

LES LINGES ET VÊTEMENTS LITURGIQUES

PETIT LEXIQUE



LINGES ET GARNITURES

Antependium : parement amovible en tissu servant à décorer la face d'un autel.

Bourse de corporal : enveloppe destinée à recevoir un corporal plié. De forme rectangulaire ou carrée, elle est composée de deux cartons recouverts de tissu de la couleur du temps liturgique.

Bourse du viatique : bourse de corporal avec une poche latérale permettant d'y ranger un ciboire des malades ou une custode pour l'administration de l'extrême onction. Un cordon permet souvent de porter la bourse du viatique autour du cou.

Conopée : voile recouvrant le tabernacle (armoire placée sur l'autel), généralement réduit à un simple rideau en façade. Sa couleur varie en fonction du temps liturgique.



Conopée

Corporal : linge blanc de forme carrée que l'on place sur l'autel pendant la messe et sur lequel reposent les vases contenant le saint sacrement (calice, patène, ciboire, ostensor).

Pale : linge de forme carrée qui sert à recouvrir le calice et la patène (petit plat où est posée l'hostie du prêtre) utilisés pendant la messe. Elle est composée d'une ou deux pièces de tissu souvent renforcées à l'intérieur par un carton et généralement bordées d'une petite dentelle ou d'un galon.

Pavillon de ciboire : pièce d'étoffe, circulaire ou à pans, destinée à recouvrir un ciboire (coupe avec couvercle contenant les hosties pour les fidèles). La partie centrale est ouverte pour laisser le passage de la croix ou du bouton présent sur le couvercle.

Purificatoire : linge blanc, généralement rectangulaire, destiné à essuyer le calice ainsi que les lèvres du célébrant après l'Eucharistie.

Voile de calice : grand voile carré suffisamment ample pour recouvrir entièrement un calice surmonté d'un purificateur, d'une patène et d'une pale, et retomber sur l'autel.

Voile d'exposition du saint sacrement : voile en forme de petite bannière placé devant un ostensor (objet à boîte vitrée permettant de présenter une hostie à l'adoration) lorsque le saint sacrement est exposé pour l'ôter aux yeux des fidèles pendant la prédication.

VÊTEMENTS LITURGIQUES DE DESSOUS

Aube : longue tunique blanche descendant jusqu'aux pieds, servant de vêtement de dessous à tous les clercs pour dire la messe et procéder à toutes les fonctions qui la suivent ou la précèdent immédiatement.

Rochet : tunique blanche descendant jusqu'aux genoux et munie de manches ajustées aux poignets. Il est porté sous le surplis.

Soutane : longue robe boutonnée sur le devant, portée pendant les offices sous les vêtements liturgiques par tous les clercs, par les enfants de chœur et parfois certains chantres (chanteurs) laïcs et sacristains. Elle est rouge ou blanche pour le pape, rouge pour les cardinaux, violette pour les évêques et noire pour les prêtres. Elle peut être noire, rouge ou violette pour les enfants de chœur.

VÊTEMENTS LITURGIQUES DE DESSUS

Chape : long vêtement de cérémonie, ouvert sur le devant, généralement de forme semi-circulaire, porté par-dessus tous les autres et servant pour les cérémonies solennelles comme certaines vêpres (office célébré le soir), processions, bénédictions du saint sacrement... Sa couleur varie en fonction du temps liturgique.

Chasuble : vêtement ouvert sur les côtés et s'enfilant par la tête, porté par-dessus tous les autres par tout clerc qui célèbre la messe, ou lors des enterrements et des processions. Sa couleur varie en fonction du temps liturgique.

Dalmatique : vêtement en forme de tunique généralement courte, qui s'enfile par la tête, porté par-dessus tous les autres par les diacres lors des messes et certaines cérémonies solennelles, processions... Elle est généralement ouverte sur les côtés et sa couleur varie en fonction du temps liturgique.



Dalmatique

Étole : longue bande d'étoffe portée autour du cou par tous les clercs pour célébrer la messe et toutes les cérémonies et administrer les sacrements. Lorsqu'elle est portée avec une chasuble elle est généralement faite du même tissu.

Manipule : bande d'étoffe, pliée en deux moitiés reliées par un cordon, portée sur le bras gauche lors des messes par tous les clercs. Il est assorti à l'étole, dont il est une reproduction en miniature, et à la chasuble.

Ornement liturgique : ensemble de vêtements et de linges liturgiques assortis et de même couleur, comportant généralement une chasuble, une bourse de corporal, une étole, un manipule et un voile de calice, auxquels s'ajoutent éventuellement un ou plusieurs autres objets (conopée, chape, dalmatique, parement d'autel...).



Ornement liturgique doré composé d'une chasuble, bourse de corporal, étole, manipule et voile de calice

Surplis : large vêtement de dessus en toile descendant jusqu'aux genoux et abondamment plissé. Il est porté sur la soutane par les clercs, les enfants de chœur, ainsi que les chantres et les sacristains.

COIFFURES LITURGIQUES

Calotte : petite coiffure ronde, qui couvre uniquement le sommet du crâne, portée par les clercs ou les enfants de chœur. Sa couleur est assortie à celle de la soutane.

OBJETS DE PROCESSION

Bannière : pièce de tissu ornée d'un décor et souvent d'inscriptions spécifiques, portée en procession par les membres d'une congrégation religieuse, d'une confrérie ou d'une paroisse. Généralement rectangulaire, la bannière est suspendue à un bâton horizontal porté par une hampe et peut comporter des cordons latéraux terminés par des pompons.

Crédits photographiques :

(c) Inventaire général, Région Centre-Val de Loire, Thierry Cantalupo