

- Rédaction et publication d'un acte de colloque -

Qu'est-ce que c'est ? Comment s'y prendre ?

Accompagnement réalisé dans le cadre du
24^e colloque en éducation du réseau de l'Université du Québec
à l'Université du Québec à Rimouski, campus de Lévis, 22 et 23 août 2022

Par Marilyn Dupuis Brouillette, Naomie Fournier Dubé et Charline St-Jean
Université du Québec à Rimouski

De quoi est-il question dans cette capsule ?

Définition
d'un acte de
colloque



Processus de
publication



Quelques
astuces pour
la rédaction

Définition d'un acte de colloque

Qu'est-ce qu'un acte de colloque ?

- « Les actes de conférence sont les recueils des communications présentées dans le cadre de congrès, colloques ou réunions savantes, par des chercheurs ou des spécialistes. » (Université St-Louis, s.d.)
- « Les actes de conférence (*conference proceedings*), ou actes de colloque, sont les écrits publiés des conférences qui ont été prononcées dans le cadre d'évènements académiques importants, nommés colloques, congrès ou symposiums. Pour cette raison, il s'agit d'un type de publication souvent pris en charge par les maisons d'édition des universités qui ont accueilli ces évènements ou encore par les associations savantes qui les organisent. » (Université de Montréal, s.d.)

Définition d'un acte de colloque

Quelques exemples d'actes de colloque à consulter

RECHERCHES QUALITATIVES ARQ

ACCUEIL
COMITÉ DE RÉDACTION
NOUS JOINDRE
RETOUR AU SITE DE L'ARQ

S'ABONNER COLLECTIONS Recherche

LES COLLECTIONS

- Édition régulière
- Hors-série « Les Actes »
- Publications antérieures (imprimées)

NUMÉROS À VENIR ET APPELS DE TEXTES

POUR LES AUTEURES ET AUTEURS

ABONNEMENT

ACCUEIL » LES COLLECTIONS » HORS-SÉRIE « LES ACTES »

Hors-série « Les Actes »

Sous la direction de Colette Baribeau

Cette collection publie, de façon irrégulière, des textes issus de communications présentées lors de congrès ou de colloques de méthodes qualitatives. Par la diffusion de ces textes, RQ cherche à nourrir l'échange, le débat et la réflexion autour de questions particulières auxquelles les chercheurs qualitatifs s'intéressent. Les textes de cette collection sont soumis à l'évaluation d'un comité de lecture. À la différence de la collection régulière, les articles Hors-série "Les Actes" ne sont pas soumis à un processus d'évaluation anonyme. Les indications relatives à la préparation des articles se trouvent dans l'onglet "Pour les auteurs".

Sensorialité, émotion et esthétique en recherche qualitative

NUMÉRO 25 - 2020

Sensorialité, émotion et esthétique en recherche qualitative

Actes du colloque de l'Association pour la recherche qualitative (ARQ) organisé dans le cadre du 87^e congrès de l'ACFAS Université du Québec en Outaouais (UQO) les 27 et 28 mai 2019

Sous la direction de Linda Rouleau et Sylvie Grosjean

(télécharger le NUMÉRO COMPLET EN PDF)

Avant-Propos

Quand la recherche qualitative rencontre l'ethnographie sensorielle

David Howes

<http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue/les-collections/hors-serie-les-actes/>

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

espace mathématique francophone unige.ch annuaire

Accueil | Portail UNIGE

Université de Genève > Accueil > EMF 2018

EMF 2018

Mathématiques en scène
des ponts entre les disciplines

Paris (Gennevilliers)
22 - 26 octobre 2018

Le dernier colloque de l'Espace Mathématique Francophone a eu lieu à Paris-Gennevilliers du 22 au 26 octobre 2018.

Vous trouverez [ici les actes complets EMF 2018](#).

EMF 2018 a été organisé par le Laboratoire de Didactique André Revuz et la Commission française pour l'enseignement des mathématiques. Il a été accueilli par l'Université de Cergy-Pontoise et l'ESPE de l'Académie de Versailles.

Il a été soutenu par les organismes suivants :

Accueil

Présentation / Bureau exécutif

EMF 2022

EMF 2018

Le thème d'EMF 2018

Organisation

Actes (intro - TdM)

Plénières

Groupe de Travail 1

Groupe de Travail 2

Groupe de Travail 3

Groupe de Travail 4

Groupe de Travail 5

Groupe de Travail 6

Groupe de Travail 7

Groupe de Travail 8

Groupe de Travail 9

Groupe de Travail 10

Groupe de Travail 11

Groupe de Travail 12

<http://emf.unige.ch/emf-2018/>

Définition d'un acte de colloque

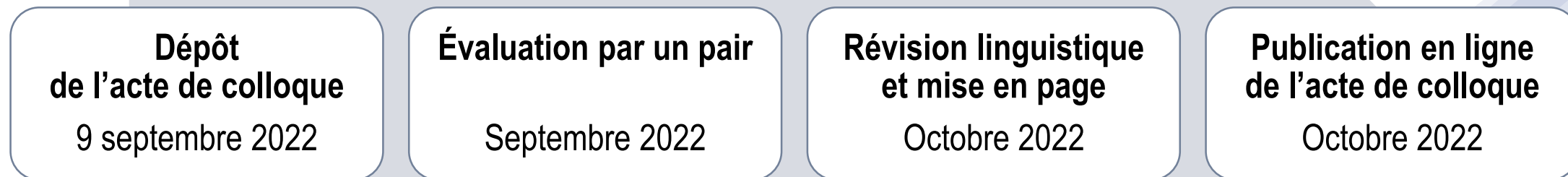
Quelles attentes pour les actes dans le cadre de ce colloque ?

- Titre (maximum de 250 caractères espaces compris),
- Résumé (maximum de 150 mots) (français et anglais),
- 3 à 5 mots-clés (français et anglais),
- Texte (maximum de 2000 mots) sans la liste des références,
 - La structure est variable selon le contenu de la communication orale dans le cadre du colloque ; Est-ce que votre communication s'apparente davantage à une recension des écrits ou bien plutôt à la présentation de résultats et d'une discussion ?
 - Les intertitres numérotés sont fortement recommandés pour favoriser la fluidité de la lecture,
 - La 7^e version des Normes APA est utilisée,
- Courte biographie des auteurs (maximum 150 mots) insérée à la fin de l'article.

Processus de publication

Quelles étapes font partie du processus de publication ?


Dans ce cas-ci, quel est l'échéancier de ce processus de publication ?



* Attention, il est à noter que, dans le cas où l'évaluation et le comité éditorial juge que l'acte de colloque ne peut pas être publié dans son état initial, l'auteur sera invité à apporter des modifications et pourra publier son article dans le numéro de décembre 2022 de la Revue des Jeunes Chercheurs et Chercheuses en Éducation (RCJCE).

Processus de publication

[S'inscrire](#) [Se connecter](#)

 Canadian Journal for New Scholars in Education/
Revue canadienne des jeunes chercheur(e)s en éducation

[Numéro courant](#) [Archives](#) [Annonces](#) [À propos ▾](#) 🔍 Rechercher

[Accueil](#) / [S'inscrire](#)

S'inscrire

Profil

*Prénom **

Nom de famille

*Affiliation **

*Pays **

[Open Journal Systems](#)

Langue

[Français \(Canada\)](#)
[English](#)

Renseignements

[Pour les lecteurs-trices](#)
[Pour les auteurs-es](#)
[Pour les bibliothécaires](#)

Processus de publication

RCJ/CJNSE

Soumissions

Mes soumissions Archives 33 Aide

Soumissions qui me sont assignées

Rechercher Filtres Nouvelle soumission

Aucune soumission trouvée.

RCJ/CJNSE

← Revenir à Soumissions

Soumettre un article

1. Commencer 2. Téléverser la soumission 3. Saisir les métadonnées 4. Confirmation 5. Étapes suivantes

Langue de la soumission

Français (Canada)

Les soumissions dans plusieurs langues sont acceptées. Choisir la langue principale de la soumission parmi celles présentes dans le menu déroulant. *

Rubrique

Les articles doivent être soumis à l'une des rubriques de la revue. *

Quelques astuces pour la rédaction

Maintenant, place à la préparation et la rédaction d'un acte de colloque !

Par où commencer ? Quelles stratégies de rédaction mettre en place ? Quelques astuces...



Quelques astuces pour la rédaction

L'astuce de Charlaïne

Je prépare ma communication orale (et son support visuel) en même temps que la rédaction de mon acte de colloque.

Tout le travail se fait donc en amont.



En bref, ma rédaction me permet d'anticiper des questions de participants qui dépassent les propos rapportés dans ma communication.

Quelques astuces pour la rédaction

L'astuce de Naomie

Je travaille en collaboration dans le processus de rédaction. Dans le cadre de mes études, j'ai co-écrit avec mes directions de recherche. Nous avons donc eu plusieurs rencontres pour planifier la rédaction et pour relire la totalité du travail.



En bref, collaborer pour discuter, confronter et perfectionner le travail est indispensable !

Quelques astuces pour la rédaction

L'astuce de Marilyn

Je bonifie mon acte de colloque selon les commentaires et les échanges que j'ai eus lors du colloque.



Si les participants du colloque ont pu bénéficier de ces questions et de mes commentaires (clarifications, ajouts, nuances)... Pourquoi pas les lecteurs aussi ?

En bref, les échanges teintent mon acte de colloque.

Pour terminer

Il existe plusieurs stratégies pour rédiger un article scientifique.

**À vous de trouver celles que vous préférez et
ainsi que l'environnement qui vous stimule.**

À vos claviers !

Liste des références

- Espace Mathématique Francophone [EMF] (2018). *Mathématiques en scène des ponts entre les disciplines*. Récupéré de : <http://emf.unige.ch/emf-2018/>
- Recherche Qualitative (s.d.). *Hors-série « Les Actes » - Sous la direction de Colette Baribeau*. Récupéré de : <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue/les-collections/hors-serie-les-actes/>
- Revue Canadienne des Jeunes Chercheurs et Chercheuses en Éducation [RCJCÉ] (s.d.). *S'inscrire*. Récupéré de : <https://journalhosting.ucalgary.ca/index.php/cjnse/user/register>
- Université de Montréal (s.d.). *Actes de conférence : Actes de colloque*. Récupéré de : <https://bib.umontreal.ca/guides/types-documents/actes-conference>
- Université St-Louis (s.d.). *Pourquoi consulter des actes de conférence*. Récupéré de : https://www.usaintlouis.be/infosphere/sciences_humaines/module3/conferences.html