



## YAMANDÚ CANOSA



### The Visit

Salvador Dalí Museum (Florida)  
18/06/2022\_30/10/2022

**Yamandú Canosa** (Montevideo, 1954) inaugura el próximo 18 de junio la muestra **The Visit** en el Salvador Dalí Museum de St Ptetersburg, Florida.

La exposición, comisariada por el **Dr. William Jeffet**, comisario jefe del centro, establece un diálogo contemplativo entre la obra de Canosa y el universo de Dalí. De este modo y, en palabras del artista, la muestra pretende ser una visita que el arte contemporáneo realiza a la casa del surrealismo. Obras antiguas y nuevas del artista uruguayo, producidas en su estudio en Piramidón, comparten espacio con una pequeña selección de obras del propio Dalí Museum.

La instalación explora el entorno de **Salvador Dalí** en Portlligat, relacionando al espectador con el horizonte. Canosa, comparte con Dalí el interés por el paisaje, entendido como la relación que se genera con el espacio y con su contexto específico. De este modo el territorio de la Bahía de Portlligat se intuye a través de elementos que sitúan la playa, la tramontana, la casa de Dalí y la isla de Sa Farnera. En este contexto el espacio expositivo, intervenido por el artista para la ocasión, se convierte en una pieza más de la instalación, generando un nuevo paisaje de límites desdibujados.

Además, la muestra también incluye los "Dibujos ciegos", una serie de obras performativas sobre papel creadas a través de un proceso de dibujo elaborado en base a prácticas surrealistas.

## KHALID EL BEKAY



### Àfrica

Piramidón, Centre d'Art Contemporani  
10/05/2022\_29/07/2022

Sota el títol **Àfrica** Piramidón exhibeix a la sala petita la darrera exposició de l'artista **Khalid el Bekay** (Casablanca, 1966) antic resident del centre. La mostra, composta per la seva producció més recent, suposa un salt evolutiu en la carrera pictòrica de l'artista en el qual, si bé preserva certs elements essencials que el caracteritzen, s'obre a noves temàtiques i plasma nous escenaris.

Mitjançant l'ús d'elements i tècniques recurrents en la seva producció artística, el Bekay representa per primera vegada l'ésser humà i el seu entorn. El cromatisme i les referències als seus orígens constitueixen característiques clau en una obra de gran força expressiva.

El conjunt resultant deixa palesa la frescor i l'espontaneïtat amb la qual l'artista, sense composició prèvia, distribueix sobre la superfície formes, línies, plans, colors, figures, taques... utilitzant tècniques diverses com el collage, el llapis, el gofrat o l'aquarel·la.

## STELLA RAHOLA



### L'Habitació de les Desateses

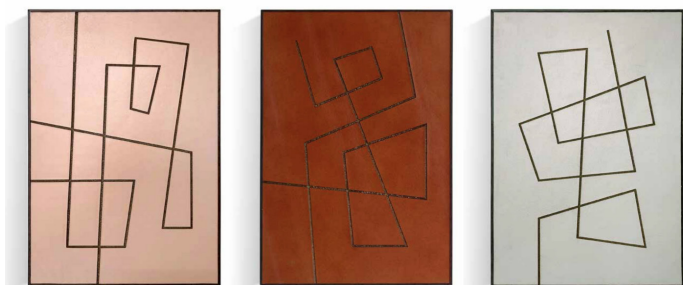
Fundació Vila Casas - Can Framis  
31/05/2022 - 18/09/2022

El passat 31 de maig l'artista resident de Piramidón **Stella Rahola** (Barcelona, 1980) va inaugurar **L'Habitació de les Desateses** al **Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas**. L'exposició forma part del guardó que se li va atorgar al ser la guanyadora, el passat 2021, de la vuitena edició del **Premi d'Escultura** de la Fundació.

En la mostra l'artista reflexiona sobre els processos de transformació de la matèria exemplificats en el vidre borosilicat i la tècnica del bufat. Al tractar-se aquest vidre d'un element que no es recicla, ja que la seva producció és insuficient perquè surti rentable, Rahola qüestiona el cicle de reutilització del material. Així apareix un element de caràcter natural, el líquen, que a través d'un procés de milers d'anys sí que és capaç de descompondre el vidre i fer-ne substrat.

Acer, vidre i líquens conformen conjunts escultòrics simbiòtics que mostren el cicle vital del vidre des de l'elaboració de les peces fins al seu abandonament en un cubicle metàl·lic on s'acaben dipositant tots els materials de rebuig.

## DEDÉ LINS



### Streamline

Galeria Zielinsky  
05/05/2022\_23/06/2022

El pasado 5 de mayo, el artista residente temporal **Dedé Lins** (Salvador de Bahía, 1972), inauguró la exposición individual **Streamline**, comisariada por **Jordi Garrido** en la **Galeria Zielinsky**. Se trata de una muestra con obras desarrolladas en los últimos meses entre sus talleres de Piramidón en Barcelona y São Paulo.

Más allá de las composiciones realizadas con madera y cuero donde la línea es el elemento vertebrador se su cosmos creativo, Dedé Lins sorprendió con el uso de los residuos del proceso creativo para generar otras piezas. Desde las lijas para perfilar y pulir, hasta las finas tiras restantes de cortar el cuero, son recompuestas para cuestionar los propios límites entre el proceso, los materiales y la obra.

## MARCO NORIS



### Sequere (L'entrega, acte II)

Institut d'Estudis Ilerdencs - La Gòtika  
07/06/2022\_15/07/2022  
Presentació del projecte al 2023

L'artista resident, **Marco Noris** (Bergamo, 1971), va iniciar el seu projecte el passat 7 de juny **Sequere (L'entrega, acte II)**, amb un acte simbòlic: recollir aigua al Delta de l'Ebre i caminar al llarg del riu Segre en una ruta a peu de 40 dies per retornar-la a la seva font.

L'aigua lliurada per mans de l'artista en un atuell produït per a l'ocasió, suposa una missatge que condensa l'experiència del caminant i la memòria del riu, activant una lectura poètica. Fruit de la vinculació de l'artista amb el territori, Noris participarà en l'exposició **Caminar los Pirineos** que s'inaugurarà el 23 de juny al **Centro de Arte y Naturaleza de Huesca**.

## POL PINTÓ



### En repetición

Galeria Vangar (Valencia)  
29/04/22\_04/06/22

El artista residente **Pol Pintó** (Barcelona, 1993) inauguró el pasado 29 de abril la exposición individual **En repetición** en la **Galeria Vangar** en Valencia.

Los orígenes de la obra de Pol Pintó están muy relacionados con el arte urbano, entendido este como un medio de expresión libre y sin filtros donde la velocidad es esencial. Tal necesidad le conduce al descubrimiento del tiralíneas, un instrumento muy utilizado en construcción e ingeniería para trazar líneas rectas. El uso de este, le aporta otros matices a su obra: expresividad, espontaneidad, aleatoriedad, repetición e incluso el error.

Su próxima muestra individual será, precisamente, en Piramidón y se inaugurará durante el mes de septiembre.

## NOUS RESIDENTS 2022



### ANA MONSÓ - Barcelona, 1998

L'artista barcelonina inicia la seva residència al mes de gener. La seva pràctica es basa en reflexions sobre moments sagrats com són els records de la seva infància, per crear obres pictòriques que són alhora familiars i nostàlgiques.

### PEPE CASTELLANOS - Badalona, 1969

Su producción artística nace de un constante diálogo entre pintura y realidad, rechazando el hiperrealismo a favor de la interpretación subjetiva del pintor. Su proceso pictórico es meditativo y meticuloso, representa escenas cotidianas de atmósfera íntima y pincelada expresiva.

### MANOLO MENÉNDEZ - Santa Cruz de Tenerife, 1983

Artista canario, inicia su residencia este mes de junio. Su trayectoria parte de la fotografía para sumergirse en el mundo de la escultura y más tarde fotografiar su objetualidad de tonos pasteles. **Unvolumen** es su último proyecto, un estudio donde la estética y la constante experimentación con los materiales devienen esculturas de carácter minimalista.