



Prodetur

Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA

Castillos en la provincia de Sevilla

Castillos, Torres y Fortificaciones



Andalucía

Índice

- 4** Prólogo
- 6** Un poco de Historia
- 9** Castillos
- 18** Personajes del castillo
- 30** Órdenes militares
- 62** Partes del castillo
- 65** Otras fortificaciones
- 74** Las artes y las ciencias
- 91** Recursos turísticos
- 124** Mapa
- 126** Bibliografía

Prólogo



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



La provincia de Sevilla es el brillante resultado de una milenaria superposición de culturas, que han dejado en ella, como legado, un valioso patrimonio.

Si comprender la realidad requiere en gran medida conocer la historia, la 'Ruta Castillos de Sevilla, encuentro de Culturas' motivará al visitante interno a reencontrarse con su pasado; y a sorprender y cautivar al turista extranjero.

Esta ruta turística de carácter cultural recorre y rescata aquellos castillos de la provincia de Sevilla que, siglos atrás, fueron lugar de encuentro de culturas, centro de comercio y transmisión de conocimientos, así como enclave defensivo, y que hoy permanecen latentes aunque lejanos en la memoria colectiva.

Se centra en aquellas fortificaciones históricas heredadas del reciente pasado musulmán, reformadas o reconstruidas en algunos casos tras la reconquista cristiana, o levantadas piedra sobre piedra, en lugares de difícil acceso y excepcionales vistas. De este modo, la conocida como "Banda gallega" que recorre la parte occidental de la provincia, así como la "Banda morisca", ubicada en la parte oriental del territorio, centran los puntos de visita más destacados de la ruta.

El objetivo de la 'Ruta Castillos de Sevilla, encuentro de Culturas' no es otro que divulgar el valioso legado arquitectónico e histórico de estas joyas que albergan numerosos municipios de la provincia,

descubriendo al visitante los restos vivos de historia repartidos por la geografía sevillana.

Un legado que ha sido en gran parte recuperado, para la puesta en valor de este patrimonio histórico y el fomento de la actividad económica en torno al mismo, dentro de los proyectos FEDER, financiados por la Unión Europea y la Diputación de Sevilla.

La ruta pretende, en fin, conjugar un producto turístico de carácter temático y elevado interés cultural con las características singulares de cada zona, redescubriendo e integrando los recursos naturales, culturales y artísticos con la tradición, la idiosincrasia y la realidad socioeconómica del territorio.

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS
Presidente de la Diputación de Sevilla



Un poco de Historia



El castillo es un lugar fuerte, cercado de murallas, baluartes y fosos, construido casi siempre en un lugar dominante, para la defensa de pueblos o comarcas, o simplemente del señor que vivía en él.

En otras ocasiones, los castillos también se edificaban dentro de los núcleos urbanos, dominando así, desde su parte alta, la villa, la cual solía estar también amurallada, formando todo un conjunto defensivo, donde sobresalía el castillo.

Aunque el origen de estas fortalezas se remonta a los tiempos más primitivos de la historia del hombre, los primeros precedentes de la arquitectura castrense se hallan claramente en las fortificaciones de la antigüedad clásica. En estos primeros castillos se alojaban los caudillos y las imágenes de sus dioses y objetos sagrados, lo que confería a estas construcciones un doble sentido: militar y religioso. Al amparo de estos castillos se fueron conformando los diferentes núcleos de población, que con el tiempo constituyeron las primeras ciudades de importancia.

La auténtica edad de oro de los castillos fue, sin lugar a dudas, la Edad Media; destaca sobre todo el período correspondiente al florecimiento del feudalismo.

El sistema defensivo generado en torno al Reino de Sevilla tras la conquista castellana de la ciudad contó, fundamentalmente, con dos frentes:

- al sur, la Banda Morisca, que defendía la frontera con el reino nazarí, y
- al norte, la Banda Gallega o Portuguesa, para controlar cualquier incursión desde el reino de Portugal.

La expresión “Banda Morisca” que hoy empleamos para designar a un sector muy concreto de la frontera de Andalucía y el Reino de Granada, debió acuñarse en Sevilla lo mismo que en ella se acuñó la “Banda Gallega” que se aplicaba a los territorios sometidos a la jurisdicción del concejo hispalense que estaban situados al otro lado del río Guadalquivir en dirección a Portugal.

Así pues en un sentido más restringido y exacto, la banda morisca fue el conjunto de territorios fronterizos que dependieron de la jurisdicción de Sevilla. Por otro lado, la Banda Gallega es el nombre con el que históricamente se conocía a gran parte de la actual Sierra de Huelva y por ende a toda la provincia, desde su conquista por los reyes cristianos como cinturón defensivo. Esa denominación nació, por la repoblación de estas tierras por gallegos y leoneses tras la expulsión de los musulmanes, en paralelismo con la llamada Banda morisca, para hacer referencia a la zona fronteriza con el Reino de Portugal.



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



Castillos

Alanís



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



Castillo de Alanís



SITUACIÓN

El Castillo de Alanís se alza sobre un estratégico montículo al sur de la población del mismo nombre, al noreste de la provincia de Sevilla, y a 98 kilómetros de la capital. El principal acceso al recinto desde el pueblo es por la calle Castillo para, a la salida del mismo, girar y acercarse por la ladera más suave del cerro desde el este.

HISTORIA

El Castillo de Alanís es de origen árabe, fue reestructurado en el año 1392 y artillado por los franceses en 1808, dada su estratégica situación. Fue atacado por los franceses durante la ocupación napoleónica, quienes dinamitaron uno de sus muros, el suroeste, conservándose las ruinas en la actualidad.

Cuenta una leyenda que el castillo está encantado y que allí se aparece la morisca Acsia, que recorre los numerosos pasadizos que comunican con el castillo y que se encuentran en el subsuelo de la población.

DESCRIPCIÓN

Se trata de un pequeño recinto de forma hexagonal irregular, con lados que oscilan entre 38,20 metros el mayor y 1,65 metros el menor.

Sus muros, de 2,3 metros de ancho y 6,5 metros de alto, dejaban un único acceso al recinto por su cara norte, desde donde se divisa el pueblo.

Cuenta con un elevado torreón, y disponía de barbacana, hoy desaparecida.

CONSERVACIÓN

Recientemente se ha procedido a la demolición de las edificaciones construidas en el interior del Castillo, así como a su identificación y señalización.

- 98 km
- 1.860 hab.
- 38° 2' 15" N
5° 42' 55" W

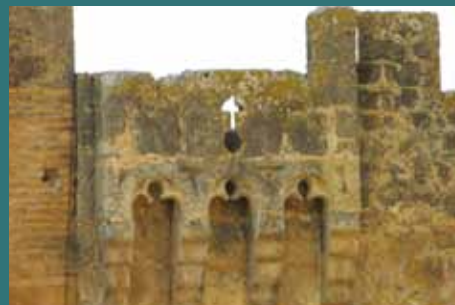
www.informacion.alanis.es



Alcalá de Guadaíra



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



Castillo de Marchenilla



SITUACIÓN

El Castillo de Marchenilla se encuentra sobre una altura poco pronunciada, a unos 5 kilómetros de Alcalá de Guadaíra, en la provincia de Sevilla, junto a la carretera de Alcalá de Guadaíra a Morón de la Frontera.

HISTORIA

Fue en el periodo musulmán cuando Alcalá adquirió un gran desarrollo y una gran importancia estratégica. De esta época quedan, entre otros, los dos elementos más importantes de Alcalá, como son la muralla urbana y su castillo o alcázar, pieza clave para la conquista de Sevilla. En el año 1262, en el repartimiento de Alfonso X el Sabio, esta villa fue cedida a la ciudad de Sevilla. En el año 1477 tuvo lugar ahí una famosa batalla entre las huestes de los Ponce de León y los Guzmanes. La presencia de restos de construcciones romanas alrededor del castillo de Marchenilla indica que el lugar fue poblado desde antiguo. Existió población en tiempo de los árabes. El castillo es del siglo XV, y perteneció al Duque de Medina Sidonia.

DESCRIPCIÓN

Actualmente el castillo de Marchenilla está formado por construcciones de varias épocas, en algunas de las cuales pa-

recen haberse aprovechado partes y materiales de construcciones más antiguas. El recinto es de planta casi cuadrada, posee torreones en las esquinas y garitones en el centro de cada lienzo, una fuerte torre del homenaje y muros y torres almenados. En el interior hay salas con bóvedas de crucería.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

El castillo sufrió reformas y ampliaciones de importancia en la segunda mitad del siglo XV, quizás, al entrar a formar parte de las posesiones de linaje de los Velasco, cuyas armas campean en uno de los torreones. Se le agregó entonces por el lado norte un segundo recinto rectangular con dos torreones circulares en los ángulos, coronados por matacanes volados, sostenidos por elegantes arcos trilobulados góticos de gran efecto decorativo; entre ambos torreones y en el centro del lienzo de muralla almenada que flanquean, hay un balcón o garita semicircular.

- 10 km
- 64.900 hab.
- 37° 20' 0" N
5° 51' 0" W

www.ciudadalcala.org

Alcalá de Guadaíra



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



Castillo del Gandul



SITUACIÓN

Situado en la antigua villa de Gandul, en el actual término del municipio andaluz de Alcalá de Guadaíra, en la provincia de Sevilla, a 6 km del casco urbano en dirección a la vecina localidad de Arahal. En sus inmediaciones se encuentra una importante zona arqueológica en la que hay dólmenes calcolíticos y restos de una antigua ciudad ibero-romana.

HISTORIA

El origen del asentamiento pudo ser una pequeña entidad de población dentro de la órbita de la cercana ciudad que existió en la Mesa de Gandul, desde al menos finales del III milenio a. C. hasta época tardorromana.

DESCRIPCIÓN

El castillo o torre de Gandul es una construcción que domina el despoblado desde la coronación del escarpe, sobre el palacio. Su aspecto es el resultante de una mezcla de distintas fases constructivas.

La planta baja de la torre se corresponde con su primitiva función defensiva. Es una obra probablemente del siglo XIV construida en sillares aunque sobre un basamento de origen almohade. El primer piso es otra fase diferente. Se trata de una obra en ladrillo de principios del siglo XVII que sigue el mismo esquema decorativo de arcadas ciegas que el palacio.

PROTECCIÓN

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. En 1993 la Junta de Andalucía otorgó reconocimiento especial a los castillos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- 10 km
- 64.900 hab.
- 37° 20' 0" N
5° 51' 0" W

www.ciudadalcala.org





Alcalá de Guadaíra



Castillo Medieval



SITUACIÓN

Situado en un alto sobre el río Guadaíra, el Castillo Medieval de Alcalá de Guadaíra se encuentra enclavado en el extremo oeste del caserío de Alcalá, acotado físicamente por un meandro del río Guadaíra.

HISTORIA

Los primeros pobladores del castillo se sitúan en la primera mitad del II milenio a.C., en la transición del Calcolítico Final y el Bronce Pleno. El área de posible asentamiento se situaría en el Patio de los Silos (y posiblemente la zona de la Casa del Alcaide) donde se ha encontrado lo que parece un pequeño poblado fortificado con posibles cabañas en el interior y restos de cerámica a mano de la época, que se encontraría bajo la fortaleza medieval.

DESCRIPCIÓN

El castillo se ubica en el extremo oeste del conjunto y hasta él se llega a través de la explanada de la desaparecida villa medieval. Presenta por el exterior una barbacana, parcialmente destruida en su flanco norte y estructuralmente está formado por un total de once torres con sus trozos de murallas intermedios correspondientes, y en él se distinguen tres recintos interiores independientes entre sí y bien diferenciados.




La denominada Torre Mocha se ubica en el extremo opuesto del conjunto fortificado, al este, como un enclave donde se alza una alcazaba con un marcado carácter defensivo respecto a la Puerta de Santa María, la entrada directa desde el centro de la localidad.

Entre el Castillo y la Torre Mocha se levantan la muralla y, en algunos casos, los antemuros que delimitan la explanada de lo que fue la antigua villa medieval de Alcalá.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La construcción que vemos actualmente nace en época Almohade (s XII), y desde entonces se verá ampliada y modificada con el paso del tiempo. Con la conquista de Fernando III El Santo en 1247 el castillo cambia ligeramente sus formas, pero conservando sus trazas generales. El s. XV supondrá la última gran etapa de reformas.



-  10 km
-  64.900 hab.
-  37° 20' 0" N
5° 51' 0" W

www.ciudadalcala.org

Personajes del castillo



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



El señor del castillo y su familia eran generalmente nobles o acaudaladas personalidades a los que, por sus éxitos sociales y conquistas militares, el Rey les concedía tierras. El sistema de vasallaje hacía que la vida en los castillos se hiciera en torno a ellos.

El paje era un joven sirviente que procedía de una familia noble y que gozaba de cierta posición sobre el resto de sirvientes del castillo, llegando a actuar en ocasiones como secretario.



Los doctores eran acaudalados y respetados pero, debido a lo poco avanzado de la medicina de la época, a menudo sus resultados eran insuficientes.

Los sacerdotes ocupaban un lugar privilegiado en la sociedad estamental de la época, siendo la fe cristiana un elemento fundamental de entonces.

Los escribanos se dedicaban a copiar libros a mano, en una habitación especial llamada scriptorium, por lo cual éstos eran muy valiosos y de rara posesión, decoraban las páginas con bellas ilustraciones llamadas iluminaciones. Muchas casas nobles sólo tenían una Biblia, y muy poca gente tenía más de una docena de libros.



También existía la figura del **limosnero** del señor, era el que repartía entre los pobres la limosna y comida que sobraba en los banquetes.

El bufón era un actor privilegiado que divertía al señor y a su familia con sus vistosas vestimentas y divertidas puestas en escena. Las personas acaudaladas y poderosas le permitían cantar canciones grotescas e historias divertidas sobre ellos.

Los músicos del castillo acompañaban todas las comidas, pero generalmente tocaban solo entre plato y plato.

Los matrimonios

La mayoría de los matrimonios eran de conveniencia, las familias aristocráticas concertaban los matrimonios de sus hijos e hijas con otros niños de noble cuna. Los sacerdotes bendecían el acuerdo en una ceremonia de compromiso desde que el niño tenía cuatro años, aun-

que era más común a los once. Cuando las familias se unían por estos matrimonios juntaban sus armas en el escudo, al nacer los niños se dividían de nuevo y así sucesivamente. A esto se le llamaba cuartear el escudo.



Carmona



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



Alcázar del Rey Don Pedro



SITUACIÓN

El Alcázar del Rey Don Pedro, también denominado Alcázar de Arriba, Alcázar de la Reina o Alcázar de la Puerta de Marchena, se encuentra al oeste del recinto amurallado, y en el punto más alto, de la localidad de Carmona.

HISTORIA

De origen musulmán, fue la residencia del rey taifa carmonense. Fue restaurado varias veces después de la Reconquista, así Pedro I de Castilla lo hizo restaurar en el siglo XIII y lo convirtió en uno de sus palacios favoritos. Los Reyes Católicos levantaron el cubete y embellecieron las dependencias reales.

El terremoto del año 1504 le afectó mucho y desde entonces la ruina ha sido progresiva. Estas ruinas rodean en la actualidad al Parador Nacional de Turismo.

DESCRIPCIÓN

Tiene orientación Norte-Sur y presenta una forma casi rectangular, constando de dos recintos, uno dentro del otro. Ambos recintos estaban separados por muros y barbacanas, excepto en su costado oriental en donde ambos se apoyan en la muralla. Disponía de un foso con dos puertas a ambos lados, con un fuerte exterior llamado El Cubete.

El recinto interior ha sido muy modifi-

cado para su uso como Parador Nacional de Turismo. La Plaza de Armas se aprovecha como aparcamiento, en tanto que la Casa Real y sus habitaciones constituyen los salones y dormitorios.

Como lugares dignos de mención se citan: el gran arco de herradura apuntado de entrada por el cual se accede, el patio de armas, defendido por tres torres, y la terraza, desde la que se tiene una fabulosa vista de la Vega de Carmona.

PROTECCIÓN

En 1931 fue declarado Monumento Nacional. Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

- 30 km
- 28.670 hab.
- 37° 28' 16" N
5° 38' 32" W

www.ciudadalcala.org



Constantina



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



Castillo de Constantina



SITUACIÓN

El Castillo de Constantina se encuentra en la localidad del mismo nombre, provincia de Sevilla, en las primeras estribaciones de Sierra Morena al ascender desde el valle del Guadalquivir, por Lora del Río o Villanueva del Río y Minas hacia la meseta extremeña.

HISTORIA

Constantina quedó plenamente consolidada bajo la dominación musulmana, y prueba de ello son los numerosos restos y documentación de historiadores y geógrafos del período califal. En esta etapa fue el centro de la cora (distrito) de Firrish.

Después de la conquista por el rey santo, Fernando III, al que le entregaron las llaves de su castillo en el año 1247, Constantina conservó su población musulmana, como lo atestigua la importancia de su Morería.

DESCRIPCIÓN

Según los especialistas, esta fortaleza, cuyos orígenes se confunden con los de la propia ciudad, conserva el trazado de época almorávide.

El conjunto se articula en torno a un gran patio de armas y un aljibe semienterrado de grandes dimensiones; protegiéndolos se eleva un muro con ocho torres. La entrada era acodada y estaba protegida por la torre del homenaje, de mayor ta-

maño que las demás y que controlaba la población al pie del cerro.





Se mantiene la mayor parte del recinto poligonal que cerraba y aún están completas tres de sus siete torres, destacando los 12 metros de altura de la torre del homenaje que sirve de seguridad a la entrada acodada que da acceso a la plaza de armas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Se conserva en muy buen estado el aljibe que aseguraba el suministro de agua a la guarnición militar. Actualmente se han consolidado los restos arqueológicos de la Fortaleza Medieval, así como su identificación y señalización.

PROTECCIÓN

El castillo fue declarado Bien de Interés Cultural en 1985, y a partir de dicha declaración se llevaron a cabo algunas tareas de recuperación y reforma, que no pudieron evitar continuos deterioros debido al estado de abandono en el que se encontraba.

-  87 km
-  6.483 hab.
-  Es de construcción musulmana aunque ha sufridos numerosas modificaciones desde su construcción
-  37° 52' N
5° 37' W

www.constantina.org



El Coronil



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



Castillo de Las Aguzaderas



SITUACIÓN

El Castillo de las Aguzaderas es una fortaleza ubicada en el término municipal de El Coronil, a unos 3 km. del casco urbano, construido, según algunas fuentes, por los árabes. Su fundación definitiva data del siglo XIV, habiendo sido modificado en los siglos XV y XVI.

HISTORIA

Se trata de una fortaleza tipo de las del entorno y época, pero en lugar de encontrarse situada en una elevación del terreno, se encuentra en una vaguada, debido a que su misión era la de defender el manantial de agua de la fuente de las Aguzaderas, y no la de controlar el territorio.

Esta misión la llevaría a cabo una serie de torres circundantes a las Aguzaderas, situadas en plena Banda Morisca en tiempos de la Reconquista conformando en conjunto un interesante sistema defensivo.

DESCRIPCIÓN

Se tiene constancia de la existencia en su entorno de varios asentamientos romanos y medievales, no en vano los moradores de este núcleo en el siglo XV se trasladarían a El Coronil tras pasar este donadío a integrarse en la referida población.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fue restaurado profundamente por el Ministerio de Cultura en la década de los 60 del siglo XX, de ahí su actual estado de conservación.

Declarado Monumento Nacional mediante Real Orden del 12 e febrero de 1923 gracias a los trabajos llevados a cabo por D. Feliciano Candau y el Duque de Medinaceli.

-  53 km
-  5.045 hab.
-  37° 5' 0" N
5° 38' 0" W

www.elcoronil.es





El Coronil



Castillo de la Villa



SITUACIÓN

Supuestamente construida por los habitantes de la ubicada República Callense, es la primera edificación levantada en el casco antiguo de El Coronil. Hayan sido efectivamente los callenses u otro pueblo quienes la construyeran, no cabe duda de que el castillo está muy relacionado con el origen e historia de la Villa.

HISTORIA

Su origen se remonta, al parecer, a época celtíbera. Hay historiadores que defienden que fue el fruto de las malas relaciones entre las poblaciones de Callet y Salpensa (en el Cerro Casar, a unos 6 km de El Coronil en dirección a Utrera), cuando los primeros, con intención de controlar la zona, decidieron construir una atalaya de vigilancia a los pies de un transitado cruce de caminos.

No hay datos sobre su evolución, pero esta primitiva construcción o sus restos, tras servir de cimientos para algún pequeño asentamiento romano, fueron aprovechados en el siglo XI por los árabes para construir una fortificación. Ya en la Baja Edad Media, el castillo y sus tierras son objeto de repoblación para afianzar la frontera con el Reino de Granada, en manos musulmanas.

En 1381 se debió reformar la fortaleza por el pésimo estado en el que se encontraba, ya que desde el mes de abril, Ruy Pérez, su dueño, cuenta con permiso

del rey para repoblar su posesión con 15 familias, que serían cobijadas en el castillo. En los siglos XV y XVI se acondiciona de nuevo, convirtiendo algunas de sus estancias en palacio para los Señores de la Villa.

DESCRIPCIÓN

Gran parte de sus almenas y torres fueron desapareciendo por los numerosos usos a los que ha sido destinado, conservándose algunos fragmentos de policromías del s. XVI en la torre del homenaje, cuando el edificio fue usado como residencia temporal de la noble familia de los Ribera, señores de la Villa.

Fue sede de su Cabildo Municipal, de su plaza de abastos e incluso cuartel de la Guardia Civil o molino de trigo. En su interior se conserva hoy un patio con galerías y columnas de hierro fundido al estilo de los patios de vecinos sevillanos, que data de 1884, construido cuando el castillo era propiedad de los Hermanos Algarín.

- 53 km
- 5.045 hab.
- Patios visitables permanentemente.

Paseo de ronda y parte alta de la torre del homenaje normalmente abiertos y de libre acceso

- 37° 5' 0" N
5° 38' 0" W

www.elcoronil.es

El Real de la Jara



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



Castillo de El Real de la Jara



SITUACIÓN

El Castillo de El Real de la Jara se encuentra en la localidad del mismo nombre, en el extremo noroeste de la provincia de Sevilla. El castillo se levanta sobre un elevado cabezo situado al norte de la población. A menos de medio kilómetro al este del mismo transcurre la Vía de la Plata.

HISTORIA

En 1293 el consejo hispalense solicitó al rey Sancho IV autorización para construir una serie de castillos con el fin de reforzar las fronteras de su alfoz, y no solo por la amenaza del vecino reino de Portugal, sino de las órdenes de Santiago y el Temple, con las que el Consejo de Sevilla nunca tuvo buenas relaciones. Dicha autorización fue otorgada en Toro el 4 de noviembre de 1294.

DESCRIPCIÓN

El recinto tiene forma trapezoidal, y cuenta con dos puertas y ocho torres, 3 de ellas semicirculares. La puerta principal es en recodo y se sitúa en la torre del homenaje, al sur del recinto. La puerta secundaria se abre en el lado opuesto. Ambas puertas han sido totalmente reconstruidas a base de sillería de granito.

En el ángulo sureste hay una torre con cámara, que corta el paso del adarve y desde la que se cubre la entrada princi-

pal. En el ángulo noreste hay otra torre de planta cuadrada, que ha sido restaurada de forma que no se puede saber si disponía también de cámara.

En el lienzo que las une hay un cubo semicircular, posiblemente añadido en tiempos posteriores a su construcción.

La torre del homenaje, que corta el paso del adarve, cuenta con una amplia cámara cerrada con bóveda de cañón y con una escalera que lleva hasta la azotea.

CONSERVACIÓN

Recientemente se ha procedido a la consolidación de los elementos del castillo, a su identificación y señalización, así como a la puesta en valor y adecuación del Patio de Armas del castillo.

- 80 km
- 1.605 hab.
- 37° 57' 1" N
6° 9' 19" W

www.elrealdelajara.es



¿Qué son?

En su origen, congregaciones de monjes-soldados, surgidas en la edad media para colaborar en la lucha contra los infieles, en las que se daban cita el sentido religioso propio de las grandes órdenes monásticas y el espíritu caballeresco y militar de la época. Eran, por lo tanto, asociaciones en las que había una amalgama de vida monástica y vida guerrera. Sus integrantes hacían votos canónicos, pero mantenían su condición seglar, siendo la guerra su actividad por excelencia. Desde el punto de vista religioso dependían directamente de los pontífices, cuya autorización era necesaria para la creación de la orden, quedando al margen de cualesquier otra jurisdicción eclesiástica.

ORIGEN DE LAS ÓRDENES MILITARES

La génesis de las órdenes militares se encuentra en estrecha relación con la puesta en marcha en la Europa cristiana, a fines del siglo XI, de las Cruzadas, cuyo objetivo era rescatar los Santos Lugares, a la sazón en poder de los infieles. Entre las primeras órdenes creadas es preciso mencionar la de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén y la de los Templarios, las cuales datan de los primeros años del siglo XII. Ambas estuvieron también presentes en tierras hispanas, en donde recibieron importantes donaciones.

No obstante, en el transcurso del siglo XII se constituyeron diversas órdenes militares en los territorios de la actual España. El hecho de que hubiera en la península Ibérica un conflicto militar permanente entre los cristianos y los musulmanes -Reconquista- constituía un caldo de cultivo apropiado para la creación de las citadas instituciones. Quizá influyó también el ejemplo de los 'ribat' musulmanes, conventos de ascetas que se encargaban de defender las fronteras del islam.

Orden de Alcántara

La Orden de Alcántara es una orden militar creada en el año 1154 en el Reino de León, y que aún perdura en la actualidad. Es una de las cuatro grandes Órdenes militares españolas.

Sus primeras posesiones se ubicaban más al norte de lo que luego sería el núcleo principal de asentamiento. Comenzaron a crecer cuando, a la recibida villa de Alcántara, se sumaron Santibáñez y Portezuelo,



tras ganar un pleito a la orden del Temple, así como Navasfrías, donada por Alfonso IX, y Valencia de Alcántara, conquistada por los caballeros de la orden en 1220. De esta forma quedó configurado su bloque fundamental de posesiones en el partido de Alcántara, al oeste de la provincia de Cáceres.

El comienzo de su asentamiento en el este de la provincia de Badajoz, en la comarca de La Serena, que sería el otro gran núcleo del señorío de la orden, tiene lugar en 1231 cuando conquista Magacela, que sería donada definitivamente a la orden tres años después por Fernando III el Santo como compensación por ciertos derechos alegados sobre la villa de Trujillo. Magacela se constituye en encomienda y se crea un priorato con jurisdicción en el territorio vecino. Al mismo tiempo la orden recibe el encargo del rey de repoblar Zalamea, conquistada por esos años.

Orden de Calatrava

La Orden de Calatrava es una orden militar y religiosa, fundada en el Reino de Castilla en el siglo XII por el abad Raimundo de Fitero, con el objetivo inicial de proteger la villa de Calatrava, ubicada cerca de la actual Ciudad Real. Pertenece al grupo de las órdenes cistercienses y en la actualidad únicamente tiene carácter honorífico y nobiliario.

Su origen se debe a un gesto heroico. La ciudad de Calatrava, junto al río Guadiana, había sido arrebatada a los árabes por Alfonso VII en 1147. Dada la importancia estratégica del lugar como baluarte avanzado de Toledo ante los moros, tras la corta posesión por parte de ciertos magnates, el rey quiso asegurar su defensa entregándola en 1150 a la Orden del Temple, ya que por aquellas fechas no existían los ejércitos regulares, ni era fácil poblar las zonas de frontera. Unos años más tarde, ante el empuje islámico, el Temple dio la empresa por perdida, y devolvió la fortaleza al sucesor de Alfonso, el rey Sancho III.

A partir del año 1228 la Orden de la Calatrava pasó a contar con en-





comiendas en Andalucía tras serle concedidas por el rey Fernando III las plazas de Martos, Porcuna, Víboras y Alcaudete, en agradecimiento por los servicios prestados en la Reconquista. Asimismo a lo largo de los siglos XIV y XV, los calatravos fueron extendiendo sus dominios andaluces con la creación de nuevas encomiendas en Jaén (Lopera, Jimena, Arjona, etc.), Córdoba (Fuente Obejuna, Belmez, Villafranca de Córdoba, etc.) y Sevilla Osuna.

Orden de Montesa

La Orden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama es una orden religiosa y militar fundada por el rey Jaime II de Aragón en el siglo XIV. El rey de Aragón cedió a la orden el Castillo de Montesa, enclavado en territorio valenciano, frontera con los sarracenos de esa zona.



Orden de Santiago

La Orden de Santiago es una orden religiosa y militar surgida en el siglo XII en el Reino de León. Debe su nombre al patrón nacional de España, Santiago el Mayor. Su objetivo inicial era proteger a los peregrinos del Camino de Santiago y hacer retroceder a los musulmanes de la península Ibérica.

Tras la muerte del gran maestre Alonso de Cárdenas en 1493, los Reyes Católicos incorporaron la Orden a la Corona de España y el papa Adriano VI unió para siempre el maestrazgo de Santiago a la corona en 1523. La I República suprimió la Orden en 1873 y, aunque en la Restauración fue nuevamente resta-



blecida, quedó reducida a un instituto nobiliario de carácter honorífico regido por un Consejo Superior dependiente del Ministerio de la Guerra, que quedó a su vez extinguido tras la proclamación de la II República en 1931.

La Orden de Santiago, junto con las de Calatrava, Alcántara y Montesa, fue reinstaurada como una asociación civil en el reinado de Juan Carlos I con el carácter de organización nobiliaria honorífica y religiosa y como tal permanece en la actualidad.

Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén



Creada en 1098, tras la victoriosa primera cruzada, por Godofredo de Bouillón, duque de la Baja Lorena y Protector del Santo Sepulcro. Su objetivo fue primordialmente proteger el Santo Sepulcro de los infieles con la ayuda de 50 esforzados caballeros. Balduino I de Jerusalén (hermano de Godofredo) fue quien la dotó oficialmente de su primer reglamento a imitación del Temple y el Hospital. Entre sus hechos más gloriosos, la Orden del Santo Sepulcro luchó valerosamente junto al rey Balduino I de Jerusalén en 1123, participó en el asedio de Tiro en 1124, de Damasco durante la Segunda Cruzada (en 1148) y de San Juan de Acre en 1180.

Tras la toma de la ciudad santa de Jerusalén por parte de los musulmanes de Saladino en 1187, se trasladó a Europa y se extendió por países como Polonia, Francia, Alemania y Flandes. Se dedicó a partir de entonces al rescate de cautivos cristianos de manos musulmanas. También en España obtuvo un afamado protagonismo al intervenir en numerosas batallas de la Reconquista contra los invasores musulmanes.





Castillo de Estepa



SITUACIÓN

El Castillo de Estepa está situado en el extremo occidental del Cerro de San Cristobal.

HISTORIA

Esta edificación militar fue mandada construir por don Lorenzo Suárez de Figueroa, importante personaje de la época. Y aunque no se tiene constancia de la fecha en que comenzaron las obras, se estima que debió ser durante los veintidós años siguientes a 1387, fecha en que don Lorenzo fue elegido maestro de la Orden Militar de Santiago, y su muerte, ocurrida en 1409.

En años anteriores, con el abandono de Estepa por parte del marquesado y la posterior decadencia de la villa, el Alcázar-Alcazaba fue derruido igual que casi todos los lienzos de muralla y sus veinticinco torreones, para reutilizar dichas piedras en la construcción de nuevas viviendas, cuando la población se salió del amparo de sus defensivos muros y la villa comenzó a extenderse sobre la ladera norte del Cerro.

DESCRIPCIÓN

Tiene una planta casi triangular, adaptándose a la topografía del terreno, y cuenta con una torre homenaje albarraña. Según

el Inventario, en Estepa existirían dos fortificaciones: una sería el Recinto Militar (romano-árabe), la otra fortificación sería el Castillo, datado como árabe y del siglo XIV. **Torre del Homenaje.** Se trata de una torre albarraña dispuesta para defender el flanco más débil y accesible del otero fortificado que custodia. Fue erigida por el Maestre de la Orden de Santiago D. Lorenzo Suárez de Figueroa en el s. XIV.

Muralla. La muralla pertenece a la época califal (s. X), aunque fue reconstruida en el s. XII por los almohades y nuevamente retocada en época de la Orden de Santiago (s. XIII-XVI). Durante el periodo de la "Reconquista" cristiana fue uno de los enclaves fortificados más importantes de la línea fronteriza.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Del castillo de Estepa se conserva la Torre del Homenaje, que se encuentra en un buen estado de conservación, así como los restos de la muralla urbana. Se han realizado obras para la conservación y restauración del Frontal este del Alcázar.

- 110 km
- 12.640 hab.
- 37° 17' 30" N
4° 52' 45" W

www.estepa.com

Fuentes de Andalucía



Castillo de La Monclova



SITUACIÓN

El Castillo de La Monclova, del siglo XIV, se encuentra en el lado oeste de la Plaza de España de la localidad de Fuentes de Andalucía, provincia de Sevilla.

HISTORIA

El término de Fuentes de Andalucía se formó en el S.XIX por la unión de los territorios de Fuentes y de la Monclova. Mientras que el término de Fuentes era muy reducido (comprendido entre los ríos Genil y Corbones), la zona de la Monclova era y es muy extensa.

El Castillo de la Monclova constituye el último reducto de un núcleo de población que existió en aquel lugar. La arqueología del término de Fuentes nos muestra cómo habitaron el lugar pobladores a lo largo de distintas épocas, como por ejemplo: época prehistórica, turdetana, romana, musulmana... Concretamente el Castillo de la Monclova se identifica con una ciudad turdetana llamada obúcula.

DESCRIPCIÓN

El edificio parece haber tenido planta cuadrangular, con torreones rectangulares de los que se conservan vestigios en los ángulos norte y este. No existen indicios que nos hagan pensar que existie-

ran otros torreones en los ángulos oeste y sur, aunque hay que advertir que ésta es la parte más alterada de la construcción primitiva.

De todo el lado suroeste del recinto lo único que queda en pie es la torre del homenaje (se llama así porque allí el gobernador hacía juramento de guardar fidelidad y de defender la fortaleza con valor).

La torre del homenaje es de planta rectangular de 8,75 x 7,70 m. siendo su altura total de 20,5 m. Consta de dos plantas con cámaras superpuestas, planta de azotea y almenas encapuchadas. En su origen la torre debió de ser maciza, aunque en la actualidad la parte inferior se halla vaciada para ubicar la escalera principal del palacio. La escalera que lleva a la azotea se halla protegida por una garita, a cuya parte superior se asciende por 8 escalones formando una pequeña torre vigía; La azotea tiene parapeto (pared o baranda que se pone para evitar caídas en las escaleras) y almenas encapuchadas.

- 61 km
- 7.245 hab.
- 37° 28' 0" N
5° 20' 0" W

www.fuentesdeandalucia.org



Fuentes de Andalucía



Castillo del Hierro



SITUACIÓN

El Castillo del Hierro se emplaza en el sector suroeste del conjunto histórico de Fuentes, en la manzana formada por las Calles General Armero (norte), Plaza de España (este), calle Alameda (sur) y calle las Monjas (oeste). Su traza parece indicar un origen musulmán: el albacar es de forma cuadrada, de 40 metros de lado y el adarve del tapial con un espesor de 1,80 metros.

HISTORIA

Podría adscribirse al periodo almohade (siglo XII), aunque cabe la posibilidad de que perteneciera a periodos más antiguos dentro de la época islámica. El recinto sufrió algunas remodelaciones a partir de los siglos XIV y XV, cuando se impulsó la repoblación de la campiña, siendo común que el señorío se constituyera con centro en un castillo.

Éste parece ser que fue el caso de Fuentes, en el que el caserío y el castillo fueron concedidos, principios del siglo XIV por Alfonso XI a Alvar Pérez de Guzmán, siendo posteriormente comprado por Alonso Fernández y su mujer Isabel Belmana, hija de Guillén de las Casas, Tesorero Mayor de Andalucía, fundándose con estos el mayorazgo del Castillo de Fuentes en el año 1378, con Enrique II. Estas propiedades dieron el nombre al linaje.

A mediados del siglo XVIII el señorío y el título habían entrado en la jurisdicción del Conde de Torralba.

DESCRIPCIÓN

La estructura de este castillo se conserva prácticamente íntegra, aunque con algunas construcciones que le fueron adosadas a lo largo del tiempo y que ocultan su fisonomía original.

El castillo, orientado a los puntos cardinales, está flanqueado por torres salientes de planta rectangular en los cuatro ángulos y en el centro de cada lado. La entrada al recinto se encuentra en sur, y es de arco apuntado enmarcado en un alfiz. Esta entrada se encuentra hoy día tapiada. En el centro del recinto hay un aljibe abovedado.

La torre del homenaje se encuentra junto a la entrada, y presenta dos plantas de cámaras superpuestas y una última planta que hace se azotea. La entrada original daba al patio de armas y estaba cubierta por una bóveda de cañón. Hoy día la entrada original se encuentra tapiada y se ha abierto un nuevo acceso que da al exterior.

-  61 km
-  7.245 hab.
-  37° 28' 0" N
5° 20' 0" W

www.fuentesdeandalucia.org



La Puebla de los Infantes



Turismo
de la Provincia
de Sevilla



Castillo de La Puebla de

Los Infantes



SITUACIÓN

El Castillo de La Puebla de los Infantes está ubicado al sur de la población y en la parte más elevada de la misma.

HISTORIA

El castillo fue construido a mediados del siglo XIV (1330-1344). Tradicionalmente considerado de época musulmana, según los datos del Repartimiento de Sevilla, sería en origen un castillo de tipología cristiana.

DESCRIPCIÓN

Castillo de estilo gótico-mudéjar y planta trapezoidal del que quedan varios lienzos de muralla y dos torreones, que en un principio fueron cuatro.

Las viviendas construidas entre los siglos XVIII y XIX aprovecharon los muros del castillo para la construcción de las mismas, sirviendo de cantera para estas y otras viviendas de la población.

Parte de sus muros están quedando de nuevo exentos de esas viviendas gracias a varias fases de restauración a que ha sido sometido en los últimos años, descubriendo partes del mismo nunca vistas anteriormente.

CONSERVACIÓN

La última intervención, aparte de la identificación y señalización del castillo, ha sido la demolición de cuatro viviendas adyacentes y un almacén para despejar los lienzos de la muralla.

-  79 km
-  3.200 hab.
-  Militar
-  37° 46' 43" N
5° 23' 21" W

www.lapuebladelosinfantes.es



Los Molares



Castillo de Los Molares



SITUACIÓN

El Castillo de Los Molares se encuentra en la calle Duque de Alcalá del pueblo de Los Molares, situado en el sureste de la provincia de Sevilla.

HISTORIA

Se construyó en la primera mitad del siglo XIV para defender y repoblar la Banda Morisca. En el siglo XVI vivió en él el poeta sevillano Baltasar del Alcázar, la época de mayor esplendor de la villa, con su famosa Feria de la Seda. A finales del siglo XIX fue restaurado por el utrerano Enrique de la Cuadra.

DESCRIPCIÓN

El Castillo de Los Molares consta de un amplio recinto amurallado y almenado, una torre maestra con forma pentagonal irregular, llamada comúnmente 'torre del homenaje', y una torre de flanco, conectada a ésta por un patio interior y un adarve (camino de ronda). La fábrica es de ladrillo, sillares y tapial. Fue profundamente restaurado a finales de siglo XIX, aunque en modernas intervenciones el revestimiento exterior se ha ido sustituyendo progresivamente por mortero de cal, siguiendo los actuales criterios de restauración.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Ha sido sometido a varias restauraciones; la más trascendental la que realizó el utrerano Enrique de la Cuadra hacia 1892.

-  45 km
-  3.045 hab.
-  37° 9' 19" N
5° 43' 10" W

www.losmolares.es



Mairena del Alcor



Castillo de la Luna



SITUACIÓN

Se encuentra al sur del municipio de Mairena del Alcor y del casco antiguo.

Se levanta sobre la pendiente oeste de un promontorio de cota 141 m., máxima de los alrededores, próximo a la cornisa del alcor, dominando la vega. En la actualidad está incluido dentro de la parcela urbana por las calles Jorge Bonsor, Castillo, Real y Camino de las Minas.

HISTORIA

El castillo de Mairena fue construido aprovechando una torre árabe llamada Mairena, que fue entregada a la orden de Calatrava en el reparto de Sevilla de 1253. No se ha podido encontrar ningún resto de esta torre en las catas arqueológicas efectuadas con motivo de las obras de emergencia.

El castillo fue construido en dos fases. En la primera, que data de mediados del siglo XIV, se construyó un gran patio de armas cuadrangular de unos 700 metros cuadrados, con cuatro torres de unos 7 metros de altura en las esquinas. La segunda fase se realizó en la segunda mitad del siglo XV, dentro del ambiente general de las guerras nobiliarias andaluzas de finales del reinado de Enrique IV, protagonizadas, en el ámbito sevillano, por los Ponce de León y los Guzmanes.

DESCRIPCIÓN

La puerta de acceso actual no es la ori-

ginalia, la mandó hacer el arqueólogo inglés Bonsor Saint-Martin en una de las torres y cegando la parte del foso correspondiente para hacer una rampa.

La puerta original, la típica puerta en recodo árabe, estaba en la torre situada en el centro de la cortina este, pero Bonsor usó dicha torre para instalar en ella su gabinete privado y su colección. Bonsor restauró el resto de las torres para usarlas como dormitorios y otras estancias, excepto la del ángulo noroeste, que ha quedado igual que estaba, con la bóveda medio derruida.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Se conservan bastante bien algunos torreones y parte de muralla.

-  22 km
-  21.580 hab.
-  37° 22' 23" N
5° 44' 51" W

www.mairenadelalcor.org



Marchena



Castillo de la Mota



SITUACIÓN

El palacio estaba en la cima del cerro de la Mota, el punto más alto de Marchena.

Muy cerca la plaza ducal, antiguo patio de armas del palacio.

En la explanada de albero donde estuvo queda la capilla ducal, llamada San Juan de la Mota y el convento de la Purísima Concepción, fundado por los duques de Arcos.

HISTORIA

El núcleo urbano en época musulmana se componía de la alcazaba, situada al norte, y del caserío, que se extendía hacia el sur ocupando toda la colina. Las calles partían de las puertas principales y tendrían múltiples quiebros y adarves. Las manzanas serían irregulares, con grandes patios interiores y plazas encadenadas.

Durante el periodo cristiano medieval (siglos XIV y XV) se reutiliza la ciudad árabe, se renueva el caserío intramuros, se reconstruyen las murallas, se transforma la vieja Alcazaba en un auténtico castillo señorial y se realizan obras en el Palacio Ducal.

DESCRIPCIÓN

Construcción almohade (siglos X al XII) sobre la meseta de La Mota, tuvo su propia mezquita y una zona militar. Se conservan restos árabes en la base de la torre de Santa María, dos aljibes y el jardín del parque conectado a través de

canalizaciones con los baños. También se ha identificado un sistema de túneles cubiertos con bóveda de La Mota hacia el Parque.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Queda la portada principal, colocada hoy en la entrada de los jardines de los Reales Alcázares de Sevilla. Portada de estilo gótico-final, construida en 1492 por Juan Guas y que fue modificada en el siglo XVII añadiéndole figuras de salvajes portando escudos heráldicos del duque de Osuna.

En una esquina de esta explanada quedan algunos restos que permiten conocer algo de cómo era el palacio. Una arcada de medio punto rodeada de algunos lienzos de muro.

En su parte exterior algunos murales permiten elucubrar sobre la tremenda importancia que debió tener este palacio perteneciente a una de las dos familias nobiliarias más importantes de Andalucía.



60 km



19.895 hab.

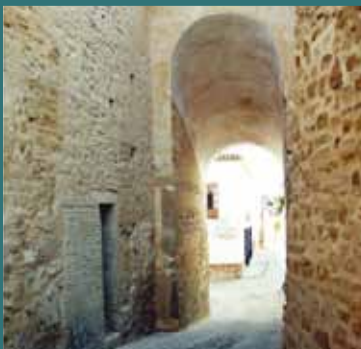


37° 19' 47" N

5° 24' 59" W

www.marchena.org

Marchena



Muralla urbana



SITUACIÓN

La muralla urbana de Marchena se encuentra en el centro de la localidad.

DESCRIPCIÓN

El perímetro total de la muralla, flanqueada por torres de tapial, llegó a medir unos 2.400 metros. Actualmente se pueden ver tres puertas: la puerta de Morón, la de Sevilla y la del Tiro de Santa María.

En la puerta de Morón se encuentra actualmente la Oficina de Turismo. Se trata de la típica puerta en recodo usada por los árabes, con el acceso dando un lado a la muralla para poder defenderla mejor. La torre está fabricada con mampuesto y sillares en las esquinas.

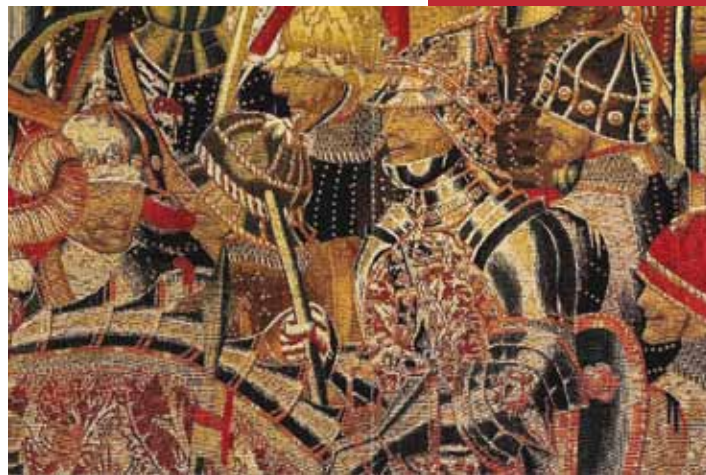
La Puerta de Sevilla, también llamada Arco de la Rosa, fue construida en el siglo XII, y es quizás la mejor defendida de todas, ya que está embutida entre dos potentes torres, todo ello fabricado con sillarejo y sillares en las esquinas. Sobre esta puerta se puede ver el blasón de la Casa de Osuna, sobrepuesto por el escudo pontificio. Éstos fueron añadidos en una reconstrucción que tuvo lugar en 1430. Junto a esta puerta se conserva

un lienzo que da una idea muy aproximada de la imponente muralla que defendía la plaza.

La puerta del Tiro de Santa María daba acceso a la alcazaba desde el interior de la ciudad. Esta alcazaba fue usada posteriormente por los duques de Osuna para levantar su palacio.

-  60 km
-  19.895 hab.
-  37° 19' 47" N
5° 24' 59" W

www.marchena.org



Montellano



Castillo de Cote



SITUACIÓN

El Castillo de Cote se alza a 526 metros de altura sobre el nivel del mar en el extremo sudeste de la sierra de Montellano, en el término municipal de Montellano, provincia de Sevilla. Destaca la posición dominante que ocupa, pudiéndose ver desde lo alto Morón de la Frontera, Arahál, Paradas, Carmona, Sevilla, El Coronil, Los Molares, Utrera, Pancorvo, Puerto Serrano, Zahara de la Sierra, Olvera, etc.

HISTORIA

La villa de Cote fue conseguida por Fernando III en el año 1240 mediante un pacto con sus habitantes. El sobrecogedor castillo gótico de Cote fue construido a finales del siglo XIII por orden de Alfonso X, y entregado en 1297 a la orden militar de Alcántara junto con Morón, lo que supuso la creación de una encomienda en la zona. Probablemente la cerca superior o castillo ya existía antes, aunque debió ser reforzada y recrecida después de la revuelta mudéjar de los años 1264-1266. El castillo de Cote formaba una línea de fortificaciones de la llamada Banda Morisca con las torres de Lopera y el Bollo y con los castillos de Morón, Aguzaderas y el de El Coronil.

DESCRIPCIÓN

El conjunto fortificado de Cote consta de dos recintos amurallados concéntricos. El exterior, a 300 metros aproximadamente de altitud, delimitaba la villa medieval, y el exterior, en cotas superiores, protegía el castillo. Tanto en el recinto del castillo,

como de la villa se detectan vestigios de hábitat, viviendas y abundante material arqueológico, especialmente cerámica.

La torre se alza sobre la meseta superior, sensiblemente horizontal, aunque con pendiente que permite la aproximación y acceso, y está rodeada por una muralla irregular de mayor potencia que la muralla de la villa, pudiendo conocerse su geometría y construcción por los restos que aún perduran. La torre-capilla ha sido catalogada como torre tetrabsidal, siendo única en la arquitectura de la península ibérica. Su planta es cuadrilobulada, un cuadrado central al que se le han adosados cuatro ábsides. El espacio central está cubierto por una bóveda de crucería de aristas ocultas por arcos cruceros.

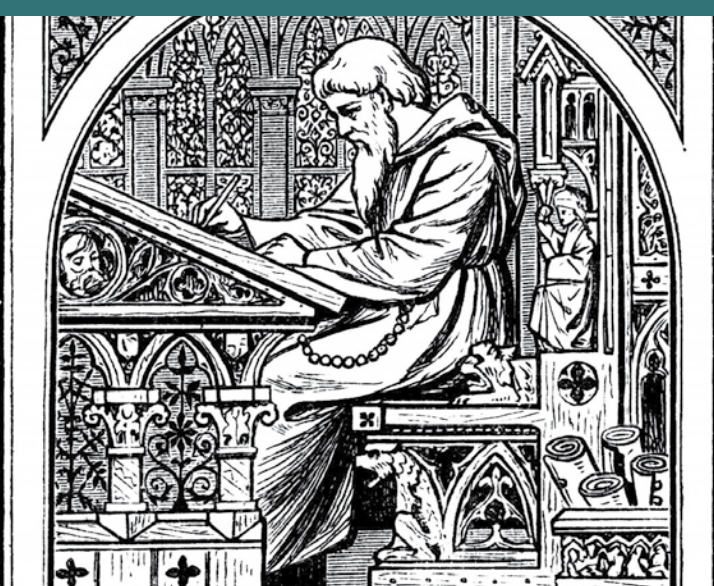
ESTADO DE CONSERVACIÓN

Recientemente se han realizado obras para la consolidación de la Muralla del Castillo, para su identificación y señalización, así como para la creación, puesta en valor y adecuación de un sedero de acceso.

-  66 km
-  7.180 hab.
-  36° 59' 44" N
5° 34' 15" W

www.montellano.es

Montellano



Torre de Lopera



SITUACIÓN

La Torre de Lopera, situada en el camino de Montellano se halla en el cortijo del mismo nombre, al que se llega desde la carretera local que une Montellano con el Palmar de Troya.

HISTORIA

Esta torre-castillo es un pequeño recinto fortificado que defendía la frontera entre los reinos sevillano y granadino. Es famosa esta torre por la importante victoria que obtuvieron los cristianos ante el reino árabe de Granada en sus inmediaciones, en 1484.



DESCRIPCIÓN

De estructura cuadrangular y privilegiada situación estratégica, se encuentra en buen estado de conservación.

Los muros, en parte ya desaparecidos, rodeaban totalmente un torreón cuadrado, de dos plantas, con una puerta adintelada al Sur, poterna la Oeste y posible entrada al recinto al Este construido en cantería. Desde esta torre partían dos lienzos de murallas que, enlazando con un sector de los muros exteriores, determinaban un pequeño patio y una entrada en ángulo recto. Los cuatro torreones cuadrados y circulares (10-12 metros de lado) que flanqueaban el recinto debieron

ser macizos, sin cámaras superiores. La mayor parte de los restos conservados son obra cristiana del siglo XIV, en la que se aprecian diversas reformas de épocas posteriores.

Los materiales aparecen removidos por la construcción desde época ibérica hasta las usuales cerámicas cristiano-medievales y musulmanas.

-  66 km
-  7.180 hab.
-  36° 59' 44" N
5° 34' 15" W

www.montellano.es



Morón de la Frontera



Castillo de Morón de la

Frontera



SITUACIÓN

El Castillo de Morón de la Frontera se alza sobre una colina de 300 metros situada en el centro de la localidad del mismo nombre, en el sur de la provincia de Sevilla, alejada de la capital y muy cerca al límite con la provincia de Cádiz.

HISTORIA

Los orígenes de la ciudad se remontan a la época romana, quienes dieron paso a los visigodos y estos a los árabes, que la convirtieron en capital de una cora (demarcación territorial musulmana parecida a la provincia).

Fue reconquistada por Fernando III en 1240, y durante los siglos XIII y XIV, perteneció a la orden de Alcántara. En 1812 la población cayó ante la invasión francesa, y su castillo sufrió grandes desperfectos.

DESCRIPCIÓN

La primera defensa del edificio es su situación en un cerro elevado para dificultar el acceso. A lo largo de todo el edificio proliferan las torres, cuadradas y macizas. En la parte central se alza la torre del homenaje, de mayores dimensiones que el resto. Sus defensas se completan con una cerca que bordea el recinto.

La torre del homenaje, llamada Torre Gorda, es uno de los elementos más im-

portantes del edificio, se sitúa en la parte central del mismo y sus dimensiones son superiores al resto, destacando además el grosor de sus muros. Se encuentra bastante deteriorada y le faltan algunos de los pisos.

Durante un periodo, la fortaleza sirvió de residencia a los nobles, adaptando sus viejas funciones a las nuevas. Así, poseyó estancias y salones de enorme riqueza, con mármoles, artesonados, etc. Estas dependencias son lo más reciente del castillo. Además del castillo, existían casas, calles y restos de una antigua iglesia.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

El castillo se mantuvo habitado durante mucho tiempo, por lo que su estado se cuidó bastante. Luego se abandonó, y con la llegada de las tropas francesas, durante la guerra de la Independencia, se produjo su deterioro total, ya que algunos de sus muros fueron destruidos y muchas obras de arte se perdieron.

-  67 km
-  28.488 hab.
-  37° 7' 20" N
5° 27' 6" W

www.ayto-morondelafrontera.org



Osuna



Castillo de Osuna



SITUACIÓN

Los restos que quedan del castillo están ubicados en un cabezo que domina la población, al este de la misma. Junto a los mismos está la Colegiata fundada por los duques de Osuna.

HISTORIA

Los orígenes de Osuna se remontan al menos a 3.000 años. Fue fundada por los iberos, quienes le dieron su nombre por la abundancia de osos que había en la zona. En tiempos de la dominación romana recibió el nombre de Genitiva Julia, alcanzando gran esplendor económico. Tras la llegada de los árabes fue rebautizada como Oxona.




En 1239 fue tomada por Fernando III, y en 1264 se entregó su custodia a la Orden de Calatrava, que creó en ella la Encomienda de Osuna, al ser un enclave de gran importancia estratégica por su posición fronteriza respecto al reino nazarí de Granada.

En el siglo XV fue cedida a don Pedro Téllez de Girón, cuyos descendientes recibieron el ducado de Osuna de manos de Felipe II.

DESCRIPCIÓN

Los restos de la fortaleza son de origen árabe. Un lienzo de muralla y de dos

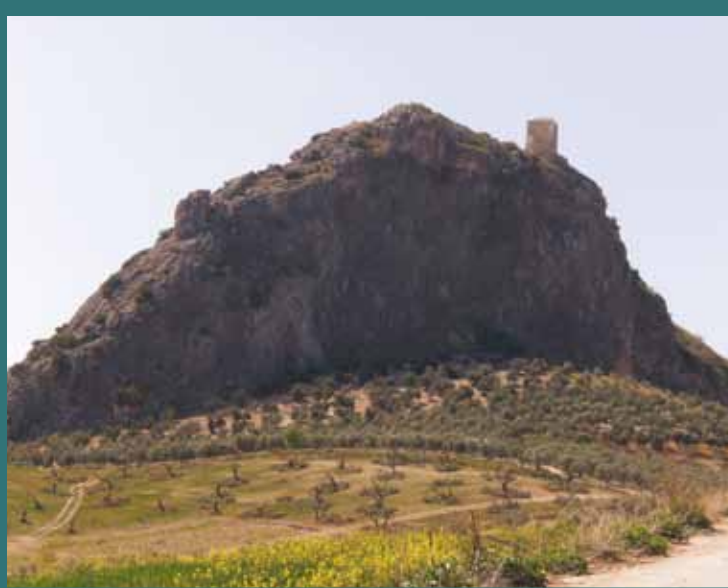
torres es todo lo que queda. Recientemente se ha realizado una intervención arqueológica en las ruinas de la Muralla en el vestigio de Osuna. También se ha procedido a la identificación y señalización del castillo.

-  86 km
-  17.973 hab.
-  37°14'14" N
5°06'11" W

www.osuna.es



Pruna



Castillo de Pruna



SITUACIÓN

El Castillo de Pruna o castillo de Hierro se alza sobre un cerro rocoso al lado de la población de Pruna, en la provincia de Sevilla. Se encuentra asentado en una loma de naturaleza caliza situada a la derecha de la carretera que comunica Pruna y Olvera.

HISTORIA

Castillo fronterizo de origen árabe, ubicado en plena banda morisca. Su construcción está fechada a mediados del siglo XV. Magnífico ejemplo de castillo roquero fronterizo, gozaba de un eficaz observatorio desde el que se avistaba al enemigo y así se comunicaba del peligro a otras fortalezas, bien por señales de humo o luminosas; estas fortalezas eran el castillo de Olvera, castillo de Zahara de la Sierra y el Torreón de Vallehermoso.

Dadas sus pequeñas dimensiones, este castillo únicamente podía alojar a una escasa guarnición. Dichos defensores, gracias a la posición privilegiada de la fortaleza, gozaban de un eficaz observatorio desde el que dominaban un amplio campo de visión. Una vez avistado el enemigo, se avisaba a los castillos y torres circundantes.

DESCRIPCIÓN

El primer elemento defensivo del castillo es la barbacana o barrera de menor altura

que el lienzo de muralla de la fortaleza, que rodeaba a la misma y alejaba a los atacantes del centro vital de la construcción militar. De esta manera, aumentaba el número de obstáculos a salvar por los asaltantes y las posibles armas arrojadas debían situarse más lejos del castillo.

La Torre del Homenaje o torre más fuerte de la fortaleza parece ser que constaba de tres plantas. La planta inferior hacía la veces de almacén o en determinadas ocasiones de mazmorra. La primera y la segunda planta servían de residencia para el grueso de la tropa. La escalera que comunicaban las diferentes plantas entre sí han desaparecido, a excepción de determinados peldaños que comunicaban la planta baja con la primera planta.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Recientemente se ha realizado obras para la consolidación del Castillo de Hierro, así como para su identificación y señalización.

-  94 km
-  2.855 hab.
-  Almohade
-  36°58'0" N
5°13'55" W

www.pruna.es

Utrera



Castillo de Utrera



SITUACIÓN

El Castillo de Utrera se alza sobre un cerro al noroeste de la localidad del mismo nombre, provincia de Sevilla, junto a la iglesia parroquial de Santiago el Mayor.

HISTORIA

Fue construido por el Concejo de Sevilla sobre los restos de una antigua torre árabe, y aparece citado por Alfonso X el Sabio en 1264.

En el año 1368 fue destruido por Mohamed V de Granada, y reconstruido a finales del siglo XIV. A finales del siglo XV perdió su carácter defensivo y quedó abandonado.

DESCRIPCIÓN

Su planta de trazado bastante regular, ocupando una superficie de más de 1.500 metros cuadrados. Tiene torres en los ángulos y en las zonas intermedias.

La torre del homenaje es una magnífica construcción de planta cuadrada, con dos cuerpos abovedados y una terraza cuyas almenas fueron desmochadas en tiempos de los Reyes Católicos.

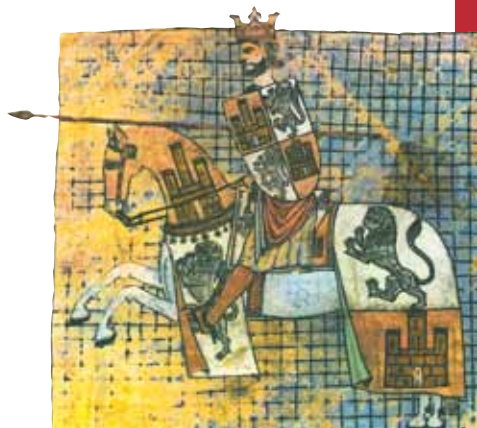
ESTADO DE CONSERVACIÓN

Ha sido parcialmente restaurado y recuperado para el disfrute público y alber-

ga un auditorio de verano con capacidad para 1.000 personas, donde se celebran distintas actividades culturales.

-  31 km
-  51.360 hab.
-  Fortificación medieval árabe
-  37° 10' 0" N
5° 48' 0" W

www.utrera.org



Partes del castillo



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA

ADARVE

Adarve o camino de ronda, donde se parapetaban los defensores.

ALMENAS

Las Almenas tenían como función proteger a los defensores, algunas tenían orificios, como troneras (para las armas de fuego) o saeteras (para lanzar armas arrojadizas).

BARBACANA

Una barbacana es una estructura defensiva medieval que servía como soporte al muro de contorno o cualquier torre situada sobre una puerta o puente que fuera utilizada con propósitos defensivos.

FOSO

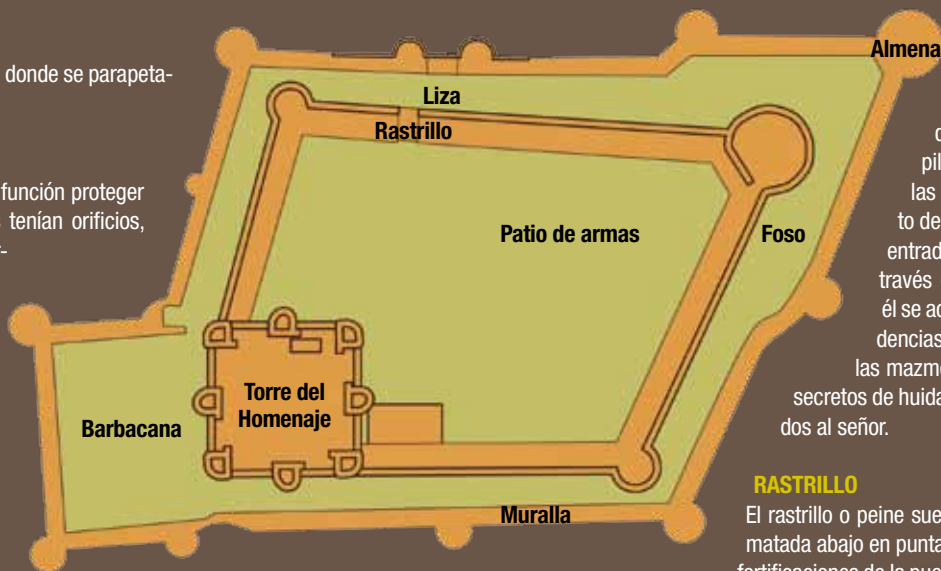
Trinchera excavada frente a los muros de una fortificación. Su misión principal era impedir que las máquinas de asalto se aproximaran a los muros.

LIZA

El espacio que uno encuentra nada más atravesar el puente levadizo entre la muralla que rodea el castillo y el edificio. Está a ras del suelo.

MURALLA

Era una fortificación defensiva que rodeaba el castillo o la vivienda del señor feudal. A menudo, detrás de la muralla, había un foso. En las murallas, había unos huecos, por los cuales en caso de guerra, los arqueros disparaban flechas desde una posición desde la cual no podían ser alcanzados por las flechas pero ellos sí podían defender el castillo. Encima de la muralla se encontraban las almenas. Estas almenas tenían forma de dientes. En las murallas había un portón por el cual se salía y se entraba en la vivienda.



PATIO DE ARMAS

En torno al patio se distribuyen determinadas estancias, como la capilla, la sala de recepciones, las naves para acuartelamiento de la tropa, la armería, etc. La entrada al castillo se produce a través del patio de armas. Desde él se accede al resto de las dependencias como pasillos de acceso a las mazmorras o incluso a pasadizos secretos de huida, que suelen estar reservados al señor.

RASTRILLO

El rastrillo o peine suele ser una pesada reja, rematada abajo en puntas que formaba parte de las fortificaciones de la puerta, junto al puente levadizo y la barbacana.

TORRE DEL HOMENAJE

La torre del homenaje o torreón es la estructura central del castillo medieval. Es una torre destacada, más alta que la muralla, y por lo general se podía aislar del resto de la fortaleza. Es la torre principal, la que sirve de residencia del señor y cumple con las funciones más destacadas del castillo, albergando las estancias principales. Se encuentra en la posición más abrigada en relación con un posible ataque exterior, de forma que si sucumbiese el resto de las defensas, esta torre proporcionase un último refugio.



Otras fortificaciones



Albaida del Aljarafe



Alcalá del Río



Torre Mocha

Muralla urbana

-  20 km
-  2.800 hab.
-  37° 25' 0" N
6° 10' 0" W

www.albaidadelaljarafe.es

DESCRIPCIÓN

La torre Mocha se encuentra en el municipio de Albaida del Aljarafe, provincia de Sevilla.






Es de planta rectangular, de unos 10,15 x 8,30 metros de lados. El espesor de sus muros es de 0,65 metros y se alza sobre un alto pedestal macizo de tapial de 2,4 metros de altura y 0,50 metros de retallo. En el nivel de este pedestal se encuentra el acceso, una puerta de 1,15 metros de ancho y 2,35 metros de altura y sobre elevada sobre el nivel del pedestal 0,85 metros, por lo que el acceso se debía realizar mediante una escalera que era retirada una vez se había accedido al interior de la torre.

DESCRIPCIÓN

La muralla alcanzó los 2.500 metros de longitud y estaba jalonada por una serie de torres y puertas de acceso. Hasta hace unos años, poco se conocía de la época romana de Alcalá del Río, pero las últimas excavaciones han sacado a la luz parte del foro, restos de la zona portuaria (que aún se pueden observar en el río cuando hay marea baja) y cincuenta metros de muralla.

En concreto, el lienzo de muralla se extiende entre dos torres, la primera de planta circular, una curiosa morfología que sólo se daba en dos de las torres de la muralla, el resto eran cuadradas.

La muralla está construida con piedra y argamasa, dándole ese aspecto poco robusto. Para evitar su derrumbe, el lienzo de muralla tiene una serie de contrafuertes que le dan un curioso aspecto dentado con entrantes y salientes que sólo se explican para dar mayor seguridad a la construcción en un terreno escarpado como era el de Ilipa Magna.

-  17 km
-  11.000 hab.
-  Mudéjar
-  De 9:00 a 14:00 h,
y por la tarde,
martes y jueves, de
16:30 a 19:30 h.
-  37° 31' 6" N
5° 58' 42" W

www.alcaladelrio.es



Almadén de la Plata



Arahal



Castillo de Almadén

DESCRIPCIÓN

Construcción del siglo XV, del que aún quedan restos de la muralla con una arquería de ladrillo. En la primera planta se conserva la estructura del pósito de trigo del antiguo castillo mudéjar. Sobre los restos se ubica la Casa Consistorial de Almadén de la Plata de reciente construcción. Ha sido declarado Bien de Interés Cultural por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

- 17 km
- 1.550 hab.
- Almohade
- Media
- 37° 52' 0" N
6° 4' 0" W

www.almadendelaplata.es

Torre de Cincho

DESCRIPCIÓN

La torre del Cincho se encuentra en el municipio de Arahal, provincia de Sevilla. Se puede llegar a ella por la A-49, para ello hay que tomar la salida que queda a la altura del kilómetro 31 y girar a la izquierda, en dirección norte, por un camino rural en buen estado. A 1300 metros encontraremos una encrucijada y giraremos a la derecha. A unos 750 metros llegamos a la altura de la torre.

Es una torre pequeña, de unos 6 metros de altura y unos 3,5 de lado. En su azotea no cabría más de un hombre, que accedería a ella mediante una escala de mano, ya que no hay ni traza ni siquiera sitio para una de obra. En la base de la torre vemos lo que fue un pozo, actualmente cegado. Quizá una de sus misiones era controlar dicho pozo, ya que es una zona de secano donde hay pocos recursos fluviales, y además tiene limitada la visión en dirección norte por el Cerro del Cincho, ubicado a unos 500 metros de ella y desde donde tendría una visión más amplia de todo su entorno.

- 45 km
- 19.400 hab.
- Almohade
- 37° 15' 45" N
5° 32' 43" W

www.guillena.es





Aznalcóllar



El Castillo de las Guardas



Torre de la Dehesilla

El Castillo de las Guardas

-  41 km
-  6.160 hab.
-  Almohade
-  37° 31' 0" N
6° 16' 0" W

www.aznalcollar.es

DESCRIPCIÓN

Se llega a ella por la carretera que va desde el pueblo en dirección a Paterna del Campo. Frente al Cortijo del Negro, a la izquierda, hay que tomar por un carril terrizo que suele estar en buen estado.

Se encuentra en mitad de un extensísimo llano del que solo sobresalen algunas lomas de escasa altura, por lo que su control visual de la comarca es muy amplio. Al norte, enlaza visualmente con Aznalcóllar, mientras que al sudeste se ven Albaida del Aljarafe y Sanlúcar la Mayor.

Su planta es rectangular, de 9x6 metros, con la puerta de acceso situada en el lado de poniente. La techumbre, actualmente desaparecida, era una bóveda de cañón de la que quedan los arranques. No se puede vislumbrar si disponía de una planta más, ya que en sus restos no queda nada que así lo indique. Igualmente no quedan trazas de escaleras, por lo que el acceso a la planta superior debía ser mediante una escala o escalera de madera.

HISTORIA

Durante el dominio árabe El Castillo de las Guardas experimentó un cambio importante. Bajo el nombre de Al-Muniat desarrolló una fructífera ciudad gracias a la restauración de la antigua fortificación castrense de los romanos, llegando a albergar cementerio, mezquita, baños y otras instalaciones islámicas y sobresaliendo como emplazamiento estratégico. Tras la reconquista de estos territorios por Fernando III, El Castillo de las Guardas, se convierte en municipio dependiente de la ciudad de Sevilla.

DESCRIPCIÓN

El castillo, prácticamente destruido por las tropas de Napoleón, se halla emplazado en un cerro detrás de la iglesia. Esta construcción da nombre a la villa, así como también es el tema central de su escudo. Los restos de la Muralla del Castillo se encuentran situados en la zona más alta del núcleo urbano, construido, según algunos, durante la dominación musulmana, y, según otros, de origen cristiano.

-  58 km
-  1.600 hab.
-  Almohade
-  37° 41' 0" N
6° 18' 0" W

www.elcastillodelasguardas.es



Cazalla de la Sierra



Dos Hermanas



Castillo

Torres de Dos Hermanas

DESCRIPCIÓN

Se conservan de la formidable fortaleza de traza almohade los restos presentes en una puerta formada por dos arcos de herradura apuntados dentro del alfiz, entre los que hay una bóveda de cañón rebajado.

Según el historiador Hernández Díaz, las primeras hiladas del arco exterior son horizontales, empezando el dovelado a unos dos tercios de su altura. Esta puerta, en la actualidad da acceso al corral de la iglesia parroquial (Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, junto a la Plaza Mayor), en cuya torre, y sirviendo de base a la ampliación de la misma, se ven claramente dos almenas pertenecientes a un torreón de la muralla del castillo.

Los demás restos son trozos de lienzos de muralla y cimientos.

DESCRIPCIÓN

Torre de Los Herberos

La torre de los Herberos se encuentra situada sobre una elevación en los límites de un polígono industrial y el río Guadalira. En los alrededores se encuentra la zona arqueológica correspondiente a la ciudad romana de Oripoo.

Torre de la Corchuela

La torre de la Corchuela se encuentra situada en las cercanías del cortijo homónimo. Es pequeña atalaya de apenas 25 metros cuadrados de superficie y planta rectangular, orientada conforme a los puntos cardinales. Solo queda entero el lado de poniente, mientras que los orientados hacia el norte y el sur están casi derruidos, y no queda nada del que daba al este.

Torre de Quintos

La torre de Quintos se encuentra en la Hacienda de Quintos, antiguo convento de San Clemente, en el término municipal de Dos Hermanas, provincia de Sevilla.

- 79 km
- 5.075 hab.
- Almohade
- Sin horario
- 37° 55' 0" N
5° 45' 0" W

www.cazalladelasierra.es

- 14 km
- 127.400 hab.
- Romano árabe
- Sin horario
- 37° 17' 1" N
5° 55' 20" W

www.doshermanas.es

Las artes y las ciencias



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA

Música

La música, a diferencia de otras manifestaciones artísticas que perduran en el tiempo, desaparece en el momento de desarrollarse y la única forma de hacerla pervivir es mediante una notación musical que en la Edad Media o no se empleaba o se hacía de manera muy pobre en información, insuficiente en la mayoría de los casos para una reproducción fiel. No obstante, han perdurado hasta nuestros días algunas de las formas musicales de la época, sujetas al contexto litúrgico, caso de los cantos gregorianos, el Motete (composición religiosa a una o varias voces sin acompañamiento instrumental) o el canon; así como la música profana de troveros y trovadores.



glos una abundante gama de productos y alimentos que ha perdurado hasta nuestros días. La escasez de ingredientes en la cocina medieval europea, contrastaba con el exotismo y variedad español, procedente de su contacto con las tres culturas principales de la época. La estacionalidad de algunos productos básicos hacían de los cereales la dieta fundamental de la Edad Media. Además tenía como ingredientes habituales el arroz, el sorgo, el azúcar de caña, las espinacas, la berenjena, la sandía, el limón, el melocotón y la naranja.



Artesanía

A partir del siglo XI se produjo en Europa una especie de renacer de todas las actividades humanas, tras los terrores del año 1000. La artesanía se benefició de ese auge. Se crearon así corporaciones profesionales, los gremios, encargados de dirigir y regular las actividades de los artesanos.



En España aparecieron en forma elemental hacia el siglo XIII, y ya definitiva en el XIV en Cataluña y el XV en Castilla. Así, destacaron el trabajo de la orfebrería, tapices, cerámicas y bordados, artes que marcarían el desarrollo artístico y material posterior.

Conocimientos

Si bien los Castillos que pueblan la provincia de Sevilla poseen gran distancia y variedad temporal en sus partidas de nacimiento, es durante la Reconquista de Sancho IV y Fernando III el Santo, así como en la transición de la Baja Edad Media al Renacimiento cuando los castillos van perdiendo su carácter de fortaleza para ir acogiendo en su interior a nobles y juglares, quienes harán vida en torno a tales edificaciones. El fin progresivo de la mentalidad caballeresca, la conformación de estados absolutos donde los nobles habían de supeditarse al poder de la Corona, así como la difusión escolástica fueron los primeros pasos para el cambio de rumbo hacia el Humanismo.



Gastronomía

El rico legado cultural heredado del paso de numerosas y variadas civilizaciones por la Península Ibérica han ido conformando con el paso de los si-



Écija



Espartinas



Muralla y Torre

Torre de Loreto

DESCRIPCIÓN

Muralla Urbana

Es de origen árabe y se encuentra en estado de ruina. No hay evidencias de que la cerca se reconstruyera hasta la segunda mitad del siglo XII, en el periodo almohade, cuando se hace presente la amenaza cristiana. La tipología de la muralla almohade de Écija es la característica de las construcciones defensivas de los imperios norteafricanos: lienzos de cajones de tapial contruidos con encofrados de madera (tabiya) con torres de planta rectangular con o sin cámara distribuidas en tramos regulares.

Torre de Gallape

Se alza sobre un cabezo a 235 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de Écija, provincia de Sevilla. Se puede acceder a ella por la carretera de El Rubio. La torre de Gallape ofrece al visitante un aspecto formidable a pesar de su ruinoso estado, coronando el cabezo sobre el que se asienta. Está orientada conforme a los puntos cardinales.

DESCRIPCIÓN

La torre de Loreto se encuentra dentro del monasterio del mismo nombre. Es una torre de vigía desde la que se controlaría visualmente una amplia zona de Aljarafe, quedando los pueblos de Umbrete, Espartinas, Villanueva del Ariscal y Sanlúcar la Mayor dentro de su campo visual.

Su planta es cuadrada, de 8 metros de lado y 15 de altura. Está orientada conforme a los puntos cardinales, abriéndose la puerta de acceso en la cara este. Dispone de dos cámaras. La inferior cuenta con bóveda de crucería, lo que nos permite descartarla como de origen árabe. Está desmochada, si bien el parapeto ha sido reconstruido en alguna de las restauraciones que ha sufrido a lo largo del tiempo.

Al estar rodeada de edificaciones modernas, no se ha podido ver si disponía de algún elemento defensivo extra, como camisa o foso. Tampoco se aprecia la existencia en algún momento de su historia de matacanes.

- 86 km
- 40.720 hab.
- Almohade
- Sin horario
- 37° 32' 28" N
5° 4' 45" W

www.ecija.es

- 13 km
- 13.624 hab.
- Mudéjar
- De 9:00 a 14:00 h,
y por la tarde,
martes y jueves, de
16:30 a 19:30 h.
- 37° 32' 36" N
6° 3' 26" W

www.espartinas.net



Gerena



Guillena



Muralla y Castillo

Castillo-Plaza de toros

DESCRIPCIÓN

Muralla urbana de Gerena

La muralla romana de Gerena se encuentra en la localidad del mismo nombre, provincia de Sevilla. Está prácticamente desaparecida.

Castillo de Gerena

En el cerro del castillo se han encontrado diversos restos de la Edad del Hierro y de la época romana. Entre los hallazgos se encuentran unas monedas con la leyenda Ilse. Se supone que pertenecen a Ilipa, pues coinciden con las que se conocen de ésta en tipo y en cronología, pero también podrían haber sido acuñadas conjuntamente entre Ilipa y Searo o Segida.

DESCRIPCIÓN

Está ubicada sobre los restos de un castillo musulmán, sobre el 1400. Quedan pocos restos y en lo que se conserva se da a entender que era de planta rectangular de unos 100 por 60 metros aunque ahora está casi circular.



- 25 km
- 6.994 hab.
- Mudéjar
- Sin horario
- 37° 31' 52" N
6° 9' 17" W

www.gerena.es

- 21 km
- 11.823 hab.
- El horario de visita es de 9:00 a 14:00 horas, y por la tarde, martes y jueves, de 16:30 a 19:30 horas
- 37° 32' 36" N
6° 3' 26" W

www.guillena.es



La Algaba

Las Navas de la Concepción



Torre de los Guzmanes

Castillo

- 7 km
- 15.519 hab.
- Torre mudéjar
- Sin horario
- 37°27'46" N
6°0'36" W

www.laalgaba.net

DESCRIPCIÓN

La Torre de los Guzmanes, monumento con categoría B.I.C. desde 1985, es el símbolo de La Algaba. Situada en su centro histórico, fue mandada construir por D. Juan de Guzmán y Torres, primer señor de la localidad, con el propósito de que cumpliera a la vez funciones defensivas y residenciales, a la usanza de las fortalezas señoriales que se construían en la época, demostrando así un claro deseo de permanencia en el lugar.

Se trata de una construcción mudéjar, de planta rectangular, edificada con ladrillo visto, aunque utiliza la piedra en algunos de sus elementos arquitectónicos. Posee una altura de veintisiete metros y está dividida en cuatro plantas que se comunican entre ellas mediante una magnífica escalera.

En el año 2013 abrirá sus puertas el Centro de Interpretación "El Cielo Mudéjar de La Algaba", que pretende crear un espacio lúdico y novedoso en el que se mostrará a los visitantes el devenir en la historia de la localidad y de este sobresaliente ejemplo de arquitectura medieval.

DESCRIPCIÓN

En sus tierras se han encontrado restos de civilizaciones antiguas, como los del Castillo de la Armada, que puede ser de origen árabe y que se encuentra a ocho kilómetros del pueblo.

- 99 km
- 1.709 hab.
- Sin horario
- 37°55'55" N
5°27'51" W

www.lasnavasdelaconcepcion.es





Lebrija



Lora del Río



Castillo

Castillo de Setefilla

-  78 km
-  27.029 hab.
-  Fundamentalmente mudéjar
-  Sin horario
-  36° 55' 8" N
6° 4' 36" W

www.lebrija.es

DESCRIPCIÓN

Se han encontrado restos arqueológicos desde la Edad del Bronce, por lo que seguramente los musulmanes levantaron su alcazaba sobre una fortificación anterior. Igualmente hicieron los cristianos que remodelaron toda la alcazaba hasta convertirla en alcázar, que el tiempo no ha respetado.

Uno de los edificios más emblemáticos de Lebrija es su invisible castillo. Es una construcción que se puede observar desde la lejanía pero que una vez llegas a su interior desaparece. Sólo quedan varios lienzos amurallados de su parte superior y una parte nueva reconstruida a los pies de la calle Cuesta del Castillo. En la antigua entrada no hay nada que lo recuerde, salvo el local de la Hermandad. La parte superior se divide en dos espacios. Uno de ellos se encuentra pavimentado, siendo el lugar donde se halla la ermita de la Virgen del Castillo, con un lateral ajardinado.

DESCRIPCIÓN

El castillo de Setefilla se alza sobre un risco bajo el que pasa la carretera que va a Puebla de los Infantes, junto al santuario de Nuestra Señora de Setefilla. Su forma es poligonal, adaptándose a la superficie del cerro donde se asienta, y su superficie es aproximadamente de unos 4.000 m².

La entrada se encuentra al final de una rampa situada en el lado sur del recinto, en un desdoblamiento de la muralla. El interior está dividido en dos zonas claramente diferenciadas. Primero una amplia plaza de armas de unos 3.000 m², con restos de varias torres de planta cuadrada.

Hacia la mitad del lienzo de 50 metros que divide el recinto, se encuentra la torre del homenaje. En el extremo sur de dicho lienzo hay una poterna en recodo que da paso al segundo patio de armas, de unos 900 m², donde se pueden ver los restos de un aljibe prácticamente cegado, así como los de una torre situada en el extremo norte, levantada sobre un promontorio del terreno.

-  57 km
-  19.407 hab.
-  Románo- árabe
-  Sin horario
-  37° 44' 9" N
5° 28' 50" W

www.loradelrio.es




Olivares

Peñaflor



Torre de San Antonio

Castillo y Torre

-  16 km
-  9.560 hab.
-  Mudéjar
-  Se puede visitar a cualquier hora.
-  37° 25' 8" N
6° 9' 23" W

www.olivares.es

DESCRIPCIÓN

La torre de San Antonio se encuentra al lado de la carretera que une Olivares con Gerena, en el término municipal de Olivares, provincia de Sevilla.

La torre contaba con tres plantas hoy desaparecidas, aunque aún pueden verse los arranques de las bóvedas de ladrillo. No hay restos de escaleras, por lo que se deduce que el ascenso debía llevarse a cabo mediante escaleras de madera. En su cara este se observan restos del arranque de una puerta, que posiblemente daba acceso a una pequeña cámara que protegía su entrada.

DESCRIPCIÓN

Torre de Villadiego de Peñaflor

La torre de Villadiego se encuentra a unos 15 kilómetros de Lora del Río en dirección a Peñaflor. Torre de forma de octogonal irregular en cuya fachada oeste se pueden ver los canecillos de un matacán reconvertido en espadaña.

Castillo de Almenara de Peñaflor

El castillo de Almenara de Peñaflor es una construcción defensiva de época musulmana, en la carretera de Peñaflor a La Puebla de los Infantes. Se sitúa cronológicamente en el período almohade, en el siglo XII. Las primeras referencias que se conocen son de las crónicas árabes, que relatan las incursiones o razzias de tropas cristianas en el siglo XII. Alfonso VIII, en 1182, se apoderó del castillo de Setefilla y, en 1189, tomó el de Almenara, aunque poco después éste caería de nuevo en manos musulmanas. A partir de 1238, con la conquista de Peñaflor pasó definitivamente a los castellanos.

-  74 km
-  3.798 hab.
-  Barroco sevillano
-  Visitable a cualquier hora, cualquier día.
-  37° 42' 26" N
5° 20' 49" W

www.penaflor.es

San Juan de Aznalfarache



Sanlúcar la Mayor



Castillo

-  4 km
-  21.439 hab.
-  Se aprecia con una clara unión de estilos artísticos
-  37° 21' 49" N
6° 1' 38" W

www.ayto-sanjuan.es

DESCRIPCIÓN

San Juan de Aznalfarache es la antigua Osset de los romanos, plaza fortificada, que tuvo un gran castillo en el que luego en época visigoda se hizo fuerte de San Hermenegildo en la guerra contra su padre Leovigildo, y que obligado a rendirse fue conducido a Tarragona, donde condenado a muerte fue decapitado. El castillo continuó existiendo durante la época árabe y luego, tras la Reconquista, confiado a la Orden Militar de San Juan, de donde recibió su nombre actual. Pero enseguida fue incorporada al alfoz de Sevilla, con lo cual dejaba de ser jurisdicción exenta y pasaba a ser realenga. Abandonado el castillo y convertido en ruinas, fue donado a los frailes franciscanos.

Desde la década de 1940 se ha degradado mucho su zona de influencia: se construyó el monumento al Sagrado Corazón de Jesús junto con una serie de instalaciones religiosas; la barriada de Nuestra Señora de Loreto también es de esta época.

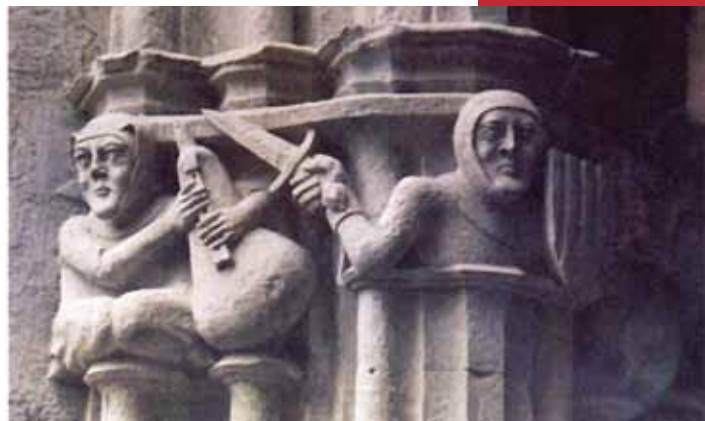
Muralla urbana

DESCRIPCIÓN

Este conjunto se encuentra en el extremo suroeste de la actual población: De la antigua cerca apenas quedan algunas de las 46 torres con las que contó en su momento. Tenía tres puertas, pero sólo se conservan restos de una de ellas, la puerta sur, llamada Puerta del Sol o del Arco, reconocible frente a la iglesia de San Pedro.

-  18 km
-  13.137 hab.
-  Gótico-mudéjar
-  37° 22' 45" N
5° 55' 29" W

www.sanlucarlamayor.es





Santiponce



Monasterio Fortificado de San Isidoro del Campo

- 7 km
- 8.366 hab.
- Gótico mudéjar
- Del 1 de oct. al 31 de mar.:
lunes y martes cerrado.
Miércoles y jueves: 10:00 a
14:00 h. Viernes y sábados
de 10:00 a 14:00 h y de
16:00 a 19:00 h. Domingos
y festivos: 10,00 a 15,00.
Del 1 de abr. al 30 de sep.:
lunes y martes cerrado.
Miércoles y jueves 10:00 a
14:00 h. Viernes y sábados
de 10,00 a 14:00 h y de
17:30 a 20:30 h. Domingos
y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- 37° 26' 1" N
6° 2' 12" W

www.santiponce.es

DESCRIPCIÓN

El monasterio fortificado de San Isidoro del Campo se encuentra en el municipio de Santiponce, provincia de Sevilla, a 7 kilómetros de su capital.

El conjunto está formado por un templo con dos naves góticas, dos claustros de estilo mudéjar y uno gótico con valiosos frescos del siglo XV, una sacristía, una sala capitular, un refectorio y una torre barroca. Del patrimonio artístico que atesora, sobresale el retablo que Martínez Montañés esculpiera los relieves del Nacimiento y la Adoración de los Pastores.



Villanueva del Río y Minas



Castillo de Mulva

HISTORIA

Recinto amurallado de Munigua, popularmente conocido como castillo de Mulva. A diferencia de otros núcleos de poblamiento de la Baetica, Munigua sólo cuenta con dos períodos de ocupación: uno prerromano y otro romano. Desde el siglo IV a.C. hasta la época de Augusto abarca el período correspondiente al primer momento de habitación. Los vestigios que más destacan, de esta época, son las acumulaciones de escorias de hierro, que se localizan por todo el yacimiento, ya que la actividad principal era la fundición de este material.

DESCRIPCIÓN

Munigua es una de las ciudades romanas más bellas e insólitas de las encontradas en la Península Ibérica. La muralla circunda la ciudad aparentemente por tres partes quedando la zona oeste abierta. Por esta razón podría tratarse, en principio, de una muralla no defensiva. Se descubrió una puerta al sur y cuatro torres interiores.

- 58,1 km
- 5.249 hab.
- Romano
- Todos los días,
excepto lunes,
de 09:00 a 16:00 h
- 37° 42' 47" N
5° 44' 27" W

www.villanuevadelrioyminas.es





ALANÍS

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA ADRIANO

C/ Barrionuevo, 8. 41380 Alanís de la Sierra. Tfno. 954 88 59 15
adrianocasarural.com

CORTIJO Nº SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Ctra. de la Ermita, s/n. 41380 Alanís de la Sierra.
Tfnos. 954 885 412 / 677 563 956

RESTAURANTES

CASA ADRIANO

C/ Barrionuevo, 8. 41380 Alanís de la Sierra. Tfno. 954 885 915
adrianocasarural.com

BAR IGNACIO

C/ Bancos, 15. 41380 Alanís de la Sierra. Tfno. 954 885 006

PAISAJES NATURALES

PARQUE DE SAN PEDRO

Arroyo de San Pedro. Se celebra la romería de Alanís. Carril del Lara, km 3,6

RIBERA DE BENALÍJAR

Ruta de las Cuevas. Los molinos de Benalíjar. Cazalla de la Sierra

PARQUE NATURAL SIERRA NORTE DE SEVILLA

Cerro del Hierro. Jardín Botánico el Robledo. Red Hidrográfica. Vía Verde

LUGARES DE INTERÉS

ERMITA DE SAN JUAN EVANGELISTA

Del S. XIV y estilo mudéjar. Reformada. C/ Nuestra Señora de las Angustias

RETABLO DE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DE LAS NIEVES

C/ Barrionuevo. Pieza de gran belleza y mayor valor del municipio. Data del siglo XV.

FUENTE DE LAS PILITAS

C/ Fuente de las Pilitas. Leyenda. Época islámica. Testimonio físico de la ocupación islámica.

ALBAIDA DEL ALJARAFE

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL EL OLIVAR DEL ALJARAFE (OLIVARES)

Avda. de Europa, 17. 41804 Olivares. Tfno. 637 817 933

RESTAURANTES

SALONES EL QUEMA

Avda. de la Constitución, 21. 41809 Albaida del Aljarafe. Tfno. 955 719 000
www.saloneselquema.com

RESTAURANTE ALTOZANO (OLIVARES)

C/ Virgen de las Nieves, 1B. 41800 Sanlúcar la Mayor, Sevilla. Tfno. 600 782 495

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

C/ de la Virgen de los Dolores, 20. Tfno. 954 110 001

ERMITA DE LA VERA CRUZ

Centro

TORRE DE DON FABRIQUE

Tfno. 955 650 769

ALCALÁ DE GUADEIRA

HOTELES Y CASAS RURALES

HACIENDA LOS ÁNGELES

Puente del Dragón km 1,2. Alcalá de Guadaíra. Tfno. 660 16 38 37
www.haciendalosalosangeles.com

HOTEL OROMANA

Avda. Portugal s/n, Alcalá de Guadaíra. Tfno. 955 68 64 00
www.hoteloromana.com

HOTEL EUROSTARS HACIENDA LA BOTICARIA

Ctra. Alcalá-Utrera. Tfno. 955 69 88 20. www.hotelgreenroof.com

RESTAURANTES

EL CHURRASCO

C/ de Triana 8, Alcalá de Guadaíra. Tfno. 955 68 23 44

HERMANA HEREDIA GIMÉNEZ

Plaza El Duque 15, Alcalá de Guadaíra. Tfno. 955 68 31 67

EL RINCÓN DE BERNARDO

C/ de los Silos 39, Alcalá de Guadaíra. Tfno. 955 68 06 91
www.elrincondebernardo.es

PAISAJES NATURALES

PARQUE DE OROMANA

MOLINO DE SAN JUAN

AVDA. DE PORTUGAL

LUGARES DE INTERÉS

PUENTE DEL DRAGÓN

Parte de una circunvalación. 123 m de largo. A-392 Alcalá-Dos Hermanas.

GANDUL

Amplio yacimiento arqueológico. Vía Verde de los Alcores.

LA MINA Y LOS CAÑOS DE CARMONA

Alcalá de Guadaíra abasteció durante mucho tiempo de agua a Sevilla.
C/ de Nuestra Señora del Águila.



ALCALÁ DEL RÍO

RESTAURANTES

RESTAURANTE LUIS SALDAÑA BERMÚDEZ

Avda. de Andalucía, 19. 41200 Alcalá del Río. Tfno. 955 651 431

LA QUINTA RUEDA

Avda. de la Paz, 8. 41200 Alcalá del Río. Tfno. 955 650 821

PAISAJES NATURALES

PRESA Y PUENTE DE ALCALÁ

LUGARES DE INTERÉS

TORRE MUDÉJAR DE LA IGLESIA

C/ de los Reyes Católicos, 6. 41200 Alcalá del Río. Tfno. 954 780 289

PLAZA DE ESPAÑA

ALMADÉN DE LA PLATA

HOTELES Y CASAS RURALES

LAS GATERAS

Paseo del Reloj, 1. 41240 Almadén de la Plata. Tfno. 954 735 309.

www.lasgateras.com

HOTEL RURAL EL ROMERAL

C/ Antonio Machado, 57. Almadén de la Plata. Tfno. 954 73 54 53

HOSTAL CASA CONCHA

C/ de la Cruz, 8. 41240 Almadén de la Plata. Tfno. 954 735 043.

www.casa-concha.es

RESTAURANTES

RESTAURANTE LAS GATERAS

C/ Paseo del Reloj, 1. Almadén de la Plata. Tfno. 954 735 309

CASA CONCHA

C/ La Cruz, 8. Almadén de la Plata. Tfno. 954 735 043

PAISAJES NATURALES

PARQUE FORESTAL ALMADÉN DE LA PLATA

Finca protegida. Pantano El Lanchar. Cuenta con una gran variedad de especies mediterráneas.

EL MIRADOR DEL CALVARIO

C/ del Calvario. Cuenta con casi la mejor vista de la Región.

ÁREA RECREATIVA LA RIVERA

Se encuentra la Ermita de la Divina Pastora. Es una cega de unas 5 hectáreas de precioso encinar cruzada por el Río Cala.

MIRADOR DE LA BORDALLA

A 2 kilómetros de la localidad, es el punto mas alto de la región.

LUGARES DE INTERÉS

OBSERVATORIO ASTRÓNOMICO ALMADÉN DE LA PLATA

TORRE DEL RELOJ

Antiguo Hospital de los Ángeles del siglo XV.

PLAZA DE LAS PALMERAS

C/ Colón. Su nombre hace honor a una inmensa palmera ubicada en dicha plaza.

AYUNTAMIENTO DE ALMADÉN DE LA PLATA

Plaza de la Constitución

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE GRACIA

Construida Por Hernán Ruiz en el S.XVI. Plaza de la Constitución.

ARAHAL

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL CHAMIZO

Avda. Montemayor, 6. Tfno. 954 840 277. www.hotelchamizo.com

EL CORDOBÉS

C/ Santa María la Blanca, 16. Tfno. 954 413 207

LOS DOS NARANJOS

Ctra. Sevilla-Málaga, km 37,4. 41600 Arahal. Tfno. 954 840 801

www.losdosnaranjos.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE EL PEREJIL

C/ Óleo, 37. 41600 Arahal. Tfno. 954 840 003

RESTAURANTE LA HUERTA

Manzanillo, 23. 41600 Arahal. Tfno. 955 840 254

RESTAURANTE LUIS PINTURA

Avda. Verdeo, 39. 41600 Arahal. Tfno. 955 840 800.

www.restauranteluispintura.com

LUGARES DE INTERÉS

CAPILLA DE LA VERACRUZ

C/ Veracruz, s/n., 41600 Arahal.

PALACIO DE LOS MARQUESES DE LA PEÑA

C/ Misericordia, 2. Edificio de dos pisos del siglo XVIII. Tfno. 955 841 033

IGLESIA DE SAN ROQUE

Plaza de San Roque. 41600 Arahal. Tfno. 954 840 102

AZNALCÓLLAR

HOTELES Y CASAS RURALES

CENTRO PLAYA

C/ Benidorm, 16. 41870 Aznalcóllar.



HOSTAL LA GLORIETA

Avda. de Andalucía, 50. 41870 Aznalcóllar. Tfno. 954 133 031

RESTAURANTES

RESTAURANTE FUENTE CLARA

C/ Santa Bárbara, 21. 41870 Aznalcóllar. Tfno. 954 135 943.
www.fuente-clara.es

PAISAJES NATURALES

EL COTO DE LA PATA CABALLO

Parque Medioambiental de Aznalcóllar. A sólo 30 km de distancia de Sevilla capital. Entrada por la A-477. www.eucc-pama.es

LUGARES DE INTERÉS

CAPILLA DE LA CRUZ DE ARRIBA

Posee retablo del S. XIX, con imagen de la Virgen del Rosario.

CAPILLA DE LA CRUZ DE ABAJO

Posee una Imagen del XVII y un Caliz Minierista del XVII.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

C/ Fuente Clara, s/n. 41870 Aznalcóllar

CARMONA

HOTELES Y CASAS RURALES

PARADOR DE TURISMO

C/ Alcázar, s/n. Tfno. 954 141 010. www.parador.es/es/parador-de-carmona

HOTEL ALCÁZAR DE LA REINA

C/ Hermana Concepción Orellana, 2. Tfno. 954 196 200. www.alcazar-reina.es

HOTEL HACIENDA LOS JINETES 4

Ctra. Local SE 110, entre Carmona y Brenes Km. 8,1. Tfno. 954 149 210
www.haciendalososjinetes.com

EL RINCÓN DE LAS DESCALZAS

Plaza de las Descalzas, s/n. Tfno. 954 191 172.
www.elrincondelasdescalzas.com

HOTEL SAN PEDRO

C/ San Pedro, 3. Tel: 954 190 087

HOTEL PALMERO

Autovía A-4, Km. 523.700. Junto Aeropuerto. Tfno. 954 687 010.
www.hotelpalmero.net

HOSTAL COMERCIO

C/ Torre del Oro, 56. Tfno. / Fax: 954 140 018

POSADA SAN FERNANDO

Plaza de San Fernando, 6. Tfno. 954 141 408. www.posadasanfernando.com

APARTAMENTOS CASA CANTILLO

C/ Sevilla, 18. Tfno. 954 143 422. www.casacantillo.es

CASA CARMONA

C/ Ayamonte, 19. Tfno. 607 550 352. www.casacarmona.es

HACIENDA VERA CRUZ

Ctra. Brenes- Mairena del Alcor, Km.6,2. Tfno. 955 740 440.
www.hacienda-veracruz.com

FINCA LA LUZ

A 20 km de Carmona, en el desvío de Urb. Torrepalma. Tfno. 955 180 052.
www.fincalaluz.com

HACIENDA SANTA ANA

Ctra. Guadajoz, km 5 (a la izquierda). Tfno. 955 953 266.
www.haciendasantaana.es

HACIENDA SAN JOSÉ

Ctra. La Campana, km. 6 (A 12 Km. de Carmona, dirección Córdoba).
Tfno. 955 761 725. www.hacienda-sanjose.com

HACIENDA LA SENDILLA

Ctra. Carmona-Brenes, km 7,5. Tfno. 955 942 280.
www.andalusianhorses.com

HUERTA LA CANSINA

A 5 min. de Mairena del Alcor. Camino de San Agustín. Tfno. 955 942 543
www.lacansina.com

RESTAURANTES

PARADOR ALCÁZAR DEL REY DON PEDRO

C/ Alcázares, s/n. Tfno. 954 14 10 10. www.parador.es

RESTAURANTE TABANCO

C/ Hermana Concepción Orellana, 2. Tfno. 954 19 62 00. www.alcazar-reina.es

RESTAURANTE CURRO MONTOYA

C/ Santa María de Gracia, 13. Tfno. 954 196 027 / 657 903 629

RESTAURANTE LA YEDRA

C/ General Freire, 8. Tfno. 954 144 525. www.restaurantelayedra.es

LA ALMAZARA DE CARMONA

C/ Santa Ana, 33. Tfno. 954 190 076. www.cateringalfardos.com

RESTAURANTE EL ANCLA

C/ Bonifacio IV, s/n. Tfno. 954 143 804

RESTAURANTE SALA ILUMINADA

Alameda de Alfonso XII, s/n. Tfno. 954 144 583

MESÓN MOLINO DE LA ROMERA

C/ Pedro I, s/n. Tfno. 954 142 000. www.molinodelaromera.com

MESÓN LA TABERNA DEL ZAHORÍ

C/ Costanilla del Pozo Nuevo, s/n. Tfno. 954 190 105

MESÓN LA CUEVA

C/ Barbacana Baja, 2. Tfno. 665 206 139

MESÓN EL ARCO

C/ Prim, 42. Tfno. 954 142 267

RESTAURANTE CASA ANTONIO

C/ San Felipe, 4. Tfno. 954 144 389



RESTAURANTE LA MURALLA

Plaza del Palenque, 7. Tfno. 680 498 849

TABERNA EL CUBETE

C/ San Ildefonso, 9. Tfno. 667 753 063

BODEGA ABACERÍA L'ANTIQUA

Plaza del Palenque, 6. Tfno. 616 508 927

BAR-CAFETERÍA LA ABACERÍA

C/ Jara, 42. Tfno. 618 914 311

CERVECERÍA LA LONJA

C/ Cerrajeros. Pol. Ind. el Pilero. Tfno. 699 897 681

PIANO-BAR PUERTA DE CÓRDOBA

Celebraciones. C/ Dolores Quintanilla, 14. Tfno. 954 191 277

RESTAURANTE EMILIO

C/ Romero, 46-48. Tfno. 954 142 194

RESTAURANTE CASA LUIS

C/ Hilanderos, Parc. 11. Polígono Ind. El Pilero. Tfno. 954 144 498

RESTAURANTE LA HACIENDA

C/ Juan Pablo I, 18 (Villa Rosa). Tfno. 954 190 022

RESTAURANTE CASA MIRO

Ctra. Vieja, 11. Tfno. 954 141 932

VENTA EL TENTAERO

Ctra. Nacional IV, Km. 506. Tfno. 954 140 581

RESTAURANTE EL RUEDO

C/ Pastora Pavón, 22. Tfno. 954 190 078

RESTAURANTE EL POTRO

C/ Sevilla, 68. Tfno. 954 141 465

CERVECERÍA LA TASQUITA

Ctra. de Brenes, 13. Tfno. 954 141 932

MESÓN SERRANÍA

Ctra. de Guadajoz, 2. Tfno. 954 141 212

CAFÉ BAR PATUJÚ

C/ Agripina, 12. Tfno. 669 150 540

PAISAJES NATURALES

RUTA DE LA CUEVA DE LA BATIDA

5 km (1 h 40 min). Impresionante paraje de canteras medievales. Comienza en la Cuesta de San Mateo.

LUGARES DE INTERÉS

ALCÁZAR DE LA PUERTA DE SEVILLA

Oficina de Turismo. Tfno. 954 190 955. www.turismo.carmona.org

MUSEO DE LA CIUDAD

En el Palacio Marqués de las Torres. Tfno. 954 140 128.

www.museociudad.carmona.org

CONVENTO DE SANTA CLARA

Visita y venta de dulces. Tfno. 954 142 102. www.turismo.carmona.org

AYUNTAMIENTO

Mosaico Romano. Tfno. 954 140 011. www.carmona.org

PUERTA DE CÓRDOBA

Interior. Tfno. 954 140 128. www.turismo.carmona.org

NECRÓPOLIS ROMANA

Tfno. 600 143 632. www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAC

PRIORAL DE SANTA MARÍA

Iglesia y museo. Tfno. 954 191 482. www.turismo.carmona.org

IGLESIA DE SANTIAGO

Convento de Madre de Dios. Tfno. 954 140 521

FÁBRICA DE "AÑIS LOS HERMANOS"

Visita con degustación. Tfnos. 954 191 366 / 695 930 664

www.anispacharanylicoresdecarmona.com

CENTRO CULTURAL DEL OLIVO "BASILIPPO"

Visitas con degustación. Tfnos. 955 740 695 / 670 499 955. www.basilippo.com

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL LA ERA

Aldea Peralejo, 41890 El Castillo de las Guardas. Tfno. 607 550 750

www.casarurallaera.es

HOTEL FORT WEST BARRANCO

Finca Las Herrerías Bajas s/n, Ctra. 476 km 6,820. Tfno. 955 131 415

www.fortwestbarranco.com

CASA RURAL EL PERALEJO

C/ El Peralejo, 19. 41890 El Castillo de las Guardas. Tfno. 955 952 359

ALOJAMIENTOS Y BUNGALOWS LA RESERVA

Finca Herrerías Bajas, s/n. Ctra. A-476, km. 6,820. La Reserva de El Castillo de las Guardas. Tfno. 955 952 502

www.lareservadelcastillodelasguardas.com

HOSTAL VENTA DE ABAJO

C/ Venta de Abajo, 14. 41890 El Castillo de las Guardas. Tfno. 954 896 043

www.hostal-ventadeabajo.es

RESTAURANTES

RESTAURANTE EL RECREO

Ctra. Sevilla-Nerva, El Castillo de las Guardas. Tfno. 954 130 854

RESTAURANTE GARZÓN

C/ Doctor Valencia Romero 10, El Castillo de las Guardas. Tfno. 954 130 509

CASERÍO SERRANO

Ctra. Sevilla-Nerva, km 0, El Castillo de las Guardas. Tfno. 954 130 621

RESTAURANTE EL RINCÓN DE LA BRASA

C/ Doctor Valencia Romero, 10. 41890 El Castillo de las Guardas.

Tfno. 954 130 685



BAR EL PIÑONATE

C/ Dr. Valencia Romero, s/n. 41890 El Castillo de las Guardas.

BAR CASA JUANITO

Avda. José Parrilla, 5. Aldea de Arroyo de la Plata - Ctra. N-433, Sevilla-Portugal, El Castillo de las Guardas. Tfno. 955 952 077

VENTA LOS ÁNGELES

Aldea de Valdeflores, Ctra. Aracena N-433, El Castillo de las Guardas.
Tfno. 954 130 822

PAISAJES NATURALES

LA RESERVA

Finca Herrerías Bajas, s/n. Ctra. A-476, km. 6,820. Tfnos. 955 952 568 / 955 952 573. Entre los restos de una antigua mina de cobre. Privilegiado entorno natural. Parque zoosafari, diversas actividades, espectáculos, alojamientos y restaurantes.

www.lareservadelcastillodelasguardas.com



RIBERA GUADIAMAR

Nace en El Castillo de las Guardas, junto a la aldea de Las Cortecillas y discurre atravesando el término municipal de NW a SE. A lo largo de todo el término municipal.

LAS ALDEAS DE EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

El municipio consta de diez aldeas distribuidas a lo largo de todo su término municipal: Las Cortecillas, Peroamigo, Valdeflores, La Alcornocosa, Archidona, Arroyo de la Plata, El Cañuelo, Las Cañadillas, El Peralejo, La Aulaga. A lo largo de todo el término municipal.

SENDEROS MUNICIPALES

Importante red de senderos que atraviesan todo el término municipal, uniendo los distintos núcleos de población, caseríos y diseminados. A lo largo de todo el término municipal.

LUGARES DE INTERÉS

FUENTE ABREVEDERO

C/ Román García, s/n. Fuente realizada en piedra con un encanto especial. Junto a ella un pilar que sirve de abrevadero para el ganado.

MEGALITOS

Túmulos funerarios de piedras dispuestas verticalmente, alineadas en círculo. Dehesa de Abajo.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

Plaza Virgen de los Dolores, s/n. Sobre restos de antigua mezquita. Aspecto de fortaleza. Construida entre los siglos XIV al XVI.

PLAZA DE TOROS

C/ Toro, s/n. Construida en piedra aprovechando el desnivel del terreno. Siglo XIX (1861). Una de las más antiguas de la provincia.

RESTOS DEL CASTILLO "EL TORREÓN"

Cerro del Castillo, C/ Rafael Mozo, s/n. El Castillo de las Guardas. Torre de vigilancia en época de reconquistas, data de época bajomedieval (Siglo XIII).

ERMITA DE SAN ANTONIO DE PADUA

En la aldea de La Alcornocosa. Construida entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

CAPILLA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Aldea de Arroyo de la Plata. Construida a mediados del siglo XX.

FINCA SANTA MARÍA

Ctra. N-433, km. 55,5, a 5 kms. del pueblo. Tfnos. 955 952 455 / 659 253 005. Finca dedicada a la cría del toro de lidia. Visitas, celebraciones y eventos, y actividades relacionadas con el caballo y el toro bravo. www.fincasantamaria.com

CAZALLA DE LA SIERRA

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL EL BERROCAL

Ctra. El Judío A-450 km 1, Cazalla de la Sierra. Tfno. 954 884 422

CASA RURAL ATALAYA DE CAZALLA

C/ Segunda, 1 Acc, Cazalla de la Sierra. Tfno. 954 214 180

EL RINCÓN DE SAN BENITO

C/ de San Benito, s/n. 41370 Cazalla de la Sierra. Tfno. 609 512 579
www.elrincondesanbenito.com

RESTAURANTES

AGUSTINA RESTAURANTE

Plaza del Concejo 5, 41370 Cazalla de la Sierra. Tfno. 954 883 255
www.agustinarestaurante.com

LA BODEGUITA

C/ de Velarde 4, Cazalla de la Sierra. Tfno. 954 883 596

RESTAURANTE DE LA SIERRA NORTE LA DEHESA

C/ de la Ctra. De Cazalla 11, El Pedroso.

PAISAJES NATURALES

RIBERA DEL HUÉZNAR

Salto de agua, mucha vegetación, senderismo. Ribera del Huéznar.

LA CARTUJA DE CAZALLA

Avda. de Constantina 3, Cazalla de la Sierra. Se ha recuperado parte de las ruinas de esta Cartuja del S. XV.

CUEVAS DE SANTIAGO

Paredes de piedra caliza. Termina en las aguas del Pantano del Pintado.

LUGARES DE INTERÉS

ERMITA DE LA VIRGEN DEL MONTE

Precioso paraje arbolado. A 4 km de Cazalla de la Sierra.

CASA PALACIO

C/ Llana, 2. Cazalla de la Sierra. Maravillosa arquitectura que constituye una de las edificaciones de más interés.



VIÑEDO DE LA GLORIA

Ctra. Cazalla de la Sierra. Uno de los últimos viñedos que atestigua el pasado glorioso vinícola del municipio.

BODEGAS COLONIAS DE GALEÓN

C/ Plazuela, 39. 41370 Cazalla de la Sierra. Tfno. 670 068 136.
www.coloniasdegaleon.com

BODEGAS EL DUENDE

Ctra. Cazalla-Guadalcanal km 3,5, Cazalla de la Sierra. Tfno. 608 54 45 25.
www.haciendaelduende.es

ANISADOS EL CLAVEL

C/ San Benito, 8. 41370 Cazalla de la Sierra. Tfno. 954 88 40 19.
www.delclavel.com

CONSTANTINA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL SAN BLAS

C/ Miraflores, 4. 41450 Constantina. Tfno. 955 88 00 77.
www.hotelsanblas.es

CASA GRANDE HOTEL RURAL

Ctra. Constantina-Cazalla, km 41450. Tfno. 955 88 16 08
www.casagrande-rural.com

CASA RURAL MESONES

C/ de los Mesones, 19. Tfno. 635 14 51 76
www.constantinacasarural.es

RESTAURANTES

RESTAURANTE ANDALUZ DE TENA

C/ Juan Ramírez Filosofía, 69. Tfno. 955 88 10 46

EL MESÓN DE LA ABUELA CARMEN

Paseo de la Alameda, 39. Tfno. 955 880 095

CASA GRANDE HOTEL RURAL RESTAURANTE

Ctra. Constantina-Cazalla km 41450. Tfno. 955 881 608.
www.casagrande-rural.com

PAISAJES NATURALES

PARQUE NATURAL SIERRA NORTE DE SEVILLA

Cerro del Hierro. Jardín Botánico el Robledo. Red Hidrográfica. Vía Verde

LOS CASTAÑARES

Sendero que culmina en un cerro desde donde pueden contemplar las vistas. El sendero sale de la Plaza de Toros de Constantina.

RIBERA DE HUESNA

Fauna

JARDÍN BOTÁNICO EL ROBLEDO

En el Parque Natural Sierra Norte. Preserva especies en peligro de extinción.

LUGARES DE INTERÉS

PUERTA DEL PERDÓN

C/ Carnicería. Integramente tallada en piedra.

CASA DE PONCE DE LEÓN

C/ Duque. Construida durante la Edad Moderna.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDRA

Callejón de la Hiedra. Uno de los monumentos más importantes de la localidad.

BODEGA FUENTE REINA

Hacienda La Purísima Concepción. Ctra. de Cazalla, km 11.
Tfno. 955 880 017. Un viñedo, una bodega, un vino. www.tintoandaluz.com

BODEGA LA MARGARITA

Ctra. Constantina-San Nicolás del Puerto, km 2. Combina métodos tradicionales con prácticas novedosas.

BODEGA LA VIOLETERA

C/ Mentidero, 2. Comercio de Anís. Recibe su nombre por la famosa película protagonizada por Sara Montiel.

FUENTE DE LOS PATOS

C/ Mesones. En pleno centro del pueblo. Data de principios de siglo.

DOS HERMANAS

HOTELES Y CASAS RURALES

HACIENDA LOS MOLINOS DE MAESTRE

Avda. del Triunfo, s/n, Dos Hermanas. Tfno. 699 307 836
www.losmolinosdemaestre.es

LEFLET VALME

Avda. de la Libertad, 6. Tfno. 955 679 292. www.lefletoteles.es

TRH LA MOTILLA

C/ Don Carlos Soto, 3. Tfno. 955 666 816. www.trhhoteles.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE EL NIÑO

Plaza del Arenal, 10. Tfno. 954 721 914. www.restauranteelnino.es

RESTAURANTE VALME

C/ de Nuestra Señora de Valme, 32, 41701 Dos Hermanas. Tfno. 954 721 944
www.valme.restaurantesok.com

RESTAURANTE SALMEDINA

Parque Alquería del Pilar. Avda. 28 de Febrero. Tfno. 955 677 694

PAISAJES NATURALES

PARQUE MUNICIPAL LA ALQUERÍA DEL PILAR

Avda. 28 de Febrero, 41702 Dos Hermanas.

MÁRGENES DEL RÍO GUADALQUIVIR

PARQUE DE LA CORCHUELA

SE 9024, km 3,0.



LUGARES DE INTERÉS

RUINAS PRERROMANAS DE ORIPPO

Polígono Industrial La Isla, Dos Hermanas.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE VALME

GRAN HIPÓDROMO DE ANDALUCÍA

Avda. Universidad Pablo de Olavide, s/n. 41089 Dos Hermanas.

ÉCIJA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL PALACIO DE LOS GRANADOS

C/ Emilio Castelar, 42 41400 Écija. Tfno. 955 901 050

HOTEL PLATERÍA

Platería, 4, 41400, Écija. Tfno. 902 515 555

APARTAMENTOS TURÍSTICOS SAN PABLO

Avda. Doctor Fleming, 49 A. Tfno. 955 428 189. www.apartamentossanpablo.com

RESTAURANTES

MESÓN CASA EMILIO

Plaza de España 24. 41400 Écija. Tfno. 954 831 530

RESTAURANTE REALES ALCÁZARES

Quinta de Machado, s/n, Écija. Tfno. 955 904 588

RESTAURANTE BODEGÓN GALLEGO

C/ Arcipreste Aparicio, 3. 41400 Écija. Tfno. 954 832 618.
www.elbodegondelgallego.com

LUGARES DE INTERÉS

PATIO CENTRAL DEL PALACIO DE JUSTICIA DE ÉCIJA

C/ de la Marquesa, 15. 41400 Écija.

PALACIO DE SANTAELLA

Ignacio de Soto, 10. Tfno. 955 901 958

FACHADA Y TORRES DE LA CONCEPCIÓN "LAS GEMELAS"

Iglesia de la Concepción, C/ del Conde, Écija.

EL CORONIL

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL LUNA DEL CASTILLO

Paraje Las Aguzaderas, El Coronil. Tfno. 635 531 710. www.lunadelcastillo.com

CASA RURAL OASIS AGUZADERAS

Paraje Las Aguzaderas, El Coronil. Tfno. 955 830 623

RESORT CAMPERO LAS AGUZADERAS

Ctra. A-375, km 23. Camino de La Carrascosa. Tfno. 610 272 599.

www.resortcampero.es

CASA RURAL LA CASA DEL ZAPATERO

C/ Higuera, 10. El Coronil. Tfno. 677 413 173.

HACIENDA EL HUERTO

SE-6200 Ctra. Sevilla-Montellano. Tfno. 955 831 109. www.haciendaelhuerto.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE ANTONIO

Callejón de la Aurora 1, El Coronil.

RESTAURANTE JUAN SÁNCHEZ CARREÑO

C/ El Bosque 2, El Coronil. Tfno. 955 830 233

PAISAJES NATURALES

VÍA VERDE DE LA SIERRA

Antiguo trazado ferroviario Puerto Serrano-Coripe-Olvera que no funcionó.

RUTA NATURAL DEHESA DE PILARES

Podemos encontrar tipos de cultivos y animales. Ctra. de La Fresnadilla, km 4

MERENDERO DEL CERROPALO

Zona acondicionada. Cerca paseando puede ver "El Pequeño Menhir", pasando el merendero a 1 km.

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN

C/ del Cura Barranco 3. Origen en el siglo XV. De estilo mudéjar.

POZO DEL MORISCO

Callejón del Morisco. Brocal en piedra arenisca de una sola pieza.

EL REAL DE LA JARA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOSTAL RURAL LA ENCINA

Avda. de La Encina, 7. El Real de la Jara. Tfno. 652 876 827

www.hostallaencina.es

CASA RURAL LA TAHONA

C/ del Hornillo, 21210 Zufre (Huelva). Tfno. 676 014 025. www.latahonazufre.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE LA ENCINA

Avda. de La Encina, 7. El Real de la Jara. Tfno. 652 876 827

www.hostallaencina.es

RESTAURANTE LA COCHERA

Plaza de San Bartolomé, 4. El Real de la Jara. Tfno. 954 733 411

PAISAJES NATURALES

MIRADOR DE LA PADRONA Y PUERTO QUEJIGO

A 690 m sobre el nivel del mar. Visita recomendada a la salida o puesta de sol.



BARRANCOS DEL VÍAR

Ctra. SE-179. Deben su importancia a la roca cuárcica que allí se encuentra.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

C/ Cervantes 46. 41250 El Real de la Jara. Tfno. 954 733 007. Reconocido por su colección de aves y mamíferos representativos de la zona.

LUGARES DE INTERÉS

ERMITA NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

C/ Cervantes, s/n. Pudo ser en sus orígenes una mezquita árabe de la que conserva el mihrab.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOMÉ

C/ Plaza de San Bartolomé s/n. Estilo mudéjar. Posee obras del S. XVIII. Cuadro 'Las Ánimas' de Zurbarán.

ESPARTINAS

HOTELES Y CASAS RURALES

APARTAMENTO SPA ROALCAO

Lugar Urbanización Roalcao, 19, 41807 Espartinas. Tfno. 646 934 484

RESTAURANTES

RESTAURANTE LAS TINAJAS

C/ Juan XXIII, s/n. 41807 Espartinas. Tfno. 955 711 544

CASANOVA SEVILLA

Centro Comercial El Espartal - Local 2. 41807 Espartinas. Tfno. 955 713 621

RESTAURANTE BODEGA ROCIERA

C/ Capitán Cortés 2. 41807 Espartinas. Tfno. 955 710 912

LUGARES DE INTERÉS



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO

Fraternidad Franciscana. Ctra. Sevilla-Huelva. Tfno. 954 113 912

CASA DE LAS MONJAS (CASA DE LA CULTURA)

Avda. Alcaidesa M^a Regla Jiménez, 152. 41807 Espartinas. Tfno. 955 714 860.

ESTEPA

HOTELES Y CASAS RURALES

COMPLEJO TURÍSTICO MANANTIAL DE ROYA

Paseo de Royá s/n, Estepa. Tfno. 955 915 780.

www.hotelmanantialderoya.com

HOTEL DON POLVORÓN

Área de Servicio, A92, Km 105. Tfno. 955 913 456. www.donpolvoron.com

HOSTAL Balcón de Andalucía

Avda. de Andalucía, 23. Tfno. 955 912 680. www.balcondeandalucia.com

HOSTAL CASA DE LARIOS

Avda. de Andalucía, 178. Tfno. 690 114 200 / 663 112 457

www.hostalrestaurantecasadelarios.com

PENSIÓN RICO

Avda. de Andalucía, 132. Tfno. 955 912 937. www.pensionrico.com

HOSTAL CALA D'OR

C/ La Senda, 6. Tfno. 955 913 245

CORTIJO RURAL POZO VILLAR

A-92, Salida 103. Tfno. 955 913 341

www.toprural.com / www.elpozovillar.com

CASAS RURALES CORTIJO LA CAÑADA

Ctra. Fuente de Santiago, km.7,500. Tfnos. 955 913 774 / 649 889 833

www.cortijoandaluz.net

CORTIJO DE LA ALGAILILLA

A-92 (salida 120 dirección Málaga), Estepa. Tfno. 607 443 232

RESTAURANTES

RESTAURANTE CALA D'OR

C/ de la Senda, 2. Estepa. Tfno. 955 913 245

RESTAURANTE HOMENAJE

Avda. Andalucía 186, Estepa. Tfno. 955 912 834.

www.restaurantehomenaje.com

RESTAURANTE CASA BENITO

Avda. de la Badía Polesine 27. Tfno. 954 820 688.

www.benitocatering.es

DON POLVORÓN

Área de Servicio A-92. Km. 105. Tfno. 955 91 34 56

RESTAURANTE MANANTIAL DE ROYA

Paseo de Royá s/n. Tfno. 955 91 57 80

RESTAURANTE MOROCHO

C/ Cádiz, 6. Tfno. 955 91 23 83

RESTAURANTE KIKO

C/ Mesones, 12. Tfno. 955 91 36 90

RESTAURANTE CASA DE LARIOS

Avda. de Andalucía, 178 Estepa. Tfnos. 690 114 200 / 663 112 457

PAISAJES NATURALES

MIRADOR Balcón de Andalucía

Espectaculares vistas. Totalmente recomendable. Cerro de San Cristóbal

PARAJE NATURAL LOS TAJILLOS

Junto al Manantial de Royá

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

Iglesia barroca cuya portada principal es una de las más emblemáticas del barroco dieciochesco andaluz. Centro



IGLESIA DE SANTA MARÍA - MUSEO DE ARTE SACRO

Del mudéjar al gótico. Cerro de San Cristóbal

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

Iglesia del siglo XVIII con Torre Camarín. Barrio de los Remedios

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

Destacan las pinturas que cubren paramentos laterales, bóvedas y cúpulas.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA

Destaca la imagen de San Francisco de Asís, obra del escultor Luis Salvador Carmona. Cerro de San Cristóbal

IGLESIA DE SANTA CLARA

Destaca la decoración pictórica de los muros. Cerro de San Cristóbal

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

Destaca la portada lateral e imágenes del escultor Luis Salvador Carmona.

PALACIO DEL MARQUÉS DE CERVERALES

Es el edificio más importante de la arquitectura civil estepeña. Centro.

TORRE DE LA VICTORIA

Torre barroca declarada Monumento Nacional en 1955. Centro.

MUSEO PADRE MARTÍN RECIO

En sus distintas salas hay una colección arqueológica. Centro.

EXCAVACIONES TARTÉSICAS

Yacimiento arqueológico. En el centro del patio de la Alcazaba de Estepa.

FACTORÍAS DEL MANTECADO

Más de 20 fábricas de mantecados, polvorones y dulces de Navidad.

MUSEO DE ARTE SACRO

C/ Colegiata s/n. Del mudéjar al gótico.

FUENTES DE ANDALUCÍA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL LA ENCINA

C/ de San Sebastián, 21. Tfno. 954 837 108.

www.hrlaencina.es

RESTAURANTES

EL MONTAÑÉS

C/ Huerta, 45. 41420 Fuentes de Andalucía. Tfno. 954 837 845

MANOLO RESTAURANTE

C/ Carrera, 145. 41420 Fuentes de Andalucía. Tfno. 954 837 620

CASA GAMERO

C/ Nuestra Señora del Carmen, 9. Fuentes de Andalucía. Tfno. 954 837 786

LUGARES DE INTERÉS

PLAZA DE ESPAÑA

LAS CASAS PALACIO

Han sido seña de identidad de Fuentes de Andalucía desde el siglo XVII.

GERENA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL CORTIJO EL ESPARRAGAL

Autovía A-66 Sevilla-Mérida, salida 795. Tfno. 955 782 702.

www.elesparragal.com

FINCA MIRANDILLA

Ctra. A-477, km 10, 41. Tfno. 659 924 162.

www.sistelnet.es/mirandilla

HACIENDA SAN FELIPE

Ctra. Gerena-Aznalcóllar, km 1,8, 41860 Gerena. Tfno. 954 216 045

www.haciendasanfelipe.com

DEHESA CASA QUEMADA

C/ de Sevilla, 3. Tfno. 696 322 691.

www.dehesacasaquemada.com

RESTAURANTES

LA LAGUNA

C/ de la Laguna, 5. 41860 Gerena. Tfno. 955 783 447.

www.lagunarestaurante.com

CERCA SAN DIEGO

Paseo de la Basílica, 4. 41860 Gerena. Tfno. 955 78 23 22

www.cercasandiegorestaurante.com

PAISAJES NATURALES

DEHESA LA CALERA

Ctra. Gerena-Aznalcóllar A-477 (10km), Desvío km 11.3 de la A-477.

Tfno. 954 238 132. www.dehesalacalera.com

LUGARES DE INTERÉS

ERMITA NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

Finca el Esparragal, Crta. Sevilla- Mérida Km. 795.

BASÍLICA PALEOCRISTIANA VISIGODA

Del siglo V. Está considerada la más antigua de Andalucía y sólo existe otra en San Pedro de Alcántara, en Málaga.

GUILLENA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL CORTIJO TORRE DE LA REINA

Paseo de la Alameda, s/n. Torre de la Reina. Tfno. 955 780 136

www.torredelareina.com

HOTEL JM JARDÍN DE LA REINA

Paseo de la Alameda s/n Ctra. Local SE - 188, Guillena. Tfno. 955 780 088

www.hoteljmmjardindelareina.com



CASA RURAL LA LAPA

Avda. de Burguillos, 0, 41210 Guillena, Sevilla. Tfno. 677 53 27 53

RESTAURANTES

RESTAURANTE FREIDURÍA ANTONIO

Avda. de Andalucía, 55 41210 Guillena. Tfno. 955 78 41 50

M. LUISA GULLÓN FERNÁNDEZ

C/ de Luis Pasteur, 1. 41210 Guillena. Tfno. 955 78 50 10

PAISAJES NATURALES



PANTANO DE GUILLENA

Ctra. Pantano de Gergal, s/n.

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA GRANADA

Plaza de Pablo Iglesias, 1. 41210 Guillena. Tfno. 955 785 052

MUNDO PARK

Ctra. Guillena-Las Pajanosas, km 4,2. Tfno. 955 781 162. www.zoodesevilla.es

LA ALGABA

HOTELES Y CASAS RURALES

TORRE DE LOS GUZMANES

Ctra. A-8006, km 18,900. Tfno. 955 789 175. www.hoteltorredelosguzmanes.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE JOSÉ ANTONIO ARENAS CRUZ

C/ del Gran Capitán, 14 41980 La Algaba.

RESTAURANTE MAGDALENA RUIZ TIRADO

Avda. de Francisco Javier Ortega, 22. 41980 La Algaba.

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

Plaza de España. 41980 La Algaba. Tfno. 955 788 058

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL LA COLINA

Ctra. Constantina- Las Navas De La Concepción, Km. 18, en el puente la ribera Ciudadaja, a 3 km de la localidad. Tfno. 955 885 421. www.lacolina.es.vg

CASA RURAL JOCA

C/ de Velarde, 25. Tfno. 639 515 825.

www.casaruraljoca.com

RESTAURANTES

CASTAÑO GORDO

C/ Nueva, 1, 41460, Las Navas de la Concepción. Tfno. 955 885 469

RINCÓN DEL POLLO

Plaza de la Constitución, 14. Tfno. 955 885 362

PAISAJES NATURALES

SIERRA DE HORNACHUELOS

Ctra. SE-141 o SE-159. También se encuentra próximo el Embalse de Bem-bézar y del Retortillo.

LA ERMITA DE NTRA. SEÑORA DE BELÉN

A unos 6 km. de la localidad en la Ctra. Navas-Constantina.

LUGARES DE INTERÉS

ÁREA RECREATIVA DE LA ERMITA

A unos 6 km. de la localidad en la Ctra. Navas-Constantina

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

LA PUEBLA DE CAZALLA

RESTAURANTES

RESTAURANTE CENTRAL

Plaza del Cabildo, 2. La Puebla de Cazalla. Tfno. 954 847 039

AZA DEL CONDE

Ctra. Puebla-Marchena, km 3, La Puebla de Cazalla. Tfno. 955 951 277

LA SUA

Ctra. Villanueva de San Juan s/n, La Puebla de Cazalla. Tfno. 954 847 474

PAISAJES NATURALES

PRESA DE LA PUEBLA

Parajes maravillosos ideales para la acampada. A 17 km en dirección suroeste.

LUGARES DE INTERÉS

MUSEO ETNOGRÁFICO

Puerta de la Rotonda, 22. Exposición en un molino. Colección arqueológica.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Fábrica, 27. La Puebla de Cazalla

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL LA POSADA DEL INFANTE

C/ Raimundo Martínez 6. Tfno. 954 808 043.

www.laposadadelinfante.com



HOTEL RURAL EL OLIVO

Pza. Virgen de la Huerta 1. Tfno. 954 808 103. www.hotelruralelolivo.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE AGREDANO

Plaza de la Constitución, 16. Tfno. 954 808 043. www.restauranteagredano.com

RESTAURANTE HOTEL POSADA DEL INFANTE

C/ Raimundo Martínez, 6. Tfno. 954 808 043. www.laposadadelinfante.com

PAISAJES NATURALES

PARQUE NATURAL SIERRA NORTE DE SEVILLA

Zona norte del municipio.

MIRADOR Y EMBALSE RIO RETORTILLO

CO-5310 A Hornachuelos. Flora y Fauna increíblemente abundante. Molino y Barrancos del Río Retortillo.

CAMINO DEL ÁGUILA

Bordeando la Sierra Norte con destino a Constantina. Habilitado como sendero de 25 km aprox. Ideal para senderismo o bicicleta.

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DE Nª SEÑORA DE LA HUERTA

C/ San José, 3. La Puebla de los Infantes. Construcción S. XV-XVI. La torre data de la época de los Reyes Católicos.

ERMITA DE SANTIAGO

C/ del Castillo, La Puebla de los Infantes. Construcción siglos XIII-XIV. Destacan sus esculturas de los siglos XVI, XVII y XVIII.

ERMITA DE SANTA ANA

Estilo mudéjar. Construcción Siglo XV. C/ Ermita de Sta. Ana.

FIESTA DE LAS CANDELAS

Se hacen hogueras por el pueblo en homenaje a la Virgen de la Huerta.

LEBRIJA

RESTAURANTES

RESTAURANTE SANTA BRÍGIDA

Avda. de la Cruz de Mayo, 71. 41740 Lebrija. Tfno. 955 973 377

RESTAURANTE BAR LECHUGA

C/ de Lorenzo Leal, 5. 41740 Lebrija. Tfno. 955 975 528

PAISAJES NATURALES

BAJO GUADALQUIVIR

Bello paisaje de extensos cultivos, de marismas y viñedos, de río y de mar.

LUGARES DE INTERÉS

CALLE DE LAS MONJAS

ESTATUA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Plaza del Castillo, s/n. 41740 Lebrija.

ASILO DE SAN ANDRÉS

Plaza de Manuela Murube, 2 41740 Lebrija. Tfno. 955 972 431

ANTIGUO CABILDO

Plaza del Rector Merina, 41740 Lebrija, Sevilla

LORA DEL RÍO

HOTELES Y CASAS RURALES

CORTIJO ESTACADA DE LAS CABRAS

Urb. Estacada de las cabras, Lora del río. Tfno. 955 135 374
www.cortijoestacada.es

RESTAURANTES

RESTAURANTE MEDIEVAL

Sierra de Andújar, s/n. Tfno. 955 801 214. www.restaurante-medieval.com

MESA RESTAURANTE

Avda. Portugal, 7. 41440 Lora del Río. Tfno. 955 80 17 73

RESTAURANTE CASA PEPE MORENO

C/ de Marcos Orbaneja, 7. 41440 Lora del Río.

PAISAJES NATURALES

MONTE CAMINO ERMITA DE SETEFILLA

LUGARES DE INTERÉS

PLAZA DE NUESTRA SEÑORA DE SETEFILLA

Pza. de Nuestra Señora de Setefilla, s/n. 41440 Lora del Río.

CASA DE LAS COLUMNAS

Plaza de España, 1. 41440, Lora del Río. Tfno. 955 80 20 25

MERCADO DE ABASTOS

Plaza de Andalucía, 41440, Lora del Río.

LOS MOLARES

RESTAURANTES

RESTAURANTE LOS MONOS

Plaza de la Constitución s/n, Los Molares. Tfno. 955 833 684

CASA RICARDO RESTAURANTE

C/ Palomar s/n, Los Molares.

RESTAURANTE EL RINCONCILLO

C/ San Juan Ribera, 8, Los Molares. Tfno. 955 833 795

CASA MANOLO RESTAURANTE

C/ Duque de Alcalá 4, Los Molares. Tfno. 955 833 305



PAISAJES NATURALES

EL JUNCAL O "LA ERMITA"

De aprox. 5 hectáreas. Cuenta con barbacoa. A unos 2 km de la localidad.

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DE SANTA MARTA

C/ Duque de Alcalá, s/n. De estilo mudéjar pero reformada en el siglo XVIII.

MAIRENA DEL ALCOR

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL MAIRENA

C/ Antonio Machado, 37. Tfno. 955 745 510. www.hotelmairena.com

RESTAURANTES

LAS TABLAS

C/ Pablo VI s/n, Mairena del Alcor. Tfno. 666 818 240. www.asadorlastablas.com

LUGARES DE INTERÉS

CASA PALACIO DE LOS DUQUES DE ARCOS

C/ Real 60, 41510, Mairena del Alcor.

MONUMENTO A MIGUEL DE CERVANTES

Plaza de Cervantes, 41510, Mairena del Alcor.

PUENTE SOBRE EL ARROYO SALADO

SE-3202. Ctra. que va desde Mairena del Alcor a la Autovía A-92

MARCHENA

HOTELES Y CASAS RURALES

HOSTAL PONCE

Plaza del Padre Alvarado 2, Marchena. Tfno. 955 846 088

www.hostalponce.com

HOSPEDERÍA DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA

Palacio Ducal, 9. Marchena. Tfno. 954 843 983

HACIENDA RURAL MOLINO LA BOTICARÍA

Ctra. Puebla de Cazalla-Marchena, km. 10.800. Tfno. 665 997 388

www.molinolaboticaria.com

RESTAURANTES

CASA MANOLO

C/ de San Sebastián 22. Tfno. 954 843 011.

www.casamanolomarchena.es

RESTAURANTE LOS MULEROS

Travesía de San Ignacio 94, Marchena. Tfno. 955 846 120

RESTAURANTE LA MASÍA

Travesía de San Ignacio 4, Marchena. Tfno. 955 846 500

BAR CASA CARRILLO

C/ Las Torres, 39. Tfno. 954 843 198

PARRILLA ARGENTINA LA TRANQUERA

Avda. de la Estación. Tfnos. 954 844 462 / 617 449 807

BAR-CAFETERÍA REY

C/ Antonia Díaz, 2. Tfnos. 954 843 315 / 664 845 309

BAR BOLERA

Avda. Santos Ruano, 17 A. Tfno. 954 844 585

BAR LA ESPUELA

C/ Mariano López Goytia, 36 B. Tfno. 663 592 642

RESTAURANTE EL FOGÓN

Travesía San Ignacio, 3. Tfno. 955 846 144

CASINO CULTURAL DE MARCHENA

C/ San Pedro, 8. Tfno. 955 846 016

BAR EL MUELLE

Avda. La Estación, s/n (junto Estación de RENFE)

VENTA EL CONEJO / CASA JUAN (CAMPO)

Autovía Sevilla-Málaga (camino). Tfno. 955 951 088

RESTAURANTE HAZA DEL CONDE

Ctra. Marchena-Puebla, 3-11. Tfnos. 955 951 377 / 647 368 638

BAR EL SACO

Ctra. de Paradas. Tfno. 955 847 770 / 628 314 758

BAR LA TABERNA

Plaza de la Constitución, 2. Tfnos. 954 844 576 / 625 034 383

VENTA LOS CAZAORES

Autovía Sevilla-Málaga, km. 55,500. Tfno. 954 847 698

PAISAJES NATURALES

ARROYO DEL ALAMILLO

A-380. Ruta andando o en bicicleta.

ARROYO DEL GAVILÁN

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DEGOLLACIÓN DE SAN JUAN BAUTISTA .MUSEO DE ZURBARÁN

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

IGLESIA DE SAN MIGUEL

IGELISA DE SAN AGUSTÍN

IGLESIA DE SANTA CLARA

IGLESIA DE SANTA ISABEL

IGLESIA DE LA VERA-CRUZ

PLAZA DUCAL

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA MOTA

MUSEO LORENZO COULLAUT VALERA

ARCO DE LA ROSA O PUERTA DE SEVILLA



PUERTA DE CARMONA EN RONDA DE LA ALCAZABA
PUERTA DEL TIRO
CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (STA. M^a LA CHICA)
CASA FÁBRICA
IGLESIA DE STO. DOMINGO O SAN PEDRO MÁRTIR
CONVENTO DE SAN ANDRÉS
CASAS PALACIO (CASA DEL AVE MARÍA, CASA STA. TERESA)
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO
JARDINES ISIDRO ARCENEGUI
Marchena, A-380, km 32

MONTELLANO

HOTELES Y CASAS RURALES

HACIENDA EL HUERTO

Ctra. Sevilla-Montellano, km 0,2. Tfno. 955 831 109.
www.haciendaelhuerto.com

CORTIJO LA ROSILLA

Ctra. Montellano-Coripe, km 6. Tfno. 659 951 267

RESTAURANTES

RESTAURANTE DELI

Plaza de Andalucía, 10. Montellano. Tfno. 954 875 110. www.restaurantedeli.com

CASA VIÑITA RESTAURANTE

Plaza de Andalucía, 13, Montellano. Tfno. 954 875 004

PAISAJES NATURALES

SENDERO ARROYO DE LAS CAÑAS

Ctra de Utrera A-375. Área recreativa.

LUGARES DE INTERÉS

COOPERATIVA AGRÍCOLA SRA. DE LOS ÁNGELES

C/ Ronda 34. Aceites y vinos.

MORÓN DE LA FRONTERA

HOTELES Y CASAS RURALES

GRAN HOTEL MORÓN

Ctra. Morón-Sevilla, Km. 1.5. Tfnos. 955 856 152 / 955 856 128 / 647 569 449
direccion@granhotelmoron.com / hostalmoron@gmail.com

HOSTAL MORÓN

C/ Suárez Trasierra, 6. Tfno. y fax: 954 852 366. www.hostalmoron.com

HACIENDA LAS ALCÁBALAS

Ctra. Morón a Coripe, km. 5,5. Tfno. 629 222 471. www.lasalcabalas.es

HACIENDA LAS BRIDAS

Ctra. A-406 (Ctra. Morón de la Frontera- Pruna) Km 14,5. Tfno. 619 239 288
haciendalabrasidas@gmail.com / www.haciendalabrasidas.es

RESTAURANTES

RESTAURANTE EL PARAÑO

C/ Fray Diego de Cádiz 31, Morón de la Frontera. Tfno. 954 851 714

MESÓN LEIVA

C/ de Marchena, 56. Morón de la Frontera. Tfno. 955 85 24 82

PAISAJES NATURALES

EMBALSE DEL BIZARRÓN

Perfecto para un día de senderismo. Ctra. De Sevilla A-360

LUGARES DE INTERÉS

IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

C/ Ánimas, 10. Impresionante portada barroca.

MUSEO DE LA CAL

Ctra. Morón-Montellano, A-361, km 24. Tfno. 654 070 555. Importante tradición de elaboración de la cal.

MONUMENTO AL GALLO DE MORÓN

Recuerda al recaudador que intentó abusar de los vecinos.

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

C/ Cardenal Spínola, s/n. Tfno. 955 851 519. Forma parte de la Ruta Barroca.

IGLESIA DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Colegio la Inmaculada Concepción. C/ San Miguel, 18. Tfno. 954 850 294

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS DE LA CAÑADA

C/ Cuesta de Jesús, s/n. Tfno. 955 852 515. Museo de la Hdad. de Jesús

CASA DE LA CULTURA

Plaza del Polvorón s/n. Tfnos. 955 852 040 / 954 852 602. Sede de la Fundación Fernando Villalón. www.fundacionfernandovillalon.es

IGLESIA DEL CONVENTO DE LA ASUNCIÓN

C/ Corredera, 17. Tfno. 954 850 634. Repostería tradicional y conventual.

PASEO DEL GALLO

Acceso a pie por C/ Diego del Gastor y acceso con vehículo por el Hundidero.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Plaza de San Francisco, 2. Tfno. 954 850 885. Ruta Barroca.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA MERCED

C/ Marchena, 57. Tfno. 955 853 421

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CRISTÓBAL BERMÚDEZ PLATA

C/ Ánimas 10. Tfno. 954 026 010. www.bibliotecaspublicas.es/moron

BIBLIOTECA CRONISTA JUAN JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Sucursal del Polígono El Rancho (Junto a Centro de Salud). 1ª Fase, Bl. 1B. 41530 Morón de la Frontera. Tfno. 954 026 014

IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA (LA COMPAÑÍA)

C/ Ánimas, 4. Pertenece a la Ruta Barroca. Dispone de un pequeño museo.



IGLESIA DEL CONVENTO DE SANTA CLARA

C/ la Carrera s/n. Tfno. 954 850 591. Ruta repostería tradicional y conventual.

IGLESIA DE MARÍA AUXILIADORA

C/ Marquesa de Sales, 2. Tfno. 954 850 173.

OLIVARES

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL EL OLIVAR DEL ALJARAFE

Avda. de Europa, 17. Tfno. 637 817 933.

reservas@elolivardelaljarafe.es / www.elolivardelaljarafe.es

RESTAURANTES

TABERNA ÁGAPE

C/ Constitución, 1 local 3, 41804 Olivares. Tfno. 675 281 414

RESTAURANTE ALTOZANO

C/ Virgen de las Nieves, 1. 41800 Sanlúcar la Mayor. Tfno. 600 782 495

RESTAURANTE TERRAZA INSTINTO

C/ Pío X, 60. 41804 Olivares.

PAISAJES NATURALES

SENDEROS A LO LARGO DEL GUADIAMAR

PARQUE RAFAEL RODRÍGUEZ

LUGARES DE INTERÉS

PALACIO DEL CONDE DUQUE DE OLIVARES

Plaza España, 3. 41804 Olivares. Tfno. 954 110 005

OSUNA

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL LAS VIÑAS

Ctra. Osuna-El Saucejo, km 7. Paraje las Viñas. Tfno. 954 815 242

info@turismoruralosuna.es / www.turismoruralosuna.es

PALACIO MARQUÉS DE LA GOMERA

C/ San Pedro, 20. Tfno. 954 812 223.

www.hotelpalaciodelmarques.es

HOSPEDERÍA EL MONASTERIO

Plaza de la Encarnación, 3. Tfno. 955 821 380

info@hospederiadelmonasterio.com / www.hospederiaelmonasterio.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE RÍO BLANCO

Autovía 92, Entrada 92, 41640 Osuna. Tfno. 954 816 169

DOÑA GUADALUPE RESTAURANTE

Plaza Guadalupe 6, Osuna. Tfno. 954 810 558

MESÓN DEL DUQUE

Plaza de la Duquesa de Osuna. Tfno. 954 812 845

PAISAJES NATURALES

LA LAGUNA DE CALDERÓN

A-351. Gran colección de aves.

LAS CANTERAS

Cerca encontramos la necrópolis y el teatro romano.

LUGARES DE INTERÉS

UNIVERSIDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Antigua universidad. Fundada en 1548. Plaza de las Escuelas

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

C/ de la Carrera, 42. Tfno. 955 820 718. Fundada en 1535.

PEÑAFLO

HOTELES Y CASAS RURALES

CASA RURAL CELTITAN

Avda de San Fernando, 7, 41470 Peñaflo. Tfno. 617 502 339

RESTAURANTES

LÁZARO AGUIRRE CELEBRACIONES

Políg. Matallana, Manzana 62, 3ª Fase. Parcela 1. C/ Comercio, Lora del Río.

PAISAJES NATURALES

RUTAS EN BICICLETA

SIERRA NORTE DE SEVILLA

LUGARES DE INTERÉS

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE VILLADIEGO

Ctra. de Lora del Río-Peñaflo.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Asentamiento durante más de mil años, desde el siglo VIII a.C. hasta el V d.C.

PRUNA

HOTELES Y CASAS RURALES

ALOJAMIENTO RURAL EL PRADO

C/ de Prado. Olvera (Cádiz). Tfno. 677 089 631

HOTEL CASA AMAPOLA APARTMENTS

C/ del Guarino, 7. Olvera (Cádiz). Tfno. 686 131 908. www.webege.com



HOTEL FUENTE DEL PINO

Ctra. Jerez-Antequera km 103, Olvera (Cádiz). Tfno. 956 130 232.
www.hotel-olvera.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE MESÓN BODEGUITA HERRERA

C/ José Díaz 24, Pruna. Tfno. 954 858 676

RESTAURANTE RETRA

C/ Nueva 39, Pruna. Tfno. 954 391 810

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL TRH ALCORA

Ctra. San Juan-Tomares Km 1. Tfno. 954 349 600. www.trhalcora.com


RESTAURANTES

RESTAURANTE AL PESO

Ctra de Sevilla Km. 0.750, San Juan de Aznalfarache. Tfno. 902 091 755

LUGARES DE INTERÉS

MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

 Conjunto arquitectónico de 3 hectáreas de expansión. Barriada Nuestra Señora de Loreto.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Protección y puesta en valor de vestigios turdetanos, romanos y almohades.
Plaza Doctor Muñoz Cariñanos.

MURALLAS DE ISN AL-FARAY

Engloba el conjunto de lo que fue la fortaleza de un barrio de la ciudad.

JARDINES DE OSSET

Mirador inclinado sobre el cerro del Monumento. Cerro de los Sagrados Cozrazones.

SANLÚCAR LA MAYOR

HOTELES Y CASAS RURALES

ANDALUSÍ PARK

Ctra. Sevilla-Huelva. 41800 Sanlúcar la Mayor. Tfno. 955 70 56 00
www.hotelandalusipark.com

GRAN HOTEL SOLUCAR

Ctra. Nacional Sevilla-Huelva, A-472. 41800 Sanlúcar la Mayor.
Tfno. 955 70 34 08. www.granhotelsolucar.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE ALHUCEMAS

Av del Polideportivo, 4. 41800 Sanlúcar la Mayor. Tfno. 955 700 929

www.restaurantealhucemas.com

PAISAJES NATURALES

CORREDOR VERDE DEL GUADAMAR

Se ha convertido en una zona frecuentada por aves y lugar idóneo para observarlas. Ciclista, caminante o jinete, conozca y aproveche los caminos que existen desde tiempos inmemorables.

SANTIPONCE

HOTELES Y CASAS RURALES

HOTEL ANFITEATRO ROMANO

Avda. Extremadura, 13. 41970 Santiponce. Tfno. 955 996 704

www.hotelanfiteatroromano.es

HOTEL LOS GIRASOLES

Ctra. Camas-Santiponce, Avda. Los Dólmenes 10 (Pol. Ind. Los Girasoles)

Tfno. 955982854. www.hotellosgirasoles.com

RESTAURANTES

LA CASETA DE ANTONIO

C/ de Rocío Vega, 10. 41970 Santiponce. Tfno. 955 996 306

www.lacasetadeantonio.com

RESTAURANTE VENTORRILLO CANARIO

Avda. Extremadura, 13. 41970 Santiponce. Tfno. 955 996 700

www.ventorrillocanario.es

RESTAURANTE HORNO DE GREGORIO

Avda. de Extremadura, 69. 41970 Santiponce. Tfno. 955 997 405

LUGARES DE INTERÉS

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avda. Extremadura, 2. 41970 Santiponce. Tfno. 955 622 266

MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO

Avda. de San Isidoro del Campo, Santiponce.

COTIDIANA VITAE (MUSEO HISTÓRICO)

Plaza la Constitución, 11. 41970 Santiponce. Tfno. 954 515 971

UTRERA

HOTELES Y CASAS RURALES

HACIENDA LA INDIANA

Ctra. Don Rodrigo, km 6,4. Utrera. Tfno. 955 865 252 / 670 380 280

HOTEL VERACRUZ

C/ de la Corredera 24, Utrera. Tfno. 955 865 252. www.hotelveracruz.com



AMR HOTEL

Vía Marciala 26, Utrera. Tfno. 955 862 544. www.hoteles-amr.com

RESTAURANTES

RESTAURANTE LA ABUELA MARÍA

C/ Juan de Anaya 3, Utrera. Tfno. 954 864 791

RESTAURANTE LA BRASA

C/ Rubén Darío 45, Utrera. Tfno. 954 860 033. www.restaurantelabrasa.es

RETINTO

Avda. del Abate Marchena, Utrera. Tfno. 955 863 486. www.retinto.com

PAISAJES NATURALES

EMBALSE TORRE DEL ÁGUILA

Ctra. Utrera A-375. Se dedica al riego de la agricultura de la comarca.

LUGARES DE INTERÉS

ANTIGUO CUARTEL DE CABALLERÍAS

Plaza Jiménez de Sandoval. Construido en 1577, en época de Felipe II, en estilo herreriano.

SANTUARIO VIRGEN DE LA CONSOLACIÓN

C/ Consolación s/n. Comenzó siendo una Hermita del S. XVI.

TEATRO ENRIQUE DE LA CUADRA

Teatro de estilo italiano construido en 1887. C/ Sevilla s/n

CASA DE LOS PONCE DE LEÓN

C/ Virgen de la Consolación. Residencia que la familia ostentó en Utrera tras la reconquista.

PLAZA DEL ALTOZANO

Actualmente el centro urbano de Utrera. Plaza del Altozano.

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

HOTELES Y CASAS RURALES

VILLA SANTA LUCÍA

Lugar Villa Santa Lucía, s/n. 41359 Villanueva del Río y Minas. Tfno. 954 748 221. www.villasantalucia.org

RESTAURANTES

MESÓN EL GUARDITA

C/ Pozo, 8. 41350 Villanueva del Río y Minas. Tfno. 954 747 450

PAISAJES NATURALES

LAS RIBERAS DE LA VEGA DEL GUADALQUIVIR

Villanueva del Río y Minas constituye el pueblo matriz, situado a orillas del Guadalquivir.

LUGARES DE INTERÉS



COMPLEJO ARQUEOLÓGICO ROMANO DE MULVA-MUNIGUA

Conjunto arqueológico enclavado en la Sierra Morena, a 8 kilómetros de Villanueva del Río y Minas.





RUTA I La banda gallega

Tiempo aproximado de recorrido: 5 horas 20 minutos

• Visita: 5,30 horas

Distanciaautomóvil: 364 Km.

RUTA II La banda morisca

Tiempo aproximado de recorrido: 2 horas 20 minutos

• Visita: 3 horas

Distanciaautomóvil: 126 Km.

RUTA III La banda morisca II

Tiempo aproximado de recorrido: 1 horas 25 minutos

• Visita: 3 horas

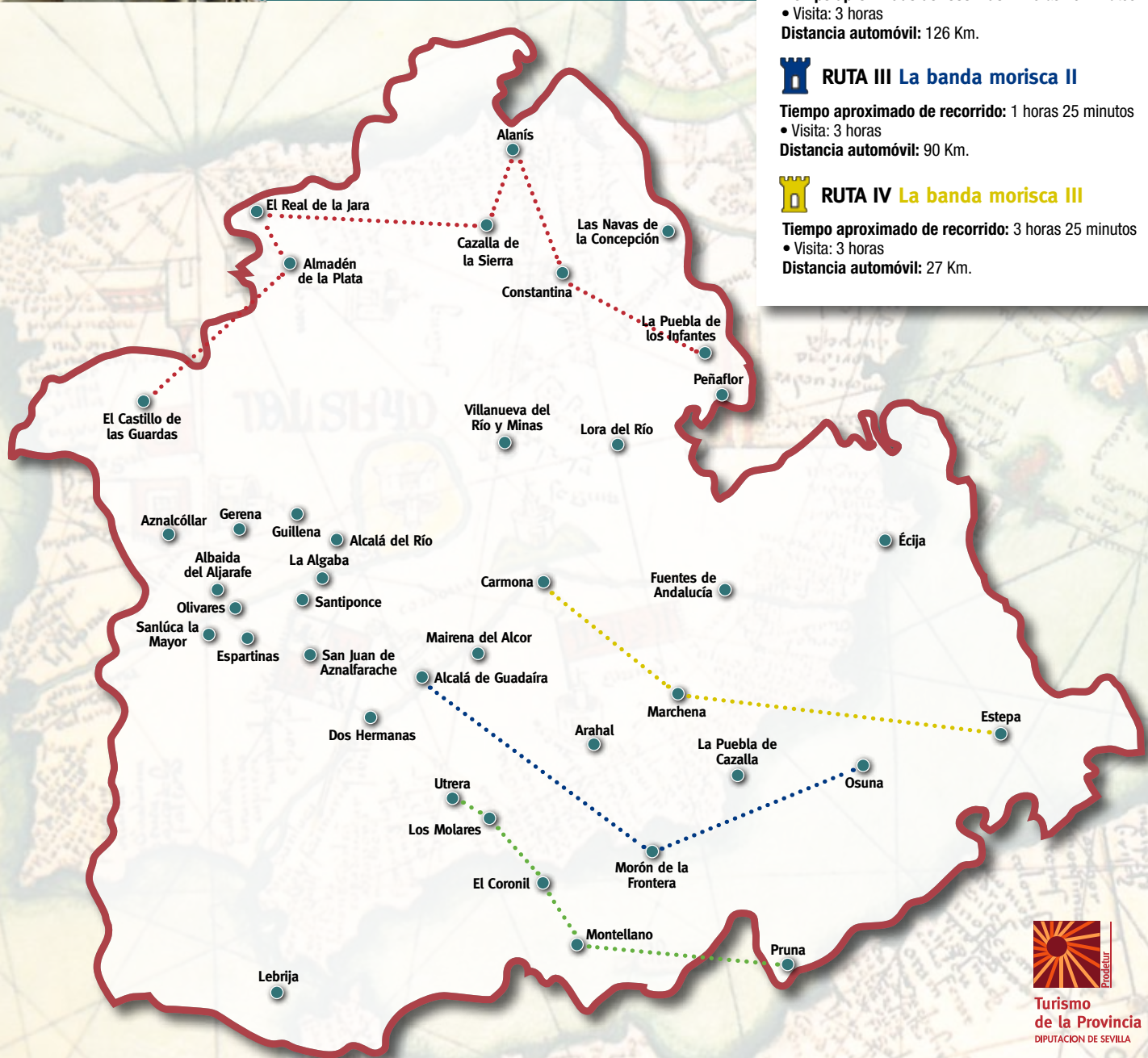
Distanciaautomóvil: 90 Km.

RUTA IV La banda morisca III

Tiempo aproximado de recorrido: 3 horas 25 minutos

• Visita: 3 horas

Distanciaautomóvil: 27 Km.



Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



BÚSQUEDAS WEB:

www.informacion.alanis.es
www.ciudadalcala.org
www.elcoronil.es
www.elrealdelajara.es
www.estepa.com
www.fuentesdeandalucia.org
www.lapuebladelosinfantes.es
www.losmolares.es
www.mairenadelalcor.org
www.marchena.org
www.montellano.es
www.ayto-morondelafrontera.org
www.pruna.es
www.utrera.org
www.albaidadelajarafe.es
www.alcaladelrio.es
www.almadendelaplata.es
www.arahal.es
www.aznalcollar.es
www.elcastillodelasguardas.es
www.cazalladelasierra.es
www.doshermanas.es

www.ecija.es
www.villanuevadelrioymas.es
www.santiponce.es
www.ayto-sanjuan.es
www.penaflor.es
www.olivares.es
www.loradelrio.es
www.lebrija.es
www.lasnavasdelaconcepcion.es
www.laalgaba.net
www.guillena.es
www.gerena.es
www.espartinas.net
www.minube.com
www.castillosnet.org
www.ibercastillos.es
www.andaluciaturistica.es
www.flickr.com
www.iaph.es
www.andaluciarustica.es
www.sevillapedia.es
www.turismosevilla.org

MANUALES CONSULTADOS:

Casquete de Prado Sagrera, N.: *Los castillos de la Sierra Norte de Sevilla en la Baja Edad Media*. Diputación Provincial de Sevilla, 1993

Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico (1997. *Andalucía*): *Los castillos a través de la historia / Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico*. Sevilla Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, 1997

Bazzana, A.: *Les chateaux ruraux d'Al-Andalus : histoire et archéologie des Husun du sud-est de l'Espagne* / A. Bazzana, P. Cressier et P. Guichard. Madrid Casa de Velázquez, 1988

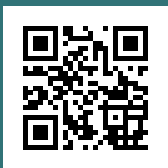
Iconos

-  Distancia desde Sevilla
-  Número de habitantes
-  Tipología del monumento
-  Horario de visitas
-  Coordenadas GPS
-  Recurso turístico destacado



Edita: PRODETUR, S.A.
Turismo de la Provincia de Sevilla
Calle Leonardo Da Vinci, 16
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tfno. 954 486 800
www.turismosevilla.org





**TURISMO DE LA
PROVINCIA DE SEVILLA**

(Prodetur, S.A.)

Leonardo Da Vinci, 16

Isla de la Cartuja

41092 Sevilla

Tfno. 954 486 800

Oficina de Turismo

Plaza del Triunfo, 1

41004 Sevilla

Tfno. 954 210 005

 /TurismoProvinciaSevilla

 @Sevilla_Turismo