

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PAPI MICHELE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Titolare impresa di restauro 2013 / 1983, Docente a Contratto Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" Scuola di Restauro DISBEF 2013 / 2010, assistente tecnico laboratorio di restauro Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" dal 2011/2004 Docente cattedra di restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna 2004/1993

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Il Compasso di Michele Papi via Saffi sn 61029 Urbino Pu / Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

• Tipo di azienda o settore

Restauratore Beni Culturali / Artigiano

• Tipo di impiego

Restauratore

• Principali mansioni e responsabilità

Titolare impresa, Direttore Tecnico, Docente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Diploma in d'Arte Applicata in Grafica Pubblicitaria 1992, Qualifica Professionale di Restauratore 1986, Diploma Accademia di Belle Arti 1984, Diploma d'Arte Applicata in Calcografia 1980, Attestato Corso sulle Tecniche di Restauro degli Affreschi e delle Pitture Murali 1981, Attestato Corso sull'Azione Comunitaria nel settore Culturale 1981, Diploma di Maestro d'Arte in Calcografia 1978

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di Belle Arti Urbino, Scuola Professionale per restauratori Regione Marche, Istituto Statale d'Arte Urbino.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Restauro del dipinto, Calcografo

• Qualifica conseguita

Restauratore opere d'arte

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

OS2A II classifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI CON DIPENDENTI DELLA PROPRIA IMPRESA CON I QUALI HA ESEGUITO INNUMEREVOLI CANTIERI E CON GLI STUDENTI DEI CORSI AI QUALI INSEGNA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

GESTISCE UN'IMPRESA DI RESTAURO SIN DAL 1983 CON OTTIMI RISULTATI. PRESIDENTE DI UNA COMPAGNIA DI TEATRO, DENOMINATA GRUPPO INSIEME DAL 1991, CHE ORGANIZZA MUSICALS PER BENEFICENZA. PRESIDENTE DEL ROTARY INTERNATIONAL DI CAGLIARI NEL 2007/2008, ASSISTENTE DEL GOVERNATORE DEL ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2090 NEL 2001/2012.

Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" DISBEF-SCUOLA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO corso di laurea quinquennale Conservazione e Restauro dei Beni Culturali 2011/2012 per l'insegnamento ufficiale di:

Laboratorio 2 – Manufatti su supporto tessile 1 Mod. 2D (tele) (5CFU) corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Laboratorio 2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 Mod. 2B (legno) (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Laboratorio 2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee Mod. 2E (legno) – cantiere didattico (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Laboratorio 2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 Mod. 2F (legno) – cantiere didattico (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Laboratorio 3 – Manufatti in materiale sintetico lavorati, assemblati e/o dipinti 3 Mod. 3A (corso a) (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Laboratorio 3 – Manufatti in materiale sintetico lavorati, assemblati e/o dipinti 3 Mod. 3B (corso b)- cantiere didattico (5CFU). Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

• Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo DISBEF-SCUOLA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO corso di laurea quinquennale Conservazione e Restauro dei Beni Culturali anno accademico 2012/2013 per i corsi di:

- 1) Laboratorio 2 – Manufatti su supporto tessile 2 Mod. A (tele) (5CFU) corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 2) Laboratorio 2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee Mod. 1A (legno) (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 3) Laboratorio 2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee, Mod. 2A (legno) (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 4) Laboratorio 3 – Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti. Mod. 3A 1° turno (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 5) Laboratorio 3 – Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti. Mod.

3A 2° turno (10CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

- 6) Laboratorio 3 -- Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti. Mod. 3B 1/2 turno Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
- 7) Laboratorio 1 -- Manufatti dipinti su supporto tessile. Mod. 1D (tele) (5CFU) Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

• Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo DISBEF-SCUOLA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO corso di laurea magistrale Conservazione e Restauro dei Beni Culturali anno accademico 2013/2014

- 1) Laboratorio 3 Manufatti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 Modulo 1A legno 5 CFU.
- 2) Laboratorio 4 Manufatti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 2 Modulo 2A legno 5 CFU.
- 3) Laboratorio 4 Manufatti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 2 Modulo 2B legno 5 CFU.
- 4) Laboratorio 4 Manufatti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 2 Modulo 2F legno 5 CFU.
- 5) Laboratorio 5 Manufatti in materiale sintetici, lavorati, assemblati e/o dipinti. Modulo 3A (b) 5 CFU.
- 6) Laboratorio 5 Manufatti in materiale sintetici, lavorati, assemblati e/o dipinti. Modulo 3b (a) 5 CFU.

• Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo DISBEF-SCUOLA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO corso di laurea magistrale Conservazione e Restauro dei Beni Culturali anno accademico 2014/2016

- 1) Laboratorio 3 Manufatti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 Modulo 1A legno 5 CFU.
- 2) Laboratorio 4 Manufatti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 2 Modulo 2A legno 5 CFU.
- 3) Laboratorio 5 Manufatti in materiale sintetici, lavorati, assemblati e/o dipinti. Modulo 3b (a) 5 CFU.

Insegnamento di tecniche del restauro pittorico nei Corsi Regionali Professionali di restauro del dipinto, organizzati dall'Accademia Raffaello di Urbino, per delega della Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro:

-- Anno formativo 1988-89 (ore complessive svolte n°293).

-- Anno formativo 1989-90 (ore complessive svolte n°220).

-- Anno formativo 1990-91 (ore complessive svolte n°262).

-- Anno formativo 1991-92 (ore complessive svolte n°221).

• Insegnamento di tecniche del restauro pittorico, come sopra, nel Corso di specializzazione per "Tecnico di restauro in decorazione pittorica":

-- Anno formativo 1991-92 (ore complessive n°130).

• Cattedra di "Restauro pittorico", presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna a partire dall'Anno Accademico 1993-94 1994-95 1995-96 1996-97 1998-99 1999-00 2000-01 2001-02 2002-03 2003-04.

• Insegnamento di tecniche del restauro nel corso di "Restauro dei Monumenti" organizzato dalla Comunità Montana di Novafeltria Anno formativo 1998-99.

• Insegnamento di tecniche del restauro nel corso di "Tecnico di restauro della pietra", organizzato dalla Ditta Eureka di Urbino: Anno formativo 1999-2000.

• Contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, per alcune lezioni di restauro inserite nel corso di Beni Culturali anno 2000.

• Docente esterno stage, con Federica Papi, per il Master Esperto di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali organizzato dalle Facoltà di Scienze Ambientali, Lettere e Filosofia e Scienze Matematiche e Fisiche dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

• Assistente tecnico del Laboratorio di restauro dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Corso di Laurea in Tecnologie del Restauro per l'anno Accademico 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011.

• Contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Corso di Laurea in Tecnologie del Restauro per la conclusione dei dipinti su tela provenienti dalle zone terremotate dell'Aquila anno 2011/2012.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

BUONA COMPETENZA CON UTILIZZO DEL COMPUTER CON PROGRAMMI SPECIFICI COME PHOTOSHOP
UTILIZZO DI MACCHINE FOTOGRAFICHE DIGITALI REFLEX, UTILIZZO DI TAVOLA A BASSA PRESSIONE PER
RESTAURO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DIPINGE (ISTITUTO STATALE D'ARTE E ACCADEMIA DI BELLE ARTI), ATTORE, CANTANTE,
REGISTA, COSTUMISTA (AUTO DIDATTA) RESTAURATORE DI OPERE D'ARTE (SCUOLA PROFESSIONALE
REGIONE MARCHE) TITOLARE D'IMPRESA DI RESTAURO DAL 1983

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

• Attestato del Corso di 20 ore su "L'azione comunitaria nel settore culturale; 'Problematica dei Beni Culturali", rilasciato dal C.A.S.E (Centro Alti Studi Europei) e dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nel 1981.

• Attestato del Corso di 40 ore su "Tecnica e restauro degli affreschi e delle pitture murali", rilasciato dal C.A.S.E (Centro Alti Studi Europei) e dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nel 1981.

• Attestato di Qualifica Professionale di "Restauratore", conseguita nel Corso Regionale Professionale Triennale di 1800 ore su "Conservazione e restauro dei dipinti su tela", organizzato dalla Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro dal 1983 al 1986 (Giudizio finale di "ottimo" - Validità ai sensi dell'art. 14 della legge 21-12-1978, n. 845).

Insignito nel 2008 dalla Regione marche del titolo di "Eccellenza Artigiana " e nel 2013, dalla stessa regione del titolo di "Maestro Artigiano".

PATENTE O PATENTI

B

ATTIVITA' PROFESSIONALE

DIPINTI SU TELA

- Opera di proprietà della Repubblica di San Marino la tela raffigurante "S. Filippo Neri" di Giovan Battista Barbieri, detto il Guercino (*vedi catalogo della mostra: "Guercino e dintorni", Rimini 1987*) [1987*].
- Restauro di un sipario teatrale dell'autore Biagio Molinaro, appartenente al Comune di Trani (BA) [1988*]. Soprintendenza MIBAC di Bari.
- Cornice e tela raffigurante la "Madonna con Santi" dell'autore Carlo Maratta, collocata nella Chiesa di Camerino (AN), di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo [1990*]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- N°6 tele attribuite all'autore Gaetano Lapis, appartenenti al Monastero S. Pietro delle Benedettine di Cagli (PU) [1990*]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Velinatura, foderatura, pulitura della superficie cromatica della tela raffigurante l' "Annunciazione", copia dal Barocci attribuita a Viviani, appartenente alla Cattedrale di Cagli (PU) [1991*]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Pulitura, velinatura, smantellamento del supporto ligneo, fermatura a cera, foderatura della tela raffigurante "Madonna in trono con Santi", attribuita al Rondolino, collocata ad Ascoli Piceno, (*citata nel catalogo della mostra dedicata a "Sisto V"*) [1991*]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- N°2 tele raffiguranti "S. Bartolomeo converte Folimio" e "S. Bartolomeo risana la figlia di Folimio" dell'autore Pasqualino Rossi, inizio sec. XVII, collocate nella Chiesa di S. Bartolomeo di Cagli (PU) [1992]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- N°4 tele ovali raffiguranti "Gli Evangelisti", di scuola del Lapis, collocate nella Cattedrale di Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: Gaetano Lapis, Cagli 1994*) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- N°13 tele di vari autori, appartenenti al Comune di Fossombrone (PU) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela bozzetto raffigurante "La Comunione degli Apostoli" dell'autore Gaetano Lapis, di proprietà privata [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Madonna con Bambino, S. Pietro, S. Paolo e Santa Scolastica" dell'autore Gaetano Lapis, collocata nel Monastero S. Pietro delle Benedettine in Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: Gaetano Lapis, Cagli 1994*) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Madonna con S. Pietro e S. Giovanni" dell'autore Nasini da Siena, collocata nella Cattedrale di Cagli (PU) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Madonna del vento", attribuito a Gaetano Lapis, Chiesa di S. Filippo di Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: Gaetano Lapis, Cagli 1994*) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "S. Andrea Avellino" dell'autore Gaetano Lapis, collocata nella Cattedrale di Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: Gaetano Lapis, Cagli 1994*) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Santi Protettori di Cagli" dell'autore Luigi Garzi, collocata nella Cattedrale di Cagli (PU) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "La Pietà" dell'autore Gaetano Lapis, di proprietà dell'U.S.L. n. 6 di Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: Gaetano Lapis, Cagli 1994*) [1994]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Madonna con Santo" dell'autore Claudio Ridolfi, collocata nel Palazzo Tiranni di Cagli (PU), in mostra a Corinaldo nelle Celebrazioni di Claudio Ridolfi, Giugno-Settembre 1994 (*vedi catalogo*) [1994]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Miracolo della Madonna della Neve" dell'autore Gaetano Lapis, collocata nella Chiesa di S. Francesco di Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: Gaetano Lapis, Cagli 1994*) . Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela a tempera magra raffigurante "Madonna di Loreto con S. Sebastiano e S. Rocco", sec. XV, della Pinacoteca di Fabriano (AN) [1995]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Presentazione al tempio" dell'autore Gaetano Lapis, collocata nella Chiesa di S. Domenico di Cagli (PU) [1996]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Santa Teresa" dell'autore Sebastiano Conca, collocata nella Cattedrale di Cagli (PU) [1996]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Madonna di Loreto" dell'autore Cialdieri, collocata nel Palazzo Tiranni di Cagli (PU) (*vedi catalogo della mostra: "Iconografia Lauretana", Loreto 1996*). Soprintendenza MIBAC Urbino
- Varie tele attribuite al Ridolfi e al Ramazzani di proprietà del Comune di Pergola (PU) [1997]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela dell'autore Guerrieri della Chiesa di Calmazzo (PU), andata in mostra per le manife-stazioni sul Guerrieri (*vedi catalogo della mostra: "Giovan Battista Guerrieri da Fossombrone", Fossombrone*) [1998]. Soprintendenza MIBAC Urbino

- N°3 tele dell'autore Ercole Ramazzani di Pergola (PU), sec. XVI, collocate nel Museo di Pergola [1998]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "La Madonna del Rosario" dell'autore Giovanni Conca, collocata nella Chiesa di S. Domenico di Urbino (PU) [1999]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Madonna con Santi" dell'autore Giovanni Conca, collocata nella Chiesa di S. Chiara di Cagli (PU) [1999]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tela raffigurante "Visione di San Romualdo" dell'autore Andrea Sacchi proveniente da Palazzo Barberini a Roma esposta nella mostra: "I segreti di un collezionista le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo" (vedi catalogo) [2000] Soprintendenza MIBAC Roma
- Dodici tele di vari autori tra cui il G. Van Wittel, Crespi, Mengs, Lapis ecc. provenienti da Palazzo Barberini a Roma in mostra a Parigi "Settecento: L'Europe à Rome" (vedi catalogo) [2000]. Soprintendenza MIBAC Roma
- Restauro del Sipario Teatrale del Teatro Sanzio di Urbino (PU), raffigurante "La gloria di Urbino" [2003]. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- N°5 tele di vari autori tra cui Lapis, Cialdleri e Ernest van Schayck esposte alla mostra "Arte Franciscana tra Montefeltro e Papato 1234-1528" (vedi catalogo) Cagli (PU) [2007]. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- N° 20 tele dell'autore Giovanni Anastasi andate in mostra a Senigallia Palazzo Mastai-Ferretti "La committenza di Casa Mastai" Senigallia 2008. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di N° 15 tele collocate nella cappella del SS Sacramento del Duomo di Urbino degli autori; Alfonso Patanazzi 1678, Antonio Viviani 1595, Gian Ortensio Bertucci 1678/79 anno 2010/11 SOPRINTENDENZA MIBAC URB

DIPINTI MURALI

- Affreschi della Chiesa di S. Bartolomeo di Osimo (AN), del sec. XVI, di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo 1991. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Quattro soffitti a tempera magra raffiguranti "Grottesche" all'interno del Palazzo Locatelli di proprietà dell'Avv. Tesli, sito in Cesena (FC) 1992. Soprintendenza MIBAC di Bologna
 - Affresco raffigurante "Madonna con Santi", collocato sul portale laterale della Cattedrale di Cagli (PU) [1993]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Affresco raffigurante "Sepolcro di Cristo" dell'autore Giovanni Santi, collocato nella Chiesa di S. Domenico di Cagli (PU), inserito nella mostra per le Celebrazioni per il 500° della morte dell'autore 1994. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tre soffitti a tempera magra, sec. XVII, a Palazzo Veterani di Urbino (PU) (Università degli Studi - Istituto di Civiltà Antiche) 1995. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Due affreschi del sec. XV nella Chiesa di S. Giuseppe di Cagli (PU) 1997. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Ciclo di affreschi nella Cripta della Chiesa di S. Domenico di Cagli (PU) attribuiti al pittore Viviani 1997-98. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Ciclo di affreschi del sec. XIV, nella Chiesa del Cerreto di Cagli (PU) 1999. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Soffitto a tempera magra a Palazzo Veterani di Urbino (PU) (Università degli Studi - Biblioteca dell'Istituto di Civiltà Antiche) 1999. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro interno della chiesa di San Francesco a Serra San Quirico (AN) (pareti e altari policromi) 2002. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro delle tempere magre nel Catino Absidale del Duomo di Cagli (PU) 2002. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Restauro affresco raffigurante "Madonna con Santi" collocato nel monastero dell'Eremo di Fonte Avellana (PU) [2003]. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Restauro ciclo di affreschi chiesa del Gesù a Ostra Vetere 2003. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - RESTAURO DELLA CAPPELLA DEL SS.SACRAMENTO FACENTE PARTE DEL DUOMO DI CAGLI [2003]. Soprintendenza MIBAC Urbino
 - RESTAURO AFFRESCHI PRESSO IL CONVENTO DI SANTA CATERINA IN FABRIANO 2005 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
 - Restauro del ciclo di Affreschi del chiostro del Convento di Sant'Agostino in Mondolfo 2007 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
 - Restauro degli affreschi della Cappella del SS Sacramento collocata nella Cattedrale di Senigallia 2007 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
 - Restauro del Baldacchino in pietra dipinta con affreschi collocato nella chiesa di Santa Maria della Misericordia in Cagli 2008 Soprintendenza MIBAC Urbino
 - Restauro di vari soffitti a tempera magra e affresco collocati a Palazzo Semproni-Pasqualini in Urbino 2009 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
 - Restauro degli affreschi della cappella del SS. Sacramento sita nella Cattedrale di Senigallia

Per ulteriori informazioni:

2009 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO

- Restauro della cappella del Battistero sita nella Cattedrale di Senigallia 2008. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro della Galleria Pompeiana all'interno della Pinacoteca Diocesana di Senigallia 2008. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Consolidamento degli affreschi DEL SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLE STELLE. Località Monte Martello – CAGLI. 2009 Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro della Stanza del Cardinale all'interno della Pinacoteca Diocesana di Senigallia 2010. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro dei dipinti su muro della sala del consiglio del Comune di Urbino 2010. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro dei dipinti su muro della cappella della Speranza collocata nella Cattedrale di Senigallia 2012 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro del soffitto a tempera magra della sala consigliere ERSU sita in Palazzo Corboli in Urbino 2013 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO

OPERE LIGNEE

- Varie opere di proprietà della Repubblica di San Marino, come "Il Politico del Museo di Stato", la "Cornice di Casole" 1990
- Tavole esposte nella mostra dedicata a Cola della Amatrice, allestita in Ascoli Piceno dal 5-7-1991 al 15-10-1991: "Politico di Piagge" e "Tavola del Presepe" 1991. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Statua lignea raffigurante "S. Antonio Abate", due sportelli lignei intagliati a foglia d'oro, un "Cristo" ligneo con croce del sec. XVII, appartenenti all'Oratorio di S. Giovanni di Urbino (PU), 1989. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Disinfestazione, consolidamento, apposizione di struttura in ferro portante, pulitura della superficie cromatica della Croce, di Scuola Giottesca, appartenente al Santuario del Beato Sante di Lombarocchio (PU) (una delle opere più importanti della Regione Marche) 1990. Soprintendenza MIBAC Urbino
- "Trittico" con episodi del Vangelo e vari Santi di scuola italocretese, di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo, esposto a Ravenna nella mostra: "Splendori di Bisanzio" (vedi catalogo della mostra: Ravenna, 1990) 1990. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tavola raffigurante la "Madonna in Trono con Santi" di Luca d'Ancona, di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo 1990. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Porte lignee del Duomo di Osimo (AN), di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo 1991. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Specchiera settecentesca a foglia d'oro, collocata a Palazzo Veterani di Urbino (PU) (Università degli Studi - Istituto di Civiltà Antiche), 1995. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Statua lignea policroma del sec. XV raffigurante S. Rocco, di proprietà del Comune di Pergola (PU), 1996. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Altare ligneo della Cappella del Suffragio e bussola della Chiesa di S. Filippo di Fossombrone (PU), in occasione della mostra sui Guerrieri 1998. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di varie opere lignee provenienti da Comuni appartenenti alla Comunità Montana di San Severino Marche, (MC) [1999]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Soffitto ligneo dipinto della Chiesa di San Bartolomeo di Cagli (PU), [1999]. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Statua lignea policroma del sec. XV raffigurante S. Sebastiano, di proprietà del Comune di Pergola (PU), 2000. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Statue lignee policrome del sec. XV raffigurante S. Vitale e i suoi figli, di proprietà del Comune di Pergola (PU), 2000. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Tavola dell'autore Martino Piazza raffigurante "La vergine col bambino e i Santi Elisabetta e Giovannino" proveniente da Palazzo Barberini a Roma in mostra a Milano "Il Cinquecento Lombardo" 2000. Soprintendenza MIBAC Roma
- Restauro di un armadio policromo con grottesche proveniente da Serra San Quirico 2001 Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro Cristo ligneo cinquecentesco appartenente alla chiesa di Santa Chiara di Cagli (PU) 2002. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro soffitto ligneo policromo a cassettoni a Palazzo Brancaleoni in Cagli (PU) 2002 Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di quattro cassapanche lignee policrome provenienti dal Monastero di Fonte Avellana 2004. Soprintendenza MIBAC Urbino

- Restauro di una tavola fondo oro di proprietà privata 2004 .
- Restauro dell'altare ligneo policromo della chiesa di Sant'Agostino in Mondolfo. 2004. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro dell'altare ligneo policromo della chiesa della Madonna della Grotta in Mondolfo 2006. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di una statua lignea policroma raffigurante la Madonna Assunta di proprietà Diocesi di Senigallia 2007 . Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di otto cassapanche lignee policrome provenienti dal Museo Pio IX di Senigallia dell'autore Giovanni Anastasi 2008. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro altare ligneo foglia d'oro chiesa di San Giovanni Cantiano 2008 . Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di una statua lignea fondo oro raffigurante la Madonna di Loreto proprietà Diocesi di Senigallia 2010. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro di una statua lignea policroma raffigurante la Madonna con bambino collocata nella chiesa di Santa Maria Nuova in Castagneto Fratte Rosa 2010 Soprintendenza MIBAC Urbino.

OPERE LAPIDEE E ARCHEOLOGICHE

- Due formelle in pietra dipinte di Scuola Baroccesca appartenenti all'Oratorio di S. Giovanni di Urbino (PU), 1989. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Portale della Chiesa di S. Maria della Misericordia di Ancona dell'autore Marino di Marco Cedrino, sec. XIV, di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo. 1990. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Due Portali, il Sottoportico e il Rosone, collocati sulla navata laterale, e il Portale più il Rosone, posti all'interno del cortile, tutti appartenenti al Duomo di Osimo (AN) di proprietà della Curia Arcivescovile di Ancona-Osimo 1991. • Stemma lapideo attribuito al Vanvitelli collocato nel Palazzo Albani di Urbino (PU), 1993. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Pulitura del Portale di S. Maria della Misericordia di Ancona, 1993. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Portale lapideo del sec. XV con fregi Feltreschi, all'interno del Palazzo Comunale di Cagli (PU), 1994. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Pulitura della Facciata dell'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Urbino (PU) dell'autore Vincenzo Ghinelli, sec. XIX, 1995. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Rilievo del Muro Romano collocato all'interno di Palazzo Battiferri di Urbino (PU) (nuova sede della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi Carlo Bo), esecuzione del plastico dell'intero sito archeologico in scala 1:50, smontaggio e rimontaggio dello stesso muro, sotto il controllo della Soprintendenza Archeologica delle Marche e della Soprintendenza Archeologica di Firenze (Dott. Barsicci) .
- Stucchi della Cappella di Palazzo Battiferri di Urbino (PU) (nuova sede della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi Carlo Bo) 1997-98. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro lapideo della facciata di Palazzo Nuovo di Urbino (PU) di proprietà del Legato Albani 1998. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro dei pavimenti romani collocati sotto il Teatro "La Fenice" di Senigallia, [1999]. Soprintendenza Archeologica delle Marche
- Restauro di diverse opere lapidee collocate all'interno del Museo Archeologico "A. Vernarecci" di Fossombrone (PU) 1999 Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro Fontana lapidea dedicata a Papa Orsini, statua lapidea raffigurante Alessandro VIII e Obelisco situati in Largo Clemente XI ad Urbino (PU) 1999. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro del portale lapideo quattrocentesco della chiesa di San Francesco in Cagli (PU) 1999 Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro della facciata di Palazzo Comunale di Urbino (PU) 2000. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Smontaggio e relativo restauro del camino quattrocentesco collocato presso la ex Ambasciata Italiana di Washington DC USA 2001. Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro lapideo facciata Palazzo Petrangolini sede della facoltà di lingue dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo 2002 . Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro del camino quattrocentesco situato presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo 2002 Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro elementi lapidei di Palazzo Gradari in Pesaro 2002, Soprintendenza MIBAC Urbino
- Restauro del Portale Gotico quattrocentesco collocato nella parte laterale del Duomo di Cagli (PU) 2003 SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro facciata Palazzo Brancaleoni in Cagli (PU) 2005 . SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO

- Restauro gruppo scultoreo Monumento Raffaello di Luigi Belli in Urbino (PU) 2007. SOPRINTENDENZA MIBAC URBINO
- Restauro della facciata della Cattedrale di San Ginesio (MC) 2008 Soprintendenza ai beni Architettonici di Ancona
- Restauro di una TABULA bronzea di epoca Romana appartenente al Museo Oliveriano di Pesaro 2011/12 Soprintendenza Archeologica delle Marche

ARTE CONTEMPORANEA

- Collaborazione con il pittore Enzo Cucchi, considerato uno dei massimi esponenti della "transavanguardia". La elaborazione di alcune opere del Cucchi ha infatti richiesto il ricorso ad alcune specifiche tecniche impiegate nel restauro. Senza considerare che una delle opere del Cucchi, esposta presso la Galleria di Franca Mancini in Pesaro, ha avuto bisogno di un vero e proprio lavoro di restauro essendosi incendiata. Queste opere, esposte da varie gallerie, in tutto il mondo, sono state riportate in numerosi cataloghi (vedi, ad esempio: *Eliseo Mattiacci ed Enzo Cucchi per la Galleria di Franca Mancini, Pesaro 1986*; *"Enzo Cucchi Testa", in Galleria im Lenbachhaus, Monaco 1987*; *Galleria Gian Enzo Sperone "ROMA" Enzo Cucchi*; *Galleria Beyler 87 "Cucchi"*) 1987.
- Federatura di alcuni disegni dell'artista di arte contemporanea Omar Gagliani 1989.
- Restauro di due tele attribuite a Giorgio Morandi e Vincent Van Gogh collezione privata 2010.
- Restauro dell'opera "La Parabola Umana" di Umberto Mastroianni collocata nel Museo della città di Urbino durante il corso di Restauro d'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Urbino 2012.
- Restauro dell'opera "Monumento alla Pace di Monte Cassino" di Umberto Mastroianni collocata nella Rampa di Francesco di Giorgio ad Urbino durante il corso di Restauro d'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Urbino 2013.

• Pubblicazioni dei restauri della Ditta "Il Compasso di M. Papi"

- 1) Catalogo "La cornice di Cinquecentesca di Casole" Repubblica di San Marino 1990.
- 2) Catalogo "Splendori di Bisanzio" 1990.
- 3) Catalogo "Cola dell'Amatrice" 1991.
- 4) Catalogo "Claudio Ridolfi un pittore veneto nelle Marche" 1994.
- 5) Catalogo "Gaetano Lapis" 1994.
- 6) Catalogo "L'iconografia della Vergine di Loreto nell'Arte" 1995.
- 7) Catalogo "Giovanni Francesco Guerrieri da Fossobrone" 1997.
- 8) Catalogo "Restauro 1998/99" Fondazione Cassa di risparmio di Fano.
- 9) Catalogo "La cultura lignea nelle alti valli del Potenza e dell'Esino 1999.
- 10) Catalogo "Scultura e arredo ligneo fra Marche e Umbria" 1999.
- 11) Catalogo "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Marche-Urbino Opere restaurate 1999-2000".
- 12) Catalogo "Il Cinquecento Lombardo da Leonardo a Caravaggio" 2000.
- 13) Catalogo "I segreti di un collezionista: Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1627" 2000.
- 14) Catalogo "Settecento l'Europe A' Rome" Parigi 2000.
- 15) Catalogo "Area Archeologica la Fenice" 2000
- 16) Catalogo "Papa Albani e le arti a Urbino e Roma 1700-1721" 2001.
- 17) Pubblicazione sul "Monumento Raffaello" in Urbino in occasione del restauro 2007-07
- 18) Catalogo "Arte Francescana tra Montefeltro e Papato 1234-1528" Cagli 2007.
- 19) Monografia "Anastasi" mostra sull'artista Senigalgiese nella committenza di Casa Mastai 2007.
- 20) Poster per le manifestazioni del 150° del Teatro Sanzio di Urbino riguardante il restauro del Sipario Teatrale.
- 21) Poster per la riapertura della Cattedrale di Cagli colpita dal terremoto del '97 riguardante il restauro del portale lapideo Gotico.
- 22) Poster per l'inaugurazione del monumento di Raffaello in Urbino di Luigi Belli. 2007.
- 23) Catalogo "Lo stato dell'arte" Congresso Nazionale ICGIIC6 Spoleto 2/4 ottobre 2008 articolo "Il ciclo dei dipinti "Storie del vecchio testamento e Sibille" di Giovanni Anastasi: dalle analisi al restauro.
- 24) Volume sul restauro di "Palazzo Silvestrini a Mondolfo" a cura dell'ERAP Ente Regionale per l'Abitazione Pubblica della Provincia di Pesaro-Urbino 2010

- 25) Catalogo "Quaderni del Comitato Cultura" volume secondo
"I MUSEI CIVICI A PALAZZO CIACCHI" *Confindustria Pesaro Urbino* 2010

Elenco pubblicazioni di arte Contemporanea.

- a) Eliseo Mattiacci – Enzo Cucchi Galleria di Franca Mancini 1986
- b) Enzo Cucchi – ROMA galleria Gian Enzo Sperone Roma 1986
- c) Enzo Cucchi Testa Lenbachhaus Munchen 1987
- d) Enzo Cucchi Galerie Beyeler Basel 1987
- e) MIRKO – "Nel tempo e nel mito" personale dell'artista Mirko Basaldella Cagliari 2011

ELENCO PUBBLICAZIONI

Michele Papi

- 1) Dicastero Pubblica Istruzione e Cultura Museo di Stato - Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino "La Cornice Cinquecentesca di Casole" il restauro di una preziosa testimonianza del Rinascimento a San Marino 1990 "Il restauro della Cornice di casole" pag. 23/24 Giuliano Rettori, Michele Papi
- 2) Fondazione Cassa di risparmio di Fano "RESTAURI 1998/99"
Quaderni della Fondazione - Oratorio di San Giovanni Decollato pag. 76 / 77 Michele Papi
- 3) Lo Stato dell'Arte – Congresso nazionale ICGIIC6 Spoleto Nardini Editore 2/4 ottobre 2008 pag.3/11 Michele Papi, Federica Papi, Maria Letizia Amadori, Sara Barcelli
- 4) Quaderni del Comitato Cultura- Confindustria di Pesaro Urbino volume secondo
I MUSEI CIVICI A PALAZZO CIACCHI 2010 "Tele al Duomo di Urbino" pag. 75 / 77 Michele Papi, Federica Papi
- 5) Palazzo Silvestrini a Mondolfo "Storia del Restauro di un Palazzo e del suo Salotto e costruzione di dieci alloggi popolari" Realizzazione di smontaggio, Restauro e riposizionamento del soffitto in canucciato dipinto a tempera magra nel "Salone delle feste" collocato nel Palazzo Silvestrini a Mondolfo 2010 E.R.A.P. edizioni METAURO pag.71 / 77 Michele Papi
- 6) Restauri d'Arte Opere dell'Abruzzo recuperate dopo il sisma. GABBIANO Editore.
pag.66 / 69 Daphne De Luca - Michele Papi pag. 84 / 87 Daphne De Luca - Michele Papi pag. 114 / 117 Daphne De Luca - Michele Papi pag. 120 / 123 Daphne De Luca - Michele Papi pag. 126 / 129. Daphne De Luca - Michele Papi
- 7) Il Restauro per una Didattica dell'Arte Collana di studi d'arte della Fabbrica della Cattedrale di Urbino. pag.44/47 Michele Papi, pag. 54/57 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag.58/61 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag.62/66 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag.68/71 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 72/77 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 78/81 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 82/87 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 88/91 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 92/99 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 100/103 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 104/107 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 148/153 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman, pag. 154/156 Fabiano Ferrucci Michele Papi Roberto Saccuman.

8) IL CANTICO DELLA SACRA FAMIGLIA IL RESTAURO PER UNA DIDATTICA NELL'ARTE Arcidiocesi di Urbino-Urbano-Sant'Angelo in Vado, Università degli Studi di Urbino, Soprintendenza per i Beni

Per ulteriori informazioni:

Artistici ed Etnoantropologici delle Marche-Urbino, Città di Urbino Pag.22,23-Pag.28 MICHELE PAPI

9) **De Arte Pingendi "Nozioni essenziali per un restauratore di opere d'arte"**
autore Michele Papi Youcanprint editore ISBN978-88-91178-53-4

10) **RESTORATION OF RELIGIOUS WORKS A MODEL FOR TEACHING OF CONSERVATION** Laura Baratin, Benedetta Fazi, Michele Papi, Maria Paola Salvani 7th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation Esrarc 2015 4th-6th June 2015 in Trnava (IN STAMPA)

11) **LE OPERE DI UMBERTO MASTROIANNI DAI BOZZETTI LIGNEI DEL MUSEO DELLA CITTÀ DI URBINO ALLE OPERE ALL'APERTO: UN PERCORSO DIDATTICO DI CONSERVAZIONE** LAURA BARATIN - MICHELE PAPI Salone del Restauro Ferrara 2014 - IN STAMPA

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]