La mujer en la publicidad

- La mujer es componente principal en los públicos objeto que busca la comunicación publicitaria. Supone el 80% de los compradores de los productos anunciados
 - Su imagen aparece estereotipada en los roles tradicionales asignados a la mujer y manteniendo los del hombre.
- Actualmente el 70% de los anuncios trata de elementos ligados a lo femenino: 28% hogar, cosmética 18.7% alimentos 13,3% y medicamentos 12%
 - El 21,3 % promueve imágenes positivas de la mujer y un 18,7% promueve imágenes de roles equiparables entre hombres y mujeres
 - El 46% de los roles actuales la mujer aparece: como trabajadora (17,7%), ama de casa (7,7%) dueñas de la casa (11,3%)

El rol femenino en publicidad

- Los estudios sobre la mujer en publicidad rebelan que su imagen aparece reflejada en tres grandes ámbitos
 - Una publicidad estereotipada en los roles tradicionales del hombre y la mujer.
 - La publicidad que idealiza la belleza femenina
 - La publicidad que cosifica la sexualidad femenina
- Tradicionalmente hasta bien entrados los 70 la mujer ha aparecido en roles de subordinación al hombre, como madre/esposa o compañera complaciente.
- La emergencia del feminismo, su incorporación al mundo laboral han abierto nuevos estereotipos publicitarios de mujer triunfadora, superwoman que en los últimos años ha mostrado también efectos segundarios negativos
- J. León (1996) señala que ha aparecido una última fase donde la mujer aparece mucho más realista, sensible, compleja y cercana a su sensibilidad que se aleja de los perfiles exclusivos que generan los roles profesionales .

Prototipos femeninos en la publicidad

- Consisten en la presentación de figuras ideales en las que se destaca un aspecto concreto y responden a las expectativas de las personas que los contemplan.
- El perfil social dominante de presentación de la mujer es el de mujer joven, entre el final de la niñez y la entrada en la edad adulta. Apareciendo con mayor frecuencia los siguientes:

□ Niñas de diversa edad
☐ Casi adolescentes
☐ Madre de familia
□ Mamá juvenil
□ Mujer objeto ideal
□ Mujer objeto sexual
■ Mujer sujeto o seductora
☐ Mujer fatal
□ Novia, amante, compañera idea
☐ Profesional de éxito
☐ La abuelita

Mujer niña

Aparecen niñas muy socializadas en roles femeninos clásicos: lavar platos, admirar ropa, etc. También se le atribuyen actitudes propias de mujeres adultas.



Jovencitas

Aparece por lo general en grupo, donde el prototipo se define por sus características propias de la juventud (espíritu de camaradería, diversión, etc.)



Madre de familia

Prototipo que transmite felicidad, energía, al servicio de todos y de todos. En este se funden los roles de ama de casa, madre, esposa





Mamá juvenil activa

En ocasiones aparece junto al padre moderno y los hijos que muestran un aspecto y educación impecable. Otras aparece embarazada pero mantiene la belleza









Mujer objeto ideal

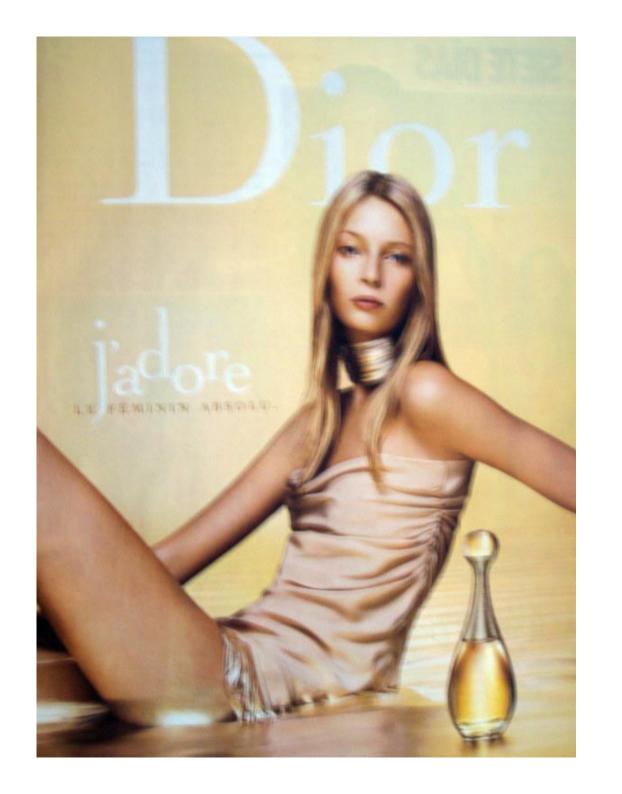
Prototipo ligado al prestigio que obtiene el hombre cuando la mujer que le acompaña posee ciertas características físicas. Supone un canon de belleza ideal que el hombre idealiza y la mujer se esmera en conseguir.



Mujer Objeto sexual

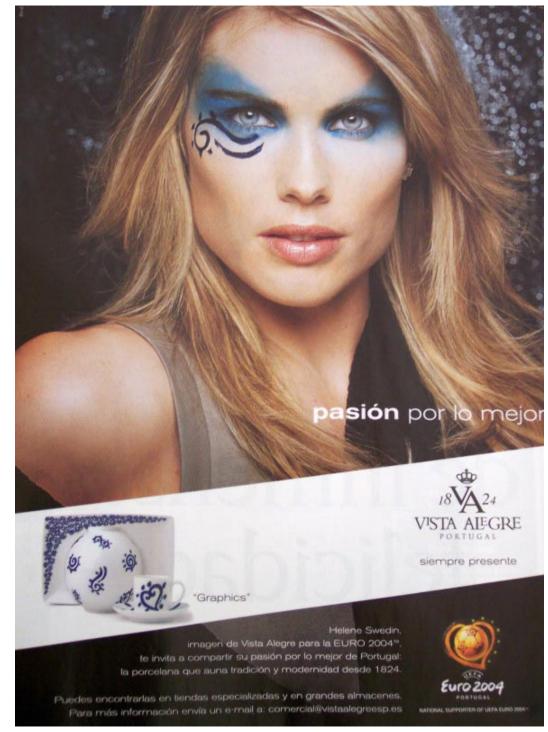
Presenta a la mujer pasiva ante la mirada del hombre. Su deseo no es importante sino el ser deseada.





Mujer sujeto seductora

Se corresponde con la mujer bella pero no fatal, a veces con otros atributos como iniciativa activa



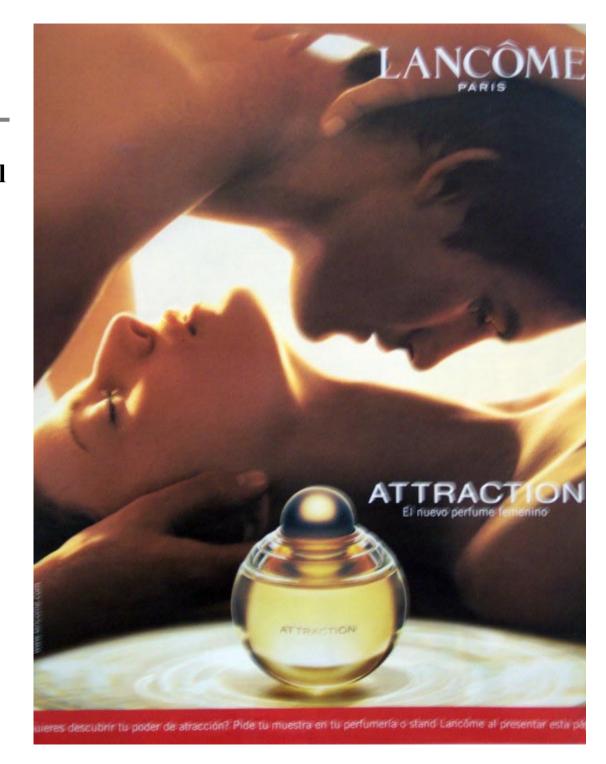
Mujer fatal

Aparece en ocasiones con hombres del tipo «latin lover» se corresponde con mujeres de éxito e independencia económica



Novia, amante ideal

Es seductora, pero más natural y sencilla. El mito de la mujer ángel está presente en ella



Profesional de éxito

Corresponde a la mujer que triunfa en el ámbito profesional y en el hogar es la «supermujer». Viste con elegancia (trajes chaqueta) y denota un atractivo público y privado.



La abuelita

No muy frecuente, pero con mayor presencia cada día. En una anciana joven aun cuando todavía no está bien definida su imagen





Práctica: «El rol femenino en publicidad»

- A través de una serie de anuncios publicitarios de cualquier medio o soporte realizar un pequeño estudio sobre los roles de la mujer y el hombre en la comunicación publicitaria bajo los siguientes aspectos:
 - Destacando como ha cambiado el tratamiento de la mujer en la publicidad a lo largo del último siglo en cualquiera de sus aspectos: estética personal, roles desempeñados, etc.
 - Valores sociales asociados al rol femenino a lo largo de las campañas publicitarias del siglo XX y su adecuación a los valores sociales
 - Estereotipos utilizados
 - Comparar el tratamiento de la mujer cuando es objeto, sujeto o ambas cosas de la comunicación publicitaria