

MX12

Intelligenter Digitaler Audio Mixer

Anwendungen:

Konferenzsäle und Rednerpulte

Kirchen

Sitzungssäle

Gerichtssäle

Film-/ Funk- und Fernsehstudios

Funktionsmerkmale:

- ✓ 12 frei wählbare Mikrofon-/ Line-Eingänge
- ✓ 1 Stereo-Aufnahmeausgang, 2 Stereo-Summenausgang
- ✓ Digital out via AES/EBU and optical S/PDIF (48kHz/24bit)
- ✓ Digital Signalbearbeitung incl. Kompressor/Limiter
- ✓ Intelligenter Mischalgorithmus mit rauschabhängiger Ansprechschwelle
- ✓ Integrierter 2 x 12-Band Equalizer
- ✓ Integrierte Delayeinstellung von 0 – 75 Meter
- ✓ 19"- Vollmetallgehäuse mit eingebautem Wide Range Netzteil



MX12

Wie schon der MX6 ist auch der MX12 ein intelligenter digitaler Automatikmischer, aber mit jeweils 12 frei wählbaren symmetrischen Mikrofon- oder Line-Eingängen. An Ausgängen besitzt der MX12 einem Stereo-Recording Ausgang, zwei Stereo-Summenausgänge mit separater Aussteuerungsanzeige, einen digitalen Ausgang sowie eine regelbaren Kopfhörerausgang.

Ein neu entwickelter intelligenter Hochleistungs-Mischalgorithmus regelt automatisch den Pegel jedes Mikrofons abhängig von der Anzahl der gerade offenen Mikrofone (NOM-Dämpfung). Eine spezielle Rauscherkennung verhindert in Kombination mit dem NST-Algorithmus (Noise Sensitive Threshold – rauschabhängige Ansprechschwelle) das unerwünschte Aufschnallen nicht besprochener Mikrofonkanäle.

Der perfekt arbeitende Mischalgorithmus erübrigt zudem die Einstellung einer „Last Mic ON“-Funktion und einen „Best Mic On“-Modus. Für jeden Kanal stehen separate Bass Cut-Filter sowie Kuhschwanzfilter für Tiefen und Höhen zur Verfügung. Der im Algorithmus integrierte Kompressor/Limiter sorgt für einen erstklassigen Ton in Studioqualität. Die Eingangsempfindlichkeit ist für jeden Kanal separat wählbar, die Phantomspeisung immer für zwei Kanäle rückseitig schaltbar. Alle Eingänge sind mit einem Inkrement-Pegelregler und LED-Anzeige mit Peak Hold-Funktion ausgestattet. Die Mischautomatik ist für jeden Eingangskanal individuell zu- und abschaltbar, eine Priority-Funktion erlaubt eine gezielte Dämpfung aller weiteren Eingangskanäle, sobald dieser besprochen wird.

Um den Frequenzgang zu linearisieren bzw. räumliche Einflüsse zu kompensieren besitzt der MX12 einen integrierten 2x12 Band Equalizer, der pro Ausgang auf den linken und rechten Kanal gleichermaßen wirkt. Eine integrierte Delay-Einstellung erlaubt eine einstellbare räumliche Verzögerung des Ausgangs zwischen 0 und 75 Metern.

Eine Erweiterungsbuchse, mit RJ45 Buchse, ermöglicht das Kaskadieren mehrerer MX12 für große Mikrofonsysteme.

An der Rückseite befindet sich eine RS 232-Schnittstelle zur Steuerung des Mixers vom PC aus.

Der MX12 besitzt ein robustes pulverbeschichtetes 19"-Vollmetallgehäuse mit integriertem Netzteil.

Technische Daten:

Eingänge:	Mic/Line 1-12:	3-pin. Phoenix Steckverbinder
Type:		balanced
Nominal level:		0-60 dB
Max. level:		+20dB
Frequency response:		20Hz – 20kHz
Dynamic range:		>120dB
Impedance:		>8kΩ
Phantom power:		48V DC
Ausgänge: Line Stereo:		2 x 3-pin male XLR connector
Type:		balanced
Nominal level:		±0dB
Max. level:		+20dBu
Frequency response:		0Hz – 20kHz
Dynamic range:		>110dB
Impedance:		<100Ω
Recording Stereo.:		1x RCA Stereo
Type:		balanced
Nominal level:		±0dB
Max. level:		+20dBu
Frequency response:		20Hz – 20kHz
Dynamic range:		>110dB
Impedance:		<100Ω
Digital Out:		1 x 3-pin Phoenix plug
Type:		AES/EBU
Type:		optical S/PDIF
Rate:		48kHz/ 24bit
Control-Eingang:		VCA analog
		PC: RS 232
Delay (each channel):		0 – 75 meter, 4 channels
		in steps of 1 meter
Equalizer , 12-Band:		250 Hz, 350 Hz, 500 Hz, 700 Hz, 1 kHz, 1,4 kHz
		2 kHz, 2,8 kHz, 4 kHz, 5,6 kHz, 8 kHz, 11,3 kHz
Range:		+/- 14 dB boost/cut range
Allgemein:		
Sample frequency:		48kHz
Format:		24Bit
Operating temperature:		+5 - 45°C
Max. humidity during operation:		83%
Power supply:		100 – 240V/50-60Hz
Max. power consumption:		75VA
Size:		483 x 44 x 203 mm (19.0 x 1.7 x 8.0 in.)
Color:		black RAL 9005
Weight:		3,5 kg (7.7 lbs.)