

Accompagner des ados à se mettre en projet



**Rapport d'activités
2020-2021**



Introduction et remerciements

Année scolaire 2020-2021

Alors, que s'est-il passé cette année 2020-2021 ?

L'été 2020, moment de répit partiel pour notre association, nous a permis de reprendre des forces et réentamer l'année scolaire 2020-2021 avec entrain et engouement malgré le climat sanitaire qui ne semblait pas aller vers un mieux.

Nous nous sommes rappelés les paroles des jeunes, les paroles des profs que nous avons entendues l'année scolaire précédente et la tristesse et solitude que ces mots détenaient et cela nous a encore plus incités à ne pas lâcher prise et à aller de l'avant pour répondre au mieux à notre mission qui est d'accompagner des jeunes en rupture/décrochage scolaire à se remettre en projet, redevenir acteurs de leur vie et de leur avenir quel que soit leur origine, leur situation familiale, leur statut social, leur handicap, etc.

Outre nos suivis individuels subsidiés par l'Enseignement et grâce à la fin d'un subside que nous avons du FSE, nous avons pu continuer, masqués et les mains couvertes de gel, des ateliers avec les jeunes de plusieurs écoles. Nous avons même été dans les bois avec eux et ce fut un bol d'air incroyable, un peu comme si nous étions tous ensemble dans une bulle verte qui sentait bon la nature et la fraîcheur et totalement à l'abri de cette crise sanitaire que nous vivions en ville.

Nous avons continué nos ateliers avec Bruxelles Formation. Ces ateliers nous permettent de rencontrer des jeunes de 18 à 25 ans avec qui nous travaillons un projet professionnel ou une reprise d'étude ou encore un tremplin vers un autre avenir. Ces rencontres sont touchantes et pleines d'humanité. Les jeunes qui y participent ont, la plupart du temps, eu des parcours très compliqués aussi bien scolaires que de vie. Ils ont vécu des réalités difficiles et, au fur et à mesure des jours, dans la douceur et grâce à un cadre attentif, nous les amenons à reprendre confiance en eux, à se dévoiler et peut-être laisser les histoires dures le plus possible derrière soi pour se trouver un nouveau chemin. Nous avons également accompagné certains d'entre eux, ceux qui en avaient le plus besoin, individuellement et, là aussi, nous avons été touchés par l'authenticité des partages.

Pour la première année, nous avons également animé des ateliers avec des jeunes de première secondaire. C'est grâce à la subvention du Fonds Compas que nous avons pu mettre sur pied ce projet. En effet, nous avons pu nous rendre compte, qu'alors même que jusqu'à ce moment-là nos accompagnements individuels et en groupe concernaient majoritairement des jeunes de 15 à 16 ans, nous étions de plus en plus contactés pour des jeunes de 12 à 13 ans déjà complètement en perte de sens, sans aucune perspective et ne sachant pas, déjà, pourquoi ils étaient à l'école.

Nous avons adapté nos activités à leur tranche d'âge, avons travaillé avec eux de manière ludique les valeurs, les besoins, les perspectives et surtout nous leur avons fait prendre

conscience de leurs compétences. Ces ateliers, en apparence plus légers, furent riches d'apprentissages pour chacun.

Et puis, aussi, nous avons participé à une émission de télévision "Libres, ensemble CAL/RTBF », pour cela avons répondu à un interview et une jeune fille que nous accompagnons a été s'exprimer sur notre manière de faire devant les écrans.

Nous avons également écrit un article sur les jeunes, le décrochage scolaire et la santé mentale dans le numéro de juin du journal des Maisons Médicales. Nous sommes de plus en plus sensibles à cette problématique de santé mentale des jeunes d'autant en cette période où l'avenir paraît noir. Comment ne pas se fermer sur soi-même et comment ne pas rompre le lien social ? C'est un réel problème.

La Loterie Nationale nous a également soutenus. Grâce à ce don, nous avons pu accompagner, peut-être pas plus mais plus longuement, des jeunes en individuel qui en avaient tellement besoin.

Et on a continué notre projet DASC qui, à priori, devait comprendre des suivis individuels et en groupe mais les suivis individuels répondaient plus à la demande alors, pour ce projet, on a abandonné les groupes.

Et il y a la Commune d'Uccle qui continue à nous aider depuis de si nombreuses années.

On a aussi été sélectionné pour participer en symposium avec l'Unia et la Haute Ecole Pédagogique du Valais au colloque du RIED, à l'ULB, mais, du fait de la situation sanitaire, ce colloque a été reporté et nous y participerons en juillet 2022.

La photo que nous avons prise lors de l'une de nos activités de groupe a été sélectionnée par la Fondation Roi Baudouin, c'est une photo qui nous touche et qui, sans mots, exprime une partie de ce que nous faisons.

On n'oublie pas non plus de nombreuses conversations très intéressantes avec Andrew Crosby, chercheur post-doctorant (VUB Brussels School of Governance) en vue du colloque « Empower Youth » (Innoviris) qui aura lieu en décembre 2021.

Et des conversations aussi avec l'UCL. Ça y est, en 2021-2022, on va donner un cours aux futurs médecins stagiaires sur la problématique du décrochage scolaire et de la santé mentale. On est ravi !

Cerise sur le gâteau, nous avons été sélectionnés pour continuer avec quelques associations le projet Story-Me qui s'adresse à des élèves de sections techniques et professionnelles. Quelle joie ! Cette année, nous ne serons pas sur le terrain avec les élèves mais allons profiter de ces quelques mois pour cocréer, tous ensemble, cette nouvelle version de Story-Me.

Bref, une multitude de projets et on ne vous a pas encore parlé du projet Unlock (on en parlera dans le prochain RA) et de la Fondation Venture Philanthropy dont on vous parlera aussi dans le prochain RA.

On remercie toutes les personnes qui nous font confiance avec beaucoup de sincérité.

Grâce à vous tous, on peut continuer notre action, on peut continuer à réfléchir, continuer à être créatifs pour mieux accompagner les jeunes qui en ont bien besoin.

Permettons-leur de croire qu'un avenir est possible, qu'ils ne sont pas abandonnés, que, pour nous, ils sont importants, très importants ; ils sont l'avenir de demain.



Photo sélectionnée par la Fondation Roi Baudouin



DOSSIER

L'adolescence, un monde à part ?

DÉCROCHAGE... ET ACCROCHAGE SCOLAIRES

Le décrochage scolaire touche un nombre impressionnant de jeunes et ce phénomène est aggravé par les mesures adoptées depuis le début de la crise sanitaire. Les solutions existent, mais elles restent insuffisantes. Notre service tente d'apporter sa pierre à l'édifice.

Catherine Sztenzel, directrice de l'asbl Odyssee.

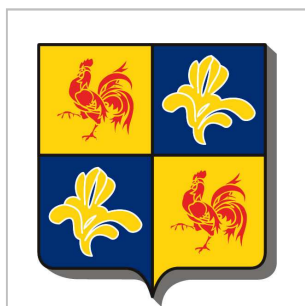
Qu'est-ce que c'est que le décrochage scolaire ? On peut le définir de diverses manières. Selon le Conseil de l'éducation et de la formation, le décrochage scolaire est le processus par lequel un jeune commence par se désintéresser de l'école ou de l'enseignement qui y est prodigué et qui peut se terminer, au pire, par un abandon scolaire prématuré¹. Pour les Damien Favresse et Danielle Piette, le décrochage est la conséquence de la « détérioration du lien entre le jeune, l'école et la société »². Tandis que pour Thierry Lambillotte et Dominique Leclercq, il s'agit d'un processus progressif de désintérêt pour l'école fruit d'une accumulation de facteurs internes et externes au système scolaire »³.

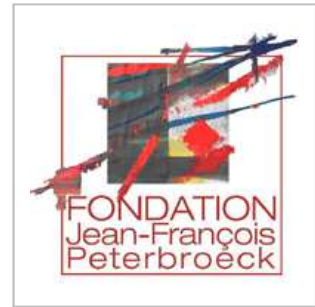
sans diplôme et souvent avec des compétences peu développées à l'école ou de jeunes qui sont en risque de sortir de l'enseignement. Le pourcentage de jeunes entre dix-huit et vingt-quatre ans qui n'ont aucun diplôme et qui ne suivent aucune formation était de 8,8 % en Belgique en 2019 : 14,8 % à Bruxelles, 6,8 % en Flandre et 10,3 % en Région wallonne⁴. C'est un chiffre énorme : un jeune sur dix décroche et ne poursuivra plus aucune formation ! Et il est aussi étonnant de constater que notre pays se situe au-dessus des chiffres répertoriés ailleurs en Europe.

Coût et conséquences
Le décrochage scolaire coûte très cher, on parle de 400 millions d'euros par an⁵ et les conséquences sont graves, aussi bien au niveau social qu'au niveau individuel. Pour exemple, un jeune sortant de l'école sans diplôme provoque

Les conséquences sont graves, aussi bien au niveau sociétal qu'au niveau individuel.

Nos soutiens et les projets qui nous font exister

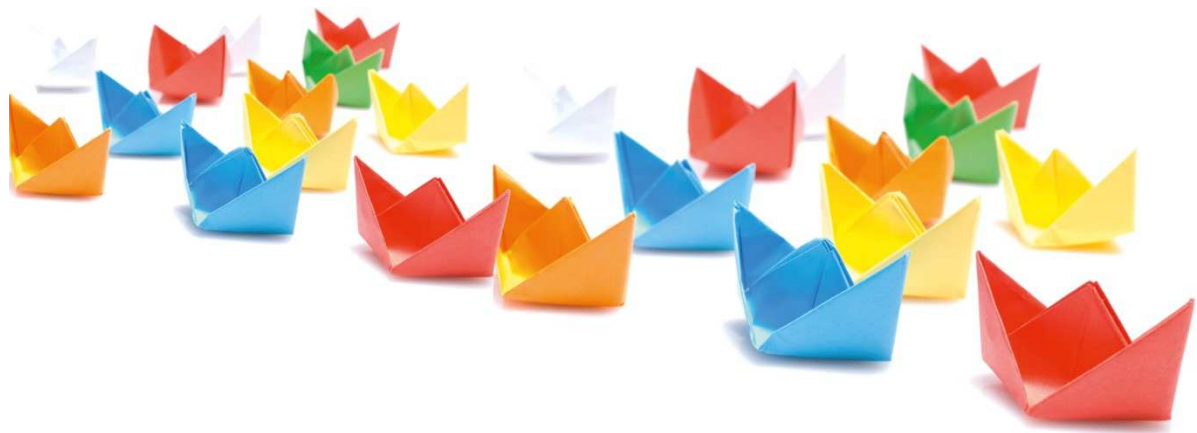




Nos actions ont également été rendues possibles grâce à la générosité de toutes les personnes qui nous ont aidés par leurs dons.

2000-2021

Vingt et une années au
service des adolescents



1. Mission

Notre association a pour mission d'accompagner des ados et des jeunes adultes en décrochage afin de leur permettre de se remettre en projet et redevenir acteurs de leur avenir.

Réaccrocher des jeunes, c'est éviter des générations perdues.

Nous avons choisi d'intervenir en faveur d'adolescents en obligation scolaire (12 à 18 ans) et de jeunes adultes de 18 à 24 ans qui décrochent. Ils se comptent par centaines dans nos écoles et hors nos écoles. Leur absentéisme et leur désintérêt est souvent le symptôme d'une difficulté psychosociale profonde.

Selon une étude européenne sur le décrochage scolaire, en moyenne 11,1% de nos jeunes quittent l'école sans diplôme de l'enseignement secondaire (il s'agit même de 20,2% en Région bruxelloise). Ces jeunes, qui se mettent en rupture de l'école, se placent de plus en plus en marge de la société. Ils glissent sur la pente de l'exclusion scolaire et sociale et les études montrent qu'ils ont bien plus de risques de vivre de l'aide sociale ou d'un emploi précaire et d'avoir des ennuis de santé sans parler des assuétudes, de la délinquance et autres difficultés.

**Tous les enfants n'entrent pas à l'école avec les mêmes chances !
Nous cherchons à réduire les répercussions des inégalités sociales.**

Cette population de jeunes et leurs familles traversent des situations sociales et psychologiques délicates et difficiles. Lorsque la spirale du décrochage s'aggrave, le jeune connaît le stress, l'angoisse, le sentiment d'exclusion et ne voit plus de sortie.

Mais comment reconnaître ces décrocheurs ? Il existe beaucoup de services actifs dans l'accrochage scolaire (médiateurs scolaires, AMO, SAJ, PMS) mais la plupart requièrent une demande active du jeune ou de sa famille. Et, le jeune en décrochage ne formule aucune demande, il est en position de repli et se met en marge des institutions.

Les parents, soit pour des raisons de langue, soit parce qu'ils ne sont pas au courant, soit parce qu'ils sont débordés ou en mauvaise santé, ne réagissent pas. Le jeune est laissé à lui-même et il peut partir dans n'importe quelle direction.

C'est là que nous est venue l'idée de créer des partenariats avec les écoles car qui mieux que l'école a connaissance de ces jeunes décrocheurs ?

L'école sait immédiatement quand le jeune décroche. Elle peut dire avec exactitude le nombre de jours d'absence injustifiée. A partir de 20 demi-jours d'absence injustifiée, l'école doit avertir les parents du changement de statut de leur enfant qui passe d'élève régulier à élève libre et avertir le Service de Contrôle de l'Obligation Scolaire. L'école sait que quelque chose ne va pas dans l'évolution du jeune mais a très peu de moyens pour agir.

Nous avons pu nous rendre compte que, face aux jeunes décrocheurs, les dispositifs mis en place dans les écoles ne suffisent pas, trop peu de personnel, trop d'élèves, trop peu de temps. Il est rare qu'un éducateur, un médiateur scolaire, un agent pms (centre psycho-médico-social), présent dans l'école, se rende à domicile. Très souvent, l'école ne peut qu'envoyer des courriers aux parents qui ne répondent pas spécialement. Il arrive que l'école signale le jeune décrocheur à la police, mais là aussi, il ne se passe rien et le jeune le sait. Dans ce cadre, l'école doit se résoudre à travailler avec les jeunes qui le veulent bien et qui n'ont pas complètement rompu le lien.

L'asbl Odysée retisse le lien scolaire, familial et social avec le jeune.

2. Méthodologie

Nous avons mis au point une méthodologie d'intervention au bénéfice d'un jeune pour lequel les adultes craignent un décrochage scolaire, familial voire social. Notre méthode inclut, outre les jeunes, la participation de tous les adultes qui sont déjà en relation avec le jeune : ses parents, ses professeurs, ses éducateurs, les intervenants sociaux, les juges de la jeunesse, etc. Odyssée asbl invite ces adultes à changer le regard qu'ils posent sur le jeune au fur et à mesure de son changement et de son retour en projet.

L'accompagnement des jeunes est mené sous forme de suivis individuels ou sous forme d'ateliers de groupe.

A. Suivis individuels : une méthodologie de travail qui se déroule en 5 étapes

- 1ère étape : le signal, la demande d'intervention de l'école.
- 2ème étape : le signal est donné, nous approchons le jeune.
- 3ème étape : conduire le premier entretien, l'accroche.
- 4ème étape : le lien est créé, l'accompagnement à proprement parler commence.
- 5ème et dernière étape : clôturer et valider l'accompagnement.

B. Ateliers de groupe : internes et externes à l'école

Ateliers internes

- **Méthodologie de travail et gestion du temps**

Certains élèves n'ont pas spécialement beaucoup de jours d'absence injustifiée mais par contre ils éprouvent de grosses difficultés dans leur méthode de travail. Le retard dans certaines matières, la multiplication d'échecs et les mauvaises attitudes face au travail scolaire entraînent une forte démotivation et font partie des facteurs de risque de décrochage. Lors des sessions collectives de méthode de travail, nous cherchons à responsabiliser les élèves, nous leur apprenons à organiser leur étude en réalisant ensemble un plan

de travail (gérer son temps, quand étudier, prévoir plusieurs études d'une même matière, etc.) et leur inculquons différentes techniques d'étude (mise en ordre des cours, structurer un cours avec des codes couleurs, mémorisation avec des cartes mentales) avec mise en pratique. Ces ateliers sont préventifs.

- **Alphabétisation**

Nos formatrices en alphabétisation offrent, à domicile, dans les locaux de l'asbl Odyssée ou dans les écoles, des cours d'alphabétisation aux jeunes en difficulté avec la langue française.

Ateliers externes

Quelques-uns de nos ateliers :

- **Atelier : Je prends confiance en moi.**
- **Atelier : J'ai confiance en moi et j'accorde ma confiance aux autres.**
- **Atelier : J'ai confiance en moi, j'ai confiance en l'autre, mon comportement influence mes rapports.**

Le jeune est amené à vivre différents ateliers. Ces ateliers sont basés sur une expérimentation forte et sortent du cadre de références des jeunes. Surpris par l'approche et l'environnement extérieur de ces ateliers, le jeune est ainsi invité à sortir de son référentiel habituel (ghetto, ville, scolaire, image négative de soi, contexte familial, ...). Cette rupture avec le « connu » permet au jeune de poser un autre regard sur qui il est et sur ses relations aux autres (personnelles, scolaires et professionnelles). Par la mise en mouvement physique, par l'accompagnement positif, par le bol d'air proposé, il peut prendre conscience de ses ressources et de ses qualités.

Ces ateliers travaillent principalement sur base de challenge, de dépassement de soi et d'un renforcement positif renvoyé au jeune. Il se dépasse non pas parce que quelqu'un le pousse mais parce que l'activité le porte, l'enthousiasme. Spontanément, il dépasse ses peurs, ses pensées limitantes et autres a priori qu'il a à son sujet ! Ce changement de regard est générateur d'un changement de comportement. Il ouvre le jeune à la possibilité d'être et d'agir autrement. C'est une manière indirecte d'aborder la notion d'engagement du jeune dans son parcours formatif et professionnel. Cela permet de pointer et de renforcer des comportements (in)cohérents ou (in)adéquats.

Leur confiance en eux croît, la dynamique de groupe est positive. Le focus est mis sur la reconnaissance et la valorisation des ressources du jeune. Ces ateliers sont aussi préventifs.

Ces ateliers se déroulent en 3 étapes :

Etape de l'action : les élèves vivent une expérience nouvelle, en dehors de l'école, sous notre animation.

Etape de partage et d'analyse : l'intervenant d'Odysée avec l'éducateur et/ou l'enseignant accompagnent les élèves à tirer des enseignements de l'expérience. Ceux-ci seront mis en parallèle avec le parcours scolaire, les comportements attendus chez un patron de stage, dans la vie de tous les jours.

Etape d'intégration : un point de progrès ou un objectif à atteindre est mis en évidence, chaque élève peut, si il le souhaite, s'engager dans un changement qu'il aura identifié pour lui-même.

Les ateliers externes proposés ont en commun de toucher l'élève au plus profond de lui-même. Ils vivent une expérience forte qui dépasse le mental et les invite à prendre soin d'eux, des autres, de la nature. Ils renforcent les jeunes dans leurs capacités et leur fait rencontrer des personnes, hors du jugement, qui les accueillent et les accompagnent avec passion et cœur. Ici, pas de bon ou mauvais résultat, pas de bien ou de mal, mais une expérience et ses impacts. L'atelier est un déclencheur. Le jeune a l'occasion de comprendre, de faire des liens, de dépasser certaines croyances et d'évoluer vers de nouveaux comportements plus adéquats qu'il pourra adopter à l'école et dans son quotidien.

C. Ateliers pour les adultes (éducateurs, professeurs) sur la communication adulte-ado, le décrochage scolaire, la discrimination et l'exclusion

La notion de bienveillance est importante : des enseignants faisant preuve de bienveillance dans leur quotidien peuvent réduire « par trois le risque de passer à un niveau supérieur de décrochage chez les élèves identifiés comme à risque. »¹

« Ce regard positif sur l'élève est très important pour chaque enfant. Et c'est encore plus important pour les enfants et les jeunes qui souffrent de blessures intérieures et qui sont mal dans leur peau, par exemple ceux qui vivent dans une situation de pauvreté. La confiance suscitée par une relation positive avec un enseignant peut avoir un effet thérapeutique et se révéler être un authentique levier pour la confiance en soi, la motivation et même les performances scolaires. »²

« Pour se développer correctement, les enfants et les jeunes ont besoin d'un ancrage sûr dans leur entourage direct. Et pour que l'école leur apporte quelque chose, les enfants et les jeunes doivent se sentir acceptés et en sécurité auprès des enseignants. »³

Être enseignant, ce n'est pas seulement enseigner des compétences.

Si nous voulons que les jeunes soient en lien avec l'école, les professeurs et les éducateurs doivent eux aussi pouvoir trouver des espaces de parole, être formés à la communication avec les ados et sensibilisés à l'exclusion sociale qui entraîne des « gaspillages de talents ». Il est possible de proposer des chances égales pour tous.

¹ Blaya citée par Thibert Rémi, « Décrochages scolaires, diversité des approches, diversité des dispositifs », Dossier d'actualités Veille et Analyse, IFE, n° 84, mai 2013.

² « Egalité des chances à l'école, voilà ce qu'ils en pensent » par Unicef Belgique, 2012, p.23.

³ « Egalité des chances à l'école, voilà ce qu'ils en pensent » par Unicef Belgique, 2012, p.27.

Quelques-uns de nos ateliers :

ATELIER : Je prends confiance en moi

Comment réussir à l'école, comment aborder sa vie active si on manque de confiance en soi ? Cet atelier propose aux jeunes d'apprendre les bases de la confiance en soi. Nous les accompagnons à développer l'estime d'eux-mêmes, découvrir leurs talents et les montrer. Grâce à cet atelier, ils sortent d'une série de représentations négatives qu'ils ont d'eux-mêmes et leur chance de réussir grandit proportionnellement à leur estime. On les amène à découvrir que, quand on réussit dans un domaine, on augmente considérablement ses chances de réussir dans d'autres domaines de sa vie, de son travail, de ses relations.



ATELIER : j'ai confiance en moi et j'accorde ma confiance aux autres

Les jeunes sont invités à grimper dans les arbres en pleine forêt, domaine qui leur est souvent inconnu et ils sont amenés à prendre contact avec la nature. A tour de rôle, ils seront grimpeurs puis assureurs de cordée. Le travail est double car grimper demande de l'engagement, du dépassement, de l'énergie et assurer demande de la concentration, de la bienveillance et du soutien au grimpeur. Cet atelier permet d'accompagner le jeune dans sa capacité à se dépasser, à gérer ses peurs. C'est une métaphore puissante sur l'objectif et sa réalisation. Le jeune peut ainsi voir comment réaliser son objectif : identifier les soutiens, se fixer des étapes intermédiaires, chercher des encouragements, dépasser ses peurs en se concentrant sur son objectif, prendre des temps de repos, etc. C'est symboliquement fort et parlant pour eux.

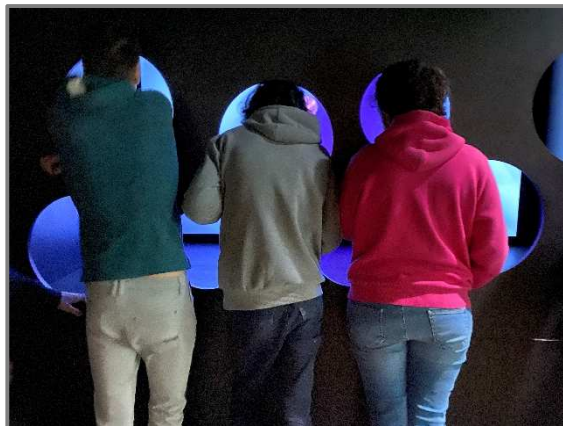
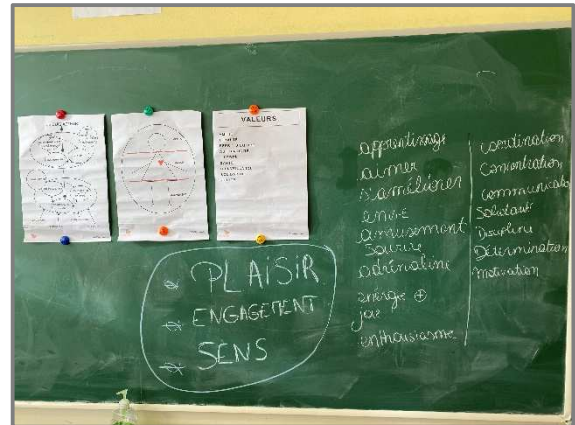


ATELIER : j'ai confiance en moi, j'ai confiance en l'autre, mon comportement influence mes rapports

Les élèves sont invités à prendre soin d'un cheval et à le monter. Le cheval est comme un miroir ! Il vous renvoie ce que vous lui offrez. Cela permet au jeune de se rendre compte de sa relation aux autres: est-il concentré, sur la défensive, tendu, hésitant, disponible, calme, attentif, distrait, dispersé, en relation ? Cet atelier est une merveilleuse occasion pour questionner et interpeller le jeune sur les relations qu'il a avec les autres. Le jeune prend conscience de sa responsabilité dans la relation à l'autre et découvre d'autres possibles pour entrer en relation. Il peut faire l'expérience de sa propre capacité à induire un changement relationnel en changeant lui-même son attitude.



Mais aussi ...



3. Quels sont les critères qui permettent d'évaluer notre travail de ré-accrochage scolaire ?

L'évaluation du travail réalisé, pour être pertinente et complète, doit se baser sur des critères à la fois quantitatifs et qualitatifs.

Pour les **critères quantitatifs**, nous analysons le nombre de jeunes suivis, de jeunes qui ont accepté de nous rencontrer, de parents contactés et/ou suivis, de jeunes toujours présents à l'école après notre intervention ainsi que les motifs de non-accrochage.

Les **critères qualitatifs** sont plus difficiles à évaluer mais l'école peut observer des changements chez le jeune : un matériel en ordre, un comportement mieux adapté à la scolarité, un respect des règles et du contrat pédagogique, une réalisation de l'objectif fixé pendant l'accompagnement, une plus grande capacité d'autonomie et de responsabilisation, une amélioration des relations avec les pairs, etc.

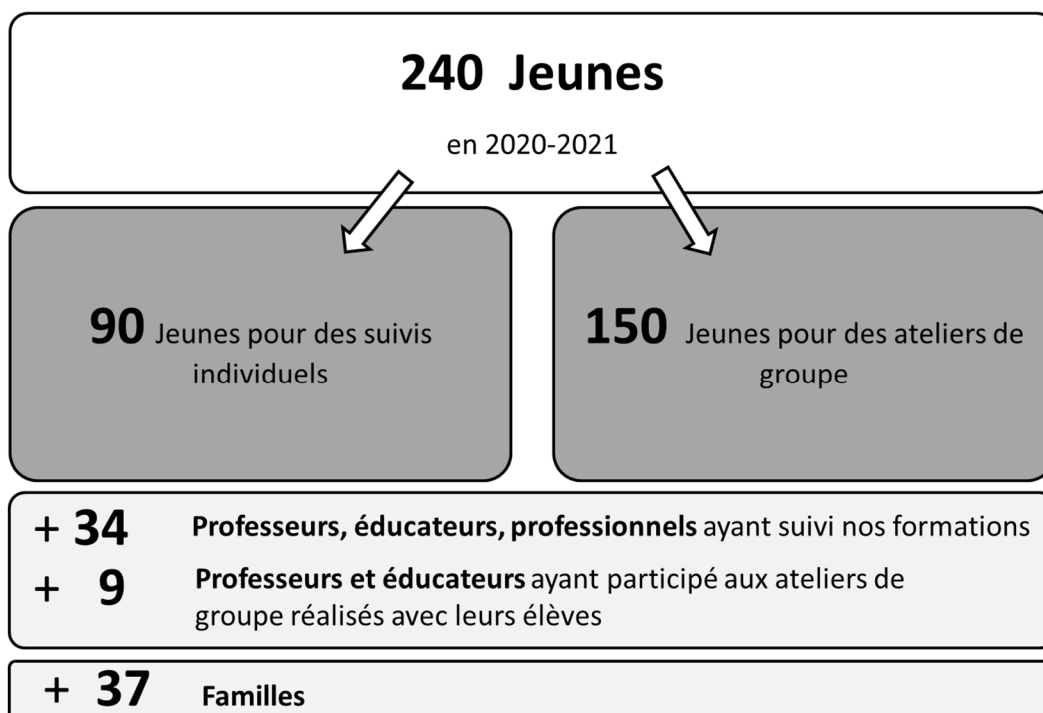
Mais certaines situations sont très complexes et, alors même que nous aimerions annoncer que chaque jeune retourne en projet, dans certains cas,

le retour aux cours devient un objectif secondaire et la mission prioritaire d'Odyssée est d'abord de mettre en place un accompagnement socio-médico-psychologique pour remplir les besoins fondamentaux du jeune (sécurité, protection, santé, etc.). Ce n'est que lorsque nous aurons travaillé à améliorer les éléments du contexte du jeune que nous pourrons revenir à son projet de formation et évaluer l'accompagnement grâce aux retours que nous adressent les jeunes, leurs familles, les écoles, les partenaires de travail.

Il faut savoir aussi que tous les changements ne sont pas visibles dans les délais de l'évaluation annuelle. Certains accompagnements déboucheront sur la mise en lien du jeune avec un dispositif d'aide spécialisé pour un travail à plus long terme (suivi psychologique, assuétudes, etc.).

Les jeunes que nous rencontrons acquièrent une plus grande confiance en eux, de nouvelles attitudes relationnelles qui porteront leurs fruits sur le long terme.

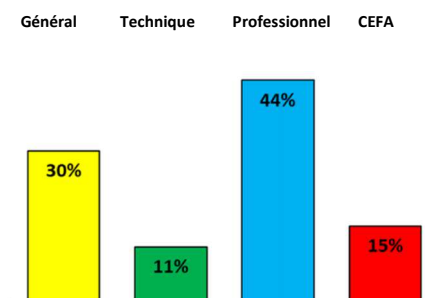
4. Public d'Odyssée asbl en 2020-2021



5. Données statistiques

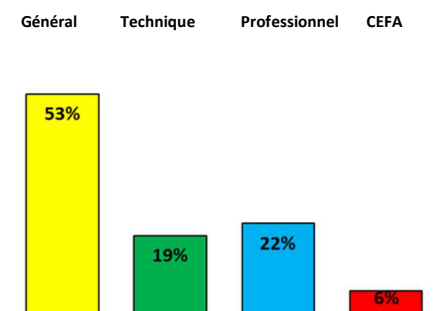
a. Analyse du type d'enseignement fréquenté

Les jeunes qui nous sont confiés viennent principalement des filières de l'enseignement technique et professionnel. Ces jeunes, qui vivent souvent une orientation non souhaitée de relégation, sont les premiers concernés par les sorties précoces du système scolaire. Néanmoins cette année, à notre surprise, 30 % des jeunes que nous avons accompagnés viennent de l'enseignement général.



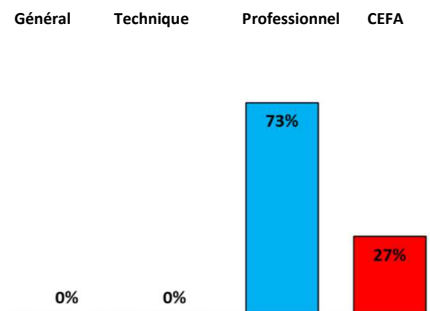
Sur base de 120 jeunes scolarisés dans l'enseignement ordinaire ou CEFA.

Type d'enseignement fréquenté dans le cadre des suivis individuels



Sur base de 68 jeunes signalés pour des suivis individuels et scolarisés dans l'enseignement ordinaire ou CEFA.

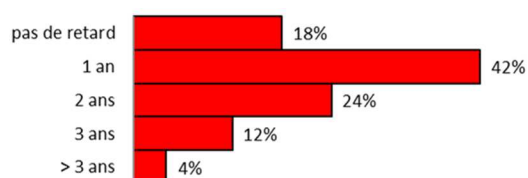
Type d'enseignement fréquenté dans le cadre des ateliers de groupes



Sur base de 52 jeunes signalés pour des ateliers de groupe par des écoles de l'enseignement ordinaire ou CEFA.

b. Analyse du taux de redoublement

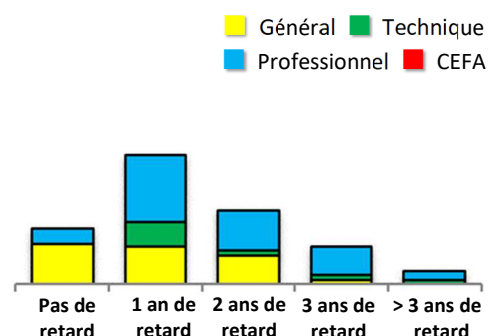
Cette année, les jeunes ont majoritairement 1 an de retard dans leur parcours scolaire alors que, jusqu'à l'année scolaire précédente et depuis la naissance de notre association, c'était toujours deux ans de retard.



Sur base de 100 jeunes signalés pour lesquels ce calcul est possible.

c. Analyse du taux de redoublement par type d'enseignement

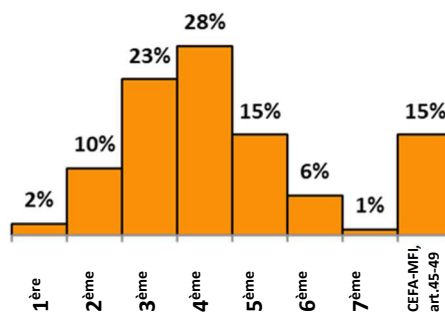
C'est parfois à l'occasion de ces redoublements qu'ils ont été réorientés vers d'autres options ou un autre type d'enseignement. Pour les jeunes primo-arrivants (classe passerelle) ainsi que les élèves des CEFA – MFI (Module de Formation individualisé), art. 45 et 49, le calcul du redoublement n'est pas possible puisqu'ils sont inscrits par degré. Nous ne tenons pas compte non plus des élèves inscrits en 3^{ème} SDO qui peuvent être amenés de par leur réussite en cours d'année à passer dans la classe suivante.



Sur base de 100 jeunes signalés pour lesquels ce calcul est possible.

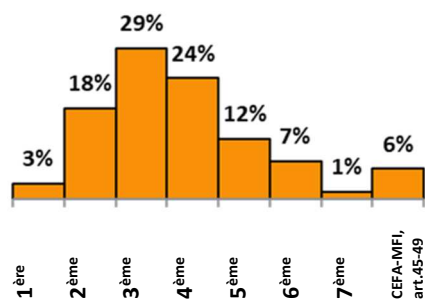
d. Répartition des jeunes par année scolaire

Les jeunes qui nous sont confiés sont principalement dans le 2^{ème} degré.



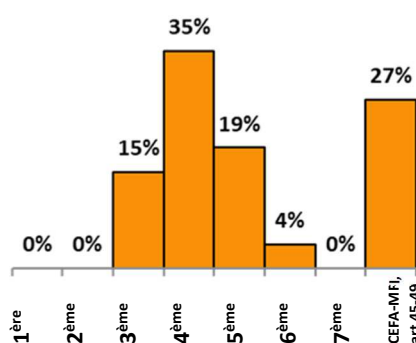
Sur base de 120 jeunes scolarisés dans l'enseignement ordinaire ou CEFA.

Répartition par année scolaire dans le cadre des suivis individuels



Sur base de 68 jeunes signalés pour des suivis individuels et scolarisés dans l'enseignement ordinaire ou CEFA.

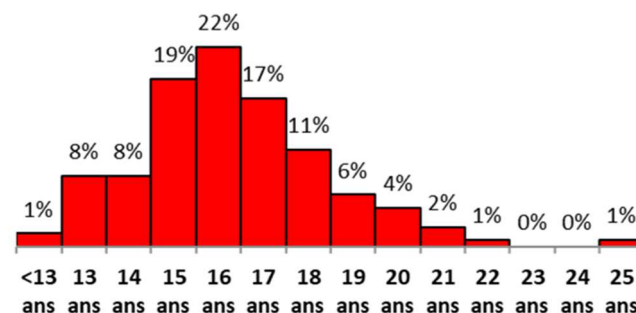
Répartition par année scolaire dans le cadre des ateliers de groupes



Sur base de 52 jeunes signalés pour des ateliers de groupe par des écoles de l'enseignement ordinaire ou CEFA.

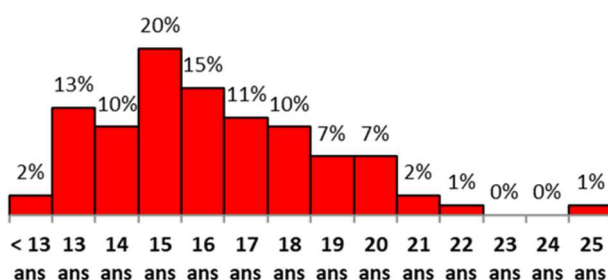
e. Analyse des âges

D'année en année, nous observons que les tranches d'âges critiques sont aux alentours des 16 ans, lorsque les jeunes sont dans le 2^{ème} degré.



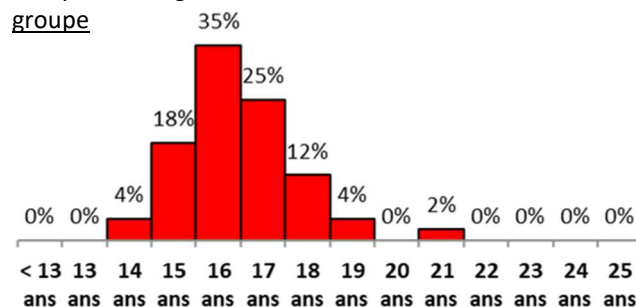
Sur base de 138 jeunes signalés pour lesquels nous disposons de leur date de naissance.

Analyse des âges dans le cadre des suivis individuels



Sur base de 87 jeunes signalés pour des suivis individuels pour lesquels nous disposons de leur date de naissance.

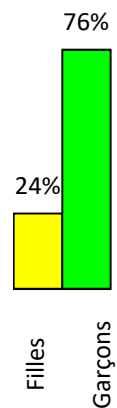
Analyse des âges dans le cadre des ateliers de groupe



Sur base de 51 jeunes signalés pour des ateliers de groupe pour lesquels nous disposons de leur date de naissance.

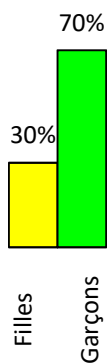
f. Répartition Filles/Garçons

Nous continuons à rencontrer plus de garçons que de filles mais cela est dû notamment au fait que nous travaillons avec certaines écoles qui ont des sections fréquentées uniquement par des garçons.



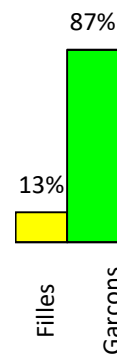
Sur base de 142 jeunes signalés.

Répartition Filles/Garçons dans le cadre des suivis individuels



Sur base de 90 jeunes signalés pour des suivis individuels.

Répartition Filles/Garçons dans le cadre des ateliers de groupe

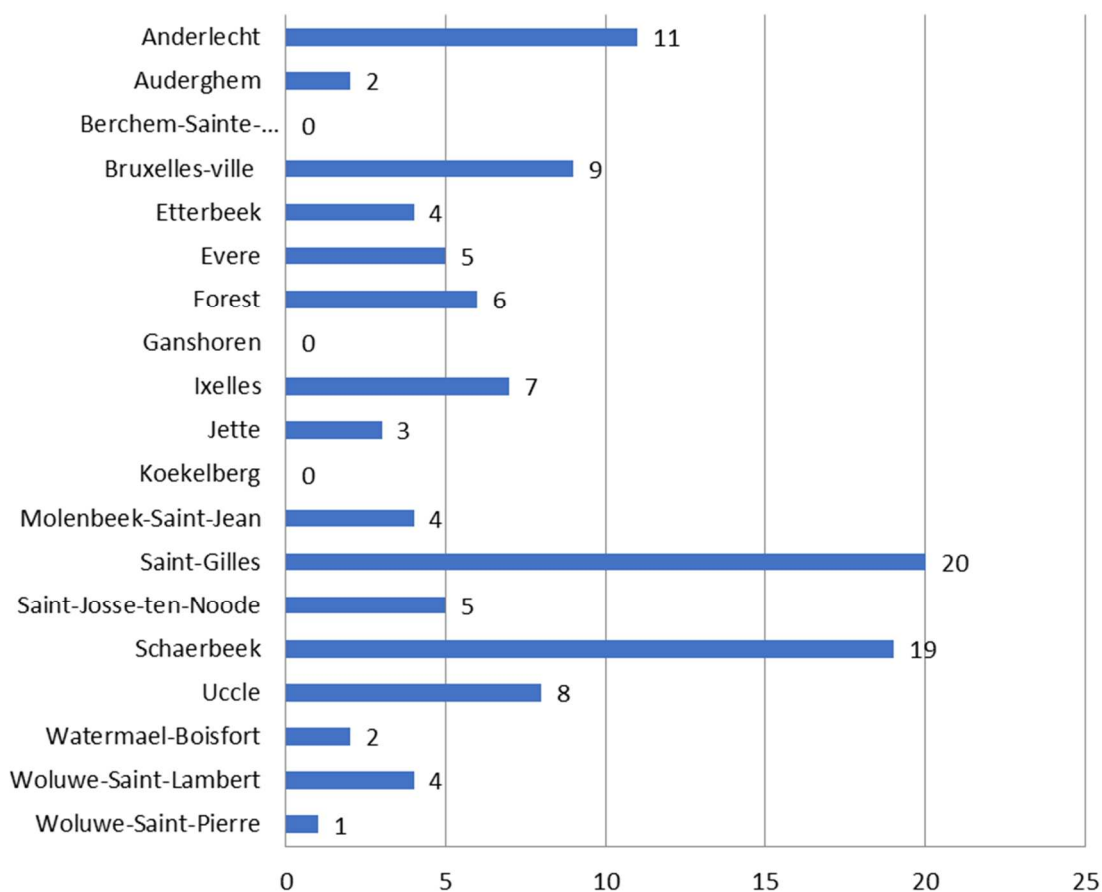


Sur base de 52 jeunes signalés pour des ateliers de groupe.

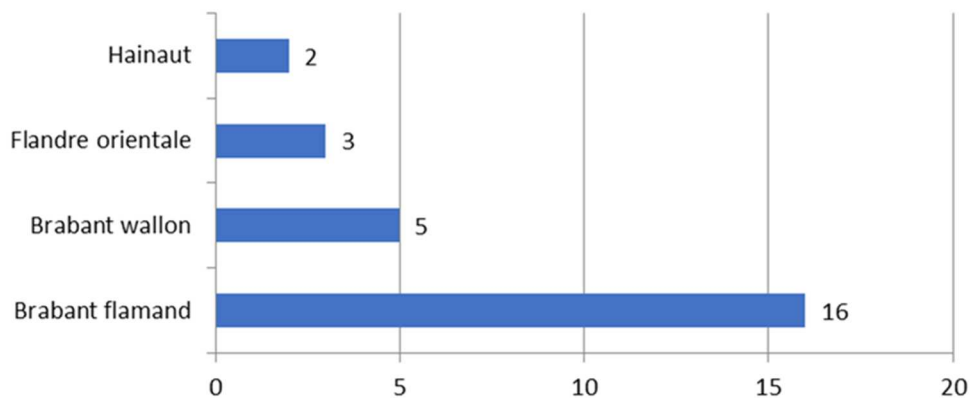
g. Localisation des jeunes signalés

Sur les 136 jeunes signalés à l'asbl Odyssee pour lesquels nous disposons du code postal, 110 jeunes résident à Bruxelles et 26 en dehors de Bruxelles.

À Bruxelles



Hors de Bruxelles



6. Résultats (suivis individuels)

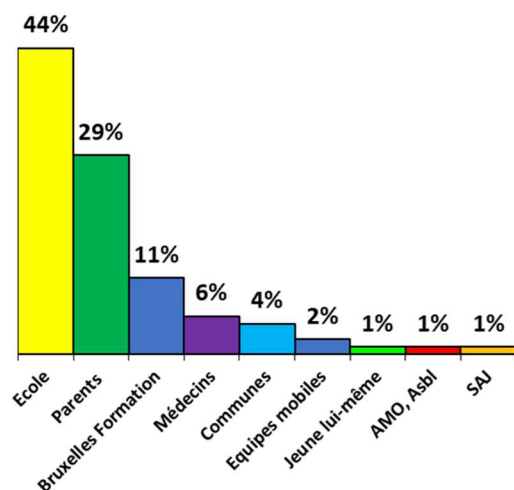
a. Phase d'approche et prise de contact avec les jeunes suite au signalement

90	Jeunes signalés à Odyssee pour des suivis individuels
4	• Jeunes injoignables (pas de coordonnées valables)
1	• Jeune non contacté
3	• Jeunes contacts prévus via l'école annulés en raison du Covid
82	Jeunes contactés par Odyssee

b. Phase d'accroche et accompagnements individuels des jeunes

82	Jeunes contactés par Odyssee
6	• Refus du jeune
76	Accompagnements individuels entamés

c. Qui nous signale les jeunes à accompagner ?



Sur base de 90 jeunes signalés pour des suivis individuels.

d. Implication des parents

Nous tentons d'impliquer les parents dans l'accompagnement du jeune afin d'assurer un travail systématique. Nous avons été en contact avec 63 % des parents.



Sur base de 90 jeunes signalés pour des suivis individuels.

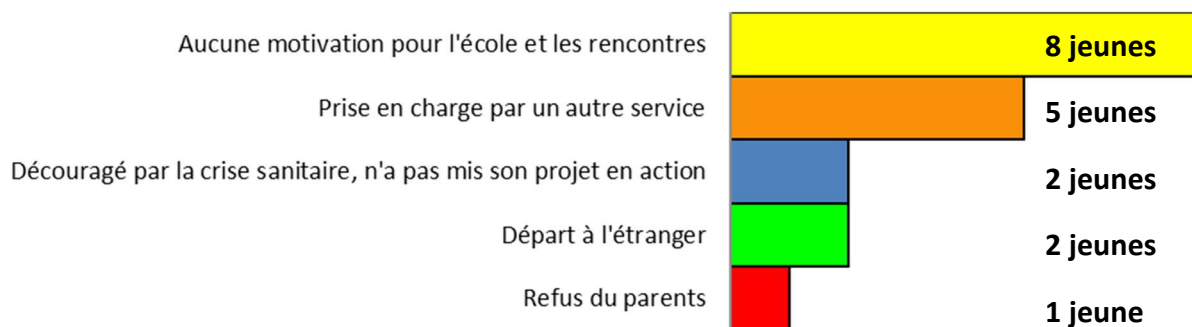
e. Nombre de ½ jours d'absence injustifiée selon les critères de l'obligation scolaire

38 % des jeunes ont 20 ½ jours d'absence injustifiée ou plus et deviennent élèves libres, ils peuvent néanmoins introduire une demande de recouvrement de la qualité d'élève régulier.

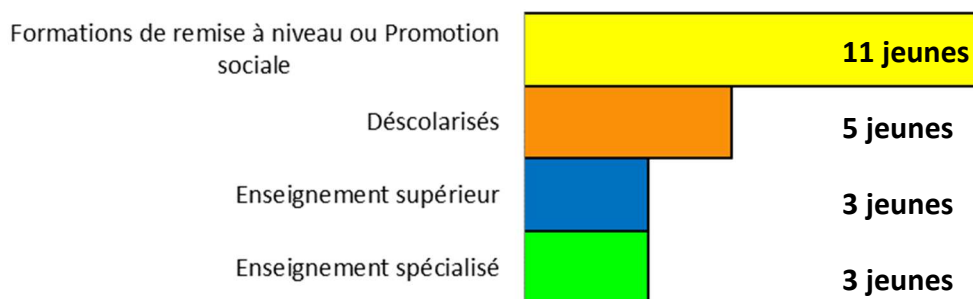
62 % des jeunes n'ont pas encore atteint le seuil des 20 ½ jours d'absence injustifiée.

Sur base de 84 jeunes signalés pour lesquels nous avons cette information.

f. Si le suivi est interrompu, que s'est-il passé ?



g. Dans les suivis individuels, 22 jeunes sont hors du cadre scolaire de l'enseignement secondaire ordinaire et du CEFA.



Soit 22 jeunes non scolarisés dans le secondaire ordinaire ou CEFA.

7. Témoignages

Les témoignages ne sont pas des descriptions exhaustives des accompagnements, ni des exposés didactiques. L'objectif est, tel un coup de sonde, de faire sentir au lecteur le type de situations rencontrées. Par souci de confidentialité, le prénom des jeunes a été modifié.

Gaspard

Garçon de 18 ans, déscolarisé

Gaspard est en décrochage depuis ses primaires déjà aux dires de sa maman. Il n'a aucune envie de reprendre des études et imagine plutôt aller travailler et si possible de nuit, il déteste être dehors pendant la journée.

Gaspard est le dernier enfant d'une famille nombreuse et son papa biologique les a quittés quand il était tout petit et n'a jamais pris soin de lui. La maman a rencontré un autre homme quelques années plus tard mais aucun lien ne s'est établi entre Gaspard et ce beau-père. Gaspard se sent très seul et il passe beaucoup de temps sur des jeux vidéo. Tout en sachant que Gaspard n'aime pas sortir la journée, nous allons néanmoins lui proposer une première rencontre dans un parc. Ce jeune va être surpris par cette proposition de rencontre et cela va lui plaire de se retrouver avec nous d'une manière assez informelle. En marchant, la parole va se délier et il va nous parler assez facilement de sa vie, de ses difficultés avec l'école. Il n'y a jamais trouvé sa place et n'arrivait pas à créer du lien avec les autres élèves. Il préfère les contacts en ligne qui le protègent un peu plus que les contacts réels. C'est un jeune intelligent et curieux, il a déjà monté une petite entreprise via internet dans les règles, pas de choses illégales, ce n'est pas son modèle. Il rêve d'un métier créatif mais il a conscience que son manque d'étude et son rythme inversé ne l'aident pas. C'est un jeune qui recherche du sens dans ce qu'il fait. Au fur et à mesure des rencontres, on va pousser Gaspard à développer « sa petite entreprise » et même à chercher des partenaires. Gaspard est enthousiaste, il sent que c'est possible et de se sentir soutenu par nos mots et notre présence est une chose importante pour lui. Gaspard va continuer à monter son projet, on va ensemble rassurer la maman. Nous allons arrêter les rencontres dans la mesure où nous sentons que nous avons donné à Gaspard le petit coup de pouce dont il avait besoin. On reste néanmoins en contact avec lui.

Gaspard – 18 ans

Julie

Fille de 16 ans, en 4^{ème} secondaire

Une jeune fille de 16 ans, Julie, nous contacte, elle est scolarisée dans une école dans laquelle elle s'ennuie et, de par ce fait, elle n'arrive plus à y aller. Elle se décrit aussi comme quelqu'un d'assez fragile qui, quand quelque chose ne va pas bien, a tendance à faire des crises d'angoisse assez fortes. Elle n' imagine pas qu'une école pourrait lui plaire. Elle a pensé à l'enseignement à distance mais elle craint de ne pas réussir à maintenir un cadre suffisant. Elle sent qu'elle a besoin de pouvoir parler avec quelqu'un qui serait attentif et l'aiderait dans ses recherches. On va apprendre également que Julie a eu une enfance très tourmentée, sa maman a quitté le foyer familial quand Julie était très petite et une présence maternelle a clairement manqué à cette jeune fille. Elle ne se sent pas soutenue par son papa. Elle sait qu'elle devrait communiquer avec lui mais c'est très difficile pour elle. Julie a tendance à s'enfermer et n'accorder sa confiance à personne. On va rencontrer Julie à diverses reprises et avec régularité pour que, petit à petit, un lien se crée et qu'elle puisse se sentir à l'aise et en confiance avec nous. On va amener Julie à découvrir ses compétences et on va aussi travailler les besoins et les valeurs. A l'issue de ces moments, on va se rendre au SIEP ensemble, passer des tests pour savoir ce qui peut-être correspondrait le plus comme études à Julie. Julie est ravie de se sentir entourée et prise au sérieux et elle va même rapidement se sentir capable de contacter des écoles et d'aller à la rencontre des directions. Grâce à ces démarches, des freins vont être levés et Julie va se sentir de plus en plus désireuse d'avancer. Elle va s'inscrire dans une école à pédagogie nouvelle et se rendre compte que l'école n'est pas automatiquement signe d'ennui quand on y est à sa place.

Julie – 16 ans

Arthur

Garçon de 14 ans, 2ème année

Le jeune Arthur nous est signalé par son éducatrice. Elle est inquiète pour lui. Arthur n'a pas son CEB, il s'absente beaucoup de l'école, a des retards répétés et, quand il vient finalement à l'école, il s'endort sur les bancs. Arthur nous est décrit comme un jeune intelligent mais mal dans sa peau et ne trouvant de sens à rien. Il est peu soutenu par sa famille qui elle-même est débordée par divers problèmes et ne trouve pas le temps de s'occuper d'Arthur qui est laissé à lui-même. Nous allons tenter de joindre Arthur par téléphone à diverses reprises, nous allons lui envoyer des sms, aller chez lui, chercher à le rencontrer à l'école. Nous essayons restant sans succès. Il va nous falloir beaucoup de temps pour finalement le trouver chez lui. Arthur va nous écouter avec attention mais va catégoriquement refuser tout accompagnement. On va donc devoir se résoudre à le laisser.

Arthur – 14 ans

Abdel

Garçon de 16 ans, 5ème secondaire

Abdel nous est signalé par un service de prévention communal, ce sont ses parents qui ont alerté ce service. Nous allons prendre la décision de rencontrer les parents d'Abdel et Abdel séparément. Les parents expriment beaucoup d'inquiétude, ils ont l'impression qu'Abdel ne respecte rien, qu'il n'étudie pas assez et surtout qu'il ne veut pas d'aide. Ils nous parlent aussi des mauvaises fréquentations d'Abdel, ils nous disent qu'il sort le soir durant les week-ends et ne raconte rien à ses parents, ce qui les inquiète d'autant plus. Particulièrement stressés et ne sachant à quel saint se vouer, les parents se sont même adressés à la police de leur quartier et, sans savoir rien de précis, ont parlé des mauvaises fréquentations de leur fils.


Lorsque l'on a rencontré Abdel, on est tombé sur un jeune que nous avons trouvé plutôt sympathique, qui reconnaissait ne pas beaucoup étudier mais réussissait néanmoins. Il nous a dit qu'à 16 ans, cela lui paraissait plutôt normal d'avoir envie de voir sa bande de copains avec qui il buvait une bière, papotait, refaisait le monde jusqu'à pas d'heure. Il nous a dit également se sentir continuellement sous pression avec ses parents qui ne voulaient pas entendre ses besoins. Ses parents, selon ses dires, ont peur qu'il se comporte mal et que, peut-être, ils soient tous réprimandés dans ce pays qui n'est pas le leur.

En écoutant Abdel, nous avons immédiatement proposé une rencontre avec les parents, tous ensemble, rencontre pendant laquelle nous pourrions jouer le rôle de médiateur.


Les rencontres ont eu lieu, nous les avons menées un peu comme un groupe de parole où chacun s'exprime librement, dit ce qu'il ressent sans aucune violence et dans le respect d'un cadre. Trois rencontres plus tard, chacun se sentait entendu. Les parents ont pu faire confiance à Abdel, ils ont compris qu'ils avaient inculqué des bases avec des valeurs solides à leur fils et leur fils a pu entendre que ses parents avaient besoin d'être rassurés et que, dans ces conditions de bonne communication, la vie ensemble redevenait plaisante.

Abdel – 16 ans

Témoignages d'élèves participant aux ateliers :



Elèves




Questionnaire post-atelier

Animé par _____


Classe : _____ Ecole : _____ Date : _____

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'avais envie de participer à cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Car les activités nous apprennent surtout des choses intéressantes.
2) Je pense que ce qu'on a fait dans cet atelier va me servir.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Oui car ça m'a appris des multitudes de choses que je pourrais appliquer.
3) J'ai aimé la façon dont l'atelier s'est déroulé.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Les activités nous apprennent tout en s'amusant.
4) J'ai apprécié la prestation de/des animateur/trice(s).	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Les animateurs étaient sympas.
5) Cet atelier m'a permis d'apprendre des choses sur moi-même.	OUI - NEUTRE - <input checked="" type="radio"/> NON	Toutes ces choses je les connaissais déjà car j'adore les ateliers surtout ceux qui apprennent.
6) J'ai bien aimé participer à cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Je ne sais pas que oui s'ils sont disponibles je en suis sûr sûr.
7) Je conseillerais cet atelier à mes amis.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - <input checked="" type="radio"/> NON	

As-tu encore quelque chose à dire ?
.....
.....



Elèves



Questionnaire post-atelier

Animé par _____

Classe : _____ Ecole : _____ Date : _____

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'avais envie de participer à cet atelier.	OUI - NEUTRE - NON	Oui car il y avait des choses que je ne comprenais pas (des mots, des situations, mes amis).
2) Je pense que ce qu'on a fait dans cet atelier va me servir.	OUI - NEUTRE - NON	Oui pour le futur, ou bien maintenant.
3) J'ai aimé la façon dont l'atelier s'est déroulé.	OUI - NEUTRE - NON	Oui, pour les animateurs. Oh oui, ils sont cool. J'aime bien madame.
4) J'ai apprécié la prestation de/des animateur/trice(s).	OUI - NEUTRE - NON	Oui, tout tout madame.
5) Cet atelier m'a permis d'apprendre des choses sur moi-même.	OUI - NEUTRE - NON	Oui, et aussi sur mes amis.
6) J'ai bien aimé participer à cet atelier.	OUI - NEUTRE - NON	Je n'ai pas des activités que j'aime pas.
7) Je conseillerais cet atelier à mes amis.	OUI - NEUTRE - NON	Oui, je suis sûr que va finir si.

As-tu encore quelque chose à dire ?
Non.
.....
.....

Questionnaire post-atelier

Animé par

Classe :

Ecole :

Date :

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'avais envie de participer à cet atelier.	OUI - NEUTRE - NON	J'y allais par intérêt
2) Je pense que ce qu'on a fait dans cet atelier va me servir.	OUI - NEUTRE - NON	Ouai et j'ai découvert un autre aspect des autres
3) J'ai aimé la façon dont l'atelier s'est déroulé.	OUI - NEUTRE - NON	J'y allais bien de voir n° 2
4) J'ai apprécié la prestation de/des animateur/trice(s).	OUI - NEUTRE - NON	ouiii continuez vos sbz parfaits
5) Cet atelier m'a permis d'apprendre des choses sur moi-même.	OUI - NEUTRE - NON	Ouai et plus de cohésion de groupe
6) J'ai bien aimé participer à cet atelier.	OUI - NEUTRE - NON	ouiii
7) Je conseillerais cet atelier à mes amis.	OUI - NEUTRE - NON	Ouai c'est pas vraiment un stage donc moyen

As-tu encore quelque chose à dire ?

C'était bien mais c'était trop court au retour
 Vote élève méfiance

Synthèse - Mes besoins

- Mes principaux traits de personnalité sont
 - Patient
 - Persévérance
 - Appliqué
 - Attentif
- Quelques unes de mes compétences
 - j'apprends rapidement
 - je suis autonome
 - organisé
 - Empathie
- L'environnement de travail que je préfère :
 - je préfère être dans mon bureau
 - être seul dans un environnement calme
 - en adéquation avec mes valeurs
 - Les conditions de travail et salariales que je souhaite :
 - un salaire confortable
 - je préfère un salaire fixe mais je m'adapte si besoin.

objectif 1: Réussir la formation remise à niveau.

objectif 2: Se renseigner sur la formation qualifiante que je veux faire.


objectif 3: Préparer mon bét d'entrée et le réussir.

objectif 4: Réussir ma formation qualifiante en 2 ans.


objectif 5: faire un complément pour avoir mon c.e.s.s.

<u>Ma situation actuelle</u>	<u>Mon objectif</u>
<ul style="list-style-type: none">- CPAS- formation remise à niveau	<ul style="list-style-type: none">- faire une formation qualifiante- dans le domaine de l'informatique- avoir mon cers- construire ma maison et vivre en campagne
<u>Mes motivations</u>	<u>Obstacles éventuels</u>
<ul style="list-style-type: none">- Le salaire- Les exams, la technologie	<ul style="list-style-type: none">- De longues études- Pression du CPAS- Amende à payer- rester constant, la motivation

Témoignages des professeurs participant aux ateliers :



Professeurs




Questionnaire post-atelier - Je choisis d'être acteur

Animé par _____


Matières enseignées : _____ Ecole : _____ Date : _____

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'ai aimé cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Simple mais qui permet de mieux connaître la culture
2) Cet atelier me semble adapté aux besoins de mes élèves	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Cela renforce la cohésion de la classe
3) Je pense que mes élèves ont bien aimé participer à cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	De nombreux élèves, ils ont été très intéressés
4) Cet atelier me semble avoir permis à mes élèves d'apprendre des choses sur eux-mêmes.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Comme ça, ils ont été très intéressés à apprendre de nouvelles choses - même.
5) Je pense que mes élèves vont pouvoir se servir de ce qu'ils ont appris/développé.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Il y a beaucoup de choses à apprendre. Bon point de départ
6) J'ai apprécié la prestation du/des animateur/trice(s).	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Comme ça, ça permet de mieux connaître la culture
7) Je conseillerais cet atelier à mes collègues.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Avec un minimum d'un point de vue développement personnel

Avez-vous encore quelque chose à dire ?
 Oui



Professeurs



Questionnaire post-atelier - Je choisis d'être acteur

Animé par _____

Matières enseignées : _____ Ecole : _____ Date : _____

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'ai aimé cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Oui j'adore être entouré ah
2) Cet atelier me semble adapté aux besoins de mes élèves	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Boire de la soupe, de servir de la soupe, et de la soupe
3) Je pense que mes élèves ont bien aimé participer à cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	
4) Cet atelier me semble avoir permis à mes élèves d'apprendre des choses sur eux-mêmes.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Ils ont appris à se surpasser, à dépasser leur peur
5) Je pense que mes élèves vont pouvoir se servir de ce qu'ils ont appris/développé.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Ça va leur servir de point de départ les conforte pour l'avenir
6) J'ai apprécié la prestation du/des animateur/trice(s).	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	A l'école, on aime bien de belles leçons.
7) Je conseillerais cet atelier à mes collègues.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Tout est à prévoir !

Avez-vous encore quelque chose à dire ?

Questionnaire post-atelier – Je choisis d'être acteur

Animé par

Matières enseignées :

Ecole :

Date :

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'ai aimé cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	chouette atelier
2) Cet atelier me semble adapté aux besoins de mes élèves	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Il était adapté
3) Je pense que mes élèves ont bien aimé participer à cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	les élèves ont aimé
4) Cet atelier me semble avoir permis à mes élèves d'apprendre des choses sur eux-mêmes.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Ils ont appris à se connaître
5) Je pense que mes élèves vont pouvoir se servir de ce qu'ils ont appris/développé.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Ils ont pu se servir
6) J'ai apprécié la prestation du/des animateur/trice(s).	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	✓
7) Je conseillerais cet atelier à mes collègues.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Me le conseille

Avez-vous encore quelque chose à dire ?

.....

.....

Questionnaire post-atelier – Je choisis d'être acteur

Animé par

Matières enseignées :

Ecole :

Date :

Questions	Réponses	Suggestions/Commentaires
1) J'ai aimé cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Atelier très chouette
2) Cet atelier me semble adapté aux besoins de mes élèves	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	il est adapté aux besoins
3) Je pense que mes élèves ont bien aimé participer à cet atelier.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	ils ont tous participé
4) Cet atelier me semble avoir permis à mes élèves d'apprendre des choses sur eux-mêmes.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Ils ont appris des choses
5) Je pense que mes élèves vont pouvoir se servir de ce qu'ils ont appris/développé.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	J'espère qu'ils pourront s'en servir
6) J'ai apprécié la prestation du/des animateur/trice(s).	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	les animateurs ont été appréciés
7) Je conseillerais cet atelier à mes collègues.	<input checked="" type="radio"/> OUI - NEUTRE - NON	Me le conseille

Avez-vous encore quelque chose à dire ?

.....

.....

Témoignages des intervenants d'Odysée :**Météo de fin**

Prénoms	Météo
Gustave	Il a aimé les activités
Zora	Bien aimé l'atelier
Emile	N'a pas aimé les 3 choses, n'aime pas parler de sa vie
Isidore	C'était bien mais l'activité les 3 choses c'était trop long
Ben	C'était bien, bien aimé le chef d'orchestre et TikTok
Marie	C'était chouette
Astrid	Tout aimé
Ali	Bien aimé, il a aimé le chef d'orchestre
Clothilde	Ca lui a plu
Anne	C'était bien
Younes	Ca lui a plu
Fatima	Oui c'était bien
Joëlle	C'était bien
Giorgio	C'était bien

Ressentis personnels:

L'atelier s'est globalement bien déroulé ! Les élèves sont dynamiques, ils ont joué le jeu pour toutes nos activités. C'était chouette que Marine soit présente et anime aussi un groupe. Elle a pu tisser du lien avec les élèves qu'elle connaît encore peu.

1h40 ça passe très vite, du coup il y a des choses qu'on a pas pu aborder avec eux. Au début du prochain atelier, Nico va faire un point sur la connaissance de soi et introduire la confiance en soi.

Ressenti personnel	Chouette dynamique de groupe et une équipe éducative impliquée et bienveillante. Les ingrédients sont là pour construire un chouette processus.
---------------------------	---

Ressenti personnel	<p>Je retrouve ici les ingrédients qui ont fait le succès de nos meilleurs ateliers : plonger dans l'expérience et à partir de celle-ci amener les élèves à faire des liens jusqu'à remonter sur le sens global de ce type d'expérience : apprendre à apprendre pour pouvoir ensuite transférer les nouvelles connaissances dans d'autres domaines de sa vie et intégrer ce principe dans sa vie en lien avec ce qui les fait vibrer et qui est cohérent avec qui ils sont et leurs aspirations.</p> <p>Le temps a filé, le flow était présent entre les jeunes et nous ainsi que dans l'équipe.</p> <p>Très chouette atelier et de belles perspectives pour le projet.</p> <p>Il va nous demander d'être sur la balle et de nous investir à 100 pc....</p> <p>Curieux de vivre la suite !</p>
---------------------------	--

La météo

	Avant	Après
Élèves	La plupart présents uniquement pour la présence sans envie d'être là. Tous en forme même si quelques-uns un peu fatigués.	Très enthousiastes. Tout le monde a apprécié l'atelier. Certains ont dit que cela leur a donné confiance en eux mais aussi de la motivation pour atteindre leur projet (l'un d'eux veut devenir acteur).
Intervenants	Enthousiastes	Enthousiastes

La météo

	Avant	Après
Élèves	En forme, ça allait bien pour tous	Très contents de l'atelier, se sont bien amusés, ont appris des choses. Ne s'attendaient pas à ça.
Intervenants	Allaient bien	Contents du déroulement de la journée

Témoignages de professeurs participant aux formations :

Questionnaire post-formationFormation : Groupe de paroles

Matière.s enseignée.s :

Ecole :

Date :

1) J'ai choisi de participer à cette formation.	<u>OUI</u> -NON
2) Si je devais résumer cette journée de formation en 3 mots, je dirais : (ex : originale, inspirante, intéressante)	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUCTIVE • INTÉRESSANTE • ÉMOTIVE
3) La ou les notion-s concrète-s que je pourrais mettre en œuvre dans ma pratique, c'est : (ex : cohésion de groupe, communication, confiance en soi)	<ul style="list-style-type: none"> • BIENVEILLANCE • EMPATHIE • REFORMULATION • FAITS + INTERPRÉTATION
4) J'ai apprécié la prestation de la formatrice ?	<u>OUI</u> -NON
	Quelques mots ... DYNAMIQUE, BIENVEILLANTE, POSITIVE, CLAIRE (dans les explications)

Questionnaire post-formationFormation : ODYSSEE

Matière.s enseignée.s :

Ecole :

Date :

1) J'ai choisi de participer à cette formation.	<u>OUI</u> -NON
2) Si je devais résumer cette journée de formation en 3 mots, je dirais : (ex : originale, inspirante, intéressante)	<ul style="list-style-type: none"> • RICHE ET CHARGÉ DE NOTIONS • MOTIVANT • LOGIQUE
3) La ou les notion-s concrète-s que je pourrais mettre en œuvre dans ma pratique, c'est : (ex : cohésion de groupe, communication, confiance en soi)	<ul style="list-style-type: none"> • COMMUNICATION • CONFIANCE EN SOI • SENTIMENT
4) J'ai apprécié la prestation de la formatrice ?	<u>OUI</u> -NON
	Quelques mots ... BRAVO ET MERCI!

Questionnaire post-formation

Formation : Groupe de parole

Matière.s enseignée.s :

Ecole :

Date :

1) J'ai choisi de participer à cette formation.	<input checked="" type="radio"/> OUI - <input type="radio"/> NON
2) Si je devais résumer cette journée de formation en 3 mots, je dirais : (ex : originale, inspirante, intéressante)	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichissante • Constructive • Partage
3) La ou les notion-s concrète-s que je pourrais mettre en œuvre dans ma pratique, c'est : (ex : cohésion de groupe, communication, confiance en soi)	<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Cohésion du groupe •
4) J'ai apprécié la prestation de la formatrice ?	<input checked="" type="radio"/> OUI - <input type="radio"/> NON
	Quelques mots ... activités bien choisies Attitude bienveillante et positive

Questionnaire post-formation

Formation : Décrochage scolaire

Profession :

Date :

1) J'ai choisi de participer à cette formation.	<input type="radio"/> OUI - <input type="radio"/> NON
2) Si je devais résumer cette journée de formation en 3 mots, je dirais : (ex : originale, inspirante, intéressante)	<ul style="list-style-type: none"> • très enrichissante • inspirante • accessible
3) La ou les notion-s concrète-s que je pourrais mettre en œuvre dans ma pratique, c'est : (ex : cohésion de groupe, communication, confiance en soi)	<ul style="list-style-type: none"> • la reformulation des idées • le fait de ne pas chercher absolument de solution • ralentir ;)
4) A l'issue de cette formation, je me sens capable d'accompagner des jeunes qui décrochent ?	En individuel : <input type="radio"/> OUI - <input type="radio"/> NON
	En groupe : <input type="radio"/> OUI - <input type="radio"/> NON
5) Qu'est-ce qui vous manque pour vous sentir capable d'accompagner des jeunes qui décrochent ?	En individuel : avec un peu de pratique, je pense y arriver
	En groupe : beaucoup de pratique

8. Composition de l'équipe

Catherine Sztencel	directrice de l'asbl et intervenante de terrain
Nicolas Roubaud	fondateur de l'asbl et intervenant de terrain
Mathieu Gaillard	responsable projet et développement
Patricia Léonard	administration
Benoît Balla	intervenant de terrain
Hansy Bouche	intervenant de terrain
Valérie Cayphas	intervenant de terrain
Florence Dequenne	intervenant de terrain
Nicolas Duvivier	intervenant de terrain
France Giomezanes	intervenant de terrain
Geneviève Moumal	intervenant de terrain
Denis Smidts	intervenant de terrain
Maxime Vanhadenhoven	intervenant de terrain
Dominique Chauvaux	intervenant extérieur
Jean-Christophe Ferir	intervenant extérieur
Sonia Sukama	intervenant extérieur
Volontaires 2020-2021	
Barbara Ramos Munoz	
Mathilde Vankerhoven	
Stagiaires 2020-2021	
Angélique Ott	
Imrane Belgunani	
Noëlle Molitor	
John Moreau	

9. Conclusion 2020-2021

Pas plus cette année que l'année précédente, nous ne pouvons dire que cela a été facile. Néanmoins, on n'a pas lâché, on a renforcé les liens dans notre équipe, on a pris le temps de réfléchir, de raisonner ensemble, d'analyser au mieux la situation et, grâce à cela, malgré toutes les difficultés, on tient le coup et on sait pourquoi.

Ces jeunes qui se sentent abandonnés, qui abandonnent sans avoir aucune lueur d'espoir, nous ne voulons pas les laisser ainsi. Nous savons que notre expérience peut faire toute la différence pour eux.

Alors, on les accompagne avec le cœur et avec tout notre savoir-faire et être pour leur donner des chances de plus de croire en eux et d'acquérir assez de force pour aller de l'avant.

Notre avenir, l'avenir de notre société et de notre monde est dans les mains des jeunes d'aujourd'hui.

Ce n'est pas facile pour eux. Ils rêveraient de joie, de légèreté et malheureusement, la situation ne s'y prête pas. Ils doivent faire attention, être prudents, ne pas se laisser emporter par la peur. Est-ce réellement le rôle des adolescents ?

Et la moindre chose que nous, adultes, pouvons faire, c'est de les accompagner pour les amener à, un jour, être des citoyens responsables qui seront sensibles à l'éducation, à l'environnement et au monde en général.

Chez Odyssée, on garde cela en tête et dans le cœur, et on les accompagne. C'est notre mission !

Catherine Sztencel et l'équipe de l'asbl Odyssée



Table des matières

INTRODUCTION ET REMERCIEMENTS	1
NOS SOUTIENS	4
VINGT ET UNE ANNEES AU SERVICE DES ADOLESCENTS	6
1. Mission	7
2. Méthodologie	8
A. Suivis individuels : une méthodologie de travail qui se déroule en 5 étapes	8
B. Ateliers de groupe : internes et externes à l'école	8
Ateliers internes	8
Ateliers externes	8
C. Ateliers pour les adultes (éducateurs, professeurs) sur la communication adulte-ado, le décrochage scolaire, la discrimination et l'exclusion	9
3. Quels sont les critères qui permettent d'évaluer notre travail ?	12
4. Public d'Odysée asbl en 2020-2021	12
5. Données statistiques	13
a. Analyse du type d'enseignement fréquenté	13
b. Analyse du taux de redoublement	13
c. Analyse du taux de redoublement par type d'enseignement	13
d. Répartition des jeunes par année scolaire	14
e. Analyse des âges	14
f. Répartition Filles/Garçons	15
g. Localisation	16
6. Résultats (suivis individuels)	17
a. Phase d'approche et prise de contact avec les jeunes	17
b. Rencontre individuelle avec le jeune	17
c. Qui nous signale les jeunes ?	17
d. Prise de contact avec les parents	17
e. Nombre de ½ jours d'absence injustifiée	17
f. Si le suivi est interrompu, que s'est-il passé ?	18
g. Jeunes hors du cadre scolaire de l'enseignement secondaire ordinaire et du CEFA	18
7. Témoignages	19
8. Composition de l'équipe	30
9. Conclusion	31