

1

MORFOSINTAXIS

- 1 LA MORFOLOGÍA. LOS MORFEMAS
- 2 CLASES DE MORFEMAS
 - 2.1 Clases de afijos
- 3 ALOMORFOS Y DERIVATIVOS LEXICALIZADOS
 - 3.1 Los alomorfos
 - 3.2 Los derivativos lexicalizados
- 4 LA FORMACIÓN DE PALABRAS
 - 4.1 Según los morfemas que las componen
 - 4.2 Según su capacidad flexiva
- 5 OTROS PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS
- 6 EL LÉXICO CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICO: COMPUESTOS DE BASE GRIEGA Y LATINA
 - 6.1 Principales raíces prefijas y sufijas griegas y latinas
- 7 ESQUEMA GENERAL



1 LA MORFOLOGÍA. LOS MORFEMAS

La Morfología estudia la **forma de las palabras**, los distintos elementos significativos que las componen, y el papel gramatical que desempeña cada uno de estos segmentos dentro de la palabra. También se encarga de clasificar las palabras en **categorías** (sustantivos, adjetivos, verbos...) y de la formación y variantes que pueden presentar las palabras.

Llamamos **morfema** a la **unidad mínima significativa** dentro de una palabra. Articulando estas unidades mínimas formamos las palabras; el significado de la palabra depende de la combinación de los significados parciales de los distintos morfemas que la componen.

Este es el secreto de la enorme economía del sistema lingüístico capaz de generar infinitos enunciados con un número limitado de morfemas.

Casona
Cas - ona
Morfema Morfema
RAÍZ AFIJO
(lexema) (morfema)



2 CLASES DE MORFEMAS

Morfemas léxicos: lexemas o raíz

- Son las unidades mínimas con **significado léxico** (*mar*: superficie de agua salada que ocupa la mayor parte del globo terráqueo).
- Constituyen la **raíz** o base léxica de las palabras (*marinero*, *marino*).
- Permanecen invariables o varían muy poco (*vent-arrón* / *vent-isca* / *vient-o*).
- Sus inventarios permanecen abiertos: podemos crear nuevos lexemas (*flipar*).
- Las palabras que comparten el mismo **lexema** forman una **familia de palabras** o familia léxica (*mar*: *marinero* / *submarino* / *ultramarinos* / *marinería* / *marítimo*).

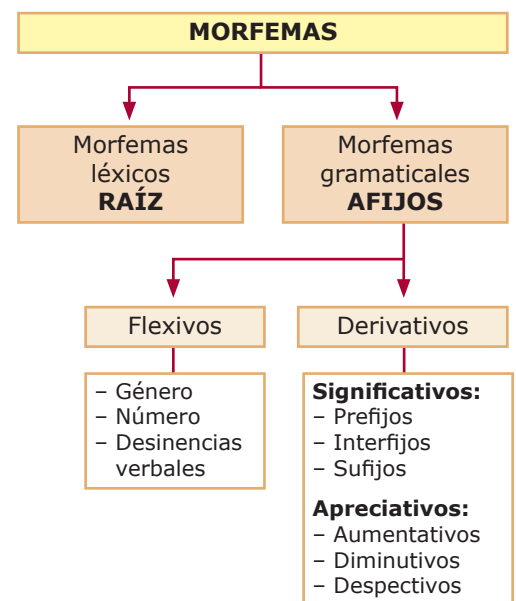
Morfemas gramaticales: morfemas o afijos

- Son las unidades mínimas con **significado gramatical** (*género*, *número*, *persona*, *tiempo*).
- Se añaden a la raíz para formar **variantes de una misma palabra** (*niño*, *niña*) o **nuevas palabras derivadas** (*aniñado*, *niñera*, *niñería*).
- Presentan variaciones que añaden matices y nuevos significados a las palabras (*hacer*, *rehacer*, *contrahecho*).
- Forman un inventario cerrado, no se crean nuevos afijos.
- Cuando un afijo no presenta una marca exterior pero se opone a otro afijo hablamos de morfema cero o **marca cero**: \emptyset : *niña* \emptyset (singular) / *niñas* (plural).

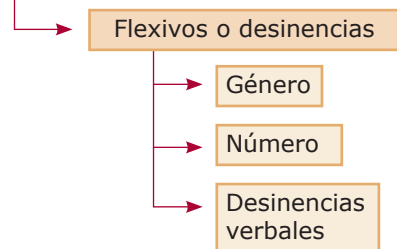
No te confundas:

Morfema léxico: lexema o raíz.

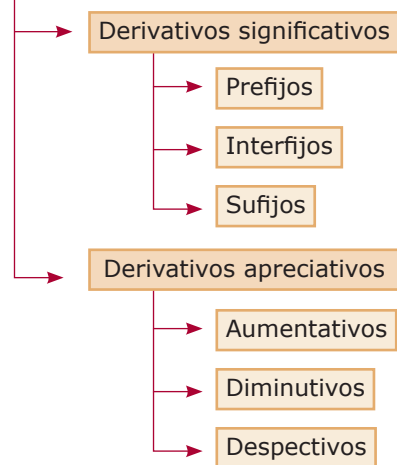
Morfema gramatical: morfema o afijo.



1 Los afijos flexivos



2 Los afijos derivativos



3 Algunos interfijos

-c- / -ec- / -ez-

café - **c** - ito

lech - **ec** - ita

-et- / -t-

café - **t** - era

gaup - **et** - ón

-l- / -il-

café - **l** - ito

com - **il** - ón

-d- / -ad-

pasa - **d** - izo

pan - **ad** - ero

2.1 CLASES DE AFIJOS

■ Los afijos flexivos. Clases

- **Flexivos:** o **desinencias:** se sitúan al final de la palabra.
 - No forman palabras nuevas, sino variaciones de la misma palabra.
niño -a -os -as; amo -as -a -amos -áis -an
 - Clases:
 - Desinencias de **género:** masculino / femenino: *niñ - o / -a*.
 - Desinencias de **número:** singular / plural: *niña Ø / niñas*.
 - Desinencias **verbales** aportan los significados de persona, tiempo, modo, aspecto (*-aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban*).
- **Derivativos:** Se sitúan delante o detrás del lexema y modifican su significado.

*acuático / **sub**acuático; marido / **maridaje***

– Forman **palabras** nuevas **derivadas** (*guerra > guerrero*).

– Aportan significados variados:

*tamaño (cas**erón**), cualidad (blanc**ura**), lugar (trig**al**)*

■ Los afijos derivativos. Clases.

- **Derivativos significativos:** la palabra derivada tiene una significación diferente de la del término primitivo (*libro / librería / librero*). Clases:

Prefijos

– Van delante de la raíz (***inter**urbano, **anormal***).

– Pueden ir juntos más de un prefijo (***des-en**-terrar*).

– Los prefijos no suelen cambiar, salvo excepciones, la categoría de la palabra derivada: *sala* (sustantivo), ***antesala*** (sustantivo).

– Los prefijos aportan nuevos significados a las palabras; muchas palabras antónimas se forman gracias a los prefijos.

*natural > **antinatural** / cargar > **descargar** / fiel > **infiel***

Interfijos

– Se intercalan entre la raíz y el sufijo, son los únicos que no aportan información significativa, funcionan como elementos de enlace.

– Algunos interfijos: **-c- / -ec- / -ez-; -et- / -t-; -l- / -il-; -d- / -ad-**

– Son átonos, en esto se diferencian también de los sufijos.

Sufijos

– Van **detrás de la raíz** y suelen aportar un significado nuevo.

– Son tónicos (*leche > **lechero***).

– Puede haber más de un sufijo en la misma palabra.

*ros-**al**-**eda** / españ-**ol**-**ada***

– La palabra derivada cambia de categoría léxica *amor* (sustantivo), *enamoradizo* (adjetivo), aunque en algunas ocasiones la palabra derivada mantiene la categoría léxica de la palabra primitiva.

rosa (sustantivo) > ***rosal*** (sustantivo)

SUFIJOS

DE ORIGEN Y PROCEDENCIA

-ano / -a: asturiano
 -eno / -a: chileno
 -ense: almeriense
 -eño / -a: madrileño
 -és, -esa: genovés
 -í: marroquí
 -ín / -a: mallorquín
 -ino / -a: granadino
 -ita: israelita
 -o / -a: sueco
 -ol / -a: español

DE COLECTIVIDAD

-ada: yeguada
 -aje: equipaje
 -ambre: pelambre
 -ería: palabrería
 -ado: profesorado
 -al: instrumental
 -amen: velamen
 -erío: caserío

DE LUGAR

-ado / -a: condado
 -al: trival
 -ar: melonar
 -ario: campanario
 -ería: panadería
 -torio: consultorio
 -dor: comedor
 -eda: rosaleda
 -era: gasolinera
 -ero: trastero
 -teca: discoteca

DE ACCIÓN O EFECTO

-anza: tardanza
 -ato: asesinato
 -dura: mordedura
 -eo: tapeo
 -ía: habladuría
 -aje: sabotaje
 -ata: caminata
 -azgo: mecenazgo
 -ción: grabación
 -ería: cacería
 -idad: caducidad
 -miento: pensamiento
 -toria: dedicatoria

DE ACTOR O AGENTE

-tor / triz: actor
 -dor / -dora: pulidor
 -nte: comerciante
 -er / -a: panadero
 -in / a: bailarín

DE ESCUELA O DOCTRINA

-ismo: cristianismo
 -ista: comunista
 -ano / -a: freudiano

PROFESIÓN O CARGO

-er / -a: ingeniero
 -ista: electricista
 -ario / -a: empresario

DE CUALIDAD

-az: vivaz
 -ería: tontería
 -dad: temeridad
 -tud: finitud
 -ura: cordura
 -dad: bondad
 -ez: idiotez
 -or: dulzor
 -umbre: podredumbre

CRÍAS DE ANIMALES

-ato: lebrato
 -ezno: lobezno
 -in(o): palomino
 -ucho: aguilucho

DE INSTRUMENTO

-dera: regadera
 -dor: secador



Los *becarios* se esfuerzan mucho en sus investigaciones.

• **Derivativos apreciativos**

Introducen matices de apreciación positivos o negativos; la palabra derivada tiene la misma significación y la misma categoría que la palabra primitiva (*ojazos*).

Son tónicos. Clases:

Aumentativos

- Aportan valores de admiración (*golazo*), rechazo (*cabezota*), cariño (*grandullón*) asociados o no al aumento de tamaño
- Algunos sufijos: **-azo, -aza; -ón, -ona; -ote, -ota.**
perrazo, barcaza, ligón, grandote

Diminutivos

- Aportan valores de afecto, asociados o no a la disminución de tamaño.
- Algunos sufijos: **-ito, -ita; -illo, -illa; -uelo, -uela; -ete, -eta.**
barquito, mesilla, chicuelo, panceta

Despectivos

- Indican siempre desprecio (*pajarraco, poetaastro, perrucho*) mezclado a veces con afecto (*pequeñaja*).
- Algunos sufijos: **-ajo/-a; -ejo / -eja -astro/-a; -ucho/-a; -uzo/-a.**
pajarraco, poetaastro, perrucho, pequeñajo

3 ALOMORFOS Y DERIVATIVOS LEXICALIZADOS

3.1 LOS ALOMORFOS

Son las variantes que puede presentar un mismo morfema (*alo-morfos*: otras formas):

de- (de- / dis- / des-): *decomisar / disconforme / deshecho*

in- (i- / in- / im-): *irrompible, incorrecto / impaciente*

en- (en- / em-): *enestar, embotellar*

a- (a- / an-): *asimétrico, analfabeto*

-it- (-cit- / -ecit- / -cecit-): *pueblito, florecita, piececito*

3.2 LOS DERIVATIVOS MUERTOS O LEXICALIZADOS

Son aquellos morfemas que ya no los sentimos como morfemas derivativos, sino como componentes léxicos de la palabra.

Este es el caso de algunas palabras formadas con los derivativos apreciativos, a menudo originan palabras cuyo significado es distinto del sustantivo primitivo:

caña/cañón; colcha/colchón, piña/piñón; bomba/bombilla

4 LA FORMACIÓN DE PALABRAS

4.1 SEGÚN LOS MORFEMAS QUE LAS COMPONEN

PRIMITIVAS	DERIVADAS		COMPUESTAS	PARASINTÉTICAS
RAÍZ	Prefijación Prefijo + RAÍZ	Sufijación RAÍZ + Sufijo	RAÍZ + RAÍZ	RAÍZ + RAÍZ + Sufijo Composición + derivación
<i>mar / queso</i>	<i>in-finito, des-hac-ía</i>	<i>mes-ita, lech-ero</i>	<i>par-aguas, pati-corto, alti-bajo</i>	<i>quince-añ-ero</i>
Pueden llevar afijos flexivos (desinencias) <i>mares, quesos</i>	Pueden llevar afijos flexivos (desinencias) <i>infinito/ a / os /as mesita/ as, deshacía /as /a lechera /o / a</i>		Pueden llevar afijos flexivos (desinencias) <i>paticorto /-a / -os / -as altibajo / -s</i> Algunas palabras compuestas mantienen el orden de la frase: <i>correveidile, sabelotodo</i>	Prefijo + RAÍZ + Sufijo <i>des-alm-ado, a-vej-entado</i> ATENCIÓN: Estas palabras se forman simultáneamente con todos sus componentes. No existen: <i>*quinceaño / *añero *desalma / *almado *avejado / *vejentado</i>
				Pueden llevar afijos flexivos (desinencias) <i>desalmados / quinceañeras</i>

4.2 SEGÚN SU CAPACIDAD FLEXIVA

Tradicionalmente se reconocen nueve categorías de palabras: **artículo, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción, interjección**. Por su capacidad flexiva (posibilidad de recibir o no desinencias) podemos agruparlas en dos grupos: palabras variables e invariables.

PALABRAS VARIABLES
Admiten desinencias de gº, nº y verbales
Artículos: <i>los, las</i> Sustantivos: <i>gato /- a / -os / -as</i> Adjetivos: <i>listo / -a / -os /-as</i> Pronombres: <i>ellos / -as</i> Verbos: <i>amo / -as / -a / -amos / -áis / -an</i>
PALABRAS INVARIABLES
No admiten desinencias
Adverbios: <i>aquí, allí, arriba, abajo</i> Preposiciones: <i>a, ante, bajo, con</i> Conjunciones: <i>y, ni, aunque</i> Interjecciones: <i>eh, caramba</i>

5 OTROS PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

- **Siglas:** nombres formados por las **iniciales** de varias palabras.
ONG: Organización No Gubernamental. En plural: **las ONG.**
UCI: Unidad de Cuidados Intensivos. En plural: **las UCI.**
- **Acrónimos:** nombres formados por **siglas silabeadas:** **OTAN** (o-tan), **OVNI** (ov-ni) y más de una letra de varias palabras. El resultado es una nueva palabra con significado propio.
RENFE: Red Nacional de Ferrocarriles Españoles;
Bonobús: bono + autobús.
- **Abreviaturas:** son palabras reducidas a las primeras grafías para acortarlas. Características:
 - Siempre acaban en un punto
 - Han de mantener la tilde
 - No pueden ir más de dos abreviaturas seguidas (*Ilmo. Sr.*) *Ej.: etc., art., ej., pág.*
- **Acortamiento:** consiste en reducir una palabra que se considera muy larga suprimiendo letras o sílabas.
 Es propio de la lengua coloquial (*bicicleta>bici; profesor>profe*).



6 EL LÉXICO CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICO

COMPUESTOS DE BASE GRIEGA Y LATINA

El avance de la ciencia, la técnica y la cultura, especialmente durante el siglo pasado, ha suscitado la necesidad de dar nombre a los descubrimientos científicos y a las nuevas ramas del saber. El procedimiento seguido es el ya explicado anteriormente: *derivación, composición y parasíntesis.*

De entre ellos es muy frecuente la **composición** utilizando voces griegas y latinas.

Se consideran **palabras compuestas** las formadas por diversas raíces de origen griego o latino que **mantienen su capacidad léxica** (*cronoterapia, hidroavión*). Lo sabemos porque podemos formar con ellas distintas voces (*cronómetro, hídrico, hidroterapia*).

6.1 PRINCIPALES RAÍCES PREFIJAS Y SUFIJAS GRIEGAS Y LATINAS

Además de los prefijos, Manuel Seco establece la siguiente relación de formantes griegos y latinos presentes en la formación de palabras cultas:

PRINCIPALES RAÍCES PREFIJAS	
aero- (<i>aire</i>): aeronáutico	kilo- (<i>mil</i>): kilómetro
anfi- (<i>ambos</i>): anfibio	macro- (<i>grande</i>): macrocéfalo
antropo- (<i>hombre</i>): antropocentrismo	maxi- (<i>grande</i>): maxifalda
auto- (por sí mismo): automóvil	megalo-, mega- (<i>grande</i>): megalomanía
bi- (<i>dos</i>): bisílabo	micro- (<i>pequeño</i>): microbio
bio- (<i>vida</i>): biodiversidad	mili- (<i>milésima parte</i>): milímetro
cardio- (<i>corazón</i>): cardiopatía	mini- (<i>pequeño</i>): minifundio
céfalo- (<i>cabeza</i>) cefalópodo	minus- (<i>menos</i>): minusválido
cinemato- (<i>movimiento</i>): cinematógrafo	miria- (<i>diez mil</i>): miriámetro
cosmo- (<i>universo</i>): cosmonave	miso: (<i>aversión u odio</i>) misoginia
crono- (<i>tiempo</i>) cronómetro	multi- (<i>muchos</i>): multirreincidencia
deca- (<i>diez</i>): decámetro	necro- (<i>muerto</i>): necrópolis
demo- (<i>pueblo</i>): democracia	neo- (<i>nuevo</i>): neofascista
dodeca- (<i>doce</i>): dodecaedro	neuro- (<i>nervio</i>): neurocirujano
enea- (<i>once</i>): eneasílabo	octa-, octo- (<i>ocho</i>): octaedro, octosílabo
fono- (<i>sonido</i>): foniatra	oftalmo- (<i>ojo</i>): oftalmología
foto- (<i>luz</i>): fotografía	oligo-, olig- (<i>poco</i>): oligofrénico, oligarquía
gastro- (<i>estómago</i>): gastronomía	omni- (<i>todo</i>): omnipresente
geo- (<i>tierra</i>): geología	pedia- (<i>niño</i>): pediatra
hecto- (<i>ciento</i>): hectómetro	poli- (<i>muchos</i>): polifonía
helio- (<i>sol</i>): helioterapia	proto- (<i>primero</i>): protagonista
hemato-, hemo- (<i>sangre</i>): hemorragia	psico- (<i>mente</i>): psicología
hemi- (<i>medio</i>): hemiciclo	sema- (<i>significado</i>): semáforo
hepato- (<i>hígado</i>): hepatitis	seudo- (<i>falso</i>): pseudoartista
hetero- (<i>otro</i>): heterodoxo	tele- (<i>a distancia</i>): teléfono, telégrafo
hexa- (<i>seis</i>): hexágono	termo- (<i>calor</i>): termómetro
hidro- (<i>agua</i>): hidroterapia	topo- (<i>lugar</i>): topografía
homeo-, homo- (<i>semejante</i>): homosexual	xeno- (<i>extranjero</i>): xenofobia
iso- (<i>igual</i>): isoterma	zoo- (<i>animal</i>): zoología



Los **cefalópodos**. Molusco de cuerpo blando, cabeza grande y la boca rodeada de patas.

Cefalo (cabeza) *podos* (pie). Literalmente significa que los pies le nacen de la cabeza.

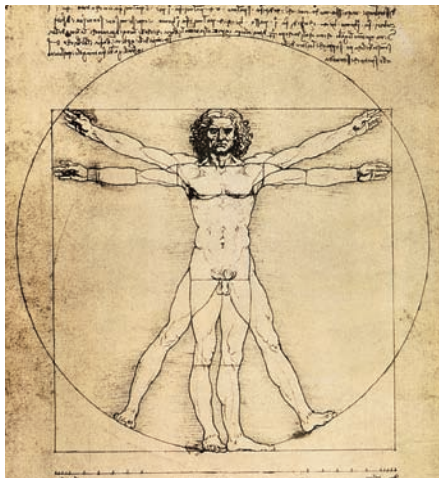


-icio: que alimenta.

Ej.: *Este bocadillo es muy alimenticio*

-ario: tiene que ver con la alimentación.

Ej.: *El grupo alimentario de las proteínas es fundamental para la salud.*



Leonardo da Vinci.
El hombre de Vitruvio

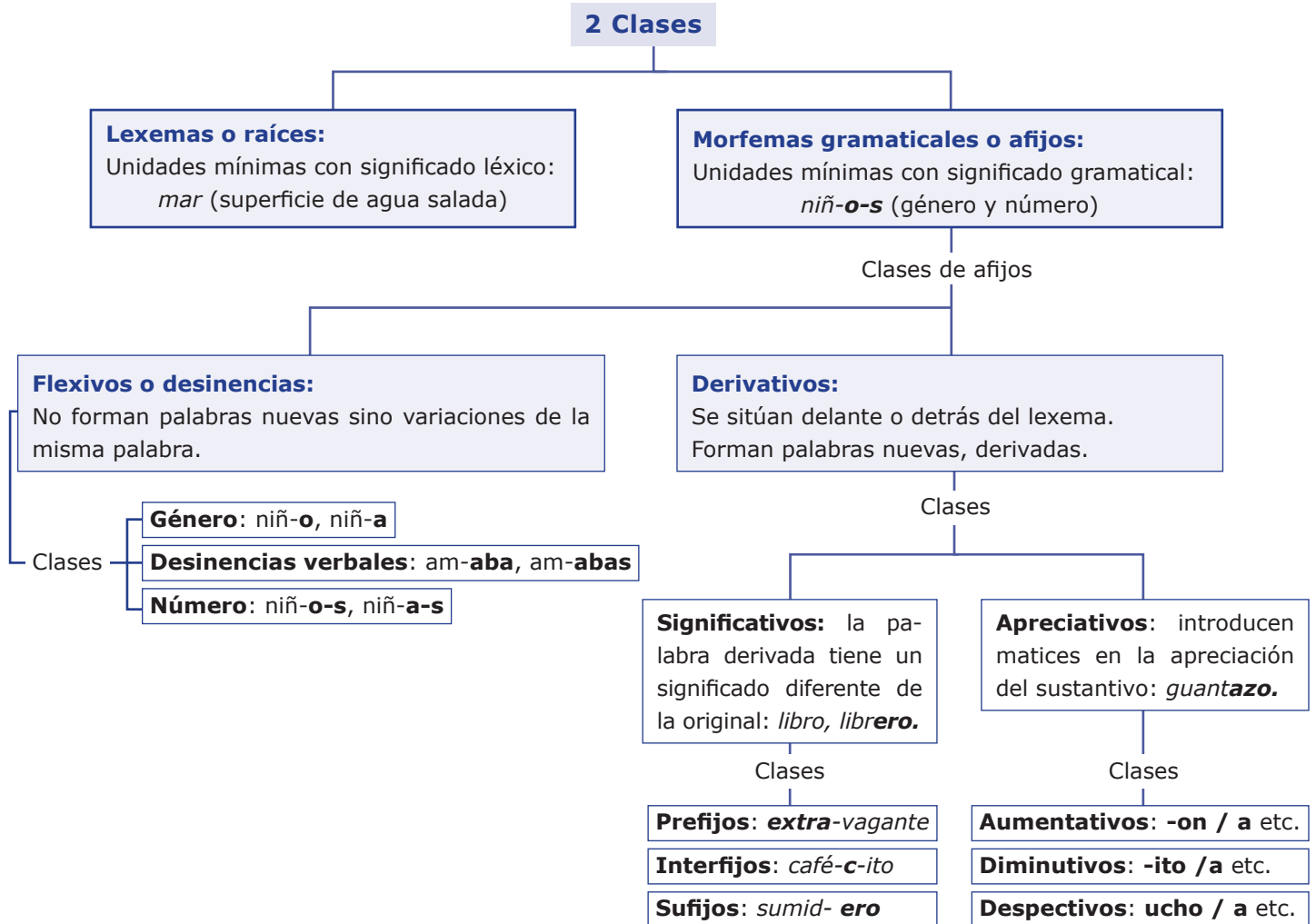
La cultura del Renacimiento es **antropocéntrica**, el hombre (*antropos*) es el centro de lo creado.

PRINCIPALES RAÍCES SUFIJAS

-algia (dolor) <i>neuralgia</i>	-iatría, -iatra (medicina) <i>pediatría, psiquiatra</i>
-arquía (gobierno) <i>monarquía, monarca</i>	-latría, -latra (adoración) <i>ególatra</i>
-cefalía, -céfalo (cabeza) <i>hidrocefalia</i>	-logía, -logo (estudio): <i>psicología</i>
-cidio, -cida (matar) <i>homicidio, homicida</i>	-manía, -mano (locura) <i>piromanía, pirómano</i>
-cracia, -crata (gobierno) <i>democracia</i>	-metría, -metro (medida) <i>pluviómetro</i>
-cronía, -crono (tiempo) <i>isocronía</i>	-morfo (forma) <i>morfología</i>
-edro (plano) <i>octaedro</i>	-nomía, -nomo (ley) <i>autonomía</i>
-emia (sangre) <i>leucemia</i>	-onimia, -ónimo (nombre) <i>toponimia, topónimo</i>
-fagia (acción de comer) <i>antropofagia</i>	-patía, -pata (enfermedad) <i>encefalopatía, psicópata</i>
-fero (que produce) <i>prolífero</i>	-pode, -podo (que tiene pies) <i>trípode, cefalópodo</i>
-filia, -filo (amistad) <i>hispanofilia</i>	-ptero (que tiene alas) <i>díptero</i>
-fobia, -fobo (enemistad): <i>xenofobia</i>	-ragia (derrame) <i>hemorragia</i>
-fonía, -fono (sonido) <i>teléfono</i>	-sclerosis (endurecimiento) <i>arterioesclerosis</i>
-forme (que tiene forma): <i>filiforme</i>	-scopio (observar detenidamente) <i>microscopio, telescopio</i>
-gamia, gamo (matrimonio) <i>poligamia</i>	-terapia (curación) <i>psicoterapia</i>
-genia, geno (origen) <i>patógeno</i>	-tomía (división) <i>anatomía</i>
-gono (ángulo) <i>polígono</i>	-voro (que come) <i>omnívoro</i>
-grafía, -grafo (escritura) <i>tipógrafo</i>	-zoo (animal) <i>protozoo</i>

7 ESQUEMA GENERAL

1 LOS MORFEMAS: unidades mínimas con significado dentro de una palabra



3 Alomorfos: Variantes que puede presentar un mismo morfema: **-en** (*encestar*), **-em** (*embotellar*).

4 Formación de palabras

4.1. Según los morfemas que las componen:

primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas

4.2. Según su capacidad flexiva: - **variables**: artículo, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo.

- **invariables**: adverbio, preposición, conjunción, interjección.

5 Otros procedimientos de formación de palabras

siglas (UGT), **acrónimos** (RENFE), **abreviaturas** (etc., ej., Pág.) y **acortamiento**: *cine* (cinematógrafo), *profe*.

6 Compuestos de base griega y latina: son palabras compuestas las formadas por un prefijo griego o latino que mantiene su capacidad léxica (*cronoterapia*, *hidroavión*). Los lexemas mantienen su significado porque podemos formar con ellos distintas voces (*cronómetro*, *hídrico*, *hidroterapia*).

Para saber más

FRAGMENTACIÓN DE PALABRAS

1 Las palabras derivadas

No está demasiado clara la diferencia entre los prefijos cultos (latinos y griegos) que forman las **palabras derivadas** por prefijación (**extrarradio**, **supermercado**, **reconstrucción**), y los prefijos cultos que forman las **palabras compuestas** (**fotografía**).

En líneas generales admitimos como **prefijos que forman palabras derivadas** a los elementos **preposicionales** y **cuantificadores** (latinos, griegos y españoles), cuyo **significado no es designativo**, sino nocional, situacional, cuantificador e intensificador.

- **Elementos preposicionales:** (**a**): *a-lejar*; (**ante / anti**): *ante-sala, anti-clerical*; (**con**): *con-ceder*, (**contra**): *contra-decir*; (**de / des**): *de-forme, des-hacer*; (**en / in**): *en-durecer, in-flamar*; (**entre / inter**): *entre-tejer, inter-nacional*; (**por / per / pro**): *por-venir, per-durar, pro-curar*; (**sin**): *sin-vergüenza*; (**so / sub**): *so-terrado, sub-secretario*; (**sobre / supra / super**): *sobre-carga, supra-nacional, super-mercado*; (**tras**): *tras-tornar*.
- **Elementos cuantificadores, intensificadores, situacionales y nocionales:** (**multi**): *multi-precio*; (**semi**): *semi-círculo*; (**super**): *super-hombre*; (**hiper**): *hiper-mercado* (**re**): *re-leer*; (**ex**): *ex-ministro*; (**extra**): *extra-ordinario*; (**vice**): *vice-secretario*.

2 Las palabras compuestas. Acentuación de las palabras compuestas

Son las formadas por diversas raíces de origen griego o latino **que mantienen su capacidad léxica** (*cronómetro, hidroavión*). Lo sabemos porque podemos formar con ellas distintas voces (*cronología, hídrico*). Incluso a veces pueden cambiar el lugar que ocupan en la palabra: *filología, aliadófilo*.

3 Clases de palabras compuestas

3.1. Dos o más lexemas (raíces)

3.1.1 El primer lexema pierde el acento

- No se producen cambios fónicos en la composición.
bocacalle, guardabarreras, medialuna, azulgrana, pararrayos, portavoz, posavasos, cuentakilómetros, salvamanteles.
- Se produce algún cambio **gráfico**: diez > *dieciséis*.
- Se produce algún cambio fonético: *agridulce* (agrio + dulce).

3.1.2 El primer lexema no pierde el acento

Palabras constituidas con una forma verbal y uno o dos pronombres personales enclíticos:

Entrégaselo

3.2. Dos o más lexemas castellanos que se mantienen separados por un espacio o por un guión y ambos conservan su sílaba tónica

tren bala, villa miseria, físico-químico, anglo-español

Si están separadas por un guión sólo el segundo lexema marca la concordancia.
Ej.: *Esta es una cuestión léxico-**semántica**.*

3.3. Dos o más lexemas que eran palabras autónomas en griego o en latín

A veces presentan cambios al adaptarse al castellano: miso + antropo: *misantropía*.

3.4. Los adverbios acabados en mente:

Son palabras **compuestas** de dos lexemas: *limpiamente, amablemente, fácilmente*.

ACTIVIDADES

- 1 Utilizando el prefijo correspondiente forma los antónimos de *hacer, echar, cargar*.
- 2 Explica los distintos matices significativos que adquieren las palabras con los prefijos que has utilizado.
- 3 Escribe tres palabras con cada uno de los siguientes prefijos: *dis-, entre-, extra-, i/in-, anti-, sub-, en-/em-*
- 4 Separa los lexemas de los morfemas de las siguientes palabras: *avecillas, cafelito, jovenzuelo, fontanero, supermercado, cordura*.
- 5 Di de qué tipo son los morfemas del ejercicio anterior: *flexivos, derivativos (significativos, apreciativos), etc.*
- 6 Clasifica las siguientes palabras según los morfemas que las componen en primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas. Justifica la respuesta: *sol, niño, bajamar, televidente, pordiosero, sabemos, barriobajero, guerracivilista, maniobrero, ferrocarril, blancura, portafolios, desconocemos, carnicería, picapedrero, descontaremos, malhumorado, centrocampista*.
- 7 Los prefijos no modifican la categoría de la palabra derivada (*amar*: verbo > *des-amar*: verbo). Sin embargo los sufijos con frecuencia cambian la categoría de la palabra derivada. Observa los sufijos de las siguientes palabras y descubre qué cambios de categoría gramatical se han producido: *amar; amable, amabilidad, amablemente*.
- 8 Algunas veces los sufijos no cambian la categoría gramatical de la palabra derivada. Busca palabras derivadas con el sufijo *-ero* en la que la palabra primitiva y la derivada sean sustantivos. Ej.: *sombra* (sustantivo) > *sombrero* (sustantivo).
- 9 Clasifica las siguientes palabras en simples, compuestas, derivadas (prefijación / sufijación) y parasintéticas. Observa si encuentras alguna derivación lexicalizada o derivativos muertos: *Hojalata, bocata, bodegón, abrefácil, entretejer, expedicionario, peliagudo, blanquear, infravalorar, cronómetro, pelirrojo, sinvergüenza, suavizar, trastornar*,
- 10 Según lo que significan los prefijos y sufijos griegos busca el significado literal de las siguientes palabras en el cuadro que te damos o en el diccionario: *cinematógrafo, omnívoro, demoscopia, foniatra, homeopatía, megalomanía, necrofagia, teléfono, xenofobia*.

2

LAS PALABRAS

1 EL SUSTANTIVO

- 1.1** Definición del sustantivo desde el punto de vista de su significado
- 1.2** La forma de los sustantivos
- 1.3** Función del sustantivo: núcleo del S.N.

2 EL ADJETIVO

- 2.1** Definición y clases de adjetivos
- 2.2** Forma del adjetivo
- 2.3** Función del adjetivo

3 DETERMINANTES Y PRONOMBRES

- 3.1** Determinantes y pronombres. Significado dentro del discurso
- 3.2** Los artículos
- 3.3** Los demostrativos
- 3.4** Los posesivos
- 3.5** Los indefinidos
- 3.6** Los numerales
- 3.7** Interrogativos, exclamativos y relativos
- 3.8** Los pronombres personales

4 EL VERBO

- 4.1** La forma de los verbos
- 4.2** La voz
- 4.3** Clases de verbos
- 4.4** Los verbos regulares. El modo indicativo
- 4.5** Los verbos regulares. El modo subjuntivo
- 4.6** Los verbos regulares. El modo imperativo
- 4.7** Las formas no personales
- 4.8** Los verbos irregulares
- 4.9** Las perífrasis verbales
- 4.10** Las locuciones verbales

5 EL ADVERBIO

- 5.1** Significado
- 5.2** Forma
- 5.3** Funciones de los adverbios

6 LOS NEXOS. PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

- 6.1** Las preposiciones
- 6.2** Las conjunciones



1 EL SUSTANTIVO

Estudiaremos el sustantivo desde tres puntos de vista:

Significación: los sustantivos son palabras que nombran seres, objetos, sentimientos, ideas y eventos.

Forma: están formados por uno o varios **lexemas** y pueden llevar **afijos flexivos** (*género y número*), y **derivativos** (*prefijos, interfijos y sufijos*).

Función: el sustantivo es el **núcleo del sintagma nominal** y tendrá varias funciones: la principal es la de **sujeto**, pero además puede desempeñar las de CD, Atributo y C. Predicativo; y precedido de preposición (prep. + SN) puede desempeñar las funciones de CI, CC, C.de Régimen y C. Agente.



1.1 DEFINICIÓN DEL SUSTANTIVO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU SIGNIFICADO

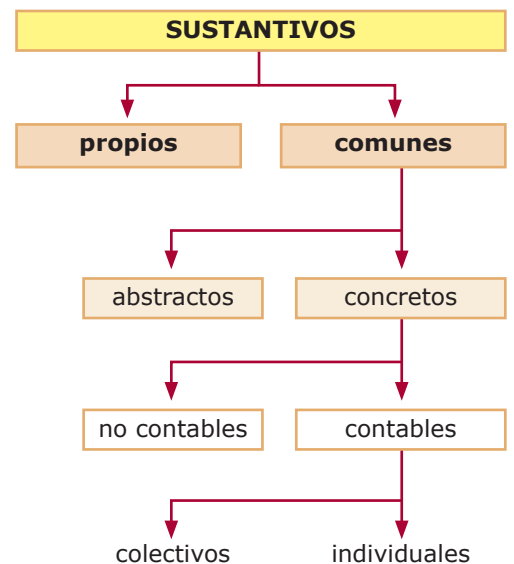
El sustantivo es una palabra que designa personas (*mujer*), animales (*gato*), cosas (*mesa*), sentimientos (*celos*), acciones (*agitación*), ideas (*tolerancia*) y eventos (*competición*).

Dada la variedad de sustantivos que existen necesitaremos **criterios formales** para reconocerlos. Así serán sustantivos las palabras que:

- puedan llevar **artículos** u otros **determinativos** (*el joven, este anciano, varias empresas*).
- puedan combinarse con las **formas cuantitativas**: *mucho* /-a /-os /-as (*mucho joven hay por aquí*), *tanto* /-a /-os /-as (*tantas esperanzas en estos tiempos*), *cuanto y cuánto* /-a /-os /-as (*cuánta gente en la verberna*). No es posible aplicarlos a adjetivos o adverbios: *mucho rápido / *cuanto lejos.

■ Clases de sustantivos según su significado

- **Comunes:** nombran seres y objetos en general sin necesidad de identificarlos (*río*).
- **Propios:** nombran seres y objetos de manera individualizada para identificarlos entre los de su misma especie o clase (*Guadiana*).
- **Concretos:** nombran seres u objetos materiales que se pueden percibir por los sentidos (*mesa, queso*).
- **Abstractos:** nombran ideas, sentimientos y eventos sólo captables por la inteligencia y representables mediante conceptos o ideas (*docena, meta, carrera, semana, empresa*).
- **Individuales:** designan un objeto (*jugador, plato*).
- **Colectivos:** nombran en singular un conjunto homogéneo de seres u objetos (*equipo, vajilla*).
- **Contables:** designan sustantivos que se pueden contar. Necesitan un determinante si van detrás de un verbo (*cómprame un bollo*). No podemos decir **cómprame bollo*.
- **No contables o de materia:** designan magnitudes y sustantivos que no se pueden contar (*agua, azúcar*), aunque sí medir o pesar. No necesitan determinante si van detrás de un verbo (*cómprame agua*).



Abstractos

De cualidad: se relacionan con adjetivos (*blancura*).

De acción o estado: se relacionan con verbos (*acción, carrera, salto*).

Abstractos de cantidad precisa: *docena, millón*.

Abstractos de cantidad imprecisa: *puñado, montón*.

1.2 LA FORMA DE LOS SUSTANTIVOS

Desde el punto de vista de la forma los sustantivos están constituidos por uno o más **lexemas** y los **morfemas** gramaticales que les correspondan (afijos). Recordemos que los morfemas gramaticales son los flexivos y los derivativos.

■ Morfemas gramaticales. Los afijos flexivos: género y número

El género de los sustantivos: masculino y femenino

- En la mayoría de los sustantivos, el 84%, el género es arbitrario, así que para saber si un sustantivo es masculino o femenino tendremos que ver la concordancia que establece con sus modificadores: **determinantes y adjetivos calificativos**. Ej.: *la torre alta* (femenino); *el lápiz afilado* (masculino), *el futbolista cansado* (masculino), *la moto vieja* (femenino).
- **Particularidades:**

a) Si los sustantivos presentan dos formas (*niño, niña*) podemos:

– Utilizar **desinencias distintas**:

Masculino: **-o, -e, Ø**: *niño, alcalde, actor*.

Femenino: **-a, -ina, -esa, -isa, -triz**: *niña, alcaldesa, sacerdotisa, actriz*.

– Utilizar **palabras distintas** para el masculino y el femenino:

caballo / yegua yerno / nuera padre / madre

b) Si los sustantivos tienen una sola forma hay dos maneras de identificarlos:

– El **artículo** nos marcará el género (*la virtud, el árbol*).

– Si son nombres de animales utilizaremos las palabras **macho / hembra**:

la perdiz macho, la perdiz hembra

c) Las palabras que empiezan por **a** tónica, lleven o no lleven tilde (*agua, águila, aula*), aunque son sustantivos femeninos, cuando van en singular llevan artículo masculino para evitar la cacofonía. Esto sucede solo con los determinantes: **el / un / algún / ningún** (*el águila, un aula*). Sin embargo sí podemos decir *mucha agua*.

Estas palabras cuando van en plural recuperan el determinante femenino que les corresponde (*las águilas, algunas aulas, las aguas*).

d) El cambio de género puede llevar aparejado:

– Un cambio de significado: *el cólera* (enfermedad), *la cólera* (ira).

– El cambio de tamaño o de materia: *el manzano* (árbol), *la manzana* (fruto).

– Puede implicar mayor o menos proximidad afectiva: *el mar / la mar*.

El número de los sustantivos: singular y plural

– El **singular** no tiene morfemas identificativos, es el número no marcado o morfema **Ø**: *niño Ø, casa Ø*

– El **plural** utiliza dos morfemas; **s** y **es**:

-s - Para las palabras acabadas en vocal átona: (*libro > libros; río > ríos*)

- Para las acabadas en vocal tónica: **á / é / -ó** (*papá > papás; pie > pies*).



Muchos sustantivos que carecen de género propio diferencian el género masculino del femenino mediante el **artículo** u otros determinativos. Suelen ser sustantivos acabados en **-ante, -ista, -ata**.

el pianista / la pianista

el burócrata / la burócrata

el estudiante / la estudiante

No es por lo tanto correcto **estudiante* o **violinista* aunque se han generalizado *presidenta* y *clienta*.

Incluso algunos masculinos acabados en **-o** no hacen el femenino en **-a**:

el testigo / la testigo

no **la testiga*

el miembro / la miembro,

no **la miembro*

Tal vez sea cuestión de tiempo, como en *el modisto / la modista*, pero habrá que esperar.