

L'Associazione di Promozione Sociale **Egidio17** coordina il progetto di valorizzazione della Tuscia Rinascimentale ideato da **Antonio Rocca**, che ne è il Direttore Artistico. L'Associazione si avvale di un Comitato Scientifico consultivo composto da studiosi di chiara fama.

Tra di essi figurano:

Enzo Bentivoglio Università Mediterranea di Reggio Calabria
Maria Ida Catalano Università della Tuscia
Marco De Seris Northeastern University, Boston
Fabiano T. Fagliari Zeni Buchicchio Storico dell'architettura
Quirino Galli Studioso Teatro del Rinascimento
Giuseppe Marocci Università della Tuscia
Padre Mario Mattei Ordine degli Agostiniani
Anna Modigliani Università della Tuscia
Luciano Osbat Centro Diocesano di Documentazione
Enrico Parlato Università della Tuscia
Paolo Pelliccia Consorzio Biblioteche di Viterbo
Gaetano Platania Università della Tuscia
Paolo Procaccioli Università della Tuscia
Martin Reuff Università de Genève
Biancamaria Scarcia Moretti Università La Sapienza di Roma
Claudio Strinati Storico dell'arte
Michele Trimarchi Università di Catanzaro
Simonetta Valtieri Università Mediterranea di Reggio Calabria
Sofia Varoli Piazza Coordinatrice del Comitato Scientifico

Enti che sostengono il progetto:

- Centro Diocesano di Documentazione di Viterbo
- Disbac - Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali
- Disucom - Dipartimento Scienze Umanistiche per il Turismo e la Comunicazione

Associazione Egidio17:

Giovanni D'Ottavio Presidente
Rosanna Stoppani Art Curator
Maria Elena Piferi Responsabile Scientifico
Benedetto Di Fazio Direzione Organizzativa
Alessandra Dini Public Relations
Andrea Bennati Graphic Design

Info
 Tel: 347 8685489
 www.egidio17.it



**31 OTTOBRE
 1 e 2 NOVEMBRE
 2014**



**PRESENTAZIONE
 PROGETTO EGIDIO17**

VITERBO CITTÀ DEL DIALOGO

Nel 2017 il mondo celebrerà il V centenario della Riforma. Una ricorrenza destinata a unire l'Australia e gli Stati Uniti, l'Europa e l'Africa. L'Italia rischia di rimanere a margine di un simile evento se non accenderà i riflettori su quello straordinario episodio che fu l'ecclesia viterbiensis, punto di riferimento internazionale per quanti, nel primo 500, volevano una riforma della Chiesa e della società nel suo insieme. Animata da intellettuali, artisti, aristocratici, filosofi e teologi s'era creata in città un'attitudine favorevole al dialogo. Un clima che prendeva le mosse dal pensiero di Egidio da Viterbo, l'uomo che era a capo degli agostiniani quando un suo confratello, Martin Lutero, dette il via allo scisma con le tesi di Wittenberg [31 ottobre 1517].

Il dibattito sul tema della grazia, il rapporto con i testi classici e l'attenzione allo studio dell'ebraico sono fondamentali contributi teorici di Egidio. Ma se il padre generale degli agostiniani e gli 'spirituali' premevano per rinnovare la Chiesa, per mantenere il dialogo con i riformati e per il rispetto della minoranza ebraica, Paolo IV Carafa, acerrimo nemico del circolo viterbese, impose il tribunale dell'inquisizione, l'indice dei libri proibiti e il ghetto. Incalcolabili saranno le conseguenze di queste scelte: guerre di religione, esodi, insanabili contrasti.

Ora, dopo 500 anni, si avverte l'esigenza di ripartire dal momento in cui è stata recisa la possibilità di un confronto dialettico tra le differenti anime dell'Occidente. La nostra città può proporsi come momento di snodo di questa riflessione e può essere l'occasione che l'Italia attende per non restare tagliata fuori da una manifestazione di levatura mondiale.

Stà all'Amministrazione, ai soggetti che giocano un ruolo nella programmazione culturale, sta ai singoli intellettuali e ai cittadini non perdere questa opportunità.

Vorremmo che la città diventasse un grande teatro per spettacoli, mostre, festival e conferenze affinché Viterbo torni a mostrare il suo volto di capitale del Rinascimento, affinché sia rievocato il contesto in cui Vittoria Colonna, Michelangelo, Reginald Pole, Alessandro Farnese o Vicino Orsini discorrevano d'arte e teologia, di politica e filosofia.

Cinque secoli fa con Viterbo è stata sconfitta un'occasione di pace, speriamo oggi di non perdere questa sfida per ripensare la nostra storia e per ipotizzare scenari differenti, incentrati sui valori che furono di Egidio. Abbiamo tre anni, siamo ancora in tempo.

Antonio Rocca - Direttore Artistico E17

VENERDÌ 31 OTTOBRE 2014

Ore **11.00** - **Viterbo**
Sala Regia, Palazzo dei Priori
Presentazione ufficiale del progetto

Introduce **Antonio Rocca** [Direttore Artistico E17]

Intervengono:

Leonardo Michelini [Sindaco di Viterbo]

Marcello Meroi [Presidente della Provincia di Viterbo]

Mons. Lino Fumagalli [Vescovo di Viterbo]

Riccardo Valentini [Consigliere della Regione Lazio]

Claudio Strinati [Storico dell'arte]

Michele Trimarchi [Università di Catanzaro]

Soňa Varoli Piazza [Coordinatrice Comitato Scientifico E17]

Ore **13.00** - **Viterbo**
Villa Ascenzi, Piazza del Gesù
Installazione della Venere di Eva Gerd

Ore **16.00** - **Viterbo**

RinascimentiAmo Gallery - Spazio GBEditoria

Piazza San Simeone - Ipotesi attributive sul ciclo di affreschi del Castello di Montecalvello [Grotte Santo Stefano, VT]

Intervengono:

Enzo Bentivoglio [Università Mediterranea di Reggio Calabria]

Antonio Delli Iaconi [Assessore alla Cultura Comune di Viterbo]

Stanislas Klossowski De Rola [Proprietà Castello Montecalvello]

Claudio Strinati [Storico dell'arte]

Ore **18.00** - **Viterbo**
Centro Diocesano di Documentazione, Piazza San Lorenzo
Umanesimo, Rinascimento, Riforma nelle collezioni del Centro di Documentazione. Mostra.

SABATO 1 NOVEMBRE 2014

Ore **11.00** - **Viterbo**
Ex Chiesa di San Salvatore, Piazza San Carluccio
Parma e Viterbo: due città farnesiane verso il V centenario della Pace di Viterbo [1515-2015]

Intervengono:

Francesco Monzillo [Segretario Generale CCIAA di Viterbo]

Fulvio Ricci [Storico dell'arte]

Antonio Rocca [Direttore Artistico E17]

Soňa Varoli Piazza [Coordinatrice Comitato Scientifico E17]

Ore **13.00** - **Bomarzo - VT**

Antiche scuderie di Palazzo Orsini.

La villa e il giardino. Apertura straordinaria.

Pranzo in villa

Per info e prenotazioni tel: 0761 289934 - 328 6484484.

Alle ore **15.00** sarà possibile visitare il giardino, incipit dell'antico percorso al Sacro Bosco.

Ore **18.00** - **Viterbo**

Museo del Colle del Duomo, Piazza San Lorenzo

Inaugurazione nuovo allestimento della tavola

micelangeloesca della Crocifissione.

In collaborazione con **Archeoares**

Alle ore **19.00** a cura di **Gian Maria Cervo: Reading da "La carne del marmo" di Cervo & Pizzech.**

In collaborazione con **Quartieri dell'Arte**

DOMENICA 2 NOVEMBRE 2014

Ore **11.00** - **Viterbo**

Palazzo Brugiotti, Museo della Ceramica

Presentazione del progetto "Il Teatro di memoria"

Intervengono:

Mario Brutti [Presidente Fondazione Carivit]

Giovanni D'Ottavio [Presidente E17]

Alvaro Ricci [Assessore Centro Storico Comune di Viterbo]

Rosanna Stoppani [Art Curator E17]

Marco Trulli [Responsabile Cantieri d'arte]

Ore **16.00** - **Viterbo**

Palazzo degli Alessandri, Piazza San Pellegrino [VT]

Una proposta per l'Unesco: il sistema delle Ville e dei Giardini della Tuscia come Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Intervengono:

Andrea Danti [Assessore al Turismo Provincia di Viterbo]

Giuseppe Fraticelli [Assessore Cultura Provincia di Viterbo]

Soňa Varoli Piazza [Coordinatrice Comitato Scientifico E17]

Stefano De Angeli [Università della Tuscia]

Marco Bettini [Proprietà Sacro Bosco, Bomarzo]

Donna Claudia Ruspoli [Proprietà Castello Ruspoli, Vignanello]

Donna Giada Ruspoli [Proprietà Castello Ruspoli, Vignanello]

Per ragioni di spazio e sicurezza, alcuni eventi sono a numero chiuso.

Per info e prenotazioni tel: 328 7383251 - 347 8685489