

Tema 3.- Fuentes y servicios de información en Humanidades

Localización de documentos e información en Humanidades (impresos, cd-rom, bbdd, desde las obras más generales hasta la información más especializada)

- 1.-Bibliografías de obras de referencia
- 2.-Bibliografías generales – Fuentes de información multidisciplinares
 - 2.1.- Bibliografías Nacionales (BNE)
 - 2.2.- Bibliografías Comerciales (ISBN, Books in print, catálogos bbdd)
 - 2.2.1.- Catálogos de bases de datos
 - 2.3.- Bibliografías generales retrospectivas
 - 2.4.- Catálogos colectivos (CCUC, RUECA, RUEDO)
 - 2.5.- Fuentes de información multidisciplinares de publicaciones periódicas (Ulrichs, Current Contents, Compludoc...)
- 3.- Fuentes especializadas en humanidades (Selective Guide de Blazek y Aversa ; Project Muse ; ISOC; FRANCIS)
- 4.- Bases de datos especializadas en disciplinas concretas de las Ciencias Humanas
 - 4.1.- Especializadas en Historia (Historical Abstracts)
 - 4.2.- Especializadas en Lengua y Literatura (MLA ; ISOC-LIN-LIT)
 - 4.3.- Especializadas en Bellas Artes
 - 4.4.- Especializadas en Documentación

1.-Bibliografías de obras de referencia

Para localizar obras de referencia en humanidades se puede recurrir en primer lugar a

1.-Las bibliografías de obras de referencia.

Las tres más destacadas por su importancia son:

Walford's guide to reference material Publicada por The Library Association. Tres volúmenes. Volumen 1: Ciencia y tecnología. Volumen 2: ciencias sociales, historia, filosofía y religión. Del volumen 2 hay una edición más reciente de 1998. Volumen 3: generalidades, lengua y literatura, arte.

Comprende una completa bibliografía comentada que recopila 7.166 bibliografías, enciclopedias, manuales, diccionarios, biografías, cronologías, atlas y mapas publicados en todo el mundo y que permite conformar las colecciones básicas de las principales bibliotecas, desde las nacionales hasta las universitarias, especializadas y públicas.

Organizada por materias según la CDU, la historia, se encuentra en el 9 y tiene un total de 3.546 referencias.

Cada uno de los volúmenes tiene un índice alfabético de materias y autores que remite al número de página. Contiene valiosas notas analíticas y excluye las obras agotadas.

La obra *Sources du travail bibliographique* de L. N. Malclès, fue publicada en tres tomos entre 1950 y 1958 por la Librairie Droz.

El primer tomo se dedica a bibliografías generales y obras de referencia multidisciplinares, con las referencias ordenadas por países y subagrupadas cronológicamente.

El segundo y tercer volumen están dedicados a las bibliografías y obras de referencia especializadas en ciencias humanas y exactas respectivamente, sin ningún criterio sistemático de clasificación, siguiendo un orden geográfico y cronológico. Cada volumen tiene su índice analítico donde se ordenan en una sola secuencia los autores, materias y títulos.

Eugene P. Sheehy , responsable del Departamento de Referencia de la Columbia University Libraries, se encargó en 1986 de la edición de la *Guide to Reference Books* publicada en Chicago por la American Library Association. Ordenada sistemáticamente en cinco grandes áreas: 1. Obras generales 2. Humanidades 3. Ciencias sociales 4. Geografía e Historia 5. Ciencias puras y aplicadas. Añade subdivisiones geográficas en las obras generales que abren cada categoría temática y por tipos documentales. Tiene índice de autores, títulos y materias que remiten al código alfanumérico que sitúa al libro dentro de una secuencia en cada categoría temática.

2.- Bibliografías generales: Otro recurso para localizar bibliografía en una determinada materia son las bibliografías generales como:

2.1.- Bibliografías Nacionales:

La norma UNE 50-113 define la bibliografía nacional como: bibliografía que registra y describe documentos publicados en un solo país, o escritos en uno o más idiomas de un solo país. Añade que en algunos países, la bibliografía nacional incluye también publicaciones extranjeras relativas al país en cuestión, así como los trabajos de los ciudadanos de dicho país publicados en el extranjero.

El Congreso Internacional sobre las Bibliografías Nacionales organizado por la UNESCO define las bibliografías nacionales como conjunto organizado de registros que componen la producción bibliográfica de un país en todas las lenguas oficiales del mismo y sobre la temática que sea. Las bibliografías nacionales las publican organismos oficiales. (martín vega online).

Cada país elabora su bibliografía nacional.

En España se publica *Bibliografía Española*. Madrid : Biblioteca Nacional, 1958-. Bibliografía nacional general. Organizada sistemáticamente según la CDU. Con índices de autores, títulos y materias. Impreso y en cd-rom. Se renueva periódicamente, cada mes y acumulativas mensuales.

Además, en España, cada Comunidad Autónoma elabora su propia bibliografía general autonómica: por ejemplo *Bibliografía nacional de Catalunya*. Barcelona: Institut Català de Bibliografia, 1983- ; *Bibliografía Valenciana*. Valencia : Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1988- existe versión para monografías y para publicaciones periódicas.

2.2.- Bibliografías comerciales: son productos realizados por editoriales o profesionales vinculados al comercio del libro. Sirven para seleccionar documentos, conocer precios, detectar novedades...

En España la bibliografía comercial más importante es *ISBN : Libros españoles en venta*. Madrid : Ministerio de Cultura, 1988- ; 3 vol. Bibliografía general nacional, de carácter comercial, un volumen de títulos, otro de autores y otro de materias.

Hay edición en cd-rom editado por Micronet desde 1991 y también está disponible online. La ventaja del cd-rom sobre la versión online es que puedes exportar ficheros, la desventaja es que se actualiza con más lentitud (cada mes).

Books in print. New York : Browker, 1948- .7 vol. Bibliografía comercial de libros en venta. Recoge más de 700.000 libros de todo tipo cuya edición sigue vigente y son accesibles en los circuitos comerciales. Incluye datos de autoría, edición, precio, publicación, número de volúmenes y los códigos de la Library of Congress y número de ISBN. Ordenado por autores y títulos y un último volumen para editoriales.

Otras fuentes comerciales: los catálogos y bases de datos de librerías o grupos comerciales de venta de libros. Con presencia en internet: destacan por su

volúmen Amazon Books, www.amazon.com ; Barnes and Nobles ; Libraries Unlimited www.lu.com y otras.

Existen en internet listados de editoriales y librerías en España, por ejemplo en www.bne.es/edites.html hay una recopilación amplia de editoriales españolas. Y en www.bne.es/libesp.html está una relación de librerías españolas con sus enlaces correspondientes. Ambas compiladas por la Biblioteca Nacional. (Para más información ver el capítulo 8 del libro de Merlo Vega y Sorli Rojo)

2.2.1.- Catálogos de bases de datos

Para localizar bases de datos de disciplinas concretas se puede recurrir a los catálogos de bases de datos.

Catálogo de servicios españoles de información electrónica ASCII. Madrid : Fuinca, 2000.

Tiene un índice por sectores de actividad o temas: construcción, cultura, deporte, eléctrico, energía, farmacéutico, informática y telecomunicaciones, inmobiliario, medicina y sanidad, medio ambiente, minería, transporte.

Índice alfabético general.

De cada base de datos te da información sobre: Su productor, descripción del contenido, cobertura temporal, actualización, cobertura geográfica, volumen de referencias, distribuidor, precio...

CD-Rom in print . Contiene información de más de 11.000 bases en cd-rom de todo tipo de temas. Incluye una descripción completa de cada una, el precio, el productor, formatos alternativos. Se puede buscar por temas, tiene más de 200 encabezamientos de materias.

Gale directory of databases Directorio internacional de gran prestigio. Describe unas 6.000 bases de datos accesibles online, ordenadas alfabéticamente por nombre. Incluye datos como nombre, productor, ámbito temático, ámbito geográfico, cobertura temporal, actualización, distribuidores. Dispone también de un índice geográfico, otro temático y otro global.

CD-rom y cd's multimedia Publicado por LUA, Librería Universitaria. Catálogo de bases de datos en cd-rom ordenado por temas. Proporciona información sobre el editor, el proveedor, actualización y descripción.

www.doc6.es/secciones/bases.htm. Catálogo de bases de datos. Más de 850 bases de datos profesionales de todas las materias disponibles en cd-rom o accesibles online.

Además los grandes distribuidores de bases de datos proporcionan información sobre las bases que comercializan. Las dos distribuidoras más grandes a nivel mundial son: Silverplatter (www.silverplatter.com) y Dialog. (Hay muchas más: Baratz, Blaise, Browker-Saur, Chadwyck-Healey, Lexis-Nexis, OnlineDatabases...)

También se puede obtener información sobre bases de datos documentales conectando con los productores. Por ejemplo en España el principal productor de bases de datos documentales es el CINDOC. Y a nivel mundial el ISI (Institute for Scientific Information.USA), CNRS-Francia, etc.

2.3.- Bibliografías generales retrospectivas: *Manual del librero hispano-americano*, de Antonio Palau y Dulcet.

La obra de Palau es una bibliografía retrospectiva general. Contiene de modo exhaustivo la producción española y latinoamericana. Ordenada alfabéticamente por autores y obras anónimas. Refleja todas las ediciones de un mismo título. (Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona : Libr. Anticuaria, 1948-1977. 28 vol.)

2.4.- Catálogos colectivos. Reúnen los fondos de características similares depositados en más de una biblioteca. Tienen una doble función: por un lado la de identificación y por otro la de localización de los documentos.

Una lista de catálogos colectivos de bibliotecas universitarias puede verse en www.csic.es/cbic/colectivos.htm que incluye las direcciones de:

CCUC es el catálogo colectivo de bibliotecas universitarias de Cataluña esta realizado con el sistema VTLS.

CIRBIC catálogos colectivos de la red de bibliotecas del CSIC (con basis)

REBIUN catálogo colectivo de la red de bibliotecas universitarias españolas (absys)

RUECA catálogo colectivo de la red universitaria española ABSYS. U. Carlos III, U. Castilla-La Mancha, U. de Jaén, U. La Rioja, U. Murcia, U. Pontificia Comillas

RUEDO catálogo colectivo de la red universitaria española DOBIS/LIBIS. U. Alicante, U. Córdoba, U. Deusto, U. Granada, U. Navarra, UNED, U. Oviedo, U. País Vasco, U. Las Palmas, U. Politécnica de Madrid, U. Sevilla, U. Valladolid, U. de Valencia

Hay más catálogos colectivos: de bibliotecas públicas, catálogos colectivos de revistas...

2.5.- Fuentes de información de publicaciones periódicas.

La recuperación de publicaciones seriadas se consigue por medio de fuentes secundarias como bibliografías y catálogos colectivos de publicaciones periódicas

Además se pueden recuperar (recuperación del contenido) los **artículos** de las mismas utilizando otra clase de fuentes: boletines de sumarios (Current contents; compludoc, uv,) ; boletines de índices ; boletines de resúmenes abstracts y bases de datos de resúmenes.

Bibliografías internacionales para la recuperación de publicaciones seriadas:

Para conseguir el control de las publicaciones periódicas, la UNESCO creó en 1972 una red de centros internacionales y nacionales y elaboró un sistema normalizado para su identificación, el ISDS (International Serial Data System), con sede en París, que entre otras funciones, tiene la de asignar el ISSN y el título clave.

El ISSN (International Standard Serial Number) es Código numérico internacional para la identificación de una publicación en serie. ISSN 0123-4567. Consta de ocho cifras, en dos grupos de cuatro cifras separadas por un guión y precedidas de las siglas ISSN, la última cifra es un número de control; está vinculado al título registrado en forma normalizada, definido como título clave por el ISDS, de tal manera que si una publicación en serie cambia de título se le asigna un nuevo título clave y otro ISSN.

ISDS register: repertorio anual. Contiene ISSN, título clave, título clave abreviado y variantes del título, editor, lugar de edición, código del país. Para localizar las publicaciones se puede buscar el número de ISSN o mediante los índices alfabéticos de títulos clave y variantes del título.

CD-rom ISSN Compact: (París : Chadwyck-Healey, 1991-) La recopilación de datos la han realizado 50 centros nacionales bajo la coordinación del Centro Internacional del ISDS. Contiene referencias de más de 600.000 publicaciones seriadas publicadas en 193 países y en 144 idiomas. Permite la búsqueda de información mediante 24 tipos de índices e incluye la "list of serial title word abbreviations".

Base de datos internacional ISSN (www.issn.org/ISSNONLINE.html) Tiene más de 750.000 registros. Cobertura mundial. Hay que registrarse y dejan un mes gratuito de consulta pero sólo hasta 40 búsquedas.

Ulrich's international periodicals directory. A classified guide to selected list of current periodicals, United States and foreign. Uno de los directorios más utilizados y difundidos. Su origen fueron los catálogos de publicaciones periódicas que realizaba la editorial Bowker. El Ulrich's apareció por primera vez en 1932, publicado por Bowker y editado por Carolyn Farquar Ulrich.

La obra reseña más de 60.000 títulos, agrupados en unas 140 materias, distribuidas en tres volúmenes.

Recoge la mayor parte de las publicaciones periódicas que se editan en el mundo tanto en papel, discos ópticos o publicaciones electrónicas en línea, excepto los diarios.

El repertorio Ulrich's está disponible en cd-rom, lo edita Browker con el título *Ulrich's plus*. Contiene más de 92.000 de publicaciones periódicas regulares y 46.000 de periodicidad irregular. Ofrece 22 criterios de búsqueda, incluyendo, entre otros, título, materia, ISSN, palabras clave, editor, precio, primer año de publicación, disponibilidad online.... La suscripción cuesta unas 100.000 pesetas.

The Serials Directory. Publicado por EBSCO. 3 volúmenes en papel, también disponible en cd-rom. Reseña unos 114.000 títulos. Muy similar al Ulrich's. Su fuente de alimentación es la base de datos de Conversion of Serials (CONSER), proyecto de cooperación entre las bibliotecas estadounidenses y canadienses que gestiona la OCLC (Online Computer Library Center)

Con estos repertorios se pueden resolver cuestiones diversas como si una publicación existe, dónde se puede conseguir su suscripción, cómo contactar con el editor, dónde está su contenido indizado o resumido y en general los datos necesarios para una correcta identificación.

Bibliografías nacionales de publicaciones periódicas: (irureta..)

En la mayoría de países las publicaciones periódicas están reseñadas en la bibliografías nacionales, normalmente mediante un suplemento. Son bibliografías en curso, publicadas en fascículos y referencian las nuevas publicaciones periódicas editadas en cada país.

En España contamos con *Bibliografía española. Suplemento de Publicaciones Periódicas*, elaborado por el antiguo Instituto Bibliográfico Hispánico y a partir de 1985 por la Biblioteca Nacional. Registra las publicaciones seriadas impresas en España e ingresadas en la Biblioteca Nacional por Depósito Legal. De periodicidad anual, exhaustivo, con estructura sistemática según la CDU y ordenación de los registros por orden alfabético de título bajo cada agrupación temática, incluye un índice de títulos y entidades responsables.

El Centro Nacional Español ISDS publica *Revistas españolas con ISSN*, organizado según la CDU y con tres índices de títulos, entidades responsables de la publicación y códigos ISSN.

Catálogos colectivos de revistas: En España la fuente más exhaustiva y completa para recuperar publicaciones periódicas es el CIRBIC-R o *Catálogo Colectivo de publicaciones periódicas existentes en el CSIC*. En enero de 2001 contenía unas 73.000 colecciones. La temática es multidisciplinar: biología y biomedicina; ciencia y tecnología; ciencias agrarias; humanidades y ciencias sociales; recursos naturales.

Otro de los catálogos colectivos de revistas de más importancia en España es el *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas de la Biblioteca Nacional* accesible en versión electrónica en www.bne.es/ccpp.htm

Catálogo de publicaciones periódicas de la UNED
<http://193.146.240.166/ConsultadePublicacionesPeriodicas.html>

Fuentes para la recuperación de los contenidos de las revistas o recuperación de los artículos de las revistas:

Boletines de sumarios: Consisten en una reproducción de los sumarios iniciales de cada número de una revista. Su organización responden a la ordenación alfabética de los títulos de las revistas aunque a veces pueden responder a criterios temáticos. Suelen añadir algún índice para facilitar la recuperación de la información, como índice de autores y materias bien por descriptores o bien por palabras clave.

Su función es ofrecer al usuario un servicio de alerta, su valor reside en la rapidez con que se difunde la información y no en la cantidad de información difundida.

El boletín de sumarios más importante a nivel mundial es el *Current Contents* editado por el ISI (Institut for Scientific Information), con 7 series distintas de periodicidad semanal relativas a diversas disciplinas del conocimiento. Sus índices, de autores y palabras clave del título, no tienen lenguaje controlado. Hay ediciones en papel, en disquete y en cd-rom y también está disponible online. (Cd-rom Current Contents en el SIB ; online se puede ver en <http://cobibe.cencar.udg.mx/ccc> suscripción de la Universidad de Guadalajara en México.

Las universidades también elaboran boletines de sumarios en papel y electrónicas. Por ejemplo la Universidad de Valencia, publica el *Catàleg Col·lectiu de publicacions seriades* para dar a conocer los fondos de publicaciones seriadas existentes en las Bibliotecas de la Universitat de València. La primera edición del catálogo incluía 12.760 títulos que reflejaban la colección a finales de 1992. (Compludoc→ bases de datos de sumarios de las revistas de la Universidad Complutense de Madrid)

Boletines de índices o índices: Los índices son listas organizadas de referencias que dan sobre cada registro información suficiente como para que pueda ser identificado. Su elaboración requiere la indización previa de cada uno de los documentos, operación mediante la cual se aplica a cada documento uno o varios términos que representan la materia de que trata. Existen varias clases de índices de revistas:

Índice de una revista: producido por la propia revista que de forma regular, generalmente a fin de año, publica índices de autores y materias correspondientes a los artículos publicados ese año en su revista.

Índices de artículos de revistas cubriendo varios títulos: Este tipo de índice es el más importante. Las referencias a cada artículo contienen la información imprescindible para su correcta identificación y están organizados por temas. Su función es posibilitar la búsqueda retrospectiva de información sobre una materia, publicada en diversas revistas y en distintos períodos de

tiempo. Ejemplo: en papel el [Indice Español de Humanidades y Ciencias Sociales](#) ; el [IME Índice Médico Español](#)

Una variedad de los boletines de índices es el conocido como boletines de índices de citas o simplemente índices de citas (citation index), también llamados boletines de autores. Son índices de autores acompañados de todas las publicaciones que ha realizado cada uno y de las obras que, a su vez, citan estas publicaciones. Suelen ir completados con índices de materias y de organismos editores citantes. De este modo se puede llegar a compliar una buena bibliografía sobre distintas obras acerca de un tema. Este tipo de índice es básico para los estudios bibliométricos.

Ejemplo: [Social Science Citation Index](#) (en SIB) ; [Arts Humanities Citation Index](#)

Boletines de resúmenes: La diferencia fundamental con los índices o boletines de índices es la adición en el registro del documento de un resumen del contenido. Es decir, además de la referencia bibliográfica completa de los artículos incluyen los resúmenes de los documentos primarios. Tienen por tanto un carácter analítico y a veces crítico.

Permiten, como los boletines de sumarios, conocer información actualizada y realizar búsquedas retrospectivas de información.

Con la aparición de las nuevas tecnologías muchas han evolucionado y han pasado a constituir bases de datos de resúmenes de revistas. [Historical Abstracts](#)

Fuentes para la recuperación del documento original con presencia en internet:

De nada serviría tener una referencia bibliográfica de un artículo de revista o de una monografía si luego no se puede acceder al documento. Actualmente la mayor parte de peticiones para conseguir originales se refieren a artículos de revistas, aunque todavía continúa el préstamo interbibliotecario de libros.

Los servicios de acceso al documento más importantes que están presentes en internet son:

BLDSC <http://minos.bl.uk/services/bsds/dsc> La British Library es el proveedor de documentos más importante del mundo, tanto en préstamo bibliotecario como en suministro de fotocopias. Su colección propia supera los siete millones de registros de todas las ramas del saber y localiza sus lagunas en otras importantes bibliotecas y centros ajenos. Las peticiones pueden realizarse por correo, fax o bien online.

SWETSNET <http://www.swetsnet.nl> Swets (Agente de suscripciones a revistas) oferta Swetsnet, una base de datos de cerca de 1.000 títulos de revistas electrónicas. Pueden ser consultadas en texto completo, recuperándose los artículos por orden alfabético por tema y editor. La temática es multidisciplinar. Está centrado en el acceso a revistas electrónicas.

Uncover <http://uncweb.carl.org> Uncover (servicio de suministro de documentos) indiza más de 17.000 revistas poniendo a disposición siete millones de artículos. Los que no posee en sus fondos los localiza en bibliotecas universitarias o públicas de Estados Unidos, Europa y Australia. Dispone de un servicio de alerta al cliente con una frecuencia hasta semanal. A través de Uncover Express se puede obtener el artículo en una hora. La consulta se realiza a través de Personal Uncover Navigator un software desarrollado para el entorno Windows. La búsqueda en la base de datos es gratis.

Ebscodoc <http://www.ebscodoc.com> Dispone de más de 30.000 títulos en su propio fondo y contactos con numerosas bibliotecas mundiales, ofertando tesis, patentes, libros, artículos de revistas, monografías, congresos, informes, etc., de temática multidisciplinar, pudiendo ser pedidos y enviados por correo aéreo, fax, Ariel, entre otros procedimientos.

(Ariel es un software que permite el envío de imagen de documentos a través de la red Internet, directo al IP de la computadora del usuario o biblioteca que tiene el Programa Ariel en operación.

El envío de un artículo por Ariel está condicionado a la existencia del software Ariel en la biblioteca donde está ubicado en documento/artículos solicitado. Si la biblioteca no tiene el software Ariel, el artículo será enviado por correo.)

Firts Search <http://www.oclc.org/oclc/menu/fs.htm> (OCLC→Online Computer Library Center) OCLC FirstSearch oferta un servicio que da acceso a 60 bases de datos en línea y más de 1.500.000 artículos a texto completo. Posee una interesante herramienta que facilita el precio de los artículos en varios lugares para permitir que el usuario, elija el lugar que más le convenga. Las posibilidades de suministro incluyen el correo electrónico, préstamo interbibliotecario, etc. Las búsquedas pueden realizarse a través de una interfaz y se puede consultar a través de Z39.50. Son servicios exclusivos para bibliotecas. Incluye FastDoc, un reciente servicio que da acceso a artículos a texto completo disponibles online de más de 1.000 revistas desde 1990.

LINK <http://link.springer.de> Link es un servicio de la empresa Springer a través del cual se facilita el acceso a un gran número de publicaciones periódicas a texto completo. El usuario puede obtener copias de los documentos que necesite previa suscripción a este servicio, que también permite la suscripción para trabajar en red local, como lo están haciendo muchas bibliotecas universitarias españolas.

ISI <http://www.isinet.com/prodserv/ids/idsprod.html> ISI (Institut for Scientific Information) en el año 1996 varió la denominación de su servicio The Genuine Article por el de ISI Document Solution. A través de él se ofrecen artículos de revistas (más de 7.000 títulos), actas de congresos, capítulos de libros, informes técnicos, etc. Las peticiones se pueden realizar por fax, internet, correo electrónico, teléfono, correo y la recepción mediante fax, correo o mensajería.

UMI <http://www.umi.com> La Universidad of Microfilm International, posee en sus fondos 17.000 publicaciones periódicas, 7.000 diarios (100 de ellos a texto completo) y cerca de millón y medio de tesis, acceso a bases de datos y otros

productos de formato digital, papel y microficha. Las posibilidades de acceso al documentos son correo de todo tipo, fax, transmisión por Ariel, etc. El servicio ProQuest Direct proporciona respuestas en tiempo real.

NIWI <http://www.inist.fr/fdp/fdp.htm> INIST (Institut de L'Information Scientifique et Technique) es el primer centro francés de suministro de copias de documentos científicos y técnicos. Dispone de un fondo documental muy rico (23.000 títulos de publicaciones periódicas, 56.000 informes, más de 100.000 tesis) en todas las disciplinas científicas, y provee cada año más de 700.000 copias de documentos. Oferta, además, la posibilidad de localizar documentos ajenos a su propio fondo.

EUDOR <http://www.eudor.com:8454> A través de la Oficina de Publicaciones Oficiales de la Comunidad Europea se puede acceder a Eudor (European Union Document Delivery Service). Así se puede obtener información sobre el Diario Oficial, los documentos COM procedentes de la Secretaría General de la Comisión, textos consolidados de la legislación comunitaria y decisiones sobre las concentraciones, relativas a las concentraciones de empresas.

CINCOD <http://www.cindoc.csic.es/serv/sumidoc.htm> El CINDOC es el primer centro español de suministro de documentos. Para ello cuenta con los fondos de su propia biblioteca con más de 8.000 títulos y colabora con la red de bibliotecas del CSIC. Para las peticiones no localizadas en España es cliente de los principales centros de suministradores de documentos como BLDSC, OCLC, INIST, etc. Las peticiones se pueden cursar por teléfono, correo, etc. Y el envío es por sistemas tradicionales o mediante Ariel. Para utilizar este servicio es indispensable tener abierta una cuenta depósito.

3.- Fuentes especializadas en humanidades

Bibliografías impresas:

En 1988 la editorial Libraries Unlimited publica [The Humanities : A selective guide to information resources](#) elaborada por Ron Blazek y Elizabeth Aversa. Incluye más de 1.250 entradas. Cubre el campo de las humanidades en general, la filosofía, la religión, las artes y la lengua y la literatura. Los autores son profesores de biblioteconomía y documentación.

[Índice Español de Humanidades \(IEH\)](#). Publicado por el ISOC a partir de 1975. (Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades. Este organismo se fusionó con el ICYT en 1992 dando lugar al CINDOC. Ahora ISOC es la base de datos de Humanidades y Ciencias Sociales). Es un repertorio bibliográfico que recoge periódicamente los trabajos publicados en más de 273 revistas españolas de arqueología, arte, etnología, filología, filosofía, geografía, historia, lingüística, literatura, prehistoria y ciencias religiosas. No incluye libros al estar ya recogidos por la Bibliografía Española. Se localiza la información mediante un índice de materias y de autores. El IEH

trata de difundir la producción española en estas materias y también trata de facilitar la posterior recuperación de estos trabajos. Ambas finalidades son de gran importancia si consideramos que la incorporación de nuestras revistas en las bases de datos extranjeras más utilizadas es muy escasa. Por ejemplo el Social Science Citation Index solo vacía integramente dos revistas, Art and Humanities Citation Index vacía siete, etc.

El IEH consta de 4 partes diferenciadas: la primera es la lista de revistas que se indizan. La segunda parte consta de la reproducción de los sumarios de las revistas indizadas. La tercera parte es la lista de autores en orden alfabético. Y la cuarta parte es el índice de materias. Las materias que emplea el IEH proceden de un lenguaje mínimamente controlado. A los descriptores se les añade modificadores que centran y aportan más datos. (por ejemplo Burguesía-ideología)

Bases de datos documentales:

ISOC. Base de datos de referencias bibliográficas que recoge y analiza más de 1.600 revistas españolas relativas a Humanidades y Ciencias Sociales desde 1975. Producido por el CINDOC en España.

Social Science Citation Index. Abarca las áreas de conocimiento de las Ciencias Sociales y Humanidades. Recoge información desde 1980, su cobertura es internacional. Se indizan unas 1.400 revistas completas y además una selección de artículos de más de 6.000 títulos. Además de los campos descriptivos y campos analíticos (palabras clave, resumen) tiene un índice de citas donde se incluye de cada artículo la relación de citas hechas a cada trabajo del autor. Está disponible en cd-rom y online. Es de pago y lo produce y distribuye el ISI (Institut of Scientific Information). En inglés.

Arts and Humanities Citation Index: Producida por el ISI. Indiza unas 1.400 revistas de 25 disciplinas relacionadas con las humanidades e incluye también artículos procedentes de otras 7.000 publicaciones de arte y humanidades. No incluye resúmenes. Ofrece también la posibilidad de acceder a revisiones críticas de exposiciones de arte, conciertos, obras de teatro, ballets, partituras de música, programas de radio y televisión, películas y grabaciones. Cobertura temporal: des de 1975 hasta la actualidad. Se añaden unos 2.200 registros nuevos y 16.000 nuevas referencias citadas cada semana.

Es un índice de citas por lo que incluye la relación de citas hechas a cada trabajo de autor. Disponible en cd-rom, online

BHI PLUS: Editado por Bowker-Saur. **British Humanities Index** recoge más de 100.000 artículos indizados de mas de 320 revistas de prestigio en humanidades y de periódicos diarios desde 1985 hasta la actualidad.

FRANCIS: Cubre todos los sectores de letras y ciencias humanas desde 1972, con más de dos millones de referencias bibliográficas, principalmente de artículos de revistas pero también libros. Se puede buscar por autor, título del artículo, publicación, lengua y palabras clave. En francés e inglés. Producida

por el INIST (Institut de l'Information Scientifique et Technique). En internet está gratuito con acceso parcial (sin resumen ni descriptores) en <http://form.inist.fr/public/fre/const.htm>, emplea el motor de búsqueda Topic de Verity.

Humanities Index: Contiene referencias bibliográficas de artículos extraídos de 400 revistas en lengua inglesa. Recoge sobre todo trabajos de arqueología, estudios clásicos, arte, fotografía, cultura popular, historia, periodismo y comunicaciones, filosofía, lengua y literatura, crítica literaria y política, música, artes escénicas, religión y teología. Editado por Wilson Company, emplea el programa Spirs. Cobertura temporal: desde 1984 hasta la actualidad. Periodicidad trimestral.

Projet Muse www.jhu.edu Base de datos de revistas de la Johns Hopkins University. Las revistas son en su mayoría universitarias, más de cien, se puede obtener el **texto completo** de los artículos (si te suscribes, de lo contrario solo referencia). Cubre los 10 últimos años de cada publicación. Incluye revistas de artes y humanidades y ciencias sociales. En inglés.

4.- Bases de datos especializadas en disciplinas concretas de las Ciencias Humanas.

4.1.- Especializadas en Historia:

Indice Histórico Español: Es un boletín de resúmenes. El más importante en España. Publicado por el Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona. De periodicidad semestral. Fundado en 1953 por Jaime Vicens Vives, comenzó a perder regularidad a finales de los años 80, dejando de publicarse, por cuestiones económicas, entre 1988 y 1991. Posteriormente ha publicado algunos números, pero sin regularidad. En los últimos números aparecidos ofrece alrededor de 1.500 registros con resumen de artículos, libros y tesis de historia de España. Trata de todos los períodos históricos. Es un repertorio selectivo.

Historical Abstracts: Boletín de resúmenes que conforma una importante bibliografía sobre la historia mundial desde 1450, tanto por el número de referencias como por las revistas seleccionadas, y también, por la calidad del sistema de recuperación que cuenta con un tesoro en inglés. Contiene referencias de artículos publicados en más de 2.100 revistas, libros y tesis doctorales de todas las ramas de la historia, escritos en más de 50 idiomas. Se excluye la historia de Estados Unidos y Canadá, que está recogida en otra base de datos (America History and Life). La cobertura en el cd-rom es a partir de 1982 y la versión online cubre desde 1973. Lo edita ABC-Clio. Emplea el programa CD Answer (Dataware Technologies)

Euristote: Es la base de datos de más interés para el estudio de la historia europea y de la unidad europea a partir de 1945. Además de las referencias bibliográficas, da una relación de proyectos

de investigación en historia europea. Proporciona unas 15.000 referencias de artículos y libros publicados después de 1952.

Bibliografía histórica: Contiene referencias bibliográficas de libros, artículos de revistas y tesis doctorales, extraídas de la Bibliografía Nacional Española, de la base de datos de libros españoles en venta ISBN, de las bases del CSIC, de la base de datos de tesis españolas TESEO y de las publicaciones sobre tesis doctorales del Consejo de Universidades. La base de datos elaborada bajo la dirección de José Manuel Sabín Rodríguez, se presenta desde enero de 1999 en cuatro discos, diferenciados por la época histórica: Historia de España: Prehistoria-Arqueología ; Historia de España Antigua ; Historia de España Medieval ; e Historia de España Contemporánea. Cobertura temporal: desde 1975 hasta la actualidad. Contiene más de 60.000 referencias. Emplea el programa Biblisoft. Se pueden hacer búsquedas por autor, descritores, identificadores y topónimos. Tiene tesoro. Anteriormente a la edición en cd-rom se editaba en papel bajo el título: *Cuadernos de bibliografía histórica*.

ISOC BD-Historia: Recoge referencias de artículos de revistas españolas, especializadas en Ciencias Históricas, así como, de forma selectiva, series monográficas. Se vacían unas 270 revistas españolas específicas de las áreas de arqueología, prehistoria, epigrafía, numismática, paleografía, genealogía, heráldica, geografía histórica, sigilografía, historia antigua, medieval, moderna, contemporánea y de América. Cobertura temporal: desde 1975 hasta la actualidad. Reune unas 40.000 referencias con un crecimiento anual de cerca de 4.000 artículos. Producida por el CINDOC.

4.2.- Especializadas en Lengua y Literatura

M.L.A. International Bibliography: Contiene referencias bibliográficas y resúmenes de artículos extraídos de unas 3.000 revistas, así como de colecciones, monografías, documentos de trabajo, conferencias, bibliografías, etc, en diferentes idiomas, sobre literatura internacional, lengua y lingüística. Idioma de los documentos: inglés, español, francés, alemán, italiano y otros. Idioma de la base de datos: inglés. Editado por la Modern Language Association of America. Emplea el programa Spirs.

Aureae Latinatatis Bibliotheca: Contiene textos completos de las obras principales de los autores latinos del periodo áureo: Augusto, Cesar, Cicerón, Virgilio, etc. Se puede buscar por nombre del autor, en latín, del título de la obra o de palabras del texto. Es una base de datos

cerrada. El editor es Zanichelli editore en Bolonia. Emplea el programa Editoria eletronica-Editel para ms-dos.

ISOC LIN-LIT: Recoge referencias de artículos de revistas españolas especializadas en Lengua y Literatura, así como de forma selectiva, series monográficas. Se vacían unas 110 revistas españolas de literatura, historia de la literatura, teoría literaria, lingüística, sociolingüística, semiótica.... Contiene unas 6.352 referencias de lingüística y unas 24.150 de Literatura. El crecimiento anual es de unas 3.000 referencias. Producida por el CINDOC.

Bibliografía de la literatura española desde 1980 creada por María Carmen Simón Palmer. Contiene 65.000 entradas con las ediciones, traducciones y estudios aparecidos desde 1980 en delante de las obras literarias de autores españoles desde la Edad Media hasta la actualidad y de los hispanoamericanos y filipinos anteriores a las respectivas independencias de sus países. Incluye reseñas de libros aparecidas en publicaciones científicas con enlace directo al libro reseñado. Permite hacer búsquedas por varios campos y el uso de operadores booleanos, de proximidad y truncamiento. Contiene índices alfabéticos de los campos de búsqueda.

Teatro Español del Siglo de Oro. De Chadwyck-Healey. Contiene las obras dramáticas fundamentales del siglo XVI y XVII. Incorpora los textos completos, conservando sus peculiaridades: acentos, abreviaturas, etc y además del texto, ser reproducen las aprobaciones, censuras, privilegios. Permite buscar por campos de autor, título, personaje, género y palabras clave. Cada campo posee un índice que permite visualizar los términos incluidos.

CD-Littérature: Editado por Act Multimedia y Nathan Logiciels. Contiene cerca de 1.200 fragmentos de la literatura francesa desde el siglo IX hasta el XIX, más de 380 autores y 800 obras.

Columbia Granger's World of Poetry: Editado por Columbia University Press. Contiene el texto completo de más de 8.500 poemas. Indiza más de 550 antologías con descripciones completas y evaluaciones de las 400 más importantes antologías. Localiza más de 70.000 poemeas y más de 4.000 materias.

Gale Literary Index on CD-rom: Editado por Gale Research International. Base de datos bibliográfica que contiene más de 110.000 autores, incluidos los seudónimos, con más de 120.000 obras. Se puede recuperar por nombre de autor, fecha de nacimiento o nacionalidad.

Linguistic and Language Behavior Abstracts. Distribuida por SilverPlatter. Referencias y resúmenes de artículos sobre naturaleza y uso del lenguaje.

4.3.- Especializadas en Bellas Artes

Arts and Humanities Citation Index (ya visto en Humanidades en general al incluir no solo Arte)

Wilson Art Abstracts: Contiene referencias bibliográficas y resúmenes de artículos extraídos de más de 300 revistas de todo el mundo, así como anuarios, guías y boletines de museos, biografías, autobiografías, reseñas de libros y otros documentos. También contiene referencias de reproducciones de obras de arte que aparecen en las revistas seleccionadas. Cobertura temporal: desde 1984 hasta la actualidad. De los artículos publicados hasta 1993 se da sólo la referencia bibliográfica y a partir de enero de 1994 se incluye además de la referencia un resumen. Editado por H. W. Wilson Company. Programa Spirs.

Wilson Art Full Text: Contiene el texto completo de cerca de 90 revistas de arte desde 1997. Editada por Wilson y distribuida por SilverPlatter.

Bibliography of the History of Art: Contiene referencias bibliográficas y resúmenes de más de 1.400 revistas, libros, actas, ensayos, catálogos de exposiciones, tesis doctorales y otros documentos. Incluye bellas artes y artes decorativas y aplicadas. Tiene un tesoro en francés e inglés. Tiene más de 500.000 de registros y anualmente aumenta en 24.000. Distribuida por SilverPlatter.

ISOC-ARTE: Producida por el CINDOC. Recoge referencias de artículos de unas 80 revistas españolas especializadas en Bellas Artes y Música. Además de revistas incluye unas 250 publicaciones periódicas de estudios locales y misceláneas. Cobertura temporal: desde 1975 hasta la actualidad. Contiene unas 25.000 referencias con un crecimiento anual de unas 2.000 referencias.

ArtBibliographies Modern: Editado por ABC-Clio. Contiene resúmenes de artículos de revistas, monografías, ensayos, catálogos de exposiciones, tesis, etc. sobre arte moderno y contemporáneo incluyendo todos los movimientos y artistas de todo el mundo empezando por el Impresionismo de finales de siglo XIX hasta las exposiciones, trabajos, etc. de la actualidad. Incluye una cobertura especial sobre fotografía desde su aparición en 1839. Disponible en cd-rom y online.

4.4.- Especializadas en Documentación

LISA, Library and Information Science Abstracts: Contiene referencias bibliográficas y resúmenes de artículos extraídos de más de 550 revistas procedentes de más de 60 países, que tratan diferentes aspectos de

las disciplinas de biblioteconomía, documentación y las técnicas relacionadas con la información y la edición, así como las mismas disciplinas aplicadas a la medicina o a la agricultura. También incluye conferencias, revisiones de libros e informes de investigación. Editada por Bowker-Saur. Programa Spirs. Cobertura desde 1969 hasta la actualidad. Tiene más de 171.000 registros.

ISA, Information Science Abstracts Plus: Contiene referencias y resúmenes de artículos extraídos de unas 450 publicaciones. Contiene más de 249.000 registros. Edita IFI/Plenum Data Corporation y distribuye SilverPlatter.

LL, Wilson Library Literature: Editado por Wilson Company. Cobertura temporal desde 1984 hasta la actualidad. Contiene más de 98.000 registros. Cubre temas como la catalogación automatizada, legislación de copyright, asociaciones de bibliotecarios, búsqueda de información, libros raros y otros temas relacionados con la Documentación y Biblioteconomía.

Bases de datos de Documentación y Biblioteconomía gratuitas presentes en internet:

Index Morganagus: Base de datos de publicaciones periódicas de documentación a texto completo. (<http://sunsite.berkeley.edu/~emorgan/morganagus>)

Dols, Documents in Information Science: Base de datos de artículos y actas de congresos publicados en formato electrónico en el área de Biblioteconomía y Documentación. Contiene más de 4.944 referencias de artículos.

INFOBILA: Información y Bibliotecología Latinoamericana. Reúne la producción especializada en bibliotecología de autores latinoamericanos, autores extranjeros que han publicado en países de América Latina y El Caribe. Recoge monografías, tesis, artículos de revistas, folletos, ponencias. Se puede consultar por autor, título, país, descriptor, fechas, idioma y palabras clave. Cuenta con más de 11.686 registros. <http://cuib.unam.mx/infobila/indice.html>

ISOC-DC: Producida por el CINDOC. Contiene referencias de artículos de revistas españolas de biblioteconomía, documentación científica, archivística, política científica y política de información, así como ponencias de congresos celebrados en España sobre estas materias. Vacía unas 35 revistas españolas, más ponencias de Congresos, Seminarios, Jornadas. Cobertura temporal desde 1983 hasta la actualidad.

BEDOC: Contiene más de 4.000 referencias bibliográficas correspondientes a monografías, artículos de revistas, ponencias y

comunicaciones de congresos sobre bibliotecas, archivos, gestión electrónica de documentos, internet e intranet. Desde 1989 hasta la actualidad. Se puede consultar por autor, título o materias. Realizado por Inforarea. www.inforarea.es/glasaccess/default.asp

DATATHEKE: Contiene todos los artículos publicados en más de 250 revistas que se reciben en la Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. <http://milano.usal.es/dtt.htm>

ReID: Base de datos de resúmenes de información y documentación. Destaca la amplitud de su cobertura y la diversidad de tipos documentales que trata: monografías completas, capítulos de monografías, disposiciones legales, originales, revisiones, artículos, normas, reseñas, comunicaciones y ponencias. Se distingue también por su selectividad, no se incluyen publicaciones redundantes ni trabajos de bajo nivel. Ofrece además de la referencia bibliográfica y el resumen datos adicionales como la dirección postal y la electrónica de los autores. En aquellos casos que el original está disponible en internet se añade un enlace que da acceso al documento original. Se puede buscar por campos y a partir de los índices de los campos. www.sisdoc.es y luego ReID.

RESPC (Revista Española de Documentación Científica). Contiene el vaciado de esta revista.

BIBLIOGRAFIA

Abadal Falgueras, Ernest. *Sistemas y servicios de información digital*. Gijón : Trea, 2001

Alía Miranda, Francisco. *Fuentes de información para historiadores*. Gijón : Trea, 1998

Carrizo, Gloria ; Irureta-Goyena, Pilar ; López de Quintana, Eugenio. *Manual de fuentes de información*. Madrid : CEGAL, 1994

García Santiago, Lola. *Manual básico de literatura gris. El lado oscuro de la documentación*. Gijón : Trea, 1999

Malclés, Louise Noëlle. *Les sources du travail bibliographique*. Geneve : Librairie Droz, 1950-1958. 3 vol.

Merlo Vega, José Antonio ; Sorli Rojo, Angela. *Biblioteconomía y documentación en internet*. Madrid : CINDOC, 1997

Martín Vega, Arturo. *Fuentes de información general*. Gijón : Trea, 1995

Martínez de Sousa, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989

Ron, Blazek ; Aversa, Elizabeth S. *The Humanities : A selective guide to information resources*. Littleton : Libraries Unlimited, 1988

Sánchez Nistal, José M. Presentación y estudio del "Índice Español de Humanidades". En: *Revista Española de Documentación Científica* nº 3, 1981, pp. 231-245

Se presenta el Índice Español de Humanidades publicado por el ISOC (Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades) y se analizan la distribución temática del índice, la distribución de las revistas por editoriales, distribución de artículos por provincias. Estudio bibliométrico y cuantitativo del índice.

Sheehy, Eugene P (comp) *Guide to reference books*. Chicago : ALA, 1976

Walford's Guide to Reference Material. London : Library Association, 1998. 3 vol.