

TRACTE A LES PERSONES CEGUES I DEFICIENTS VISUALS

Actitud de respecte

Cada individu és únic i la deficiència visual ha de ser considerada com una característica o condició més d'aquesta persona. A més, les diferències individuals quant al grau de deficiència visual, les aptituds personals, el nivell d'autonomia, etc., fan que cada persona tingui nivells diferents de funcionament. Per això, el respecte a la persona amb deficiència visual s'ha de reflectir entre altres coses en:

- Preguntar abans d'oferir ajuda, el fet que una persona tingui una deficiència visual no ha de dur-nos a suposar que necessita el nostre ajut.
- No forçar a rebre una ajuda no necessària, en molts casos quan una persona sol·licita una ajuda puntual (creuar el carrer, el núm. de l'autobús que s'apropa, etc.) ens entestem en imposar la nostra ajuda més enllà del que la persona necessita. La persona pot necessitar ajuda per a creuar el carrer, però no té perquè "suportar-nos" durant tot el seu camí.
- Si la persona ens demana ajut per a creuar el carrer, hem d'oferir-li el nostre braç i situar-nos mig pas davant seu. No hem d'agafar-la nosaltres ni del braç ni del bastó.
- Evitar la sobreprotecció. La sobreprotecció ve mediatitzada per la valoració que fem en l'àmbit subjectiu del "patiment" i les "necessitats" de la persona amb deficiència visual. Hem d'evitar fer d' "àngel de la guarda", anar "netejan" el carrer" per on camina la persona o intentar "endevinar" en tot moment què és el que necessita.
- No generalitzar, el comportament d'una persona amb deficiència visual no ha de ser igual que el d'una altra. Hi ha moltes diferències tant en l'àmbit del funcionament autònom, uns poden no necessitar o necessitar mínimament la nostra ajuda i uns altres, en canvi, la necessiten en més ocasions, com pel que fa al caràcter, ja que la deficiència visual és només una característica i les persones amb deficiència visual, igual que la

resta de persones, poden ser simpàtiques, antipàtiques, educades, divertides ...

- Si una persona cega ens demana que li llegim alguna carta o document haurem de tenir tacte i discreció: cal que llegim a

poc a poc i amb claredat. Si es tracta de qüestions financeres hem d'avisar abans de començar. Hem de començar informant del remitent. No hem de llegir la carta pel nostre compte i fer-ne després un resum, ni fer comentaris del seu contingut: només hem de substituir la visió de la persona cega o deficient visual.

Comunicació

- Parlar en un to normal, a poc a poc i clar. No cal cridar o elevar la veu, les persones amb deficiència visual, en general, hi senten perfectament.
- No substituir el llenguatge verbal per gestos, ja que, en molts casos, no podran ser percebuts per l'altra persona.
- Ser específics i precisos en el missatge, per tal de no confondre o saturar la persona.
- No utilitzar paraules com "aquí", "allà", "això", "allò"... ja que van acompanyades de gestos que no es poden veure. En aquestes situacions és preferible utilitzar termes més orientadors com "a l'esquerre de la taula", "a la teva dreta", "davant de la porta", "darrere teu". En ocasions, pot ser també útil conduir la mà de la persona cap a l'objecte i indicar-li de què es tracta.
- Utilitzar amb normalitat les paraules "veure", "mirar", etc.; no hem de considerar-les termes tabú ja que les persones cegues i deficients visuals les utilitzen normalment en les seves converses.
- Evitar exclamacions que poden provocar ansietat com "iAi!", "Compte!", etc., quan vegem un perill per a ella (una porta oberta, un obstacle a la vorera, etc.). És preferible utilitzar una exclamació més informativa, com ara "Atura't", per tal d'evitar que la persona segueixi avançant i explicar-li després, verbalment, el perill o ajudar-la per tal que el pugui evitar.

Interacció social

- Parlar dirigint la nostra mirada a la seva cara.
- Dirigir-se directament a la persona amb deficiència visual per saber el que vol o desitja i no al seu acompanyant.
- Utilitzar el nom de la persona, si es coneix, per tal que tingui clar que ens hi dirigim.
- Presentar-se, identificar-se amb el fi que la persona sàpiga amb qui es troba, per la qual cosa haurem de dir-li el nostre nom i indicar-li, si s'escau, qui som o què fem. I naturalment, si coneixem la persona no jugar a les endevinalles tipus "qui sóc?".
- Per a saludar, si la persona no ens atansa la mà, podem agafar la seva per fer-li saber que la volem saludar.
- Avisar la persona quan marxem o abandonem l'habitació, si no pot pensar que encara hi som i dirigir-se a nosaltres. Si tornem és convenient avisar-la.
- Indicar si hi ha altres persones presents.
- Comunicar, si és necessari, què s'està fent o què es farà. "Un moment, estic trucant l'encarregat"... La vista és un sentit primordial per a obtenir informació. Quan entrem en un edifici, esperem per a obtenir una informació o un servei, etc., no necessitem en general una informació verbal per saber si algú ens atén o ens ha vist, fins i tot si hi ha algú a qui dirigir-nos.

Seguretat i organització de l'entorn

- Mantenir un entorn ordenat. Quan es coneix la ubicació de les coses és més fàcil trobar-les i disminueix el risc de cops o xocs fortuïts amb elles, per tant, és recomanable que tots els objectes es mantinguin en l'ordre habitual, i, si s'altera, informar-ne.
- Quan hem de donar un objecte a una persona cega, no n'hi ha prou amb atansar-l'hi: hem de donar-li l'objecte directament a la mà.
- Per a prevenir, a més, els cops o accidents amb objectes que, per la seva localització o situació no habitual o per ser inesperats, es converteixen en obstacles perillosos per a la persona amb ceguesa o deficiència visual, és aconsellable seguir les recomanacions següents:
 - Portes i finestres: hauran d'estar totalment obertes o totalment tancades.
 - Cadires: s'hauran de col·locar sota a sota les taules o enganxades a la paret, mai dispersar-les per l'habitació.
 - Armariis o calaixos: les portes dels armariis i els calaixos hauran d'estar tancades.
 - Contrast: les persones amb resta visual, es poden beneficiar, a més, si quan els oferim les coses o els indiquem la seva situació, utilitzem fons que presenten contrast.