

PROGRAMMA I L.E.O. – LICEO LINGUISTICO “MARCELLINE” BOLZANO**OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE**

Per quanto riguarda il Laboratorio di scrittura e Grammatica gruppi separati, si specifica che qui si intendono i contenuti del gruppo avanzato e si rimanda al PdL della prof.ssa Fantini per quanto riguarda i contenuti del gruppo di potenziamento e di Epica.

Rispetto a quanto preventivato, sono state apportate numerose modifiche durante tutto l'anno scolastico.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente sa gestire le interazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi.</p> <p>Sa leggere, comprendere ed interpretare tutti i messaggi anche complessi.</p> <p>Acquisisce un metodo di studio.</p>	<p>Saper padroneggiare gli strumenti espressivi.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare.</p> <p>Saper analizzare un testo non letterario</p> <p>Saper scrivere e ideare testi culturali, di studio e professionali.</p>	<p><u>settembre/ottobre</u></p> <p>TEST D'INGRESSO (ortografia, analisi grammaticale, analisi logica, lessico, comprensione del testo) + Interrogazione in compresenza della classe in previsione della divisione in gruppi di livello (descrizione oggettiva e soggettiva e lettura ad alta voce).</p> <p>1. LAB. Tema di ordine generale; le tipologie di testo; le fasi di realizzazione di un tema (pianificazione/ideazione, stesura e revisione); attivazione con autovalutazione di un testo descrittivo (descrizione di un punto della tua città senza rivelare di che luogo si tratta); la comunicazione cos'è, come avviene; la comunicazione non verbale: gesti italiani visti da altri + la comunicare delle pubblicità (dalle pubblicità portate da casa: l'abbigliamento è una comunicazione non verbale).</p> <p>2. GRAMMATICA: A partire da errori ortografici su cartelli e graffiti, si risale alla regola grammaticale di riferimento; i 10 errori più gravi; accento, elisione e troncamento; la punteggiatura in compresenza.</p> <p>METODO DI STUDIO (UDA): l'appunto secondo la Flipped classroom; Metodo di studio: analisi del testo narrativo e come si studia un "genere" (metodo sincronico e diacronico); riassunto di un testo narrativo all'interno dell'analisi del testo letterario.</p>
		<p><u>novembre/dicembre</u></p> <p>1. LAB. Dalla mail alla lettera; dalla lettera al diario attraverso il selfie; dall'autobiografia al "Diario" di Anna Frank; i sentimenti natalizi delle pubblicità tra guerra e pregiudizio sconfitto, lettura ad alta voce di alcuni passi dell'introduzione de "La favola di Natale" di Guareschi.</p> <p>2. GRAMMATICA: le parti variabili e le parti invariabili del discorso; aggettivi: ripasso e identificativi (le due funzioni), indefiniti, numerali, interrogativi; pronomi; introduzione ai verbi; consecutio temporum con l'uso del congiuntivo; consecutio temporum tra latino, italiano, canzoni e regole (subordinata implicita, esplicita e principale);</p>
		<p><u>gennaio/febbraio</u></p> <p>1.LAB. che cos'è una parafrasi?; lettura ad alta voce; parafrasi: dal linguaggio specialistico, al linguaggio burocratico al linguaggio poetico; il verbale con esercitazione legata ad un testo di epica</p> <p>2.GRAMMATICA: virgole, participi e gerundi; verbi transitivi,</p>

		intransitivi, attivi, passivi, riflessivi (propri, apparenti, reciproci), pronominali, impersonali, di servizio; le parti invariabili del discorso: la forma (primitivo, composto, derivato, locuzione avverbiale), il significato (modo, tempo, quantità, giudizio, interrogazione, esclamazione), come distinguere un avverbio da un aggettivo?, i gradi e le alterazioni dell'avverbio, le preposizioni, le congiunzioni, le interiezioni: dal testo, alla regola. Anticipo sulla frase minima e l'apposizione.
		<u>marzo</u> 1. LAB: dal testo in poesia al testo teatrale; il testo regolativo. 2. GRAMMATICA: Analisi logica - verbi copulativi predicativi dell'oggetto e del soggetto, espansioni della frase, complementi diretti ed indiretti a partire da un testo che riproduce un dialogo di realtà; introduzione alle proposizioni.
		<u>aprile/maggio</u> 1. LAB: Dal teatro all'intervista; analisi di un testo non letterario; scrittura creativa 2. GRAMMATICA: focus sull'analisi del periodo (concetto di esplicito ed implicito; coordinate alla principale e alla subordinata; subordinata oggettiva e soggettiva, relativa e consecutiva; lo schema)
		<u>da metà maggio a metà giugno</u> 1.LAB: la relazione e il confronto tra testi. 2. GRAMMATICA: analisi del periodo, introduzione alla Prova Invalsi

Area di progetto: "Bullismo e cyberbullismo"

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Corretto uso del linguaggio
- Contestualizzazione storica della realtà
- Capacità di elaborare ed individuare autonomamente collegamenti interdisciplinari
- Capacità di elaborare mappe concettuali
- Predisposizione al lavoro di gruppo
- Acquisizione delle competenze di analisi tipiche di qualsiasi disciplina

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza e uso corretto delle regole ortografiche.
- Saper esprimere il proprio pensiero attraverso un discorso orale che, pur semplice, sia chiaro e coerente, grammaticalmente e sintatticamente corretto.
- Saper produrre semplici testi scritti coerenti e coesi, che uniscano la chiarezza espositiva alla presenza di pochissimi errori orto-sintattici.
- Saper affrontare come lettore autonomo testi semplici riuscendo a coglierne il significato generale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie dell'insegnante:

Lezione frontale	X
Discussione in classe	X
Lezione/applicazione 1.	X
Ricerche 2.	X
“Problem solving” 3.	X
Flipped classroom	X
1. La spiegazione è seguita da esercizi applicativi	
2. Assegnato un tema di ricerca, lo studente deve riportare alla classe i risultati attraverso l'elaborazione di un Power Point o di un Prezi e consegnare all'insegnante il testo di preparazione alla presentazione.	
3. Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata e la ricerca di una soluzione che è possibile trovare grazie alla discussione. L'insegnante modera e sistematizza infine il concetto.	

Attività degli studenti:

Ascolto ed intervento	X
Lavoro individuale	X
Attività di ricerca	X
Attività pratiche	X
Studio peer-to-peer	X

ATTIVITÀ' DI RECUPERO E SOSTEGNO PREVISTE

- Ripasso e recupero durante le lezioni
- Sportelli pomeridiani
- Attività integrative
- Esercitazioni domestiche
-

MATERIALE E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo:

Enrica M. Battaglia, D. Corno, “Competenti in italiano. La grammatica per comunicare”, Pearson Italia, Varese, 2017

Inoltre:

- Testi di consultazione, di lettura, fotocopie da altri testi scolastici, materiale predisposto
- Strumenti audiovisivi, informatici multimediali

MODALITÀ' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Come stabilito in Collegio Docenti, per quanto riguarda la valutazione dello scritto, ci si baserà su almeno due prove scritte (prove strutturate) per il trimestre e su tre prove scritte per il pentamestre. Per quanto

riguarda la valutazione orale, si cercherà di mantenere un giusto equilibrio fra interrogazioni ed eventuali prove strutturate di grammatica. Saranno soggetti a valutazione i compiti assegnati per casa, il quaderno della materia, le presentazioni (del singolo o di gruppo) e le domande poste dalla docente durante l'attività didattica. La non presentazione dei compiti a casa sarà valutata come grave insufficienza.

Per quanto riguarda la codificazione numerica della valutazione, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate in sede di Collegio Docenti e valide per tutto l'Istituto. Ad ogni studente sono consegnate, sin dall'inizio dell'anno, le griglie di valutazione (per le prove orali come per quelle scritte) che mettono in relazione indicatori e descrittori specifici con il punteggio relativo. Si allegano in seguito.

Bolzano, li _____

Prof.ssa A. Tampieri

ITALIANO: PROVA ORALE		PUNTI
CONOSCENZE	risposta non data	0
	errate	1
	superficiali	1,5
	essenziali e per linee generali	2,5
	quasi complete	3
	complete ed organiche	4
CAPACITA' DI COLLEGAMENTO CONFRONTO RIELABORAZIONE	inesistente	0
	con difficoltà anche se guidato	1
	se guidato sa orientarsi	1,5
	sa fare collegamenti da solo	2,5
	sa fare collegamenti con buon senso critico	4
COMPETENZA ESPOSITIVA	stentata e con gravi errori formali	0
	scorretta e poco chiara	0,5
	poco scorrevole e con terminologia impropria	1,5
	sufficientemente corretta ed appropriata	2
	corretta, abbastanza appropriata	2,5
	corretta, appropriata, fluida	3

PROVA SCRITTA: ANALISI DEL TESTO		PUNTI
ANALISI TESTUALE	assente	0
	parziale, frammentaria, poco articolata	1
	limitata agli elementi essenziali e più evidenti	2
	completa, adeguata, articolata	3
MORFOSINTASSI	errori gravi e molto numerosi	0
	errori gravi	1
	errori gravi ma sporadici/errori lievi ma molti	2
	errori lievi e sporadici	3
	assenza di errori	4
INTERPRETAZIONE	incomprensione del significato	0
	comprensione parziale del significato	1
	comprensione generica del significato	2
	piena comprensione del significato	3
	comprensione profonda del significato	4
SCELTE LESSICALI	lessico inadeguato	0
	lessico adeguato solo in parte	1
	lessico generico	2
	lessico pienamente adeguato al contesto	3
	lessico frutto di una rielaborazione personale	4

punteggio	voto	giudizio	punt.	voto	giudizio
15	10	eccellente	9-8	5	mediocre
14	9	ottimo	7-0	4	insufficiente
13	8	buono			
12-11	7	discreto			
10	6	sufficiente			

PROVA SCRITTA: TEMA ARGOMENTATIVO, DI ATTUALITA' O COMPOSIZIONE SCRITTA		PUNTI
ARGOMENTAZIONE	assente	0
	parziale, frammentaria, poco articolata	1
	limitata agli elementi essenziali e più evidenti	2
	completa, adeguata, articolata	3
MORFOSINTASSI	errori gravi e molto numerosi	0
	errori gravi	1
	errori gravi ma sporadici/errori lievi ma molti	2
	errori lievi e sporadici	3
	assenza di errori	4
ADERENZA ALLA TRACCIA	fuori traccia	0
	superficiale	1
	parziale	2
	piena	3
	profonda	4
SCELTE LESSICALI	lessico inadeguato	0
	lessico adeguato solo in parte	1
	lessico generico	2
	lessico pienamente adeguato al contesto	3
	lessico frutto di una rielaborazione personale	4

punteggio	voto	giudizio	punt.	voto	giudizio
15	10	eccellente	9-8	5	mediocre
14	9	ottimo	7-0	4	insufficiente
13	8	buono			
12-11	7	discreto			
10	6	sufficiente			