigación y promoción. En esta línea institucional se emprendió la ejecución del proyecto de digitalización, catalogación, transcripción e investigación del patrimonio musical de la Nacionalidad Shuar de la Amazonía ecuatoriana, o de "la gente verdadera" como ellos se autodefinen, que pretende difundir la riqueza de esta manifestación de alto valor patrimonial, fomentando así su puesta en valor. En el presente DVD interactivo se podrá tener un acercamiento a la extraordinaria riqueza del patrimonio sonoro Shuar, dividido en cuatro variedades claramente definidas en base a sus usos sociales y rituales, conocidas como *Anent*, *Nampet*, *Ujaj* y *Uwishin Nampesma* (Cantos Shámánicos), formas sonoras que guardan un fuerte vínculo con la mitología de este pueblo y se refieren a diversos aspectos de su vida cotidiana y su cultura, tales como la subsistencia, las relaciones afectivas, los actos festivos, la consolidación de relaciones sociales, la guerra y la protección contra la influencia de espíritus negativos, la salud y la enfermedad. En el presente DVD, este conjunto sonoro ha sido recuperado de archivos de audio con varias décadas de antigüedad, lo que lo convierte en un importante aporte para la transmisión y conocimiento de esta memoria, en medio de una contemporaneidad agresiva que enfrenta a las particularidades culturales Shuar a drásticos cambios en sus formas de vida, que hoy se reestructuran entre la tradición y la modernidad

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Shuares (Indios)-Ecuador 3. Etnología-Ecuador 4. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

39:7.025.3(866)

7.025.3(866):39

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

212201 CON 39:7.025 PAT

356 (b)

El PATRIMONIO troglodítico [Video] : Proyecto de Acción Conjunta de

Cooperación para la salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Troglodítico / [dirección y realización, Eterio Ortega Santillana ; guión, Eduardo Ramos, Ángel Romero]. -- [S. l.] : Cedecom, [2009?]. -- 1 disco compacto (DVD-Video) (24:30 min.) ; 16 cm

El proyecto de Acción Conjunta de Cooperación Leader "El Patrimonio Troglodítico" surge como una propuesta de colaboración entre territorios europeos y norteafricanos que cuentan entre su patrimonio con ejemplos singulares de arquitectura rupestre y lo promueven Grupos de Desarrollo Rural como el GDR de Guadix, GDR Serranía de Ronda, GDR Sierra de Cádiz, GDR Alpujarra-Sierra Nevada, GDR Altiplano de Granada, GDR Arco Noroeste de la Vega de Granada, GDR Guadalteba, Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado de Jaén (ASODECO), AIDER Gran Canaria, Asociación para el Desarrollo de La Manchuela, GDR Monte Ibérico - Corredor de Almansa, entre otros.

1. Cuevas 2. Viviendas prehistóricas
903.3

728.1(24:100)

212201 CON 903.3 PAT



357

PATRIMONIO y pluralidad : nuevas direcciones en antropología patrimonial / José Antonio González Alcantud, editor. -- Granada : Diputación de Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, D.L. 2003. -- 553 p. : il. ; 22 cm. -- (Biblioteca de Etnología ; 9)

D.L. GR 658-2003. -- ISBN 84-7807-353-1

1. Antropología cultural y social 2. Patrimonio Etnológico I. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Granada)

39:351.852/.853

351.852/.853:39

212201 CON 39:351.85 PAT

358

La PATUM de Berga [Vídeo] / direcció, Manel Escobet ; guió, Manel Escobet ; música original de Xavier Escobet, Pòlit Miró. -- Berga (Barcelona) : Foto-Vídeo Luigi, D.L. 2002. -- 1 videodisco (DVD-Video) (60 min.) : son., col. ; 12 cm

Videodisco documental

Locución, Alicia García, Ramón Campos, Coté Salvador.

Versiones en catalán, castellano e inglés

En la carátula: La Patum: Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat (UNESCO 2005)

1. Fiestas-Barcelona (Provincia) 2. Berga (Barcelona)

394.2(460.235 Berga)

[La Patum de Berga](#)

212201 CON 394.2 PAT

358 (b)

La PAZ y la guerra en la época del Tratado de Tordesillas : [catálogo de exposición] / Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Comissão Nacional para as Commemorações dos Descobrimentos Portugueses ; [autores de las fichas, Alberto Bartolomé Arraiza ... et al.]. -- [Madrid : Electa España], D.L. 1994. -- 346 p. : il. col. y n., lám., fot. ; 28 cm

Bibliografía

D.L. M 28448-1994. -- ISBN 84-8156-060-X

1. España-Usos y costumbres-S. XV-Exposiciones 2. Portugal-Usos y costumbres-S. XV-Exposiciones I. Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas II. Portugal. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses III. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

39(460)"14"(083.824)

39(469)"14"(083.824)

212201 DEP 39(460) PAZ



358 (c)

PCI : Patrimonio Cultural Inmaterial [Publicación seriada].-- Cuenca (Ecuador) : Instituto Nacional del Patrimonio Cultural, 2011-

Trimestral

1. Etnología-Ecuador 2. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador

39(866)

212201 CON 39(866) PCI

358 (d)

PEQUEÑA gran historia del flamenco : textos del Encuentro celebrado en Puente Genil en junio-julio de 2000. -- Córdoba : Diputación, D.L. 2001. -- 181 p. ; 24 cm. -- (Biblioteca de Ensayo. Actas ; 1)

Índice

D.L. SE-1763-2001. -- ISBN 84-8154-452-3

1. Flamenco-Historia

784.4(091)

212201 CON 784.4 PEQ (I)



358 (e)

PEQUEÑA gran historia del flamenco [II] : textos del Encuentro celebrado en Puente Genil en junio-julio de 2002. -- Córdoba : Diputación, D.L. 2003. -- 107 p. ; 24 cm. -- (Biblioteca de Ensayo. Actas ; 3)



Índice

D.L. CO-481-2003. -- ISBN 84-8154-046-3

1. Flamenco-Historia

784.4(091)

212201 CON 784.4 PEQ (II)

359

PEQUEÑOS mundos : casas de muñecas y miniaturas en la colección del Museo del Traje : Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, exposición temporal, 17 de diciembre 2008, 22 de febrero 2009. -- [Madrid? : s.n.], D.L. 2008. -- 35 p. : il., fot. ; 15 cm

D.L. M 56917-2008

1. Miniatura-Exposiciones

688.722(083.824)

212201 DEP 688.722 PEQ

359 (a)

PESANTES RIVERA, Mónica

Arquitectura tradicional en Azuay y Cañar : técnicas, creencias, prácticas y saberes / Mónica Pesantes Rivera, Iván González Aguirre. -- Cuenca : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, 2011. -- 110 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Estudios)

Bibliografía: p. 90-91 y p. 110

Esta obra es el resultado de dos investigaciones realizadas en 2010 por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural destinadas a registrar, analizar y promover el patrimonio material e inmaterial vinculado a la arquitectura tradicional de estas dos provincias sur andinas del Ecuador. Los autores realizan un exhaustivo estudio sobre las técnicas constructivas tradicionales, sus antecedentes históricos, los procesos constructivos y las materias primas y las prácticas y creencias vinculadas a la arquitectura en barro en las provincias de Azuay y Cañar. Ponen de relieve la importancia de las técnicas tradicionales en la configuración del paisaje cultural de la región y su aporte a la construcción identitaria de sus habitantes.

ISBN 978-9942-07-230-6

1. Arquitectura popular-Ecuador 2. Arquitectura rural-Ecuador 3. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador 4. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador) II. Título

728.6(866.17)

728.6(866.18)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](http://www.inpc.gov.ec)

212201 CON 728.6 PES arq

359 (b)

PESCAR con arte : fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces : catálogo de la exposición Baelo Claudia, diciembre 2011 -

julio 2012 / Darío Bernal Casasola editor científico. -- Cádiz : Universidad de Cádiz, D.L. 2011. -- 511 p. : il. ; 27 cm. -- (Monografías del Proyecto SAGENA ; 3)

Bibliografía p: 471-511



D.L. AL 969-2011. -- ISBN 978-84-9828-365-5

1. Pesca-Historia-Andalucía-Exposiciones 2. Aparejos de pesca-Andalucía-Historia-Edad antigua I. Bernal Casasola, Darío II. Título

639.2.081(460.35)(091)(083.824)

94(460.35).012/.013(083.824)

212202 DEP CAS/DP-M-1418

360

PLACE Jama' al FNA : patrimoine oral et immatériel de l'humanité. -- [Rabat : Les Éditions OKad], imp. 2003. -- 137 p. : il. col., fot. ; 30 cm. -- (Cahiers d'Architecture et d'Urbanité. Numéro double)

Texto paralelo en francés y árabe

Precede al tít.: Ministère délégué auprès du Premier Ministre chargé de l'Habitat et de l'Urbanisme ; Direction de l'Architecture.

En la port.: Collection fondée et dirigée par Saïd Muline.

D.L. 0826-2001. -- ISBN 9954-401-31-8

1. Plazas-Marrakech

711.61(64 Marrakech)

212201 DEP 711.61(64) PLA

361

PLATA GARCÍA, Fuensanta

Reflexiones sobre los valores etnológicos y la normativa de protección del patrimonio en Andalucía / Fuensanta Plata García

Bibliogr.: p. 94-95

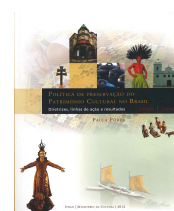
En: El nuevo marco legal del patrimonio histórico andaluz. -- Sevilla : Instituto Andaluz de Administración Pública, 2010. -- pp. 73-95

1. Patrimonio histórico artístico-Andalucía-Legislación 2. Patrimonio cultural-Conservación 3. Etnología I. Título

351.852/.853(460.35)

39(460.35):7.025

212201 CON 351.85 NUE



361 (b)

PORTA, Paula

Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil : diretrizes, linhas de ação e resultados 2000-2010 / Paula Porta. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2012.-- 343 p. : il. col., gráf. ; 30 cm

ISBN 978-85-7334-219-2

1. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 2. Política cultural-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil)

7.025.3(81)
7.025.3(81):316.7
39(81):7.025.3

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 7.025.3(81) POR pol

361 (c)

POSA, Elena

Cádiz : venta a venta / Elena Posá. -- [Cádiz] : Diputación de Cádiz, D.L. 1999.-- 189 p. : il. col. y n. ; 13 cm

Índices

Bibliografía

En la cub.: Guía para orientarse entre las más de 300 ventas de la provincia. Su historia, evolución, vivencias, ...

D.L. CA 109-1999

ISBN 84-87144-87-X

1. Ventas, restaurantes-Cádiz (Provincia)-Guías I. Cadiz (Provincia). Diputación Provincial. Servicio de Publicaciones

392.8:640.432(460.355)(036)

640.432:392.8(460.355)(036)

212201 CON 392.8-POS-cad



361 (d)

POSTULACIÓN de las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura como sitio del Patrimonio Mundial UNESCO.

-- Santiago de Chile : Consejo de Monumentos Nacionales, 2005. -- 137 p. : il. ; 29 cm. -- (Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales. Segunda Serie ; 88)

Bibliogr.: p. 115-116

ISBN 956-7953-24-4

1. Patrimonio cultural-Chile-Oficina salitrera Humberstone 2. Patrimonio cultural-Chile-Oficina salitrera Santa Laura 3. Oficina salitrera Humberstone (Chile) 4. Oficina salitrera Santa Laura (Chile) I. Chile. Consejo de Monumentos Nacionales

[Consejo de Monumentos Nacionales \(Chile\)](#)

[Taller para el manejo y la conservación de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura](#)

212201 CON 7.025(835.12)-POS

362

PRATS, Llorenç

Antropología y patrimonio / Llorenç Prats ; prólogo de Jean-Claude Duclos.

-- Barcelona : Ariel, D.L. 1997. -- 171 p. ; 22 cm. -- (Ariel Antropología)

Bibliogr.: p. 167-171

D.L. B 25646-1997. -- ISBN 84-344-2211-5

1. Antropología cultural y social-Cataluña 2. Patrimonio cultural-Protección-Cataluña 3. Patrimonio Etnológico I. Título

39:351.852/.853(460.23)

351.852/.853(460.23):39

351.855(460.23):39

212201 CON 39:351.85 PRA ant



362 (b)

PREMIO Culturas Indígenas. -- São Paulo : SESC, 2007. -- 355 p. : il. col. ; 26 cm

Brasil cuenta con cerca de 225 naciones indígenas que hablan cerca de 180 lenguas. Cada pueblo tiene sus propias historias y cosmologías, vive en variados ambientes socioespaciales, económicos y políticos, se relaciona en contextos regionales de muchos contrastes y con muchos conflictos. La creación por el Gobierno de Brasil del Prêmio Culturas Indígenas es una forma de estimular el proceso de fortalecimiento, afirmación, valoración, difusión e intercambio de las expresiones culturales de los pueblos indígenas

ISBN 978-85-98112-44-2

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur 39(=981)

212201 CON 39(=981) PRE

363

PRIETO GONZÁLEZ, María del Carmen

Música de tradición oral en el concejo de Lena (Asturias) / M^a del Carmen Prieto González. -- Gijón : Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular , 2005. -- 2 v. (349, 317 p.) ; 24 cm + 1 CD + 1 folleto (24 p.). -- (Serie Etnográfica ; 3)

Tesis doctoral, Universidad de Oviedo, 1997-1998

Contiene: Tomo I: TEXTOS. I. Análisis de la música tradicional oral; II. Cancionero.-- Folleto: Fuentes y bibliografía .-- Tomo II: PARTITURAS.-- CD: Música de tradición oral en el concejo de Lena [Grabación sonora]. (Colección Fontes sonores de la música tradicional asturiana ; 2).

Obra premiada con el tercer premio en el Certamen Nacional de Investigación Cultural "Marqués de Lozoya" convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el año 2000.

Publicado con la colaboración del Ayuntamiento de Lena y la Red de Museos Etnográficos de Asturias.

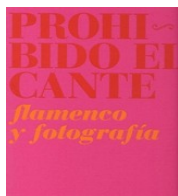
D.L. AS 3-2006 AS 4-2006. -- ISBN 84-87741-85-1 (t. I) 84-87741-86-X (t. II) 84-87741-84-3 (O.C.)

1. Música popular-Lena-Asturias 2. Canciones populares españolas-Lena-Asturias 3. Bailes populares españoles-Lena-Asturias I. Fundación Municipal de

Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón II. Título
398.8(460.12 Lena)

212201 CON 398.8 PRI mus (I)

212201 CON 398.8 PRI mus (II)



363 (b)

PROHIBIDO el cante : flamenco y fotografía : [exposición] 3 de abril - 30 de agosto 2009, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla / [dirección del catálogo, José Lebrero Stals]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura ; [Madrid] : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ; [Barcelona] : RM Verlag,

2009. -- 208 p. : principalmente il. col. y n. ; 31 cm + 6 láminas

D.L. M 9659-2009. -- ISBN 978-84-8266-867-3 (Junta de Andalucía) 978-84-96411-73-9 (SECC) 978-607-7515-10-4 (RM México) 978-84-92480-49-4 (RM Verlag)

1. Flamenco (Música)-Andalucía-Fotografías-Exposiciones 2. Fotografías-Exposiciones I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura, ed. II. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

784.4(084.12)(083.824)

77(083.824):398.8

398.8(460.35)(083.824)

[Centro Andaluz de Arte Contemporáneo \(CAAC\)](#)

212201 CON 784.4 PRO

364

PROYECTO Andalucía : Antropología / [proyecto editorial creado y dirigido por Francisco Rodríguez Iglesias ; coordinador, Salvador Rodríguez Becerra]. -- [Sevilla] : Publicaciones Comunitarias, 2001-2005. -- 12 v. : il. col. ; 30 cm

Obra en 12 vols.

Bibliografía

Contiene: vol. I: Economía y tecnología (382 p.) -- vol. II: Transporte. Arte y artesanías (358 p.) -- vol. III: Arquitectura vernácula (382 p.) -- vol. IV: Alimentación. Familia y parentesco (374 p.) -- vol. V: Sociedad (398 p.) -- vol. VI: Religión (422 p.) -- vol. VII: Fiestas (350 p.) -- vol. VIII: Folclore y flamenco (382 p.) -- vol. IX: Literatura oral (374 p.) -- vol. X: Identidad cultural (374 p.) -- vol. XI: Pueblos y culturas (358 p.) -- vol. XII: Emigración e instituciones culturales (398 p.)

D.L. C 142-2001. -- ISBN 84-931553-1-4 (O.C.)

1. Antropología-Andalucía-Enciclopedias 2. Andalucía-Antropología-Enciclopedias

572(460.35)(031)

212201 CON 572(460.35) PRO I

212201 CON 572(460.35) PRO II

212201 CON 572(460.35) PRO III

212201 CON 572(460.35) PRO IV

212201 CON 572(460.35) PRO V

212201 CON 572(460.35) PRO VI

212201 CON 572(460.35) PRO VII

212201 CON 572(460.35) PRO VIII

212201 CON 572(460.35) PRO IX

212201 CON 572(460.35) PRO X

212201 CON 572(460.35) PRO XI

212201 CON 572(460.35) PRO XII

365

PUEBLOS de colonización durante el franquismo : la arquitectura en la modernización del territorio rural / [coord. de la ed.,] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [coord., Isabel Luque Ceballos, Carmen Guerrero Quintero ; coord. científica, Víctor Pérez Escolano, Manuel Calzada Pérez]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2008. -- 466 p. : il., map., plan. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Román Fernández-Baca Casares. Pueblos de colonización / Víctor Pérez Escolano y Manuel Calzada Pérez. De vuelta por los pueblos de colonización / Francisco Javier Monclús Fraga. ¿Qué estudiaría yo hoy de la colonización del INC? / José Luis Oyón Bañales.-- EL MARCO HISTÓRICO. Una mirada arquitectónica a la modernización del territorio rural durante la colonización franquista / Víctor Pérez Escolano. Control de la conurbación y modernización del territorio rural en Europa en el período de entreguerras / Donatella Calabi. La "revolución conservadora" y la política de colonización en la España de Primo de Rivera / Carlos Sambricio Rivera-Echegaray. Precedentes de la colonización del franquismo: la Ley de 1907 y su contexto internacional / Sara Luzón Canto. Bases para una nueva cronología del Servicio de Arquitectura del INC / Manuel Calzada Pérez. De los trabajos forzados a la autoconstrucción. La otra cara de la colonización agraria / Gonzalo Acosta Bono. Los poblados de colonización, una arquitectura entusiasta. Datos sobre Navarra / José Manuel Pozo Muncio. Paralelismos y signos de identidad constructiva en la obra de Regiones Devastadas y la obra del Instituto Nacional de Colonización / Santos García Álvarez. Otros "poblados de colonización". La aportación de Vázquez Molezún a la transformación del territorio rural / Marta García Alonso.-- LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y LOS DIFERENTES TIPOS DE COLONIZACIÓN. Una lectura geográfica de lo colonial. Territorios y paisajes coloniales en el Bajo Guadalquivir / Francisco Javier Ojeda Rivera y Agueda Villa Díaz. Pueblos para obreros: la intervención colonizadora en la provincia de Jaén / Eduardo Araque Jiménez, Vicente José Gallego Simón y José Domingo Sánchez Martínez. Pueblos de colonización en la cuenca del Duero / Antonio Álvaro Tordesillas. Los poblados de colonización



en zonas de secano de Castilla-La Mancha / M^a Esther Almarcha Núñez-Herrador. Los pueblos de colonización en Galicia durante el franquismo : una propuesta de ordenación del disperso / Evaristo Zas Gómez. Espacio "versus" tiempo. Consideraciones sobre el Plan de Badajoz / José Rivero Serrano. Los poblados de colonización en la "zona de Levante" / Andrés Martínez Medina y Justo Oliva Meyer.-- CON NOMBRE PROPIO: SINGULARIDADES. El proyecto de los pueblos de colonización / Fernando de Terán Troyano. La Puebla de Don Rodrigo y otros sueños / Iñaki Bergera. Proyectar lo trascendente : las iglesias de colonización de Fernández del Amo / Miguel Centellas Soler. Alejandro de la Sota. Cinco poblados de colonización / Zacarías de Jorge Crespo. Mirada cruzadas. Arte e ideología en la configuración del poblado de Esquivel / Inmaculada Guerra Sarabia y Francisco Pinto Puerto. Renovación, iglesia y colonización: el ejemplo de Algallarín, de Carlos Arniches / Pablo Rabasco Pozuelo.-- EL PRESENTE. La protección de lo social. Estrategias contemporáneas de intervención: el poblado de San Francisco en Huércal-Overa (Almería) / Beatriz Castellano Bravo y Marta García de Casasola Gómez. Estudio de la influencia del proceso de colonización en la red de vías pecuarias en el término municipal de Cascón de la Nava, provincia de Palencia / José Luis Marcos Robles, Zacarías Clérigo Pérez, José Manuel Mangas Navas, Santiago Bayón Vera y Juan Bautista López García. Formación y valoración del patrimonio rural : el caso de los Llanos de Carchuna (Granada) y su poblado de colonización / Ángel Licerias Ruiz. El crecimiento de los pueblos de colonización en la región metropolitana de Málaga / Mar Loren Méndez.-- IMÁGENES PARA UNA COLONIZACIÓN.

Publicación que incluye y amplía las ponencias del I Simposio Nacional organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla, celebrado en la sede del IAPH, Sevilla, el 7, 8 y 9 de abril de 2005. Se estructura en cinco grandes áreas: el marco histórico, los diferentes tipos de ordenación del territorio, las singularidades, el presente y un último apartado de documentos inéditos. Con ello se pretende dar una visión general que encuadre la obra del INC en el contexto de su época, haciendo un repaso a los antecedentes colonizadores, con especial atención al capítulo republicano y sus Obras de Puesta en Riego, pero también al período anterior a la Restauración Monárquica a través de la Junta Central de Colonización y Reforma Interior. Además, se sitúa la institución del INC en la estructura del régimen franquista y se realiza una comparación con dos organismos claves del Régimen de Franco: Regiones Devastada e INV.

Esta publicación estudia la labor del Instituto Nacional de Colonización a través de una de sus características más significativas: la transformación del territorio y la incidencia que la disciplina de la Arquitectura tuvo en la misma

D.L. SE 7681-2008. -- ISBN 978-84-8266-841-3

1. Instituto Nacional de Colonización (España 2. Colonización agraria-España-Historia 3. Arquitectura rural-España(1936-1975)-Congresos y asambleas 4. Colonización y Colonias (Historia) 5. Arquitectura doméstica 6. Zonas rurales 7. Desarrollo rural 8. Historia 9. Ordenación del territorio 10. Ordenación del

territorio-Andalucía 11. Arquitectura rural 12. Urbanismo 13. Siglo XX 14. Construcciones Rurales-España 15. Ciudades-Historia 16. Arquitectura española-S. XX 17. Urbanismo-España-Siglo XX 18. Arquitectura moderna-España-S. XX 19. Ordenación del territorio-España-S. XX 20. Arquitectura rural-Andalucía 21. Franquismo-Andalucía 22. Arquitectura-España-S. XX 23. Arquitectura rural-España-Historia-S. XX 24. España 25. Andalucía-Colonización I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla) III. Simposio Nacional Pueblos de Colonización durante el Franquismo (1^o . 2005. Sevilla)

332.334.4(460):63(091)

325.1(460):63(091)

728.6(460)"1936/1975"

711(460)"19"

711.4

711.437(460)"1939/1975"

711.437:728.6"1939/1975"

72"19"

72:338

72.036(460)

332.334(460):63"19"

94(460).093:728.1(1-22)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 332.334 PUE

212201 CON 332.334 PUE

212201 CON 332.334 PUE

365 (a)

PUIG I ESCOÍ, Aureli

Diccionari de la indumentària : el vestit popular valencià als segles XVIII i XIX, cançoner / Aureli Puig Escó. -- Castelló : Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2002. -- 311 p. : il. col. ; 25 cm

Bibliogr.: p. [309]-311

D.L. CS 68-2002. -- ISBN 84-89944-78-4

1. Traje-Comunidad Valenciana-Diccionarios 2. Canciones populares-Valencia (Comunidad autónoma)-Diccionarios I. Título

391(460.31)"17/18"(038)

398.8(460.31):391(038)

212201 CON 391(460.31) PUI dic

365 (b)

PUJOL I SERRA, Esther (1921-)

Records d'una dona de mar / Esther Pujol i Serra, Eliseu Carbonell Camós. -- [Palamós, Girona] : Fundació Promediterrània per a la conservació, estudi i difusió del



patrimoni marítim ; Girona : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, 2009. -- 82 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

D.L. GI 46-2010. -- ISBN 978-84-613-7064-1

1. Pujol i Serra, Esther (1921-) 2. Pescadores-Vida social-Barcelona (Provincia) 3. Antropología marítima-Barcelona (Provincia) I. Título

639.2(460.235)

929 Pujol i Serra, Esther

394(460.235):639.2

212201 DEP 639.2 PUJ rec

366

PUMBY : la fantasía infinita : [exposición, 7 de maig al 4 d'octubre de 1998, Museu d'Etnologia de la Diputació de València]. -- [Valencia] : Museu D'Etnologia de la Diputació de València, D.L. 1998. -- 244 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Ethnos. Herois de Paraeta ; 6)

D.L. V 2282-1998. -- ISBN 84-7795-145-4

39

087.5

212201 DEP 39 PUM

366 (b)

QUÈ és La Patum [Vídeo] / direcció, Manel Escobet, Xavier Escobet ; guió, Manel Escobet ; música original, Pòlit Miró, Xavier Escobet. -- Berga (Barcelona) : Foto-Vídeo Luigi, D.L. 1995. -- 1 videodisco (DVD-Vídeo) (30 min.) : son., col. ; 12 cm

Videodisco documental.

Locución, Ramón Serchs.

Versión original en catalán.

D.L. B 26133-1995

1. Fiestas-Barcelona (Provincia) 2. Berga (Barcelona)

394.2(460.235 Berga)

[La Patum de Berga](#)

212201 CON 394.2 QUE



367

QUINTERO MORÓN, Victoria

Las matanzas : viejas y nuevas estrategias domésticas / Victoria Quintero Morón. -- Huelva : Diputación de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2001. -- 193 p. : il. ; 24 cm. -- (Investigación. Antropología ; 36)

Bibliogr.: p. 187-193

D.L. H 224-2001. -- ISBN 84-8163-282-1

1. Etnología-Huelva 2. Cerdos-Cría y explotación-Huelva I. Huelva (Provincia). Diputación Provincial, ed. II. Título

39(460.354):636.03

636.4(460.354):39

212201 DEP 39(460.354) QUI mat

368

QUINTERO MORÓN, Victoria

Los sentidos del patrimonio: alianzas y conflictos en la construcción del patrimonio etnológico andaluz / Victoria Quintero Morón. -- Sevilla : Fundación Blas Infante, D.L. 2009. -- 475 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Premio de Investigación "Memorial Blas Infante, 2008"

D.L. SE 3504-2009. -- ISBN 978-84-86814-82-0

1. Patrimonio etnológico 2. Antropología cultural y social-Andalucía I. Título

39(460.35)

212201 CON 39(460.35) QUI sen



369

RAMOS LIZANA, Manuel

Museo arqueológico y etnológico de Granada : guía oficial / Manuel Ramos Lizana. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005. -- 255 p. : il. ; 23 cm. -- (Museos de Andalucía. Guías oficiales ; 6)

Bibliografía: p. 137-139

Guía para conocer el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada y de sus colecciones, con una interpretación de las mismas a la luz de los recientes estudios especializados. Se añade además una introducción sobre la historia de la institución y el edificio principal de su sede, la Casa de Castril.

Guía sobre el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, su historia, el edificio (la Casa de Castril) y sus colecciones.

Coordinación de la edición: Dirección General de Museos, Servicio de Museos y Conjuntos Arqueológicos y Monumentales.

D.L. SE 925-2005. -- ISBN 84-8266-489-1

1. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada-Guías 2. Museos-Andalucía-Guías 3. Museos arqueológicos-España-Guías 4. Etnología-Andalucía oriental 5. Museología 6. Arqueología 7. Granada-Restos arqueológicos I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Título

069

902

903

069.02:903/904(460.357)(036)

069.02:39(460.357)(036)

069(460.357)(036)

902:069(460.358 Granada)(036)

904(460.357)

069(460.357 Museo Arqueológico y Etnológico)(036)

069.02:902(460.357)
 069(036)
 069(460.357 Granada)(036):902
 069(460.357 Granada)(036):39
 212201 CON 069(460.357) RAM mus
 212202 DEP cas/DP-M-614
 212201 CLP 069(460.357) RAM mus

370

RAMOS LIZANA, Manuel

Con pan, aceite y vino -- : la tríada mediterránea a través de la Historia : guía para disfrutar la exposición y para lectores en casa / Manuel Ramos Lizana, Concha San Martín Montilla. -- [Granada?] : Grupo Editorial Universitario, D.L. 1997. -- 192 p. : il. ; 23 cm

En la port.: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

D.L. GR 1069-1997. -- ISBN 84-89908-14-1

1. Alimentos-España-Exposiciones 2. Alimentos-España-Historia I. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada II. Título

392.8:641.1/.3(460)(091)

212201 CON 392.8 RAM pan



370 (a)

REBOLLEDO, Tineo

"A chipicallí" : (la lengua gitana) : conceptos sobre ella en el mundo profano y en el erudito, diccionario gitano-español y español-gitano... / J. Tineo Rebollo. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2009. -- 247 p. ; 20 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de : Granada : Imprenta de F. Gómez de la Cruz, 1900

Continuación del título: "... (9.000 voces); modelos de conjugación de verbos auxiliares y regulares en caló; historia de los gitanos desde su aparición en Europa, y cuentos y chascarrillos de procedencia genuinamente gitana".

D.L. SE 6626-2008. -- ISBN 978-84-9862-329-1

1. Gitanos-Folclore 2. Gitanos-Historia 3. Lengua española-Caló-Diccionarios I. Título

398(=214.58)

(038)=134.2=214.58'282(460)

212201 CON 398(=214.58) REB chi

370 (b)

RECIO MOYA, Rodolfo

Antropología de la Sierra de Huelva : (aproximación al universo simbólico) / Rodolfo Recio Moya. -- Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1995. -- 400

p. : il. ; 24 cm. -- (Investigación. Antropología ; 13)

Bibliogr.: p. 369-400

D.L. H 89-1996. -- ISBN 84-8163-047-0

1. Antropología cultural y social-Huelva (provincia) I. Huelva Provincia). Diputación Provincial, ed. II. Título

39(460.354 Huelva)

212201 CON 39(460.354) REC ant

371

RECORDING, modeling and visualization of cultural heritage / [edited by] Emmanuel Baltasvias, Armin Gruen, Luc Van Gool, Maria Pateraki. -- [Leiden] : Taylor & Francis/Balkema, 2006. -- XI, 515 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Contribuciones presentadas en el Workshop organizado por Swiss Federal Institute of Technology (ETH), celebrado en Monte Verità, Ascona (Suiza) del 22 al 27 de mayo de 2005

Referencias bibliográficas

Contiene: Preface.-- INFORMATION MANAGEMENT AND NETWORKS. Space technologies to support the world heritage convention / M. Hernández. Recording and documenting cultural heritage : 3D modeling for conservation in developing regions / R. Eppich & A. Chabbi.-- MULTIDISCIPLINARY PROJECTS INTEGRATING DIFFERENT APPROACHES. The Nasca-Palpa project : a cooperative approach of archaeology, archaeometry and photogrammetry / M. Reindel & A. Gruen. Ancient Sagalassos, 21 st century AD / T. Vereenoghe, M. Waelkens & L. Van Gool. The Bamiyan project : multi-resolution image-based modeling / A. Gruen, F. Remondino & L. Zhang. A temple to wonder, think about and visualize : Saint Sophia / O. Altan.-- REMOTE SENSING. Seeing the unseen : buried archaeological landscapes in Tuscany / S. Campana, R. Francovich. The role of photogrammetry in understanding, enhancing and enjoying England's historic environment / P. G. Bryan.-- LASER SCANNING. Comparison of 3D laser scanning and other 3D measurement techniques / W. Böhler. Ultra-high resolution imaging at 50 µm using a portable XYZ-RGB color laser scanner / F. Blais, J. Taylor, L. Cournoyer, M. Picard, L. Borgeat, L. G. Dicaire, M. Rioux, A.-A. Beraldin, G. Godin, C. Lahanier & G. Aitken. Registration of point clouds using range and intensity information / D. Akca.-- NEW AND INTEGRATED TECHNOLOGIES FOR 3D MODELING. From high precision color 3D scanning of cultural artifacts to its secure delivery over the WEB : a continuum of technology for the preservation and delivery of cultural heritage / P. Boulanger. Virtual reconstruction of heritage sites : opportunities & challenges created by 3D technologies / J.-A. Beraldin, M. Picard, S. F. El-Hakim, G. Godin, L. Borgeat, F. Blais, E. Paquet, M. Rioux, V. Valzano & A. Bandiera . Integration of digital panoramic camera and laser scanner data / R. Reulke, K. Scheibe & A. Wehr. Development and use of integrated sensor with CCD and laser for 3D model generation / H. Chikatsu & T. Ohdake.-- DATA ACQUISITION FOR DOCUMENTATION. Eternal Egypt : experiences and research directions / H. E. Rushmeier. Laser scanners for 3D documentation of

stratigraphic excavations / M. Doneus & W. Neubauer. Progress in archaeological prospecting by nondestructive survey methods and geoinformation systems / M. Stephani.-- MOBILE MAPPING AND SITE MODELING. Application of 3G cellular phones to cultural heritage : the Agamemnon project / M. Ancona, N. Scagliola & A. Traverso. Automatic 3D recording and modeling of large scale cities : the ARCHIPOLIS project / N. Paparoditis, O. Bentrach, L. Pénard, O. Tournaire, B. Soheilian & M. Deveau. Mobile mapping and computer vision for generation of 3D site models / F. Leberl & K. F. Karner.-- SPATIAL INFORMATION SYSTEMS. GIS-based visibility studies of the Nasca geoglyphs at Palpa, Peru / K. Lambers & M. Saurbier. 3D GIS concepts and technologies supporting the integrated management of large and complex cultural heritage sites / S. Nebiker & T. Wüst.-- THEORY AND METHODS OF 3D MODELING. Processing huge scanned datasets : issues and solutions / R. Scopigno & P. Cignoni. Automatic reconstruction of roman housing architecture / P. Müller, T. Vereenooghe, A. Ulmer & L. Van Gool. A critical overview of image-based 3D modeling / F. Remondino & S. F. El-Hakim.-- ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPES. The use of remote sensing data for visualising and interpreting archaeological landscapes / D. Donoghue, A. Beck, N. Galiatsatos, K. McManus & G. Philip. Landscape reconstruction through image-based rendering / M. Vergauwen, D. Pletinckx, G. Willens & L. Van Gool. A digital "cyber" protocol for the reconstruction of the archaeological landscape : virtual reality and mindscapes / M. Forte.-- RECONSTRUCTION AND VISUALIZATION. Procedural methods for 3D reconstruction / D. B. Arnold. Photo-realistic 3D modelling : from robotics perception towards cultural heritage / G. Hirzinger, T. Bodenmüller, H. Hirschmüller, R. Liu, W. Sepp, M. Suppa, T. Abmayr & B. Strackenbrock. 3D visualization by integration of multisource data for monument geometric recording / A. Georgopoulos & C. Ioannidis. On enhancing stereoscopic visualization with database information retrieval / P. Patias & L. Sechidis.-- VISUALIZATION AND ANIMATION. Image-based rendering of cultural artifacts / F. Verbiest, G. Willems, D. Pletinckx & L. Van Gool. Visualization of cultural heritage with CG and VR / Y. Takase.-- VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY. Virtual worlds and augmented reality in cultural heritage applications / N. Magnenat-Thalmann & G. Papagiannakis. Traveling in time and space with virtual and augmented reality / D. Stricker, M. Zoellner, A. Bisler & B. Lutz.-- SHORT CONTRIBUTIONS. Automation in laser scanning for cultural heritage applications / J. Böhn, N. Haala, & Y. Alshwabkeh. A concept for the simultaneous orientation of brightness and range images / A. Wendt & C. Heipke. Pinchango Alto : 3D archaeology documentation using the hybrid 3D laser scan system of RIEGL / T. Gaisecker. Employing low-budget geospatial methods in cultural resource management / J. van der Elst, H. Richards & V. Arias. A voice for the map of Mexico 1550, chronicles, legends, and oral traditions from the historic city center / L. Díaz-Kommonen, M. Nuikka & H. Haggren. LSR 2004 software a solution to manage terrestrial laser scanner point clouds and solid images / L. Bornaz. 3D photorealistic and

interactive reconstruction of covered up frescoes / J. L. Lerma & C. Pérez.
ISBN 0-415-39208--X

1. Patrimonio cultural-Innovaciones tecnológicas 2. Patrimonio cultural-Tecnología de la información 3. Patrimonio cultural-Protección-Congresos y asambleas

7.025(063):004

7.025(063):004.738.5

001.8:7.025(063)

212201 CON 7.025 REC



372

REGALADO ESPINOZA, Libertad

Las hebras que tejieron nuestra historia / Libertad Regalado Espinoza. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2010. -- 148 p. : il. col. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 145-147

Trabajo de investigación resultado de la identificación y concatenación de los procesos históricos, sociales, culturales, productivos y económicos que inciden en la elaboración del sombrero fino de paja toquilla ("Jipijapa hat", "Ecuador hat" o "Panamá hat") que se teje en Manabí (Ecuador). La autora describe meticulosamente el trabajo de los poseedores del conocimiento de las técnicas ancestrales de este tejido y alerta sobre la necesidad de revitalizar el proceso de producción de este tipo de patrimonio cultural inmaterial.

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Sombreros-Trabajos manuales 3. Artesanía-Ecuador I. Título

745.5(866)

7.025.3(866):351.85

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

212201 CON 745.5 REG heb

373

REGISTRO e políticas de salvaguarda para as culturas populares / [organização da edição, Andréa Falção]. -- [Rio de Janeiro] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Centro Nacional de [Folclore e] Cultura Popular, 2005. -- 89 p. ; 30 cm. -- (Encontros e estudos ; 6)

Referencias bibliográficas

Contiene: Apresentação. Políticas públicas e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial / Márcia Sant'Anna. Ofício de paneleira : conhecimento, reconhecimento e permanência / Carol Abreu. Reflexões a propósito do registro do Círio de Nazaré como patrimônio de cultura imaterial / Maria Dorotéa de Lima e Raymundo Heraldo Maués. Questões em torno do dossiê do samba de roda / Carlos Sandroni. O ofício de baianas de acarajé, patrimônio cultural / Elizabete de Castro Mendonça ... [et al.]. Viola-de-cocho, patrimônio nacional / Edilberto Fonseca, Elizabeth Travassos e Letícia Vianna.

Los textos presentados en este volumen, haciendo hincapié en las experiencias de registro, muestran reflexiones relativas a diferentes experiencias de inventario en el ámbito del Programa Nacional de Patrimonio Inmaterial, analizan sus implicaciones metodológicas y éticas, así como su función como instrumento de salvaguardia.

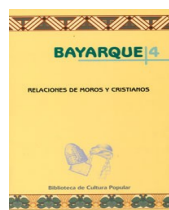
1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil) II. Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

212201 CON 39(81):7.025 REG



374

RELACIONES de moros y cristianos : (Bayarque) / [transcripción, Diego Miralles Jiménez, Juan Grima Cervantes, Juan Torreblanca Martínez]. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 2006. -- 63 p. ; 23 cm. -- (Etnografía y cultura popular. Biblioteca de cultura popular ; 4) D.L. AL 407-2006. -- ISBN 84-8108-375-5

1. Moros y cristianos (Fiesta) 2. Bayarque (Almería)

394.46(460.358 Bayarque)

821.134.2-2"20"

212201 CON 394.46 REL

375

RELACIONES de moros y cristianos (Somontín) / [estudio y transcripción, Antonio Azor Oliver]. -- [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 2007. -- 50 p. ; 23 cm. -- (Etnografía y cultura popular. Biblioteca de cultura popular ; 5)

D.L. AL 3-2007. -- ISBN 84-8108-383-6

I. Instituto de Estudios Almerienses

821.134.2-23

212201 DEP 821.134.2 REL



376

La RELIGIÓN en el mundo griego : catálogo de la exposición : inauguración 25 de noviembre a las 20 horas. -- Granada : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Delegación Provincial Granada : Museo Arqueológico y Etnológico Provincial, D.L. 1992. -- 23 p. : il. bl. y n. ; 30 cm

D.L. GR 698-1992

1. Religión-Historia-Grecia-Exposiciones I. Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente II. Museo Arqueológico y Etnológico Provincial de Granada 2(495)(091)(083.824)

212201 DEP 2(495) REL



377

REPRESA FERNÁNDEZ, Domingo de Silos

Etnografía en los archivos : sociedad y cultura en Santo Domingo de Silos, 1800-1960 / Domingo de Silos Represa Fernández. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2005. -- 534 p. : il. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnografía y folklore)

Apéndices documentales (p. 515-534)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.- Introducción. Un modelo de quehacer etnográfico.-- PRIMERA PARTE: La riqueza del "Monte": Oficios y aprovechamientos forestales.- Introducción. Capítulo I: La importancia del Monte en la economía municipal.- Capítulo II: Tejeras y caleras.- Capítulo III: Pastos.- Capítulo IV: El Espliego.- Capítulo V: El Enebro.- Capítulo VI: La Encina.- Capítulo VII: Otros aprovechamientos.-- SEGUNDA PARTE: El cuidado del cuerpo y la atención de la mente: Salud y enseñanza en Santo Domingo de Silos. Capítulo VIII: Escuelas y demografía escolar.- Capítulo IX: La vida de los maestros rurales.- Capítulo X: Los obstáculos a la enseñanza.-Capítulo XI: La enseñanza en la escuela rural.- Capítulo XII: Contra un enemigo mortal e invisible.- Capítulo XIII: La vida de los médicos rurales.- Capítulo XIV: Los expedientes médicos judiciales.- Capítulo XV: Del boticario al farmacéutico.-- APÉNDICE I: Salarios de los maestros rurales.-- APÉNDICE II: Partes de asistencia de la Escuela de Niñas, 1937.

D.L. S 1117-2005. -- ISBN 84-9718-346-0

1. Etnografía-Santo Domingo de Silos-Historia 2. Enseñanza-Santo Domingo de Silos (Burgos)-Historia 3. Salud pública-Santo Domingo de Silos (Burgos)-Historia 4. Burgos (Provincia)-Situación social-S. XIX-XX-Fuentes 5. Burgos (Provincia)-Situación económica-S. XIX-XX-Fuentes I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

39:338.1(460.182)"18/19"(093)

39:308(460.182)"18/19"(093)

37(460.182 Santo Domingo)"18/19"

351.77(460.182 Santo Domingo)"18/19"

614(460.182 Santo Domingo)"18/19"

212201 CON 39:338.1 REP etn



378

RESTAURACIÓN de instrumentos y materiales : ciencia, música, etnografía / Instituto de Bienes Artísticos, Culturales y Naturales de la Región Emilia Romagna ; coordinación de Luisa Masetti Bitelli ; traducción de Ariadna Viñas. -- [Hondarribia (Guipúzcoa)] : Nerea ; [Sevilla] : Junta de Andalucía, Instituto

Andaluz del Patrimonio Histórico, 2004. -- 206 p. : il. col. y n. ;

24 cm. -- (Arte y restauración ; 10)

Actas del Congreso "La conservación y la restauración hoy : de la manualidad artesanal a la investigación multidisciplinar", Ferrara, 26-29 de septiembre de 1991, organizado por el Instituto de Bienes Artísticos, Culturales y Naturales de la Región de Emilia-Romaña.

Referencias bibliográficas

Título original: *Restauro di strumenti e materiali : scienza, musica, etnografia*. -- Firenze : Nardini, 1993. -- 197 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Arte e restauro ; 4), ISBN 88-404-4024-0

D.L. M 16529-2004. -- ISBN 84-89569-94-0

1. Conservación y restauración-Aparatos e instrumentos científicos-Congresos y asambleas 2. Instrumentos musicales-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 3. Patrimonio etnográfico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna (Bologna) III. La Conservazione e il Restauro Oggi (1ª. 1991. Ferrara)

7.025(063):53.07

7.025(063):681.81

7.025(063):39

212201 CON 7.025 RES

212201 CON 7.025 RES

212201 CON 7.025 RES

212202 DEP CAS/DP-M-513

378 (b)

REUNIÓN INTERNACIONAL METODOLOGÍAS DE CATALOGACIÓN E INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL (1ª. 1998. Santiago de Querétaro, México)

1ª Reunión Internacional Metodologías de catalogación e inventario del patrimonio cultural [*Recurso electrónico*] : memoria de trabajo / [organizada por el] Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, Subdirección de Catálogo y Zonas, 26-30 de octubre de 1998, Santiago de Querétaro. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

En la port.: CONACULTA, INAH

1. Patrimonio cultural-Restauración-Catalogación-México-Congresos y asambleas I. INAH (México), ed. II. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México) III. Título

72.025.3(72)(063):351.85

212201 CON 72.025.3 REU reu

379

REY AYNAT, Miguel del (1948-)

Arquitectura rural valenciana / Miquel del Rey i Aynat. -- [2ª ed.]. -- Valencia

: Museu Valencià d'Etnologia, 2010. -- 392 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Temas d'etnografia valenciana ; 5)

Bibliografía: p. 385-392

D.L. GI 1169-2010

1. Arquitectura rural-Valencia (Comunidad autónoma) 2. Arquitectura popular I. Museu Valencià d'Etnologia II. Título

728.6(460.31)

212201 CON 728.6 REY arq

380

RICO BELTRÁN, María Amparo

El romancero en Valencia, pervivencia de una tradición oral : catálogo y estudio / Mª Amparo Rico Beltrán. -- [Valencia] : Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2010. -- 931 p. : il., gráf., mapas ; 24 cm. -- (Col·lecció Temes d'etnografia valenciana ; 6)

Índices

ISBN 978-84-7795-539

1. Romances-Valencia (Provincia) I. Título

398.8(460.313)(082.2)

212201 CON 398.8 RIC rom



380 (b)

EL RINCÓN de los lirios : las islas del Guadalquivir 1927-1930 / [textos, José González Arteaga]. -- Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008. -- 92 p. : il. ; 25 cm + 1 disco compacto

Bibliogr.: p. 92

La publicación recoge una colección privada de más de 600 fotografías que toma el nombre del enclave donde comenzó un proyecto de transformación agrícola que afectó a la Isla Mayor, en las marismas del Guadalquivir. Constituye la memoria gráfica de una compañía inglesa ("Islas del Guadalquivir, S.A.") en los años previos a la Exposición Iberoamericana de 1929 de Sevilla. El volumen incluye un CD-ROM con reproducciones digitalizadas a partir de copias originales en papel y posteriormente restauradas, que representan la mayor parte de esta colección.

D.L. M-19871-2008. -- ISBN 978-84-612-3346-5

1. Colonización agraria 2. Marismas del Guadalquivir-Fotografías 3. Alfonso XIII (Pedanía, Isla Mayor, Sevilla)

908(285.3)(460.351)

332.334.4(460.353 Isla Mayor):63(084)

212201 CON 908(285.3) RIN

381

El RIF, el otro Occidente : una cultura marroquí : [catálogo de exposición] Museu d'Etnologia de la Diputació de València, del 18 de

febrero al 25 de abril de 1999 / [textos, Yolanda Aixelà Cabré]. -- [Valencià] : Museu d'Etnologia de la Diputació de València, D.L. 1999. -- 44 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Vore ; 10)

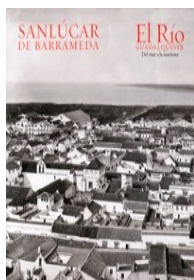
Bibliografía

D.L. V 901-1999. -- ISBN 84-7795-186-1

1. Marruecos-Usos y costumbres-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)

39(64)(083.824)

212201 DEP 39(64) RIF



381 (b)

El RÍO Guadalquivir : del mar a la marisma : Sanlúcar de Barrameda. Volumen II / coordinación editorial a cargo de Javier Rubiales Torrejón. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Vivienda : Consejería de Turismo, Comercio y Deporte : Consejería de Cultura : Consejería de Medio Ambiente : Agencia Andaluza del Agua, 2011. -- 504 p. : il. fot. col. ; 28 cm. -- (El Río Guadalquivir)

D.L. M 6249-2011. -- ISBN 978-84-7595-256-7

1. Paisaje-Andalucía occidental 2. Hidrología-Guadalquivir (Río) 3. Patrimonio histórico cultural-Guadalquivir (Río) 4. Turismo-Guadalquivir (Río) 5. Guadalquivir (Río)-Descripción

338(282.246.21)

908(282.246.21)

719(282.246.21)

911.52/53(282.246.21)

712(282.246.21)

212201 CON 908 (460.35) RIO (II)

212202 DEP CAS/DP-M-1394

381 (c)

RIOJA LÓPEZ, Concha

La tienda tradicional sevillana : cultura material y funcionalidad del espacio / Concha Rioja Pérez. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1992. -- 227 p. : il. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 225-227

D.L. MA-1515-1992. -- ISBN 84-8095-001-3

1. Sevilla-Comercios I. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, ed. II. Título

212201 CON 725.21(460.353)-RIO-tie

212201 DEP 725.21(460.353)-RIO-tie DP 2130

381 (d)

Del RITO al juego : juguetes y silbatos de cerámica desde el Islam hasta la actualidad / coordinadora, Ana Dolores Navarro Ortega ;

comisarios, Isabel Flores Escobosa, Guillermo Rosselló Bordoy. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2006. -- 251 p. : il. col. ; 20 cm

Bibliogr.: p. 161-162

Contiene: Presentación. El largo camino de una investigación / Guillermo Rosselló Bordoy. Juguetes, silbatos e instrumentos musicales en tierras almerienses / Isabel Flores Escobosa, María Garrido Garrido, Rosa Morales Sánchez, María del Mar Muñoz Martín, Manuel Salas Barón. Juegos y distracciones de los niños en la ciudad palatina de la Alhambra / Purificación Marinetto Sánchez. Contexto y análisis de algunos silbatos y juguetes aparecidos en excavaciones arqueológicas en Jaén y Andújar / Francisca Alcalá Lirio, Juan Carlos Castillo Armenteros, Vicente Barba Colmenero, Alicia Nieto Ruiz, Emilio Plazas Beltrán, Mercedes Navarro Pérez. Aproximación al juguete en su contexto arqueológico en Málaga / Carmen Peral Bejarano, Sonia López Chamizo, Joaquín González Flores, Sara Díaz Ramos. Juegos infantiles y juguetes tradicionales en Andalucía / Juan Salvador López Galán. Intervenciones de conservación y restauración efectuadas en las piezas pertenecientes a la colección del Museo de Almería / Manuel López-Gay Salmerón, Dolores Pardo Martínez.-- Bibliografía.-- Catálogo de piezas.

La exposición "Del rito al juego" comenzó a tomar forma a partir de la documentación de un horno obtenida durante una intervención arqueológica en el Conjunto Histórico de Almería. El estudio de esas pequeñas piezas cerámicas sirvió para relacionarlas con objetos semejantes procedentes de Jaén, Granada, Málaga y Tavira (Portugal), propiciando la puesta al día del discurso científico en este campo. Niños y niñas de diferentes siglos y culturas han jugado con silbatos y con diminutas vajillas, pequeños elementos que son los protagonistas de esta exposición, con piezas que van desde época andalusí hasta nuestros días.

D.L. AL 549-2006. -- ISBN 84-8266-650-9

1. Juguetes-Exposiciones 2. Cerámica-Andalucía-Exposiciones 3. Navarro Ortega, Ana Dolores 4. Flores Escobosa, Isabel 5. Rosselló Bordoy, Guillermo I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

212201 CON 394.3-RIT

212201 CLPCA 394.3-RIT

382

RITOS funerarios en Vasconia / [dirección: José Miguel de Barandiarán, Ander Manterola]. -- Bilbao : Gobierno Vasco, 1995. -- 846 p. : il. b. y n. ; 31 cm. -- (Atlas Etnográfico de Vasconia. Ritos de pasaje ; . 2 ; 10)

Índices

Bibliografía: p. 821-829

La obra, resultado de la investigación etnográfica realizada por los Grupos Etniker Euskalerría, se centra en el estudio de las costumbres y ritos en torno al hecho de la muerte, abarcando todo el proceso funerario desde los ritos que preceden al fallecimiento hasta aquéllos que se celebran en memoria del difunto.

D.L. BI 2685-1995. -- ISBN 84-86833-61-2 (obra completa) 84-86833-88-4 (este tomo)

1. Etnografía-Ritos funerarios-País Vasco-Atlas
393(460.15)(084.42)
212201 DEP 393 RIT

383

RITUALES funerarios en la provincia de Granada : (arqueología de la muerte) / [organiza, Museo Arqueológico y Etnológico Provincial ; textos, Eduardo Fresneda Padilla ... (et al.)]. -- [Granada : Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente], D.L. 1994. -- 67 p. : il. ; 30 cm

Catálogo de la exposición itinerante
Glosario: p. 66-67
Tít. tomado de la cub.
D.L. GR 677-1994

1. Ritos y ceremonias fúnebres-Granada-Historia 2. Necrópolis-Granada (Provincia) I. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada II. Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Delegación Provincial (Granada)

903.5(460.357):393(083.824)
393(460.357)(083.824)
718.033(460.357)
212201 DEP 903.5(460.357) RIT

384

RITUALES y proceso social : estudio comparativo en cinco zonas españolas / José Luis García García... [et al]. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1991. -- 271 p. : il. col. y n., map., gráf. ; 26 cm

Bibliografía: p. 269-271
D.L. M 44465-1991. -- ISBN 84-7483-800-2

1. Etnología-España I. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (España)

39(460)
212201 DEP 39(460) RIT

384 (b)

EL ROCÍO : análisis culturales e históricos / Michael D. Murphy y J. Carlos González Faraco (coordinadores). -- Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2002. -- 202 p. : il. ; 24 cm. -- (Colección Investigación. Antropología ; 38)

Bibliografía
En la port.: "Siete estudios y una bibliografía sobre la devoción rociera"
D.L. H 116-2002. -- ISBN 84-8163-293-7

1. Antropología cultural y social-Romería del Rocio (Almonte, Huelva) 2. Romería del Rocío (Almonte, Huelva)-Historia I. Huelva (Provincia). Diputación

Provincial, ed.

394.6(460.354 El Rocío)(091)
316.7:394.6(460.354 El Rocío)
394.4:316.7(460.354 El Rocío)
212201 CON 394.6 ROC

385

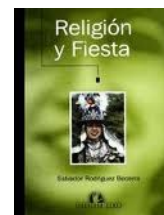
RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador

Etnografía de la vivienda : el Aljarafe de Sevilla / Salvador Rodríguez Becerra. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, 1973. -- 121 p., [2] h. pleg., [19] p. de lám. : il. ; 25 cm. -- (Publicaciones del Seminario de Antropología Americana (PSAA) / Universidad de Sevilla ; 11-1973)

Bibliografía: p. 117-121
D.L. SE 235-1973. -- ISBN 84-600-5780-1

1. Etnografía-Viviendas-Aljarafe (Sevilla) I. Universidad de Sevilla. Departamento de Antropología y Etnología de América II. Título

39:728.1(460.353 Aljarafe)
728.1(460.353 Aljarafe)
212201 CON 39:728 ROD etn



385 (b)

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador

Religión y fiesta : antropología de las creencias y rituales en Andalucía / Salvador Rodríguez Becerra. -- [Sevilla] : Signatura, D.L. 2000. -- 295 p. : il. ; 22 cm. -- (Signatura Demos ; 3)

Bibliogr.: p. [267]-285
D.L. SE 1025-2000. -- ISBN 84-95122-13-8

1. Religiosidad popular-España-Andalucía 2. Fiestas-Andalucía 3. Ritos y ceremonias-España-Andalucía I. Título

398.33(460.35)
2:398.3(460.35)
212201 CON 398.33 ROD rel

386

ROIGÉ VENTURA, Xavier

El mas al Montseny : la memòria oral / Xavier Roigé i Ferran Estrada ; amb la col·laboració de Jordi Tura ... [et al.]. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2008. -- 459 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Temas d'etnologia de Catalunya ; 16)

Bibliogr.: p. 445-459

Precede al tít.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. B 14775-2008. -- ISBN 978-84-393-7705-4
1. Economía-Montseny 2. Sociedad-Montseny 3. Etnología-Montseny 4.

Demografía-Montseny I. Cataluña. Departamento de Cultura y Medios de Comunicación II. Título

33(460.235 Montseny)
316.31(460.235 Montseny)
39(460.235 Montseny)
31(460.235 Montseny)

212201 DEP 33(460.235) ROI mas

386 (a)

ROMANCERO de la provincia de Cádiz / edición, introducción e índices de Virtudes Atero Burgos ; con la colaboración de Antonio José Pérez Castellano, Enrique Baltanás y María Jesús Ruiz Fernández. -- Cádiz : Diputación Provincial de Cádiz : Universidad de Cádiz ; [Sevilla] : Fundación Machado, 1996. -- 720 p. ; 24 cm. -- (Romancero General de Andalucía / dir., por Pedro M. Piñero Ramírez ; 1)

Índices

Referencias bibliográficas

D.L. CA 547-1996. -- ISBN 84-7786-361-X

1. Romances-Cádiz (Provincia) 2. Folklore-Cádiz (Provincia)

398.8(460.355)

821.134.2(460.355)-146.2(082.2)

212201 DEP 398.8 ROM (I)

386 (b)

ROMANCERO tradicional de Cantabria / [compilación de] José Manuel Fraile Gil ; con un prólogo de S. G. Armistead. -- [Santander] : Fundación Marcelino Botín, D.L. 2009. -- 961 p. : il. ; 25 cm + 1 disco (CD). -- (Patrimonio y territorio)

Índices

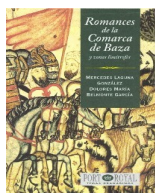
Referencias bibliográficas

D.L. SA 929-2009. -- ISBN 978-84-96655-54-6

1. Canciones populares-Cantabria

398.8(460.13)(082.2)

212201 CON 398.8 ROM



386 (c)

ROMANCES de la comarca de Baza y zonas limítrofes / [recopilados por] Mercedes Laguna González, Dolores María Belmonte García. -- 2ª ed. -- Granada : Port-Royal, 1998. -- 186 p. : il. ; 22 cm. -- (Temas granadinos)

Índices

Bibliogr.: p. 31-32

D.L. GR 1133-1996. -- ISBN 84-89739-03-X 978-84-89739-03-1

1. Canciones populares-Granada (Provincia) 2. Romances-Granada (Provincia)

398.8(460.357)

784.4(460.357)

821.134.2(460.237)-146.2(082.2)

212201 CON 398.8 ROM

386 (d)

RONDALLES populares valencianes : antología, càtaleg i estudi dins la tradició del folklore universal / edició a cura de Rafael Beltran. -- [Valencia] :

Publicacions Universitat de València, D.L. 2007. -- 764 p. ; 25 cm

D.L. V 4001-2007. -- ISBN 978-84-370-6850-3

1. Música popular-Valencia I. Universidad de Valencia. Publicaciones

398.8(460.313)

212201 DEP 398.8 RON

386 (e)

RONQUILLO PÉREZ, Ricardo

Las haciendas de olivar del Aljarafe Alto / Ricardo Ronquillo Pérez. -- Sevilla : Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, 1981

107 p. : il., plan. ; 24 cm

Ejemplar fotocopiado

Referencias bibliográficas

1. Arquitectura popular-Aljarafe Alto-Historia 2. Explotaciones olivareras-Explotaciones agrícolas-Aljarafe Alto-Historia 3. Aljarafe Alto-Historia

728.6(460.353 Aljarafe):631.1

212201 CON 728.6(460.353) RON hac

386 (f)

ROS GALIANA, Fernando

Así no se mide : antropología de la medición en la España contemporánea / Fernando Ros Galiana. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, D.L. 2004. -- 543 p. : il., mapas ; 23 cm

En la port.: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales

Bibliogr.: p. 531-543

Premio Marqués de Lozoya

D.L. M 34053-2004. -- ISBN 84-369-3837-2

1. Pesos y medidas-España-S. XIX-XX I. España. Ministerio de Cultura. Secretaria General Técnica II. Título

006.91(460)"18/19"

351.821(460)"18/19"

212201 DEP 006.91 ROS asi

386 (g)

RUBIO TURIEL, Francisco Javier

La pesca en la isla de Alborán / Francisco Javier Rubio Turiel. --



Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2001. -- 97 p., 1 h. : il. ; 24 cm.
 -- (Textos y ensayos ; 17)
 Bibliografía : p. [83]-85
 D.L. AL 218-2001. -- ISBN 84-8108-236-8
 1. Pesca-Alborán (Isla) 2. Alborán (Isla)-Descripción I. Título
 639.2(210.7 Alborán)
 908(210.7 Alborán)
 212201 CON 908 RUB pes

387

La RUEDA elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto : memoria de intervención / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científicos, Pedro Manzano Beltrán y Reyes Ojeda Calvo ; autores, Reyes Ojeda Calvo ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2006. -- 152 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (PH cuadernos ; 18)



Resúmenes en inglés de cada capítulo

Referencias bibliográficas

Bibliografía en cada capítulo

Contiene: Presentación / Román Fernández-Baca Casares. Introducción / Pedro E. Manzano Beltrán, Reyes Ojeda Calvo. La Rota del Museo de Huelva : apuntes sobre el origen, adscripción, uso y funcionalidad de una rueda para evacuación de agua hallada en Minas de Riotinto / Reyes Ojeda Calvo. Material y cronología de las "rotae" del Museo de Huelva / Eduardo Rodríguez Trobajo. Estudios científico-técnicos / Eugenio Fernández Ruiz, Esther Ontiveros Ortega, Marta Sameño Puerto, Rosario Villegas Sánchez. Estado de conservación y proceso de restauración de la rueda elevadora de agua / Pedro E. Manzano Beltrán. Diseño de la estructura de sustentación. Búsqueda de la solidez imperceptible / José L. Leflet Estrada.

Presentación de los resultados del proyecto de intervención de la rueda romana elevadora de agua perteneciente a los fondos del Museo de Huelva. La conservación de este ingenio, procedente de las minas de Riotinto, ha sido realizada por el IAPH, quien ha desarrollado una metodología interdisciplinar adaptada a las peculiaridades del objeto arqueológico.

Coordinación de la edición: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

PH cuadernos es fusión de las colecciones Cuadernos y Cuadernos Técnicos y continua la numeración de Cuadernos.

D.L. SE 2546-2006. -- ISBN 84-8266-581-2 978-84-8266-581-8

1. Museo de Huelva 2. Museo de Huelva-Restos arqueológicos romanos 3. Norias-Restauración-Minas de Riotinto (Huelva) 4. Ruedas hidráulicas-Restauración-Minas de Riotinto (Huelva) 5. Minería-Río Tinto (Huelva)-Época romana 6. Arqueología industrial-Minas de Riotinto (Huelva) 7. Ingeniería hidráulica-Roma 8. Ruedas hidráulicas 9. Molinos de agua 10. Patrimonio histórico 11. Minería y metalurgia 12. Ingeniería romana 13. Historia-Época romana 14. Protección del patrimonio 15. Industria minera 16. Provincia de

Huelva 17. Minas de Riotinto (Huelva)-Época romana-Restauración 18. Minas de Riotinto (Huelva) 19. Riotinto (Huelva)-Restos arqueológicos I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Andalucía. Consejería de Cultura

7.025:621.649(460.354 Riotinto)

621.649(460.354 Riotinto):7.025

621.223(460.354 Riotinto):7.025

622(460.354 Riotinto)"-218/+0414"

069.51(460.354 Museo Provincial de Huelva):621.649

904:62/69(460.354 Riotinto)

069(460.354 H):904"00/01"

316.73:7.025.3

621.649:7.025(460.354Riotinto)

622.53 (460.354 Río Tinto) "652"

904:621

621.223(460.354)

904(460.354Minas de Riotinto):621

7.025(460.354Minas de Riotinto):621.649

621.649.4(460.354 Minas de Riotinto)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025:621 RUE

212201 CON 7.025:621 RUE

212201 CON 7.025:621 RUE

212202 DEP CAS/DP-M-857



388

RUIZ BALLESTEROS, Esteban

Higuera de la Sierra : un estudio sobre sociabilidad, identidades y poder / Esteban Ruiz Ballesteros ; [coordinación de la edición, Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del P. H.]. -- 1ª ed. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, 1999. -- 120 p. : il. ; 24 cm. -- (Etnología. Monografías)

Bibliografía: P. 117-120

A partir de 1989, dentro de los programas de la Dirección General de Bienes Culturales se plantea una línea de investigación de carácter sistemático sobre el Patrimonio Etnológico, donde han tenido cabida diversos estudios de la realidad sociocultural andaluza. Para la difusión de estas labores de investigación y documentación se han venido desarrollando, desde 1990, las Jornadas Andaluzas de Etnología, y, desde el año siguiente, también se edita el Anuario Etnológico de Andalucía, donde se recogen informes parciales de los trabajos de investigación realizados. Una vez concluidas muchas de las investigaciones, y para completar su difusión, se estima conveniente dar a conocer las memorias correspondientes, como es el caso de esta publicación, en la que se analizan las señas de identidad de Higuera de la Sierra. Tras la

introducción, el autor expone la metodología de trabajo seguida, para entrar inmediatamente a describir la sociedad del pueblo, su sistema asociativo, ciclo festivo, identidades colectivas, sociedad local, etc., terminando con un anexo sobre la Cabalgata de los Reyes Magos.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico.

D.L. SE 1372-1999. -- ISBN 84-8266-090-X

1. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales 2. Higuera de la Sierra (Huelva)-antropología social y cultural 3. Etnología-Higuera de la Sierra (Huelva) 4. Antropología-Andalucía 5. Etnología-Higuera de la Sierra (Huelva) 6. Etnología 7. Sociología-Higuera de la Sierra (Huelva)-Historia 8. Etnología-Huelva 9. Folklore 10. Higuera de la Sierra-Vida social y costumbres 11. Higuera de la Sierra-Fiestas 12. Higuera de la Sierra-Relaciones sociales 13. Higuera de la Sierra (Huelva)-Usos y costumbres 14. Higuera de la Sierra (Huelva)-Situación social 15. Higuera de la Sierra 16. Andalucía 17. Higuera de la Sierra-Usos y costumbres 18. Higuera de la Sierra (Huelva)-Etnología I. Andalucía. Consejería de Cultura III. Empresa Pública de Gestión de Programas (Sevilla) IV. Título

39(460.354 Higuera de la Sierra)

398.2(460.354 Higuera de la Sierra)

316.47(460.354 Higuera de la Sierra)

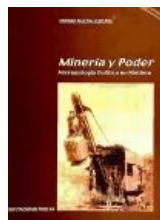
392(460.354 Higuera de la Sierra)

308(460.354 Higuera de la Sierra)

39

212201 CON 39(460.354) RUI hig

212202 DEP CAS/DP-M-229



388 (b)

RUIZ BALLESTEROS, Esteban

Minería y poder : antropología política en Riotinto / Esteban Ruiz Ballesteros. -- 2ª ed. -- Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2002. -- 339 p. : il. ; 25 cm. -- (Investigación. Antropología ; 21)

Bibliogr.: p. 333-339

D.L. H 28-1998. -- ISBN 84-8163-138-8

1. Antropología política-Riotinto (Huelva)-S. XX 2. Minería-Riotinto (Huelva)-S. XX 3. Riotinto (Huelva)-Situación social-S. XX I. Huelva (Provincia). Diputación Provincial, ed. II. Título

39(460.354 Riotinto)"19"

308(460.354 Riotinto)"19"

622(460.354 Riotinto)"19"

212201 CON 39(460.354) RUI min

389

RUIZ EZQUERRO, Juan José

Museos y colecciones etnográficas de Castilla y León [*Microforma*] / Juan José Ruiz Ezquerro. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1996. -- 10 microfichas (ca. 606 fotogramas) : negativo, il. ; 11 x 15 cm. -- (Etnografía en Castilla y León. Colección de microfichas ;

1)

D.L. VA 391-1996

1. Museos etnológicos-Castilla y León I. Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura II. Título

069:39(460.18)

212201 DEP 069 RUI mus

389 (b)

RUIZ RUIZ, Manuel (1949-)

Descubrir el agua : itinerario por el Albayzín / [autores, Manuel Ruiz Ruiz, Mª Vicenta Barbosa García]. -- [Granada : Gabinete Pedagógico de Bellas Artes], D.L. 2000. -- 38 p. : il. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 36

D.L. GR 267-2000. -- ISBN 84-89502-31-5

1. Agua-Abastecimiento-Granada 2. Arquitectura-Albaicín (Granada, Barrio) I. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada II. Título

628.1:7(460.357)

212201 DEP 628.1 RUI des

389 (c)

RUIZ SÁNCHEZ, María Ángeles

Arquitectura del paisaje / Mª Ángeles Ruiz Sánchez, Mª Dolores Velarde Catolfi-Salvoni, Ana Carmen Picher Fernández. -- [Móstoles (Madrid)] : Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones ; Madrid : Dykinson, 2006. -- 164 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Ciencias experimentales y tecnología ; 9)

Bibliogr.: p. 159-164

Contiene: 1. Introducción a la arquitectura del paisaje. 2. El paisaje forestal. 3. Valoración del paisaje: calidad visual. 4. Impacto visual. 5. Las infraestructuras lineales y la calidad visual. 6. Las construcciones rurales y su integración en el paisaje. 7. Una aplicación práctica: estudio del impacto producido por las modificaciones antrópicas en la Cuenca del Río Calan (Honduras).-- Bibliografía

D.L. SE 4408-2006. -- ISBN 978-84-9772-819-5

1. Arquitectura del paisaje I. Universidad Rey Juan Carlos II. Título

712:72

719:72

212201 CON 712:72 RUI arq

390

RUTA Bética Romana [Video] / [dirección, Ricardo y Manuel G. Mestre ; guión y realización, Marga Suárez ; locución, Juan Luis Galiardo... (et al.) ; producción de Puntoreklamo]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Comercio y Deporte : Ruta Bética Romana, 2007. -- 1 caja con 11 DVD-Vídeo (ca. 25 min./cu) : son., col. ; 20 cm

Audio en castellano e inglés

Cada DVD contine una bibliografía de materiales utilizados.

Contiene: DVD 1. Presentación -- DVD 2. Santiponce (Itálica) -- DVD 3. Carmona (Carmo) -- DVD 4. Écija (Astigi) -- DVD 5. Almodóvar del Río (Carbula) -- DVD 6. Córdoba (Corduba) -- DVD 7. Montoro (Epora) -- DVD 8. Almedinilla (Villa "Del Ruedo") -- DVD 9. Osuna (Urso) -- DVD 10. Marchena (Martia) -- DVD 11. Cádiz (Gades)

Un recorrido histórico a través de las diez poblaciones más influyentes de la Bética romana, que florecieron al pie de la Vía Augusta, la gran arteria de comunicaciones que unía Roma con Gades a partir del Siglo I a.C. El documental, formado por 11 Dvd's refleja la importancia de la cuenca del Guadalquivir y el aceite en la vida económica del imperio. Cada capítulo hace referencia a una de las poblaciones que forman parte de la Ruta Bética que han conservado su patrimonio artístico y arqueológico a través de los 2000 años de historia que nos preceden. Una oportunidad de conocer enclaves, tradiciones, gastronomía, artesanía. etc. del influjo romano en Andalucía.

ISBN 978-84-8176-446-8 (o.c.) 978-84-8176-452-9 (DVD 1) 978-84-8176-453-6 (DVD 2) 978-84-8176-454-3 (DVD 3) 978-84-8176-455-0 (DVD 4) 978-84-8176-456-7 (DVD 5) 978-84-8176-457-4 (DVD 6) 978-84-8176-486-4 (DVD 7) 978-84-8176-487-1 (DVD 8) 978-84-8176-488-8 (DVD 9) 978-84-8176-489-5 (DVD 10) 978-84-8176-490-1 (DVD 11)

1. Patrimonio histórico artístico 2. Turismo cultural 3. Historia 4. Influencia romana 5. Etnografía 6. Ciudades 7. Andalucía (España) I. Ruta Bética Romana II. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte III. Puntoreklamo

338.48

212201 CON 910.4 RUT (I)

212201 CON 910.4 RUT (III)

390 (a)

RUTA del Califato : de Córdoba a Granada : Itinerario Cultural Europeo / [textos, Fernando Olmedo... (et al.) ; fotografía, José Morón... (et al.)]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo y Deporte, Turismo Andaluz ; [Granada] : El Legado Andalusi, 1998. -- 191 p. : il. col., mapas ; 22 cm. -- (Guías. Las rutas de al-Andalus)

D.L. SE 2800-1998. -- ISBN 84-8176-320-9

1. Andalucía-Descripción-Guías

910.4:7.033.3(460+61)

908.460.35

212201 CON 910.4 RUT



390 (b)

SABATÉ DÍAZ, Isabel

Las haciendas de olivar en la provincia de Sevilla / Isabel Sabaté Díaz. -- Sevilla : Diputación Provincial de Sevilla, 1992. -- 274 p. : il., map. ; 24 cm. -- (Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla. Ciencias Sociales / dir., Antonia Heredia Herrera ; 6)

Bibliografía: p. 267-274

D.L. SE 252-1992. -- ISBN 84-7798-072-1

1. Arquitectura popular-Haciendas de olivar-Sevilla (Provincia) 2. Explotaciones olivareras-Explotaciones agrícolas-Sevilla (Provincia) 3. Sevilla (Provincia)-Haciendas de olivar I. Sevilla (Provincia). Diputación Provincial II. Título

728.6(460.353)

631.1(460.353)

212201 CON 728.6(460.353) SAB hac

391

SAGRADO Coração, Missão de São Miguel = Sacred heart, San Miguel Mission / [concepção, curadoria e montagem da exposição], Carlos Vergara. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [2008]. -- 31 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 46-47

Tít. tomado de la cub.

1. Arte-Jesuitas-Misiones-Brasil 2. Jesuitas-Misiones-Brasil-Rio Grande do Sul 3. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil-Rio Grande do Sul I. IPHAN (Brasil)

7(816.5)(083.824)

7.046.3(816.5):271.5-9

271.5-9(816.5):7.046.3

39(816.5):7.025.3(083.824)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](http://www.iphan.gov.br)

212201 DEP 7(816.5) SAG



392

La SALVAGUARDA del Patrimonio Inmaterial : conclusiones de la Jornadas sobre protección del Patrimonio Inmaterial (Teruel, 2009) = Safeguarding Intangible Cultural Heritage : conclusions of the Teruel 2009 workshop on the Protection of the Intangible Heritage / [dirección de la jornadas y coordinación editorial María Pía Timón Tiemblo y María Domingo Fominaya]. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de

Publicaciones, Información y Documentación, D.L. 2010. -- 79 p. : il. ; 24 cm

Texto en castellano e inglés

D.L. M 44162-2010

1. Patrimonio cultural-Conservación-España-Congresos y asambleas 2. Patrimonio etnográfico-Conservación-España -Congresos y asambleas 351.855(460)(063)

[Acceso a la versión electrónica](#)

212201 CON 39 JOR sal

392 (b)

SALVAGUARDA do patrimônio, Ouro Preto, MG [Minas Gerais]. -- [Brasília, DF] : IPHAN : Monumenta, 2008. -- 96 p. : il. col. ; 15 x 15 cm. -- (Preservação e Desenvolvimento ; 12)

ISBN 978-85-7334-087-7

1. Ciudades históricas-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil 2. Patrimonio cultural-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Monumenta (Program : Brazil)

[Programa Monumenta](#)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 711.4(815)-SAL

392 (c)

SALVEMOS Ouro Preto : a campanha em benefício de Ouro Preto 1949-1950 / [pesquisa], Juliana Sorgine. -- Rio de Janeiro : IPHAN, 2008. -- 342 p. : il. bl. y n. ; 28 cm. -- (Pesquisa e Documentação do IPHAN ; 2)

Bibliogr.: p. 66-68

Contiene: Apresentação.-- I. OURO PRETO, A CAMPANHA E O ESTUDO DA CIDADE. Ouro Preto: de Monumento Nacional a Patrimônio Mundial / Lia Motta. A campanha em benefício de Ouro Preto / Juliana Sorgine. O "Estudo da cidade de Ouro Preto" e o inventário cadastral / Bettina Zellner Grieco e Juliana Sorgine.-- Referências bibliográficas.-- II. REPRODUÇÃO DOCUMENTAL FAC-SIMILAR. Índice da reprodução documental.- Relação e localização dos documentos arquivísticos pesquisados.-- Anexo: Dados biográficos.

ISBN 978-85-7334-108-9

1. Patrimonio cultural-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil 2. Ciudades históricas-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil 3. Sorgine, Juliana I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Programa Monumenta](#)

212201 CON 72.025(815)-SAL

393

SALVO, Michele

I beni demotnoantropologici : problemi di conservazione : studi scientifici sul Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Canepina (Viterbo) / Michele Salvo ; Angela Lo Monaco, Maurizio Marabelli, Claudia Pelosi. -- Firenze : Edifir,

2005. -- 176 p. : il., gráf. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 173-176

ISBN 978-88-7970-249-2 ; 88-7970-249-1

1. Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Canepina (Viterbo) 2. Patrimonio etnográfico-Conservación y restauración-Viterbo-Italia 3. Madera-Conservación y restauración I. Título

39:7.025(450.5/.6 Viterbo)

7.025-035.3

212201 CON 39:7.025 SAL ben

394

SAMBA de Roda do Recôncavo Baiano. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 213 p. : il. col. ; 25 cm + 2 discos compactos (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 4)

Incluye partituras y letras del CD "Samba de Roda: Patrimônio da Humanidade"

Bibliogr.: p. 154-157

ISBN 978-85-7334-041-9 85-7334-041-X

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier Samba de Roda do Recôncavo Baiano UNESCO. Patrimonio Inmaterial, Brasil](#)

212201 CON 39(81) SAM

395

SAMBA de Roda [Grabación sonora] : Patrimônio da Humanidade. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [2006]. -- 1 disco (CD Audio) (60 min.) ; 12 cm + libreto

La Samba de Roda bahiana es una expresión musical, coreográfica, poética y festiva de las más importantes y significativas de la cultura brasileña. Presente en todo el estado de Bahía, es especialmente fuerte en la región de Recôncavo, datando los primeros registros de 1860. En noviembre de 2005 la Samba de Roda del Recôncavo bahiano fue declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso al texto completo del Dossier Samba de Roda do Recôncavo Baiano](#)

[UNESCO. Patrimonio Inmaterial, Brasil](#)

212201 CON 39(81) SAM

396

SAMBA de Roda no Recôncavo Baiano. -- 2ª ed. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2005. -- 24 p. : il. col. ; 30 cm

La Samba de Roda bahiana es una expresión musical, coreográfica, poética y festiva de las más importantes y significativas de la cultura brasileña. Presente en todo el estado de Bahía, es especialmente fuerte en la región de Recôncavo, datando los primeros registros de 1860. En noviembre de 2005 la Samba de Roda del Recôncavo bahiano fue declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso al texto completo del Dossier Samba de Roda do Recôncavo Baiano](#)[UNESCO. Patrimonio Inmaterial, Brasil](#)

212201 CON 39(81) SAM



397

Os SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois : a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = La trayectoria de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Brasil / [redação, Rogério Menezes]. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 36 p. : il. col. ; 28 cm

Disponible también la edición electrónica en español y portugués

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso a la versión electrónica](#)

212201 CON 39(81) SAM

398

Os SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois : a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = The brazilian experience in safeguarding intangible cultural heritage / [redação, Rogério Menezes]. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 36 p. : il. col. ; 28 cm

Disponible también la edición electrónica en español y portugués

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 DEP 39(81) SAM

399

Os SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois [Recurso electrónico] : a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = La trayectoria de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Brasil / [redação, Rogério Menezes]. -- Brasília : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Disponible edición impresa en portugués y español

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)

39(81):7.025.3

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)[Acceso a la versión electrónica](#)

212201 CON 39(81) SAM

400

SÁNCHEZ-ANDRADE FERNÁNDEZ, Julio

La percusión en la música tradicional asturiana / Julio Sánchez-Andrade Fernández. -- Gijón : Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular , 2006. -- 397 p. : il. ; 24 cm + 1 DVD. -- (Serie Etnográfica ; 6)

Bibliografía, discografía y videografía: p. 379-392

D.L. AS 929-2007. -- ISBN 84-87741-91-6

1. Música popular-Asturias 2. Instrumentos de percusión-Asturias I. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón II. Título

398.8(460.12)

789:784.4(460.12)

784.4(460.12):789

212201 CON 398.8 SAN per

400 (b)

SÁNCHEZ CONCHA, Francisco José

Retratos del flamenco / Paco Sánchez. -- 1ª ed. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2002. -- [156] p. : principalmente fot. bl. y n. ; 28 cm

En port.: Dirección General de instituciones del Patrimonio Histórico, Centro Andaluz de la Fotografía, Centro Andaluz del Flamenco.

Colección de fotografías en blanco y negro de importantes artistas en el mundo del flamenco.

Coordinación de la edición: Dirección General de Instituciones del Patrimonio, Centro Andaluz de la Fotografía, Centro Andaluz de Flamenco

D.L. SE 2745-2002. -- ISBN 84-8266-296-1

1. Sánchez Concha, Francisco José 2. Fotografías-Exposiciones 3. Flamenco (Música)-Andalucía-Fotografías-Exposiciones 4. Bailaores-Fotografías 5. Cantaores-Fotografías 6. Músicos-Retratos-Fotografías 7. Flamenco-Fotografías 8. Iconografía 9. Flamenco 10. Fotografía-España-S. XX 11. Profesión artística 12. Artistas flamencos 13. Retratos fotográficos 14. Andalucía I. Centro Andaluz de la Fotografía (Almería) II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura, ed. III. Centro Andaluz de la Fotografía IV. Andalucía. Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico V. Centro Andaluz de Flamenco VI. Andalucía. Consejería de Cultura VII. Título

77(083.824):398.8

784.4(084.12)(083.824)

929:394.3(460.35)(0:77)

929:398.8(460.35)(0:77)

77 Sánchez, Paco

7.071.26(084.12)

398.8(084.12):7.071.2

77.03:784.4

77.041.5:398.8

77.041.2:7.071.2

212201 DEP 77 SAN ret

401

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Jesús

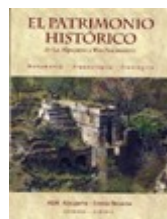
Guía etnobotánica del Parque Natural del Estrecho [*Recurso electrónico*] / por Jesús Sánchez Hernández. -- [Sevilla] : Consejería de Medio Ambiente, [2008]. -- 1 disco compacto (CD-Rom) ; 19 cm

1. Etnobotánica 2. Parque Natural del Estrecho (Cádiz)-Guías I. Título

581.9(460.352)

212202 DEP CAS-FD-142

212202 DEP CAS-FD-143



402

SÁNCHEZ HITA, Agustín

El patrimonio histórico de La Alpujarra y Río Nacimiento : patrimonio monumental, arqueológico y etnológico : un recorrido por la historia, el paisaje y la antigua sociedad alpujarreña a través de su patrimonio / Agustín Sánchez Hita ; [prólogo de José Manuel Gómez-Moreno Calera]. -- [Laujar de

Andarax (Almería) ; Órgiva (Granada)] : ADR Alpujarra - Sierra Nevada, 2007. -- 310 p., [1] map. pleg. : il. col., mapas ; 30 cm

Glosario: p. 307-310

Bibliogr.: p. 293-305

Contiene: Presentación.- Prólogo.-- A. El patrimonio histórico del ámbito de actuación del Grupo de Desarrollo Rural Alpujarra-Sierra Nevada: los grupos patrimoniales. Notas orientativas para la interpretación del Inventario de Patrimonio Histórico. Introducción geográfico-histórica. La Alpujarra y la comarca del Río Nacimiento.- I. El Patrimonio Arqueológico.- II. Arquitectura defensiva.- III. El agua en la agricultura.- IV. Patrimonio agroindustrial.- V. La ganadería tradicional.- VI. La minería y metalurgia.- VII. Artesanía e industria.- VIII. Comunicaciones históricas.- IX. Los servicios.- X. Arquitectura religiosa.- XI. Arquitectura residencial.-- B. El proyecto del Inventario de Patrimonio Histórico del Grupo de Desarrollo Rural Alpujarra-Sierra Nevada.-- C. Los resultados y la puesta en valor.-- D. Competencias y protección del patrimonio histórico.-- Agradecimientos.-- Bibliografía.-- Glosario.-- Mapa Alpujarra-Sierra Nevada

D.L. AL 3062-2007. -- ISBN 978-84-690-9688-8

1. Patrimonio Histórico-La Alpujarra (Comarca)-Granada 2. Patrimonio Histórico-Espacio Natural de Sierra Nevada-Granada 3. Patrimonio cultural-Granada (Provincia) I. Asociación para la promoción económica y el desarrollo rural de la Alpujarra - Sierra Nevada II. Título

7(460.357 Alpujarra)

7(460.358 Alpujarra)

351.852/.853(460.357)

351.852/.853(460.358)

[ADR Alpujarra-Sierra Nevada](#)

212201 CON 7(460.357) SAN pat



402 (b)

SÁNCHEZ, Mariana

Los Tonos del Niño Cuencano : estudio etnomusicológico / Mariana Sánchez, Jannet Alvarado. -- Cuenca : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, 2011. -- 90 p. : il. col. ; 21 cm + 1 disco compacto (CD-Audio). -- (Estudios)

Bibliografía: p. 88-89

Investigación sobre los Tonos del Niño, manifestación musical que guarda estrecha relación con el Pase del Niño Viajero, declarado por el Estado Ecuatoriano como Patrimonio Inmaterial de la Nación. Un elemento importante de la fiesta navideña en Cuenca y gran parte de la provincia del Azuay (Ecuador) es la música, expresada por medio de los tradicionales villancicos y los particulares tonos del niño cuencanos. En Cuenca el villancico ha tomado características singulares, tanto en el ritmo musical y en el contenido literario, como en su expresión y proyección sociocultural, dando como resultado lo que se conoce como el Tono del Niño.

ISBN 978-9942-07-239-9

1. Patrimonio cultural inmaterial-Ecuador 2. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 3. Etnología-Ecuador I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador) II. Título

39(866.18)

7.025.3(866.18):39

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 39(866.18) SAN ton

403

SÁNCHEZ TRUJILLANO, María Teresa

Afanos : la agricultura y la ganadería a través de la colección etnológica del Museo de la Rioja / M^a Teresa Sánchez Trujillano. -- Logroño : Museo de La Rioja, 1991. -- 67 p. ; 24 cm. -- (Trabajos del Museo de La Rioja ; 8)

Bibliogr.: p. 65

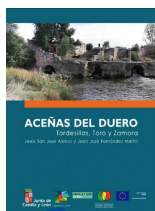
D.L. L.R. 346-1991

1. Museo de La Rioja-Colecciones 2. Aperos agrícolas-La Rioja (Comunidad Autónoma) I. Título

39:631.1

069.538(460.21):39

212201 DEP 39:631 SAN afa



403 (b)

SAN JOSÉ ALONSO, Jesús I.

Aceñas del Duero, Tordesillas, Toro y Zamora / [dirección técnica y elaboración de textos], Jesús San José Alonso y Juan José Fernández Martín. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2010. -- 253 p. : il. col., planos ; 30 cm + 1 disco óptico (DVD-Video). -- (Documentos PAHIS)

En el cauce del río Duero, entre las localidades de Tordesillas y Zamora, se localiza un conjunto excepcional de ingenios hidráulicos, por su importancia en la historia económica y tecnológica vinculada al aprovechamiento de los recursos fluviales, por sus características constructivas y por su localización en un espacio territorial de pocos kilómetros. La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León ha realizado su inventario y presenta la documentación para mostrar sus características e impulsar la valoración como bienes integrantes del patrimonio cultural. El volumen incluye dos documentos dirigidos por Eugenio Monesma que realizan un recorrido por cada uno de los conjuntos hidráulicos, analizan las tipologías y explican el funcionamiento de los mecanismos que integran las aceñas.

ISBN 978-84-9718-620-9

1. Molinos de agua 2. Molinos de harina 3. Zamora (Provincia) 4. Valladolid (Provincia) I. Título

621.223(460.18)

664.71(460.18)

212201 DEP 621.223 SAN ace

403 (c)

SAN Nicolás del Puerto : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla / investigador, Eladia Hernández León ; director del proyecto, Juan Agudo Torrico. -- [S.l. : s.n.], 1994. -- XXI, 67 h. ; 30 cm

Ejemplar mecanografiado

1. Ordenación del territorio-San Nicolás del Puerto (Sevilla) -Inventarios 2. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla-Inventarios I. Hernández León, Elodia II. Agudo Torrico, Juan

711.3(460.353 San Nicolás del Puerto) (083.82)

212201 DEP 711.3(460.353) SAN

404

SANTANA, Fali

Castellum aquae : (atarjeas, cantoneras) : [catálogo de exposición] : IV Feria Iberoamericana de Artesanía / Fali Santana ; fotografías, Alejandro Delgado ; prefacio, Ángel Sánchez ; posfacto, Juan Díaz. -- Las Palmas de Gran Canaria : Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria : Cabildo de Gran Canaria, 1992. -- [64] p. : principalmente lám. ; 28 cm

D.L. GC 1133-1992. -- ISBN 84-8103-003-1

1. Santana, Fali-Exposiciones 2. Acequias-Exposiciones I. FEDAC II. Gran Canaria. Cabildo III. Título

73 Santana, Fali (083.824)

626.8(083.824)

212201 DEP 73SAN SAN cas

404 (b)

SANZ ARAGONÉS, Alberto

Construcciones con cubierta vegetal en el sur de la provincia de Soria / Alberto Sanz Aragonés, Juan Pedro Benito Batanero, Carlos Tabernero Galán. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2006. -- 71 p. : il. col. ; 24 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Glosario: p. 69-71

El CD contiene "Inventario de construcciones"

D.L. SO 88-2006. -- ISBN 84-9718-405-X

1. Arquitectura popular-España-Soria (Provincia) 2. Arquitectura doméstica-España-Soria (Provincia) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

728.96(460.186)

728.6(460.186)

212201 CON 728.96 SAN con

405

SCHÜTZ, Ilse

Por el placer de los ojos : Marruecos, alfarería y tapices : [catálogo de exposición] Museu d'Etnologia de la Diputació de València, del 18 de febrero al 25 de abril de 1999 / [textos, Ilse Schütz, Carles Borràs i Querol, Carlos Pérez]. -- València : Museu d'Etnologia de la Diputació de València, D.L. 1999. -- 105 p. : fot. col. ; 24 cm

Texto en español y francés

D.L. V 984-1999. -- ISBN 84-7795-187-X

1. Alfarería-Marruecos-S. XX-Exposiciones 2. Tapices-Marruecos-S. XX-Exposiciones 3. Marruecos-Usos y costumbres-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València) II. Título

738.036(64)(083.824):39

746.1(64)(083.824):39

745.52(64)(083.824):39

212201 DEP 738.036 SCH pla

405 (b)

SEMANA GALEGA DE HISTORIA (8ª. 1999. Santiago de Compostela)

Galicia mare nostrum : a importancia do mar en Galicia / VIII Semana Galega de Historia ; autores, M Pilar Fernandez Pintos ... [et al.]. -- [Santiago de Compostela] : Asociación Galega de Historiadores, 2001. -- 399 p. : il. ; 24 cm

D.L. C-2724-01. -- ISBN 84-920787-7-4

1. Antropología marítima-Congresos y asambleas 2. Galicia-Mar 3. Galicia-Historia I. Asociación Galega de Historiadores II. Título

572.022(460.11)

316.7

212202 DEP CAS/DP-M-765

406

SEMINÁRIO ALIMENTAÇÃO E CULTURA (2001. Rio de Janeiro)

Seminário Alimentação e Cultura : Projeto Celebrações e Saberes da Cultura Popular, Programa Nacional do Patrimônio Imaterial. -- Rio de Janeiro : Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN , 2002. -- 50 p. ; 30 cm. -- (Encontros e estudos ; 4)

Referencias bibliográficas

Contiene: A fome e o paladar : uma perspectiva antropológica / José Reginaldo Santos Gonçalves. Mandioca e farinha : subsistência e tradição cultural / Maria Dina Nogueira Pinto. A culinária e a tradição / Maria Eunice Maciel. No tabuleiro da baiana tem ... pelo reconhecimento do acarajé como patrimônio cultural brasileiro / Raul Lody. Sistema culinário e patrimônios culturais : variações sobre o mesmo tema / Elizabete Mendonça, Maria Dina

Nogueira Pinto.

ISBN 85-7507-038-X

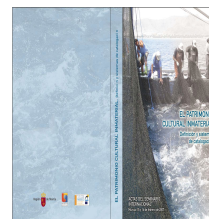
1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil 4. Alimentación-Brasil-Congresos y asambleas I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Brasil) III. Título

392.8(81)(063)

7.025.3(81):39

7.025.3(81):316.7

212201 DEP 39(81) SEM sem



407

SEMINARIO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (2007. Murcia)

El patrimonio cultural inmaterial : definición y sistemas de catalogación : actas del Seminario Internacional, Murcia, 15-16 de febrero de 2007 / [dirección, Inmaculada García Simó]. -- Murcia : Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Servicio de Patrimonio Histórico, 2008. --

254 p. ; 22 cm

El Seminario y la publicación de las actas forman parte de las acciones de intercambio de experiencias y difusión del proyecto "MEDINS. Identity is Future. The Mediterranean Intangible Space", financiado con fondos del Programa Interreg IIIB-MEDOCC.

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Pedro A. Cruz Sánchez. Introducción / Ángel Iniesta Sanmartín, Inmaculada García Simó.-- Parte I: ASPECTOS GENERALES. Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: conceptos e inventarios / Hugues Sicard. Il progetto "MEDINS. Identity is future. The Mediterranean Intangible Space" / Alessandra de Caro. Les Actions du Projet MEDINS / Lucio Tambuzzo. El Patrimonio Cultural Inmaterial de la Región de Murcia. Algunas reflexiones sobre su papel en la visión del patrimonio cultural como factor de cooperación interregional, desarrollo social y sostenibilidad económica / Ángel Iniesta Sanmartín. El Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia. Candidatura para su declaración como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad / José Antonio Melgares Guerrero.-- Parte II: POLÍTICAS DE VALORIZACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL A INSERTAR EN EL INTERIOR DE LA PROGRAMACIÓN COMUNITARIA 2007-2013. La gestión del patrimonio inmaterial en sociedades complejas en el siglo XXI. Propuestas para implementar políticas de actuación en la Región de Murcia, España / Aurora Lema Campillo. Patrimoine culturel immatériel: Politiques et Stratégies. Le cas de la Grèce / Zoi N. Margari. Il Patrimonio Immateriale. Definizione e politiche di valutazione e salvaguardia del patrimonio immateriale nella programma-zione comunitaria 2007-2013 / Alessandro Pernice. La programmation communautaire 2007-2013 et les politiques de valorisation et

protection du Patrimoine Culturel Immatériel: la Région de l'Alentejo, Portugal / Ana Carvalho.-- Parte III: SISTEMAS LEGISLATIVOS, ADMINISTRATIVOS Y DE CATALOGACIÓN PARA LA PROTECCIÓN Y VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL. Análisis de los sistemas legislativos y administrativos de catalogación, protección y valorización del patrimonio inmaterial en el Estado español y la Región de Murcia / Inmaculada García Simó. Portuguese legislation on intangible cultural heritage and inventories / Ana Carvalho, Filipe Themudo. La catalogazione dei Beni culturali e ambientali nella Regione Siciliana / Adriana Fresina. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni immateriali nella Regione Siciliana / Orietta Sorgi. Cultura Oral y Patrimonio Inmaterial en el barrio del Albayzín, Granada. Una aplicación del modelo de catalogación en el marco del proyecto Mediterranean Voices / Javier Rosón Lorente. Il REI. Registro delle Eredità Immateriali / Lucio Tambuzzo.

D.L. MU 1872-2008. -- ISBN 978-84-7564-389-2

1. Etnología-Patrimonio inmaterial 2. Patrimonio cultural-Protección 3. Multiculturalismo-Congresos y asambleas 4. Cultura-Aspecto social I. Murcia (Comunidad Autónoma. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales II. Título

39:7.025.3(063)

316.73:7.025.3(063)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 39:7.025 SEM pat

408

SEMINARIO INTERNACIONAL SISTEMAS DE GESTIÓN DE BIENES CULTURALES (2008. Quito)

Sistemas de Gestión de Bienes Culturales : Memorias del Seminario Internacional : Decreto de Emergencia del Patrimonio Cultural, Quito, abril 2008. -- [Quito] : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2008. -- 154 p. : il. col. y n., gráf. ; 29 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Contiene: Prólogo. Decreto de Emergencia del Patrimonio Cultural del Estado Ecuatoriano.-- Seminario Internacional: objetivo, metodología y participantes.-- Acto inaugural y exposiciones: contexto, principios y experiencias.- Presentaciones.- Exposiciones.- A experiência brasileira de Gestão do Patrimônio Cultural: o Sistema de Inventários do Patrimônio Cultural Material e Imaterial / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brasil. El Sistema de Documentación de los Museos en Cuba: una experiencia en las estrategias patrimoniales de la nación / Salvador David Soler Marchán. Registro, inventario y catalogación de bienes culturales patrimoniales en Ecuador / Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC). Los sistemas de información geográfica como herramientas de gestión integral dentro de las organizaciones / Instituto Geográfico Militar, (IGM) Ecuador. Sistema de Registro de Bienes Culturales / Banco Central del Ecuador. El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía / Instituto

Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), España. Identificación, catalogación y registro de monumentos históricos inmuebles y zonas de monumentos históricos / INAH, México. Primer Censo del Patrimonio Cultural Histórico Venezolano / IPC, Venezuela.-- Trabajo en grupos: bases para el Sistema de Información. Modalidad de trabajo y conformación de grupos: Bienes muebles. Bienes inmuebles. Inmaterial. Arqueología. Documental.-- Entrevistas. Marcelo Brito (Brasil). David Soler Marchán (Cuba). Valle Muñoz (España). Jorge González Briseño (México). Isiris Madrid (Venezuela).-- Manifiesto de gestores culturales por la salvaguarda del patrimonio cultural ecuatoriano.-- Anexos. 1. Fichas de campo diseñadas por grupos de trabajo. 2. Agenda del Seminario Internacional. 3. Lista de asistentes. 4. Acuerdos y compromisos operativos del Seminario Internacional. 5. Instrucciones para el trabajo en grupos. 6. Dossier de prensa

1. Patrimonio cultural-Protección-Ecuador-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-Gestión-Ecuador-Congresos y asambleas 3. Patrimonio cultural-Documentación-Ecuador -Congresos y asambleas 4. Documentación-Sistemas de información-Congresos y asambleas I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador) II. Título

7.025.3(866)(063):351.85

7.025.3(866)(063):004.65

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

212201 CON 7.025.3 SEM sis

408 (b)

SEMINARIO SOBRE FOLCLORE (2001. Murcia)

Seminario sobre Folklore. -- Murcia : Cajamurcia : Museo de la Ciudad, D.L. 2001. -- 94 p. : il. ; 25 cm

Seminario organizado dentro de la XXXIV edición del Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo

D.L. MU 1779-2001. -- ISBN 84-89279-83-7

1. Folklore-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas I. Título

398(460.33)(063)

212201 DEP 398(460.33) SEM sem

408 (c)

SEMINARIO-TALLER CAPACITACIÓN EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (2004. Putaendo, Chile)

Seminario-Taller Capacitación en gestión y conservación del patrimonio, Putaendo, Chile. -- Santiago de Chile : Consejo de Monumentos Nacionales, 2005. -- 147 p. : il. col. y n. ; 29 cm. -- (Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales. Segunda Serie ; 93)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Ángel Cabeza Monteiro. Introducción / María Isabel Kanan.-- Programa del Seminario-Taller. Plan de Actividades.-- Nómina de asistentes.-- Presentaciones y ponencias. La calle Comercio de Putaendo como

bien de interés cultural / Salim Rabi. Conservación, mantención y restauración de arquitectura de tierra / Mónica Bahamóndez P. y Eduardo Muñoz G. Salcaguardia de la tradición constructiva en tierra / Luis Fernando Guerrero B. Relaciones entre el medio ambiente, el clima y las construcciones en tierra / Franciza Toledo. Aproximaciones sobre el deterioro y las acciones preventivas / Franciza Toledo y Urs Müller. Guía práctica para la conservación y la restauración de enlucidos y pinturas a cal / María Isabel Kanan y Peter Widmer. Propiedades y durabilidad de los materiales / Urs Müller. Evaluación, resultados y alcances del seminario taller / María Isabel Kanan.-- Reseña académica de los articulistas.-- Anexo I. Proyecto Fondo Nacional para el Desarrollo de las Artes (FONDART) 2004 Revaloración de la Zona Típica de Lolol / Eric Fuentes I.-- Anexo 2. Lo Vicuña: estudio para la declaración de Zona Típica / Varios Autores [Salim Rabi, Sandra Aliaga, María José Larrondo, Mónica Bahamóndez, Tania Freire y Mario Guerra].-- Registro fotográfico

En la cub.: Patrimonio en tierra y cal

ISBN 956-7953-28-7

1. Patrimonio Arquitectónico-Conservación y restauración-Chile 2. Arquitectura de Tierra-Chile-Cursos y seminarios 3. Materiales de construcción-Tierra-Chile-Cursos y seminarios 4. Materiales de construcción-Cal-Chile-Cursos y seminarios I. Chile. Consejo de Monumentos Nacionales II. Título

72.025(83)(063)

72.023-032.61(83)(063)

691.41(83)(063)

691.51(83)(063)

[Consejo de Monumentos Nacionales \(Chile\)](#)

212201 CON 72.025 SEM sem



409

La SERRANÍA Suroeste de Sevilla : un recorrido por el rico patrimonio natural, etnológico y religioso de la Serranía Suroeste de Sevilla. -- [Marchena] : Serranía Suroeste Sevillana, Grupo de Desarrollo Rural, 2004-2007. -- 3 v. (en caja) : il. col. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: [v. I]. Iglesias, conventos y ermitas de la Serranía Suroeste / fotografías, Tres Fotógrafos ; texto, J. Fernando Alcaide Aguilar.-- [v. II]. Espacios Naturales en la Serranía Suroeste sevillana / fotografías, Tres Fotógrafos ; textos, Francisco Conejero Perea.-- [v. III]. Patrimonio etnológico y actividades tradicionales en la Serranía Suroeste Sevillana / fotografías, Tres Fotógrafos ; textos, María Luisa Melero Melero.

Tít. tomado de la caja

1. Patrimonio cultural-Serranía Suroeste de Sevilla 2. Serranía Suroeste de Sevilla-Patrimonio cultural I. Asociación Serranía Suroeste Sevillana. Grupo de Desarrollo Rural

7(460.353)

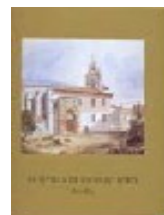
[Grupo de Desarrollo Rural Serranía Suroeste Sevillana](#)

212201 CON 7(460.353) SER

212201 CON 7(460.353) SER (I)

212201 CON 7(460.353) SER (II)

212201 CON 7(460.353) SER (III)



409 (a)

La SEVILLA de Richard Ford : 1830-1833 : Centro cultural El Monte, Sala Villasís : Sevilla, enero-marzo 2007. -- Sevilla : Fundación El Monte, D.L. 2007. -- 294 p. : il. 24 x 29 cm

Catálogo de la exposición dedicada a la Sevilla retratada por Richard Ford a fines del primer tercio del siglo XIX, que incluye una revisión de la figura de este autor y algunos de sus contemporáneos. El artículo dedicado al autor y Sevilla se incluye también como introducción de la Antología publicada con motivo de la exposición.

D.L. SE-141-2007. -- ISBN 978-84-8455-229-1

1. Ford, Richard 2. Catálogos 3. Exposiciones 4. Dibujos 5. Historia 6. Sevilla (España) 7. Carmona (Sevilla, España)

929 Ford, Richard (083.824)

913(460.353 S.)"18"

39(460.353 S.)"18"

74 Ford, Richard (083.824)

338.48

[Ver índice](#)

212201 CON 929FOR SEV

409 (b)

SIERRA DE LA CALLE, Blas

Exposición Filipinas ayer, vida y costumbres tribales : [3 al 6 de junio de 1991 en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Tordesillas] / por Blas Sierra de la Calle. -- Valladolid : Museo Oriental, D.L. 1989. -- 56 p. : il., fot. ; 30 cm

En la cub.: Exposición itinerante, V Centenario del Descubrimiento de América

Bibliografía

D.L. 514-1989

1. Sierra de la Calle, Blas-Fotografías-Exposiciones 2. Filipinas-Usos y costumbres I. Museo Oriental de Valladolid II. Título

39(599)(084.12)(083.824)

212201 DEP 39SIE SIE exp

410

SIERRA DELAGE, Marta

Tallas y máscaras africanas en el Museo Nacional de Etnología : [catálogo de exposición] / Marta Sierra Delage. -- [Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Patronato Nacional de Museos], D.L. 1980. -- 124 p. : lám. ; 21 cm

Bibliogr.: 77-78

D.L. M 29003-1980. -- ISBN 84-7483-114-8

1. Escultura africana-Exposiciones I. España. Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos II. Título

73(6)(083.824)

212201 DEP 73(6) SIE tal

411

SIMPOSIO INTERNACIONAL "ETNOARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA: MÁS ALLÁ DE LA ANALOGÍA" (2004. Barcelona)

Etnoarqueología de la prehistoria : más allá de la analogía / [Simposio Internacional] ; Departament d'Arqueologia i Antropologia, Institució Milà i Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (eds.). -- [Madrid] : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [2006]. -- 405 p. : il., mapas ; 30 cm. -- (Treballs d'etnoarqueologia ; 6)

Textos en español, francés e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Etnoarqueología de la prehistoria. ¿Más allá de la analogía? Presentación / Ivan Briz y Assumpció Vila 1. CONCEPTOS Y DEFINICIONES DE ETNOARQUEOLOGÍA. La inferencia por analogía : más allá de la analogía etnográfica / M. Gándara. Etnoarqueología y globalización : propuesta para una etnoarqueología estructuralista / A. Hernando. La etnoarqueología como medición / Philip J. Arnold III. El giro poscolonial : hacia una etnoarqueología crítica / A. González Ruibal. Propuesta de evaluación de la metodología arqueológica / A. Vila. Posibilidades y límites para una etnoarqueología de la cerámica "matis" / J. M^a López Mazz. La etnoarqueología en el norte de la Península ibérica y el estudio de las sociedades proto-históricas / J. Torres y T. Sagardoy. Etnohistorias y arqueologías de la periferia : el caso de la reconstrucción del pasado pre-europeo del Archipiélago Canario / A. del C. Rodríguez y M^a del C. González.-- 2. ETNOARQUEOLOGÍA APLICADA. Ethnoarchéologie appliquée : le point de vue de deux chercheurs pressés / P. Pétrequin y A.-M. Pétrequin. Lítico tallado y cultura material de los Wola, Papúa-Nueva Guinea / K. Hardy. Etnoarqueología de los graneros fortificados magrebíes : el "agadir" de Id Aysa (Amtudi, Marruecos) / M.-Ch. Delaigue, J. Onrubia Pintado, A. Amarir y Y. Bokbot. Ethnoarchaeology in Siberia : an implication to late palaeolithic settlements analysis / O. Kuznetsov. Análisis etnoarqueológico del valor social del producto en sociedades cazadoras-recolectoras / J. A. Barceló, I. Briz, I. Clemente, J. Estévez, L. Mameli, A. Maximiano, F. Moreno, J. Pijoan, R. Piqué, X. Terradas, A. Toselli, E. Verdún, A. Vila y D. Zurro. El empleo de cantos rodados en la elaboración de la loza tradicional de la isla de Gran Canaria, implicaciones etnoarqueológicas / A. del

C. Rodríguez, A. M. Jiménez Medina, J. M. Zamora Maldonado y J. Mangas Viñuela. Le Paléolithique supérieur ou l'Âge du Renne dans le Nord de l'Aquitaine (France). Les modèles ethnographiques, les faits archéologiques / P.-Y. Demars. Colecciones de museos etnográficos en arqueología / J. Estévez y A. Vila.-- ARQUEOLOGÍA ETNOHISTÓRICA. Arqueología etnohistorica / I. Davidson. La imagen como colección etnográfica en la realidad iberoamericana / P. Campo y A. Vidal. La etnohistoria aplicada al estudio de las sociedades de la edad del hierro final del norte de la Península Ibérica / J. Torres Martínez. La producción cerámica en los valles centrales de Chile : estrategias productivas / J. García Roselló. Los unos y los otros : el uso de fuentes etnográficas y etnohistóricas en la interpretación arqueológica / M^a E. Mansur. Tránsito acríptico de categorías etnográficas a la práctica arqueológica / A. Vila, A. Toselli, I. Briz y D. Zurro. Explorando el inframundo : reflexiones entorno al culto a las piedras en la Cuenca Norte de México / D. Lagunas Arias y N. Moragas Segura. Raederas entre los fusiles : evidencias de material lítico en los fortines pampeanos del siglo XIX / F. Gómez. Proyecto etnoarqueológico : la Ruta del Mezcal / J. C. Lazcano Arce, M^a C. Serra Puche y M. Adán Liras.-- LOS DEBATES. Etnoarqueología de la etnoarqueología : una reunión / J. Boix i Calbet y I. Briz i Godino.-- Índice

D.L. M 39953-2006. -- ISBN 84-00-08456-X

1. Etnoarqueología-Congresos y asambleas I. Institución "Milá y Fontanals" II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España) III. Título

902:39(063)

212201 CON 902:39 SIM etn

412

SIRET, Henri (1857-1933)

Las primeras edades del metal en el sudeste de España / Enrique y Luis Siret ; [edición científica, Pascual Martínez Ortiz, Francisco José Navarro Suárez]. -- Ed. facs. -- Murcia : Dirección General de Cultura, Museo Arqueológico de Murcia , 2006. -- 2 v. : il. ; 36 y 60 cm

Disponible también versión electrónica de edición de 1887

Bibliografía

Contiene: v. [I]: Texto.-- v. [II]: Album.

Resultados obtenidos por los hermanos Siret en sus excavaciones en yacimientos prehistóricos localizados en las provincias de Murcia y Almería, especialmente en la franja costera de ambas demarcaciones, llevadas a cabo entre 1881 y 1887. Ofrecen minuciosas descripciones de yacimientos y de piezas así como extraordinarios dibujos. Combinando lo descriptivo con lo analítico se establece por vez primera una secuencia cronológica del poblamiento prehistórico en función de los hallazgos realizados en cada uno de los yacimientos, destacando la aparición del metal y aportándose consideraciones de carácter etnográfico.

Reproducción facsímil de: *Las primeras edades del metal en el sudeste de España : resultados obtenidos en las excavaciones hechas por los autores*

desde 1881 a 1887 / Enrique y Luis Siret ; texto en 4º con numerosos dibujos, seguido de un estudio etnológico por Victor Jacques ; prefacio de P. J. Van Beneden ; versión castellana de Silvino Thós y Codina ; dibujos del natural por Louis Siret. -- Barcelona : [Tip. de Enrich y Ca. en comandita, sucesores de N. Ramírez y Ca.], 1890. -- 2 v.

En la port. de la ed. facs.: "Obra premiada en el Concurso Martorell de Barcelona ... y galardonada con medalla de oro en las Exposiciones Universales de Tolosa (1887) y de Barcelona (1888)"

1ª ed. en: Anvers ; Louvain, Namur : Imprimerie de Charles Peeters : Impr. Paul Godenne, 1887.

D.L. MU 584-2006

1. Metalurgia-España-Hasta S. V 2. Edad del bronce-España sudoriental I. Museo Arqueológico de Murcia II. Título

903(460-12):669

903(460-12)"637"

212201 DEP 903(460) SIR pri (I)

212201 DEP 903(460) SIR pri (II)

413

El SISTEMA de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA) / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica, Valle Muñoz Cruz, Carmen Ladrón de Guevara ; autores/as, Carmen Ladrón de Guevara Sánchez ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2007. -- 321 p. : il. col. y n., gráf., mapas ; 24 cm. -- (PH cuadernos ; 20)

Resúmenes en inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Román Fernández-Baca Casares. Introducción / Carmen Ladrón de Guevara Sánchez, Valle Muñoz Cruz.-- EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA (SIPHA): EVOLUCIÓN, NORMALIZACIÓN Y CRITERIOS. Origen, evolución y situación actual / Carmen Ladrón de Guevara Sánchez. Un modelo de integración y normalización / Valle Muñoz Cruz. El Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz como lenguaje integrador / Antonio Martín Pradas. Criterios y metodología para la documentación del patrimonio mueble / Juan A. Arenillas Torrejón, Luis Fco. Martínez Montiel.-- ARQUITECTURA DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN. Base de datos de ciudades históricas / Valle Muñoz Cruz, Salud Soro Cañas. Base de datos del patrimonio inmueble / Gema Carrera Díaz, Pilar Mondéjar Fenández Quincoces, Valle Muñoz Cruz, Salud Soro Cañas. Base de datos de actividades arqueológicas / Silvia Fernández Cacho. Base de datos de actividades etnológicas / Gema Carrera Díaz. Base de datos de patrimonio mueble / Juan A. Arenillas Torrejón. Base de datos de documentación gráfica / Luisa Fernanda de Juan Santos, Elisenda Murillo García. El Subsistema de Información Geográfica / José Manuel Díaz Iglesias.-- LA INFORMACIÓN DEL



PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA: VALORACIÓN Y DIFUSIÓN. La información del patrimonio inmueble / Gema Carrera Díaz, Pilar Mondéjar Fenández Quincoces, Salud Soro Cañas. La información del patrimonio mueble / Juan A. Arenillas Torrejón. La difusión de la información / Ángela Blanco Muriel, Victoria Madrid Díaz, Susana Limón Rodríguez.-- PERSPECTIVAS DE FUTURO. Estrategias y retos / Valle Muñoz Cruz. Hacia nuevos rumbos / Carmen Ladrón de Guevara.-- NORMAS DE CUMPLIMENTACIÓN DE LAS BASES DE DATOS DEL SIPHA Y MANUAL DE CONSULTA DEL VISUALIZADOR CARTOGRÁFICO. Base de datos de ciudades históricas. Base de datos de patrimonio inmueble. Base de datos de actividades arqueológicas. Base de datos de patrimonio mueble (caracterización patrimonio artístico). Módulo de documentación : información bibliográfica, documental y gráfica. Visualizador Cartográfico : Módulo de Consulta Espacial del SIPHA.

Publicación que presenta los resultados del SIPHA, proyecto marco de información y documentación desarrollado por el Centro de Documentación del IAPH desde principios de los años 90, que tiene como objetivo fundamental mejorar el conocimiento del Patrimonio Histórico con la finalidad de conseguir una gestión más eficaz.

D.L. SE 3323-2007. -- ISBN 84-8266-637-1

1. Patrimonio cultural-Protección-Andalucía 2. Patrimonio cultural-Gestión-Andalucía 3. Patrimonio cultural-Documentación-Andalucía 4. Documentación-Sistemas de información 5. Patrimonio Histórico-España 6. Bases de datos 7. Sistemas de información 8. Patrimonio Histórico-Andalucía 9. Patrimonio cultural-Difusión-Andalucía 10. Patrimonio histórico artístico-Conservación y Preservación -Andalucía 11. ARQUEOS (Sistema de información) 12. Monografías 13. Gestión cultural 14. Informática 15. Política cultural 16. Sistemas de información 17. Servicios de información 18. Sistemas y Tratamiento de Información Automatizada-Andalucía-España 19. Sistema de gestión de base de datos 20. Centro de Documentación 21. Protección del patrimonio 22. Cadena documental 23. Documentación-Servicios de información I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de documentación III. Andalucía. Consejería de Cultura IV. SIPHA

7.025.3(460.35):351.85

7.025.3(460.35):004.65

351.852/.853(460.35):016

904:002

004.42:351.85(460.35)

7(460.35):004.42

002.6:904(460.35)

351.85 : 659 (460.353)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025.3 SIS

212201 CON 7.025.3 SIS

212201 CON 7.025.3 SIS
212202 DEP CAS/DP-M-1053

414

SOCIEDAD IBÉRICA DE ETNOMUSICOLOGÍA. Congreso (7º. 2004. Madrid)

Voces e imágenes en la etnomusicología actual : actas del VII Congreso de la SIBE, Sociedad de Etnomusicología / edición científica a cargo de Josep Martí y Silvia Martínez. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Museos Estatales , 2004. -- 437 p. : il. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

En la port.: Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Museos Estatales

D.L. M 51615-2004. -- ISBN 84-8181-205-6

1. Etnomusicología-Congresos y asambleas I. Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico II. Título

78.072.2:39(063)

212201 CON 78.072 SOC voc

415

SOLÀ-MORALES, Ignasi de (1942-2001)

Territorios / Ignasi de Solà-Morales ; prólogo de Saskia Sassen. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2002. -- 207 p. : il. ; 23 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo de Saskia Sassen.- Introducción.- Hacer la ciudad, hacer la arquitectura (1945-1993). Representaciones: de la ciudad capital a la metrópoli. Presente y futuros. Arquitectura en la ciudad. Mediaciones en la arquitectura y en el paisaje urbano. Arquitectura líquida. Arquitectura inmaterial. Paisajes. Cuerpos ausentes. "Terrain vague". Patrimonio arquitectónico o parque temático.-- Créditos fotográficos

Pensar en la ciudad y en la arquitectura es pensar en lo que hay, pero también es proponer nuevas maneras de afrontar lo que está apareciendo. A partir del análisis de lo existente, los artículos recopilados en este libro intentan entender cuáles son los mecanismos a través de los que produce la arquitectura y la ciudad contemporánea. El conjunto de reflexiones que constituyen este libro, intentan acuñar algunos conceptos y categorías de la arquitectura metropolitana actual. Dichas reflexiones nacen con el fin de contribuir a entender, y posteriormente actuar, en uno de los campos sometido a los grandes cambios y a los decisivos retos con los que se enfrenta nuestra civilización.

D.L. B 49232-2002. -- ISBN 84-252-1864-0

1. Urbanismo-S. XX 2. Arquitectura-S.XX 3. Arquitectura del paisaje I. Título

711.4.036

72.036

712:72

212201 CON 711.4 SOL ter

416

SOLÀ I MAS, Jordi (1957-)

La muntanya oblidada : economia tradicional, desenvolupament rural i patrimoni etnològic al Montsec / Jordi Solà i Mas. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2003. -- 235 p. : planos ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 7)

Bibliogr.: p. 230-235

Precede al tít.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

D.L. B 23424-2003. -- ISBN 84-393-6215-3

1. Montsec-Vida rural I. Catalunya. Departament de Cultura II. Título

39:338.1(460.231 Montsec)

212201 DEP 39 SOL mun



417

SOLANILLA DEMESTRE, Laura

En primera persona : memòria oral, patrimoni immaterial i Internet / Laura Solanilla Demestre. -- [Girona] : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, 2009. -- 186 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Llibres / ICRPC ; 1)

Bibliogr.: p. 157-186

Contiene: Introducció.- 1. La memòria oral a Internet. 1.1. Introducció.- 1.2. Context teòric. 1.2.1. El caràcter social de la memòria. 1.2.2. La memòria col·lectiva considerada com a patrimoni inmaterial. 1.2.3. La memòria col·lectiva a Internet.-- 2. Els estudis de cas. 2.1. Els museus presencials. 2.1.1. Yad Vashem. The Holocaust Martyrs' & Heroes' Remembrance Authority. 2.1.2. United States Holocaust Memorial Museum. 2.1.3. Cité nationale de l'histoire de l'immigration. 2.1.4. Imperial War Museum. 2.1.5. Basque Museum & Culture Center.- 2.2. Els museus virtuals. 2.2.1. Xarxa de museus de persona. 2.2.2. Migration Heritage Center. 2.2.3. Museu d'història de la immigració de Catalunya. 2.2.4. Roca Umbert, Fàbrica de les Arts. 2.2.5. International Museum of Women.- 2.3. Els projectes en xarxa. 2.3.1. Mediterranean Voices: Oral History and Cultural Practice in Mediterranean Cities. 2.3.2. Memorynet. 2.3.3. Moving Here: 200 years of Migration in England.- 2.4. Els altres agents institucionals. 2.4.1. Els arxius. 2.4.2. Les universitats: biblioteques i centres de recerca.-- 3. Per una museologia de la memòria oral a Internet. 3.1. Els models. 3.1.1. Un nou tipus d'institució. 3.1.2. Un nou model museològic. 3.1.3. Museus i TIC.- 3.2. Els productes en línia. 3.2.1. La ca i la creu d'Internet en els projectes de patrimoni oral. 3.2.2. Nous públics. 3.2.3. Les exposicions en línia. 3.2.4. Els recursos educatius.- 3.3. Les relacions. 3.3.1. Relació projecte en línia-productes "in situ". 3.3.2. Internet com a espai-xarxa.- 3.4. Les funcions de la memòria. 3.4.1. Recordar: el museu memorial. 3.4.2. Construir identitats: els

museus d'històries de vida. 3.4.3. Actuar: el museu com a motor de canvi social. 3.4.4. Crear i impulsar xarxes. 3.4.5. Educar en valors.-- 4. Cloenda. 4.1 Un nou tipus de patrimoni: les històries de vida. 4.2. L'aparició de nous models institucionals. 4.3. Un nou model de gestió del patrimoni immaterial.-- 5. Bibliografia.-- Índex.

D.L. B 48123-2009. -- ISBN 978-84-92707-23-2

1. Etnología-Patrimonio inmaterial 2. Memoria colectiva 3. Museos-Tecnología de la información 4. Patrimonio cultural-Protección I. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural II. Título

39:7.025

316.644:94

351.852/.853

069:004

[Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural \(ICRPC\)](#)

212201 CON 39:7.025 SOL pri

417 (b)

SOLER I SANTALÓ, Juli (1865-1914)

Huesca : pueblos y gentes : fotografías, 1902-1913 / [fotografías de] Julio Soler Santaló. -- Huesca : Diputación de Huesca, D.L. 1990. -- 221 p. : principalmente fot. ; 23 x 23 cm. -- (Colección "Imágenes de Huesca")

D.L. Z 2491-1990. -- ISBN 84-86978-63-7

1. Soler i Santaló, Juli (1865-1914)-Exposiciones 2. Huesca-Fotografías-Exposiciones I. Título

212201 CON 77.03-SOL-hue R. 9598

418

SONS de couro e cordas : instrumentos musicais tradicionais de São Francisco, MG / [pesquisa e texto, Edilberto Fonseca, Wagner Chaves]. -- Rio de Janeiro : Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN , 2005. -- 40 p. : il. ; 14 cm. -- (Sala do Artista Popular, ISSN 1414-3755 ; 124)

Catálogo de la exposición celebrada del 28 de abril al 12 de junio de 2005 en la Sala do Artista Popular del Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Instrumentos musicales-Minas Gerais-Brasil-Exposiciones I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil)

39(81):7.025.3

681.8(815.1 Minas Gerais)

7.025.3(81):39

212201 DEP 39(81) SON

418 (a)

SORIANO ALFARO, Vicent

Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos : el oasis de Skoura / Vicent Soriano Alfaro. -- Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, 2006. -- 235 p. :

il. col. y n., planos ; 22 x 24 cm. -- (Arquíthemas ; 18)

Glosario: p. 231-232

Bibliogr.: p. 233-234

D.L. B 15670-2006. -- ISBN 84-934688-0-0

1. Arquitectura de tierra-Marruecos meridional 2. Arquitectura popular-Marruecos meridional I. Fundación Caja de Arquitectos II. Título

72.023-032.61(64-13)

72.031.4(64-13)

691.41(64-13)

212201 CON 72.023 SOR arq



418 (b)

SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel

Poblamiento y arquitectura tradicional en Granada : patrimonio de la comarcas de Guadix, Baza y tierras de Huescar / Miguel Ángel Sorroche Cuerva. -- Granada : Universidad de Granada, 2004

291 p. : il. ; 23 cm. -- (Monográfica. Biblioteca de Humanidades.

Arte y Arqueología ; 60)

Bibliografía: p. 263-287

D.L. GR-860-2004

ISBN 84-338-3148-8

1. Arquitectura doméstica 2. Asentamientos humanos 3. Arquitectura popular-Granada (Provincia) 4. Guadix (Granada) 5. Baza (Granada) 6. Huéscar (Granada) I. Universidad de Granada

711.42(460.357)

728(460.357)

212201 CON 728(460.357) SOR pob

419

SOSA MARTÍN, Blanca Rosa

Calados canarios / Blanca Rosa Sosa Martín. -- Las Palmas de Gran Canaria : Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria, FEDAC : Cabildo de Gran Canaria, 1993. -- 149 p. : il. ; 24 cm. -- (Cuadernos prácticos de artesanía ; 1)

ISBN 84-8103-38-4

1. Encajes-Canarias I. Título

746.22(460.41)

212201 DEP 746.22 SOS cal

420

SPACE, time, and archaeological landscapes / edited by Jacqueline Rossignol and LuAnn Wandsnider. -- New York ; London : Plenum Press, cop. 1992. -- XVI, 298 p. : il., map. ; 24 cm. -- (Interdisciplinary contributions to archaeology)

Contribuciones aportadas al 53º Annual Meeting of the Society for American Archaeology, celebrada en Phoenix (Arizona) en 1988

Índice

Referencias bibliográficas

ISBN 0-306-44161-6

1. Etnoarqueología-Congresos y asambleas 2. Arqueología-Congresos y asambleas I. Society for American Archaeology. Annual Meeting (53º. 1988. Phoenix)

902(063)

212201 CON 902(063) SPA

420 (b)

SUÁREZ JAPÓN, Juan Manuel

La Casa Salinera de la Bahía de Cádiz / Juan Manuel Suárez Japón. -- [Sevilla] : Fundación Machado : Consejería de Obras Públicas y Transportes ; [Cádiz] : Diputación Provincial de Cádiz, D.L. 1989. -- 124 p. : il. col. y n., plan. ; 25 cm

Bibliografía: p. 121-124

D.L. SE 802-1989. -- ISBN 84-86773-10-5

1. Arquitectura rural-Cádiz (Provincia)-Andalucía I. Fundación Machado (Sevilla) II. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes III. Cádiz (Provincia). Diputación Provincial IV. Título

728.6(460.355)

212201 CON 728.6(460.355) SUA cas

421

SUÁREZ MORENO, Francisco

Guía del patrimonio etnográfico de Gran Canaria / [textos, Francisco Suárez Moreno, Amanhuy Suárez Pérez ; fotografías, Francisco Suárez Moreno ... (et al.)]. -- Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2005. -- 429 p. : il. col. ; 24 cm + 1 mapa pleg.

Glosario: p. 409-415

Bibliogr.: p. 416-429

D.L. GC 592-2005. -- ISBN 84-8103-418-5

1. Patrimonio etnográfico-España-Gran Canaria-Guías 2. Gran Canaria-Etnografía-Guías I. Gran Canaria. Cabildo II. Título

39(460.413 Gran Canaria)(036)

913(460.413 Gran Canaria)(036)

212201 CON 39(460.13) SUA gui

421 (a)

TALLER para el manejo y conservación de las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura / Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, Centro del Patrimonio Mundial UNESCO, Corporación Museo del Salitre. -- Santiago de Chile :



Consejo de Monumentos Nacionales, 2004. -- 125 p. : il. ; 29 cm. -- (Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales. Segunda Serie ; 79)

ISBN 956-7953-19-8

1. Patrimonio cultural-Chile-Oficina salitrera Humberstone 2. Patrimonio cultural-Chile-Oficina salitrera Santa Laura 3. Oficina salitrera Humberstone (Chile) 4. Oficina salitrera Santa Laura (Chile) I. Chile. Consejo de Monumentos Nacionales II. UNESCO. Centro del Patrimonio Mundial III. Corporación Museo del Salitre (Chile)

[Consejo de Monumentos Nacionales \(Chile\)](#)

[Taller para el manejo y la conservación de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura](#)

212201 CON 7.025(835.12)-TAL

421 (b)

TAMÁSS : representaciones árabes contemporáneas = Tamáss : taswirât `arabiya mu`ásira / [proyecto dirigido por Catherine David ; coordinación editorial, Fundació Antoni Tàpies]. -- Barcelona : Fundació Antoni Tàpies, 2002. -- 2 v. (164, 161 p.) : il. col. ; 24 cm

Contiene: vol. 1: Beirut, Líbano.- ISBN 84-88786-60-3.-- Índice: Ruinas; Beirut; Suburbios y terminología del urbanismo. La violencia como lenguaje arquitectónico; Vivir bajo los puentes: entre la ilusión de limpieza y la suciedad; De la indagación a la dispersión: configuraciones del arte de la instalación en el Líbano de la posguerra; Al-Kasal; La emotividad reprimida; Three posters; "La fábrica de la verdad"; Two posthumous resumes; Civilizationalizadamente, no cavamos hoyos para enterrarnos; La prisión de los cuerpos; La rutina.-- vol. 2: El Cairo.-- ISBN 84-88786-72-7.-- Índice: Oriente Medio o la imposición de la barbarie; La silenciosa invasión de lo popular; El peatón de El Cairo; 100 retratos; El proyecto para el desarrollo de El Cairo Antiguo: con la gente y para la gente; El Cairo; Viaje a Egipto; Los diablos del asfalto; Alejandría: el final de una etapa y el principio de otra; Un poco de agua... un poco de sustento; Mi padre murió de una muerte leve como la ceniza; Holgazaneando por un cielo muy bajo; Entrevista a un ama de casa; El mundo visto desde una habitación; La poesía egipcia bajo la mirada de lo viejo y lo nuevo; Monotipos; Biografías.

El proyecto incluye seminarios y trabajos de diversos artistas plásticos y escritores, performances y publicaciones, con la intención de facilitar la producción, circulación e intercambios entre los distintos centros culturales del mundo árabe y el resto del mundo: se intentan abordar situaciones y contextos heterogéneos, a veces antagónicos y conflictivos, adquirir un conocimiento más preciso de la situación actual en varias zonas del mundo árabe, plantear las complejas dimensiones del hecho estético en relación con las situaciones sociales y políticas, y reflexionar sobre el papel de las prácticas culturales en los países occidentales.

Proyecto producido por la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona en colaboración con el Witte de With de Rotterdam, la Universidad Internacional

de Andalucía (UNIA), Arteleku, San Sebastián y la Akademie Schloss Solitude de Stuttgart

1. Arte contemporáneo-Líbano-S. XX-Exposiciones 2. Arte contemporáneo-Egipto-S. XX-Exposiciones I. Fundació Antoni Tàpies

7.038(569.3+620):061.43(460.235)"2002"

7.038(569.3+620)(083.824)

212201 DEP 7.038 TAM (I)

212201 DEP 7.038 TAM (II)

421 (c)

TÁNGER-TETUÁN : itinerario : naturaleza y arquitectura del poder. --

[Murcia : Región de Murcia, Consejería de Educación y Cultura, Servicio de Patrimonio Histórico, 2004]. -- [32] p. : il. col. ; 24 cm

Doble portada y texto en español y francés.

Breve guía enmarcada en el "Proyecto Castrum. Torres, castillos y murallas: Proyecto de puesta en valor de los bienes culturales y las pequeñas localidades del Mediterráneo Occidental para la promoción de un turismo sostenible", financiado por el Programa Interreg III B MEDOCC. Castrum se propone promover proyectos de recuperación conforme a un modelo original de iniciativas de reutilización compaginadas con análisis de gestión. El proyecto comprende la formación de personal, la puesta en escena de recursos y de animaciones, así como la organización de una red interior consistente tanto en un programa de contenidos culturales como turísticos y económicos. El objetivo final es recuperar vastas zonas cuya importancia les hace representativas del paisaje Mediterráneo y con el que puede ofrecer una interesante oferta turística basada en recursos tales como medios rurales de calidad y paisajes excepcionales.

En la cub.: "Castrum, nuevos lugares antiguos. Itinerarios para la valorización de las fortificaciones de las regiones del Mediterráneo Occidental"

D.L. MU 1299-2004

1. Urbanismo-Tánger (Marruecos)-Guías 2. Urbanismo-Tetuán (Marruecos)-Guías 3. Arquitectura-Tánger (Marruecos)-Guías 4. Arquitectura-Tetuán (Marruecos)-Guías I. Murcia (Comunidad Autónoma. Consejería de Educación y Cultura II. Tanger-Tétouan : itinéraire : nature et architecture du pouvoir

711.4(64 Tánger)(036)

711.4(64 Tetuán)(036)

725.18(64 Tánger)(036)

725.18(64 Tetuán)(036)

212201 DEP 711.4 TAN

212202 DEP CAS/DP-M-954

212201 DEP 711.4(64) TAN

212201 DEP 711.4(64) TAN

422

"TAVA Miri" São Miguel Arcanjo, Sagrada Aldeia de Pedra : os "Mbyá-

Guarani" nas Missões / [equipo técnico] José Otávio Catafesto de Souza ... [et al.]. -- Porto Alegre (Brasil) : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2007. -- 52 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Bibliogr.: p. 46-47

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil-Rio Grande do Sul 2. Jesuitas-Misiones-Brasil-Rio Grande do Sul I. IPHAN (Brasil)

39(816.5):7.025.3

7.025.3(816.5):39

7.046.3(816.5):271.5-9

271.5-9(816.5):7.046.3

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 39(816.5) TAV

212201 DEP 39(816.5) TAV

423

TEJEDORES de la naturaleza : la cestería en cinco regiones de México

/ Efraín Cortés Ruiz, Catalina Rodríguez Lazcano (coordinadores) ; [autores], Efraín Cortés Ruiz ... [et al.]. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. -- 179 p. : il. ; 21 cm. -- (Divulgación)

Bibliografía

ISBN 970-18-3408-9

1. Etnología-México 2. Cestería-México I. INAH (México), ed.

39(72):746.7

746.7(72):39

212201 DEP 39(72):746 TEJ

423 (b)

TEJERA GAONA, Héctor

Manual de introducción a la antropología funcionalista : Emile Durkheim, Bronislaw Malinowski, A. R. Radcliffe-Brown / Héctor Tejera Gaona. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996. -- 124 p. : gráf. ; 21 cm. -- (Divulgación)

ISBN 968-29-5253-0

1. Durkheim, Émile-Crítica e interpretación 2. Malinowski, Bronislaw-Crítica e interpretación 3. Radcliffe-Brown, Alfred Reginald-Crítica e interpretación 4. Antropología funcionalista-Manuales I. INAH (México), ed. II. Título

572(035)

212201 DEP 572(035) TEJ man

423 (c)

TÉLLEZ INFANTES, Anastasia

Las "mantecaeras" de Estepa : un trabajo de campo antropológico sobre una industria local / Anastasia Téllez Infantes. -- Estepa (Sevilla) : Ayuntamiento de Estepa ; Sevilla : Diputación Provincial, D.L. 2002. -- 392 p. : fot. ; 24 cm

D.L. SE 1157-2002. -- ISBN 84-932236-3-8

1. Antropología cultural y social-Estepa (Sevilla)-S. XX 2. Industria alimentaria-Estepa (Sevilla)-S. XX I. Estepa. Ayuntamiento II. Sevilla (Provincia). Diputación Provincial III. Título
572:641
212201 DEP 572 TEL man

424

TEMAS de antropología aragonesa [Publicación seriada]. -- Huesca : Instituto Aragonés de Antropología, 1983-. -- v. : il. ; 21 cm
Anual

D.L. Z-891-83. -- ISSN 0212-5552

1. Etnología-Aragón 2. Antropología-Aragón I. Instituto Aragonés de Antropología (Zaragoza), ed. II. Título
39 (460.22)
572 (460.22)

[Acceso a texto completo](#)

212201 DEP 39-TEM



424 (b)

TEMPORALIDADES contemporáneas : incluido el pasado en el presente / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica, Carmen Guerra de Hoyos, Mariano Pérez Humanes y Carlos Tapia Martín ; autores, Carmen Guerra de Hoyos ... (et al.)]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2012. -- 147 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (PH cuadernos ; 29)

Incluye referencias bibliográficas

La publicación ofrece un entramado de reflexiones sobre lo temporal que, abarcando desde la sociología hasta la matemática y la filosofía, desde el arte a la antropología, la literatura y la arquitectura, perfilan un atlas para actualizar y reforzar el horizonte de lo patrimonial en nuestro presente.

D.L. SE 2817-2012. -- ISBN 978-84-9959-107-0

1. Patrimonio cultural 2. Tiempo-Aspectos sociales 3. Sociología de la cultura 4. Espacio y tiempo 5. Percepción del tiempo 6. Tecnología y civilización-Edad contemporánea I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

7.025

316.7

316.663:006.92

114/115

008"18/19":6

[Acceso al Índice \[PDF, 403 Kb\]](#)

212201 CON 7.025 TEM

212201 CON 7.025 TEM

212201 CON 7.025 TEM

425

TEMPRANO PEÑÍN, María Soledad

Fiestas de gallos y cintas en Castilla y León [Microforma] / María Soledad Temprano Peñín. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1996. -- 6 microfichas (ca. 499 fotogramas) : negativo, il. ; 11 x 15 cm. -- (Etnografía en Castilla y León. Colección de microfichas ; 2)

Contiene: Tradiciones en torno al gallo y otros animales en Castilla y León, rituales sangrientos y juegos sustitutorios ; Las fiestas de gallos en Castilla y León

D.L. VA 392-1996

1. Fiestas-Castilla y León I. Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura II. Título
398.3(460.18)

212201 DEP 398.3(460.18) TEM fie

426

Terrain : carnets du patrimoine ethnologique [Publicación seriada] / Mission du patrimoine ethnologique. -- Paris : Mission du Patrimoine Ethnologique, [1983]-. -- v. : il. col. ; 27 cm

Semestral

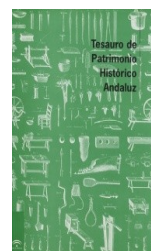
ISSN 0760-5668 = Terrain (París, 1983)

1. Etnología I. Francia. Ministère de la culture et de la communication II. Título

[Acceso a texto completo \[n. 1 \(1983\)-n. 49 \(2007\)\]](#)

39(05)

212201 CON 39 TER



426 (a)

TESAURO de Patrimonio Histórico Andaluz : Versión 0 /

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [director del proyecto y metodología, Antonio García Gutiérrez ; coordinador, Antonio Martín Pradas ; compiladores, Juan Agudo Torrico, Daniel Fernández Rutkowski, Leonardo García Sanjuán, Elodia Hernández León, Víctor Hurtado Pérez, Esther Ontiveros Ortega, Mariano Pérez Humanes, Manuel Ramos Lizana, José Carlos Roldán Saborido]. -- 1ª ed. -- [Sevilla] : [Consejería de Cultura], Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [Granada] : [Comares], 1998. -- 1035 p. ; 30 cm

Índice

Bibliogr.: p. 39-51

Tesaurus construido para su utilización en las bases de datos del Centro de Documentación del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y que cubre, temáticamente, el área de patrimonio histórico y zonas aledañas, sin restricciones cronológicas y siempre que mantengan vinculación directa o

parcial con Andalucía. Concretamente, las disciplinas que realizan una mayor contribución de aparato concetual y metodológico son: Artes; Antropología; Archivística, Biblioteconomía, Documentación; Arqueología; Arquitectura; Geología; Historia, Historia del Arte; Museología; Conservación, Restauración. Además, el tesoro recoge miles de conceptos genéricos y específicos, denominaciones de objetos y entes abstractos, de procedimientos y propiedades, entre otros aspectos, para completar el área semántica cuya descripción temática ha de cubrir.

D.L. GR 1093-1998. -- ISBN 84-8266-030-6

1. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 2. Patrimonio Histórico-Andalucía-Tesoros 3. Patrimonio histórico 4. Thesauri 5. Patrimonio cultural 6. Tesoro 7. Encabezamientos de materia 8. Patrimonio histórico artístico-Andalucía-Tesoros 9. Patrimonio histórico artístico 10. Patrimonio histórico-Andalucía 11. Patrimonio histórico artístico-Tesoros 12. Patrimonio histórico.-Tesoros 13. Patrimonio histórico artístico-Andalucía-Tratados, manuales, etc. 14. Bienes culturales-Andalucía 15. Thesaurus 16. Andalucía 17. España. Sevilla 18. Planes Generales de Bienes Culturales-Andalucía-España 19. Patrimonio histórico Andaluz-Andalucía-Tesoros I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla), ed. II. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico III. Andalucía. Consejería de Cultura

025.43:7(460.35)

7(460.35):025.43

025.43:351.852/.853(460.35)

025.4

7.025

025.43

351.85

7:025.4.05

025.43:351.853(460)

[39:025.0.06](460.35)

[Acceso al Índice \[PDF, 12 Kb\]](#)

[Acceso al Tesoro del Patrimonio Histórico Andaluz \(TPHA\)](#)

212201 CON 025.43:7 TES

212201 CON 025.43:7 TES

212201 CON 025.43:7 TES

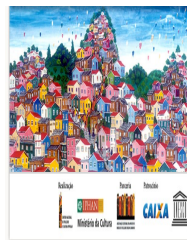
212202 DEP CAS/DP-M-271

212202 CON CAS/SI-OR

212201 CLP 025.43:7 TES

426 (b)

TESAURO de folclore e cultura popular brasileira [*Recurso electrónico*] / realização, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN. -- Versão 2.0. -- [Rio de Janeiro] : Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm



1. Folklore-Brasil 2. Thesauri I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil). Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular

[Acceso al Tesoro de Folclore e Cultura Popular Brasileira](#)

025.43:39(81)

212201 CON 025.43 TES

426 (c)

The TEXMEDIN Project at work : from inspiration to creation : the inspiring lab model for T&A creatives and designers / [coordinated by

Besnik Mehmeti with the support of the Texmedin Project Staff: Paolo Guarnieri, Lorena Vidas and Vanessa Visentin]. -- [Italia] : Texmedin, 2011. -- 47 p. : il. col. ; 30 cm

En la port.: Texmedin Partners: Municipality of Prato [Italia]; Textile Museum of Prato Foundation [Italia]; Hellenic Clothing Industry Association [Grecia]; Foment of Terrassa [España]; Documentation Centre and Textile Museum [Terrassa, España]; Clothing Textile and Fiber Technological Development (CLOTEFI) [Grecia]; French Institute Textile Clothing [Francia]; Peloponnesian Folklore Foundation [Grecia]; Carpiformazione [Italia]

En la port.: Texmedin T&A Euromed heritage for innovation

1. Museos de tejidos-Europa-Mediterráneo (Región)-Proyectos I. Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Terrassa)

069.68:677.74(4)

[Acceso a versión electrónica](#)

[TEXMEDIN Project](#)

[TEXMEDIN Digital Library](#)

212201 CON 069.68 TEX

426 (d)

The TEXMEDIN Project at work : the integrated knowledge base for the valorization of the Mediterranean textile and apparel heritage /

[coordinated by Besnik Mehmeti with the support of the Texmedin Project Staff: Paolo Guarnieri, Lorena Vidas and Vanessa Visentin]. -- [Italia] : Texmedin, 2010. -- 47 p. : il. col. ; 30 cm

En la port.: Texmedin Partners: Municipality of Prato [Italia]; Textile Museum of Prato Foundation [Italia]; Hellenic Clothing Industry Association [Grecia]; Foment of Terrassa [España]; Documentation Centre and Textile Museum [Terrassa, España]; Clothing Textile and Fiber Technological Development (CLOTEFI) [Grecia]; French Institute Textile Clothing [Francia]; Peloponnesian Folklore Foundation [Grecia]; Carpiformazione [Italia]

En la port.: Texmedin T&A Euromed heritage for innovation

1. Museos de tejidos-Europa-Mediterráneo (Región)-Proyectos

069.68:677.74(4)

[Acceso a versión electrónica](#)

[TEXMEDIN Project](#)

[TEXMEDIN Digital Library](#)

212201 CON 069.68 TEX

426 (e)

TEXTOS especializados sobre patrimonio arquitectónico / [coordinación, Julián Arco Díaz, Ana Ruiz Gutiérrez ; textos, Graciela María Viñuales ... (et al.)]. -- [Granada] : Centro Albayzín, [2003]. -- 130 p. : il. col. y n. ; 23 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Ángel Javier Gallego Morales. Patología de las construcciones en tierra : restauración / Graciela María Viñuales. Estructuras de madera en la arquitectura granadina / Rafael López Guzmán. La restauración de los elementos de interés histórico-artístico del ex-Monasterio de Santa Paula de Granada / Beatriz Martín Peinado. El yacimiento arqueológico de la Peña de los Gitanos de Montefrío (Granada) : memoria de una intervención / Pedro Salmerón Escobar, María Culler Muro.

Aproximación a la arquitectura popular : fuentes para su estudio y materiales de construcción / Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

D.L. GR 1595-2003. -- ISBN 84-607-9037-1

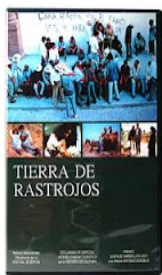
1. Arquitectura-Conservación y restauración-Granada 2. Patrimonio Arquitectónico-Conservación y restauración-Granada (Provincia) I. Centro Albayzín (Granada)

72.025(460.357)

<http://www.centroalbayzin.org>

212201 CON 72.025 TEX

212201 DEP 72.025 TEX



426 (f)

TIERRA de rastros [DVD-Vídeo] / dirección y producción, Antonio Gonzalo. -- [S.l.] : Magenta Films, [2012]. -- 1 DVD-Vídeo (86 min.) : son. col. ; 12 cm

Basado en la novela de Antonio García Cano.

Declarada de especial interés cinematográfico por el Ministerio de Cultura.

Guión, Ana Galván y Antonio Gonzalo ; fotografía, Hans Burmann ; música, Teddy Bautista ; director artístico, Pepe Pla ; montaje, Nieves Martín ; producción Antonio Gonzalo.

Int.: María Luisa San José, Joaquín Hinojosa, María Asquerino, Luis Politi, Santiago Ramos, Walter Vidarte, Manuel Gerena.

Basada en hechos y personajes reales, fue rodada en 1979 con una importante participación de los propios vecinos de Fuentes de Andalucía. Narra el triste destino de un grupo de trabajadores del campo andaluz en la Segunda República e inicios de la Guerra Civil. Campesinos que se dejaron la vida realizando las duras faenas agrícolas para unos propietarios a los que nunca veían, pero que tenían la potestad de decidir su futuro.

Idiomas: español.

Seleccionada Oficialmente por el Festival de Berlín, Premio Junta de Andalucía 2003 a su director Antonio Gonzalo.

Ed. especial para el Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía.-- Acompaña al nº 36 (de 2012) de la revista *Andalucía en la Historia*.

Producción : España, 1980

Imagen y sonido totalmente restaurados

1. Cine social y político I. Gonzalo, Antonio

791.233(086.82)

212201 CON 791.233 TIE

427

TORREDONJIMENO : tesoro, monarquía y liturgia : exposición, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Museo de Jaén, noviembre 2003 - febrero 2005. -- [Barcelona] : Museu d'Arqueologia de Catalunya, D.L. 2003. -- 165 p. : principalmente il. col. ; 30 cm

D.L. B 34847-2003. -- ISBN 84-393-6256-0

1. Orfebrería visigoda-Exposiciones 2. Torredonjimeno (Jaén)-Restos arqueológicos-Exposiciones I. Museu d'Arqueologia de Catalunya II. Museo Arqueológico de Córdoba III. Museo Arqueológico Nacional (España) IV. Museo de Jaén

739.1.033.41(460)(083.824)

904(460.352 Torredonjimeno)

212201 CON 739.1.033 TOR

428

TORRENTS I BUXÓ, Jacint

Femer fa graner : feines i eines de pagès a la Plana de Vic del segle XX / Jacint Torrents i Buxó. -- 1ª ed. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009. -- 341 p. : il. ; 24 cm. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 19)

Bibliografía: p. 337-338

D.L. B 44365-2009. -- ISBN 978-84-393-8172-3

1. Agricultura-Barcelona (Provincia)-S. XX 2. Vida rural-Barcelona (Provincia)-Historia -S. XX I. Título

631.15(460.235)

631.3

212201 DEP 631 TOR fem

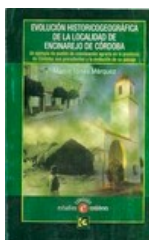
428 (a)

TORRES DELGADO, Cristóbal

Molinos y aceñas de la ciudad de Córdoba / Cristóbal Torres Delgado. -- Córdoba : Diputación de Córdoba, 2007. -- 237 p. : il.,



planos ; 24 cm. -- (Biblioteca Ensayo ; 18)
 D.L. CO 1627-2007. -- ISBN 84-8154-225-3
 1. Molinos-Córdoba-Historia 2. Molinos de agua-Córdoba-Historia 3. Molinos de harina-Córdoba-Historia I. Título
 664.71(460.351 C.)"04/14"
 621.223.5 (460.351)
 621.223(460.351 C.)"04/14"
 212201 DEP 664.71 TOR mol



428 (b)

TORRES MÁRQUEZ, Martín

Evolución historicogeográfica de la localidad de Encinarejo de Córdoba : un ejemplo de pueblo de colonización agraria en la provincia de Córdoba: sus precedentes y la evolución de su paisaje / Martín Torres Márquez. -- Córdoba : Diputación de Córdoba, 2000. -- 703 p. : il., fot., gráf., mapas col. y n. ; 23 c + 1 fe de erratas. -- (Estudios Cordobeses)

Índices

Bibliografía: p. 687-695

D.L. CO 715-2000. -- ISBN 84-8154-408-6

1. Encinarejo de Córdoba-Historia 2. Encinarejo de Córdoba-Geografía 3. Encinarejo de Córdoba-Geografía histórica 4. Encinarejo de Córdoba-Historia I. Título

94 (460.351 Encinarejo de Córdoba)

913 (460.351 Encinarejo de Córdoba)(091)

212201 CON 94(460.351) TOR evo

428 (c)

TORRES Y GONZÁLEZ DE LA LAGUNA, Miguel (1849-1935)

Romances de Extremadura / compuestos por Miguel Torres y González de la Laguna ; ilustraciones de Antonio Blanco Lon ; presentación de Román Hernández Nieves. -- Badajoz : Diputación de Badajoz, Área de Cultura ; [Melilla] : Ciudad Autónoma de Melilla, Servicio de Publicaciones, 2006. -- XIV, 112 p. : il. col. ; 28 cm

Facsimil de la primera edición de 1929.

ISBN 84-934358-4-8

1. Romances-Extremadura I. Título

398(460.25)

821.134.2-1(082.2)

212201 CON 398 TOR rom

428 (d)

TRABAJAR para comer : producción y alimentación en la Asturias tradicional / [autores, Vicente Fernández Benítez ... (et al.) ; coordina, Departamento de Programas Educativos]. -- Gijón : Fundación Municipal de

Cultura, Educación y Universidad Popular, 2002. -- 3 v. (151, 113, 24 p.) : il. col. y n. ; 24 cm

Glosario

Bibliografía

Contiene: v. 1: Documentación general.-- v. 2: Unidad didáctica.-- v. 3: Guía para el profesorado.

D.L. AS 3378-2002. -- ISBN 84-87741-51-7

1. Asturias-Usos y costumbres-Didáctica I. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón

39(460.12):37.02

37.02:39(460.12)

212201 CON 39(460.12) TRA (I)

212201 CON 39(460.12) TRA (II)

212201 CON 39(460.12) TRA (III)



429

La TRADICIÓN como reclamo : antropología en Castilla y León

/ Luis Díaz Viana y Pedro Tomé Martín (coords.). --

[Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2007. -- 208

p. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.- Prólogo / Stanley H. Brandes.--

Primera parte: LA INVENCION DEL PASADO. Antropología y

patrimonio cultural: la tradición como reclamo / Luis Díaz

Viana. Comunidades tradicionales de Castilla y León: el mito

del pasado en armonía / Anthony Arnhold. Vigencia de la trashumancia en una

comunidad de la Sierra de Gredos en Castilla y León / William Kavanagh.--

Segunda parte: LA CONSTRUCCIÓN DEL PRESENTE. Modelos explicativos en la

investigación antropológica abulense / Pedro Tomé Martín. Hacia la

sostenibilidad de los centros históricos. Antropología urbana en León / Óscar

Fernández. La cultura expuesta. Museos de antropología / Benito Arnáiz

Alonso.-- Tercera parte: LA PROYECCIÓN DEL FUTURO. Los nuevos

movimientos migratorios. El caso de la emigración de la población búlgara a

Castilla y León / Mónica Ibáñez. Internautas en la Sierra de la Demanda: el

pacto entre la naturaleza y la cultura / María Àngels Roque. El surgimiento de

la memoria histórica. Sentidos, malentendidos y disputas / Ignacio Fernández

de Mata.

D.L. S 1111-2007. -- ISBN 978-84-9718-476-2

1. Antropología Cultural y Social-Castilla y León I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

39(460.18)

212201 DEP 39(460.18) TRA

212201 CON 39(460.18) TRA

430

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **II** / guión y dirección, Eugenio Monesma ; locución y música, Nano Bermúdez. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2003. -- 1 videocasete (VHS) (120 min.) : son., col.. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: La capa alistana (30'. D.L. HU 122-2003) ; El curtido de las pieles (39'40". D.L. HU 115-2003) ; Los adobes (24'. D.L. HU 238-2003) ; El carbón de brezo (26'30". D.L. HU 301-2003)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

398(460.18)(086.8)

212201 CON 398 TRA II

431

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **III** / guión y dirección, Eugenio Monesma ; locución y música, Nano Bermúdez. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2004. -- 1 disco (DVD) (ca. 30, 11, 9, 28 min.) : son., col. ; 12 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: Alfombras Nistal (D.L. HU 275-2004) ; Correr el gallo (D.L. HU 200-2004) ; Las alcaldesas de Zamarramala (D.L. HU 349-2004) ; La Loa de La Alberca (D.L. HU 348-2004)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

398(460.18)(086.8)

212201 CON 398 TRA (III)

432

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **IV: músicos leoneses** / guión y dirección, Eugenio Monesma ; coordinación y asesoría, Concha Casado ; locución y música, Nano Bermúdez. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2004. -- 1 disco (DVD) (ca. 25, 20, 16, 17 min.) : son., col. ; 12 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: Maxi, el tamboritero (D.L. HU 312-2004) ; Carmen, la tocadora del pandero (D.L. HU 310-2004) ; Moisés, el gaitero (D.L. HU 307-2004) ; Jesús, el dulzainero (D.L. HU 311-2004)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) 2. Música popular-León (Provincia) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

398.8(460.181)(086.8)

212201 CON 398 TRA (IV)

433

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **IX** / guión y dirección, Eugenio

Monesma. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2009. -- 1 disco compacto (DVD video) (VHS) (113 min. aprox.) : son., col. ; 16 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: El Obispillo de Burgos (12'55". D.L. HU 5-2009) ; Los hornos de miel (38'07". D.L. HU 18-2009) ; El Colacho (28'52". D.L. HU 109-2009) ; Fiesta de la madera y la pez (32'53". D.L. HU 211-2009)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

398(460.18)(086.8)

212201 CON 398 TRA (IX)

434

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **V** / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (DVD video) (VHS) (82 min.) : son., col. ; 16 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: El carnaval del toro de Ciudad Rodrigo (21'15". D.L. HU 158-2005) ; Botas y pellejos (29'52". D.L. HU 175-2005) ; Cestos y escriños (14'08". D.L. HU 306-2005) ; El repujado del cuero (17'. D.L. HU 379-2005)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

398(460.18)(086.8)

212201 CON 398(460.18) TRA V

435

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **VI** / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (DVD video) (VHS) (107 min.) : son., col. ; 16 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: La tarasca de Hacinas (13'. D.L. HU 79-2006) ; La Fiesta de los Jefes (26'50". D.L. HU 118-2006) ; La Fiesta de los Pastores (32'. D.L. HU 268-2006) ; Los últimos cabreros de la Sierra de Gredos (34'40". D.L. HU 274-2006)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

398(460.18)(086.8)

212201 CON 398 TRA VI

436

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **VII** / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2007. -- 2 discos compacto (DVD video) (VHS) (85 min.) : son., col. ; 16 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: [DVD 1] La alfarería de Alba de Tormes (33'45". D.L. HU 266-2007) ; Los zarrones de Almazán (8'55". D.L. HU 188-2006) ; La Bajada de

Jesús en Almazán (11'. D.L. HU 189-2006) ; El tonelero de Nava del Rey (17'50". D.L. HU 320-2007) -- [DVD 2] El maestro organero (12'. D.L. HU 263-2007)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
398(460.18)(086.8)
212201 CON 398 TRA (VII)

437

TRADICIONES en Castilla y León [Video], **VIII** / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- [Huesca] : Pyrene P.V. ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (DVD video) (VHS) (93 min. aprox.) : son., col. ; 16 cm. -- (Documentos de etnografía)

Contiene: Semana Santa en Bercianos de Aliste (10'03". D.L. HU 202-2008) ; El martinete de Navafría (15'13". D.L. HU 206-2008) ; El arte de imprimir (32'18". D.L. HU 264-2007) ; El Vitor de Mayorga de Campos (25'45". D.L. HU 378-2008)

1. Folklore-Castilla y León (Comunidad autónoma) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
398(460.18)(086.8)
212201 CON 398 TRA (VIII)

437 (a)

TRADICIONES, juegos y canciones de Almería / coordinadores-colaboradores: tradiciones, José Miguel Martínez López, Manuel Matarín Guil ; canciones, M^a Carmen Brotons Bernal, Manuel Matarín Guil ; juegos, Ángel López Jiménez ; editor, José Miguel Martínez López. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2002. -- 501 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Actas ; 47)

Referencias bibliográficas

D.L. AL 234-2002. -- ISBN 84-8108-261-9

1. Folklore-Almería (Provincia) 2. Canciones populares-Almería (Provincia) 3. Juegos-Almería (Provincia) I. Instituto de Estudios Almerienses
398(460.358)
398.8(460.358)
394.3(460.358)
212201 DEP 398 TRA

437 (b)

TRANSFORMACIONES : cinco siglos de arquitectura en Andalucía : 1492-1992 : [catálogo de la exposición] / [coordinador, Víctor Pérez Escolano]. -- [Sevilla] : Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental : Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, D.L. 1992. -- 233 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Bibliogr.: p. 228-233

Contiene: Introducción.-- I. TRES VISIONES DESDE LA HISTORIA DEL ARTE. Andalucía moderna / Antonio Domínguez Ortiz. Consideraciones sobre la Arquitectura en Andalucía / Antonio Bonet Correa. Una cuestión de mirada o el problema de lo popular / Guillermo Pérez Villalta.-- II. CINCO SIGLOS DE ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA. Tiempos modernos / Eduardo Mosquera Adell y María Teresa Pérez Cano. La fuerza del lugar / Marcelo Martín y Francisco Javier Rodríguez Barberán. La vida cotidiana / María Teresa Pérez Cano y Eduardo Mosquera Adell. La fiesta de la arquitectura / Víctor Pérez Escolano.-- III. LA ARQUITECTURA DEL TIEMPO PRESENTE. Treinta obras recientes de arquitectura en Andalucía.-- Bibliografía.

D.L. SE 759-1992. -- ISBN 84-88075-15-4

1. Arquitectura-Andalucía-S. XV-XX-Exposiciones I. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental (Sevilla) II. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental
72(460.35)"14/19"(083.824)
212201 DEP 72(460.35) TRA

437 (c)

TRIANA [Video] : **paraíso perdido** / un documental de Dácil Pérez de Guzmán ; dirección, Dácil Pérez de Guzmán ; guión, Pive Amador ; montaje, Shaula Ortega ; música, Santiago Martínez, Paco Fernández, temas de Camarón, Pata Negra y Pastora Imperio, versiones flamencas de Quintero, León y Quiroga. -- Sevilla : Centro de Estudios Andaluces : Sakai Films, 2009. -- 1 disco compacto (DVD) (83 min.) : son. col. ; 12 cm

Publicado en la rev.: Andalucía en la historia, año 7, nº. 24 (2009).

La historia de los descendientes de las familias gitanas que se asentaron en el barrio sevillano de Triana hace cinco siglos y trabajaban en las fragüas. En los años 60 del pasado siglo fueron expulsados del barrio pero sin embargo hoy en día estas familias son un ejemplo de integración sin perder por ello sus señas de identidad [tomado de la carátula].

1. Gitanos-Triana (Barrio, Sevilla) 2. Triana (Sevilla, Barrio)-Historia-Siglo XX-Videos I. Centro de Estudios Andaluces
397.7(460.353)(086.8)
94(460.353).06(086.8)
212201 CON 397.7 TRI

437 (d)

TROGLODITISMO vivo : estrategias para su pervivencia. -- Guadix : A. D. R. Comarca de Guadix, 2009. -- 205 p. : il. col. ; 24 x 32 cm
Texto bilingüe español inglés

El Proyecto de cooperación "Trogloditismo vivo: estrategias para su pervivencia" surge como una propuesta de colaboración entre distintos territorios nacionales que cuentan entre su patrimonio con ejemplos singulares de arquitectura rupestre y con un objetivo general: impulsar el desarrollo socioeconómico del hábitat en cuevas y su entorno, promover su protección y

fomentar su valor como recurso turístico. El ámbito geográfico del proyecto abarca un total de dieciseis comarcas, enclavadas en once provincias diferentes, repartidas por cinco comunidades autónomas de España: Almería, Cádiz, Granada, Jaén y Málaga (Andalucía); Albacete y Toledo (Castilla-La Mancha); La Rioja; León y Burgos (Castilla-León) y Gran Canaria

1. Cuevas-España 2. Viviendas subterráneas 3. Política de desarrollo rural 4. Oferta turística 5. Almería (Provincia) 6. Cádiz (Provincia) 7. Granada (Provincia) 8. Jaén (Provincia) 9. Málaga (Provincia)

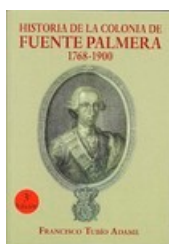
903.3

728.1(24:460)

338.48

[Asociación para el Desarrollo Rural Comarca de Guadix](#)

212201 CON 903.3 TRO



437 (e)

TUBÍO ADAME, Francisco

Historia de la colonia de Fuente Palmera (1768-1900) / Francisco Tubío Adame. -- 3ª ed. -- [Córdoba] : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2010. -- 398 p., [8] h. de map. : il. ; 22 cm

Bibliogr.: p. [397]-398

El texto muestra una aproximación al establecimiento de las nuevas poblaciones de Andalucía, en general, y de Fuente Palmera, en particular, además de analizar los principales aspectos de su devenir histórico: demografía, economía, gobierno y administración, religiosidad e iglesia.

D.L. CO 21-2010. -- ISBN 84-604-3291-2

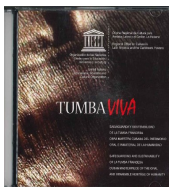
1. Colonización agraria-Fuente Palmera (Córdoba) 2. Fuente Palmera (Córdoba)-Historia 3. Fuente Palmera (Córdoba)-Historia I. Título

94

94(460.351 Fuente Palmera)"17/18"

332.24(460.351 Fuente Palmera)"17/18"

212201 CON 94(460.351) TUB his



438

TUMBA viva [Recurso electrónico] : salvaguarda y sostenibilidad de la tumba francesa obra maestra cubana del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad = safeguarding and sustainability of the tumba francesa cuban masterpiece of the oral and intangible heritage of humanity / Oficina Regional de

Cultura para América Latina y el Caribe, La Habana = Regional Office for Culture in Latin America and the Caribbean, Havana. -- La Habana : UNESCO, Oficina Regional de Cultura para América Latina y El Caribe, cop. 2008. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Características del sistema: Windows ME, XP, 2000 ó 2003; lector de CD-ROM; Adobe Reader; Flash Player

Edición bilingüe en español inglés

1. Patrimonio cultural-Cuba 2. Cultura popular-Cuba 3. Patrimonio común de la humanidad I. Unesco II. Unesco. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe

39(729.1)

212201 CON 39(729.1) TUM

439

TURRONEROS extremeños / Oficina de Patrimonio Etnológico ; [dirección del proyecto, Reyes Picazo Bermejo ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito]. -- [Mérida] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 2009. -- 85 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Lecturas de antropología)

Bibliogr.: p. 83-85

En la port.: Oficina de Patrimonio Etnológico

D.L. BA 709-2009. -- ISBN 978-84-9852-215-0

1. Etnología-Extremadura 2. Antropología cultural y social 3. Alimentos-Comercio-Badajoz (Provincia) 4. Turrón

39:664.145(465.253 Castuera)

572:664.145(465.253 Castuera)

212201 CON 39:664 TUR

439 (b)

A ÚLTIMA lancha xeiteira : unha peza singular : [exposición], Museo Massó / [textos, Covadonga López de Prado Nistal]. -- [Bueu, Pontevedra] : Museo Massó, D.L. 2011. -- 115 p. : principalmente il. col. ; 17 x 21 cm

La exposición gira en torno al pecio de "A Marina", la última lancha "xeiteira" original que se conserva, que forma parte de la colección de embarcaciones tradicionales del Museo Massó (Bueu, Pontevedra). Este tipo de lanchas se dedicaban fundamentalmente a la pesca de la sardina con el arte del "xeito" y fueron las más características de la costa occidental de Galicia, contabilizándose alrededor de 8000 lanchas hacia 1900. A pesar de ello, en la década de los 60 del siglo pasado este tipo de embarcación desaparece de las costas gallegas.

Texto en gallego y traducción al castellano

D.L. C 2281-2011. -- ISBN 978-84-453-5019-5

1. Museo Massó-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Barcos pesqueros-Galicia-Exposiciones I. Museo Massó

629.5(460.115 Bueu)(083.824)

212201 DEP 629.5 ULT

440

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Manizales. Cátedra

Unesco "Gestión Integral del Patrimonio"

Memorias Cátedra Unesco : gestión integral del patrimonio en centros históricos : Recinto del pensamiento Jaime Restrepo Mejía, Manizales, Caldas, Colombia, junio 17 al 28 de 2000 / editor, Fabio Rincón Cardona. -- [Manizales (Colombia) : Cátedra UNESCO en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales, 2001]. -- 452 p. : il. col. ; 24 cm

Memorias del Curso Taller de lanzamiento de la Cátedra UNESCO "Gestión Integral del Patrimonio", celebrado en Manizales, Colombia, en junio de 2000

Referencias bibliográficas

Contiene: Cap. 1: MULTICULTURALIDAD Y PATRIMONIO INTEGRAL. La cultura : dimensión esencial en el rescate de los centros históricos / Hernán Crespo Toral. Tíodos a una : la magia del saber / Carlos Enrique Ruiz. Protección, conservación y difusión del patrimonio cultural intangible / Yves de Ménorval . ¿Encuentro de caminos o caminos paralelos? : una reflexión desde la diversidad cultural / Tito Rojas Curieux. Las palabras como herencia / Octavio Hernández Jiménez.-- Cap. 2: PATRIMONIO EDIFICADO. CENTROS HISTÓRICOS. La ciudad es memoria / Leo Orellana. Veinte temas importantes y una conclusión general sobre los centros históricos en América Latina / Fernando Carrión M. Territorio Mwiska : patrimonio y región / María Claudia Romero Isaza. El centro histórico de Manizales : entre la normativa y el plan integral / Jorge Enrique Esguerra Leongómez. Patrimonio urbanístico y arquitectónico del municipio de Manizales / María Luz Vásquez, José F. Muñoz.-- Cap. 3: PATRIMONIO Y APROPIACIÓN SOCIAL. Los vigías del patrimonio / Katia González Rosales. ¿Qué es eso del patrimonio cultural? / Juan Manuel Sarmiento Nova. Río Bogotá : Ecomunidad / Luis Fernando Vásquez Lalinde. Educación y calidad de vida en el contexto del pueblo Wayjju / Remedios Fajardo Gómez. La danza en las culturas africanas / Esperanza Biohó Perea. Procesos de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural en el Caribe colombiano / Mirtha Buelvas.-- Cap. 4: TURISMO, PRODUCTO CULTURAL. Turismo cultural : ¿una opción sostenible o un Caballo de Troya? / Ciro Caraballo Perichi. Experiencias de agroturismo en el Quindío Colombia / Luis Fernando Ramírez Echeverrú. El turismo como patrimonio y factor de desarrollo sostenible / Constanza Castaño Gómez.-- Cap. 5: PATRIMONIO Y NORMATIVIDAD. Instrumentos jurídicos internacionales adoptados bajo los auspicios de la Unesco para la protección del patrimonio cultural / Elena Cattarini Leger. Préstamos de conservación para patrimonio histórico urbano / Francesco Lanzafame. La preservación del patrimonio cultural y la cooperación al desarrollo / Amparo Gómez Pallete Rivas. Aspectos constitucionales relativos al patrimonio cultural / Juan Manuel Charry Urueña.-- Cap. 6: FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. Patrimonio, comunidad y desarrollo : un nuevo enfoque en la formulación de proyectos culturales / María Micaela Leal de Rodríguez. Gestión moderna / Gerardo de Jesús Domínguez Giraldo. Gestión cultural : tendencias / Fabio Rincón Cardona. Proyecto cultural de la Aduana : un éxito del presente construido sobre las glorias del pasado / Cielo Támara. Sismos,

bahareques y arquitectura republicana / Jorge Enrique Robledo Castillo, Samuel Darío Prieto Ramírez.-- Cap. 7: ¿CEMENTERIOS: PATRIMONIO EN VÍA DE RESURRECCIÓN?. El cementerio tradicional, un patrimonio de muerte lenta / Ciro Caraballo Perichi. Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro, centro histórico Lima, Perú / Fernando Guembes Morales. Cementerio de San Pedro, un museo declarado patrimonio cultural de la nación, Medellín, Colombia / Catalina Velásquez Parra.-- Cap. 8: TALLERES REALIZADOS DURANTE LA CÁTEDRA. Municipio de Aguadas. Taller: Desarrollo del Marco Lógico. Municipio de Manizales. Taller: Calidad de vida en el Centro Histórico. Vereda de Pueblo Rico. Taller: Desarrollo de un proyecto integral con perfil turístico. Municipio de Salamina. Taller: Construcción colectiva de un proyecto cultural de futuro.-- ANEXOS. Documento pueblos indígenas y afroamericanos. Proclamación de obras maestras del patrimonio oral e intangible de la humanidad : guía para la puesta en marcha.-- Créditos.-- Índice de ilustraciones y fotografías.

ISBN 958-33-2743-3

1. Centros históricos-Rehabilitación-América Latina-Congresos y asambleas
2. Patrimonio cultural-América Latina-Congresos y asambleas
3. Gestión cultural-América Latina-Congresos y asambleas
4. Política cultural-América Latina-Congresos y asambleas I. Título

711.4.025(8)(063)

72.025(8)(063)

351.85(8)(063):341.232.7

008(8)(063)

212201 CON 711.4 UNI mem

440 (a)

URB-AL : cultura del olivo : recuperación de su arquitectura : catálogo de elementos patrimoniales seleccionados / [organización, coordinación y proyecto, Patronato de Promoción Provincial y Turismo, Diputación Provincial de Jaén]. -- [Jaén] : Diputación Provincial de Jaén, D.L. 2002. -- 3 v. (en caja) : il. col. ; 20 x 28 cm

Texto en español con traducciones al inglés, italiano y portugués

El Proyecto "Cultura del olivo: recuperación de su arquitectura", coordinado por la Diputación Provincial de Jaén, se enmarca en el Programa Urb-al, aprobado en 1995 por la Comisión Europea y dirigido a las administraciones locales y regionales de los países de la Unión Europea y América Latina. El proyecto tiene como objetivo la recuperación de la arquitectura rural como elemento de desarrollo económico generador de turismo y empleo. Se presenta un catálogo que incluye los elementos patrimoniales más representativos y dignos de ser recuperados en cada país relacionados con la cultura del cultivo.

D.L. J 249-2002. -- ISBN 84-932680-0-3 (O.C.)

1. Unión Europea-América latina
2. Arquitectura agraria-Andalucía
3. Arquitectura agraria-América latina
4. Arquitectura agraria-Unión Europea
5. Olivos-Cultivo I. Patronato de Promoción Provincial y Turismo (Jaén)

728.6.025(4-672 UE:8=134):633.852.73

633.852.73:728.6.025(4-672 UE:8=134)

212201 CON 728.6.025 URB

212201 CON 728.6.025 URB (I)

212201 CON 728.6.025 URB (II)

212201 CON 728.6.025 URB (III)

440 (b)

EL URBANISMO en La Alpujarra-Sierra Nevada : propuestas para la conservación de la arquitectura y del urbanismo tradicional /

[documento elaborado por García de los Reyes, Arquitectos Asociados, S.L., por encargo de la Asociación para la Promoción Económica y Desarrollo Rural de Alpujarra-Sierra Nevada (ADR Alpujarra)]. -- [Laujar de Andarax (Almería) ; Órgiva (Granada)] : ADR Alpujarra-Sierra Nevada, 2006.-- 109, [1] h. mapa pleg., 24 p. : il. col., mapas ; 30 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Texto en español y traducción al inglés (24 p.)

Bibliogr.: p. 107

Contiene: Introducción y objetivos.-- Caracterización del urbanismo tradicional de La Alpujarra-Sierra Nevada. Paisaje y hábitat. "Las acequias".- La cortijada y el banal. "Huertos urbanos".- Los pueblos tradicionales de la Alpujarra-Sierra Nevada. "Ambiente urbano". "Hitos urbanos".- El espacio público. "Las fuentes". "Los lavaderos".- Arquitectura modulada. "La chimenea". "Los terraos".- Materiales y técnicas constructivas. "Texturas". "Colores".- La casa alpujarreña. "La cal y la launa". "Los tinaos".-- Los pueblos escalonados.-- Vivir en la vega.-- Entre la sierra y el mar.-- Tierra de contrastes.-- Propuestas para la conservación de arquitectura y urbanismo tradicionales. La importancia de los planes urbanísticos municipales.- Objetivos del planeamiento para la conservación del patrimonio. Abandono y conservación. Ruptura e integración.-- Mapa de La Alpujarra-Sierra Nevada.-- Versión en inglés del texto.-- CD incluido

D.L. GR 301-2006

ISBN 84-609-9682-4

1. Arquitectura popular-La Alpujarra (Comarca) 2. Urbanismo-La Alpujarra (Comarca) I. García de los Reyes, Arquitectos Asociados, S.L. II. Asociación para la promoción económica y el desarrollo rural de la Alpujarra - Sierra Nevada

728.6(460.357 Las Alpujarras)

728.6(460.358 Las Alpujarras)

711.4(460.357 Las Alpujarras)

711.4(460.358 Las Alpujarras)

[Acceso a versión electrónica del documento](#)

212201 CON 728.6 URB



440 (c)

VACHON, Bernard

El desarrollo local : teoría y práctica : reintroducir lo humano en la lógica del desarrollo / Bernard Vachon con la colaboración de Francine Coallier ; traducción, Lourdes Pérez ; adaptación, Fermín Rodríguez. -- Gijón : Trea, 2001. -- 302 p. : il., gráf. ; 22 cm. -- (Desarrollo local ; 2)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Primera parte: LA EVOLUCIÓN MACROECONÓMICA Y EL PROCESO DE EXCLUSIÓN. Cap. 1: La evolución macroeconómica. 1.1. Los milagros del crecimiento macroeconómico. 1.2. La situación canadiense.- Cap. 2: El proceso de exclusión. 2.1. La exclusión de individuos y territorios. 2.2. Los factores exógenos del fenómeno de la exclusión. 2.3. Los factores endógenos de la desvitalización local.- Cap. 3: Colectividades locales que se oponen a la fatalidad del declive. 3.1. La Coalición Urgencia Rural de Bas-Saint-Laurent. 3.2 La alianza de la región de Gaspésie y de las Islas de la Madeleine.-- Segunda parte: LA TEORÍA DEL DESARROLLO LOCAL. Cap. 4: Hacia otra lógica del desarrollo. 4.1. Del aspecto económico al aspecto global del desarrollo. 4.2. Del modelo macroeconómico al tándem macro/microeconomía. 4.3. La persona : recuperar las cartas de nobleza.- Cap. 5: El desarrollo local : una práctica innovadora basada en el desarrollo global. 5.1. ¿Puede hablarse de un modelo de desarrollo local? 5.2. Los cimientos territoriales. 5.3. Una fuerza endógena. 5.4. Un proceso global e integrado. 5.5. Una opción a favor de la democracia.-- Tercera parte: LA PRÁCTICA DEL DESARROLLO LOCAL. Cap. 6: Un planteamiento al servicio de las prácticas de desarrollo local. 6.1. La relación teoría práctica. 6.2. El principio dinámico de las acciones de desarrollo. 6.3. El milagro de la facilidad. 6.4. La transferencia de métodos. 6.5. La integración de nuevas orientaciones en las prácticas tradicionales de desarrollo. 6.6. Las referencias teóricas del proceso de desarrollo local. 6.7. El desarrollo del proceso. 6.8. Las condiciones esenciales. 6.9. Las herramientas metodológicas.- Cap. 7: Las etapas del proceso de revitalización desde el concepto de desarrollo local. 7.1. La toma de conciencia sobre la situación. 7.2. La organización : la formación del grupo líder. 7.3. La movilización : suscitar la participación. 7.4. La concertación : el proceso de "partenariado". 7.5. La evaluación de las acciones realizadas y de los objetivos perseguidos.-- Curata parte: TRES EJEMPLOS DE DESARROLLO LOCAL. Primer ejemplo. El desarrollo económico comunitario en medio urbano: el ejemplo del suroeste de Montreal.- Segundo ejemplo. De una estructura monoindustrial a la diversificación económica por el ejercicio de la concertación: la experiencia del MRC de Amiante.- Tercer ejemplo. Una estrategia de desarrollo rural basado en el concepto de desarrollo local: la opción del CADC (Comité de Apoyo al Desarrollo de las Colectividades) de Basques.-- CONCLUSIÓN.-- Índices

Traducción de: *Le développement local : théorie et pratique.*- Quebec :

Gaëtan Morin, 1993.

D.L. AS 193-2001. -- ISBN 84-95178-97-4

1. Desarrollo regional-Manuales 2. Administración local-Aspectos económicos-Manuales 3. Desarrollo local-Aspectos Económicos I. Título

332.145(035)

352.073(035)

338.26

330.34

212201 CON 332.145 VAC des

441

VALENCIANOS del 98 : [catálogo de exposición] del 22 de octubre al 17 de enero de 1999, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència / [textos, Joan Gregori i Belenguer ... et al.]. -- [Valencia] : Museu d'Etnologia de la Diputació de València : Museo Histórico Militar Regional Centro de Valencia : Ateneo Mercantil de Valencia, D.L. 1998. -- 211 p. : fot. ; 22 cm. -- (Ethnos ; 9)

D.L. V 4162-1998. -- ISBN 84-7795-176-4

1. Comunidad Valenciana-Historia-S. XIX-Exposiciones 2. Cuba-Historia-S. XIX-Exposiciones 3. Comunidad Valenciana-Usos y costumbres-S. XIX-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València) II. Museo Histórico Militar Regional Centro de Valencia III. Ateneo Mercantil (Valencia)

94(460.31)"19"(083.824)

94(729.1)"19"(083.824)

39(460.31)"19"(083.824)

212201 DEP 94(460.31) VAL

442

VARGAS MELGAREJO, Luz María

Los colores lacandones : la percepción visual de un pueblo maya / Luz María Vargas Melgarejo. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. -- 117 p. : il. col. ; 26 cm. -- (Colección Científica. Serie Antropología Física ; 372)

Bibliogr.: p. 113-117

ISBN 970-18-1209-3

1. Etnología-Chiapas-México 2. Antropología cultural y social-Lacandones-Chiapas -México I. INAH (México), ed. II. Título

39(727.4 Chiapas):572.9

572.9(727.4 Chiapas):39

212201 DEP 39(727.4) VAR col

443

VASCONCELOS, Joaquim de

Indústrias portuguesas / Joaquim de Vasconcelos ; organização e prefácio de Maria Teresa Pereira Viana. -- Lisboa : Instituto Português do Património

Cultural, Departamento de Etnologia, 1983. -- 150 p. : il. b. y n. ; 24 cm. -- (Estudos e Materiais ; 2)

Referencias bibliográficas

Serie de treinta artículos publicados por Joaquim de Vasconcelos en el periódico "O Comércio do Porto", durante los años 1886 y 1887

1. Etnografía-Industria textil-Portugal I. Instituto Português do Património Cultural. Departamento de Etnologia II. Título

39:677(469)(046)

212201 DEP 39:677 VAS ind

443 (a)

VÁSQUEZ, Rosalpina

Sutiaba y sus danzas tradicionales / Rosalpina Vásquez. -- León (Nicaragua) : Editorial Universitaria, UNAN-León, 2010. -- 147 p. : il. col. ; 24 x 30 cm

Glosario: p. 138-144

Bibliogr.: p. 145-147

ISBN 978-99924-56-91-0

1. Bailes populares-Nicaragua 2. Indios de Nicaragua-Usos y costumbres I. Título

394.3(728.5)

212201 CON 394.3 VAS sut



443 (b)

VEGA ZAMORA, Aurelio de

La Sierra de Huelva : itinerarios / Aurelio de Vega Zamora. -- Huelva : Diputación de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2010. -- 558 p. : il., col. y n., map. ; 24 cm. -- (Divulgación ; 15)

Incluye referencias bibliográficas

D.L. H 353-2010. -- ISBN 978-84-8163-492-1

1. Sierra de Huelva (Comarca)-Descripción y viajes-Guías I. Título

908(460.354-234.1)(036)

212201 CON 908(460.354) VEG sie

443 (c)

VEGAS LÓPEZ-MANZANARES, Fernando

Memoria construida : arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz / Fernando Vegas ; con ensayos de Camilla Mileto y Marina Zuccolotto ; dibujos de los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia. -- [Valencia] : [s. n.], D.L. 2001 (Gràfiques vimar. -- 206 p. : il. col. y n. ; 24 x 28 cm

Índices

Índices y tablas

Bibliografía: p. 204-206

D.L. V 2017-2001. -- ISBN 84-699-4838-5

1. Arquitectura popular-Valencia (Provincia) I. Título

728.6(460.313 Rincón de Ademuz)

212201 DEP 728.6 VEG mem

444

La VELA latina : barcas en la Albufera : [catálogo de exposición, Museu Valencià d'Etnologia / autores artículos, María Albert Rodrigo ... et al.]. -- [Valencia] : Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2007. -- 111 p. : lám., fot. col. y n. ; 22 x 23 cm

Bibliografía

D.L. V 1893-2007. -- ISBN 978-84-7795-455-2

1. Navegación a vela-Albufera de Valencia-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)

629.53.072(285.3 Albufera de Valencia)(083.824)

212201 DEP 629.53(285.3) VEL

444 (b)

VERNACULAR architecture = Architecture vernaculaire = Arquitectura vernácula / [Michael Petzet, John Ziesemer (eds.)]. -- [München] : ICOMOS, cop. 2002. -- 77 p. : il., plan. ; 30 cm. -- (Monuments and sites ; 5)

Textos en inglés, francés y español

Referencias bibliográficas

Incluye, entre otros contenidos, el texto de la "Carta del Patrimonio Vernáculo Construido" (Guadalajara, México, 1999).

Recoge contribuciones de los miembros del Comité Científico Internacional sobre Arquitectura Vernácula (CIAV) preparadas para la Conferencia de Morelia, México, durante la 12ª Asamblea General de ICOMOS.

ISBN 3-87490-678-7

1. Arquitectura popular-Protección I. International Council on Monuments and Sites

72.025.3:7.031.4

7.031.4:72.025.3

212201 CON 72.025.3 VER

444 (c)

La VÍA de la Plata : una calzada y mil caminos : Sala de exposiciones del Convento de Santa Inés, Sevilla, 10 de julio - 3 de septiembre de 2008 / [comisario, Enrique Cerrillo Martín de Cáceres ; coord., Miguel Pedraza Polo ; textos, Ana Montalvo Frías ... (et al.)]. -- Madrid : Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, 2008. -- 212 p. : il. col. ; 25 cm

Bibliogr.: p. 205-212

Contiene: La Vía de la Plata. Una calzada y mil caminos. Una introducción /

Enrique Cerrillo Martín de Cáceres y Ana Montalvo Frías.-- LA VÍA DE LA PLATA. Paisajes para un camino / Gonzalo Barrientos Alfageme . Los caminos occidentales de la Península Ibérica antes de la Vía de la Plata / Martín Almagro-Gorbea. El Camino de la Plata : historia de una vía romana / José Manuel Roldán Hervás. La Vía de la Plata en Extremadura : de "Augusta Emerita" a "Caecilius Vicus" / Enrique Cerrillo Martín de Cáceres y Ana Montalvo Frías. La Vía de la Plata. El tramo de Castilla y León : de "Caecilius Vicus" a "Asturica" / Manuel-Abilio Rabanal Alonso. Los miliarios de la Vía de la Plata / José Manuel Roldán Hervás. Puentes históricos de la Vía de la Plata / Manuel Durán Fuentes. La red de cañadas ganaderas. La Mesta y la Vía de la Plata.-- OTROS CAMINOS. La Vía XXIII del itinerario de Antonino. Un camino milenar en el occidente peninsular. El tramo andaluz / Ramón Corzo Sánchez. El tramo extremeño de la Vía XXIII / Ana Montalvo Frías y Enrique Cerrillo Martín de Cáceres. La Vía "Asturica-Lucus" / Antonio Rodríguez Colmenero. El ramal transmontano de la Vía de la Plata / Carmen Fernández Ochoa.-- PIEZAS EN EXPOSICIÓN.-- Bibliografía

D.L. M 9478-2008. -- ISBN 978-84-96411-39-5 84-96411-39-7

1. Ruta de la Plata-Descripción y viajes-Guías 2. Asturias-Descripción y viajes-Guías 3. Castilla y León-Descripción y viajes-Guías 4. Extremadura-Descripción y viajes-Guías 5. Andalucía-Descripción y viajes-Guías

908(460 Vía de la Plata)(083.824)

913(460 Ruta de la Plata)(083.824):379.85

910.4(460.12)(083.824)

910.4(460.18)(083.824)

910.4(460.25)(083.824)

910.4(460.35)(083.824)

212201 CON 908(460) VIA

445

VICENTE CASTRO, F.

Reviviendo el pasado : guía y catálogo del Museo Etnográfico Extremeño "González Santana", Olivenza / Florencio Vicente Castro. -- 2ª ed. -- [Badajoz] : Psicoex, 2001. -- 361 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. S 815-2001. -- ISBN 84-7671-283-9

1. Museo Etnográfico Extremeño "González Santana"-Catálogos I. Título

39:069.538(460.253 Olivenza)

212201 DEP 39:069.538 VIC rev



445 (b)

El VIENTO y el agua en la construcción de un paisaje cultural : Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y de la Comarca de los Vélez (Almería) : los bienes inscritos en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y de la Comarca de los Vélez, en la provincia de Almería / [coordinación, Juan

Manuel Becerra García, Carlos Sánchez de las Heras ... (et al.) ; textos, Jaime Fermín López Gómez y Eugenio Cifuentes Vélez]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2005. -- 254 p. : il. col. ; 25 cm. -- (Protección. Monografías ; 3)

Bibliogr.: p. 251-254

Contiene: Presentación. Prólogo: La arquitectura del paisaje. Capítulo I: Ajibes, norias, molinos de viento y molinos hidráulicos. Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería). Capítulo II: Molinos, lavaderos, aljibes, fuentes, acueductos, abrevaderos y balsas. Comarca de los Vélez (Almería).-- Bibliografía. Catálogo de Bienes Patrimoniales.

Los 145 bienes del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y los 63 de la Cultura del Agua de la Comarca de los Vélez revelan la singularidad cultural de esta zona árida del sudeste de la Península. Estos bienes constituyen una buena muestra de la tecnología tradicional hidráulica ya que aparecen representadas las tipologías relacionadas con la extracción (norias), transporte (acequias, acueductos), aprovechamiento (molinos, molinas, lavaderos), consumo (abrevaderos, fuentes) y el almacenaje del agua (aljibes, tanques y cisternas).

Catálogo de los elementos protegidos relacionados con el agua en los Parques Naturales de Cabo de Gata y los Vélez.

Coordinador de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Protección del Patrimonio Histórico, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico.

Colabora: Consejería de Medio Ambiente.

D.L. SE 0072-2005. -- ISBN 84-8266-493-X

1. Ordenación del territorio-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-Andalucía-Congresos y asambleas 3. Paisajes Culturales-Andalucía-Congresos y asambleas 4. Arquitectura del paisaje-Almería 5. Ingeniería hidráulica-Almería (Provincia) 6. Paisaje-Conservación 7. Los Vélez (Comarca, Almería) 8. Patrimonio natural 9. Parques naturales 10. Técnica y tecnología 11. Agricultura, ganadería y pesca 12. Aljibes 13. Molinos de agua 14. Molinos de viento 15. Catálogos 16. Agua 17. Viento 18. Arquitectura popular 19. Reserva natural 20. San Miguel de Cabo de Gata (Almería) 21. Almería (Provincia) 22. Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) 23. Parque Natural Sierra María-Los Vélez (Almería) I. Andalucía. Consejería de Cultura

711:7.025(460.358)

911.53(460.358)

712.23(460.358)

908(460.358)Cabo de Gata-Níjar y Comarca Los Vélez)

712.23 (460.358)

551.3.053(084.12)

712.23:621.22(460.358)

351.853(460.358)

72

711:7.025(460.358)

904:502.72(460.358)

212201 CON 711:7.025 VIE

212202 DEP CAS/DP-M-20

445 (c)

VILLELA F., Samuel L.

Tópicos de antropología económica / Samuel L. Villela F.. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. -- 154 p. ; 26 cm. -- (Colección Científica. Serie Antropología ; 354)

Bibliogr.: p. 133-145

ISBN 970-18-0010-9

1. Antropología económica-México-Manuales I. INAH (México), ed. II. Título 572.003.1(72)(035)

212201 DEP 572.003 VIL top

445 (d)

VILLÉN, Juan Manuel

Novísimo cancionero erótico, sentimental y flamenco / escrito por Juan Manuel Villén. -- ed. facs. -- Mairena del Aljarafe (Sevilla) : Extramuros, 2007. -- 96 p. ; 16 cm. -- (Flamenco y folclore andaluz)

Reprod. facsímil de la ed. de: Sevilla : Librería de José G. Fernández, 1887.

D.L. SE 2695-2007. -- ISBN 978-84-96909-42-7

1. Canciones populares-Andalucía I. Título

398.8(460.35)(082.2)

212201 CON 398.8 VIL nov

445 (d)

VIÑALES : un paisaje a proteger / autores, Nelson Melero Lazo ... [et al.] ; fotos, Julio Larramendi. -- La Habana : Centro de Estudios Urbanos de La Habana, 2005. -- 156 p. : il. col. y n. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

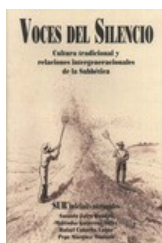
En 1999 el Valle de Viñales se convirtió en el primer paisaje cultural reconocido por la UNESCO en toda la región americana. Constituye no sólo un inmenso monumento de la naturaleza sino el ejemplo más interesante de conservación de las plantaciones tabacaleras. Viñales es un sitio excepcional que engloba, además de lo referido, tradiciones, tonadas campesinas, leyendas y una riqueza biótica, geológica y paleontológica especial

1. Paisaje-Protección-Cuba 2. Recursos naturales 3. Ordenación del territorio-Cuba 4. Arquitectura del paisaje

911.53(729.1)

719(729.1)

212201 CON 911.53 VIÑ



446

VOCES del silencio : cultura tradicional y relaciones intergeneracionales de la Subbética / [Sur Iniciativas Rurales, Antonio Zafra Romero ... (et al.)]. -- [Córdoba : Diputación Provincial, Delegación de Cultura, 2000?] (Imprenta Provincial de Córdoba). -- 269 p. : il. ; 30 cm
Incluye guía didáctica: p. 171-267
Bibliografía: p. 169-170

1. Córdoba (Provincia)-Usos y costumbres 2. Etnología-Cordillera subbética
39(460.351 S.)
398.1(460.351 S.)
212201 CON 39(460.351) VOC

447

WAJĀPI : expressão gráfica e oralidade entre os Wajãpi do Amapá. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 133 p. : il. col. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Dossiê IPHAN ; 2)
Disponible también en edición electrónica, que incluye video
Bibliogr.: p. 124-132
ISBN 85-7334-025-8

1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)
39(81):7.025.3
7.025.3(81):39
7.025.3(81):316.7
[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](http://www.iphan.gov.br)
212201 CON 39(81) WAJ

448

WĀJAPI [Recurso electrónico] : expressão gráfica e oralidade entre os Wãjapi do Amapá. -- [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm. -- (Dossiê IPHAN ; 2)

Disponible también en edición impresa
1. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil 2. Patrimonio cultural-Protección-Brasil 3. Sociología cultural-Brasil I. IPHAN (Brasil)
39(81):7.025.3
7.025.3(81):39
7.025.3(81):316.7
[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](http://www.iphan.gov.br)
212201 CON 39(81) WAJ

448 (b)

WATSUJI, Tetsuro

Antropología del paisaje / Tetsuro Watsuji ; [tradujeron del japonés Juan Masiá y Anselmo Mataix]. -- Salamanca : Sígueme, 2006. -- 254 p. ; 21 cm. -- (El peso de los días ; 53)

Las fechas de redacción de los artículos originales de la obra cuya traducción se presenta se sitúan entre los años 1928 y 1935.

Contiene: Prólogo de los traductores.- Prólogo del autor a la primera edición (1935).-- 1. FILOSOFÍA DEL PAISAJE. Fenomenología cultural del paisaje. Condicionamiento ambiental de la vida humana.- 2. TRES TIPOS DE CLIMA. Monzón. Desierto. Dehesa.- 3. PECULIARIDAD MONZÓNICA. China. Japón.- 4. ARTE, PAISAJE Y CULTURA.-- Apéndice: La ética como antropología.

La propuesta de Heidegger en "Ser y tiempo" de comprender la existencia humana desde la categoría de la temporalidad cautivó a Watsuji. Pero, ¿por qué no hacer lo mismo con la espacialidad, otra de las categorías radicales de la existencia? En la presente obra, que bien podría titularse "Ser y espacio", Watsuji trata de responder a dicha cuestión. La geografía y el clima conforman la realidad individual y social por medio de las relaciones con la naturaleza, la propia forma de ser, el arte y la religión. Watsuji analiza los tres grandes espacios climático-geográficos que, según él, configuran las principales culturas: Asia es el reino del monzón, de la humedad; Oriente medio es el reino del desierto y la sequedad, determinante en la cultura judía y árabe; Europa es la dehesa, una síntesis de ambas, donde la relación con la naturaleza es menos conflictiva.

D.L. S 1193-2006. -- ISBN 84-3011-621-4

1. Paisaje-Teoría 2. Hombre-Efectos del clima 3. Geografía humana I. Título
712:911.3
911.3
159.922.2
212201 CON 712 WAT ant

449

WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (3º. 1994. Nueva Delhi)

The archaeology and anthropology of landscape : shaping your landscape / edited by Peter J. Ucko and Robert Layton. -- London ; New York : Routledge, 1999. -- XXVI, 499 p. : il., map., plan., gráf. ; 24 cm. -- (One world archaeology ; 30)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Introduction : gazing on the landscape and encountering the environment / Robert Layton and Peter J. Ucko. Chronologies of landscape / John C. Barrett. Subverting the Western Gaze : mapping alternative worlds / Barbara Bender. Social landscape in Irish prehistory / Gabriel Cooney. Small-scale communities and the landscape of Swaledale (North Yorkshire, UK) / Andrew Fleming. A historical interactive landscape in the heart of Europe : the case of Bohemia / Jaromí Benes and Marek Zvelebil. Is landscape history possible? or, how can we study the desertion of farms? / Mats Widgren. The

historic environment, history landscapes, and space-time-action models in landscape archaeology / Timothy Darvill. Protecting time and space : understanding historic landscape for conservation in England / Graham Fairclough. The role of caste hierarchy in the spatial organisation of a village landscape in the Dry Zone of Sri Lanka / Nilu Abeyaratne. The anatomy of dispossession : a study in the displacement of the tribals from their traditional landscape in the Narmada Valley due to the Sardar Sarovar Project / Ashish Chadha. Perceiving "your" land : neighbourhood settlements and the Hauzi Rani / Sunil Kumar. In the shadow of New Delhi : understanding the landscape through village eyes / Nayanjot Lahiri and Upinder Singh. Ancestors, place and people : social landscapes in Aboriginal Australia / Claire Smith. Competing perceptions of landscape in Kowanyama, North Queensland / Veronica Strang. The Alawa totemic landscape : ecology, religion and politics / Robert Layton. Managing the world : territorial negotiations among the Andoque people of the Colombian Amazon / Mónica Espinosa Arango and Fisi Andoque. The perception of landscape amongst the Q'eqchi', a group of slash-and-burn farmers in the Alta Verapaz (Guatemala) / Almudena Hernando Gonzalo. Self-determination in cultural resource management : indigenous peoples' interpretation of history and of places and landscapes / John Allison / Traditional beliefs, sacred sites and rituals of sacrifice of the Nenets of the Gydan Peninsula in the modern context / Galina Kharyuchi and Lyudmila Lipatova. Definition, ownership and conservation of indigenous landscapes at Salapwuk, Pohnpei, Micronesia / William S. Ayres and Rufino Mauricio. Exploring the prehistory of hunter-gatherer attachments to place : an example from the Keep River area, Northern Territory, Australia / Richard Fullagar and Lesley Head. Towards an archaeology of mimesis and rain-making in Namibian rock art / John Kinahan. The representation of Sámi cultural identity in the cultural landscapes of northern Sweden : the use and misuse of archaeological knowledge / Inga-Maria Mulk and Tim Bayliss-Smith. Ancestors, forests and ancient settlements : Tandroy readings of the archaeological past / Mike Parker Pearson, Ramilisonina and Retsihisatse. Living with stones : people and the landscape in Erromango, Vanuatu / David Roe and Jerry Taki. Prehistoric human occupation in the Bass Strait region, southeast Australia : an aboriginal and an archaeological perspective / Robin Sim and Darrell West. Cognitive maps and narrative trails : fieldwork with the Tamu-mai (Gurung) of Nepal / Christopher Evans. Archaeology and the evolution of cultural landscapes : towards an interdisciplinary research agenda / James McGlade.-- Index

ISBN 0-415-11767-4

1. Arqueología del paisaje-Metodología-Congresos y asambleas 2. Etnología-Congresos y asambleas I. Título

902.3:719(063)

39:719(063)

212201 CON 902.3 WOR arc

450

WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (5º. 2003. Washington, D.C.)

Of the past, for the future : integrating archaeology and conservation : proceedings of the Conservation Theme at the 5th World Archaeological Congress, Washington D.C., 22-26 June 2003 / edited by Neville Agnew and Janet Bridgland. -- Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2006. -- XII, 361 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Getty Conservation Institute symposium proceedings series)

Referencias bibliográficas

Contiene: Foreword / Timothy P. Whalen. Introduction / Neville Agnew.-- Part I: PLENARY PRESENTATIONS. Looking Forward, Not Backward : Archaeology and the Future of the Past / Brian Fagan. The Monumental and the Trace : Archaeological Conservation and the Materiality of the Past / Rosemary Joyce.-- Part II: INNOVATIVE APPROACHES TO POLICY AND MANAGEMENT OF ARCHAEOLOGICAL SITES. Introduction / Douglas C. Comer . Ideology, Economics, and Site Management / Douglas C. Comer. NGO and Government Collaboration in Archaeological Site Management : The Case of Petra, Jordan / Aysar Akrawi. Privatization of State-owned Cultural Heritage : A Critique of Recent Trends in Europe / Gaetano Palumbo. Regional Site Management Planning and Training : The SPAFA Example in Southeast Asia / Pisit Charoenwongsa. Interpretation as Preservation : Rationale, Tools, and Challenges / Neil Silberman and Dirk Callebaut. Preservation of Heritage Sites in the Caribbean : The Experience of the Brimstone Hill Fortress National Park of St. Kitts and Nevis / Larry Armony.-- Part III: CONSERVING ARCHAEOLOGICAL SITES : NEW APPROACHES AND TECHNIQUES. Introduction / Neville Agnew. Making Archaeological Sites : Conservation as Interpretation of an Excavated Past / Frank Matero. Decision Making for Conservation of Archaeological Sites : the Example of the Laetoli Hominid Trackway, Tanzania / Martha Demas and Neville Agnew. Conservation qua Archaeology at Tell Mozan/Urkesh / Giorgio Buccellati.-- Part IV: FINDING COMMON GROUND: THE ROLE OF STAKEHOLDERS IN DECISION MAKING. Introduction / Brian Egloff. Conservation, Researchers, and Aboriginal Heritage : A Perspective from Coastal Southeastern Australia / Brian Egloff. "It Will Always Be Set in Your Heart" : Archaeology and Community Values at the Former Dennawan Reserve, Northwestern New South Wales, Australia / Rodney Harrison. Community-based Archaeological Resource Management in Southeast Asia / Pisit Charoenwongsa. Adaptive Management and the Community at El Pilar : A Philosophy of Resilience for the Maya Forest / Anabel Ford. Social Landscapes and Archaeological Heritage in Latin America / Nelly Robles García. Reflections on Archaeological Heritage and Indigenous Peoples in Chile / Ángel Cabeza. Whose Archaeology? Social Considerations in Archaeological Research Design / Richard Mackay. Changing Stakeholders and Community Attitudes in the Côa Valley World Heritage Site, Portugal / António Pedro Batarda Fernandes and Fernando Maia Pinto.-- Part V: ISSUES AT WORLD HERITAGE SITES. Introduction / Sharon Sullivan. Sustainable Tourism at Archaeological World

Heritage Sites / Eugenio Yunis. Presentation and Interpretation of Archaeological Sites : The Case of Tell Mozan, Ancient Urkesh / Giorgio Buccellati. Are We Ready to Learn? Lessons from the South Asian Region / Gamini Wijesuriya. Monitoring of Landscape Change at World Heritage Sites : Prologue to Proactive Management / Douglas C. Comer.-- Part VI: ARCHAEOLOGY AND TOURISM: A VIABLE PARTNERSHIP?. Introduction / Eugenio Yunis. The New Museum of Altamira : Finding Solutions to Tourism Pressure / José Antonio Lasheras Corruccaga and Pilar Fatás Monforte. Archaeology and Sustainable Tourism in Egypt : Protecting Community, Antiquities, and Environment / Willeke Wendrich. Maya Cities and Tourism / Wolfgang Wurster. Tourism and Cultural Risk Management / Scott Cunliffe.-- Part VII: CHALLENGES IN CONSERVING ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS. Introduction / Jerry Podany. Archaeological Collections : Valuing and Managing an Emerging Frontier / S. Terry Childs. Archaeological Archives in Britain and the Development of the London Archaeological Archive and Research Centre / Hedley Swain. Working with Native Communities and Collections at the National Museum of the American Indian : Theory and Practice / Jessica S. Johnson, Bruce Bernstein, and James Pepper Henry. Challenges in Conserving Archaeological Collections / Kristín Huld Sigurdardóttir. Archaeological Conservation in Turkey / Hande Kökten.-- Part VIII: PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF IRAQ AND AFGHANISTAN. Introduction / Claire L. Lyons. The Law as a Tool for Cultural Heritage Preservation : The Case of Iraq and Afghanistan / Patty Gerstenblith. Babylon : A Case Study in the Military Occupation of an Archaeological Site / Zainab Bahrani. The National Museum and Archaeology in Afghanistan : Accomplishments and Current Needs / Abdul Wassey Feroozi and Omara Khan Masoodi. Preserving the Cultural and National Heritage of Afghanistan / Philip L. Kohl and Rita Wright. UNESCO's Mandate and Activities for the Rehabilitation of Afghanistan's Cultural Heritage / Christian Manhart. Recovery from Cultural Disaster : Strategies, Funding, and Modalities of International Cooperation in Afghanistan / Jim Williams and Louise Haxthausen. Preserving Afghanistan's Cultural Heritage : What Is to Be Done? / Osmund Boppearachchi.-- Part IX: ARCHAEOLOGY AND CONSERVATION IN CHINA TODAY : MEETING THE CHALLENGES OF RAPID DEVELOPMENT. Introduction / Neville Agnew. China's Legal Framework for the Protection of Its Material Cultural Heritage / Yang Zhijun. Archaeology, Cultural Heritage Protection, and Capital Construction in China / Guan Qiang. Planning for Conservation of China's Prehistoric Sites and the Liangzhu Site Case Study / Chen Tongbin. Conservation during Excavation : The Current Situation in China / Wu Xiaohong. Heritage Protection in the Liyie Basin, Hunan Province, the People's Republic of China / Yuan Jiarong. The Conservation and Exhibition of Large-Scale Archaeological Sites in Liaoning, China / Wang Jingchen.-- Part X: SHARING RESOURCES AND EXPERIENCE: MANAGING ARCHAEOLOGICAL SITES AND ROCK ART SITES IN SOUTHERN AFRICA. Introduction / Janette Deacon. Sharing Resources : Issues in Regional Archaeological Conservation Strategies in Southern Africa / Janette Deacon.

Intangible Heritage Management : Does World Heritage Listing Help? / Phenyo Churchill Thebe. Rock Art Tourism in Southern Africa : Problems, Possibilities, and Poverty Relief / Benjamin Smith. Rock Art Management in Eastern and Southern Africa : Whose Responsibility? / George H. O. Abungu. Building Capacity to Protect Rock Art Heritage in Rural Communities / Webber Ndoro. Conservation of Non-Western Rock Art Sites Using a Holistic Medical Approach / Johannes Loubser. Why "Conserve"? Situating Southern African Rock Art in the Present / Sven Ouzman.-- The Authors.

ISBN 978-0-89236-826-6 0-89236-826-8

1. Arqueología-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Yacimientos arqueológicos-Protección I. Getty Conservation Institute II. Título 902.3:7.025(063)

[World Archaeological Congress \(WAC\)](#)

212201 CON 902.3 WOR pas



450 (a)

¿Y tú (de) quién eres? : minorías religiosas en Andalucía / Rafael Briones (dir.) ... [et al.]-- [Barcelona] : Icaria, 2010. -- 611 p. ; 23 cm.-- (Pluralismo y convivencia ; 7)

Bibliogr.: p. 525-537

Andalucía fue y es aún pionera en la penetración y presencia de diferentes religiones. Esta obra pretende informar objetivamente y analizar la "identidad" de estos grupos religiosos minoritarios emergentes en Andalucía: quiénes son, sus orígenes, cómo se organizan y qué hacen.

En la cub.: Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia, Centro de Estudios Andaluces; Universidad de Granada

D.L. B 3576-2010. -- ISBN 978-84-9888-211-7

1. Minorías religiosas-Andalucía 2. Pluralismo religioso-Andalucía

930.25

28/29 (460.35)

291(460.35)

316.347(460.35)

212201 CON 291(460.35) YTU



450 (b)

YV'Y Poty, Yva'á : Mbyá mborái nhendú = Flores e frutos da terra : cantos e danças tradicionais Mbyá-Guarani. -- Porto Alegre (Brasil) : IPHAN, 2009. -- 79 p. : il. col. ; 18 cm + 1 disco (CD-DA)

Con el apoyo del Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), el proyecto presenta una muestra significativa de "kiringué mborai" (cantos de los niños) interpretados por grupos de cantos y bailes tradicionales

Mbyá-Guaraní de tres comunidades de Porto Alegre (Rio Grande do Sul, Brasil). Cantando y bailando en diferentes contextos, los Mbyá-Guaraní construyen y afirman su identidad; se comunican entre sí, con las divinidades, con la naturaleza y con la sociedad que les rodea, expresando y actualizando sus valores, sus reivindicaciones y su modo de ser.

ISBN 978-85-7334-124-9

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur
 3. Guaraníes
- 39(=981:816.5)
212201 CON 39(=981) YVY

451

ZALDÍVAR GUERRA, María Luisa Laura

De maestros, oficiales y aprendices, a maquiladores : los talabarteros de Yucatán en 1978 / María Luisa Laura Zaldívar Guerra. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. -- 225 p. : il. ; 21 cm. -- (Regiones de México. Antropología Social)

Apéndices

Bibliogr.: p. 209-216

ISBN 970-18-1186-0

1. Etnología-Yucatán (México) 2. Artesanía del cuero-Yucatán (México) I. INAH (México), ed. II. Título
- 39(726.4 Yucatán):745.53
745.53(726.4 Yucatán):39
212201 DEP 39(726.4) ZAL mae

452

Los ZARES y los pueblos : Museu d'Etnologia, Centre Cultural La Beneficència, Diputació de València, del 21 de mayo al 30 de junio de 1998 / [coordinación, Joan Gregori Berenguer ; traducción del ruso al castellano, Elena Kornílova ; traducción del inglés al castellano y valenciano, José Santaemilia]. -- [València] : Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència, Museu d'Etnologia, D.L. 1998. -- 155 p. : il. col. ; 25 cm. -- (Colección Ethnos / Museu d'Etnologia ; dir., Enrique Pérez Cañamares ; 7)

En la port.: Rossiiskij Etnograficheskiy Musej = Museo Etnográfico de Rusia, San Petersburgo.

D.L. V 2001-1998. -- ISBN 84-7795-1586

1. Artesanía-Rusia-S. XIX-XX-Exposiciones I. Museu d'Etnologia (València)
- 745/749.035/.036(470)(064.3)
738/739.035/.036(470)(064.3)
212201 DEP 745/749 ZAR

453

ZUHEROS : historia, paisaje y cultura / edición al cuidado de J. Cosano Moyano. -- Córdoba : Diputación de Córdoba, 2009. -- 377 p. : il. ; 24 cm

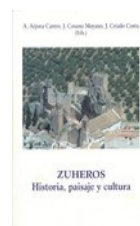
Recoge las comunicaciones presentadas en las II Jornadas de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba celebradas en 2008 en Zuheros.

Incluye referencias bibliográficas

En la cub.: A. Arjona Castro, J. Cosano Moyano, J. Criado Costa (eds.)

D.L. CO 1002-2009. -- ISBN 978-84-8154-222-6

1. Zuheros (Córdoba)-Historia 2. Zuheros (Córdoba)-Descripción
- 94(460.351 Zuheros)(063)
212201 CON 94(460.351) ZUH



Índice de AUTORES

- Abella i Escuer, Joan: 1.
 Abrantes, Joaquim Roque: 2.
 Afán de Ribera, Antonio J. (1834-1906): 2 (b), (c).
 Agudo Torrico, Juan: 2 (e), 3 (c), 72 (b), 146 (b), 260 (c), 261 (a), 403 (c).
 Aguilar Civera, Inmaculada: 3.
 Aguilar Criado, Encarnación: 3 (c).
 Alcalá Ortiz, Enrique: 4 (b).
 Alegret, Joan-Lluís (1950-): 5.
 Alguacil Herrero, Isabel: 5 (b)
 Alonso Ponga, José Luis: 6 (b).
 Alted Vigil, Alicia: 7.
 Alvar, Julio (1925-): 8, 9, 10, 10 (b)
 Alvar López, Manuel (1923-2001): 11.
 Álvarez de Sotomayor, J. M.: 11 (a).
 Amades, Joan (1890-1959): 11 (b).
 Amaya Corchuelo, Santiago: 11 (c), 79 (b).
 Anguita, Pablo: 70 (e).
 Arbelos, Carlos: 22.
 Astillero Ramos, José Manuel: 116 (j).
 Augé, Marc: 35, 35 (b).
 Ballart Hernández, Josep: 38.
 Banal, Isabel (1963-): 39.
 Bañares Baudet, Nilia: 40.
 Barbieri, Francisco A. (1823-1894): 40 (b).
 Barrero Rodríguez, Concepción: 42.
 Bauman, Zygmunt: 43.
 Bautista Morente, Matilde: 44, 45.
 Beltrán, Rafael: 47.
 Bermejo Barrera, José Carlos: 49.
 Bernabé Salgueiro, Alberto: 72 (b).
 Bernad, Clemente: 49 (b).
 Bohórquez Casado, Manuel: 50 (b).
 Boquera Margalef, Montserrat: 53.
 Borrego, Fernando: 171 (b).
 Buendía Muñoz, Alejandro: 57.
 Caamaño Suárez, Manuel (1936-): 57 (b).
 Cabezas Soriano, Sergio: 58 (b).
 Cáceres Feria, Rafael: 59.
 Calderón Torres, Carlos M.: 79 (b).
 Calzada Pérez, Manuel: 60 (b).
 Canela, Rosa M. (1973-): 64.
 Cano y Cueto, Manuel (1849-1916): 64 (a).
 Cantero, Pedro A.: 64 (b), 64 (c), 64 (d).
 Cañizares Ruiz, María del Carmen: 65.
 Caparrós Lorenzo, Rodolfo: 65 (b).
 Cara Barrionuevo, Lorenzo: 25 (d).
 Carbonell Camós, Eliseu: 65 (c).
 Caro Baroja, Julio (1914-1995): 65 (d), 66.
 Carrascosa Salas, Miguel J.: 67.
 Carrera Díaz, Gema: 69.
 Casado Raigón, José María: 70 (b).
 Castellón Sánchez del Pino, J. J. Alberto: 70 (f).
 Castro, Eduardo: 70 (d).
 Cavalcanti, Maria Laura Viveiros de Castro: 72.
 Centellas Soler, Miguel: 73 (b).
 Centro de Documentación Musical de Andalucía: 74 (b).
 Chavarría, Javier (1966-): 79.
 Cobo López, Manuel Pedro: 82.
 Córdoba de la Llave, Ricardo: 115 (b).
 Cornejo Valle, Mónica: 116.
 Costa Solé, Roger: 116 (II).
 Couceiro Rodríguez, Avelino: 116 (m).
 Criado, Pepe: 116 (o), 116 (p).
 Cruces Roldán, Cristina: 116 (q).
 Cruz Enciso, Salvador: 116 (h).
 Cruz Moya, Olga: 117.
 Cruz Orozco, Jorge: 118.
 D'Amadio, Milvia: 137.
 Daza Palacios, Salvador: 138 (c).
 Díaz-Berrio Fernández, Salvador: 140 (b).
 Díaz de Escovar, Narciso (1860-1935): 140 (c).
 Diego de Guadix: 141 (b).
 Dournon, Geneviève: 144.
 Durán Salado, M^a Isabel: 145.
 Elías Pastor, Luis Vicente: 146.
 Escalera Pérez, Reyes: 155.
 Espeitx, Elena: 158.
 Esteva, Jordi (1951-): 159.
 Fabregat i Galcerà, Emeteri: 171.
 Feduchi, Luis M. (1901-1975): 171 (b).
 Feria, Paco (1960-): 171 (c).
 Fernández de Paz, Esther: 171 (d), 171 (e).
 Fernández Gómez, Marcos: 171 (f).
 Fernández Martín, Juan José: 171 (g).

Florido Trujillo, Gema: 176 (a), 176 (b).
Font Valentí, Gemma: 177.
Ford, Richard: 178 (a).
Garcés Til, Gregorio (1910-1988): 180 (a).
García de Alvear, Mariana: 180 (b).
García de los Reyes, Arquitectos Asociados, S.L.: 440 (b).
García Jiménez, Modesto: 180 (c).
García-Pellicer López, Pablo: 73 (b).
García Pilán, Pedro: 181.
García Quintela, Marco Virgilio: 182.
Garufi, Jorge A.: 182 (a).
Gascón, Jordi: 182 (b).
Gestoso y Pérez, José (1852-1917): 182 (c).
Gil Albarracín, Antonio: 182 (d).
Gil Pérez, María Dolores: 116 (l).
Gilmore, David D.: 183.
Gisbert Santonja, Josep A.: 184.
Gómez Hernández, Alfonso: 185.
Gómez López, Nieves: 186.
Gómez Nieto, María del Mar: 187.
Gómez Poncet, Jorge: 188.
González Alcantud, José Antonio: 189, 190.
González Sancho, Ana Julia: 191 (b).
González Sanz, Carlos: 191 (c).
González Turmo, Isabel: 191 (d).
Gozalbes, Manuel: 192.
Grau Rebollo, Jorge: 194 (b).
Graupera, Isabel: 195.
Gregori Berenguer, Joan: 196.
Gregorio, Roberto De: 196 (b).
Guerra Rosado, Francisco: 197 (b).
Guerrero, Arturo: 198.
Guerrero Montero, Francisco Miguel: 198 (b).
Guerrero Quintero, Carmen: 199.
Guichot y Sierra, Alejandro: 206 (b).
Guillemard, Denis: 207.
Haro, Martín: 207 (b).
Harris, Marvin: 207 (c).
Havelock, Eric A.: 208.
Heras Alcalde, Valeriano: 209 (b).
Hernández Casillas, Horacio: 209 (d).
Hernández Hernández, Francisca: 210.
Hernández León, Elodia: 3 (c), 146 (b), 210 (b), 260 (c), 261 (a), 403 (c).
Hernández Ortiz, Francisco: 210 (c), 210 (d), 210 (e), 210 (f).
Hernández Ramírez, Javier: 211.

Herradon Figueroa, María Antonia: 212.
Herrera García, Francisco J.: 116 (b) (l).
Hoz Onrrubia, Jaime de: 212 (b).
Huertas Morián, José: 214.
Hurtado Torres, Antonio: 213 (c).
Ibarz Gelabert, Jordi: 215.
Iranzo Alhambra, Pilar Neri: 238 (b).
Jerónimo José de Cabra: 238 (e).
Jiménez, Julián Rubén: 239.
Jiménez Burkhardt, María Luisa: 239 (b).
Jiménez del Moral, Ana: 79 (b).
Jiménez Delgado, Antonio (1969-): 240.
Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: 258.
Kuper, Adam: 258 (b).
Landázuri, Andrés: 259 (b), 259 (c).
Larriva Ortega, Victoria de: 261.
Laurent (fotógrafo) (1816-ca. 1894): 261 (b).
León Cobo, Carlos: 261 (d).
León-Portilla, Miguel: 261 (e).
Lisón Arcal, José C.: 261 (g).
Llopart, Dolors: 262.
Llorenç, Alfons: 262 (a).
Llorens Asensio, Vicente: 262 (b).
López, Luis (1963-): 262 (c).
López Cordero, Juan Antonio: 262 (d), 263.
López Marcos, Antonio: 263 (a).
López Martínez, Manuel Miguel: 263 (b).
López Morales, Francisco Javier: 263 (c).
López, Tomás (1730-1802): 263 (d).
Lorenzo Fernández, Xaquín (1907-1989): 263 (e).
Macarron Miguel, Ana María: 265.
Mairal Buil, Gaspar: 265 (b).
Mallart Guimerà, Lluís (1932-): 266.
Manzano, Miguel: 268.
Marcos Bermejo, María Teresa: 269.
Martín Criado, Arturo: 271.
Martín Galindo, José Luis: 27 (b).
Martínez Castro, Antonio: 271 (b).
Martínez Enamorado, Virgilio: 271 (c).
Martínez Oña, José: 272.
Martínez Pozo, Miguel Ángel: 272 (a), 272 (b).
Martorell, Pep (1949): 272 (c).
Más, Regino (1899-1968): 273.
Más y Prat, Benito (1846-1892): 273 (b), 273 (c).
Mastache Flores, Alba Guadalupe: 274 (b).

- Mayoral, Victorino: 275.
Meliá, Bartomeu: 276.
Mercé, Pascual: 281 (c).
Merino Madrid, Antonio: 281 (d).
Mirallas Jiménez, Diego: 286.
Mochales, Jorge: 287.
Molina Hernández, Ana Macarena: 289 (b).
Molina Sánchez, Antonio (1923-1993): 290.
Moral Toro, Rafael del (1966-): 293 (b).
Morales Miranda, Jorge: 294.
Moreno, Dennis: 294 (a).
Moreno Rebollo, Sixto A.: 294 (b).
Moreno Valero, Manuel: 294 (c).
Moure Romanillo, Alfonso: 295.
Moutinho, Mário C.: 296.
Muñoz Jimenez, José Miguel: 299.
Nadal Subirà, Elisabet: 309.
Navarro López, Encarnación María: 318 (a), 318 (b).
Navarro Sánchez, José Eladio: 318 (c).
Navés Viñas, Francesc: 318 (d).
Noel, Eugenio: 318 (e), 318 (f).
Núñez González, María (1982-): 323 (b).
Oliver Lorente, Antonio (1931-): 327 (b).
Olmos Aguilera, Miguel: 328.
Ordóñez Vergara, Pilar: 328 (b), 329.
Oortiz Echagüe, José: 330 (b).
Ortiz, Fernando (1881-1969): 331.
Ortiz Soler, Domingo: 116 (h).
Pabano, F. M.: 332 (b).
Páez Soto, Carmen: 207 (b), 238 (b).
Palacios Sanz, José Ignacio: 336.
Palomar i Abadia, Salvador: 339.
Parejas Moreno, Alcides: 341.
Pascual i Garsaball, Roger: 342.
Pastor Alfonso, María José: 344.
Pesantes Rivera, Mónica: 359 (a).
Plata García, Fuensanta: 361.
Porta, Paula: 361 (b).
Posa, Elena: 361 (c).
Prats, Llorenç: 362.
Prieto González, María del Carmen: 363.
Puig i Escoí, Aureli: 365 (a).
Pujol i Serra, Esther (1921-): 365 (b).
Quintero Morón, Victoria: 367, 368.
Ramos Lizana, Manuel: 369, 370.
Rebolledo, Tineo: 370 (a).
Recio Moya, Rodolfo: 370 (b).
Regalado Espinoza, Libertad: 372.
Represa Fernández, Domingo de Silos: 377.
Rey Aynat, Miguel del (1948-): 379.
Rico Beltrán, María Amparo: 380.
Riobóo Camacho, Francisco: 261.
Rioja López, Concha: 381 (c).
Rodríguez Becerra, Salvador: 385, 385 (b).
Roigé Ventura, Xavier: 386.
Ronquillo Pérez, Ricardo: 386 (e).
Ros Galiana, Fernando: 386 (f).
Rubio Turiel, Francisco Javier: 386 (g).
Ruiz Ballesteros, Esteban: 388, 388 (b).
Ruiz Ezquerro, Juan José: 389.
Ruiz García, Alfonso: 73 (b).
Ruiz Ruiz, Manuel (1949-): 389 (b).
Ruiz Sánchez, María Ángeles: 389 (c).
Sabaté Díaz, Isabel: 390 (b).
Salvo, Michele: 393.
Sánchez-Andrade Fernández, Julio: 400.
Sánchez Concha, Francisco José: 400 (b).
Sánchez Expósito, Ismael: 79 (b).
Sánchez Hernández, Jesús: 401.
Sánchez Hita, Agustín: 402.
Sánchez, Mariana: 402 (b).
Sánchez Trujillano, María Teresa: 403.
San José Alonso, Jesús I.: 403 (b).
Santana, Fali: 404.
Sanz Aragonés, Alberto: 404 (b).
Sierra de la Calle, Blas: 409 (b).
Sierra Delage, Marta: 410.
Siret, Henri (1857-1933): 412.
Solà-Morales, Ignasi de (1942-2001): 415.
Solà i Mas, Jordi (1957-): 416.
Solanilla Demestre, Laura: 417.
Soler i Santaló, Juli (1865-1914): 417 (b).
Soriano Alfaro, Vicent: 418 (a).
Sorroche Cuerva, Miguel Ángel: 418 (b).
Sosa Martín, Blanca Rosa: 419.
Suárez Japón, Juan Manuel: 420 (b).
Suárez Moreno, Francisco: 421.
Tejera Gaona, Héctor: 423 (b).
Téllez Infantes, Anastasia: 423 (c).
Temprano Peñín, María Soledad: 425.

Torices Abarca, Nicolás: 116 (j).
 Torrents i Buxó, Jacint: 428.
 Torres Delgado, Cristóbal: 428 (a).
 Torres Márquez, Martín: 428 (b).
 Torres y González de la Laguna, Miguel (1849-1935): 428 (c).
 Tubío Adame, Francisco: 437 (e).
 Vachon, Bernard: 440 (c).
 Vargas Melgarejo, Luz María: 442.
 Vasconcelos, Joaquim de: 443.
 Vásquez, Rosalpina: 443 (a).
 Vega Zamora, Aurelio de: 443 (b).
 Vegas López-Manzanares, Fernando: 443 (c).
 Vela, Juan Rafael: 116 (o).
 Vicente Castro, F.: 445.
 Villela F., Samuel L.: 445 (c).
 Villén, Juan Manuel: 445 (d).
 Watsuji, Tetsuro: 448 (b).
 Zaldívar Guerra, María Luisa Laura: 451.
 Zurita Povedano, Eduardo: 116 (i).

Índice de TÍTULOS

11TH General Assembly and International Symposium "The Heritage and Social Changes" : Symposium papers : 5-9 october 1996, Sofia, Bulgaria = 11e Assemblée Générale et Symposium international "Le patrimoine et les changements sociaux" : Communications du Symposium : 5-9 octobre 1996, Sofia, Bulgarie: 217.
 14TH Triennial Meeting The Hague, 12 - 16 September 2005 : Preprints : 223.
 15TH Triennial Conference in New Delhi, 22 - 26 September 2008 : Preprints: 224.
 EL ACEITE en Torres del Río: 316.
 ACEÑAS del Duero, Tordesillas, Toro y Zamora: 403 (b).
 ACTAS 1ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín : Bezas, 12 de diciembre de 2009: 253.
 ACTAS de las VI Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija : Patrimonio inmaterial de Écija II : costumbres, artesanía y tradiciones culinarias : (celebrado en Écija del 25 al 27 de octubre de 2007): 248.
 ACTAS de las V Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija : Protección y conservación del patrimonio intangible o inmaterial: 249.
 ACTAS de los XV Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2004): 136 (b).
 ACTAS del Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas Temáticas : Logroño, 20, 21 y 22 de noviembre de 1997: 103 (a).
 ACTAS del [III] Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" : Los criterios de la restauración de los Bienes Culturales : tradición y nuevas tecnologías : Valladolid 2002: 107.
 ACTAS del V Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" : patrimonio y territorio : Valladolid 2006: 108.
 ACTAS do II Congresso Nacional da Federação do folclore português: 110 (b).
 ACTAS XXI Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Arroyomolinos de León (Huelva): 245.
 ACTAS XXII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Higuera de la Sierra (Huelva): 245 (a).
 ACTAS XXIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Campofrío [Huelva], marzo de 2008: 245 (b).
 ACTES del 2n Congrés Català de Museus Locals i Comarcals : celebrat a Arbúcies, Girona, Olot i Terrassa els dies 15, 16, 17 i 26 d'abril de 1999 : 90.
 AFANES : la agricultura y la ganadería a través de la colección etnológica del Museo de la Rioja: 403.
 AGRESIÓN y rito y otros ensayos de antropología andaluza: 189.
 AGRESIVIDAD y comunidad : paradojas de la cultura andaluza: 183.
 AGRICULTURA y medio rural : oficios para el recuerdo: 209 (b).

- Las AGROTIENDAS y su labelización : manual de recomendaciones participadas para la puesta en valor de aceites típicos y patrimonio oleícola en circuitos comerciales de radio corto en el medio rural: 2 (b).
- El AGUA: mitos, ritos y realidades : coloquio internacional, Granada, 23-26 de noviembre de 1992: 86 (b).
- El AGUA y la fábrica de harinas en torno al Canal de Castilla en Medina de Rioseco: 171 (g).
- ALANÍS : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla : 3 (c).
- ALBANIA 1858-1950 : escritos de luz de la fototeca de Marubi : [exposición]: 4.
- El ALBAYZÍN y su patrimonio: 67.
- La ALBERCA : joyas : Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico: 212.
- ALEA: 11.
- ALIMENTACIÓN y Cultura : Actas del Congreso Internacional, 1998: (103 (c).
- ALMADÉN de la Plata : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla: 6 (a).
- El ALPARGATERO de Pitillas: 311.
- 3 ALVAR 3 : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, del 9 de abril al 31 de mayo de 2003 : [catálogo de exposición]: 10 (b).
- Los ALUMBRES de Rodalquilar : las otras minas: 210 (c).
- Lo ANDALUZ popular, símbolo de lo nacional: 252 (b).
- ANDARAJE [*Grabación sonora*] : cancionero anónimo y popular de Jaén: 11 (d).
- El ANDÉVALO : territorio, historia e identidad : Actas de las I Jornadas del Patrimonio de El Andévalo, Alosno -Huelva-, 19 y 20 de noviembre 2010: 244 (b).
- ANTIQUITAS: 12.
- Los ANTOJOS de Hermes : el comercio tradicional en la provincia de Sevilla: 64 (b).a
- ANTROPOLOGÍA audiovisual : fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del audiovisual en diseños de investigación social: 194 (b).
- ANTROPOLOGÍA de la pesca : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio III: 99 (c).
- ANTROPOLOGÍA de la Sierra de Huelva : (aproximación al universo simbólico): 370 (b).
- ANTROPOLOGÍA del género : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio II: 99 (b).
- ANTROPOLOGÍA de los media: 92.
- ANTROPOLOGÍA del paisaje: 448 (b).
- ANTROPOLOGÍA de una ciudad, Barbastro: 265 (b).
- ANTROPOLOGÍA ecológica comparada : las dehesas castellanas y las haciendas colombianas: 185.
- ANTROPOLOGÍA jurídica : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio IV: 99 (d).
- ANTROPOLOGÍA más allá de la academia : aplicaciones, contribuciones prácticas e intervención social : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio VIII: 99 (h)
- ANTROPOLOGÍA visual: modelos de representación y mirada interpretativa : documentación: 128.
- ANTROPOLOGÍA y economía política : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio VI: 99 (f).
- ANTROPOLOGÍA y museos: el discurso de los objetos : 129.
- ANTROPOLOGÍA y patrimonio: 362.
- ANTROPOLOGÍA y patrimonio etnológico: investigación, documentación e intervención: 130.
- ANTROPOLOGÍA y patrimonio : investigación, documentación e intervención : 13.
- ANUARIO andaluz de etnología 2001-2002: 20.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 1988-89-90: 14.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 1991: 15.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 1992-1993: 16.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 1994: 17.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 1995-1997: 18.
- ANUARIO Etnológico de Andalucía 1998-1999: 19.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 2000-2001: 20.
- ANUARIO etnológico de Andalucía 2002-2003: 21.
- APLICACIÓN de adhesivos en el tratamiento de obras de patrimonio pictórico, documental, arqueológico y etnológico: 131.
- APUNTES : revista de estudios sobre el Patrimonio cultural = Journal of Cultural Heritage Studies: 21 (b).
- ARCHAEOASTRONOMY in Archaeology and Ethnography : Papers for the Annual Meeting of SEAC (European Society for Astronomy in Culture) held in Kecskemét in Hungary in 2004: 170.
- The ARCHAEOLOGY and anthropology of landscape : shaping your landscape : 449.
- ARCHEOLOGIA delle acque : rivista semestrale di antropologia, archeologia, etnografia, storia dell'acqua: 23.
- ARCHEOLOGIA Viva: 24.
- ARQUEOLOGÍA, América, antropología : José Pérez de Barradas, 1897-1981 : Museo de los Orígenes, Casa de San Isidro, 12 de junio - 30 de noviembre, 2008: 25.
- ARQUEOLOGÍA experimental en la Península Ibérica : investigación, didáctica y patrimonio: 103.
- ARQUITECTURA, ciudad e ideología antiurbana : [actas del Congreso Internacional], Pamplona, 14-15 marzo 2002, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra: 103 (b).
- La ARQUITECTURA del barro: 6 (b).
- ARQUITECTURA del paisaje: 389 (c).

- ARQUITECTURA del paisaje rural de la Península Ibérica, Islas Baleares y Canarias: 318 (d).
- ARQUITECTURA de terra em Portugal = Earth architecture in Portugal: 25 (b).
- ARQUITECTURA de tierra en el sur de Marruecos : el oasis de Skoura: 418 (a).
- ARQUITECTURA doméstica en la Granada moderna: 25 (c).
- ARQUITECTURA doméstica tradicional en Andalucía: 252.
- ARQUITECTURA industrial : concepto, método y fuentes: 3.
- Una ARQUITECTURA para la dehesa : el Real de la Jara. Estudio antropológico de las edificaciones diseminadas en la Sierra Norte: 210 (b).
- ARQUITECTURA y tecnología popular en Almería: 182 (d).
- ARQUITECTURA rural en tierra en el norte de Marruecos : un paisaje cultural en transformación = Architecture rurale en terre au nord de Maroc : un paysage culturel en transformation: 191 (b).
- ARQUITECTURA rural y doméstica de Los Vélez : los paisajes culturales: 180 (c).
- ARQUITECTURA rural valenciana: 379.
- ARQUITECTURA tradicional: 25 (d).
- ARQUITECTURA tradicional en Azuay y Cañar : técnicas, creencias, prácticas y saberes: 359 (a).
- ARQUITECTURA tradicional en Castilla y León: la arquitectura de La Cabrera: 26.
- ARQUITECTURA vernácula de Extremadura: 27.
- ARQUITECTURA vernácula en México: 263 (c).
- La ARQUITECTURA vernácula : patrimonio de la humanidad: 27 (b).
- ARQUITECTURA y construcción con tierra : tradición e innovación: 27 (c).
- ARTE Kusiwa : pintura corporal e arte gráfica Wajãpi: 28.
- ARTES y artesanías de la Semana Santa andaluza: 29.
- ARTE y artesanos de la Semana Santa de Sevilla: 30.
- La ARTESANÍA de Tonalá, Jalisco : estudio sobre la absorción del artesanado y su producción al mercado capitalista: 209 (d).
- ARTESANOS de La Alpujarra: 70 (d).
- Los ARTÍFICES sevillanos de la Semana Santa andaluza : el ornato tradicional: 171 (d).
- ASÍ no se mide : antropología de la medición en la España contemporánea: 386 (f).
- ATESORAR España : fondos fotográficos de la Hispanic Society of America : [exposición]: 31.
- ATLAS geográfico de la provincia de Almería : el medio, la sociedad, las actividades: 31 (b).
- ATLAS lingüístico y etnográfico de Andalucía: 11.
- ATLAS sonoro de la llingua asturiana: 32, 33, 34.
- Los AUROROS en Tierra Estella: 317.
- AZUEL : un recuerdo a su gente : más de un siglo de historia en fotografías: 36 (b).
- El BAGES: cançons, tonades i balls populars : 37.
- La BAJADA del ángel de Tudela: 167.
- El BAJO Guadalquivir : artes y técnicas de pesca tradicionales: 2 (e).
- Los BALLESTEROS de la Santa Cruz de Cintruénigo: 317.
- BARRAQUISME, la ciutat (im)possible : els barris de Can Valero, el Carmel i la Perona a la Barcelona del segle XX: 41.
- La BARRILERÍA en Almería : materiales y proceso constructivo: 57.
- BAYARQUE : el libro de apeo y población de 1572: 45 (b).
- BAYARQUE: historia, geografía y etnología comentadas: 286.
- BELLAS artes, arqueología, etnografía : [adquisiciones de bienes culturales : exposición] Museo de Artes y Costumbres Populares, Pabellón Mudejar, Sevilla, marzo 1990: 46.
- BENAFIGOS, un estudi de l'utilitat agrícola preindustrial: 196.
- I BENI demoetnoantropologici : problemi di conservazione : studi scientifici sul Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Canepina (Viterbo) : 393.
- BENVINGUT/DA al club de la sida i altres rumors d'actualitat: 48.
- BERAKO Bildumak "Julio Caro Baroja" Nafarroako Museo Etnologikoan: 304.
- BERNARDINO de Sahagún : pionero de la antropología: 261 (e).
- La BIBLIOGRAFÍA flamenca, a debate: 49 (c).
- BIBLIOTECA de las tradiciones populares españolas, IV. Folk-lore gallego. Costumbres populares andaluzas: 49 (d).
- BLANCA y radiante : desde la invisibilidad a la presencia en el universo femenino : MUPAM, Sala de Exposiciones Temporales, del 22 de abril al 28 de septiembre de 2008: 50 (a).
- BOLETÍN de Patrimonio Histórico: 51.
- BOOMERANG : echoes of Australia : [exposición]: 52.
- BREVE guía del patrimonio hidráulico de Andalucía: 56 (b).
- BRUIXOTS de l'aigua : els saurins a Catalunya: 64.
- El CABALLO en Arroyo de la Luz : una lectura antropológica de la fiesta de Las Carreras: 58.
- CACHOEIRA de Iauaretê : lugar sagrado dos povos indígenas dos Rios Uaupés e Papuri (AM): 60.
- CADENA: 290.
- CÁDIZ : venta a venta: 361 (c).
- La CAL de Morón [Video]: 60 (a).
- CALADOS canarios: 419.
- En la CALLE nos vemos : agrupaciones callejeras del Carnaval de Cádiz : 199.
- CAMINERÍA Hispánica [Recurso electrónico] : actas del VIII Congreso Internacional : 103 (d).
- CAMINOS silenciosos : cañadas reales : [exposición]: 61.
- CAMPANAS en la provincia de Soria: 336.
- CANCIÓN de toquilla [DVD-Video]: 63.
- CANCIONERO básico de Castilla y León : selección, ordenación y estudio : 268.
- CANCIONERO popular del Alto Aragón: 180 (a).
- CANCIONERO popular de la provincia de Granada. II, Canciones y romances de El Temple: 63 (a).

CANCIONERO popular de la provincia de Granada. III, Canciones y romances de la Contraviesa : Murtas: 63 (b).
 CANCIONERO popular del rosario de la Aurora : apuntes para una historia mariana de Andalucía: 63 (c).
 CANCIONERO popular de Priego : poesía cordobesa de cante y baile. Tomo V: 4 (b).
 CANCIONES populares granadinas: 63 (d).
 CANCIONES tradicionales de Almería [*Grabación sonora*]: 263 (b).
 CANCIONES y romances de la Alpujarra: 63 (e).
 CANÇONS de Cocentaina: 63 (f).
 CANTEROS y caciques en la lucha por el mármol : Macael, etnología e historia oral: 190.
 CANTES flamencos : colección escogida: 64 (e).
 La CAÑADA de Merinas de Extremadura en la comarca de ciudad Rodrigo (Salamanca): 187.
 El CAÑICEROo de Tudela: 313.
 CARA o creu : imatges i paraules d'un joc d'atzar africà: 266.
 El CARBONERO de Viloria: 312.
 El CARNAVAL: (análisis histórico cultural): 65 (d).
 CARNAVAL de Guamote : estudio histórico-antropológico: 261 (d).
 El CARNAVAL de Lantz: 167.
 Las CARRACAS: 313.
 CARRER, festa i revolta : els usos simbòlics de l'espai pública Barcelona (1951-2000): 68.
 O CARRO no folclore de Galicia: 263 (e).
 CARTAS e convenções internacionais: 219 (d).
 La CARTUJA: mucho más que loza: 70.
 La CASA criolla : popularmente llamada la casa chorizo: 196 (b).
 En CASA : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, del 22 de diciembre de 2005 al 17 de febrero de 2006: 70 (a).
 CASA dos Objetos Mágicos, Salvador, BA [Bahia]: 70 (c).
 La CASA Salinera de la Bahía de Cádiz: 420 (b).
 La CASA sevillana del siglo XVI en la collación de San Salvador : dibujo y estudio de tipologías: 323 (b).
 CASAS de Chiloé: 70 (e).
 La CASA tradicional altoaragonesa : (una perspectiva antropológico-social): 261 (g).
 Las CASTAÑUELAS : estudio jocoso dedicado á todos los boleros y danzantes: 40 (b).
 CASTELLUM aquae : (atarjeas, cantoneras) : [catálogo de exposición] : IV Feria Iberoamericana de Artesanía: 404.
 CATALOGACIÓN del patrimonio histórico : contenido de las I Jornadas sobre Catalogación del Patrimonio Histórico celebradas en Sevilla del 19 al 22 de abril de 1995 organizadas por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: 254.

CATÁLOGO de bienes de interés del entorno fronterizo del Bajo Guadiana : 70 (g).
 CATÁLOGO-GUÍA del Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo (Huelva) : 191.
 CATÁLOGO del Patrimonio Hidráulico del Valle del Guadalhorce: 71.
 CATÁLOGO del patrimonio oleícola : nuevos recursos para el desarrollo del mundo olivarero en las comarcas oleícolas participantes en la ACC "Patrimonio oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas": 355 (b).
 CATÁLOGO tipológico de cuentos folklóricos aragoneses : de acuerdo con Antti Aarne y Stith Thompson, "The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography" (FF Communications nº 184, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1964, segunda revisión): 191 (c).
 CAZALLA de la Sierra : inventario y estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla : 72 (b).
 CCI Notes: 62 (b).
 CELEBRAÇÕES e saberes da cultura popular : pesquisa, inventário, crítica, perspectivas: 73.
 CENTRO de cultura tradicional: Museo Escolar de Pusol: 74.
 La CERÁMICA de reflejo metálico en Manises : 1850-1960 : del 27 de marzo al 26 de abril de 1998, Museu d'Etnologia de la Diputacio de València, Centre Cultural La Beneficència: 77.
 El CERDO en Extremadura: 78.
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2001: 78 (a).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2002: 78 (b).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2003: 78 (c).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2004: 78 (d).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2005: 78 (e).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2006: 78 (f).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2007: 78 (g).
 CERTAMEN de Fotografía sobre Cultura Popular, 2008: 78 (h).
 CESTOS de castaño: 313.
 CHASCARRILLOS andaluces: 262 (b).
 "A CHIPICALLÍ" : (la lengua gitana) : conceptos sobre ella en el mundo profano y en el erudito, diccionario gitano-español y español-gitano... : 370 (a)
 CHIQUITOS : historia de una utopía: 341.
 Los CHOCHOS : de recurso de la dehesa a patrimonio cultural: 79 (b).
 CIEN años de "esbarts" : orígenes y desarrollo del proceso de folklorización de la danza popular en Catalunya: 116 (II).
 CINE documental etnográfico: técnicas audiovisuales aplicadas a la antropología y al patrimonio inmaterial: 132.
 CÍRIO de Nazaré: 80, 81.
 CÓDIGO del patrimonio cultural: 83.
 COLECCIÓN de cantes flamencos: 83 (b).

- Las COLECCIONES de Vera de Bidasoa en el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja": Berako Bildumak "Julio Caro Baroja" Nafarroako Museo Etnologikoan: 304.
- COLOQUIO de etnografía marítima : [actas]: 85.
- Los COLORES lacandonos : la percepción visual de un pueblo maya: 442.
- COM a la llosa res : transformacions alimentàries al Pallars Sobirà i a l'Alt Urgell: 158.
- COMARCA de Alhama y Poniente granadino: 44.
- IA COMER! : alimentación y cultura : catálogo de la exposición : Museo Nacional de Antropología, (Sede Juan de Herrera), mayo-noviembre de 1998: 88 (b).
- El COMERÇ del fred : actes del II Congrès Internacional al voltant de la utilització tradicional del gel i de la neu naturals, del 1 al 3 de novembre de 2001: 91.
- El COMERCIO de la nieve : la red de pozos de nieve en las tierras valencianas: 118.
- La COMPAÑÍA de Jesús en América : la construcción de un espacio: 153.
- CONFIGURACIONES étnicas en Oaxaca : perspectivas etnográficas para las autonomías: 89.
- CONSERVACIÓN del patrimonio cultural : criterios y normativas: 265.
- CONSERVACIÓN del patrimonio cultural en México [Video] : 219 (b).
- La CONSERVACIÓN del patrimonio en el mundo mediterráneo: 149.
- CONSERVACIÓN del patrimonio : evolución y nuevas perspectivas : actas del I Congreso del GEIIC, Valencia, España, 25, 26 y 27 de noviembre de 2002: 225.
- A CONSERVACIÓN preventiva: 86.
- CONSERVAR para qué?: 282.
- The CONSERVATION of fur, feather and skin : Seminar organised by the Conservators of Ethnographic Artefacts at the Museum of London on 11 December 2000: 113.
- La CONSERVATION préventive, une alternative à la restauration des objets ethnographiques: 207.
- La CONSERVAZIONE e il restauro oggi : dalla manualità artigiana alla ricerca pluridisciplinare : Ferrara, 26-29 settembre 1991 : Atti del Convegno : 259.
- CONSTATS, diagnostics, évaluations : la conservation préventive en action: 255.
- La CONSTRUCCIÓN antropológica de la religión : etnografía de una localidad manchega: 116.
- CONSTRUCCIONES con cubierta vegetal en el sur de la provincia de Soria: 404 (b).
- As CONSTRUCCIÓNS adxectivas: 57 (b).
- CONSTRUCTING cultural and natural heritage : parks, museums and rural heritage: 114.
- Un CONTEXTO para la tradición : las matanzas en la zona occidental de Huelva: 115.
- COOPERACIÓN cultural euroamericana: 62.
- COPLAS a la Virgen de la Aurora [*Grabación sonora*]: 209 (c).
- COPLAS viejas de la Contraviesa : cortijos de Turón: 116 (o).
- EL CORDELERO de Tafalla: 315.
- CÓRDOBA interior : la vida desde el patio: 261.
- CORPUS international de traitement normalisé des données en ethnologie-ethnographie: 222.
- Los CORRALES de vecinos de Sevilla : (informe para su estudio): 116 (a)
- Los CORTADORES de madera: 168.
- El CORTIJO andaluz : su origen, desarrollo y transformaciones recientes en la campiña de Córdoba: 176 (b).
- CORTIJOS, haciendas, lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en Andalucía : avance del estudio inventario: 116 (b).
- CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Almería: 116 (g).
- CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Cádiz: 116 (e).
- CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Granada: 116 (f).
- CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Málaga: 116 (d).
- CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Sevilla: 116 (l).
- CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Almería: 116 (h).
- CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Cádiz: 116 (j).
- CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Córdoba: 116 (k).
- CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Granada: 116 (i).
- CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía : provincia de Sevilla: 116 (c).
- COSTUMBRES andaluzas : colección de cuadros tomados del natural: 273 (b).
- CREYENTES y creencias en Guadalajara: 116 (n).
- CRITERIOS de intervención en patrimonio: estrategias para la conservación del patrimonio etnológico: 133.
- CUADERNOS de Etnología y Etnografía de Navarra: 119.
- Los CUADROS del mestizaje del Virrey Amat : la representación etnográfica en el Perú colonial: 120.
- El CUCHARERO de Oitz: 313.
- CUDEMA : cultura y desarrollo Andalucía-Marruecos : curso especializado en gestión cultural: 120 (b).
- CUENTOS orales de la Alpujarra: 116 (p).
- CUEVAS de Guadix : la memoria de un paisaje : 263 (a).

- CUICUILCO : revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia : 121.
 La CULTURA como praxis: 43.
 CULTURA : la versión de los antropólogos: 258 (b).
 CULTURAL heritage : critical concepts in media and cultural studies : 122.
 CULTURA oral en la provincia de Granada : bases metodológicas para una actuación general en Andalucía: 123.
 CULTURA popular tradicional cubana: 124.
 La CULTURA popular y el dibujo etnográfico: 8.
 CULTURA popular y folklore en Andalucía: los orígenes de la Antropología: 3 (c).
 CULTURA popular y propiedad intelectual: 121 (b).
 CULTURAS, poder y mercado: 93.
 CULTURAS del agua: 125.
 Las CULTURAS del vino : del cultivo y la producción a la sociabilidad en el beber: 126.
 CULTURAS y drogas : [catálogo de exposición] : Museo Nacional de Etnología, del 28 de mayo al 30 de septiembre, Madrid, 1987: 127.
 CULTURA y progreso: 36.
 Los DANZANTES de Muskilda: 317.
 DANZAS rituales de la provincia de Huelva: 138, 138 (b).
 DECLARACIÓN de Boceguillas : principios para el estudio, la protección y la conservación de la arquitectura tradicional: 138 (d).
 DEMÓFILO : revista de cultura tradicional: 139.
 El DESARROLLO local : teoría y práctica : reintroducir lo humano en la lógica del desarrollo: 440 (c).
 DESCUBRIR el agua : itinerario por el Albayzín: 389 (b).
 DESPULLA'T : un diàleg entre el vestit i el cos = Desnúdate : un diálogo entre el vestido y el cuerpo : [deseembre 2008-deseembre 2011, Centre de Documentació i Museu Tèxtil Terrasa: 139 (b).
 DESTINATION culture : tourism, museums, and heritage: 258.
 DEVOCIONS marineres : a terres valencianes: 272 (c).
 DIÁLOGO com a terra : a agricultura no concelho de Loures : exposição de etnografia 3 Maio a 20 Junho 1994, Museu Municipal de Loures: 140.
 Los DIBUJOS etnográficos de Julio Alvar : patrimonio etnológico y documental de Andalucía: 9.
 DICCIONARI de la indumentària : el vestit popular valencià als segles XVIII i XIX, cançoner: 365 (a).
 DICCIONARIO de construcción tradicional : tierra: 212 (b).
 DICCIONARIO de etnología y antropología: 141.
 DICCIONARIO español-gitano-germanesco : dialecto de los gitanos: 332 (b).
 DICCIONARIO geográfico de Andalucía : Córdoba: 263 (d).
 DICCIONARIO toponímico y etnográfico de Hispania Antigua: 239.
 DIFUSIÓN del patrimonio cultural y nuevas tecnologías: 142.
 DIRECTORIO de instituciones y organismos relacionados con la etnografía : 143.
 DIVERTIMENTOS de invierno en la colección y obra de Julio Alvar : Casa Molino "Angel Ganivet", del 26 de enero al 27 de abril de 2001: 10.
 DOCUMENTALES sobre la historia y la cultura del Valle del Guadalhorce [Video]: 143 (b).
 Las DOS tareas : el molino de Calleja, Museo de Benalauría: 329.
 Los ELIZAGA y los Montero (dos familias de gaiteros de Estella): 168.
 EL Pedroso : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla: 146 (b).
 EMPÚRIES : revista de Prehistòria, Arqueologia i Etnologia: 147.
 ENCUESTO científico sobre el patrimonio ante el tercer milenio desde una perspectiva de desarrollo duradero: conclusiones y recomendaciones: 112.
 ENSAYO de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive: 182 (c).
 ENTRE dos mundos : artesanos y artesanías en Guerrero: 274 (b).
 ENTRE el poder i la màscara : una etnohistòria del Carnestoltes a Barcelona: 154.
 Las ESCOBAS de brezo: 312.
 ESCRITOS sobre historiografía y patrimonio arqueológico: 295.
 ESPACIOS mineros andaluces en positivo : 155 (b).
 Los ESPARTEROS de Sesma: 312.
 ESPEJO, el ilustrado: 259 (c).
 ESTAMPAS sevillanas del ochocientos : (la ciudad en la literatura): 158 (b).
 ESTELAS discoideas: 314.
 De les ESTRENES a les felicitacions nadalques a l'Arxiu Joan Amades : [catàleg de l'exposició]: 11 (b).
 La ESTRUCTURA de la familia en Andalucía : régimen de residencia y régimen económico: 160.
 ESTUDIO etnolingüístico de la matanza del cerdo en el ámbito rural almeriense: 117.
 ESTUDIOS de etnología en Castilla y León: 1992-1999: 161.
 ETNICIDAD en Latinoamérica : movimientos sociales, cuestión indígena y diásporas migratorias: 94.
 ETNOARQUEOLOGÍA de la prehistoria : más allá de la analogía: 411.
 ETNOGRAFÍA : [catálogo de exposición] : colección Caja España : sala de exposiciones Casa de las Carnicerías, Plaza de San Martín, León, del 26 de marzo al 26 de abril de 1992: 162.
 ETNOGRAFÍA : colección Caja España : [catálogo de exposición]: 163.
 ETNOGRAFÍA de la Doñana sevillana: 82, 164.
 ETNOGRAFÍA de la vivienda : el Aljarafe de Sevilla: 385.
 ETNOGRAFÍA en los archivos : sociedad y cultura en Santo Domingo de Silos, 1800-1960: 377.
 ETNOGRAFÍA Española: 165.
 ETNOGRAFÍA navarra: 166, 167, 168, 168 (b).
 De ETNOLOGÍA andaluza: 66.
 ETNOLOGÍA de Andalucía Oriental: 169.

- ETNOLOGIA : instruccions per a la recollida de materials etnogràfics : 262.
 EUSKAL arkeologia, etnografia eta Kondaira Museoa = Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco : 1921-1996 : breve síntesis histórica = museoaren kondaira laburra: 170 (b).
 EVOLUCIÓN del entorno de la dehesa vinculado a prácticas económicas [Video] : recreación virtual: 170 (c).
 EVOLUCIÓN historicogeográfica de la localidad de Encinarejo de Córdoba : un ejemplo de pueblo de colonización agraria en la provincia de Córdoba: sus precedentes y la evolución de su paisaje: 428 (b).
 EXPOSICIÓN Filipinas ayer, vida y costumbres tribales : [3 al 6 de junio de 1991 en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Tordesillas]: 409 (b).
 Les EXPOSITIONS temporaires face à la conservation préventive: 255.
 La FÁBRICA de harina de San Antonio: 171 (g).
 La FÁBRICA de harina de San Antonio: agua, tierra, grano y sudor 171 (g).
 La FABRICACIÓN de la gaita: 168.
 El FANDANGO: 171 (a).
 FEMER fa graner : feines i eines de pagès a la Plana de Vic del segle XX: 428.
 FENT camí per la molsa : les figures del pessebre popular: 39.
 FIESTA de la sidra en Arizkun: 167.
 La FIESTA del Obispo en Burgui: 318.
 De FIESTA en fiesta : guía de fiestas de los pueblos de Huelva: 64 (c).
 FIESTAS de gallos y cintas en Castilla y León: 425.
 FIESTAS de moros y cristianos en España : Huella del Milenio del Reino de Granada: 172.
 FIESTAS de Moros y Cristianos de la Comarca de Baza : Benamaurel, Cúllar, Zújar: 272 (a).
 FIESTAS de moros y cristianos de la Comarca de Baza : Ntra. Sra. la Virgen de la Cabeza (2ª parte): 272 (b).
 FIESTAS de primavera en Extremadura: 173.
 Las FIESTAS en la historia de Marchena : Actas de las XII Jornadas sobre Historia de Marchena, del 3 al 6 de octubre de 2006: 254 (b).
 FIESTA y frontera : transformaciones de las expresiones simbólicas en la franja fronteriza de Huelva: 174.
 El FILANDAR: publicación de cultura tradicional: 175.
 El FLAMENCO como patrimonio : anotaciones a la Declaración de los registros sonoros de la Niña de los Peines como bien de interés cultural: 116 (q).
 Los FLAMENCOS hablan de sí mismos: 175 (b).
 FLORA ibérica : de lo real a lo imaginario: 176.
 FOGONES tradicionales de Tierra Estella: 318.
 FOLKLORE, literatura e indumentaria : [La representación del vestido en la literatura y en la tradición oral : Museo del Traje, del 13 al 24 enero de 2006]: 47.
 FONDO Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano: 176 (c).
 FONDO andaluz de recuperación del conocimiento artesano: FARCA : 171 (e).
 FORÇATS a foc i llum : una història oral dels últims masovers de la regió de Girona, 1930-2000: 178.
 FORMA y tradición en la artesanía popular cubana: 294 (a).
 FORNO Novo: 178 (b).
 FUENTES, abrevaderos y lavaderos: 318.
 Las FUENTES de la memoria. II, fotografía y sociedad en España, 1900-1939: Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, octubre-noviembre 1992: 178 (c).
 The FULL value of parks : from economics to the intangible: 179.
 FUNDAMENTOS de antropología: 180.
 La FUSTA, el ferro i la fibra : memòria oral de les darreres drassanes de Barcelona (1939-1992): 195.
 GALICIA mare nostrum : a importancia do mar en Galicia: 405 (b).
 GLOBALIZACIÓN, fronteras culturales y políticas y ciudadanía: actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio I: 99 (a).
 GRAN enciclopedia de Andalucía: 193.
 La GRAN ruta de la seda : Caucás i Àsia Central, [exposició], 14 des 2011 - 13 maig 2012: 194.
 El GUANTE de laxoa: 314.
 O GUARANI : uma bibliografia etnológica: 276.
 GUERRA en la ciudad, 1936-1939 : colección Monreal-Cabrelles : [catálogo de exposición] Museu Valencià d'Etnologia: 197.
 GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Chimborazo: 200.
 GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Cotopaxi: 201.
 GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Guayas: 202.
 GUÍA de desarrollo rural: 202 (b).
 GUÍA de expresiones artísticas del Levante Almeriense: 58 (b).
 GUÍA de la artesanía andaluza: 202 (c).
 GUÍA de los museos de Asturias: 203.
 GUÍA del flamenco de Andalucía: 204 (b).
 GUÍA del patrimonio etnográfico de Gran Canaria: 421.
 GUÍA de rutas e itinerarios del Levante Almeriense: 238 (b).
 GUÍA de saberes y oficios tradicionales de las mujeres rurales: 204.
 GUÍA etnobotánica del Parque Natural del Estrecho [Recurso electrónico]: 401.
 GUÍA gastronómica [de Sierra Mágina]: 204 (c).
 GUÍA oficial de los museos andaluces : 1999: 205.
 GUÍA oficial de museos de Andalucía 2010 : museos, conjuntos y colecciones museográficas: 205 (b).
 GUÍA oficial de museos de Andalucía 2010 [Recurso electrónico] : museos, conjuntos y colecciones museográficas: 205 (c).
 GUÍA para la puesta en valor del patrimonio del medio rural: 206.
 GUÍA para la recolección de músicas e instrumentos tradicionales: 144.
 GUÍA patrimonial y turística del Levante Almeriense: 207 (b).
 GUÍA práctica para la interpretación del patrimonio : el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante: 294.
 HABITANTES de la memoria : experiencias notables de apropiación social del

- patrimonio en América Latina: 198.
 HABITAT rural y gran explotación en la Depresión del Guadalquivir: 176 (a).
 HACIA una antropología urbana en Cuba: 116 (m).
 Las HACIENDAS de olivar del Aljarafe Alto: 386 (d).
 Las HACIENDAS de olivar en la provincia de Sevilla: 390 (b).
 Las HEBRAS que tejieron nuestra historia: 372.
 HECHO en Jiménez: alfarería tradicional en Jiménez de Jamuz: 209.
 The HERITAGE and Social Changes: 217.
 HIGUERA de la Sierra : un estudio sobre sociabilidad, identidades y poder: 388.
 HISTORIA de Añora: 281 (d).
 HISTORIA de la colonia de Fuente Palmera (1768-1900): 437 (e).
 HISTORIA de la fotografía flamenca : (historia de la sistematización de la fotografía de artistas flamencos, apuntes para una antropología y etnografía visual): 22.
 HISTORIA del dinero : guía de sala : [exposición]: 192.
 HISTORIA de una guitarra : un madero musical y anochecido: 239 (b).
 HISTORIA y costumbres de los gitanos : colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos : Diccionario español-gitano-germanesco : dialecto de los gitanos: 332 (b).
 El HOJALATERO: 312.
 Los HORNOS de cal tradicionales de Vegas de Matute (Segovia) : el conjunto del Zanco (siglos XVI-XVIII): 299.
 HUELLA del tiempo : aspectos etnográficos de la colección Díaz-Prósper : [catálogo de exposición]: 213.
 Las HUELLAS de la memoria [Video] : encuentros música andalusí y flamenco : 2 RIHLA: 213 (b).
 HUESCA : arquitectura civil y popular : fotografías, 1910-1935 : [exposición, Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca, 21 enero-22 febrero 1993]: 214 (b).
 I Bienal de Cine y Video sobre el Patrimonio Cultural : [Madrid, enero 1985]: 50.
 La IDENTIDAD cultural de Andalucía : aproximaciones, mixtificaciones, negacionismo y evidencias: 217 (a).
 Las IDENTIDADES y las tensiones culturales de la modernidad : homenaje a la Xeración Nós: 98 (b).
 IDENTIFICACIÓN, promoción e inventario de los itinerarios culturales : fortificaciones, puertos y ciudades en la estructura de los itinerarios culturales : rutas de comercio, control del territorio y peregrinaje: 148.
 II Congreso de Folclore Andaluz : danza, música e indumentaria tradicional, Sevilla 1988: 102.
 II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo : Valencia 8, 9 y 10 de junio de 2006 : Actas del Congreso = II International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation : Valencia (Spain), 8-10th June 2006 : prints of the Congress Papers: 105.
 I Jornadas de Patrimonio de la Alpujarra: Legado arquitectónico y turismo rural: 244 (c).
 II Jornadas de Historia y Patrimonio de la Provincia de Sevilla (28 y 29 de noviembre de 2005) y III Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla (27 y 28 de noviembre de 2006), Casa de la Provincia, Sevilla : Actas: 242.
 III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo = III International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation : 5, 6 y 7 de marzo de 2008, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México: 105 (b).
 La IMAGEN de la sociedad barroca andaluza : estudio simbólico de las decoraciones efímeras en la fiesta altoandaluza : siglos XVII y XVIII: 155.
 La IMAGEN viajera : del 5 de noviembre de 2009 al 28 de febrero de 2010 : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla: 217 (b).
 IMAGEN y cultura : perspectivas del cine etnográfico: 218.
 IMATGES al moll : els oficis de les feines d'estiba a la Barcelona dels segles XIX i XX: 215.
 IMPACTO minero y movimientos de la población en Bédar y Los Gallardos entre los siglos XVIII y XX: 198 (b).
 La INDUSTRIA artesanal del papel en Cuenca: 269.
 INDÚSTRIAS portuguesas: 443.
 INFORMACIÓN territorial para el desarrollo : Sistemas de Información Geográfica y desarrollo rural en Andalucía: 65 (b).
 INSTALACIONES metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería): 210 (d).
 INSTRUCTIVO para fichas de registro e inventario : patrimonio cultural inmaterial: 219 (e).
 INSTRUMENTOS musicales de barro en Andalucía: 221.
 INSTRUMENTOS musicales de barro en Andalucía : exposición: 220.
 The INTANGIBLE heritage and other aspects of cultural routes: 216.
 INTERNATIONAL core data standards for ethnology-ethnography : september 1996 = Corpus international de traitement normalisé des données en ethnologie-ethnographie : septembre 1996: 222.
 INTERNATIONAL Journal of Intangible Heritage: 226.
 INTERPRETACIÓN del patrimonio : diseño de programas de ámbito municipal: 197 (b).
 INTERVENCIONES en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia : Cartagena, Lorca, Mula y Murcia: 243.
 INVENTARIO artístico de Guadalajara y su provincia: 227.
 INVENTARIO artístico de la provincia de Madrid: 156.
 INVENTARIO artístico de la provincia de Valencia: 228.
 INVENTARIO artístico de Logroño y su provincia: 229.
 INVENTARIO artístico de Lugo y su provincia: 230.
 INVENTARIO artístico de Málaga y su provincia: 231.
 INVENTARIO artístico de Palencia y su provincia: 232.

- INVENTARIO artístico de Sevilla y su provincia: 233.
 INVENTARIO artístico de Tarragona y su provincia: 234.
 INVENTARIO artístico de Teruel y su provincia: 235.
 INVENTARIO de los monumentos histórico-artísticos de España: 157.
 INVENTARIO del patrimonio artístico y arqueológico de España : declaraciones de monumentos, conjuntos histórico-artísticos y parajes pintorescos: 236.
 INVENTARIO del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España : declaraciones de monumentos y conjuntos histórico-artísticos, parajes pintorescos y jardines históricos: 75.
 INVENTARIO del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España : declaraciones de monumentos y conjuntos histórico-artísticos : [suplemento]: 76.
 El INVENTARIO de patrimonio cultural del Valle del Genal : una propuesta de procedimiento, interpretación y gestión del Patrimonio cultural (y sus alrededores): 328 (b).
 INVENTARIO de protección del patrimonio cultural europeo IPCE : España. Conjuntos histórico-artísticos. Sitios mixtos urbano-rurales. Inventario resumido: 237.
 INVENTARIO y estudio paisajístico de los invernales de Lamasón (Cantabria) : 237 (b).
 INVENTARIOS : identificación, registro y participación comunitaria: 88.
 INVESTIGADORS i recerca etnològica a Catalunya : catàleg de recerques impulsades des del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1983-1999: 238.
 ITINERARIO geoturístico : comarcas de Filabres-Alhamilla y Levante Almeriense: 238 (c).
 ITINERARIOS de arquitectura popular española. 4, Los pueblos blancos: 171 (b).
 IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Sevilla, 9-10-11 julio 2008 : Patrimonio cultural e innovación : Libro de Actas: 106.
 JAÉN: 238 (d)
 JOALDUNAK: 167.
 JÓIAS artesanais de Natividade, Tocantins: 240 (b).
 JONGO no Sudeste: 241.
 JOSÉ Ortiz Echagüe en las colecciones del Museo Nacional de Antropología : [exposición] junio-agosto 2002: 330 (b).
 Las JOYAS de Marruecos del Museo Nacional de Etnología: 305.
 JUAN Lobo y el Baile de la Balsa: 317.
 Un JÚBILO compartido : fiesta y fiestas en la provincia de Huelva: 64 (d).
 El KAIKUGILE de Oitz: 313.
 KAIKUS y cuajadas: 313.
 KANHGÁG ag venh kógan kar ag venhgrén : pintura e dança kaingang: 256.
 KANHGÁG venh kógan mré venh grén: pintura e dança kaingang : 257.
 KNOLEUM : paisajes del olivo : red mediterránea de desarrollo local sostenible en las tierras del olivo: 258 (a).
 KNOLEUM : paysages de l'olivier : réseau méditerranéen de développement local durable dans les territoires de l'olivier.: 258 (a).
 LA CARLOTA : evolución histórica de un territorio: 271 (b).
 LANDSCAPES of clearance : archaeological and anthropological perspectives : 260.
 LA nueva Alboreá : revista de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco: 260 (b).
 LA Puebla de los Infantes : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla: 260 (c).
 La LAYA navarra: 314.
 LAS Navas de la Concepción : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla: 261 (a).
 El LEGADO gastronómico de los Padres Mínimos en la cocina del Levante Almeriense: 261 (c).
 El LEGADO patrimonial de la pesca artesanal en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: 289 (b).
 El LEGADO Sangurima : la obra literaria de José de la Cuadra: 259 (b).
 LE patrimoine et les changements sociaux: 217.
 LE patrimoine intangible et autres aspects relatifs aux itinéraires culturels: 216.
 LEYENDAS y tradiciones de Sevilla: 64 (a).
 Los LINDES del patrimonio : consumo y valores del pasado: 261 (f).
 LITERATURA de tradición oral del Levante Almeriense: 186.
 LO que es de muchos no es de nadie : estudio antropológico sobre una propiedad colectiva de Extremadura: 11 (c).
 LOBRAS : su música tradicional : recuperación de la música tradicional de Lobras: 294 (b).
 LOTY: la imagen de Andalucía (1915-1936) : 301.
 LUCES sobre México : catálogo selectivo de la Fototeca Nacional del INAH : 263 (f).
 LUGARES, tiempos, memorias : la antropología ibérica en el siglo XXI: 264.
 "MADRASAS" africanas : [catálogo de exposición] Museo Nacional de Antropología, octubre 2008-febrero 2009: 262 (c).
 De MAESTROS, oficiales y aprendices, a maquiladores : los talabarteros de Yucatán en 1978: 451.
 Las "MANTECAERAS" de Estepa : un trabajo de campo antropológico sobre una industria local: 423 (c).
 MANUAL de conservación de casas históricas y singulares: 267.
 MANUAL de introducción a la antropología funcionalista : Emile Durkheim, Bronislaw Malinowski, A. R. Radcliffe-Brown: 423 (b).
 MANUAL de museos: 38.
 MANUALE Patrivit per la localizzazione, l'inventario e la catalogazione del patrimonio viticolo mobile e storico: 267 (b).
 MANUAL Patrivit para la localización y catalogación del patrimonio vitícola mueble e histórico: 267 (c).

- MARIO Fuentes : medio siglo de fotografía etnográfica: 270.
- MAR y tierra : los escenarios del Grao de Valencia : [sala de exposiciones del Edificio del Reloj de la Autoridad Portuaria de Valencia, 24 noviembre 2011-9 enero 2012]: 268 (b).
- El MAS al Montseny : la memòria oral: 386.
- MASKUKAT : tesoros de monedas andalusíes en el Museo Arqueológico de Córdoba : catálogo de la exposición enero-marzo 2007: 274.
- Las MATANZAS : viejas y nuevas estrategias domésticas: 367.
- El MAYO de Larraona: 318.
- La MEMORIA compartida [exposición] : Córdoba entre dos orillas: 277.
- MEMORIA construida : arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz: 443 (c).
- La MEMORIA construida : patrimonio cultural y modernidad: 278.
- MEMORIAS Cátedra Unesco : gestión integral del patrimonio en centros históricos : Recinto del pensamiento Jaime Restrepo Mejía, Manizales, Caldas, Colombia, junio 17 al 28 de 2000: 440.
- MEMORIAS antiguas y modernas de la invención, traslaciones y milagros de la prodigiosa imagen de María Santísima de Villaviciosa: 238 (e).
- MEMORIAS del patrimonio : intervenciones en el Patrimonio Histórico-Artístico de la Región de Murcia : inmuebles, muebles y etnografía : 1986-1991: 279.
- MEMORIAS de patrimonio : intervenciones en el patrimonio histórico de la Región de Murcia : inmuebles, muebles y etnografía : 1986-1991: 280.
- MEMORIAS de patrimonio : intervenciones en el patrimonio histórico de la Región de Murcia : inmuebles, muebles y etnografía : 1992-1993: 281.
- Las MENAS : una mirada al mundo minero (1915-1968) : fondo fotográfico Emilio Herrero : [exposición] : 281 (a).
- MERCADOS del Mediterráneo : [Sala de Exposiciones del Palau Robert, febrero-agosto 2004, Barcelona]: 281 (b).
- MESAS de trabajo : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999: 98.
- METODO Rehabimed : arquitectura tradicional mediterránea: 282 (b).
- METODOLOGIA de recerca etnològica: 283.
- MÉXICO [Video] : 4000 años de nuevo mundo: 283 (b).
- Las MIL caras de Dios : [exposición] del 20 de mayo al 19 de septiembre de 1999, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència: 284.
- La MINERÍA del oro de Rodalquilar durante el siglo XX : la estructura empresarial y su influencia en el éxito minero: 210 (e).
- La MINERÍA en la Sierra del Cabo de Gata (Almería): 210 (f).
- MINERÍA y poder : antropología política en Riotinto: 388 (b).
- MINAS de Somontín : 327 (b).
- MIRADAS al patrimonio: 285.
- MIRANDO a cielo abierto : una aproximación al patrimonio minero de Huelva: 5 (b).
- MIS rutas por Los Filabres: 272.
- La MODA en el XIX : [exposición] del 25 de octubre de 2007 al 8 de enero de 2008, Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla: 287 (b).
- MODO de fazer Viola-de-Cocho: 288, 289.
- MODOS de vida en Chefchaouen y Vejer de la Frontera: álbum fotográfico: 289 (a).
- Los MOLINOS: 291.
- MOLINOS y aceñas de la ciudad de Córdoba: 428 (a).
- Los MOLINOS hidráulicos del Guadalquivir en la ciudad de Córdoba [Recurso electrónico] : estudio histórico y arquitectónico: 291 (b).
- El MÓN escolar : a través de la cól·lecció de León Esteban : 7 maig - 4 octubre 1998 = 7 mayo - 4 octubre 1998: 292.
- El MÓN infantil en el Fons Etnogràfics de Caja España : del 30 d'abril al 28 de juny de 1998, Museu d'Etnologia, Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència: 293.
- MONTSANT : patrimoni natural i paisatge: 342.
- MOSTO de Umbrete : el sabor de la tierra, [exposición], Sevilla noviembre-diciembre de 2004 : 294 (d).
- MUJERES, fábricas y charangas : el trabajo femenino en el sector conservero de Ayamonte (Huelva): 59.
- MUJERES sin tierra : [catálogo de la exposición]: 49 (b).
- MUJERES trabajadoras en el mundo rural andaluz: 297.
- MUNDOS tribales : una visión etnoarqueológica : [catálogo de exposición] Museo de Prehistòria de València, del 5 de noviembre de 2008 al 22 de marzo de 2009: 298.
- La MUNTANYA olvidada : economia tradicional, desenvolupament rural i patrimoni etnològic al Montsec: 416.
- La MUSA aprende a escribir : reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente: 208.
- La MUSEALIZACIÓN del patrimonio: 300.
- MUSEO Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco: 170 (b).
- MUSEO arqueológico y etnológico de Granada : guía oficial: 369.
- MUSEO del Traje : guía: 302.
- MUSEO de Unicaja de artes y costumbres populares : guía: 303.
- MUSEOS, memoria y turismo: 109.
- MUSEOS y colecciones etnográficas de Castilla y León: 389.
- MUSEU Valencià d'Etnologia: 306.
- MÚSICA de tradición oral en el concejo de Lena (Asturias): 363.
- MÚSICA de tradición oral : XXV años de los encuentros de cuadrillas de ánimas de Los Vélez: 307.
- MÚSICA oral del Sur : revista internacional: 308.
- MÚSICA y sociedad en Sanlúcar de Barrameda (1600-1975): 138 (c).
- NARRIA : estudios de artes y costumbres populares: 310.
- NAVARRA: tradiciones y costumbres: 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318.
- Los "NO lugares" espacios del anonimato : una antropología de la sobremodernidad: 35.
- La NIÑA de los Peines en la Casa de los Pavón : vida y obra de la Reina del

- Cante Flamenco: 50 (b).
 Las NOCHES del Albaicín : tradiciones, leyendas y cuentos granadinos: 2 (b).
 NOS vemos en la calle: agrupaciones carnavalescas callejeras o ilegales del Carnaval de Cádiz: 319.
 NOTAS del ICC: 62 (b).
 NOTES de l'ICC: 62 (b).
 NOTICIA Histórica del Folklore: 206 (b).
 NOTICIARIO Arqueológico Hispánico: 320.
 NOUVEAUX musées de sociétés et de civilisations: 321.
 NOVÍSIMO cancionero erótico, sentimental y flamenco: 445 (d).
 NUEVA estrategia rural del Levante Almeriense: 321 (b).
 NUEVAS coplas : nueva colección de cantares, comprendiendo malagueñas, peteneras, soleares, seguidillas, granadinas, percheleras, gitaneras &: 140 (c).
 NUEVAS miradas sobre la autenticidad e integridad en el Patrimonio Mundial de las Américas : San Miguel de Allende, Guanajuato, México, Agosto 24-26, 2005 = New views on authenticity and integrity in the world Heritage of the Americas: 111.
 NUEVAS rutas para descubrir el patrimonio cultural andaluz: 219.
 El NUEVO marco legal del patrimonio histórico andaluz: 322.
 NUEVOS métodos de investigación en archivística: 323.
 NUEVOS movimientos religiosos, iglesias y "sectas" : actas del VIII Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio V: 99 (e).
 Los OASIS de Egipto: 159.
 OFÍCIO das Baianas de Acarajé: 324.
 OFÍCIO das Paneleiras do Goiabeiras: 325, 326.
 El OLIVAR, paisaje, patrimonio y desarrollo sostenible : edición de las actas del Seminario Hispano-Francés: 327.
 OLIVOS de Castellón : paisaje y cultura: 281 (c).
 La ORDENACIÓN jurídica del patrimonio histórico: 42.
 La ORGANIZACIÓN socio-política de los populi del noroeste de la Península Ibérica : un estudio de antropología política histórica comparada: 182.
 A ORGANIZAÇÃO de um museu local de etnologia: 296.
 ORIA : medio natural, historia y patrimonio cultural: 330.
 La ORNAMENTACIÓN en la arquitectura tradicional de la Ribera del Duero : 271.
 El ORO líquido : (el aceite de oliva en la cultura): 330 (a).
 ORO verde en el arte culinario : guía gastronómica de las comarcas oleícolas participantes en la ACC "Patrimonio oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas": 355 (b).
 La OTRA banda : Sanlúcar de Barrameda en la territorialización de Doñaña : siglos XIV-XX: 145.
 La OTRA Iberia : [catálogo de exposición] : etnografía del Cáucaso occidental y central : 9 diciembre 2004-6 marzo 2005: 332.
 OURO Preto, Minas Gerais : imagens: 332 (a).
 PAISAGENS do Sul : pareceres de Carlos Fernando de Moura Delphim sobre bens patrimoniais do Rio Grande do Sul: 333.
 PAISAJE cultural cafetero : Risaralda, Colombia: 334.
 El PAISAJE del viñedo : una mirada desde la antropología: 146.
 PAISAJES agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los períodos ibérico y romano: 275.
 PAISAJES culturales: cartografía etnográfica (SIG): 134.
 El PAISAJE industrial en Andalucía: 250 (b).
 Los PAJARES : arquitectura vernácula y paisaje cultural: 335.
 PALEO-ETNOBOTÁNICA aplicada a l'arqueología prehistórica: 337.
 PALOMARES en el sur de Aragón : las tierras del Jiloca: 338.
 Las PALOMERAS de Echalar: 166.
 Con PAN, aceite y vino --- : la tríada mediterránea a través de la Historia : catálogo de la exposición: 340.
 Con PAN, aceite y vino -- : la tríada mediterránea a través de la Historia : guía para disfrutar la exposición y para lectores en casa: 370.
 PAPELES del Festival de Música Española de Cádiz. 1, Año 2005: 340 (b).
 PAPELES del Festival de Música Española de Cádiz. 2, Año 2006: 340 (c).
 PASEN y vean : [catálogo de exposición] : 18 mayo al 15 de octubre de 2006: 343.
 Of the PAST, for the future : integrating archaeology and conservation : proceedings of the Conservation Theme at the 5th World Archaeological Congress, Washington D.C., 22-26 June 2003: 450.
 PASTORES de la Comarca de la Churrería : construcciones, formas de vida y artesanía en Cogeces del Monte (Valladolid): 345.
 Le PATRIMOINE culturel immatériel : les enjeux, les problématiques, les pratiques: 84.
 El PATRIMONIO arqueológico a debate : su valor cultural y económico : actas de las Jornadas celebradas en Huesca los días 7 y 8 de mayo de 2007 : 346.
 PATRIMONIO cultural, religión y turismo: 87.
 El PATRIMONIO cultural como factor de desarrollo : estudios multidisciplinares : 347.
 PATRIMONIO cultural de España: 348.
 PATRIMONIO cultural e identidad: 349.
 PATRIMONIO cultural en la nueva ruralidad andaluza: 349 (b).
 PATRIMONIO cultural en Sierra Mágina: 262 (d).
 El PATRIMONIO cultural inmaterial : definición y sistemas de catalogación : actas del Seminario Internacional, Murcia, 15-16 de febrero de 2007: 407.
 El PATRIMONIO cultural : la memoria recuperada: 210.
 PATRIMONIO cultural: nuevas formas de tratamiento, nuevos sentidos: 349 (c).
 PATRIMONIO cultural : politizaciones y mercantilizaciones: 95.
 PATRIMONIO cultural tangible e intangible: 350.
 PATRIMONIO cultural vs. patrimonio natural : un diálogo necesario : 151.
 PATRIMONIO cultural y museología : significados y contenidos : actas del VIII

- Congreso de Antropología, 20-24 de septiembre 1999, Simposio VII: 99 (g).
 El PATRIMONIO de México y su valor universal : Lista Indicativa: 350 (b), 350 (c).
 El PATRIMONIO de México y su valor universal : sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial 2005: 350 (d).
 PATRIMONIO de todos : Memorial: 219 (c).
 PATRIMÓNIO etnográfico afectado pela barragem do Torrão : moinhos de água, engenhos de linho, pesqueiras, barcas de passagem: 2.
 PATRIMONIO etnológico: Curso técnico sobre expedientes de catalogación : documentación: 136.
 PATRIMONIO etnológico : nuevas perspectivas de estudio: 351.
 El PATRIMONIO histórico de La Alpujarra y Río Nacimiento : patrimonio monumental, arqueológico y etnológico : un recorrido por la historia, el paisaje y la antigua sociedad alpujarreña a través de su patrimonio: 402.
 El PATRIMONIO histórico hidráulico de la Cuenca del Guadajoz : estudio y catalogación: 115 (b).
 PATRIMONIO histórico y desarrollo territorial: 352.
 PATRIMÔNIO imaterial no Brasil : legislação e políticas estaduais: 72.
 PATRIMONIO inmaterial: 353.
 PATRIMONIO inmaterial y gestión de la diversidad: 354.
 El PATRIMONIO intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales: 216.
 PATRIMONIO musical : artículos de patrimonio etnológico musical: 355.
 PATRIMONIO oleícola : Acción Conjunta de Cooperación "Patrimonio Oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto : labelización de agrotiendas: 355 (b).
 El PATRIMONIO: análisis desde la diversidad del conocimiento: 355 (b).
 PATRIMONIO oleícola y puesta en valor de aceites típicos en circuitos comerciales de radio corto: labelización de agrotiendas": 356.
 El PATRIMONIO troglodítico [Video]: Proyecto de Acción Conjunta de Cooperación para la salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Troglodítico: 356 (b).
 PATRIMONIOS culturales y museos : más allá de la historia del arte : 110.
 PATRIMONIO sonoro Shuar [Recurso electrónico]: 356 (a).
 PATRIMONIO y creación contemporánea: 251.
 PATRIMONIO y pluralidad : nuevas direcciones en antropología patrimonial: 357.
 La PATUM de Berga: 358.
 La PAZ y la guerra en la época del Tratado de Tordesillas : [catálogo de exposición]: 358 (b).
 PCI : Patrimonio Cultural Inmaterial: 358 (c).
 El PELOTERO: 311.
 PEQUEÑA gran historia del flamenco : textos del Encuentro celebrado en Puente Genil en junio-julio de 2000: 358 (d).
 PEQUEÑA gran historia del flamenco [II] : textos del Encuentro celebrado en Puente Genil en junio-julio de 2002: 358 (e).
 PEQUEÑOS mundos : casas de muñecas y miniaturas en la colección del Museo del Traje : Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, exposición temporal, 17 de diciembre 2008, 22 de febrero 2009: 359.
 La PERCUSIÓN en la música tradicional asturiana: 400.
 La PESCA a la regió de l'Ebre : el riu, el Delta i el mar: 171.
 La PESCA en la isla de Alborán: 386 (g).
 La PESCA tradicional en Navarra: 316.
 PESCAR con arte : fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces : catálogo de la exposición Baelo Claudia, diciembre 2011 - julio 2012: 359 (b).
 PLACE Jama' al FNA : patrimoine oral et immatériel de l'humanité: 360.
 POBLAMIENTO y arquitectura tradicional en Granada : patrimonio de la comarcas de Guadix, Baza y tierras de Huescar: 418 (b).
 POLÍTICA cultural : iniciativas de las administraciones, respuestas de los administrados: 96.
 POLÍTICA del nuevo estado sobre el patrimonio cultural y la educación durante la guerra civil española: 7.
 POLÍTICA de preservação do patrimônio cultural no Brasil : diretrizes, linhas de ação e resultados 2000-2010: 361 (b).
 Las POLÍTICAS de la memoria en los sistemas democráticos : poder, cultura y mercado: 97.
 POR el placer de los ojos : Marruecos, alfarería y tapices : [catálogo de exposición] Museu d'Etnologia de la Diputació de València, del 18 de febrero al 25 de abril de 1999: 405.
 PORRÚA: una historia de pastores: 287.
 POSTULACIÓN de las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura como sitio del Patrimonio Mundial UNESCO: 361 (d).
 POTRIES, 2000 anys de ceràmica : [catàleg d'exposició] Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència, València, Ajuntament de Potries, del 12 de juny al 20 de juliol de 1997: 184.
 PREMIO Culturas Indígenas: 362 (b).
 PRIMERA Bial de Cine y Vídeo sobre el Patrimonio Cultural: 50.
 En PRIMERA persona : memòria oral, patrimoni immaterial i Internet : 417.
 Las PRIMERAS edades del metal en el sudeste de España: 412.
 PRIMER Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales 2004: memoria en cuatro actos: 152.
 PROHIBIDO el cante : flamenco y fotografía : [exposición] 3 de abril - 30 de agosto 2009, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla: 363 (b).
 PROPUESTA de Parque Arqueológico y Paisajístico del Aljarafe Norte: 6.
 PROTECCIÓN y rehabilitación del patrimonio cultural urbano: 140 (b).
 PROYECTO Andalucía : Antropología: 364.
 PUBLICACIONES periódicas [del Centro de Documentación Musical de Andalucía]: 74 (b).
 PUEBLOS de colonización durante el franquismo : la arquitectura en la modernización del territorio rural: 365.

- Los PUEBLOS de colonización en Almería : arquitectura y desarrollo para una nueva agricultura: 73 (b).
 PUEBLOS de colonización [*Recurso electrónico*]. I, Guadalquivir y cuenca mediterránea sur: 60 (b).
 PUIX en alt lloc sou posada : ermites i santuaris : indrets de devoció popular al Priorat: 339.
 PUMBY : la fantasía infinita : [exposición, 7 de maig al 4 d'octubre de 1998, Museu d'Etnologia de la Diputació de València]: 366.
 A PURO gozo : guía de fiestas y otras celebraciones de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche : 182 (a).
 QUÊ és La Patum [*Vídeo*]: 366 (b).
 El QUESO pastoril: 315.
 De QUILLA a perilla : l'ofici de mestres d'aixa a la Costa Brava: 5.
 Los RANCHOS de Doñana : chozas de la finca "El Pinar del Faro" del Parque Nacional de Doñana: 180 (b).
 Los RASTRILLOS: 313.
 RECONSTRUYENDO con la Madre Tierra: 150.
 RECOPIACIÓN de algunos nombres arábigos que los árabes pusieron a algunas ciudades y otras muchas cosas: 141 (b).
 RECORDING, modeling and visualization of cultural heritage: 371.
 RECORDS d'una dona de mar: 365 (b).
 REFLEXIONES sobre los valores etnológicos y la normativa de protección del patrimonio en Andalucía: 361.
 REGINO Más : historia de una época : [catálogo de exposición] del 4 de marzo al 18 de abril de 1999, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència: 273.
 El REGISTRO del Patrimonio Inmaterial: 56.
 O REGISTRO do Patrimônio Imaterial: 54, 55.
 REGISTRO e políticas de salvaguarda para as culturas populares: 373.
 REGISTRY of the Intangible Heritage = El Registro del Patrimonio Inmaterial: 56.
 RELACIONES de moros y cristianos : (Bayarque): 374.
 RELACIONES de moros y cristianos (Somontín): 375.
 La RELIGIÓN en el mundo griego : catálogo de la exposición : inauguración 25 de noviembre a las 20 horas: 376.
 RELIGIÓN y fiesta : antropología de las creencias y rituales en Andalucía: 385 (b).
 La RELIGIOSIDAD popular y Almería : actas de las IV Jornadas: 250.
 REPÚBLICA y flamenquismo: 318 (e).
 RESTAURACIÓN de instrumentos y materiales : ciencia, música, etnografía : 378.
 RETRATOS del flamenco: 400 (b).
 1ª REUNIÓN Internacional Metodologías de catalogación e inventario del patrimonio cultural [Archivo de ordenador] : memoria de trabajo : 378 (b).
 REVIVIENDO el pasado : guía y catálogo del Museo Etnográfico Extremeño "González Santana", Olivenza: 445.
 RICHARD Ford y Sevilla (1830-1833) : una antología: 178 (a).
 El RIF, el otro Occidente : una cultura marroquí : [catálogo de exposición] Museu d'Etnologia de la Diputació de València, del 18 de febrero al 25 de abril de 1999: 381.
 El RINCÓN de los lirios : las islas del Guadalquivir 1927-1930: 380 (b).
 La RINCONADA: hechos, gentes y costumbres: 318 (c).
 El RÍO Guadalquivir : del mar a la marisma : Sanlúcar de Barrameda. Volumen II: 381 (b).
 Del RITO al juego : juguetes y silbatos de cerámica desde el Islam hasta la actualidad: 381 (d).
 RITOS funerarios en Vasconia: 382.
 RITUALES funerarios en la provincia de Granada : (arqueología de la muerte): 383.
 RITUALES y proceso social : estudio comparativo en cinco zonas españolas : 384.
 El ROCÍO : análisis culturales e históricos: 384 (b).
 ROMANCERO de la provincia de Cádiz: 386 (a).
 ROMANCERO del Almanzora : poesías regionales: 11 (a).
 El ROMANCERO en Valencia, pervivencia de una tradición oral : catálogo y estudio: 380.
 ROMANCERO tradicional de Cantabria: 386 (b).
 ROMANCES de Extremadura: 428 (c).
 ROMANCES de la comarca de Baza y zonas limítrofes: 386 (c).
 RONDALLES populares valencianes : antología, càtaleg i estudi dins la tradició del folklore universal: 386 (d).
 La RUEDA elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto : memoria de intervención: 387.
 RUTA Bética Romana: 390.
 RUTA del Califato : de Córdoba a Granada : Itinerario Cultural Europeo: 390 (a).
 Las RUTAS de la artesanía en Andalucía: 70 (b).
 El SABIO de la fiesta : música y mitología en la región cahita-tarahumara : 328.
 De la SABOGA al silur : pescadors fluvials de l'Ebre a Tivenys: 53.
 SAGRADO Coração, Missão de São Miguel = Sacred heart, San Miguel Mission: 391.
 SALINAS de Oro: 316.
 La SALVAGUARDA del Patrimonio Inmaterial : conclusiones de la Jornadas sobre protección del Patrimonio Inmaterial (Teruel, 2009) = Safeguarding Intangible Cultural Heritage : conclusions of the Teruel 2009 workshop on the Protection of the Intangible Heritage: 392.
 SALVAGUARDA do patrimônio, Ouro Preto, MG [Minas Gerais]: 392 (b).
 SALVEMOS Ouro Preto : a campanha em benefício de Ouro Preto 1949-1950: 392 (c).

- SAMBA de Roda do Recôncavo Baiano: 394.
 SAMBA de Roda no Recôncavo Baiano: 396.
 SAMBA de Roda: Patrimônio da Humanidade: 395.
 Os SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois : a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = La trayectoria de la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Brasil: 397.
 Os SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois: a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = La trayectoria de la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Brasil: 399.
 Os SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois : a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = The brazilian experience in safeguarding intangible cultural heritage: 398.
 SAN Gregorio Ostiense: 317.
 SAN Miguel de Aralar: 318.
 SAN Nicolás del Puerto : inventario-estudio del patrimonio arquitectónico diseminado en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla: 403 (c).
 El SANT del dia: 262 (a).
 La SEMANA Santa de Santaella: 293 (b).
 SEMANA Santa en Sevilla: 318 (f).
 SEMINÁRIO Alimentação e Cultura : Projeto Celebrações e Saberes da Cultura Popular, Programa Nacional do Patrimônio Imaterial: 406.
 SEMINARIO sobre Folklore: 408 (b).
 SEMINARIO-TALLER Capacitación en gestión y conservación del patrimonio, Putaendo, Chile: 408 (c).
 Los SENTIDOS del patrimonio: alianzas y conflictos en la construcción del patrimonio etnológico andaluz: 368.
 SER o no ser de mar : Arenys: història, patrimoni i antropologia marítima: 65 (c).
 La SERRANÍA Suroeste de Sevilla : un recorrido por el rico patrimonio natural, etnológico y religioso de la Serranía Suroeste de Sevilla: 409.
 SEVILLA artística y monumental : 1857-1880: 261 (b).
 SEVILLA, banquetes, tapas, cartas y menús : 1863-1995 : antropología de la alimentación: 191 (d).
 La SEVILLA de Richard Ford : 1830-1833 : Centro cultural El Monte, Sala Villasis : Sevilla, enero-marzo 2007: 409 (a).
 SEXTO Congreso de Estudios Extremeños: 101.
 La SIDRA en Lesaka: 167.
 La SIEMBRA y la siega en Fitero: 166.
 La SIERRA de Huelva : itinerarios: 443 (b).
 SIPHA: 413.
 El SISTEMA de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA) : 413.
 SISTEMAS de Gestión de Bienes Culturales : Memorias del Seminario Internacional : Decreto de Emergencia del Patrimonio Cultural, Quito, abril 2008: 408.
- SOMONTÍN : Balcón de Almanzora: 70 (f).
 SONS de couro e cordas : instrumentos musicais tradicionais de São Francisco, MG: 418.
 SPACE, time, and archaeological landscapes: 420.
 STRUTTURAZIONE dei dati delle schede di catalogo : oggetti di interesse demo-antropologico: 137.
 SUTIABA y sus danzas tradicionales: 443 (a).
 El TABACO en Tierra Estella: 316.
 TALLAS y máscaras africanas en el Museo Nacional de Etnología : [catálogo de exposición]: 410.
 TALLER de fotografía etnográfica: técnicas de documentación y tratamiento de imágenes: 135.
 TALLER para el manejo y conservación de las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura: 421 (a).
 TAMÁSS : representaciones árabes contemporáneas = Tamáss : taswîrât `arabîya mu`âsira: 421 (b).
 TÁNGER-TETUÁN: itinerario : naturaleza y arquitectura del poder: 421 (c).
 "TAVA Miri" São Miguel Arcanjo, Sagrada Aldeia de Pedra : os "Mbyá-Guarani" nas Missões: 422.
 Los TEJADOS de tablilla: 315.
 TEJADORES de la naturaleza : la cestería en cinco regiones de México : 423.
 TEMAS de antropología aragonesa: 424.
 TEMPORALIDADES contemporáneas : incluido el pasado en el presente: 424 (b).
 De la TEORÍA a la práctica antropológica : el museo como referencia : materiales de apoyo docente: 344.
 TEORÍAS sobre la cultura en la era posmoderna: 207 (c).
 La TERRA del dòlar : l'activitat minera al poble de Bellmunt del Priorat: 1.
 TERRAIN : carnets du patrimoine ethnologique: 426.
 TERRITORIO, industrias y élites locales : propuesta metodológica para una carta etnográfica de Constantina: 69.
 TERRITORIOS: 415.
 TERRITORIOS culturales Norte y Costa: 45.
 TERRITORIO y patrimonio minero-industrial en Castilla-La Mancha: 65.
 TESAURO de Patrimonio Histórico Andaluz : Versión 0: 426 (a).
 TESAURO de folclore e cultura popular brasileira [*Recurso electrónico*]: 426 (b).
 The TEXMEDIN Project at work : from inspiration to creation : the inspiring lab model for T&A creatives and designers: 426 (c).
 The TEXMEDIN Project at work : the integrated knowledge base for the valorization of the Mediterranean textile and apparel heritage: 426 (d).
 TEXTILES tzotziles: 188.
 TEXTOS especializados sobre patrimonio arquitectónico: 426 (e).
 TIEMPO de hornadas : etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real: 211.

- El TIEMPO en ruinas: 35 (b).
 La TIENDA tradicional sevillana : cultura material y funcionalidad del espacio: 381 (c).
 La TIERRA de María Santísima : facsímil: 273 (c).
 TIERRA de rastros [DVD-Vídeo]: 426 (f).
 La TIERRA, mitos, ritos y realidades : Coloquio Internacional, Granada, 15-18 de abril de 1991: 86 (c).
 TINTES naturales : experiencias con plantas canarias: 40.
 TIPOLOGÍAS de vivienda rural en Sierra Mágina: 263.
 El TONELERO: 311.
 Los TONOS del Niño Cuencanos : estudio etnomusicológico : 402 (b).
 TÓPICOS de antropología económica: 445 (c).
 TOPONÍMIA mayor de la Serranía de Ronda: 271 (c).
 TORDERADES i eixuts : els usos tradicionals de l'aigua al Montseny: 177.
 TORREDONJIMENO : tesoro, monarquía y liturgia : exposición, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Museo de Jaén, noviembre 2003 - febrero 2005: 427.
 TRABAJAR para comer : producción y alimentación en la Asturias tradicional: 428 (d).
 La TRADICIÓN como reclamo : antropología en Castilla y León: 429.
 TRADICIÓN en la modernidad avanzada : la Semana Santa Marinera de Valencia: 181.
 TRADICIONES en Castilla y León: 430, 431, 433, 434, 435, 436, 437.
 TRADICIONES en Castilla y León: músicos leoneses: 432.
 TRADICIONES, juegos y canciones de Almería: 437 (a).
 TRAJE, identidad y sujeto en el arte contemporáneo : [curso, Museo del Traje, del 10 enero al 7 febrero de 2006]: 79.
 TRANSFORMACIONES : cinco siglos de arquitectura en Andalucía : 1492-1992 : [catálogo de la exposición]: 437 (b).
 TRANSHUMÀNCIES del segle XXI : ramaderia ovina i transhumància a l'Alta Ribagorça: 309.
 TRES Alvar 3: 10 (b).
 TRIANA [Vídeo] : paraíso perdido : 437 (c).
 TROGLODITISMO vivo : estrategias para su pervivencia: 437 (d).
 La TRUFA en el Valle de Metauten: 315.
 TUMBA viva: salvaguarda y sostenibilidad de la tumba francesa obra maestra cubana del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad = safeguarding and sustainability of la tumba francesa cuban masterpiece of the oral and intangible heritage of humanity: 438.
 TURRONEROS extremeños: 439.
 A ÚLTIMA lancha xeiteira : unha peza singular : [exposición], Museo Massó: 439 (b).
 El ÚLTIMO escobero de La Berrueza: 312.
 ÚLTIMOS hortelanos de Tudela: 311.
- URB-AL : cultura del olivo : recuperación de su arquitectura : catálogo de elementos patrimoniales seleccionados: 440 (a).
 El URBANISMO en La Alpujarra-Sierra Nevada : propuestas para la conservación de la arquitectura y del urbanismo tradicional: 440 (b).
 La VALÈNCIA marítima: 214.
 VALENCIANOS del 98 : [catálogo de exposición] del 22 de octubre al 17 de enero de 1999, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Centre Cultural La Beneficència: 441.
 El VALLE del Genal : gestión del patrimonio arquitectónico : la Real Fábrica de Hoja de Lata de la Serranía de Ronda y su inventario de edificaciones como herramienta para el desarrollo local sostenible: 240.
 O VALOR da arqueoloxía: 49.
 La VELA latina : barcas en la Albufera : [catálogo de exposición, Museu Valencià d'Etnologia: 444.
 Del VELETA a Sierra Elvira : leyendas, cuentos y tradiciones granadinas: 2 (c).
 VÉLEZ Blanco : medio natural, historia y patrimonio cultural: 318 (a).
 VERNACULAR architecture = Architecture vernaculaire = Arquitectura vernácula: 444 (b).
 V Congreso de Folclore Andaluz : expresiones de la cultura del pueblo, "el fandango" : Málaga 1994: 102 (b).
 VI Congreso de Estudios Extremeños : Mérida, 1979: 101.
 VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura : 26-30 de septiembre de 1994, Arrecife : historia, geografía, arte, lengua, literatura, antropología, patrimonio, seminarios de patrimonio: 241 (b).
 VII Congreso de Antropología Social : Zaragoza : 16 a 20 de septiembre de 1996: 100.
 La VÍA de la Plata : una calzada y mil caminos : Sala de exposiciones del Convento de Santa Inés, Sevilla, 10 de julio - 3 de septiembre de 2008: 444 (c).
 VIAJAR a todo tren : turismo, desarrollo y sostenibilidad: 182 (b).
 VIDA cotidiana en los Vélez a través de la fotografía, 1870-1970: 318 (b).
 La VIDA tradicional en Los Pedroches: 294 (c).
 El VIENTO y el agua en la construcción de un paisaje cultural : Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y de la Comarca de los Vélez (Almería) : los bienes inscritos en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y de la Comarca de los Vélez, en la provincia de Almería: 445 (b).
 El VIENTRE de barro : colección de orzas y tinajas : Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla : del 8 de noviembre al 31 de diciembre de 2001: 301 (b).
 VIÑALES : un paisaje a proteger : 445 (d).
 La VIRGEN de la Caridad del Cobre, historia y etnografía: 331.
 VOCES del silencio : cultura tradicional y relaciones intergeneracionales de la Subbética: 446.
 VOCES e imágenes en la etnomusicología actual : actas del VII Congreso de la

SIBe, Sociedad de Etnomusicología: 414.
 La VOZ de la tierra : estudio y transcripción de los cantos campesinos en las provincias de Jaén y Córdoba: 213 (b).
 WAJĀPI : expressão gráfica e oralidade entre os Wajãpi do Amapá: 447.
 WĀJAPI: expressão gráfica e oralidade entre os Wãjapi do Amapá: 448.
 XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia : Cartagena, Alhama de Murcia, La Unión y Murcia, 7 de octubre al 4 de noviembre 2008 : 244.
 XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: 104.
 XVII Jornadas de Patrimonio Histórico : intervenciones en el Patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia: [celebradas en Cartagena] 19 de octubre - 23 de noviembre, 2006: 247.
 XVI Jornadas de Patrimonio Histórico : intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia : [celebradas en Cartagena del 17 al 27 de octubre de 2005]: 246.
 El YUGUERO de Altsasu: 313.
 ¿Y tú (de) quién eres? : minorías religiosas en Andalucía: 450 (a).
 YVÝ Poty, Yva'á : Mbyá mborái nhendú = Flores e frutos da terra : cantos e danças tradicionais Mbyá-Guarani: 450 (b).
 Los ZARES y los pueblos : Museu d'Etnologia, Centre Cultural La Beneficència, Diputació de València, del 21 de mayo al 30 de junio de 1998: 452.
 ZUHEROS : historia, paisaje y cultura: 453.

Índice de MATERIAS

ACEITE DE OLIVA-Comercialización: 355 (b).
 ACEITE DE OLIVA-Industria: 329, 330 (a).
 ACEITE DE OLIVA-Navarra (Comunidad autónoma): 316.
 ACEQUIAS-Exposiciones: 404.
 ACTIVIDAD ECONÓMICA: 145.
 ADHESIVOS-Conservación y restauración-Cursos y seminarios: 131.
 ADMINISTRACIÓN LOCAL-Aspectos económicos-Manuales: 440 (c).
 AGRICULTORES: 185.
 AGRICULTORES-Gerona (Provincia)-Usos y costumbres : 178.
 AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA: 115, 445 (b).
 AGRICULTURA-Ávila (Provincia): 185.
 AGRICULTURA-Barcelona (Provincia)-S. XX: 428.
 AGRICULTURA-Loures (Portugal)-Exposiciones: 140.
 AGRICULTURA-Navarra (Comunidad autónoma): 166.
 AGRICULTURA BIOLÓGICA-Andalucía: 349 (b).
 AGRICULTURA TRADICIONAL-España: 209 (b).
 AGUA: 445 (b).
 AGUA-Abastecimiento-Andalucía: 56 (b).
 AGUA-Abastecimiento-Córdoba (Provincia): 115 (b).
 AGUA-Abastecimiento-Congresos y asambleas: 86 (b).
 AGUA-Abastecimiento-España: 125.
 AGUA-Abastecimiento-Granada: 389 (b).
 AGUA-Abastecimiento-Guadalhorce (Valle)-Málaga : 71.
 AGUA-Aspectos simbólicos: 125.
 AGUA-Aspectos sociales: 125.
 AGUA-Folclore-Congresos y asambleas: 86 (b).
 AGUA-Folclore-España: 125.
 AGUA-Instalaciones-Guadalhorce (Valle)-Málaga : 71.
 AGUA-Utilización-Montseny-Historia: 177.
 AGUAS SUBTERRÁNEAS-Cataluña: 64.
 ALBORÁN (Isla)-Descripción: 386 (g).
 ALFARERÍA-Andalucía-Exposiciones: 301 (b).
 ALFARERÍA-Buño (A Coruña): 178 (b).
 ALFARERÍA-Jiménez de Jamuz (León): 209.
 ALFARERÍA-Marruecos-S. XX-Exposiciones : 405.
 ALFONSO XIII (Pedanía, Isla Mayor, Sevilla): 380 (b).
 ALIMENTACIÓN-Brasil-Congresos y asambleas : 406.
 ALIMENTACIÓN-Congresos y asambleas: 103 (c).
 ALIMENTACIÓN-Lérida (Provincia): 158.

- ALIMENTOS-Comercio-Badajoz (Provincia): 439.
ALIMENTOS-España-Exposiciones: 88 (b), 340, 370.
ALIMENTOS-España-Historia: 370.
ALJARAFE ALTO-Historia: 386 (e).
ALJIBES: 445 (b).
ALMADRABAS: 171.
ALMERÍA (Provincia): 70 (f), 318 (a), 445 (b).
ALMERÍA (Provincia)-Descripción-Guías turísticas: 207 (b), 238 (b), 238 (c).
ALPARGATAS-Navarra (Comunidad autónoma): 311.
ALVAR, JULIO (1925-): 9.
ALVAR, JULIO (1925-)-Exposiciones: 10, 10 (b).
ALVAR, JULIO-Dibujos: 9.
AMADES, JOAN (1890-1959)-Exposiciones: 11 (b).
AMÉRICA LATINA-Relaciones culturales-Europa-Congresos y asambleas: 105 (b).
ANDALUCÍA: 20, 252.
ANDALUCÍA-Artesanía-Guías: 70 (b), 202 (c).
ANDALUCÍA-Cultura popular: 3 (c), 252 (b), 294 (c).
ANDALUCÍA-Descripción: 273 (c).
ANDALUCÍA-Descripción-Guías: 390 (a).
ANDALUCÍA-Descripción y viajes-Guías: 444 (c).
ANDALUCÍA-España-Civilización: 217 (a).
ANDALUCÍA-Folclore: 49 (d).
ANDALUCÍA-Usos y costumbres: 49 (d), 273 (b).
ANDALUCÍA-Usos y costumbres-S.XVII-XVIII: 155.
ANDALUCÍA. Dirección General de Bienes Culturales: 388.
ANDALUCÍA. [Ley de Patrimonio Histórico, 2007]: 322.
EL ANDÉVALO (Comarca, Huelva)-Descripción-Congresos y asambleas: 244 (b).
EL ANDÉVALO (Comarca, Huelva)-Historia-Congresos y asambleas: 244 (b).
ANTROPOLOGÍA: 13, 180, 261 (e).
ANTROPOLOGÍA-Andalucía: 13, 20, 145, 388.
ANTROPOLOGÍA-Andalucía-Enciclopedias: 364.
ANTROPOLOGÍA-Aragón: 424.
ANTROPOLOGÍA-Arquitectura popular-Real de la Jara (Sevilla): 2010 (b).
ANTROPOLOGÍA-Castilla y León: 161, 185.
ANTROPOLOGÍA-Feminismo-Congresos y asambleas: 99 (b).
ANTROPOLOGÍA-Huelva: 174.
ANTROPOLOGÍA-Investigación-Metodología: 344.
ANTROPOLOGÍA-México-Informes: 219 (c).
ANTROPOLOGÍA-México-Publicaciones Periódicas : 121.
ANTROPOLOGÍA-Museos: 344.
ANTROPOLOGÍA-Teología-Congresos y asambleas: 99 (e).
ANTROPOLOGÍA-Sexualidad-Congresos y asambleas: 99 (b).
ANTROPOLOGÍA APLICADA-Congresos y asambleas: 99 (h).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL-Andalucía: 9.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL: 9, 13, 35 (b), 58, 78, 129, 130, 133, 146, 162, 163, 349 (c), 351, 354, 357, 439.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Análisis: 194 (b).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Andalucía: 115, 183, 189, 217 (a), 273 (c), 368.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Andalucía-Dibujos: 9.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Barcelona: 68.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Castilla y León: 429.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Castilla y León-Congresos y asambleas: 36.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Cataluña: 362.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Congresos y asambleas: 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 98 (b), 99 (a), 99 (b), 99 (c), 99 (d), 99 (e), 99 (f), 99 (g), 99 (h), 100, 261 (f).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Dibujo: 8.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Diccionarios: 141.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Enseñanza audiovisual: 194 (b).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Espacio Natural de Doñana -S. XIV-XX: 145.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Estepa (Sevilla)-S. XX: 423 (c).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Filosofía: 258 (b).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Huelva (provincia) : 370 (b).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Lacandonnes-Chiapas -México: 442.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Metodología: 194 (b), 283.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Navarra (Comunidad autónoma) : 166, 167, 168, 168 (b), 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Oaxaca (México): 89.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Romería del Rocio (Almonte, Huelva): 384 (b).
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-S. XX: 218.
ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA-Congresos y asambleas: 99 (f).
ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA-México-Manuales : 445 (b).
ANTROPOLOGÍA FUNCIONALISTA-Manuales: 423 (b).
ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA-Arenys de Mar: 65 (c).
ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA-Barcelona: 365 (b).
ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA-Congresos y asambleas: 85, 99 (c), 405 (b).
ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA-Valencia (Comunidad autónoma): 272 (c).
ANTROPOLOGÍA POLÍTICA-Congresos y asambleas: 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 (b).
ANTROPOLOGÍA POLÍTICA-Riotinto (Huelva)-S. XX: 388 (b).
ANTROPOLOGÍA URBANA-Cuba: 116 (m).
ANUARIO: 20, 21.
ANUARIOS: 18.
AÑORA (Córdoba)-Historia: 281 (d).

- APAREJOS DE PESCA-Andalucía-Historia-Edad antigua: 359 (b).
APEROS AGRÍCOLAS-La Rioja (Comunidad Autónoma): 403.
APEROS AGRÍCOLAS-Navarra (Comunidad autónoma): 313, 314.
ARCHIVÍSTICA: 323.
ARCHIVÍSTICA-Investigación-Congresos y asambleas : 323.
ARCHIVÍSTICA-Metodología: 323.
ARCHIVÍSTICA-Metodología-Tratados, manuales, etc.: 323.
ARCHIVÍSTICA-Tratados, manuales, etc.: 323.
ARQUEOASTRONOMÍA-Europa-Congresos y asambleas: 170.
ARQUEOLOGÍA: 24, 369.
ARQUEOLOGÍA-Algarve-Catálogos: 70 (g).
ARQUEOLOGÍA-Andalucía: 12.
ARQUEOLOGÍA-Aspecto político: 49.
ARQUEOLOGÍA-Cataluña: 147.
ARQUEOLOGÍA-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma): 192.
ARQUEOLOGÍA-Congresos y asambleas: 420.
ARQUEOLOGÍA-Conservación y restauración: 295.
ARQUEOLOGÍA-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 259, 450.
ARQUEOLOGÍA-España: 320.
ARQUEOLOGÍA-Europa-Congresos y asambleas : 170.
ARQUEOLOGÍA-Extremadura-Congresos y asambleas: 101.
ARQUEOLOGÍA-Huelva-Catálogos: 70 (g).
ARQUEOLOGÍA-Metodología-Península Ibérica-Congresos y asambleas: 103.
ARQUEOLOGÍA-México-Infórmes: 219 (c).
ARQUEOLOGÍA-Portugal-Congresos y asambleas : 282.
ARQUEOLOGÍA-Sistemas de información geográfica-Cursos y seminarios: 134.
ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE-Jaén (Provincia): 275.
ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE-Metodología-Congresos y asambleas: 260, 449.
ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE-Metodología-Galicia: 182.
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL: 3.
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL-Buño (A Coruña): 178 (b).
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL-Castilla La Mancha: 65.
ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL-Minas de Riotinto (Huelva): 387.
ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA: 244.
ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA-Publicaciones Periódicas: 23.
ARQUEOS (SISTEMA DE INFORMACIÓN): 413.
ARQUITECTURA: 252.
ARQUITECTURA-Albaicín (Granada, Barrio): 67, 389 (b).
ARQUITECTURA-Andalucía-Congresos y asambleas: 252.
ARQUITECTURA-Andalucía-S. XV-XX-Exposiciones: 437 (b).
ARQUITECTURA-Conservación y restauración-Granada: 426 (e).
ARQUITECTURA-Conservación y restauración-Mediterráneo (Región): 282 (b).
ARQUITECTURA-Conservación-Serranía de Ronda : 240.
ARQUITECTURA-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 106, 112, 217.
ARQUITECTURA-Efectos de los terremotos-Chile-Tarapacá-Cursos y seminarios: 150.
ARQUITECTURA-España-S. XX: 365.
ARQUITECTURA-Huesca (Provincia)-Fotografías-Exposiciones: 214 (b).
ARQUITECTURA-Misiones-Jesuitas-Bolivia : 341.
ARQUITECTURA-S.XX: 415.
ARQUITECTURA-Sevilla (Ciudad): 261 (b).
ARQUITECTURA-Sevilla-Historia-S. XVI: 323 (b).
ARQUITECTURA-Tánger (Marruecos)-Guías : 421 (c).
ARQUITECTURA-Teoría: 35 (b).
ARQUITECTURA-Tetuán (Marruecos)-Guías: 421 (c).
ARQUITECTURA AGRARIA-Almería (Provincia)-Andalucía: 116 (g) (h).
ARQUITECTURA AGRARIA-América latina: 440 (a).
ARQUITECTURA AGRARIA-Andalucía: 116 (b), 176 (a), 258 (a), 440 (a).
ARQUITECTURA AGRARIA-Cádiz (Provincia)-Andalucía: 116 (e) (j).
ARQUITECTURA AGRARIA-Córdoba (Provincia)-Andalucía: 116 (k).
ARQUITECTURA AGRARIA-Granada (Provincia)-Andalucía: 116 (f) (i).
ARQUITECTURA AGRARIA-Málaga (Provincia)-Andalucía: 116 (d).
ARQUITECTURA AGRARIA-Sevilla (Provincia)-Andalucía: 116 (l).
ARQUITECTURA AGRARIA-Unión Europea: 258 (a), 440 (a).
ARQUITECTURA COLONIAL-México: 263 (c).
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA-Almería (Provincia): 73 (b).
ARQUITECTURA DEL PAISAJE: 389 (c), 415.
ARQUITECTURA DEL PAISAJE-Almería: 445 (b).
ARQUITECTURA DEL PAISAJE-España: 318 (d).
ARQUITECTURA DE TIERRA-Chile-Cursos y seminarios: 408 (c).
ARQUITECTURA DE TIERRA-Chile-Tarapacá-Cursos y seminarios: 150.
ARQUITECTURA DEL PAISAJE: 445 (d).
ARQUITECTURA DE TIERRA-Cursos y seminarios: 27 (c).
ARQUITECTURA DE TIERRA-Diccionarios: 212 (b).
ARQUITECTURA DE TIERRA-Marruecos meridional: 418 (a).
ARQUITECTURA DE TIERRA-Portugal: 25 (b).
ARQUITECTURA DOMÉSTICA: 27, 365, 418 (b).
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-Andalucía-Congresos y asambleas: 252.
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-Andalucía-España: 252.
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-Argentina: 196 (b).
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-España: 27 (b).
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-España-Granada (Provincia): 25 (c).
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-España-Soria (Provincia): 404 (b).
ARQUITECTURA DOMÉSTICA-Sevilla-Historia-S. XVI: 323 (b).
ARQUITECTURA ESPAÑOLA-S. XX: 365.
ARQUITECTURA INDUSTRIAL: 3.
ARQUITECTURA MODERNA-España-S. XX: 365.

- ARQUITECTURA MODERNA-España-S. XX-Congresos y asambleas: 103 (b).
ARQUITECTURA MODERNA-S. XX-España-Andalucía: 60 (b).
ARQUITECTURA POPULAR: 191 (b), 237 (b), 271, 379, 445 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Aljarafe Alto-Historia: 386 (e).
ARQUITECTURA POPULAR-Almería (Provincia): 25 (d), 182 (d).
ARQUITECTURA POPULAR-Andalucía: 252.
ARQUITECTURA POPULAR-Antropología-Real de la Jara (Sevilla): 2010 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Buño (A Coruña): 178 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Castilla y León: 6 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Chiloé (Chile) : 70 (e).
ARQUITECTURA POPULAR-Conservación : 138 (d).
ARQUITECTURA POPULAR-Diccionarios: 212 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Ecuador: 359 (a).
ARQUITECTURA POPULAR-España: 27 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-España-Andalucía: 171 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-España-Canarias: 171 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-España-Soria (Provincia): 404 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Extremadura: 27, 79 (b), 335.
ARQUITECTURA POPULAR-Galicia: 57 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Granada (Provincia): 418 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Haciendas de olivar-Sevilla (Provincia): 390 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-La Alpujarra (Comarca): 440 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-León (Provincia): 26.
ARQUITECTURA POPULAR-Los Vélez (Comarca, Almería): 180 (c).
ARQUITECTURA POPULAR-Marruecos meridional: 418 (a).
ARQUITECTURA POPULAR-Portugal: 25 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Protección: 444 (b).
ARQUITECTURA POPULAR-Sevilla-Historia-S. XVI: 323 (b).
ARQUITECTURA PREHISPÁNICA-México: 263 (c).
ARQUITECTURA RURAL: 27, 191 (b), 335, 365.
ARQUITECTURA RURAL-Almería (Provincia)-Andalucía: 73 (b), 116 (g) (h).
ARQUITECTURA RURAL-Andalucía: 116 (b) (c), 176 (a), 365.
ARQUITECTURA RURAL-Cádiz (Provincia)-Andalucía: 116 (e) (j), 420 (b).
ARQUITECTURA RURAL-Córdoba (Provincia)-Andalucía: 116 (k).
ARQUITECTURA RURAL-Ecuador: 359 (a).
ARQUITECTURA RURAL-España: 27 (b).
ARQUITECTURA RURAL-España(1936-1975)-Congresos y asambleas: 365.
ARQUITECTURA RURAL-España-Historia-S. XX: 365.
ARQUITECTURA RURAL-Granada (Provincia)-Andalucía: 116 (f) (i).
ARQUITECTURA RURAL-Málaga (Provincia)-Andalucía: 116 (d).
ARQUITECTURA RURAL-Sevilla (Provincia)-Andalucía: 116 (l).
ARQUITECTURA RURAL-Valencia (Comunidad autónoma): 379.
ARQUITECTURA Y SOCIEDAD-S. XX-Congresos y asambleas: 103 (b).
ARQUITECTURA Y VIVIENDA: 252.
ARTE: 24, 108.
ARTE-Algarve-Catálogos: 70 (g).
ARTE-Almería (Provincia)-Guías: 58 (b), 207 (b).
ARTE-Conservación-Exposiciones: 108.
ARTE-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 108.
ARTE-España: 237.
ARTE-Guadalajara (Provincia)-Inventarios : 227.
ARTE-Huelva-Catálogos: 70 (g).
ARTE-Jaén (Provincia): 238 (d).
ARTE-Jesuitas-Misiones-Brasil: 391.
ARTE-Logroño (Provincia)-Inventarios: 229.
ARTE-LUGO (PROVINCIA)-INVENTARIOS: 230.
ARTE-Málaga (Provincia)-Inventarios: 231.
ARTE-México-Publicaciones Periódicas: 121.
ARTE-Palencia (Provincia)-Inventarios: 232.
ARTE-Sevilla: 261 (b).
ARTE-Sevilla (Provincia)-Inventarios: 233.
ARTE-Tarragona (Provincia)-Inventarios: 234.
ARTE-Teruel (Provincia)-Inventarios: 235.
ARTE-Valencia (Provincia)-Inventarios: 228.
ARTE BARROCO-Andalucía: 155.
ARTE BARROCO ANDALUZ: 155.
ARTE CONTEMPORÁNEO-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 259.
ARTE CONTEMPORÁNEO-Egipto-S. XX-Exposiciones: 421 (b).
ARTE CONTEMPORÁNEO-Líbano-S. XX-Exposiciones: 421 (b).
ARTE EFÍMERO: 155.
ARTE EFÍMERO-Andalucía-S.XVII-XVIII: 155.
ARTE EFÍMERO-España-Andalucía-S.XVII-XVIII: 155.
ARTE PREHISTÓRICO-Camerún: 266.
ARTE RELIGIOSO-Exposiciones: 284.
ARTESANÍA-Almería (Provincia)-Guías: 58 (b).
ARTESANÍA-Alpujarra (Granada, España): 70 (d).
ARTESANÍA-Andalucía-Guías: 70 (b), 71 (d), 171 (e), 176 (c), 202 (c).
ARTESANÍA-Cuba: 294 (a).
ARTESANÍA-Ecuador: 63, 372.
ARTESANÍA-España: 209 (b).
ARTESANÍA-Guerrero-México: 274 (b).
ARTESANÍA-León (Provincia): 209.
ARTESANÍA-Navarra (Comunidad autónoma): 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318.
ARTESANÍA-Rusia-S. XIX-XX-Exposiciones: 452.
ARTESANÍA-Salvador de Bahía-Brasil: 70 (c).
ARTESANÍA-Tonalá (Jalisco)-México: 209 (d).
ARTESANÍA DEL CUERO-Yucatán (México): 451.
ARTESANOS-Biografías-Historia-Diccionarios: 182 (c).

- ARTESANOS-España-Andalucía: 171 (d).
ARTESANOS-España-Andalucía-Enciclopedias: 29, 30.
ARTESANOS-Guerrero-México: 274 (b).
ARTE Y POLÍTICA-España-S. XX: 7.
ARTE Y SIMBOLISMO CRISTIANOS-España-Andalucía: 171 (d).
ARTE Y SIMBOLISMO CRISTIANOS-España-Andalucía-Enciclopedias: 29, 30.
ASENTAMIENTOS HUMANOS: 418 (b).
ASTILLEROS-Barcelona-Historia: 195.
ASTRONOMÍA-Europa-Congresos y asambleas: 170.
ASTURIAS-Descripción y viajes-Guías: 444 (c).
ASTURIAS-Usos y costumbres-Didáctica: 428 (d).
ATLAS-Almería (Provincia): 31 (b).
AZUEL-Historia-Fotografías: 36 (b).
BAILAORES-Entrevistas: 175 (b).
BAILAORES-Fotografías-Exposiciones: 400 (b).
BAILAORES-Retratos: 22.
BAILES POPULARES-Barcelona (Provincia): 37.
BAILES POPULARES-Historia-Cataluña: 116 (II).
BAILES POPULARES-Huelva (Provincia)-Reportajes y documentales: 138, 138 (b).
BAILES POPULARES-Navarra (Comunidad autónoma): 317, 318.
BAILES POPULARES-Nicaragua: 443 (a).
BAILES POPULARES ESPAÑOLES-Lena-Asturias: 363.
BAJO GUADALQUIVIR, Comarca del (Sevilla, España): 2 (e).
BARCOS-Cataluña: 5.
BARCOS PESQUEROS-Galicia-Exposiciones: 439 (b).
BARRILERÍA-Almería: 57.
BARROCO-Andalucía: 155.
BASES DE DATOS: 413.
BAYARQUE-Población-Historia: 45 (b).
BAZA (Comarca, Granada)-Fiestas: 272 (a), 272 (b).
BAZA (Granada): 418 (b).
BÉDAR (Almería)-Población-S. XVIII-XX: 198 (b).
BELENES: 39.
BELENES-Exposiciones: 39.
BENALAURÍA-(Málaga, España): 329.
BENAMAUREL (Granada)-Fiestas: 272 (a), 272 (b).
BERNAD, Clemente-Exposiciones: 49 (b).
BERNARDINO DE SAHAGÚN, (O.F.M.)-Biografías: 261 (e).
BIEN CULTURAL: 354.
BIENES COMUNALES-Zahínos (Badajoz): 11 (c).
BIENES CULTURALES-Andalucía-Exposiciones: 46.
BIENES INTANGIBLES: 9.
CADENA DOCUMENTAL: 413.
CÁDIZ-Usos y costumbres: 199.
CAJA ESPAÑA-Colecciones de arte-Exposiciones: 162, 163.
CAL-Materiales de construcción: 60 (a).
CALENDARIO: 262 (a).
CAMBIO SOCIAL-Andalucía oriental: 169.
CAMINOS-América española-Historia-Congresos y asambleas: 103 (d).
CAMPANAS-Soria (Provincia): 336.
CANCIONES POPULARES-Almería (Provincia): 263 (b), 437 (a).
CANCIONES POPULARES-Alpujarra (Comarca)-Granada: 63 (e), 116 (o).
CANCIONES POPULARES-Andalucía: 63 (c), 140 (c), 294 (b), 445 (d).
CANCIONES POPULARES-Aragón: 180 (a).
CANCIONES POPULARES-Barcelona (Provincia): 37.
CANCIONES POPULARES-Castilla y León: 268.
CANCIONES POPULARES-Cantabria: 386 (b).
CANCIONES POPULARES-Contraviesa (España, Sierra): 116 (o).
CANCIONES POPULARES-Córdoba (Provincia): 209 (c).
CANCIONES POPULARES-Granada: 63 (a), 63 (b), 63 (d), 116 (o), 386 (c).
CANCIONES POPULARES-Jaén (Provincia): 11 (d).
CANCIONES POPULARES-Priego de Córdoba: 4 (b).
CANCIONES POPULARES-Valle del Almanzora (Comarca, Almería): 11 (a).
CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS-El Comtat: 63 (f).
CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS-Lena-Asturias: 363.
CANCIONES RELIGIOSAS-Navarra (Comunidad autónoma): 317.
CANILES (Granada)-Fiestas: 272 (b).
CANTAORES-Entrevistas: 175 (b).
CANTAORES-Fotografías-Exposiciones: 400 (b).
CANTAORES-Retratos: 22.
CAÑADAS-España-Exposiciones: 61.
CARBONEROS-Navarra (Comunidad autónoma): 312.
CARNAVALES-Cádiz: 199, 319.
CARNAVALES-España-Historia: 65 (d).
CARNAVALES-Navarra (Comunidad autónoma): 167.
CARNAVALES-Historia-Barcelona: 154.
CARPINTERÍA DE RIBERA-Cataluña: 5.
CARRERAS DE CABALLOS: 58.
CARRUAJES-Historia-Galicia: 263 (e).
CASA DOS OBJETOS MÁGICOS (Salvador de Bahía, Brasil): 70 (c).
CASAS HISTÓRICAS-Conservación y restauración-Manuales: 267.
CASAS SEÑORIALES-Conservación y restauración-Manuales: 267.
CASTAÑUELAS-Historia: 40 (b).
CASTILLA Y LEÓN-Descripción y viajes-Guías: 444 (c).
CATALOGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: 13.
CATÁLOGO DE EXPOSICIONES: 277.
CAZA-Navarra (Comunidad autónoma): 166.
CELTAS-Historia-Galicia: 182.
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: 413.

- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA-Publicaciones periódicas-Catálogos: 74 (b).
 CENTROS HISTÓRICOS-Magreb-Exposiciones: 277.
 CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación: 140 (b).
 CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación-América Latina-Congresos y asambleas: 440.
 CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación-México: 140 (b).
 CERÁMICA: 70.
 CERÁMICA-Andalucía-Exposiciones: 381 (d).
 CERÁMICA-Manises-Exposiciones: 77.
 CERÁMICA-Potrías-Exposiciones: 184.
 CERDOS-Cría y explotación-Huelva: 367.
 CERDOS-Cría y explotación-Huelva (Provincia): 115.
 CERDOS-Cría y explotación-Usos y costumbres: 115.
 CERDOS-Huelva (Provincia)-Matanza: 115.
 CESTERÍA-México: 423.
 CESTERÍA-Navarra (Comunidad autónoma): 313.
 CINE-Congresos y asambleas: 50.
 CINE EN ETNOLOGÍA: 218.
 CINE ETNOGRÁFICO-Congresos y asambleas: 132.
 CINE SOCIAL Y POLÍTICO: 426 (f).
 CIRCO-Historia-Exposiciones: 343.
 CIUDADES: 390.
 CIUDADES-España-Historia: 261 (b).
 CIUDADES-Historia: 365.
 CIUDADES HISTÓRICAS-Conservación: 140 (b).
 CIUDADES HISTÓRICAS-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil-Fotografías: 332 (a), 392 (b), 392 (c).
 COLONIZACIÓN AGRARIA: 380 (b).
 COLONIZACIÓN AGRARIA-Almería (Provincia): 73 (b).
 COLONIZACIÓN AGRARIA-España-Andalucía: 60 (b).
 COLONIZACIÓN AGRARIA-España-Guadalquivir (Valle): 60 (b).
 COLONIZACIÓN AGRARIA-España-Historia: 365.
 COLONIZACIÓN AGRARIA-Fuente Palmera (Córdoba): 437 (e).
 COLONIZACIÓN INTERIOR-Bayarque: 45 (b).
 COLONIZACIÓN Y COLONIAS (HISTORIA): 365.
 COLORANTES: 40.
 COMERCIO-Mediterráneo (Región)-Historia: 281 (b).
 COMERCIO AL POR MENOR-Sevilla (Provincia): 64 (b).
 COMUNICACIÓN ESCRITA-Historia: 208.
 COMUNICACIÓN ORAL-Historia: 208.
 CONDICIONES DE TRABAJO: 59.
 CONGRESO: 252.
 CONGRESOS Y CONFERENCIAS: 108.
 CONOCIMIENTO Y CULTURA: 193.
 CONSERVACIÓN: 322.
 CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS: 59.
 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN: 108.
 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN-Aparatos e instrumentos científicos-Congresos y asambleas: 378.
 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN-Portugal-Congresos y asambleas: 282.
 CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS-Cogeces del Monte: 345.
 CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS-Extremadura: 79 (b).
 CONSTRUCCIONES RURALES-Almería: 182 (d).
 CONSTRUCCIONES RURALES-España: 365.
 CONSTRUCCIÓN EN TIERRA: 191 (b).
 CONSTRUCCIÓN NAVAL-Barcelona-Historia: 195.
 CONTRATOS AGRARIOS-Gerona (Provincia)-Historia : 178.
 COOPERACIÓN CULTURAL: 120 (b).
 COOPERACIÓN CULTURAL-Congresos y asambleas: 62.
 CORDELERÍA-Navarra (Comunidad autónoma): 315.
 CÓRDOBA (Provincia)-Descripción y viajes: 263 (d).
 CORRIDAS DE TOROS-Aspectos sociales-España: 318 (e).
 CORTEJO-Usos y costumbres-España-S. XIX-XX-Exposiciones: 50 (a).
 CORTES DE BAZA (Granada)-Fiestas: 272 (b).
 CORTIJOS-Almería (Provincia)-Andalucía: 116 (g), (h).
 CORTIJOS-Andalucía: 116 (b).
 CORTIJOS-Cádiz (Provincia)-Andalucía: 116 (e) (j).
 CORTIJOS-Córdoba (Provincia)-Andalucía: 116 (k).
 CORTIJOS-Granada (Provincia)-Andalucía: 116 (f) (i).
 CORTIJOS-Málaga (Provincia)-Andalucía: 116 (d).
 CORTIJOS-Sevilla (Provincia): 116 (c) (l).
 COSTUMBRES Y TRADICIONES: 155, 354.
 CUADRA, José de la (1903-1941): 259 (b).
 CUBIERTAS (CONSTRUCCIÓN)-Navarra (Comunidad autónoma): 315.
 CUENTOS ASTURIANOS-Antologías-Grabaciones sonoras : 32, 33, 34.
 CUENTOS POPULARES-La Alpujarra (Comarca): 116 (p).
 CUENTOS POPULARES-Asturias central-Grabaciones sonoras: 33, 34.
 CUENTOS POPULARES-Asturias occidental-Grabaciones sonoras: 33.
 CUENTOS POPULARES-Asturias sudoccidental-Grabaciones sonoras: 32.
 CUENTOS POPULARES-Granada: 2 (b).
 CUERO Y PIELES-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 113.
 CUEVAS: 356 (b).
 CUEVAS-España: 437 (d).
 CUEVAS-Guadix (Granada)-Fotografías: 263 (a).
 CÚLLAR (Granada)-Fiestas: 272 (a), 272 (b).
 CULTURA: 43, 155, 258 (b).
 CULTURA-Aspecto social: 43, 350, 353, 407.
 CULTURA-Aspecto social-América Latina: 198.
 CULTURA-Congresos y asambleas: 103 (c).

CULTURA-Difusión: 294.
CULTURA CAFETERA-Risaralda-Colombia: 334.
CULTURA MATERIAL-España-Exposiciones: 70 (a).
CULTURA POPULAR: 9.
CULTURA POPULAR-Cuba: 438.
CULTURA REGIONAL: 74 (b).
CULTURA TRADICIONAL-Exposiciones: 13.
CURSOS-Museos-Manuales: 47, 79.
DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA-Castilla y León : 271.
DEHESAS-Andalucía: 170 (c).
DEHESAS-Extremadura: 79 (b).
DEMOCRACIA-Congresos y asambleas: 97.
DEMOGRAFÍA-Montseny: 386.
DERECHOS DE AUTOR-Legislación: 121 (b).
DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL: 120 (b), 182 (b).
DESARROLLO LOCAL-Aspectos Económicos: 352, 440 (c).
DESARROLLO REGIONAL-Manuales: 440 (c).
DESARROLLO REGIONAL-Mediterráneo (Región): 2 (b), 258 (a), 327, 356.
DESARROLLO RURAL: 207 (b), 327, 365.
DESARROLLO RURAL-Almería (Provincia): 321 (b).
DESARROLLO RURAL-Andalucía: 65 (b), 202 (b), 349 (b).
DESARROLLO RURAL-España: 347.
DESARROLLO SOSTENIBLE: 170 (c), 240.
DESARROLLO SOSTENIBLE-Andalucía: 349 (b).
DESARROLLO SOSTENIBLE-Genal (Valle): 328 (b).
DESARROLLO SOSTENIBLE-Turismo: 182 (b).
DEVOCIONES POPULARES-Priorato (Tarragona): 339.
DIÁLOGO INTERCULTURAL: 354.
DÍAZ PRÓSPER, JUAN JOSÉ-Colecciones de fotografías-Exposiciones: 213.
DIBUJO: 9.
DIFUSIÓN DE LA CULTURA: 294.
DIRECTORIOS: 205.
DOCUMENTACIÓN: 13.
DOCUMENTACIÓN-Servicios de información: 413.
DOCUMENTACIÓN-Sistemas de información: 413.
DOCUMENTACIÓN-Sistemas de información-Congresos y asambleas: 408.
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA-Conservación-Cursos y seminarios: 135.
DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO: 138, 138 (b).
DROGAS-Consumo-Exposiciones: 127.
DURKHEIM, ÉMILE-Crítica e interpretación: 423 (b).
EBRO (Delta): 171.
ECONOMÍA: 59.
ECONOMÍA-Montseny: 386.
ECONOMÍA AGROPECUARIA: 170 (c).
ECONOMÍA DOMÉSTICA: 115.

EDAD DEL BRONCE-España sudoriental: 412.
EDIFICIOS-Rehabilitación-Congresos y asambleas: 106.
EDIFICIOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 151.
EDUCACIÓN MUSULMANA-África-Fotografías-Exposiciones: 262 (c).
ENCAJES-Canarias: 419.
ENCICLOPEDIAS: 193.
ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS: 193.
ENCINAREJO DE CÓRDOBA-Geografía histórica: 428 (b).
ENCINAREJO DE CÓRDOBA-Historia: 428 (b).
ENSEÑANZA-Santo Domingo de Silos (Burgos)-Historia: 377.
ENSEÑANZA PRIMARIA-Valencia (Comunidad autónoma)-Exposiciones: 292.
EQUIPAMIENTO SOCIOCULTURAL: 205.
ERMITAS-Priorato (Tarragona): 339.
ESCOBAS-Navarra (Comunidad autónoma): 312.
ESCULTURA-Valencia-Exposiciones: 273.
ESCULTURA AFRICANA-Exposiciones: 410.
ESPACIO Y TIEMPO: 424 (b).
ESPAÑA-Civilización: 318 (e).
ESPAÑA-Usos y costumbres: 171 (a).
ESPAÑA-Usos y costumbres-Exposiciones: 10 (b), 217 (b).
ESPAÑA-Usos y costumbres-Fotografías-Certámenes: 78 (a), 78 (b), 78 (c), 78 (d), 78 (e), 78 (f), 78 (g), 78 (h).
ESPAÑA-Usos y costumbres-S. XV-Exposiciones : 358 (b).
ESPAÑA-Usos y costumbres-S. XVIII-XX-Exposiciones: 139 (b).
ESPAÑOL (Lengua)-Etimología-Diccionarios-Obras anteriores a 1800: 141 (b).
ESPARTO-Navarra (Comunidad autónoma): 312.
ESTELAS (ARQUEOLOGÍA)-Navarra (Comunidad autónoma): 314.
ESTEVA, JORDI (1951-)-Fotografías: 159.
ESTIBADORES-Barcelona-S. XIX-XX: 215.
ETNOARQUEOLOGÍA-Congresos y asambleas: 260, 411, 420.
ETNOARQUEOLOGÍA-Exposiciones: 298.
ETNOBOTÁNICA: 401.
ETNOBOTÁNICA-Península Ibérica: 176.
ETNOGRAFÍA: 13, 222, 252, 390.
ETNOGRAFÍA-Andalucía-S. XX-Fotografías: 301.
ETNOGRAFÍA-Cáucaso-Exposiciones: 332.
ETNOGRAFÍA-Constantina (Sevilla): 69.
ETNOGRAFÍA-Cuba: 124.
ETNOGRAFÍA-España-Huelva: 211.
ETNOGRAFÍA-Europa-Congresos y asambleas: 170.
ETNOGRAFÍA-Fotografía-Cursos y seminarios: 135.
ETNOGRAFÍA-Fotografías-Exposiciones: 270.
ETNOGRAFÍA-Industria textil-Portugal: 443.
ETNOGRAFÍA-Mundo infantil-Exposiciones: 293.

- ETNOGRAFÍA-Oaxaca (México): 89.
 ETNOGRAFÍA-Parque Nacional de Doñana-Sevilla (Provincia): 82, 164.
 ETNOGRAFÍA-Publicaciones Periódicas: 119.
 ETNOGRAFÍA-Ritos funerarios-País Vasco-Atlas: 382.
 ETNOGRAFÍA-Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-S. XIV-XV: 145.
 ETNOGRAFÍA-Santo Domingo de Silos-Historia: 377.
 ETNOGRAFÍA-Viviendas-Aljarafe (Sevilla): 385.
 ETNOGRAFÍA MARÍTIMA: 85.
 ETNOLINGÜÍSTICA-Andalucía-Atlas: 11.
 ETNOLOGÍA: 9, 13, 18, 20, 21, 24, 43, 47, 59, 79, 88, 137, 145, 146, 160, 174, 310, 329, 351, 354, 361, 388, 426.
 ETNOLOGÍA-Algarve-Catálogos: 70 (g).
 ETNOLOGÍA-Andalucía: 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 59, 66, 145, 169, 204, 220, 221.
 ETNOLOGÍA-Andalucía-Anuarios: 18, 20, 21.
 ETNOLOGÍA-Andalucía-Publicaciones Periódicas: 139.
 ETNOLOGÍA-Andalucía oriental: 369.
 ETNOLOGÍA-Aragón: 338, 424.
 ETNOLOGÍA-Ayamonte (Huelva): 59.
 ETNOLOGÍA-Cádiz: 199.
 ETNOLOGÍA-Camerún: 266.
 ETNOLOGÍA-Castilla y León: 161, 185.
 ETNOLOGÍA-Castilla y León-Congresos y asambleas : 36.
 ETNOLOGÍA-Cataluña: 64, 147.
 ETNOLOGÍA-Chiapas-México: 188, 442.
 ETNOLOGÍA-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma): 192.
 ETNOLOGÍA-Comunidad Valenciana: 306.
 ETNOLOGÍA-Congresos y asambleas: 132, 449.
 ETNOLOGÍA-Cursos: 128, 129, 130, 133, 136.
 ETNOLOGÍA-Ecuador: 261 (d), 356 (a), 358 (c), 402 (b).
 ETNOLOGÍA-Ecuador-Tratados, manuales, etc.: 219 (e).
 ETNOLOGÍA-El Andévalo (Comarca, Huelva): 174.
 ETNOLOGÍA-Elche (Alicante): 74.
 ETNOLOGÍA-España: 165, 384.
 ETNOLOGÍA-España-Congresos y asambleas: 100.
 ETNOLOGÍA-Exposiciones: 39.
 ETNOLOGÍA-Extremadura: 58, 78, 439.
 ETNOLOGÍA-Galicia: 49.
 ETNOLOGÍA-Higuera de la Sierra (Huelva): 388.
 ETNOLOGÍA-Huelva: 367, 388.
 ETNOLOGÍA-Huelva-Catálogos: 70 (g).
 ETNOLOGÍA-Huelva-Usos y costumbres: 115.
 ETNOLOGÍA-Huelva (Provincia): 174.
 ETNOLOGÍA-Investigación: 283.
 ETNOLOGÍA-Investigacion-Cataluña-Bibliografías-Catálogos: 238.
 ETNOLOGÍA-Investigacion-Cataluña-Directorios: 238.
 ETNOLOGÍA-Investigacion-Methodología: 344.
 ETNOLOGÍA-Methodología: 262.
 ETNOLOGÍA-México: 423.
 ETNOLOGÍA-México-Publicaciones Periódicas : 121.
 ETNOLOGÍA-Montseny: 386.
 ETNOLOGÍA-Mujeres trabajadoras-Pilas-Historia : 297.
 ETNOLOGÍA-Museos: 262, 344.
 ETNOLOGÍA-Museos y colecciones-Málaga: 303.
 ETNOLOGÍA-Música popular-México (Noroeste): 328.
 ETNOLOGÍA-Navarra: 166, 167, 168, 168 (b), 304, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318.
 ETNOLOGÍA-PATRIMONIO HISTÓRICO: 13.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial: 350, 353, 407, 417.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial-America Latina : 198.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial-Andalucía: 9.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial-Brasil: 28, 54, 55, 56, 60, 72, 73, 80, 81, 241, 288, 289, 324, 325, 326, 373, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 406, 418, 447, 448.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial-Brasil-Rio Grande do Sul: 333, 391, 422.
 ETNOLOGÍA-Península Ibérica-S. XXI-Congresos y asambleas: 264.
 ETNOLOGÍA-Publicaciones Periódicas: 119.
 ETNOLOGÍA-Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)-S. XIV-XX: 145.
 ETNOLOGÍA-Sistemas de información geográfica-Cursos y seminarios: 134.
 ETNOLOGÍA-Yucatán (México): 451.
 ETNOLOGÍA JURÍDICA-Congresos y asambleas: 99 (d).
 ETNOMUSICOLOGÍA: 144, 355.
 ETNOMUSICOLOGÍA-Congresos y asambleas: 414.
 EUROPA-Relaciones culturales-America Latina-Congresos y asambleas: 105 (b).
 EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: 294.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-América del Sur-Exposiciones: 25.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-España-Exposiciones : 25.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Jaén: 275.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 243.
 EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS-Historia-Gerona (Provincia): 178.
 EXPLOTACIONES OLIVARERAS-Explotaciones agrícolas-Aljarafe Alto-Historia: 386 (e).
 EXPLOTACIONES OLIVARERAS-Explotaciones agrícolas-Sevilla (Provincia): 390 (b).
 EXPOSICIONES EN MUSEOS-Diseño: 255.
 EXPOSICIONES EN MUSEOS-Organización: 255.
 EXTREMADURA-Descripción y viajes-Guías: 444 (c).

- FAMILIA-Andalucía-Investigación: 160.
FAMILIA-Aspectos sociales-Andalucía: 160.
FIESTAS: 115, 155, 174.
FIESTAS-Andalucía: 385 (b).
FIESTAS-Andalucía-S. XVII-XVIII: 155.
FIESTAS-Andalucía-S.XVII-XVIII: 155.
FIESTAS-Barcelona-S. XX: 68.
FIESTAS-Barcelona (Provincia): 358, 366 (b).
FIESTAS-Cáceres (Provincia): 58.
FIESTAS-Castilla y León: 425.
FIESTAS-Granada (Provincia)-Iconografía-S. XVII-XVIII: 155.
FIESTAS-Huelva (Provincia)-Guías: 64 (c), 64 (d), 182 (a).
FIESTAS-Jaén (Provincia)-Iconografía-S. XVII-XVIII: 155.
FIESTAS-Málaga (Provincia)-Iconografía-S. XVII-XVIII: 155.
FIESTAS-Marchena (Sevilla)-Historia-Congresos y asambleas: 254 (b).
FIESTAS-Navarra (Comunidad autónoma): 318.
FIESTAS POPULARES: 178 (a).
FIESTAS POPULARES-Extremadura: 173.
FIESTAS RELIGIOSAS: 155.
FIESTAS RELIGIOSAS-Andalucía-Congresos y asambleas: 250.
FIESTAS RELIGIOSAS-Valencia: 181.
FILIPINAS-Usos y costumbres: 409 (b).
FLAMENCO-Antologías: 64 (e), 83 (b).
FLAMENCO-Historia: 358 (d), 358 (e).
FLAMENCO (Música)-Andalucía-Bibliografías: 49 (c).
FLAMENCO (Música)-Andalucía-Fotografías-Exposiciones: 363 (b), 400 (b).
FLAMENCO-Música tradicional-Andalucía: 22, 50 (b), 64 (e), 116 (q), 204 (b), 213 (b).
FOLCLORE URBANO-Cataluña: 48.
FOLKLORE: 74 (b), 121 (b), 388.
FOLKLORE: 11 (a), 40 (b).
FOLKLORE-Almería (Provincia): 437 (a).
FOLKLORE-Andalucía: 3 (c), 138, 138 (b), 139, 318 (e).
FOLKLORE-Andalucía-Congresos y asambleas: 102, 102 (b), 252 (b).
FOLKLORE-Andalucía-Congresos y asambleas : 354.
FOLKLORE-Andalucía-Publicaciones Periódicas: 260 (b).
FOLKLORE-Brasil: 426 (b).
FOLKLORE-Cádiz (Provincia): 386 (a).
FOLKLORE-Castilla y León (Comunidad autónoma): 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437.
FOLKLORE-Cataluña-Exposiciones: 11 (b).
FOLKLORE-Granada: 2 (b), (c), 63 (d).
FOLKLORE-Historia: 64 (a).
FOLKLORE-Historia-España : 206 (b).
FOLKLORE-Historia-Europa: 206 (b).
FOLKLORE-Historia-Galicia: 263 (e).
FOLKLORE-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 408 (b).
FOLKLORE-Navarra (Comunidad autónoma): 317, 318.
FOLKLORE-Portugal-Congresos y asambleas: 110 (b).
FOLKLORE-Valencia: 262 (a).
FORD, Richard-Catálogos-Exposiciones: 409 (a).
FOTOGRAFÍA-Chefchaouen (Marruecos): 289 (a).
FOTOGRAFÍA-España-Certámenes: 78 (a), 78 (b), 78 (c), 78 (d), 78 (e), 78 (f), 78 (g), 78 (h).
FOTOGRAFÍA-México-Catálogos: 263 (f).
FOTOGRAFÍA-Sociedad-España-S. XX-Exposiciones: 178 (c).
FOTOGRAFÍA-Valencia (Provincia)-S. XIX-XX -Exposiciones: 213.
FOTOGRAFÍA-Vejer de la Frontera (Cádiz): 289 (a).
FOTOGRAFÍA DE RETRATO-Historia: 22.
FOTOGRAFÍAS-Albania-S. XIX-XX-Exposiciones : 4.
FOTOTECA NACIONAL DEL INAH-Catálogos: 263 (f).
FRANCIA-Usos y costumbres-S. XVIII-XX-Exposiciones: 139 (b).
FRANQUISMO-Andalucía: 365.
FRONTERAS-Congresos y asambleas: 99 (a).
FUENTE PALMERA (Córdoba)-Historia: 437 (e).
FUENTES, MARIO (1935-)-Exposiciones: 270.
FUERTEVENTURA-Historia-Congresos y asambleas: 241 (b).
GALICIA-Folclore: 49 (d).
GALICIA-Historia: 405 (b).
GALICIA-Usos y costumbres: 49 (d).
LOS GALLARDOS (Almería)-Población-S. XVIII -S. XX: 198 (b).
GANADERÍA-Huelva (Provincia): 115.
GANADO OVINO-Cría y explotación-Alta Ribagorça: 309.
GASTRONOMÍA-Jaén (Provincia): 204 (c).
GASTRONOMÍA-Vera (Almería): 261 (c).
GASTRONOMÍA-Navarra (Comunidad autónoma): 318.
GASTRONOMÍA-Sevilla: 191 (d).
GENAL (Valle): 328 (b).
GEOGRAFÍA AGRÍCOLA: 146.
GEOGRAFÍA HUMANA: 448 (b).
GEOLOGÍA-Almería (Provincia)-Guías: 238 (c).
GESTIÓN CULTURAL: 62, 413.
GESTIÓN CULTURAL-America Latina-Concursos: 198.
GESTIÓN CULTURAL-America Latina-Congresos y asambleas: 440.
GESTIÓN CULTURAL-Congresos y asambleas: 105, 105 (b).
GESTIÓN CULTURAL-Marruecos-Andalucía-Congresos y asambleas: 120 (b).
GESTIÓN CULTURAL-México-Congresos y asambleas : 152.
GESTIÓN DEL ESPACIO: 145.
GITANOS-Folclore: 332 (b), 370 (a).
GITANOS-Historia: 332 (b), 370 (a).

- GITANOS-Triana (Barrio, Sevilla): 437 (c).
 GLOBALIZACIÓN: 354.
 GRANADA-Cuentos: 2 (b).
 EL GRAU (Valencia, Barrio)-Historia-Exposiciones: 268 (b).
 GREGORIO OSTIENSE, Santo: 317.
 GUADAJOZ (Cuenca, Córdoba)-Restos arqueológicos: 115 (b).
 GUADALAJARA (México)-Religión: 116 (n).
 GUADALHORCE (Valle)-Málaga-Descripción: 143 (b).
 GUADALHORCE (Valle)-Málaga-Historia: 143 (b).
 GUADALQUIVIR (Río)-Descripción: 381 (b).
 GUADIX (Granada): 418 (b).
 GUADIX (Granada)-Fiestas: 272 (b).
 GUADIX (Granada)-Fotografías: 263 (a).
 GUARANÍES: 450 (b).
 GUARANÍES-Misiones-Bibliografías: 276.
 GUIA: 294.
 GUITARRA ESPAÑOLA-Fabricación-Fotografías: 239 (b).
 HÁBITOS ALIMENTARIOS-Historia: 191 (d).
 HERMANAMIENTO DE CIUDADES-Magreb-Exposiciones : 277.
 HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA (Priego de Córdoba): 63 (c).
 HIGUERA DE LA SIERRA (HUELVA)-ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: 388.
 HISPANIC SOCIETY OF AMERICA-Fotografías: 31.
 HISTORIA: 145, 193, 365, 390.
 HISTORIA-Época romana: 387.
 HISTORIA-Guerra Civil, 1936-1939: 7.
 HISTORIA DE LA MUJER: 59.
 HISTORIA ECONÓMICA-Exposiciones: 192.
 HOJALATERÍA-Navarra (Comunidad autónoma): 312.
 HOMBRE-Efectos del clima: 448 (b).
 HORNOS DE CAL-Santa Ana la Real (Huelva): 211.
 HORNOS DE CAL-Segovia (Provincia)-S. XVI-S.XVIII: 299.
 HORTICULTURA-Navarra (Comunidad autónoma): 311.
 HUELVA-Antropología cultural y social: 174.
 HUELVA (Provincia): 115.
 HUELVA (Provincia)-Usos y costumbres: 64 (c), 64 (d), 182 (a).
 HUESCA-Fotografías-Exposiciones: 214 (b), 417 (b).
 HUÉSCAR (Granada): 418 (b).
 HUÉSCAR (Granada)-Fiestas: 272 (b).
 IBÉRICA (RAZA PORCINA)-Cría y explotación-Huelva (Provincia) : 115.
 IBÉRICA (RAZA PORCINA)-Extremadura: 78.
 ICONOGRAFÍA: 155.
 IDENTIDAD: 174.
 IDENTIDAD CULTURAL-Congresos y asambleas: 94, 98, 349.
 IGLESIAS-Conservación y restauración-Chile : 150.
 IMÁGENES RELIGIOSAS-España-Andalucía: 171 (d).
 IMÁGENES RELIGIOSAS-España-Andalucía-Enciclopedias: 29, 30.
 INDIOS DE AMÉRICA-Usos y costumbres-Brasil: 256, 257, 362 (b), 450 (b).
 INDIOS DE AMÉRICA DEL SUR: 256, 257, 362 (b), 450 (b).
 INDIOS DE NICARAGUA-Usos y costumbres: 443 (a).
 INDIVIDUO Y SOCIEDAD-S. XX: 35.
 INDUMENTARIA-España-S. XIX-Exposiciones: 287 (b).
 INDUSTRIA AGROALIMENTARIA: 2 (b).
 INDUSTRIA ALIMENTARIA-Estepa (Sevilla)-S. XX: 423 (c).
 INDUSTRIA CONSERVERA-Ayamonte (Huelva): 59.
 INDUSTRIA DE LA SIDRA-Navarra (Comunidad autónoma): 167.
 INDUSTRIA DEL JAMÓN: 78.
 INDUSTRIA DEL MÁRMOL-Historia-Macael: 190.
 INDUSTRIA HARINERA-Castilla y León-Historia: 171 (g).
 INDUSTRIA MINERA: 387.
 INDUSTRIA PAPELERA-Cuenca: 269.
 INDUSTRIA PESQUERA-Aparatos y material: 2 (e).
 INDUSTRIAS CONSERVERAS-Ayamonte (Huelva): 59.
 INDUSTRIAS DEL ACEITE DE OLIVA: 2 (b), 355 (b).
 INDUSTRIA VITIVINÍCOLA-Umbrete (Sevilla)-Exposiciones: 294 (d).
 INFLUENCIA ROMANA: 390.
 INFORMÁTICA: 413.
 INGENIERÍA CIVIL-América española-Historia-Congresos y asambleas: 103 (d).
 INGENIERÍA HIDRÁULICA-Almería (Provincia): 445 (b).
 INGENIERÍA HIDRÁULICA-Roma: 387.
 INGENIERÍA NAVAL-Historia-Valencia : 214.
 INGENIERÍA ROMANA: 387.
 INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION (España): 60 (b), 73 (b), 365.
 INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN-Asturias: 400.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Andalucía: 221.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Andalucía-Exposiciones : 220.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Colecciones: 144.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 259, 378.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Fabricación-Navarra (Comunidad autónoma): 313.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Investigación: 144.
 INSTRUMENTOS MUSICALES-Minas Gerais-Brasil-Exposiciones: 418.
 INTERNET-Aspecto social-Congresos y asambleas: 92.
 INTERNET (RED INFORMÁTICA): 142.
 INTERPRETACIÓN AMBIENTAL: 294.
 INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL: 294.
 INVESTIGACIÓN: 13.
 JAÉN (Provincia)-Descripción: 238 (d).

- JESUITAS-Misiones-America Latina-Congresos y asambleas: 153.
 JESUITAS-Misiones-Brasil-Bibliografías : 276.
 JESUITAS-Misiones-Brasil-Rio Grande do Sul: 333, 391, 422.
 JESUITAS-Misiones-Paraguay-Bibliografías : 276.
 JESUITAS-Misiones-Santa Cruz de la Sierra-Bolivia -Historia: 341.
 JESUITAS-Patrimonio cultural-America Latina-Congresos y asambleas: 153.
 JORNADAS ANDALUZAS DE ETNOLOGÍA (8º. 1998. Granada): 18.
 JORNADAS Y CONGRESOS: 252.
 JOYAS-La Alberca (Salamanca): 212.
 JOYAS ÉTNICAS-Marruecos: 305.
 JOYERÍA-Natividade (Tocantins)-Brasil: 240 (b).
 JUEGOS-Almería (Provincia): 437 (a).
 JUEGOS DE AZAR-Camerún: 266.
 JUGUETES-Exposiciones: 381 (d).
 KAINGANGES-Usos y costumbres: 256, 257.
 LA CARLOTA (Córdoba)-Historia: 271 (b).
 LAMASÓN (España, Valle): 237 (b).
 LANZAROTE-Historia-Congresos y asambleas: 241 (b).
 LAURENT (fotógrafo) (1816-ca. 1894)-Exposiciones: 261 (b).
 LEGISLACIÓN: 322.
 LENGUA ESPAÑOLA-Almería (Provincia): 117.
 LENGUA ESPAÑOLA-Arabismos-Diccionarios: 141 (b).
 LENGUA ESPAÑOLA-Caló-Diccionarios: 273 (b), 370 (a).
 LENGUA ESPAÑOLA-Dialectos-Andalucía-Atlas: 11.
 LENGUA ROMANÍ-Español-Diccionarios: 332 (b).
 LEYENDAS-Cataluña: 48.
 LEYENDAS-Granada: 2 (b), (c).
 LEYENDAS-Sevilla: 64 (a).
 LITERATURA DE VIAJES: 178 (a).
 LITERATURA ESPAÑOLA-S. XIX: 2 (c).
 LITERATURA POPULAR: 123.
 LITERATURA POPULAR-Almería (Provincia): 186.
 LITERATURA POPULAR-Andalucía: 262 (b).
 LITERATURA POPULAR-Granada (Provincia): 44, 45.
 LOBRAS (Granada): 294 (c).
 LÓPEZ, Luis (1963-)-Exposiciones: 262 (c).
 LOTY (Charles Alberty López)-Fotografías: 301.
 MADERA-Conservación y restauración: 393.
 MALINOWSKI, BRONISLAW-Crítica e interpretación: 423 (b).
 MANANTIALES-Navarra (Comunidad autónoma): 318.
 MANIFESTACIONES-Barcelona-S. XX: 68.
 MÁQUINAS AGRÍCOLAS-Castilla y León: 171 (g).
 MÁQUINAS AGRÍCOLAS-Historia-Benafigos: 196.
 MÁQUINAS HIDRÁULICAS: 115 (b).
 MÁQUINAS HIDRÁULICAS-España-Andalucía-Guías: 56 (b).
 MARCHENA (Sevilla)-Historia-S. XX-Congresos y asambleas: 254 (b).
 MARISMAS DEL GUADALQUIVIR-Fotografías: 380 (b).
 MÁRMOL-CanterasI-Historia-Macael: 190.
 MÁS, REGINO (1899-1968)-Biografías: 273.
 MÁS, REGINO (1899-1968)-Exposiciones: 273.
 MATANZA-Almería (Provincia): 117.
 MATANZA-Extremadura: 78.
 MATANZA-Huelva (Provincia): 115.
 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN-Cal-Chile-Cursos y seminarios: 408 (c).
 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN-Tierra-Chile-Cursos y seminarios: 408 (c).
 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN-Tierra-Chile-Tarapacá-Cursos y seminarios: 150.
 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN-Tierra-Diccionarios: 212 (b).
 MATRIMONIO (Derecho canónico)-Usos y costumbres-España-S. XIX-XX-Exposiciones: 50 (a).
 MEDIO RURAL: 145.
 MEDIO RURAL-Andalucía: 202 (b).
 MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL-Aspecto antropológico-Congresos y asambleas: 92.
 MEDITERRANEO(REGIÓN): 277.
 MEMORIA COLECTIVA: 417.
 MEMORIA COLECTIVA-Congresos y asambleas: 261 (f).
 MERCADOS-Mediterraneo (Región)-Exposiciones: 281 (b).
 METALURGIA-Castilla La Mancha: 65.
 METALURGÍA-España-Hasta S. V: 412.
 METODOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: 294.
 MÉXICO-Arquitectura colonial: 263 (c).
 MINAS-Serón (Almería)-Exposiciones: 281 (a).
 MINAS DE ORO-Rodalquilar (Almería)-Historia: 210 (c), 210 (d), 210 (e), 210 (f).
 MINERÍA-Almería (Provincia): 290.
 MINERÍA-Almería (Provincia)-S. XVIII-S. XX: 198 (b).
 MINERÍA-Castilla La Mancha: 65.
 MINERÍA-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XIX-XX: 210 (d), 210 (f).
 MINERÍA-Huelva (Provincia)-Época romana, 218 a.C.-414 d.C.: 5 (b).
 MINERÍA-Priorato (Tarragona)-Historia: 1.
 MINERÍA-Río Tinto (Huelva): 155 (b).
 MINERÍA-Río Tinto (Huelva)-Época romana: 387.
 MINERÍA-Riotinto (Huelva)-S. XX: 388 (b).
 MINERÍA-Valle del Almanzora (Comarca, Almería) : 327 (b).
 MINERÍA Y METALURGIA: 387.
 MINIATURA-Exposiciones: 359.
 MINORÍAS RELIGIOSAS-Andalucía: 450 (a).
 MODA-España-S. XVIII-XX-Exposiciones: 139 (b).
 MODA-España-S. XIX-Exposiciones: 287 (b).

MODA-Francia-S. XVIII-XX-Exposiciones: 139 (b).
 MOLINA SÁNCHEZ, ANTONIO (1923-1993): 290.
 MOLINOS-Córdoba-Historia: 428 (a).
 MOLINOS DE AGUA: 387, 403 (b). 445 (b).
 MOLINOS DE AGUA-Córdoba-Historia: 428 (a).
 MOLINOS DE AGUA-Córdoba (Provincia): 115 (b).
 MOLINOS DE HARINA-Córdoba-Historia: 428 (a).
 MOLINOS DE HARINA-Valencia : 291.
 MOLINOS DE HARINA-Zamora (Provincia): 403 (b).
 MOLINOS DE VIENTO: 445 (b).
 MOLINOS HIDRÁULICOS-Historia-Córdoba: 291 (b).
 MONEDA-Historia-Exposiciones: 192.
 MONEDAS MUSULMANAS-España-Exposiciones: 274.
 MONOGRAFÍAS: 13, 413.
 MONUMENTOS-Restauración: 108.
 MONUMENTOS ESPAÑOLES-Restauración: 108.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Algarve-Catálogos: 70 (g).
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Huelva-Catálogos: 70 (g).
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-Castilleja de Guzmán (Sevilla): 6.
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-Valencina de la Concepción (Sevilla) : 6.
 MONUMENTOS NATURALES-Europa meridional: 114.
 MOROS Y CRISTIANOS (FIESTA): 374.
 MOROS Y CRISTIANOS (Fiesta)-Baza (Granada): 272 (a).
 MOROS Y CRISTIANOS (FIESTA)-España: 172.
 MOROS Y CRISTIANOS (FIESTA)-Granada (Provincia): 172, 272 (b).
 MOTRIL (Granada)-Fiestas: 272 (b).
 MOVIMIENTO OBRERO: 59.
 MOVIMIENTOS SOCIALES-America Latina-Congresos y asambleas: 94.
 MOVIMIENTOS SOCIALES-Congresos y asambleas: 97, 99 (a).
 MUJERES-Situación social: 204.
 MUJERES-Trabajo-Andalucía: 59.
 MUJERES-Trabajo-Ayamonte (Huelva): 59.
 MUJERES SAHARAUIS-Fotografías: 49 (b).
 MUJERES SAHARAUIS-Situación social: 49 (b).
 MULTICULTURALISMO: 350, 353, 354.
 MULTICULTURALISMO-Congresos y asambleas: 98, 407.
 MUSEO: 13.
 MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA-Catálogos-Exposiciones : 274.
 MUSEO ARQUEOLÓGICO ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO-Historia: 170 (b).
 MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA-Guías: 369.
 MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA-Exposiciones: 70 (a), 217 (b), 301 (b).
 MUSEO DE HUELVA: 387.
 MUSEO DE HUELVA-Restos arqueológicos romanos: 387.

MUSEO DE LA RIOJA-Colecciones: 403.
 MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI DI CANEPINA (VITERBO): 393.
 MUSEO DEL TRAJE, CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO-Catálogos: 212.
 MUSEO DEL TRAJE, CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO-Guías: 302.
 MUSEO DE UNICAJA DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES (Málaga)-Guías: 303.
 MUSEO ETNOGRÁFICO DE EL CERRO DE ANDEVÁLO (HUELVA)-Catálogos: 191.
 MUSEO ETNOGRÁFICO EXTREMEÑO "GONZÁLEZ SANTANA"-Catálogos: 445.
 MUSEO ETNOLÓGICO DE NAVARRA JULIO CARO BAROJA-Colecciones etnológicas: 304.
 MUSEOGRAFÍA: 38.
 MUSEOLOGÍA: 13, 369.
 MUSEOLOGÍA-Normalizacion: 222.
 MUSEOLOGÍA-Tratados,manuales,etc: 38.
 MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA (Madrid)-Colecciones de fotografías: 330 (b).
 MUSEO NACIONAL DE ETNOLOGÍA (ESPAÑA)-Catálogos: 305.
 MUSEOS: 329.
 MUSEOS-Andalucía-Guías: 205, 205 (b), 205 (c), 369.
 MUSEOS-Aspecto cultural: 321.
 MUSEOS-Aspectos sociales: 321.
 MUSEOS-Asturias-Guías: 203.
 MUSEOS-Conservación preventiva-Congresos y asambleas : 86, 255.
 MUSEOS-Conservación preventiva-Manuales: 207.
 MUSEOS-Elche (Alicante): 74.
 MUSEOS-Galicia-Congresos y asambleas: 86.
 MUSEOS-Huelva (Provincia): 300.
 MUSEOS-Innovaciones tecnológicas: 142.
 MUSEOS-Métodos de conservación: 207.
 MUSEOS-Métodos de conservación-Congresos y asambleas : 86.
 MUSEOS-Tecnología de la información: 417.
 MUSEOS-Turismo cultural-Congresos y asambleas: 109, 110.
 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS-España-Guías: 369.
 MUSEOS COMARCALES-Cataluña-Congresos y asambleas: 90.
 MUSEOS DE TEJIDOS-Europa-Mediterráneo (Región)-Proyectos: 426 (c), (d).
 MUSEOS ETNOLÓGICOS: 13, 258, 321, 351.
 MUSEOS ETNOLÓGICOS-Castilla y León: 389.
 MUSEOS ETNOLÓGICOS-Organización-Portugal : 296.
 MUSEOS MUNICIPALES-Cataluña-Congresos y asambleas: 90.
 MUSEOS Y EDUCACIÓN: 285.
 MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA-Colecciones-Catálogos: 306.
 MÚSICA-Catálogos: 74 (b).

- MÚSICA-Sánlúcar de Barrameda-S. XVII-XX: 138 (c).
 MÚSICA ESPAÑOLA-Historia: 340 (b), 340 (c).
 MÚSICA POPULAR-Andalucía-Publicaciones Periódicas: 308.
 MÚSICA POPULAR-Asturias: 400.
 MÚSICA POPULAR-Castilla y León: 268.
 MÚSICA POPULAR-Investigación: 144.
 MÚSICA POPULAR-Lena-Asturias: 363.
 MÚSICA POPULAR-León (Provincia): 432.
 MÚSICA POPULAR-Priego de Córdoba: 209 (c).
 MÚSICA POPULAR-Valencia: 386 (d).
 MÚSICA POPULAR-Los Vélez (Comarca, Almería): 307.
 MÚSICA POPULAR (Canciones, etc.)-España-Andalucía: 83 (b).
 MÚSICA SAGRADA-Priego de Córdoba: 209 (c).
 MÚSICA Y DANZA: 74 (b).
 NACIONALIDAD-Congresos y asambleas: 99 (a).
 NACIONALISMO-España-Andalucía: 217 (a).
 NATURALEZA-Conservación: 179.
 NATURALEZA-Protección-Andalucía: 294, 349 (b).
 NAVEGACIÓN-Historia-Valencia: 214.
 NAVEGACIÓN A VELA-Albufera de Valencia-Exposiciones : 444.
 NECRÓPOLIS-Granada (Provincia): 383.
 NIEVE-Comercio: 91.
 NIEVE-Comercio-Valencia (Comunidad autónoma): 118.
 NIEVE-Conservación-Valencia (Comunidad autónoma) : 118.
 La NIÑA DE LOS PEINES (1890-1969): 50 (b), 116 (q).
 NOMBRES GEOGRÁFICOS ÁRABES-España: 141 (b).
 NOMBRES GEOGRÁFICOS-España-Hasta S. V: 239.
 NOMBRES GEOGRÁFICOS-Ronda (Málaga): 271 (c).
 NORIAS-Restauración-Minas de Riotinto (Huelva) : 387.
 NUEVA CARTEYA (Córdoba)-Fotografía: 171 (c).
 NUMISMÁTICA-Historia-Exposiciones: 192.
 OBJETOS DE ARTE-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 223, 224.
 OBRAS DE ARTE-Conservación preventiva: 207.
 OBRAS DE ARTE-Restauración: 108.
 OBRAS HIDRÁULICAS-Córdoba (Provincia): 115 (b).
 OBRAS HIDRÁULICAS-España-Andalucía-Guías: 56 (b).
 OFICINA SALITRERA HUMBERSTONE (Chile): 361 (d).
 OFICINA SALITRERA SANTA LAURA (Chile): 361 (d).
 OFICIOS: 204.
 OFICIOS-Andalucía: 171 (e), 176 (c).
 OFICIOS-España: 209 (b).
 OFICIOS-Morón de la Frontera (Sevilla)-Historia: 60 (a).
 OFICIOS-Navarra (Comunidad autónoma): 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318.
- OLIVICULTURA-Mediterráneo (Región): 2 (b), 258 (a), 327, 355 (b), 356.
 OLIVOS-Castellón-Obras ilustradas: 281 (c).
 OLIVOS-Cultivo: 2 (b), 258 (a), 327, 355 (b), 356, 440 (a).
 OLIVOS-Cultivo-Castellón-Obras ilustradas: 281 (c).
 ORDEN DE LOS MÍNIMOS-Vera (Almería): 261 (c).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: 352, 365.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Alanís-Inventarios: 3 (c).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Aljarafe (Sevilla)-S. XX: 6.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Almadén de la Plata-Inventarios: 6 (a).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Andalucía: 365.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Andalucía-Congresos y asambleas: 445 (b).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Cazalla de la Sierra-Inventarios: 72 (b).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Cuba: 445 (D).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-El Pedroso-Inventarios: 146 (b).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-España-S. XX: 365.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-La Puebla de los Infantes (Sevilla)-Inventarios: 260 (c).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Las Navas de la Concepción (Sevilla)-Inventarios: 261 (a).
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-San Nicolás del Puerto (Sevilla)-Inventarios: 403 (c).
 ORFEBRERÍA VISIGODA-Exposiciones: 427.
 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: 59.
 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA: 59.
 ORTIZ ECHAGÜE, José-Catálogos: 330 (b).
 OURO PRETO (Minas Gerais)-Brasil-Fotografías: 332 (a), 392 (b), 392 (c).
 PAISAJE-Andalucía occidental: 381 (b).
 PAISAJE-Conservación: 445 (b).
 PAISAJE-España: 318 (d).
 PAISAJE-Los Vélez (Comarca, Almería): 180 (c).
 PAISAJE-Marruecos septentrional: 191 (b).
 PAISAJE-Montsant (Sierra de)-Cataluña: 342.
 PAISAJE-Protección: 146, 237 (b)..
 PAISAJE-Protección-Aljarafe (Sevilla)-S. XX: 6.
 PAISAJE-Protección-Andalucía: 250 (b).
 PAISAJE-Protección-Cuba: 445 (d).
 PAISAJE-Teoría: 35 (b), 448 (b).
 PAISAJE CULTURAL-Congresos y asambleas: 108.
 PAISAJE RURAL: 327.
 PAISAJES CULTURALES-Aljarafe (Sevilla)-España : 6.
 PAISAJES CULTURALES-Andalucía-Congresos y asambleas: 445 (b).
 PAISAJES CULTURALES-Aspecto económico: 179.
 PAISAJES CULTURALES-Brasil-Rio Grande do Sul: 333.
 PAISAJES CULTURALES-Congresos y asambleas: 260.
 PAISAJES CULTURALES-Protección-Congresos y asambleas: 260.

- PAISAJES CULTURALES-Risaralda (Colombia): 334.
 PALEOBOTÁNICA: 337.
 PALOMARES-Aragón: 338.
 PARQUE NATURAL DE CABO DE GATA-NÍJAR (Almería): 289 (b), 445 (b).
 PARQUE NATURAL DE SIERRA MARÍA-LOS VÉLEZ (Almería): 445 (b).
 PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE (Huelva): 182 (a).
 PARQUE NATURAL SIERRA NORTE DE SEVILLA-Inventarios: 3 (c), 6 (a), 72 (b), 146 (b), 260 (c), 261 (a), 403 (c).
 PARQUES NATURALES: 445 (b).
 PARQUES NATURALES-Aspecto económico: 179.
 PASTOREO-Cataluña: 309.
 PASTOREO-Porrúa (Llanes)-Videodiscos: 287.
 PASTORES-Usos y costumbres-Cogeces del Monte: 345.
 PATIOS-Córdoba: 261.
 PATRIMONIO: 252.
 PATRIMONIO-Etnología: 13.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Gestión-Congresos y asambleas : 346.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Protección: 210.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Protección-Congresos y asambleas : 346.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO-Protección-España: 295.
 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: 252.
 PATRIMONIO ARQUITECTONICO-Conservación y restauración-Chile: 150, 408 (c).
 PATRIMONIO ARQUITECTONICO-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 106.
 PATRIMONIO ARQUITECTONICO-Conservación y restauración-Granada: 426 (e).
 PATRIMONIO ARQUITECTONICO-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 243, 246, 247.
 PATRIMONIO ARQUITECTONICO-Protección-Tratados, convenios, etc.: 140 (b).
 PATRIMONIO ARTÍSTICO: 252.
 PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL: 210.
 PATRIMONIO COMÚN DE LA HUMANIDAD: 438.
 PATRIMONIO CULTURAL: 9, 21 (b), 123, 210, 252, 349 (c), 424 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-Almería (Provincia)-Guías: 207 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-America Latina-Congresos y asambleas: 349, 440.
 PATRIMONIO CULTURAL-Andalucía: 9, 13.
 PATRIMONIO CULTURAL-Andalucía-Congresos y asambleas: 445 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-Andalucía-Guías: 219.
 PATRIMONIO CULTURAL-Andalucía-Tesoros: 426 (a).
 PATRIMONIO CULTURAL-Arenys de Mar: 65 (c).
 PATRIMONIO CULTURAL-Aspectos Económicos: 347, 352.
 PATRIMONIO CULTURAL-Aspectos Económicos-Congresos y asambleas: 95.
 PATRIMONIO CULTURAL-Aspectos económicos-Europa meridional: 114.
 PATRIMONIO CULTURAL-Aspecto social-Congresos y asambleas: 87.
 PATRIMONIO CULTURAL-Aspectos sociales-Europa meridional: 114.
 PATRIMONIO CULTURAL-Brasil-Rio Grande do Sul: 333.
 PATRIMONIO CULTURAL-Chile-Oficina salitrera Humberstone: 361 (d), 421 (a).
 PATRIMONIO CULTURAL-Chile-Oficina salitrera Santa Laura: 361 (d), 421 (a).
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación: 13, 294, 354, 361.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Andalucía-Guías: 206.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Ecuador: 63, 200, 201, 202, 259 (b), 259 (c), 261 (d), 356 (a), 359 (a), 372, 402 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Ecuador-Tratados, manuales, etc.: 219 (e).
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-España-Congresos y asambleas: 251, 392.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Genal (Valle): 328 (b), 240.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Granada (Provincia): 45.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-México-Informes: 219 (c), 350 (b), 350 (c), 350 (d).
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación preventiva-Congresos y asambleas: 255.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación preventiva-Manuales: 207.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación y restauración: 265.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 223.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación y restauración-Mediterráneo (Región)-Congresos y asambleas: 149.
 PATRIMONIO CULTURAL-Cooperación internacional-Programas: 105, 105 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-Córdoba (Provincia): 115 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-Cuba: 438.
 PATRIMONIO CULTURAL-Didáctica: 285.
 PATRIMONIO CULTURAL-Difusión: 197 (b).
 PATRIMONIO CULTURAL-Difusión-Andalucía: 294, 354, 413.
 PATRIMONIO CULTURAL-Documentación-Andalucía : 413.
 PATRIMONIO CULTURAL-Documentación-Ecuador-Congresos y asambleas: 408.
 PATRIMONIO CULTURAL-Enseñanza-Guías: 294.
 PATRIMONIO CULTURAL-España: 7, 157.
 PATRIMONIO CULTURAL-España-Congresos y asambleas: 50, 349.
 PATRIMONIO CULTURAL-España-Inventarios: 75, 76, 236.
 PATRIMONIO CULTURAL-España-Publicaciones Periódicas : 348.
 PATRIMONIO CULTURAL-Gestión: 258.
 PATRIMONIO CULTURAL-Gestión-Andalucía: 413.
 PATRIMONIO CULTURAL-Gestión-Ecuador-Congresos y asambleas: 408.
 PATRIMONIO CULTURAL-Granada (Provincia): 402.

- PATRIMONIO CULTURAL-Huelva (provincia)-Congresos y asambleas: 245, 245 (a), 245 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL-Córdoba: 261.
- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL-Ecuador: 63, 259 (b), 259 (c), 261 (d), 356 (a), 358 (c), 359 (a), 402 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL-Ecuador-Tratados, manuales, etc.: 219 (e).
- PATRIMONIO CULTURAL-Innovaciones tecnológicas: 142, 371.
- PATRIMONIO CULTURAL-Interpretación: 122, 197 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL-Jaén-Mágina (España, Sierra): 262 (d), 263.
- PATRIMONIO CULTURAL-Legislación: 322.
- PATRIMONIO CULTURAL-Madrid-Inventarios: 156.
- PATRIMONIO CULTURAL-Mágina (España, Sierra): 204 (c).
- PATRIMONIO CULTURAL-México-Congresos y asambleas : 88.
- PATRIMONIO CULTURAL-Portugal: 2.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección: 121 (b),122, 265, 278, 350, 351, 352, 353, 354, 407, 417.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-America Latina-Concursos: 198.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Andalucía: 9, 349 (b), 413.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Brasil: 28, 54, 55, 56, 60, 72, 73, 80, 81, 241, 288, 289, 324, 325, 326, 361 (b), 373, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 406, 418, 447, 448.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Cataluña: 283, 362.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Congresos y asambleas : 253, 261 (f).
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Congresos y asambleas: 371.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Derecho-España-Comunidades autónomas -Legislación: 83.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Derecho-España-Legislación: 42, 83.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Derecho-Unión Europea-Legislación: 83.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Ecuador-Congresos y asambleas: 408.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Europa meridional: 114.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Granada (Provincia): 44.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Huelva (Provincia): 300.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Legislación-Brasil: 72.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-México-Legislación: 140 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 244.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Risaralda-Colombia : 334.
- PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Sevilla (Provincia)-Congresos y asambleas: 242.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración: 13.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Catalogación-México-Congresos y asambleas : 378 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Conservación preventiva: 207.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Conservación y restauración : 62 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 107, 108, 112, 217, 224.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Conservación y restauración-España-Publicaciones Periódicas: 348.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Conservación y restauración-Italia-Congresos y asambleas: 259.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-España-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 104, 225.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección: 258, 278.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Congresos y asambleas: 99 (g), 111, 136 (b).
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Derecho-España-Comunidades autónomas-Legislación: 83.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Derecho-España-Legislación: 83.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Derecho-Unión Europea-Legislación: 83.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-España-Andalucía: 128, 136, 252, 351.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Galicia: 49.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Huelva (Provincia): 300.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Italia: 137.
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-México: 350 (b), 350 (c), 350 (d).
- PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Protección-Tratados, convenios, etc.: 219 (d).
- PATRIMONIO CULTURAL-Serranía Suroeste de Sevilla: 409.
- PATRIMONIO CULTURAL-Tecnología de la información: 142, 371.
- PATRIMONIO CULTURAL: 226.
- PATRIMONIO ETNOGRÁFICO-Conservación-España-Congresos y asambleas: 392.
- PATRIMONIO ETNOGRÁFICO-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 378.
- PATRIMONIO ETNOGRÁFICO-Conservación y restauración-Viterbo-Italia: 393.
- PATRIMONIO ETNOGRÁFICO-España-Gran Canaria -Guías: 421.
- PATRIMONIO ETNOGRÁFICO-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 243, 246, 247.
- PATRIMONIO ETNOLÓGICO: 9, 13, 129, 130, 133, 357, 362, 368.
- PATRIMONIO ETNOLÓGICO-Andalucía: 13.
- PATRIMONIO HISTÓRICO: 13, 252, 351, 387.
- PATRIMONIO HISTÓRICO-Alpujarra-Congresos y asambleas: 244 (c).
- PATRIMONIO HISTÓRICO-Andalucía: 413.
- PATRIMONIO HISTÓRICO-Andalucía-Tesoros: 426 (a).
- PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO-Andalucía: 13.
- PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO-Andalucía-España: 252.

- PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO-España: 157.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Conservación y restauración: 62 (b).
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 107, 108, 223, 224.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Conservación y restauración-Écija-Congresos y asambleas: 248, 249.
 PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL-Guadalquivir (Río): 381 (b).
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Didáctica: 294.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Difusión-Andalucía-Guías: 294.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Difusión-España: 294.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Espacio Natural de Sierra Nevada-Granada: 402.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-España: 413.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Interpretación-Guías : 294.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-La Alpujarra (Comarca)-Granada: 402.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 243, 246, 247.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Ouro Preto (Minas Gerais)-Brasil-Fotografías: 332 (a), 392 (b), 392 (c).
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Protección: 352.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Protección-Congresos y asambleas: 109, 110, 254.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Protección-Sevilla (Provincia)-Congresos y asambleas: 242.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Protección-Tratados, convenios, etc.: 219 (d).
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Publicaciones Periódicas: 51.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO: 322, 390.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Andalucía: 9.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Andalucía-Congresos y asambleas: 251.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Andalucía-Legislación: 361.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Conservación: 108, 294.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Conservación y Preservación-Andalucía: 413.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Conservación y restauración : 13.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Conservación y restauración-Murcia-1986-1991: 279, 280.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Conservación y restauración-Murcia-1992-1993: 281.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-España-Legislación: 42.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-España-Legislación : 210.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL: 322.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Andalucía-Congresos y asambleas: 250 (b).
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Minería-Andalucía: 155 (b).
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX: 210 (c), 210 (d), 210 (e), 210 (f).
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Murcia (Comunidad Autónoma)-Congresos y asambleas: 243, 246, 247.
- PATRIMONIO INMATERIAL-Andalucía: 219.
 PATRIMONIO INMATERIAL-Congresos y asambleas: 84, 148, 216.
 PATRIMONIO INMATERIAL-Écija (Sevilla)-Congresos y asambleas: 248, 249.
 PATRIMONIO INMATERIAL-Granada (Provincia): 44.
 PATRIMONIO MUSICAL: 355.
 PATRIMONIO NATURAL: 445 (b).
 PATRIMONIO NATURAL-Difusión-Andalucía: 294.
 PATRIMONIO NATURAL-Enseñanza-Guías: 294.
 PEDAGOGÍA: 294.
 Los PEDROCHES (Córdoba, Comarca)-Usos y costumbres : 294 (c).
 PELOTA VASCA-Navarra (Comunidad autónoma): 311, 314.
 PERCEPCIÓN DEL TIEMPO: 424 (b).
 PEREZ DE BARRADAS, JOSE (1879-1981)-Exposiciones -Catálogos: 25.
 PESCA: 59, 171.
 PESCA-Alborán (Isla): 386 (g).
 PESCA-Ebro (Río)-Cataluña-Historia : 53.
 PESCA-Historia-Andalucía-Exposiciones: 359 (b).
 PESCA-Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería): 289 (b).
 PESCA ARTESANAL-Bajo Guadalquivir: 2 (e).
 PESCA DE AGUA DULCE-Navarra (Comunidad autónoma): 316.
 PESCADORES-Vida social-Barcelona (Provincia): 365 (b).
 PESCA TRADICIONAL: 289 (b).
 PESOS Y MEDIDAS-España-S. XIX-XX: 386 (f).
 PINTURA COLONIAL-Perú-S. XVIII-Exposiciones: 120.
 PINTURA RUPESTRE-España: 295.
 PLANIFICACIÓN EDUCATIVA: 294.
 PLAZAS-Marrakech: 360.
 PLURALISMO (CIENCIAS SOCIALES): 354.
 PLURALISMO RELIGIOSO-Andalucía: 450 (a).
 POLÍTICA AGRARIA-Almería (Provincia): 73 (b).
 POLÍTICA CULTURAL: 7, 62, 120 (b), 294, 413.
 POLÍTICA CULTURAL-América Latina-Congresos y asambleas: 440.
 POLÍTICA CULTURAL-Brasil: 361 (b).
 POLÍTICA CULTURAL-Congresos y asambleas: 96, 105, 105 (b).
 POLÍTICA CULTURAL-España: 354.
 POLÍTICA CULTURAL-Europa meridional: 114.
 POLÍTICA EDUCATIVA: 7.
 POLÍTICA TURÍSTICA: 294.
 PORCINO: 115.
 PORTUGAL-Usos y costumbres-S. XV-Exposiciones: 358 (b).
 POZOS DE NIEVE-Congresos y asambleas: 91.
 PREHISTORIA-Andalucía: 12.
 PREHISTORIA-Cataluña: 147.
 PREHISTORIA-Historiografía: 295.
 PROCESIONES RELIGIOSAS-Tudela: 167.

- PRODUCTO PESQUERO: 59.
PRODUCTOS LÁCTEOS-Navarra (Comunidad autónoma): 313.
PROPIEDAD INTELECTUAL: 121 (b).
PROPIEDAD RÚSTICA-Bayarque-Historia: 45 (b).
PROPIEDAD RÚSTICA-Historia-Congresos y asambleas: 86 (c).
PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA: 244.
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO: 13, 354, 387, 413.
PROVINCIA DE CÁDIZ: 145.
PROVINCIA DE HUELVA: 59, 115, 145, 174, 387.
PROYECTO PAISAJE CULTURAL CAFETERO (RISARALDA, COLOMBIA): 334.
PUBLICACIONES PERIÓDICAS: 74 (b).
PUJOL I SERRA, Esther (1921-): 365 (b).
QUESO-Navarra (Comunidad autónoma): 315.
RADCLIFFE-BROWN, ALFRED REGINALD-Crítica e interpretación: 423 (b).
RADIESTESIA-Cataluña: 64.
REAL DE LA JARA (Sevilla)-Arquitectura popular: 210 (b).
RECURSOS NATURALES: 445 (d).
RECURSOS NATURALES-Difusión: 294.
REHABILITACIÓN URBANA-Congresos y asambleas: 106, 151.
RELIGIÓN-Grecia-Exposiciones: 376.
RELIGIOSIDAD POPULAR-Almería-Congresos y asambleas: 250.
RELIGIOSIDAD POPULAR-Andalucía-Congresos y asambleas: 250.
RELIGIOSIDAD POPULAR-España-Andalucía: 385 (b).
RELIGIOSIDAD POPULAR-Noblejas: 116.
RELIGIOSIDAD POPULAR-Valencia (Comunidad autónoma): 272 (c).
RESTAURADORES-Formación profesional: 259.
RESTOS DE PLANTAS (ARQUEOLOGÍA): 176.
REVISTA: 12.
La RINCONADA-Historia: 318 (c).
La RINCONADA (Sevilla)-Usos y costumbres: 318 (c).
RIO TINTO (Huelva)-Situación social-S. XX: 388 (b).
RITOS Y CEREMONIAS-España-Andalucía : 385 (b).
RITOS Y CEREMONIAS FÚNEBRES-Granada-Historia : 383.
ROMANCES-Almería (Provincia): 11 (a).
ROMANCES-Cádiz (Provincia): 386 (a).
ROMANCES-Extremadura: 428 (c).
ROMANCES-Granada (Provincia): 386 (c).
ROMANCES-Valencia (Provincia): 380.
ROMERÍA DEL ROCÍO (Almonte, Huelva)-Historia: 384 (b).
ROMERÍAS-Navarra (Comunidad autónoma): 317, 318.
RUEDAS HIDRÁULICAS: 387.
RUEDAS HIDRÁULICAS-Restauración-Minas de Riotinto (Huelva): 387.
RUTA DE LA PLATA-Descripción y viajes-Guías: 444 (c).
RUTAS E ITINERARIOS: 272.
SAHARA-Usos y costumbres-Fotografías: 49 (b).
SALARIO: 59.
SALINAS-Navarra (Comunidad autónoma): 316.
SALUD PÚBLICA-Santo Domingo de Silos (Burgos)-Historia: 377.
SANTA CRUZ Y ESPEJO, Francisco Javier Eugenio de (1747-1795): 259 (c).
SANTANA, FALI-Exposiciones: 404.
SANTUARIOS CRISTIANOS-Priorato (Tarragona): 339.
SECTOR AGROALIMENTARIO: 355 (b).
SEDA-Comercio: 194.
SEMANA SANTA-Arte-España-Andalucía -Enciclopedias: 29, 30.
SEMANA SANTA-España-Andalucía: 171 (d).
SEMANA SANTA-Santaella (Córdoba)-Fotografías: 293 (b).
SEMANA SANTA-Sevilla: 318 (f).
SEMANA SANTA-Sevilla-Fotografías: 171 (f).
SEMANA SANTA-Valencia: 181.
SERVICIOS DE INFORMACIÓN: 413.
SEVILLA-Comercios: 381 (c).
SEVILLA-Fotografías: 261 (b).
SEVILLA-Historia: 261 (b).
SEVILLA-Usos y costumbres: 116 (a), 158 (b).
SEVILLA (Provincia)-Haciendas de olivar: 390 (b).
SHUARES (Indios)-Ecuador: 356 (a).
SIERRA DE HUELVA (Comarca)-Descripción y viajes-Guías: 443 (b).
SIERRA DE LA CALLE, BLAS-Fotografías-Exposiciones : 409 (b).
SIGLOS XVII-XVIII: 155.
SIGLO XX: 18, 365.
SIGNOS Y SÍMBOLOS-En el arte: 266.
SISTEMA DE GESTIÓN DE BASE DE DATOS: 413.
SISTEMAS DE INFORMACIÓN: 413.
SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA-Andalucía: 65 (b).
SISTEMAS Y TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN AUTOMATIZADA-Andalucía-España: 413.
SOCIEDAD-Montseny: 386.
SOCIOLOGÍA-Higuera de la Sierra (Huelva)-Historia: 388.
SOCIOLOGÍA-Methodología: 43.
SOCIOLOGÍA CULTURAL-Brasil: 28, 54, 55, 56, 60, 73, 80, 81, 241, 288, 289, 324, 325, 326, 361 (b), 373, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 406, 447, 448.
SOCIOLOGÍA CULTURAL-Castilla y León-Congresos y asambleas: 36.
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA: 424 (b).
SOCIOLOGÍA URBANA: 35.
SOLER I SANTALÓ, Juli (1865-1914)-Exposiciones: 417 (b).
SOMBREROS-Trabajos manuales: 372.
SOMBREROS-Trabajos manuales-Ecuador: 63.
SOMONTÍN-Descripción: 70 (f), 327 (b).
SOMONTÍN-Historia: 70 (f).
TABACO-Cultivo-Navarra (Comunidad autónoma): 316.

TAPICES-Marruecos-S. XX-Exposiciones : 405.
 TARJETAS POSTALES-España-Exposiciones: 217 (b).
 TÉCNICA Y TECNOLOGÍA: 445 (b).
 TECNOLOGÍA Y CIVILIZACIÓN-Edad contemporánea: 424 (b).
 TEXTILES-Chiapas-México: 188.
 THESAURI: 426 (b).
 TIEMPO-Aspectos sociales: 424 (b).
 TONELERÍA-Almería: 57.
 TONELERÍA-Navarra (Comunidad autónoma): 311.
 TRABAJADORAS: 59.
 TRABAJADORAS-Andalucía: 59.
 TRABAJADORAS-Etnología-Pilas-Historia: 297.
 TRABAJADORAS DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA-Andalucía: 59.
 TRABAJO DE LA MUJER: 59.
 TRADICIÓN ORAL: 195.
 TRADICIÓN ORAL-Granada (Provincia): 123.
 TRAJE-España: 302.
 TRAJE-España-S. XVIII-XX-Exposiciones: 139 (b).
 TRAJE-Francia-S. XVIII-XX-Exposiciones: 139 (b).
 TRAJE-La Alberca (Salamanca): 212.
 TRASHUMANCIA-Cataluña: 309.
 TRASHUMANCIA-Ciudad Rodrigo: 187.
 TRIANA (Sevilla, Barrio)-Historia-Siglo XX-Vídeos: 437 (c).
 TRIBUS-Exposiciones: 298.
 TRUFAS-Navarra (Comunidad autónoma): 315.
 TURISMO-Aspecto religioso-Congresos y asambleas : 87.
 TURISMO-Aspectos ambientales: 182 (b).
 TURISMO-Aspectos sociales: 182 (b).
 TURISMO-Europa-Congresos y asambleas: 103 (a).
 TURISMO CULTURAL: 258, 390.
 TURISMO CULTURAL-Andalucía-Guías: 205 (b), 205 (c), 219.
 TURISMO CULTURAL-Ciudades históricas: 294.
 TURISMO CULTURAL-Congresos y asambleas: 84, 103 (a), 148, 216.
 TURISMO CULTURAL-Patrimonio histórico-Congresos y asambleas: 84, 109, 110, 148, 152, 216.
 TURISMO RURAL: 272.
 TURISMO RURAL-Andalucía: 294.
 TURRÓN: 439.
 URBANISMO: 322, 365.
 URBANISMO-Barcelona-S. XX: 41.
 URBANISMO-Congresos y asambleas: 151.
 URBANISMO-España-Siglo XX: 365.
 URBANISMO-La Alpujarra (Comarca): 440 (b).
 URBANISMO-Mediterráneo (Región): 282 (b).
 URBANISMO-Misiones-Jesuitas-Bolivia : 341.

URBANISMO-S. XX: 415.
 URBANISMO-Tánger (Marruecos)-Guías: 421 (c).
 URBANISMO-Tetuán (Marruecos)-Guías: 421 (c).
 USOS Y COSTUMBRES: 178 (a).
 UTENSILIOS DE COCINA-Navarra (Comunidad autónoma): 313.
 VALLE DEL ALMANZORA (Comarca, Almería): 11 (a).
 VÉLEZ-BLANCO (Almería)-Descripción: 318 (a).
 VÉLEZ-BLANCO (Almería)-Historia: 318 (a).
 Los VÉLEZ (Comarca, Almería): 445 (b).
 Los VÉLEZ (Comarca, Almería)-Usos y costumbres-Obras ilustradas: 318 (b).
 Los VÉLEZ (Comarca, Almería)-Fotografías: 318 (b).
 VENTAS, restaurantes-Cádiz (Provincia)-Guías: 361 (c).
 VIAJES EN LA LITERATURA-Congresos y asambleas: 103 (d).
 VIDA FAMILIAR-Andalucía: 160.
 VIDA RURAL-Barcelona (Provincia)-Historia -S. XX: 428.
 VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES-España-Exposiciones: 70 (a).
 VIENTO: 445 (b).
 VINOS Y VINIFICACIÓN-Aspecto antropológico: 126.
 VINOS Y VINIFICACIÓN-Aspecto social: 126.
 VINOS Y VINIFICACIÓN-Industria: 126.
 VIRGEN DE LA CABEZA-Culto: 272 (b).
 VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE-Culto-Cuba: 331.
 VIRGEN DE VILLAVICIOSA-Culto-Historia: 238 (e).
 VITICULTURA: 146.
 VITICULTURA-Almería: 57.
 VITICULTURA-Historia: 267 (b), 267 (c).
 VIVIENDAS-Argentina : 196 (b).
 VIVIENDAS-España-Congresos y asambleas: 252.
 VIVIENDAS-España-Granada (Provincia): 25 (c).
 VIVIENDAS-Sevilla-Historia-S. XVI: 323 (b).
 VIVIENDAS PREHISTÓRICAS: 356 (b).
 VIVIENDAS RURALES-Andalucía-S. XX: 60 (b).
 VIVIENDAS RURALES-Córdoba (Provincia): 176 (b).
 VIVIENDAS RURALES-Huesca (Provincia): 261 (g).
 VIVIENDAS RURALES-Mágina (España, Sierra): 263.
 VIVIENDAS RURALES-Parque Natural Entorno de Doñana: 180 (b).
 VIVIENDAS SUBTERRÁNEAS: 437 (d).
 YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS-Protección: 450.
 ZAHÍNOS (Badajoz)-Usos y costumbres: 11 (c).
 ZONA PROTEGIDA: 145.
 ZONAS RURALES: 365.
 ZUHEROS (Córdoba)-Descripción: 453.
 ZUHEROS (Córdoba)-Historia: 453.
 ZÚJAR (Granada)-Fiestas: 272 (a), 272 (b).

**INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**
Centro de Documentación y Estudios
Camino de los Descubrimientos,1
Isla de la Cartuja, 41092 - Sevilla
Tel. 955 037 004
Fax 955 037 001
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e.: biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es

