

Tematický učební plán

Předmět: Technologie pro obor umělecký keramik

Školní rok: -----

Třída: R1

Kód oboru:

82-51-H/04 Umělecký keramik – rekvalifikační studium

Vyučující: Anna Literová

OBSAH UČIVA
<ul style="list-style-type: none"> • KERAMICKÁ TECHNOLOGIE • CHARAKTERISTIKA A ÚVOD DO VĚDNÍCH OBORŮ CHEMIE, GEOLOGIE MINERALOGIE PETROGRAFIE, ÚPRAVNICTVÍ
<ul style="list-style-type: none"> • ROZDĚLENÍ KERAMICKÝCH • SUROVIN • PLASTICKÉ SUROVINY, VZNIK, • ROZDĚLENÍ, NALEZIŠTĚ LOŽISKA NEROSTNÝCH SUROVIN V PŘÍRODĚ KAOLÍNY
<ul style="list-style-type: none"> • KAOLNIZACE • NEPLASTICKÉ SUROVINY • OSTŘIVA, TAVIVA
<ul style="list-style-type: none"> • FUNKCE A CHOVÁNÍ SUROVIN V KERAMICKÉM STŘEPU • KERAMICKÁ HMOTA • SESTAVOVÁNÍ HMOT CHEMICKÉ SLOŽENÍ HMOT
<ul style="list-style-type: none"> • SUROVINY PRO VÝROBU GLAZUR • BARVÍTKA, ENGOBY, LISTRY, BARVY
<ul style="list-style-type: none"> • OSTATNÍ DEKOROVACÍ MATERIÁLY • ZÁKLADY PRÁCE S • KERAMICKOU HMOTOU • PRACOVÍŠTĚ A POMŮCKY BEZPEČNOST PRÁCE
<ul style="list-style-type: none"> • ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI POMOCNÝCH SUROVIN A JEJICH POUŽITÍ PŘI KERAMICKÉ VÝROBĚ • LABORATORNÍ ZKOUŠKY SUROVIN

<ul style="list-style-type: none"> • DRCENÍ, ROZPLAVOVÁNÍ A PLAVENÍ
<ul style="list-style-type: none"> • MLETÍ, SÍŤOVÁNÍ, ODVODŇOVÁNÍ DALŠÍ ÚPRAVNICKÉ METODY • FLOTACE, ELEKTROMAGNETICKÁ SEPARACE
<ul style="list-style-type: none"> • CHARAKTERISTIKA A ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI POMOCNÝCH SUROVIN A JEJICH POUŽITÍ PŘI KERAMICKÉ VÝROBĚ • ZÁKLADY PŘÍPRAVY HMOT PRO LISOVÁNÍ, LITÍ, PŘÍPRAVA LICÍ BŘEČKY • PLASTICITA A JEJÍ ÚPRAVA PRO VYTVÁŘENÍ Z PALSTICKÉ HMOTY
<ul style="list-style-type: none"> • VYTVÁŘENÍ Z PLASTICKÉ HMOTY, TOČENÍ FORMOVÁNÍ • LITELNOST

Používané učebnice:

Učebnice a další literatura: Herainová Marcela - Silikátový svaz, Věra Hájková - Keramické materiály, ing. Ilona Nová – Věra Hájková - Porcelán a keramika, Karel Zádrapa – Technologie keramiky, Karel Zádrapa – Slinutá keramika, kamenina a porcelán.

Zpracoval (jméno, příjmení, podpis): Anna Literová

Tematický učební plán

Předmět: Technologie pro obor umělecký keramik

Školní rok: -----

Třída: R2

Kód oboru:

82-51-H/04 Umělecký keramik – rekvalifikační studium

Vyučující: Anna Literová

OBSAH UČIVA
<ul style="list-style-type: none">• ZÁKLADY PŘÍPRAVY HMOT PRO LISOVÁNÍ A LITÍ• LISOVÁNÍ• LITÍ
<ul style="list-style-type: none">• PLASTICITA A JEJÍ ÚPRAVA PRO VYTVÁŘENÍ Z PALSTICKÉ HMOTY• VYTVÁŘENÍ Z PLASTICKÉ HMOTY: TOČENÍ, FORMOVÁNÍ
<ul style="list-style-type: none">• LITELNOST• MODELOVÁNÍ, TAŽENÍ• VYTVÁŘENÍ SÁDROVÍCH FOREM A MODELŮ• PLASTICKÁ DEKORACE
<ul style="list-style-type: none">• SUŠENÍ - ZÁKLADNÍ POJMY• RETUŠ• OBTÁČENÍ
<ul style="list-style-type: none">• SMRŠTĚNÍ SUŠENÍM• DĚJE V KERAMICKÉ HMOTĚ• TYPY SUŠÁREN
<ul style="list-style-type: none">• RYCHLOST A POSTUP SUŠENÍ, CO JE OVLIVŇUJE• DRUHY ENGOB• ENGOBOVÁNÍ
<ul style="list-style-type: none">• DRUHY GLAZUR• GLAZOVÁNÍ
<ul style="list-style-type: none">• DEKORACE POD GLAZURU• DEKORACE DO GLAZURY• DEKORACE NA GLAZURU
<ul style="list-style-type: none">• TEORIE VÝPALU• TYPY PECÍ• ZKLÁDÁNÍ DO PECÍ
<ul style="list-style-type: none">• SMRŠTĚNÍ PÁLENÍM• VÝPAL OXIDAČNÍ• VÝPAL REDUKČNÍ

<ul style="list-style-type: none"> • PÁLICÍ KŘIVKA • BIGOTOVA KŘIVKA
<ul style="list-style-type: none"> • TERMODYNAMIKA PÁLICÍHO PROCESU VZHLEDEM K POUŽITÉMU MÉDIU
<ul style="list-style-type: none"> • VADY PŘI PŘÍPRAVĚ A ZPRACOVÁNÍ HMOT • VADY FOREM
<ul style="list-style-type: none"> • VADY PŘI SUŠENÍ • VADY PŘI PÁLENÍ • VADY PŘI DEKORACI
<ul style="list-style-type: none"> • MOŽNOST ODSTRANĚNÍ VAD KERAMICKÝCH VÝROBKŮ • JAKOST A KONTROLA VÝROBY • ODBĚR VZORKŮ
<ul style="list-style-type: none"> • TECHNOLOGICKÉ ZKOUŠKY A JEJICH PROVÁDĚNÍ • CERTIFIKOVANÉ ZKUŠEBNÍ LABORATOŘE
<ul style="list-style-type: none"> • PÁLICÍ KŘIVKA • BIGOTOVA KŘIVKA
<ul style="list-style-type: none"> • TERMODYNAMIKA PÁLICÍHO PROCESU VZHLEDEM K POUŽITÉMU MÉDIU

<ul style="list-style-type: none"> • VADY PŘI PŘÍPRAVĚ A ZPRACOVÁNÍ HMOT • VADY FOREM
<ul style="list-style-type: none"> • VADY PŘI SUŠENÍ • VADY PŘI PÁLENÍ • VADY PŘI DEKORACI
<ul style="list-style-type: none"> • MOŽNOST ODSTRANĚNÍ VAD KERAMICKÝCH VÝROBKŮ • JAKOST A KONTROLA VÝROBY • ODBĚR VZORKŮ
<ul style="list-style-type: none"> • TECHNOLOGICKÉ ZKOUŠKY A JEJICH PROVÁDĚNÍ • CERTIFIKOVANÉ ZKUŠEBNÍ LABORATOŘE

Používané učebnice:

Učebnice a další literatura: Herainová Marcela - Silikátový svaz, Věra Hájková - Keramické materiály, ing. Ilona Nová – Věra Hájková - Porcelán a keramika, Karel Zádrapa – Technologie keramiky, Karel Zádrapa – Slinutá keramika, kamenina a porcelán.

Zpracoval (jméno, příjmení, podpis): Anna Literová

Tematický učební plán

Předmět: Materiály pro obor umělecký keramik

Školní rok: -----

Třída: R1

Kód oboru:

82-51-H/04 Umělecký keramik – rekvalifikační studium

Vyučující: Anna Literová

OBSAH UČIVA
<ul style="list-style-type: none">• HISTORIE KERAMIKY KERAMIKA V ČR• KERAMIKA VE SVĚTĚ• ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI KERAMICKÉHO STŘEPU
<ul style="list-style-type: none">• ROZDĚLENÍ KERAMIKY• JEMNÁ – HRUBÁ KERAMIKA• PÓROVINOVÁ – SLINUTÁ KERAMIKA, ROZDĚLENÍ PODLE (STŘEPU, GLAZURY, POUŽITÍ)• CIHLÁŘSKÉ VÝROBKY
<ul style="list-style-type: none">• LEHČENÁ STAVEBNÍ KERAMIKA• JEMNÁ STAVEBNÍ KERAMIKA - HISTORIE OBKLADOVÉ PRVKY• OBKLADAČKY, PÁSKY, DLAŽDICE
<ul style="list-style-type: none">• PÓROVINOVÁ KERAMIKA, KACHLE, HRNČINA• TERA KOTA• HISTORIE, VÝVOJ, POUŽITÍ
<ul style="list-style-type: none">• BĚLNINA, FAJÁNS, MAJOLIKA• SLINUTÁ KERAMIKA, KAMENINA A KAMENINOVÉ VÝROBKY
<ul style="list-style-type: none">• KANALIZAČNÍ KAMENINA, ZAHRADNÍ KAMENINA, CHEMICKÁ KAMENINA, ZDRAVOTNICKÁ, KAMENINA – DITURVIT• UŽITKOVÁ KERAMIKA
<ul style="list-style-type: none">• SÁDRA A VÝROBA FOREM, PORCELÁN – HISTORIE• ROZDĚLENÍ PORCELÁNU,• ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI PORCELÁNU
<ul style="list-style-type: none">• ŽÁRUVZDORNÉ MATERIÁLY• DRUHY VÝROBKŮ, VYTVÁŘENÍ• BRUSNÉ MATERIÁLY -ŠAMOT, DINAS, KORUND
<ul style="list-style-type: none">• VÝVOJ BRUSNÝCH MATERIÁLŮ, BRUSIVO, VÝROBA• BROUSÍCÍ NÁSTROJE A POMŮCK

Používané učebnice:

Učebnice a další literatura: Herainová Marcela - Silikátový svaz, Věra Hájková - Keramické materiály, ing. Ilona Nová – Věra Hájková - Porcelán a keramika, Karel Zádrapa – Technologie keramiky, Karel Zádrapa – Slinutá keramika, kamenina a porcelán.

Zpracoval (jméno, příjmení, podpis): Anna Literová