



Grado en Trabajo Social 26108 - Antropología social y cultural

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Nieves Teresa Ordovás** nteresa@unizar.es
- **María del Mar Ascensión Rodríguez Beltrán** mares@unizar.es
- **Paula Durán Monfort** pauladm@unizar.es
- **Alba Ballester Ciuro** abc@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Al ser una asignatura con un alto contenido reflexivo y de planteamiento de las propias actitudes como trabajadores sociales, así como el trabajo de la capacidad de análisis crítico de la realidad, es necesario que los estudiantes se enfrenten a ella con una actitud abierta y motivación para que puedan avanzar en las competencias planteadas. Así mismo es importante la disponibilidad para el trabajo personal y de grupo dado el carácter de aprendizaje activo de la asignatura.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Carpetas de aprendizaje: Entrega la final de cada unidad didáctica

- Carpeta unidad 1: 4ª semana
- Carpeta unidad 2: 6ª semana
- Carpeta unidad 3: 10ª semana
- Carpeta unidad 4: 14ª semana

Investigación etnográfica

- Presentación de los equipos de investigación y los planteamientos de la investigación: 4ª semana
- Presentación y debate de los proyectos de investigación: 6ª semana
- Exposición y debate de las memorias etnográficas: 14ª semana
- Entrega memoria etnográfica: 14ª semana

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Comprende el papel que tiene la Antropología en el marco del resto de ciencias sociales y en la profesión de Trabajo social por lo que puede advertir y explicar la diversidad social y cultural.
- 2:** Reúne e interpreta datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales desde la perspectiva de la antropología.
- 3:** Explica la dimensión social de los procesos subjetivos y de formación de identidades personales y sociales.
- 4:** Reflexiona sobre las condiciones que propician los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y los mecanismos de discriminación y toma en consideración los factores condicionantes de estas diferencias sociales y culturales.
- 5:** Identifica los tipos de problemas, respuestas y espacios en los que se desarrolla el Trabajo Social en una sociedad multicultural.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes en los conceptos, métodos y contenidos de la mirada antropológica para que desde esta perspectiva puedan interpretar datos relevantes sobre la realidad y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social, así como comprender la diversidad en una sociedad multicultural e interpretar las necesidades y problemas sociales desde una perspectiva no etnocéntrica.

Aporta, asimismo, junto al resto de las ciencias sociales instrumentos para la investigación social haciendo hincapié en la investigación etnográfica de carácter cualitativo.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- Comprender la naturaleza de la Antropología y su aportación a las Ciencias Sociales mediante el conocimiento de las principales aportaciones de las teorías antropológicas.
- Comprender la diversidad y diferencia cultural que permita adquirir una visión del otro desde el respeto a la diferencia, analizar los procesos de construcción de la alteridad y de la identidad y comprender de forma crítica los principales

- aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de los mecanismos de discriminación (en especial los derivados de las relaciones étnicas y culturales, de género, edad, clase social, orientación sexual, creencias religiosas...).
- Conocer las principales técnicas de investigación etnográfica e iniciarse en la aplicación en la investigación en el ámbito del Trabajo social desde la mirada antropológica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Antropología Social y Cultural forma parte de la materia que afronta el desarrollo humano en el ciclo vital y el medio social desde la perspectiva de las diferentes ciencias sociales, a su vez integrada en el módulo sobre procesos y problemas sobre los que actúa el trabajo social, con el que se pretende capacitar a los estudiantes para apoyar a las personas, grupos, organizaciones y comunidades para que puedan manifestar y defender sus necesidades, puntos de vista y circunstancias.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Comprende el papel de la Antropología en el marco del resto de ciencias sociales y en la profesión de Trabajo social y adquiere los conocimientos fundamentales de la Antropología como disciplina académica.
- 2:** Es capaz de reunir y de interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social, reconociendo, comprendiendo y explicando la diversidad social y cultural.
- 3:** Es capaz de tomar en consideración los factores condicionantes de las diferencias culturales y sociales y sus consecuencias sobre individuos y grupos vulnerables e interpretar datos sobre necesidades y problemas socioculturales, y sobre los resultados del trabajo social, desde una perspectiva no etnocéntrica.
- 4:** Conoce y comprende de forma crítica los principales aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y de los mecanismos de discriminación y opresión (en especial los derivados de las relaciones étnicas y culturales, de género, edad, clase social, orientación sexual, creencias religiosas...).
- 5:** Identifica los principales grupos de personas atendidas, tipos de problemas y de respuestas, y espacios en los que se desarrolla el Trabajo Social en una sociedad multicultural.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Las diferentes situaciones-objeto de intervención del trabajo social se enmarcan en el contexto de la sociedad multicultural, que presenta una gran diversidad de manifestaciones y prácticas. La asignatura de Antropología social y cultural pretende capacitar a los estudiantes para observar los hechos socioculturales a partir de la mirada antropológica, que permita analizarlos e interpretarlos desde el contexto cultural de pertenencia. La intervención culturalmente adaptada permite responder de manera más adecuada a las necesidades planteadas por la cambiante realidad social.

De igual manera, la realización de una investigación etnográfica capacita a los estudiantes para reunir e interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Prueba escrita de conocimiento: 10 %:

- Prueba escrita que se entregará en las fechas establecidas por las profesoras.

2:

Intercambios orales en el aula. Debates (30%) y observación de la profesora (20%):

(Incluye auto-evaluación y evaluación por grupos)

- Exposición y debate de los ejercicios planteados en grupo pequeño.
- Presentación oral y discusión de la memoria etnográfica (evaluación de la presentación por grupos), se realizará en las semanas 13ª y 14ª.
- Carpeta de aprendizaje (Diario de las sesiones, comentario de los artículos del dossier y de las películas). Al finalizar cada unidad didáctica, el estudiante tendrá que entregar a la profesora, la carpeta de aprendizaje cumplimentada.

2:

Situaciones de prueba 20%:

- Memoria etnográfica (incluyendo proyecto de investigación, fichas de observación y entrevista y el diario de campo). La fecha de entrega es el 1 de Junio 2011.

2:

Participación del alumno 20%:

- Asistencia y participación del estudiante en las diferentes sesiones (gran grupo, grupo pequeño y trabajos tutelados). Para la valoración positiva es obligatoria la asistencia de como mínimo al 80% de las sesiones de gran grupo y grupo pequeño; y cada grupo tendrá que acudir como mínimo en cuatro ocasiones a las sesiones de trabajos tutelados, que serán previamente acordadas con las profesoras.

IMPORTANTE: Para la valoración final de la asignatura, el estudiante debe cumplir todos los requisitos establecidos en la evaluación y superar cada uno de los ejercicios planteados.

Pruebas para estudiantes no presenciales o aquellos que se presenten en otras convocatorias distintas de la primera

EVALUACIÓN ÚNICA:

Para LOS ESTUDIANTES QUE NO ACUDAN A CLASE y comuniquen a principio de curso a las profesoras el motivo que impide la realización de la evaluación continua, se planteará la siguiente evaluación:

Las siguientes situaciones prueba contabilizarán un 40% de la nota final:

- La realización de un trabajo de lectura y análisis de una de las referencias bibliográficas establecidas a continuación:
 - BARLEY, N. (2008) *El antropólogo inocente*. Notas desde una choza de barro. Barcelona: Anagrama.
 - GEERTZ, C. (1989) *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
 - MALINOWSKI, B. (1989), *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Júcar Universidad.
 - RABINOW, P. (1992) *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar.
- Realización de la memoria etnográfica.

- Entrega de los comentarios de texto de los artículos de las diferentes unidades didácticas y de las películas o documentales a visionar.

El examen escrito y el examen oral contabilizarán un 60% de la nota final:

- Realización de una prueba escrita (examen escrito) y una prueba oral (exposición de la memoria etnográfica), el día fijado para el examen.

La fecha de entrega de todos los ejercicios es el día fijado para el examen .

IMPORTANTE: Para la valoración final de la asignatura, el estudiante debe haber comunicado a principio de curso a las profesoras el motivo que impide la realización de la evaluación continua. Así mismo, debe cumplir todos los requisitos establecidos en la evaluación y superar cada uno de los ejercicios planteados.

Actividades y recursos

Grupo 1

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

GRAN GRUPO:

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas.

Realización de las actividades programadas por las profesoras.

Presentación en gran grupo de la investigación etnográfica realizada en el grupo pequeño.

GRUPO PEQUEÑO:

Exposición de los contenidos teóricos en relación a la metodología y técnicas de la asignatura.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras, en relación con el trabajo de investigación.

Planificación y desarrollo de la investigación etnográfica en grupos de trabajo.

TRABAJOS TUTELADOS:

Seguimiento del trabajo de investigación planteado.

Cada grupo deberá presentarse obligatoriamente como mínimo en cuatro ocasiones, que tendrán que ser previamente acordadas con las profesoras.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

GRAN GRUPO:

Realización de diferentes actividades planteadas.

Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje que comprenderá:

- El Diario de las sesiones.
- Comentario de las películas o documentales vistos.
- Comentario de texto de uno de los artículos entregados en el dossier de lectura de cada unidad didáctica, a propuesta de la profesora.

GRUPO PEQUEÑO:

El estudiante deberá realizar los siguientes ejercicios:

- Elaboración y aplicación de los diferentes ejercicios propuestos para el trabajo de investigación etnográfica.
- Desarrollo del trabajo de campo y cumplimentación del mismo en el diario de campo.
- Realización de la memoria etnográfica.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS:

UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.

- 1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.
- 2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.

- 1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del *otro* y la identidad de la disciplina. ¿La Antropología como ciencia del *otro*? Evolución histórica de la Antropología.
- 2) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.

- 1) Frente al "otro" ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación. Descripción, interpretación y comparación intercultural. El método comparativo. Algunos dilemas éticos-morales relacionados con la práctica antropológica: empatía con el sujeto, distancia con el objeto. Aproximaciones emic/etic. Los problemas de la objetividad en la investigación antropológica.
- 2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología. El diseño de la investigación. El trabajo de campo. Técnicas: la observación etnográfica, la entrevista oral y los métodos biográficos (se desarrollará en las sesiones de grupo pequeño).

UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.

- 1) El concepto de cultura. El proceso de enculturación. Cambios culturales.

Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.

Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

- 2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.

Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.

El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

4) Migraciones y relaciones interétnicas en el marco de las sociedades pluriculturales.

Ejemplos entorno a la religión y la familia.

UNIDAD 4: Antropología, globalización y retos contemporáneos.

1) Antropología y globalización.

La globalización como proceso económico, político, cultural y social. Causas y consecuencias. Efectos de la globalización. Actores políticos y económicos.

¿Otro mundo es posible? Alternativas y resistencias a la globalización.

Nuevos actores sociales: las ONG's y los movimientos altermundialistas.

2) Antropología y retos contemporáneos.

Antropología y Trabajo Social. Situación en España en los últimos años.

1:

ACTIVIDADES DINÁMICAS

El objetivo de estas sesiones es realizar una aproximación al método etnográfico: el trabajo de campo, a partir de la realización de un proyecto de investigación. Las explicaciones teóricas del método y las técnicas de investigación en Antropología social y cultural deberán concretarse en la práctica, con la aplicación de las mismas y el análisis de la realidad.

La investigación de diferentes fenómenos o situaciones desde una perspectiva antropológica permite el conocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural, así como la interpretación de los diferentes procesos sociales en los que puede intervenir el trabajador social. Las diferentes actividades planteadas se concretarán en la realización de una memoria etnográfica, que recogerá tanto el proceso de investigación como el análisis de la información.

1. El proyecto de investigación.

1.1. Planteamiento de una investigación.

1.1.1. Interrogantes iniciales.

1.1.2. Etapas de un proceso de investigación.

1.2. Elaboración de un proyecto de investigación.

1.2.1. Introducción.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

1.2.3. Ámbito de investigación.

1.2.4. Esquema de trabajo.

1.2.5. Metodología y técnicas de investigación.

1.2.6. Planificación del trabajo.

1.2.7. Bibliografía.

1.2.8. Apéndices.

2. Las técnicas de investigación.

- 2.1. La observación participante y la descripción etnográfica. El diario de campo.
 - 2.2. La entrevista.
 - 2.3. El trabajo bibliográfico.
3. El análisis y la interpretación antropológica: la memoria etnográfica.

1:
SESIONES DE TRABAJOS TUTELADOS

Supervisión del trabajo realizado en las sesiones de grupo pequeño.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
1ª Semana	1ª Semana: ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1'5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5'5 horas): <ul style="list-style-type: none"> • Complimentación de la carpeta de aprendizaje. • Realización actividades investigación.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
2ª-3ª Semana	2ª Semana: ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora) 3ª Semana: ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (3 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (11 horas): Complimentación de la Carpeta de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 1 del dossier preparado por las profesoras. Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Elección del problema de investigación. • Planteamiento de investigación. • Complimentación del diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
--------	--------	-------------------------------------

4ª Semana	<p><u>4ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (1´5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5,5horas) Complimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 2 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “En una tierra salvaje” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto de investigación. • Complimentación del Diario de campo.
-----------	---	--

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
5ª-9ª Semana	<p><u>5ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>6ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>7ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>8ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>9ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Complimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 3 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Oriente es Oriente” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto de investigación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de observación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de la entrevista. • Complimentación del Diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
10-14ª Semana	<p><u>10ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>11ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>12ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>13ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>14ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas): TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Complimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 4 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Otro mundo es posible” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración memoria etnográfica • Complimentación del Diario de campo.

Bibliografía

Bibliografía de consulta para el estudiante

- AGUIRRE, A. (ed.), *Cultura e identidad cultural: introducción a la Antropología*. Barcelona: Bárdenas, 1997.
- AGUIRRE BAZTÁN, Á. (ed.), *Etnografía: Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Boixareu Universitaria, 1995.
- APPADURAI, A., *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica-Trilce, 2001.
- AUGÉ, M., y COLLEYN, J-P., *Qué es la Antropología*. Barcelona: Paidós Studio, 2005.
- AUGÉ, M., *El sentido de los otros*. Barcelona: Paidós, 1996.
- AUGÉ, M., *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Editorial GEDISA S. A., 1996.
- AZCONA, J., *Para comprender la Antropología*. Bilbao: Verbo divino, 1987.
- BARLEY, N., *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama, 2008.
- BEATTIE, J., *Otras culturas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1978.
- BECK, U., *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós, 2008.
- BERGER, P.L. y HUNTINGTON, S.P., *Globalizaciones múltiples. La diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós, 2002.
- BESTARD, J. y CONTRERAS, J., *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos*. Barcelona: Anagrama, 1987.
- BOHANNAN, P. y GLAZER, M., *Antropología. Lecturas*, Madrid: Mac Graw Hill, 2007.
- BOHANNAN, P., *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal, 1996.
- CASTELLS, M., *La era de la información. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza, vol. 2º, 1997.
- CONE, C.A. y PELTO, P.J., *Guía para el estudio de la Antropología Cultural*. Madrid. FCE, 1977.
- EMBER, M., y EMBER, C. R., *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, INC, 2007.
- ESCOBAR, A., *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Ed. Norma, 1998.
- GARCÍA CANCLINI, N., *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- GARCÍA CANCLINI, N., *La globalización imaginada*. Barcelona: Paidós, 1999.
- GARCÍA, J. L., y BARAÑANO, A., *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: MEC, 2003
- GEERTZ, C., *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós, 1989.
- GIDDENS, A., *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- HAMMERSLEY M. y ATKINSON P., *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós, 1994.
- HARRIS, M., *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica, 2000.
- HARRIS, M., *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, 2007.
- HARRIS, M., *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI, 2008.
- KAHN, J.S. (ed.), *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama, 1975.
- KOTTAK, C. Ph., *Introducción a la Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: Mac Graw Hill, 2006.
- LECLERC, G., *Antropología y Colonialismo*. Madrid: Comunicación, 1973.

- LÈVI-STRAUSS, C., *Tristes Trópicos*. Barcelona: Paidós, 1997 {1955}.
- LISÓN TOLOSANA, C., *Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica*. Madrid: Akal, 2007.
- LISÓN TOLOSANA, C., *Las máscaras de la identidad: claves antropológicas*. Madrid: Ariel, 1997.
- LLOBERA, J.R., *Antropología Social*. Barcelona: UOC: 2005.
- LLOBERA, J.R. (comp.), *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama, 1975.
- MALGESINI, G., y JIMÉNEZ, C., *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La cueva del oso, 1997.
- MALINOWSKI, B., *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Júcar, 1989.
- MALINOWSKI, B., *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península, 1973.
- MEAD, M., *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós, 1994.
- MURDOCK G. P., *Cultura y sociedad*. México: FCE, 1987.
- PALERM, A., *Historia de la Etnología. Los precursores*. México: SEP.INAH, 1974.
- PALERM, A., *Historia de la Etnología. Los evolucionistas.*. México: SEP.INAH, 1974.
- PRAT, J.; MARTINEZ, U.; CONTRERAS, J.; y MORENO, I. (Eds.), *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus, 1991.
- PUJADAS, J. J., *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: CIS, 1992.
- PUJADAS, J. J., *Etnicidad: identidad cultural de los pueblos de España*. Eudema: Madrid, 1993.
- RABINOW, P., *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar, 1992.
- RAMÍREZ GOICOECHEA, E., [Etnicidad, identidad y migraciones: teorías, conceptos y experiencias](#). Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2007.
- REYNOSO, C., *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 1995.
- ROSSI, I., y O´HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama, 1981.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona, 1992.
- VELASCO, H. (comp.), *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED, 1995.
-

Actividades y recursos

Grupo 2

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

GRAN GRUPO:

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas.

Realización de las actividades programadas por las profesoras.

Presentación en gran grupo de la investigación etnográfica realizada en el grupo pequeño.

GRUPO PEQUEÑO:

Exposición de los contenidos teóricos en relación a la metodología y técnicas de la asignatura.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras, en relación con el trabajo de investigación.

Planificación y desarrollo de la investigación etnográfica en grupos de trabajo.

TRABAJOS TUTELADOS:

Seguimiento del trabajo de investigación planteado.

Cada grupo deberá presentarse obligatoriamente como mínimo en cuatro ocasiones, que tendrán que ser previamente acordadas con las profesoras.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

GRAN GRUPO:

Realización de diferentes actividades planteadas.

Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje que comprenderá:

- El Diario de las sesiones.
- Comentario de las películas o documentales vistos.
- Comentario de texto de uno de los artículos entregados en el dossier de lectura de cada unidad didáctica, a propuesta de la profesora.

GRUPO PEQUEÑO:

El estudiante deberá realizar los siguientes ejercicios:

- Elaboración y aplicación de los diferentes ejercicios propuestos para el trabajo de investigación etnográfica.
- Desarrollo del trabajo de campo y cumplimentación del mismo en el diario de campo.
- Realización de la memoria etnográfica.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS:

UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.

- 1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.
- 2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.

- 1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del *otro* y la identidad de la disciplina. ¿La Antropología como ciencia del *otro*? Evolución histórica de la Antropología.
- 2) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.

1) Frente al "otro" ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación. Descripción, interpretación y comparación intercultural. El método comparativo. Algunos dilemas éticos-morales relacionados con la práctica antropológica: empatía con el sujeto, distancia con el objeto. Aproximaciones emic/etic. Los problemas de la objetividad en la investigación antropológica.

2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología. El diseño de la investigación. El trabajo de campo. Técnicas: la observación etnográfica, la entrevista oral y los métodos biográficos (se desarrollará en las sesiones de grupo pequeño).

UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.

1) El concepto de cultura. El proceso de enculturación. Cambios culturales.

Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.

Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.

Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.

El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

4) Migraciones y relaciones interétnicas en el marco de las sociedades pluriculturales.

Ejemplos entorno a la religión y la familia.

UNIDAD 4: Antropología, globalización y retos contemporáneos.

1) Antropología y globalización.

La globalización como proceso económico, político, cultural y social. Causas y consecuencias. Efectos de la globalización. Actores políticos y económicos.

¿Otro mundo es posible? Alternativas y resistencias a la globalización.

Nuevos actores sociales: las ONG's y los movimientos altermundialistas.

2) Antropología y retos contemporáneos.

Antropología y Trabajo Social. Situación en España en los últimos años.

1:

ACTIVIDADES DINÁMICAS

El objetivo de estas sesiones es realizar una aproximación al método etnográfico: el trabajo de campo, a partir de la realización de un proyecto de investigación. Las explicaciones teóricas del método y las técnicas de investigación en Antropología social y cultural deberán concretarse en la práctica, con la aplicación de las mismas y el análisis de la realidad.

La investigación de diferentes fenómenos o situaciones desde una perspectiva antropológica permite el conocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural, así como la interpretación de los diferentes procesos sociales en los que puede intervenir el trabajador social. Las diferentes actividades planteadas se concretarán en la realización de una memoria etnográfica, que recogerá tanto el proceso de investigación como el análisis de la información.

1. El proyecto de investigación.

- 1.1. Planteamiento de una investigación.
 - 1.1.1. Interrogantes iniciales.
 - 1.1.2. Etapas de un proceso de investigación.
- 1.2. Elaboración de un proyecto de investigación.
 - 1.2.1. Introducción.
 - 1.2.2. Formulación del problema de investigación.
 - 1.2.3. Ámbito de investigación.
 - 1.2.4. Esquema de trabajo.
 - 1.2.5. Metodología y técnicas de investigación.
 - 1.2.6. Planificación del trabajo.
 - 1.2.7. Bibliografía.
 - 1.2.8. Apéndices.

2. Las técnicas de investigación.

2.1. La observación participante y la descripción etnográfica. El diario de campo.

2.2. La entrevista.

2.3. El trabajo bibliográfico.

3. El análisis y la interpretación antropológica: la memoria etnográfica.

1: SESIONES DE TRABAJOS TUTELADOS

Supervisión del trabajo realizado en las sesiones de grupo pequeño.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
1ª Semana	1ª Semana: ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1´5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5´5 horas): • Complimentación de la carpeta de aprendizaje. • Realización actividades investigación.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
--------	--------	-------------------------------------

2ª-3ª Semana	<p><u>2ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p> <p><u>3ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (3 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (11 horas): Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 1 del dossier preparado por las profesoras. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del problema de investigación. • Planteamiento de investigación. • Cumplimentación del diario de campo.
--------------	---	---

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
4ª Semana	<p><u>4ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (1´5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5,5horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 2 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “En una tierra salvaje” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto de investigación. • Cumplimentación del Diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
5ª-9ª Semana	<p><u>5ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>6ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>7ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>8ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>9ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 3 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Oriente es Oriente” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto de investigación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de observación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de la entrevista. • Cumplimentación del Diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
--------	--------	-------------------------------------

10-14ª Semana	<p><u>10ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>11ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>12ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>13ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p> <p><u>14ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)</p>	<p>TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas)</p> <p>Cumplimentación de la carpeta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 4 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Otro mundo es posible” y comentario de la misma. <p>Trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración memoria etnográfica • Cumplimentación del Diario de campo.
---------------	--	--

Actividades y recursos

Grupo 3

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

GRAN GRUPO:

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas.

Realización de las actividades programadas por las profesoras.

Presentación en gran grupo de la investigación etnográfica realizada en el grupo pequeño.

GRUPO PEQUEÑO:

Exposición de los contenidos teóricos en relación a la metodología y técnicas de la asignatura.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras, en relación con el trabajo de investigación.

Planificación y desarrollo de la investigación etnográfica en grupos de trabajo.

TRABAJOS TUTELADOS:

Seguimiento del trabajo de investigación planteado.

Cada grupo deberá presentarse obligatoriamente como mínimo en cuatro ocasiones, que tendrán que ser previamente acordadas con las profesoras.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

GRAN GRUPO:

Realización de diferentes actividades planteadas.

Cumplimentación de la Carpeta de aprendizaje que comprenderá:

- El Diario de las sesiones.
- Comentario de las películas o documentales vistos.
- Comentario de texto de uno de los artículos entregados en el dossier de lectura de cada unidad didáctica, a propuesta de la profesora.

GRUPO PEQUEÑO:

El estudiante deberá realizar los siguientes ejercicios:

- Elaboración y aplicación de los diferentes ejercicios propuestos para el trabajo de investigación etnográfica.
- Desarrollo del trabajo de campo y cumplimentación del mismo en el diario de campo.
- Realización de la memoria etnográfica.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

ACTIVIDADES EXPOSITIVAS:

UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.

- 1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.
- 2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.

1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del *otro* y la identidad de la disciplina. ¿La Antropología como ciencia del *otro*? Evolución histórica de la Antropología.

2) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.

1) Frente al "otro" ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación. Descripción, interpretación y comparación intercultural. El método comparativo. Algunos dilemas éticos-morales relacionados con la práctica antropológica: empatía con el sujeto, distancia con el objeto. Aproximaciones emic/etic. Los problemas de la objetividad en la investigación antropológica.

2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología. El diseño de la investigación. El trabajo de campo. Técnicas: la observación etnográfica, la entrevista oral y los métodos biográficos (se desarrollará en las sesiones de grupo pequeño).

UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.

1) El concepto de cultura. El proceso de enculturación. Cambios culturales.

Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.

Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.

Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.

El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

4) Migraciones y relaciones interétnicas en el marco de las sociedades pluriculturales.

Ejemplos entorno a la religión y la familia.

UNIDAD 4: Antropología, globalización y retos contemporáneos.

1) Antropología y globalización.

La globalización como proceso económico, político, cultural y social. Causas y consecuencias. Efectos de la globalización. Actores políticos y económicos.

¿Otro mundo es posible? Alternativas y resistencias a la globalización.

Nuevos actores sociales: las ONG's y los movimientos altermundialistas.

2) Antropología y retos contemporáneos.

Antropología y Trabajo Social. Situación en España en los últimos años.

1:

ACTIVIDADES DINÁMICAS

El objetivo de estas sesiones es realizar una aproximación al método etnográfico: el trabajo de campo, a partir de la realización de un proyecto de investigación. Las explicaciones teóricas del método y las técnicas de investigación en Antropología social y cultural deberán concretarse en la práctica, con la aplicación de las mismas y el análisis de la realidad.

La investigación de diferentes fenómenos o situaciones desde una perspectiva antropológica permite el conocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural, así como la interpretación de los diferentes procesos sociales en los que puede intervenir el trabajador social. Las diferentes actividades planteadas se concretarán en la realización de una memoria etnográfica, que recogerá tanto el proceso de investigación como el análisis de la información.

1. El proyecto de investigación.

1.1. Planteamiento de una investigación.

1.1.1. Interrogantes iniciales.

1.1.2. Etapas de un proceso de investigación.

1.2. Elaboración de un proyecto de investigación.

1.2.1. Introducción.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

1.2.3. Ámbito de investigación.

1.2.4. Esquema de trabajo.

1.2.5. Metodología y técnicas de investigación.

1.2.6. Planificación del trabajo.

1.2.7. Bibliografía.

1.2.8. Apéndices.

2. Las técnicas de investigación.

2.1. La observación participante y la descripción etnográfica. El diario de campo.

2.2. La entrevista.

2.3. El trabajo bibliográfico.

3. El análisis y la interpretación antropológica: la memoria etnográfica.

1:

SESIONES DE TRABAJOS TUTELADOS

Supervisión del trabajo realizado en las sesiones de grupo pequeño y del trabajo autónomo del estudiantes en relación a la investigación etnográfica realizada por los equipos de alumnos.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
1ª Semana	<u>1ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJO TUTELADOS (1´5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ESTUDIANTES (5´5 horas): <ul style="list-style-type: none">• Complimentación de la carpeta de aprendizaje.• Realización actividades investigación.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
2ª-3ª Semana	<u>2ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora) <u>3ª Semana:</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS(2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)	TRABAJO TUTELADOS (3 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (11 horas): Complimentación de la Carpeta de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Diario de sesiones.• Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 1 del dossier preparado por las profesoras. Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none">• Elección del problema de investigación.• Planteamiento de investigación.• Complimentación del diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
--------	--------	-------------------------------------

4ª Semana	<u>4ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS(1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (1´5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (5,5horas) <ul style="list-style-type: none"> • Complimentación de la carpeta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Diario de sesiones. ◦ Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 2 del dossier preparado por las profesoras. ◦ Visionado de la película “En una tierra salvaje” y comentario de la misma. ◦ Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> ■ Realización del proyecto de investigación. ■ Complimentación del Diario de campo.
-----------	--	--

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
5ª-9ª Semana	<u>5ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>6ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>7ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>8ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>9ª Semana: 28 y 29 de Abril 2010</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Complimentación de la carpeta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 3 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Oriente es Oriente” y comentario de la misma. Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto de investigación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de observación. • Elaboración y aplicación de la ficha técnica de la entrevista. • Complimentación del Diario de campo.

Semana	Clases	Trabajo tutelado y trabajo autónomo
10-14ª Semana	<u>10ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>11ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>12ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>13ª Semana</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora) <u>14ª Semana: 28 y 29 de Abril 2010</u> ACTIVIDADES EXPOSITIVAS (2 horas) ACTIVIDADES DINÁMICAS (1 hora)	TRABAJOS TUTELADOS (7,5 horas) TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (27,5 horas) Complimentación de la carpeta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Diario de sesiones. • Comentario de una de las lecturas de la unidad didáctica 4 del dossier preparado por las profesoras. • Visionado de la película “Otro mundo es posible” y comentario de la misma. Trabajo de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración memoria etnográfica • Complimentación del Diario de campo.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

- Antropología : lecturas / editado con introducciones de Paul Bohannan, Mark Glazer ; traducción de María Luisa Carrio, Mercedes Valles ; revisión técnica, María Jesús Buxó. . 2a. ed. rev. Madrid [etc.] : McGraw-Hill, D.L. 2007
- Antropología de los pueblos de España / Joan Prat... [et. al.](Eds.) . Madrid : Taurus, D.L. 1991
- Appadurai, Arjun. Modernity at large : cultural dimensions of globalization / Arjun Appadurai . 6th printing Minneapolis : University of Minnesota Press , 2003
- AUGÉ, M., y COLLEYN, J-P. Qué es la Antropología. Barcelona: Paidós Studio, 2005.
- Augé, Marc. El sentido de los otros : actualidad de la antropología / Marc Augé . 1a. ed. Barcelona : Paidós, 1996
- Augé, Marc. Hacia una antropología de los mundos contemporáneos / por Marc Augé ; [traducción Alberto Luis Bixio] . 2ª ed. Barcelona : Gedisa, 1998
- Azcona, Jesús. Para comprender la antropología. T. II, La cultura / Jesús Azcona . 2a. ed. Estella, Navarra : Verbo Divino, 1991
- BARLEY, N. El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro. Barcelona: Anagrama, 2008.
- Beattie, John. Otras culturas : objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social / John Beattie . [1a. ed., 3a. reimp.] México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1993
- BECK, U. ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Barcelona: Paidós, 2008.
- BERGER, P.L.; HUNTINGTON, S.P. Globalizaciones múltiples. La diversidad cultural en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós, 2002.
- BESTARD, J.; CONTRERAS, J. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Barcelona: Anagrama, 1987.
- BOHANNAN, P. Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal, 1996.
- Castells, Manuel. La era de la información : economía, sociedad y cultura. Vol. 2, El poder de la identidad / Manuel Castells. 2ª ed. Madrid : Alianza Editorial, 2003
- Cone, Cynthia A.. Guía para el estudio de la antropología cultural / Cynthia A. Cone, Pertti J. Pelto . [1a. ed., 1a. reimp.] Madrid, etc. : Fondo de Cultura Económica, 1979
- Cultura e identidad cultural : [introducción a la antropología] / [Angel Aguirre (ed.)] . Barcelona : Bardenas, 1997
- El concepto de cultura: textos fundamentales. KAHN, J.S. (ed.). Barcelona: Anagrama, 1975.
- Ember, Carol R.. Antropología cultural / Carol R. Ember, Melvin Ember ; traducción Daniel Candel ... [et al.] . 8ª ed., última reimp. Madrid [etc.] : Prentice Hall, 2003
- Escobar, Arturo. La invención del Tercer Mundo : construcción y deconstrucción del desarrollo / Arturo Escobar V. ; traducción de Diana Ochoa. . Bogotá : Norma, 2007.
- Etnografía : metodología cualitativa en la investigación sociocultural / Angel Aguirre Baztán (ed.) . Barcelona : Editorial Boixareu Universitaria, D.L. 1995
- García Canclini, Nestor. Diferentes, desiguales, desconectados : mapas de la interculturalidad / Nestor García Canclini . 1ª ed. Barcelona : Gedisa, 2004
- García Canclini, Néstor. La globalización imaginada / Néstor García Canclini . 1a. ed, 2a. reimp. Buenos Aires : Paidós, 2001
- GARCÍA, J. L.; BARAÑANO, A., Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros. Madrid: MEC, 2003.
- GEERTZ, C. El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós, 1989.
- Giddens, Anthony. Consecuencias de la modernidad / Anthony Giddens ; versión española de Ana Lizón Ramón . Madrid : Alianza, D.L.1993
- Hammersley, Martyn. Etnografía : métodos de investigación / Martyn Hammersley, Paul Atkinson ; [traducción de Mikel Aramburu Otazu] . Barcelona : Paidós, 1994
- Harris, Marvin. El desarrollo de la teoría antropológica : historia de las teorías de la cultura / por Marvin Harris ; [Traducción de Ramón Valdés del Toro] . 16ª ed. en España Madrid : Siglo Veintiuno de España, 2008
- Harris, Marvin. Introducción a la antropología general / Marvin Harris ; Traducción de Francisco Muñoz de Bustillo . 7ª ed. , 1ª ed. en "Manuales", 1ª reimpr. Madrid : Alianza, D.L. 2007
- Harris, Marvin. Teorías sobre la cultura en la era posmoderna / Marvin Harris ; [traducción castellana de Santiago Jordán] . Barcelona : Crítica, D.L. 2007
- Introducción a la antropología social y cultural : teoría , método y práctica / edición de Carmelo Lisón Tolosana ; Alejandro Miquel Novajra . Madrid : Akal, D.L. 2007
- Kottak, Conrad Phillip. Espejo para la humanidad : introducción a la antropología cultural / Conrad Phillip Kottak. 3a. ed. Madrid [etc.] : McGraw Hill, D.L. 2003
- La antropología como ciencia / [textos de Levi-Strauss... [et al.] ; [compilados y prologados por] José R. Llobera . 2a ed. Barcelona : Anagrama, D.L. 1988
- Leclercq, Gerard. Antropología y colonialismo / Gerard Leclercq ; traducción Jesús Martínez de Velasco . Madrid : Alberto Corazón, D.L. 1973
- Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. VELASCO, H. (comp.). Madrid: UNED, 1995.
- Levi-Strauss, Claude. Tristes trópicos / Claude Lévi-Strauss ; [Traducción por Noelia Bastard. Revisión técnica por Eliseo Verón] ; prólogo de Manuel Delgado Ruiz . Barcelona : Paidós, 1988
- Lisón Tolosana, Carmelo. Las máscaras de la identidad : claves antropológicas / Carmelo Lisón Tolosana . 1a. ed. Barcelona

: Ariel, 1997

- LLOBERA, J.R. Antropología Social. Barcelona: UOC: 2005.
- Malgesini, Graciela. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad / Graciela Malgesini, Carlos Giménez . Madrid : Los libros de la Catarata, D. L. 2000
- MALINOWSKI, B. Diario de campo en Melanesia. Madrid: Júcar, 1989.
- Malinowski, Bronislaw. Los argonautas del Pacífico occidental : un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica / Bronislaw Malinowski ; prólogo de James G. Frazer ; traducción de Antonio J. Desmots . [3a. ed.] Barcelona : Península, 1986
- MEAD, M. Experiencias personales y científicas de una antropóloga. Barcelona: Paidós, 1994.
- MURDOCK G. P. Cultura y sociedad. México: FCE, 1987.
- Palerm, Angel.. Historia de la etnología / Angel Palerm. Vol.2, Los evolucionistas. . 3a. ed. México : Universidad Iberoamericana, 2005
- Pujadas Muñoz, Juan José. El método biográfico : el uso de las historias de vida en ciencias sociales / Juan José Pujadas Muñoz . Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 1992
- Pujadas, Juan José. Etnicidad : Identidad cultural de los pueblos / Juan José Pujadas . 1a. ed. Madrid : Eudema, 1993
- Rabinow, Paul. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos / Paul Rabinow . [1a ed.] Madrid : Jucar, 1992
- Ramírez Goicoechea, Eugenia. Etnicidad, identidad y migraciones: teorías, conceptos y experiencias / Eugenia Ramírez Goicoechea . Madrid : Editorial Universitaria Ramón Areces, D.L. 2007
- Rossi, Ino. Teorías de la cultura y métodos antropológicos / Ino Rossi y Edwar O'Higgins ; [traducción Alberto Cardín] . Barcelona : Anagrama, D.L.1981
- Taylor, Steve J.. Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados / S. J. Taylor y R. Bogdan . [Reimp.] Barcelona [etc.] : Paidós, D. L. 2008
- Warnier, Jean-Pierre. La mundialización de la cultura / Jean-Pierre Warnier . 1a. ed. Barcelona : Gedisa, 2002
- Wihtol de Wenden, Catherine.. ¿Hay que abrir las fronteras? / Catherine Wihtol de Wenden . Barcelona : Bellaterra, 2000.