

Plan Docente de la materia

Antropología de la educación



I. Descripción y contextualización

Identificación y características de la materia 11				
Denominación	<i>Antropología de la educación</i>			
<i>Curso y Titulación</i>	4º de Antropología Social y Cultural (65,5 créditos LRU)			
Profesor	Gaspar F. Calvo Población			
<i>Área</i>	Ciencias de la Educación			
<i>Departamento</i>	Teoría e Historia de la Educación			
<i>Tipo y ctos. LRU</i>	Materia Obligatoria (5 créditos LRU, 3 T + 2 P)	Avanzada (segundo ciclo)		
<i>Coeficientes</i>	Practicidad: 2 (Medio-bajo, profesional)	Agrupamiento: 3 (Medio-alto)		
<i>Duración ECTS (créditos)</i>	Segundo Cuatrimestre		4'7 ECTS (117 horas)	
<i>Distribución ECTS (rangos)</i>	Grupo Grande: 35%	Seminario-Lab.: 10%	Tutoría ECTS: 0%	No presenciales: 55%
	35-40 horas	10-15 horas	0 horas	65 horas
<i>Descriptor (según BOE) N° 12 (14-1-99)</i>	Conceptos básicos: Naturaleza. Cultura y Educación. Fundamentación de la Antropología de la Educación. Rasgos antropológicos y educación: Indeterminación, apertura y aprendizaje de la persona humana. Simbolismo y sistemas simbólicos en educación. Cultura y educación. Valores educativos y Normas culturales.			

Contextualización profesional

Conexión con los perfiles profesionales de la Titulación

La *Antropología de la educación* está enmarcada en el contexto de la Titulación de Antropología Social y Cultural. Esta titulación tiene una orientación profesional dirigida principalmente a la docencia, investigación u otras actividades laborales.

Los ámbitos en los que puede desempeñar su actividad son variados; desde la realización de investigaciones, hasta la gestión de organismos e instituciones como museos, ONGs .

En el mundo sanitario el antropólogo realiza y es responsable de los análisis cuantitativos, así como de la planificación y de la gestión de ese sector

También es competencia la gestión del patrimonio etnográfico, la animación sociocultural, La cooperación internacional a través de asesoramiento y realización de programas en ONGs. La gestión cultural de museos, galerías de arte y otras corporaciones de carácter similar.

Un campo muy relacionada con nuestra asignatura es la intervención en problemas sociales como drogodependientes, migraciones, minorías, relaciones culturales, o cualquier otra forma de marginación.

El Informe de la UNESCO (Delors, 1996) apunta como principales retos de la educación en el nuevo milenio: la capacidad de preparar a los futuros ciudadanos para poder superar la tensión entre la tradición y la modernidad, lo universal y lo singular, lo mundial y lo local, el *largo* y el *corto plazo*, la cada vez mayor competitividad y la preocupación por la igualdad de oportunidades, el exponencial desarrollo de los conocimientos y las capacidades de asimilación del ser humano; y, para hacer frente a todo ello, propone la estructuración de la educación en los ya conocidos cuatro aprendizajes, o cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Todo ello vendría a hacer hincapié en algo que toca muy de cerca nuestra asignatura, el aprender a convivir, ya que cada día es más palpable la realidad multicultural en nuestra sociedad, en nuestro país, y en la Europa de la que somos miembros.

Por su parte, el Informe Bricall (“Universidad 2000”) se plantea que la capacitación profesional ha de permitir una continua renovación de los conocimientos para favorecer los cambios científicos y sociales en curso. Según el Informe de la UNESCO (1998) sobre la enseñanza superior, la Universidad tiene entre sus metas: formar ciudadanos que participen activamente en la sociedad; contribuir a proteger y consolidar valores de la sociedad, promocionando perspectivas críticas y objetivas; propiciar el aprendizaje permanente.

Por último mencionar otra salida profesional: la investigación de restos humanos, y el trabajo como técnico en excavaciones arqueológicas.

Quiero señalar que de los alumnos matriculados en el último año solo 32 obtuvieron el título.

<i>Contextualización curricular</i>	
<i>Conexión con las competencias genéricas y específicas del Título</i>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA 11: ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	CET
3. Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura. CD	1,2,3,4,5
5. Conocer los sistemas diversos de adaptación cultural al entorno. CD	3,4,9,14
6. Conocer los procesos diversos de relación intercultural. CD	6,7,
7. Capacidad para analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias. CP	6,10,11,16,21
11. Conocer la teoría y la interpretación de los sistemas simbólico-cognitivos diversos. CD	7,12,17
13. Conocer la incidencia de la cultura en los sistemas institucionales de acción social diversos. CD	9,10,14,25
14. Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales. OC	5,13,22
16. Saber diferenciar entre los conceptos teóricos de la Antropología y los conceptos indígenas. CP	7,17
17. Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis. CP	7,16
18. Saber hacer investigaciones etnográficas2. CP	19,23,25,27,28
19. Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural. OC	18,25,30,34,35,37
21. Conocer las distintas formas de la comparación transcultural. CD	10,11,24,37
22. Distinguir especificidad etnográfica y abstracción conceptual en los procesos comparativos CD	5,13,
23. Conocer y usar el corpus etnográfico. CD	24
24. Investigar la dimensión histórica de las instituciones y conductas observadas. OC	21,23
25. Aplicar una perspectiva holística al problema de estudio. CP	13,18,19,27
26. Identificar y describir las desigualdades observadas (étnicas, de clase, de género y de edad) y las identidades asociadas. OC	27,28,38
27. Diseñar un proyecto de investigación adaptado a los requerimientos del demandante y a las características y necesidades de las poblaciones objeto de estudio. OC	25,26,37,40
28. Saber establecer relaciones etnológicas de confianza con los sujetos que estimulen la producción y confiabilidad de los datos. CP	18,26,48,49
29. Saber registrar, analizar e interpretar las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo etnográfico. CP	31,43,46
30. Capacidad para evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala. OC	19,31,33
31. Distinguir y evaluar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista: entrevistas individuales -abiertas, semidirigidas, estructuradas-, grupos focales, conversaciones informales. OC	29,30,33,46,47,
33. Conocer las técnicas específicas que permiten la inmersión y la relación etnológica para el estudio de poblaciones marginales y ocultas. CP	30,31,35,37
34. Conocer los instrumentos específicos para investigar el patrimonio etnológico tangible e intangible. CP	19,35
35. Conocer los instrumentos específicos para recoger, sistematizar y analizar relatos y tradiciones orales de diversas culturas. OC	21,33,34
37. Diagnosticar y mediar en situaciones de conflicto intercultural CP	19,27,31,38,48

38. Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional en contextos de diversidad cultural. CP	26,27,37,48
39. Producir material relacionado con la diversidad cultural (audiovisuales, organización de exposiciones temáticas, museos etnológicos , etc.). CP	34,27,39,40
40. Realizar intervenciones y proyectos de gestión del patrimonio etnológico. CP	27,34,39
41. Conocer técnicas y procesos de trabajo de museos etnológicos y saber aplicarlas. CP	39,40
42. Saber participar en programas de intervención sociocultural y de cooperación y desarrollo, evaluando su adecuación cultural. CP	37,46,47,48
43. Realizar etnografías institucionales previas al diseño de políticas de intervención social (localidades, escuelas, hospitales, desarrollo comunitario, asistencia social, etc). CP	29,42,46,47
46. Identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes (género, clase, grupo étnico, edad). OC	42,43,47
47. Asesorar en el diseño y la coordinación de políticas públicas desde una visión integrada y holista de los problemas sociales y culturales de las poblaciones y grupos de destinatarios. CP	42,43,46
48. Saber identificar en el trabajo etnográfico agrupaciones y líderes para incorporarlos a los programas de intervención teniendo en cuenta el sistema de desigualdad interna. CP	37,38,46,49
49. Saber incorporar a los distintos segmentos de las poblaciones destinatarias (mujeres, jóvenes, ancianos, etc) a los proyectos de intervención y bienestar social. OC	37,46,47,48

Interrelaciones con otras materias

Posiblemente esta sea una de las cuestiones más relevantes para la propuesta didáctica, el análisis de las interrelaciones entre la asignatura de antropología de la educación y las otras materias de la Titulación; entre éstas podemos señalar:

* **Antropología Físico-biológica** (Obligatoria de 1er curso) en la que se estudia el fenómeno humano: aspectos paleontológicos, geológicos, ecológicos, genéticos, anatómicos, primatológicos y sociales. La evolución biológica, cultural y simbiótica.

* **Introducción e historia de la antropología social y cultural** (Troncal de 1er curso) se da una crítica de las teorías sociales a partir del conocimiento de las sociedades no occidentales. Y una visión pormenorizada de las diversas orientaciones teóricas de la antropología y de su vinculación con el desarrollo histórico de las sociedades a las que pertenecen los investigadores y de las sociedades por ellos analizadas.

* **Antropología social y política** (Troncal de 1er curso) En la que se tratan las teorías de las ciencias sociales, el análisis de las clases sociales. La distribución de la riqueza y el poder. El análisis de su evolución histórica y de sus movimientos e ideologías que la han caracterizado.

* **Estructuras y cambios sociales, económicas y políticos** (Troncal de 1er curso) Se desarrollan las teorías de las ciencias sociales, análisis de la evolución histórica y de los movimientos e ideologías que las han caracterizado.

* **Etnolingüística** (Obligatoria de 1er curso) Se estudian las relaciones entre la lengua y la cultura. La unidad y diversidad de los códigos de comunicación. Desarrollo de la etnolingüística: diferentes enfoques teóricos y metodológicos.

* **Historia de las ideas y de los movimientos sociales** (Obligatoria de 1er curso) Se profundiza en los procesos ideológicos, sociales y políticos en la edad moderna y contemporánea, con relevancia en el desarrollo de los movimientos clásicos, nacionalismos, movimiento obrero, fascismo y su contribución a las actuales estructuras: feminismo, ecologismo, pacifismo.

* **Antropología simbólica y de la religión** (Troncal de 2º curso) Se hace un análisis de la evolución cultural en el ámbito de las representaciones simbólicas y de la religión. Mito, ritual, magia, religión y ciencia.

El análisis del contexto curricular en el que se encuadra la enseñanza de la Antropología de la Educación deja de manifiesto su incardinación en el Plan de estudios de Antropología social y cultural, como un complemento de lo que es el hombre y la faceta que le distingue del resto de los seres: la educación. Actividad que también perpetua, completa y transmite cultura. Podemos decir que la particularidad de esta asignatura es estudiar un aspecto primordial de la cultura que es la EDUCACIÓN y que en muchas circunstancias se identifican.

*Contextualización personal**

Itinerarios de procedencia y requisitos formativos de los alumnos

Los conocimientos y experiencias previas con que llegan los alumnos a esta titulación tienen también gran relevancia. Esta asignatura que es obligatoria y que responde a la filosofía y trayectoria de la facultad en la que se imparte la titulación, (Facultad de Formación del Profesorado, antigua Escuela de Magisterio) permite el acceso a ella de alumnos procedentes de diferentes ramas del saber. Pero al ser una titulación de segundo ciclo está pensada para que tengan acceso principalmente los alumnos procedentes de una diplomatura. Casi la mitad de los alumnos matriculados, y si no tantos, sí el grupo mayoritario procede del mundo de la sanidad (Enfermería, Podología, Fisioterapia).

Otro grupo grande procede del mundo de la educación, distintas especialidades de los maestros, y también Educación Social. El resto estaría englobado en Trabajo Social, titulaciones de humanidades (de una licenciatura de Humanidades, Derecho)...

Entre los alumnos se nota una diferencia grande entre los que proceden de la sanidad (por lo general son alumnos de más edad y que trabajan) y el resto, aunque también existe un grupo de los del mundo de la educación que ya están ejerciendo su profesión. Un alto número de los matriculados no residen en la ciudad, por lo que tienen que desplazarse, y para muchos supone un gran esfuerzo.

El componente de las expectativas profesionales suele ser bajo, pues en la actualidad conseguir un puesto en el ámbito laboral como antropólogo es difícil. Algunos buscan con la titulación el tener un segundo ciclo en su formación y poder acceder a la realización de tesis doctoral. Otros la cursan para conseguir más puntos en una oposición. Y un grupo minoritario desea ampliar su formación personal, sin expectativas profesiones o laborales, por ello la motivación es diversa.

En cuanto al estilo de aprendizaje, los mecanismo de selección, en función de “notas de corte”, han favorecido la entrada de alumnos con un buen rendimiento académico y capacidad de trabajo. Por ello el grupo que asiste a clase (un 50%) son alumnos con una gran motivación de logro y en ocasiones con un elevado grado de ansiedad ante los exámenes y las calificaciones (lo que genera un clima de mayor competitividad que en las titulaciones de primer ciclo)

Otras consideraciones de interés

Dado que algunos alumnos tienen verdadero interés en realizar la carrera y que tienen dificultad para asistir a clase, por motivos de residencia, trabajo... se les permite cursar esta asignatura con una metodología adaptada desde Internet, accediendo a AVUEX.

II. OBJETIVOS

<i>Relacionados con competencias académicas y disciplinares</i>	<i>Vinculación</i>
Descripción	<i>CET</i> ¹
1- Conocer la realidad del hombre (ser humano) y sus dimensiones relacionadas con el ámbito educativo	5-11-15-16-24-25-37-47
2- Integrar las teorías educativas con la historia de los movimientos sociales, políticos y culturales.	13-14
3- Diseñar programas socioculturales en el área de la educación intercultural	6-7-13-19-27-33-37-38-42
4- Analizar críticamente la acción educativa dentro del contexto social y cultural	11-16-24-25-34
5- Comprender la interrelación entre los conceptos de cultura y educación y sus instituciones.	3-5-6-22-37-43-47
6- Diferenciar las teorías y sistemas de adquisición y transmisión cultural	7-16-21-38
7- Valorar y comprender la actividad educativa en los distintos medios y en los diferentes grupos humanos.	5-7-13-26
8- Diseñar y desarrollar investigaciones etnográficas en el ámbito educativo	18-23-25-27-28-29-30-31-33-34-35-39-40-41-43-48
<i>Relacionados con otras competencias personales y profesionales</i>	<i>Vinculación</i>
Descripción	<i>CET</i>
9- Incorporar programas de educación intercultural a la actividad laboral y profesión	6-7-13-14-29-33-37-38-42
10- Desarrollar y evaluar programas en el ámbito de la educación intercultural.	6-17-26-27-32-37-39
11- Tomar conciencia de la importancia de la educación en el desarrollo personal y a lo largo de la vida.	7-11-13-14-24-25-49

III. Contenidos

<i>Selección y secuenciación de bloques temáticos</i>
1. Antropología Filosófica de la educación
1.- El estudio del hombre en la antropología actual. 2.- Antropología de la educabilidad y necesidad de la educación. 3.- Principales modelos filosóficos de antropología de la educación.
2. Antropología cultural de la educación
4.- Cambio cultural y educación. 5.- Educación intercultural. 6.- Teorías y sistemas de adquisición y transmisión cultural. 7.- Ecosofía de las poblaciones y educación. 8.- Antropología simbólica y acción educativa.

<i>Interrelación</i>

Requisitos (Rq) y redundancias (Rd)		Tema	Procedencia
La educación intercultural. Sus conceptos afines y relaciones. La educación intercultural en Europa y América	Rd	5	Educación intercultural. Opt. 3º Ed. Social
Pedagogía científica y política pedagógica. Movimientos pedagógicos. Tendencias educativas europeas . La educación española durante los siglos XIX y XX. La educación en la Sociedad de la información.	Rd	1-3-4	Teoría e Instituciones educativas Tron1º. Ed. Social
La educación social a lo largo de la Historia. Los iniciadores de los movimientos sociales. Las experiencias en las distintas etapas de la historia española	Rd	3-4	Historia de la educación Social Tron 1º Ed. Social
Las distintas propuestas educativas realizadas a lo largo de la historia con especial énfasis en el mundo occidental	Rd	3-5	Historia de la educación Tron. 1º Primaria
La educación europea contemporánea. Pedagogía científica y política pedagógica. El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva. Tendencias educativas europeas del siglo XX. La educación española durante los siglos XIX y XX. La educación en la Sociedad de la información.	Rd	3-5	Teoría e instituciones educativas Tron. 1º todas las especialidades de maestros
La educación europea contemporánea. Pedagogía científica y política pedagógica. El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva. Tendencias educativas europeas del siglo XX. La educación española durante los siglos XIX y XX. La educación en la Sociedad de la información.	Rd	3-5	Política educativa Obl.3º Ed. Social
Aproximación al concepto de cultura. Relaciones culturales y sociales	Rd	4	Antropología y sociología Tron. 1º Ed. Social

IV. Metodología docente y plan de trabajo del estudiante

<i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i>				<i>Vinculación</i>	
<i>Descripción y secuenciación de actividades</i>	<i>Tipoⁱⁱ</i>		<i>Dⁱⁱⁱ</i>	<i>Tema</i>	<i>Objet.</i>
Presentación del Plan docente de la asignatura	GG	C- I	1	1	-
Explicación sobre la elaboración de investigación etnográfica educativa	GG	C- I	1	1	8
Explicación del tema	GG	T II	4	1	1
Actividades	GG	T III	1	1	1,11
Actividad (proyección)	GG	P V	2	1	1,11
Presentación de métodos de investigación	S	T II	1,5	1	1,11
Elaboración	NP	T-PVII	2	1	1,11
Explicación del tema	GG	T II	2	2	4,1
Tutorización de la investigación	S	T I-II	1	2	8
Exposición de los códigos deontológicos	GG	T II	1,5	2	4,1
Elaboración	NP	T-PVII	2	2	4,1
Explicación del tema	GG	T II	3	3	4,5,7
Preparación del tema	NP	T II	2	3	4,5,7
Exposición de tema	GG	T III	0,5	3	4,5,7
Visita al centro PAIDEIA	NP	T II	2	3	4,5,7
Explicación del tema	GG	T II	3	4	2,4,5,6,11
Debate	GG	P V	1	4	2,4,5,6,11
Actividad (proyección)	GG	P V	1	4	2,4,5,6,11
Exposición de tema	GG	T III	0,5	4	2,4,5,6,11
Explicación del tema	GG	T II	3	5	3,9,10
Presentación de un ejemplo de proyecto	NP	P IV	2	5	3,9,10
Exposición de proyectos	GG	P IV	1	5	3,9,10
Exposición de tema	GG	T II	0,5	5	3,9,10
Explicación del tema	GG	T II	2	6	2,5,6
Actividad de tema	NP	T II	2	6	2,5,6
Exposición de tema	GG	T II	0,5	6	2,5,6
Explicación del tema	GG	T II	3	7	5,7,9
Actividad de tema	NP	T II	2	7	5,7,9
Explicación del tema	GG	T II	3	8	1,6,11
Actividad del tema	NP	T II	2	8	1,6,11
Exposición de tema	GG	TII	0,5	8	1,6,11

<i>Distribución del tiempo (ECTS)</i>			<i>Dedicación del alumno</i>		<i>Dedicación del profesor</i>	
<i>Distribución de actividades</i>		<i>Nº alumnos</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>
Grupo grande (Más de 20 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)	60	1	36	1	10
	Teóricas (II y III)	60	28	8	28	25
	Prácticas (IV, V y VI)	60	9	22	9	30
	Subtotal	60	38	66	38	65
Seminario- Laboratorio (6-20 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)	15	-	-	-	-
	Teóricas (II y III)	15	2		8	3
	Prácticas (IV, V y VI)	15	1,5	9,5	6	12
	Subtotal	15	3,5	9,5	14	15
Tutoría ECTS (1-5 alumnos)	Coordinac./evaluac. (I)					
	Teóricas (II y III)					
	Prácticas (IV, V y VI)					
	Subtotal					
Tutoría comp. y preparación de ex. (VII)		1	-	30	30	60
Totales			41,5	75,5	82	140

*Otras consideraciones metodológicas**

Recursos y metodología de trabajo en las actividades presenciales

Las actividades expositivas cumplen la función de vertebrar el proceso de aprendizaje del alumno a lo largo de la asignatura. En algunos casos, los alumnos deberán realizar una lectura previa de la documentación teórica que se les facilite, con el fin de propiciar y enriquecer la discusión y debate posterior.

Para facilitar la integración y el registro de la información nueva que se explica en clase, los alumnos contarán también con un esquema del tema, el cual se adecuará a la organización de las ideas que nos interese resaltar. Así, cuando pretendamos describir las características, tipos y/o partes de un concepto determinado, utilizaríamos un mapa conceptual o un esquema de llaves o guiones. Cuando queramos ayudar al alumno a que los compare, en función de unos criterios determinados, el recurso más útil será el cuadro sinóptico. Cuando pretendamos, en cambio, la comprensión de un proceso causal o metodológico, el apoyo que utilizaríamos sería el diagrama secuencial de flechas. Como recurso utilizaremos las presentaciones en Power Point (PP) de cada uno de los temas.

Recursos y metodología de trabajo en las actividades semi-presenciales y no presenciales

La metodología de esta materia se basará, fundamentalmente, en la elaboración de actividades de los distintos temas, unas veces en grupos pequeños (de 2 o 3 alumnos, por cuestiones de operatividad) o bien individualmente. Estos, a su vez, se asignarán a seminarios (con un máximo de 15 alumnos cada uno). Un número menor limita la creatividad y la ayuda recíproca en la toma de decisiones. Cuanto más nos alejemos de este número, las iniciativas tienden a ser acaparadas por los alumnos con más conocimientos, los de más edad, o los más activos. En estos seminarios se les ayudará, especialmente, en la elaboración de sus trabajos, que se centrarán en las actividades de los temas del Programa de la asignatura. En la "Descripción y secuenciación de actividades", se señala la "exposición de tema" para cada tema, se entiende que cada grupo o individuo (según lo requerido) ha de preparar el trabajo (que serán actividades) pero sólo uno ha de presentarlo en el aula, al grupo completo.

Los alumnos/as deberán realizar, pues, una parte importante del trabajo fuera del aula y también del seminario. Para ello contarán con las *tutorías* (para el grupo pequeño y a nivel individual), las cuales podrán servirle igualmente para orientar la elaboración de los trabajos. Asimismo, en éstas el

objetivo se centra, por un lado, en estimular la profundización en un aspecto específico que sea de mayor interés para el alumno/a y, por otro, constituyen un marco muy adecuado para practicar algunas competencias transversales vinculadas a la recogida de información y la elaboración de documentos de carácter científico. En este sentido, la orientación del profesor debe desarrollarse en dos fases: comenzando por una ayuda lo más individualizada posible sobre el planteamiento de la investigación y/o la recogida de la información; continuando por el tratamiento e interpretación de la información recogida; y finalizando con la supervisión de su presentación formal por escrito.

Todas las actividades del alumno/a podrán complementarse con recursos tecnológicos de tutorización mediante *foro* y *charlas interactivas* o *correo electrónico*.

Recursos y metodología de trabajo para los alumnos que no han alcanzado los requisitos

Los requisitos necesarios para el aprendizaje-conocimiento-interiorización no suelen plantear especiales dificultades. También se ofrecerá a los alumnos bibliografía complementaria sobre dichos contenidos y dos sesiones de tutoría, si así lo requieren.

Recursos y metodología de trabajo para desarrollar competencias transversales

V. Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VINCULACIÓN	
Descripción	<i>Objetivo</i>	<i>CC^{iv}</i>
1. Relación y aplicación de los conceptos, procedimientos y técnicas más relevantes en el campo de la Antropología de la educación.	1 al 6, 8, 9-11	5%
2. Conceptualización y análisis crítico de aspectos específicos de la antropología de la educación.	1, 2,6,7	10%
3. Participación activa en las prácticas realizadas en clase y en los seminarios.	1 al 11	10%
4. Búsqueda, recogida, análisis y síntesis de información en torno a un tema específico de la materia (siguiendo las normas de elaboración de trabajos de revisión científica). Se valorará la aplicación de los contenidos abordados en los temas expuestos, así como la claridad y lógica de la argumentación.	2al 11	70%
5. Presentación ordenada, sistemática y completa de los trabajos elaborados		5%

Actividades e instrumentos de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la asistencia-participación activa en clase y en los seminarios. 	10% (NR)
<ul style="list-style-type: none"> • Registro y valoración de las actividades entregadas por el alumno/a. 	90% (NR)
<ul style="list-style-type: none"> • La prueba final, cuya modalidad será una entrevista oral de valoración global con los alumnos/as, en la que se determinará la nota según los criterios anteriores. 	

VI. Bibliografía

Bibliografía de apoyo seleccionada

- *AJA, E. (2000): *La inmigración extranjera en España: los retos educativos*. Barcelona, La Caixa
- AUGE. M. (1996): *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*, Barcelona, Paidós.
- *AYALA DE LA PEÑA. A. Y OTROS (1996): *Antropología de la educación 1: La contribución de las ciencias sociales*, Murcia. DM.
- BAINES, John, (1998): *Moral para el siglo XXI*, Madrid, Xixtral.
- *BARLEY, N. (1993): *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama.
- BARRIO MAESTRE, J.M. (1998): *Elementos de antropología pedagógica*, Madrid, Rialp.
- *BENEDICT, R. (1989): *El hombre y la cultura*, Barcelona, Edhasa.
- BERTEL Y BUSQUET (2000): *Conocimiento de nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico*, México, Espasa.
- *BOUCHÉ, H. y PERIS (2003): *Educación para un nuevo espacio humano*, Madrid, Dyckinson
- *BOUCHÉ, H. y otros (1998): *Antropología de la educación*, Madrid, Dyckinson.
- BOUCHÉ, H. (1993): *Antropología Pedagógica*, Madrid, UNED.
- CALVO BUEZAS, T. (2001): *Inmigración y universidad, prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid, Ed. Complutense.
- *CALVO POBLACIÓN, G.F. (2000): *La educación Kuna: introducción del sistema educativo occidental en la cultura Kuna de Panamá*, Colección Vitor, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- *CAMILLERI, C. (1985): *Antropología cultural y educación*, París, UNESCO.
- CASTELLET, J.M. (1985): *La cultura y las culturas*, Barcelona, Argos Vergara.
- CAVALLI-SFORZA, Luigi Luca, (2000): *Genes, pueblos y lenguas*, Barcelona, Crítica.
- CHOZA ARMETA, Jacinto (2003): *Antropología Filosófica, las representaciones de sí mismo*, Biblioteca nueva, Madrid.
- CLIFFORD, J. (1999): *Itinerarios transculturales*, Barcelona, Gedisa.
- DELGADO, J.M.R. (1994): *Mi cerebro y yo*. Madrid, Ed. Temas de Hoy.
- DIAZ AGUADO, M. José, (2003): *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo (2 CD)*, Casa del libro, Madrid
- *DÍAZ DE RADA, A. (1996): *Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza*, Madrid, Siglo XXI.

- *DIENEL T, K. (1980): *Antropología pedagógica*, Madrid, Aguilar.
- DUCH, Lluís, (1997): *La educación y la crisis de la modernidad*. Barcelona, Piados educador.
- FRANKL, Víctor E. (1998): *El hombre en busca de sentido*, Barcelona, Herder, 19ª edición.
- FUKUYAMA, Francis. (2002): *El fin del hombre, consecuencias de la revolución biotecnológica*, Barcelona, sine qua non.
- *FULLAT, O. (1997): *Antropología filosófica de la educación*, Barcelona, Ariel.
- *GARCÍA AMILBUR, M. (1997): *Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la educación*, Pamplona, EUNSA.
- *GARCÍA CASTAÑO, J. y PULIDO MOYANO, R.A. (1994): *Antropología de la educación*, Madrid, EUDEMA.
- *GARCÍA CUADRADO, José Ángel (2001): *Antropología filosófica : una introducción a la filosofía del hombre*, Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra,
- *GEHLEN, A. (1993): *Antropología filosófica*. Piados, Barcelona.
- GEVAERT, J. (): *El problema del hombre, introducción a la antropología filosófica*. Ed. Sígueme. Barcelona.
- *GOETZ, J.P. y LECOMPTE, M.O. (1988): *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Madrid, Morata.
- GOLEMAN, Daniel. (1996): *Inteligencia emocional*, Barcelona, Kairós.
- GOLEMAN, Daniel. (1997): *El punto ciego, psicología del autoengaño*, Barcelona, Plaza&Janés.
- *GOMEZ PEREZ, R.(2001): *Iguales y distintos: Introducción a la antropología cultural*. Madrid, Ed. Internacionales Universitarias.
- *GONZALEZ LUCINI, Fernando (2001): *La educación como tarea humanizadora: de la teoría pedagógica a la práctica educativa*, Madrid, Anaya.
- *GIMENO SACRISTÁN (2001): *Educación y convivir en la cultura global: las exigencias de la ciudadanía*. Madrid, Morata.
- *HAMANN, B. (1992). *Antropología pedagógica*, Barcelona, Vicens Vives.
- HERRAN GASCÓN, Agustín de la (2003): *El siglo de la educación, formación evolucionista para el cambio social*, Hugué editorial, Madrid.
- *JENSEN, Eric (2004): *Cerebro y aprendizaje, competencias e implicaciones educativas*, Narcea, Madrid
- * JIMÉNEZ NÚÑEZ, A. (1979): *Antropología cultural. Una aproximación a la ciencia de la educación*, Madrid, MEC.
- KNELLER, G. (1974): *Introducción a la antropología educacional*, Buenos Aires, Paidós.
- LARROSA, J. y SKLIAR, C. (Ed) *Habitantes de Babel, políticas y poéticas de la diferencia*, Laertes, Barcelona.

LOPEZ-BARAJAS, Emilio y MONTOYA SÁEZ, Josefa M.(1994): *La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas*, Madrid, UNED.

*LEVINE, R.A. y WHITE, M.I. (1987): *El hecho humano. Las bases culturales del desarrollo educativo*, Madrid, Visor/MEC.

*MALGESINI, G. (2000): *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Madrid, Catarata.

*MANDER, J. (1996): *En Ausencia de lo sagrado. El fracaso de la tecnología y la supervivencia de las naciones indias*. Palma de Mallorca. Plenum 4, Madre Tierra.

MARINOFF, Lou. (2000): *Más Platón y menos Prozac*, Barcelona, Sine qua non.

*MARTIN MUÑOZ, G. (2003): *Marroquíes en España*, Madrid, Fundación Repsol YPF.

*ARTINEZ-OTERO, V. (2003): *Teoría y práctica de la educación*. Madrid Ed. CCS

*MEAD, M. (1985): *Educación y cultura en Nueva Guinea*, Barcelona, Paidós.

*MELICH, J.C (1996): *Antropología simbólica y acción educativa*. Paidós, Barcelona.

MELICH, J.C. (1994): *Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana*, Barcelona, Anthropos.

NICHOLSON, C.K. (1968): *Antropología y educación*, Buenos Aires, Paidós.

NOGUERA J. (Ed.) (1995): *Cuestiones de antropología de la educación*, Barcelona, CEAC.

PANIKKAR, Raimon (1994): *Ecosofía*, Madrid, San Pablo.

*PRADA, Carmen [2001]: *Relaciones de poder en las instituciones : investigación etnográfica sobre un centro escolar*, Madrid : Dykinson,

RIDLEY, Matt. (2000): GENOMA, *La autobiografía de una especie en 23 capítulos*. Madrid, Taurus.

*RUIZ ARRIOLA, Claudia (2000): *Tradición, Universidad y virtud*, Navarra, Eunsa

RUIZ PAZ, Mercedes (2003): *La secta pedagógica*, colección ensayo, grupo Unisón Ediciones, Madrid.

SANDIN, Mª Paz (2002): *Identidad e interculturalidad, guía para el profesor y guía para el alumno*, Laertes, Barcelona.

*SARTORI, Giovanni (2000): *La sociedad multiétnica, el pluralismo, la multiculturalidad*. Madrid. Taurus

*SCHEUERL, H. (1985): *Antropología pedagógica*, Barcelona, Herder.

SEGUI, Luis. (2002): *España ante el desafío multicultural*, Madrid, Siglo XXI.

VELASCO MAILLO, H. y DÍAZ, A. (1997): *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*, Madrid, Trotta.

*VELASCO MAILLO, H. y OTROS (1993): *Lecturas de antropología para educadores*, Madrid, Trotta.

**Vivamos la diversidad: Materiales para una acción educativa intercultural*. Madrid, Los libros de la Catarata.

*WOODS, P. y HAMMERSLEY, M. (Eds.) (1995): *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos*, Barcelona, Paidós.

ZARAI, Rika. (1996): *Las emociones que curan*. Madrid, Martínez Roca, Nueva Era.

*ZUBIRI, X. (1986): *Sobre el hombre*, Madrid, Alianza.

*Bibliografía o documentación de lectura obligatoria**

*Bibliografía o documentación de ampliación, sitios web...**

Códigos.-

ⁱ *CET: Competencias Específicas del Título* (véase el apartado de Contextualización curricular)

ⁱⁱ *Tipos de actividades*: GG (Grupo Grande); S (Seminario o Laboratorio); Tut (Tutoría ECTS); No presenciales (NP); C-E, I (Coordinación o evaluación); T, II (Teórica de carácter expositivo o de aprendizaje a partir de documentos); T, III (Teórica de discusión); P, IV (Prácticas basadas en la solución de problemas); P, V (Prácticas basadas en la observación, experimentación, aplicación de destrezas, estudio de casos...); P, VI (Prácticas con proyectos o trabajos dirigidos); T-P, VII (Otras teórico-prácticas).

ⁱⁱⁱ *D: Duración* en sesiones de 1 hora de trabajo presencial o no presencial (considerando en cada hora 50-55 minutos de trabajo neto y 5-10 de descanso).

^{iv} *Criterios de Calificación* (ponderación del criterio de evaluación en la calificación cuantitativa final)