

- 4 — Messale** di papa Felice V (Amedeo VIII di Savoia), ms., memb., in-fol. di c. 223, in carattere gotico gr., sec. XV 1^a metà.

Adorno di grandi cornici e d'iniziali miniate ed alluminate, coll'arme di Savoia sormontata dalla tiara, dipinta sul volume già fatto; lavoro francese.

Questo ms. è specialmente notevole per due miniature applicate su due fogli di esso, dei primordii del sec. XIII, di scuola italiana.

Archivio di Stato.

- 5 — Digestum Vetus**, ms. memb. in-fol. gr. di c. 317, sec. XIV 1^a metà.

Volume cosparso di lettere istoriate e di figurine in diversi atteggiamenti, disposte nei margini e fra le colonne della scrittura.

Miniature interessanti per la storia dell'arte e del costume italiano; probabilmente lavoro senese.

In fondo al volume c'è una nota colla data 1380.

Biblioteca Nazionale.

- 6 — Salterio**, ms. memb. in-fol., sec. XIV 1^a metà.

Volume ornato di molte iniziali miniate e dorate, di letterine istoriate e di fregi e code a mostri grotteschi allungantisi sui margini.

Cattedrale di Albenga.

- 7 — Rivelazioni di S. Brigida**, regina di Svezia, lat. ms. memb. in-fol. di c. 304, secolo XIV, 2^a metà.

Volume in minuscola gotica, adorno di quattro miniature paginali a fondo d'oro brunito, rappresentanti scene delle visioni della Santa, vivente nel 1364.

Biblioteca Nazionale.

- 8 — Le Roy Modus et la Reine racio**. Primo libro francese di caccia e romanzo allegorico del secolo XIV, ms. memb. in-4 gr. di c. 302, sec. XIV.

Volume adorno di moltissime miniature e di lettere alluminate, dorate e codate di stile francese.

Esso appartenne alla celebre libreria del duca Giovanni di Berry, del quale porta in fine la segnatura.

Archivio di Stato.